

# Os 50 Anos de Brasília em Máximos Postais

*por Agnaldo de Souza Gabriel*

Em 21 de abril de 2010 a atual capital do Brasil fez 50 anos. Brasília, fundada em 21/04/1960 pelo presidente Juscelino Kubitschek, com seus cartões-postais reconhecidos por todo mundo, tornou-se uma constante na filatelia brasileira, com diversas representações durante estes 50 anos.

O resultado da existência de cartões-postais de Brasília em abundância, somado à grande quantidade de emissões, têm proporcionando diferentes possibilidades de confecção de máximos postais. E justamente por ter mais opções, o filatelista pode então aplicar os conhecimentos das regras da FIP aliadas ao seu bom gosto, criando assim peças exclusivas e de grande beleza.

## Os selos retratando Brasília

A primeira emissão de um selo retratando a atual capital brasileira surgiu antes mesmo da sua inauguração, em 08/08/1958, no selo C-418, “Construção de Brasília”, retratando o Palácio da Alvorada. Desde então foram mais de uma centena de diferentes lançamentos, ou uma média superior a 2 selos por ano de vida da nossa capital. A tabela abaixo traz os selos emitidos que, de alguma forma, retratam a cidade de Brasília ou o Distrito Federal:

<b>Antes da Inauguração e Anos 60</b>			
<b>Emissão</b>	<b>RHM</b>	<b>Motivo Emissão</b>	<b>Local retratado</b>
08/