

Maximafilia Didática – Parte 2

por Agnaldo de Souza Gabriel

Definidos os conceitos de um máximo postal, iremos agora aprofundar os conhecimentos necessários para identificar e criar um máximo postal de acordo com as regras estabelecidas pela FIP.

Um máximo postal correto começa pelo conhecimento que se tem do selo nele apresentado. Os aspectos mais importantes a serem avaliados são a finalidade postal do selo, a data de lançamento e o prazo de circulação, e os temas ilustrados no selo.

Conhecendo o selo

O primeiro aspecto a ser avaliado no selo é a sua finalidade postal. Isto significa que o selo deve ser válido para postagem, ou seja, não são aceitos selos de taxa, selos pré-cancelados e selos fiscais na confecção de máximos postais. Da mesma forma, selos que violem o código de ética filatélica da União Postal Universal (UPU) não são permitidos. São plenamente permitidos, por exemplo, selos comemorativos, aéreos, regulares e selos-etiqueta.

Já a importância de se conhecer a data de lançamento e o prazo de circulação do selo é evidenciada na concordância de tempo. Um máximo postal não pode ter considerado como tal se o carimbo nele aplicado estiver com data anterior ao lançamento do selo, assim como se a data do carimbo for posterior ao final do prazo de validade postal do selo. Nestes casos, ter um catálogo de selos sempre à mão é muito útil.

No Brasil, os catálogos mais utilizados são o RHM para selos nacionais, Yvert, Michel e Scott, para selos estrangeiros. No catálogo há a data de emissão e, em alguns casos, a data de desmonetização do selo. Por exemplo, o catálogo RHM indica as mudanças de moedas, fato comum durante o período de alta inflação no Brasil nas décadas de 80 e 90, e que serve como indicativo do prazo de validade postal do selo. Apesar de não estar explicitamente nas regras da FIP, nos casos em que o selo tiver um período de circulação mais extenso, recomenda-se que a data do carimbo no máximo postal não seja maior do que 5 anos, contados a partir da data de emissão do selo.

Além dos catálogos, outros meios que também podem ser consultados são as revistas especializadas em filatelia, como a COFI, e boletins de clubes e associações, tanto impressos como pela Internet.

As diversas possibilidades na concordância de tema

O artigo 3.1 das Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia (Guidelines) traz: “No caso do selo ter temas múltiplos, secundários ou parciais, cada tema deverá ser, tanto quanto possível, tratado separadamente”. Entender cada tema apresentado em um selo pode definir a validade ou não de um carimbo.

Lembrando que o objetivo do máximo postal é evidenciar o tema do selo, peguemos como exemplo o selo RHM C-2776, referente ao Centenário de Nascimento de Dom Helder Câmara. Consultando o edital de lançamento do selo, em “Detalhes Técnicos” temos a data e os locais de lançamento: dia 07/02/2009, em Fortaleza/CE e Recife/PE. E em “Sobre o selo” temos: “À esquerda, a imagem de Dom Helder Câmara soltando uma pomba branca, símbolo universal da paz. Ao lado, em tamanho menor, a imagem de agricultores representando alguns dos importantes movimentos sociais dos quais participou, como a Pastoral da Terra, Pastoral do Negro e Pastoral do Índio. Ao fundo, a imagem rebaixada da Igreja das Fronteiras, local em que viveu até sua morte, e que hoje abriga o Instituto Dom Helder Câmara. (...)”

Consultando a biografia de Dom Helder Câmara, obtemos a informação de que ele nasceu em Fortaleza/CE, um dos locais de lançamento do selo. Assim, se o tema escolhido for o tema principal do selo (o nascimento de Dom Helder), o cartão-postal deve trazer a imagem de Dom Helder Câmara em destaque e o local do carimbo deve ser Fortaleza/CE, podendo ser utilizado o carimbo de 1º dia de circulação desta cidade. Teremos então atendido à concordância de local necessária.



Máximo postal correto: cartão-postal pré-existente ao lançamento do selo, editado por Josebias Bandeira de Oliveira, retratando Dom Helder Câmara, e carimbo de 1º dia de circulação de Fortaleza/CE, onde ele nasceu.

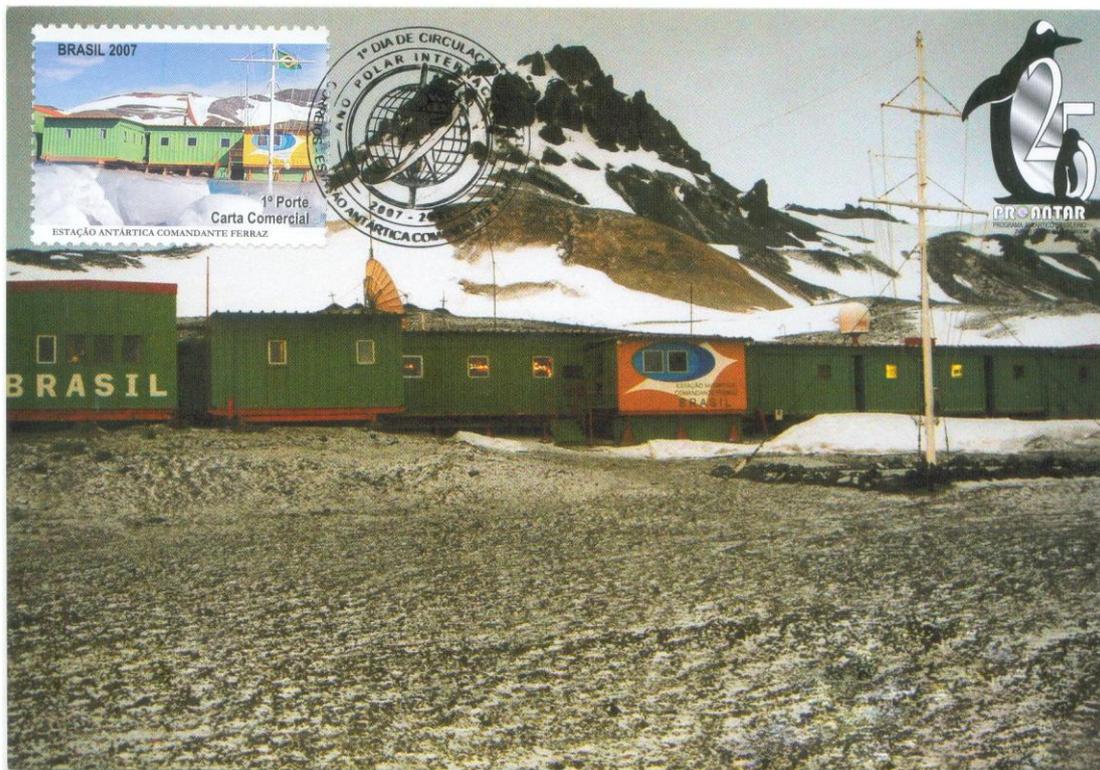
Mas o selo deste exemplo tem várias outras temáticas que podem ser aproveitadas em um máximo postal. Se optarmos pela igreja das Fronteiras, temos a seguinte situação: o carimbo indicado para a correta concordância de local é o carimbo de Recife/PE e não o de Fortaleza/CE, visto que a igreja está em Recife/PE. Já a pomba da paz, por ser um elemento universal, sem local definido, admite a concordância com os dois locais de lançamento, formando inclusive um belo conjunto, visto que o carimbo também traz ilustrado a pomba da paz.

Concordâncias com locais no estrangeiro

Para locais estrangeiros retratados em selos de um país, a concordância de local se torna muitas vezes inviável. Peguemos, por exemplo, o selo RHM C-2754, retratando o “Mer de Glace” na França, lançado em 21/06/2008 em Brasília/DF, Barcelos/AM, Rio de Janeiro/RJ e Paris/França.

Apesar do carimbo da capital francesa, o Mer de Glace fica em Chamonix, França, impossibilitando assim a concordância de local. Já para o selo RHM C-2755, destacando-se no máximo o tema da serra do Acará, somente o carimbo de Barcelos/AM, onde fica a serra, é válido.

Peguemos agora outro exemplo: o selo RHM C-2679, retratando a Estação Antártica Comandante Ferraz, emitido por ocasião do Ano Polar Internacional em 13/07/2007, e que teve como locais de lançamento Brasília/DF e a Estação Antártica Comandante Ferraz/Antártida. Mesmo sendo um local estrangeiro, neste caso, a concordância de local será respeitada utilizando-se do carimbo da Estação Antártica Comandante Ferraz.



Máximo postal correto: cartão-postal pré-existente ao lançamento do selo, editado pela Mica Cartões Publicitários, retratando o Programa Antártico Brasileiro - Estação Antártica Comandante Ferraz, e carimbo de 1º dia de circulação da Estação Antártica Comandante Ferraz/Antártida.

Concordâncias válidas para aviões, trens, navios e atividades esportivas

Nos casos em que o selo mostrar, por exemplo, um avião, um trem ou um navio, a obliteração deve ser feita em um lugar onde exista um aeroporto, uma estação ferroviária, um porto ou um serviço postal a bordo relacionado com o tema. No caso de atividades esportivas, o carimbo deverá ser de lugares onde o esporte em destaque seja praticado. Assim, lugar de surfe não é Brasília...

Referências:

- 1) **Catálogo de Selos do Brasil**, Editora RHM Ltda., 2010, 57ª edição;
- 2) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 4) **Nicos Rangos**, palestra “The Beautiful World of Maximaphily” (O Maravilhoso Mundo da Maximafilia), Bucareste/Romênia, 2008;
- 5) Máximos postais do acervo do autor.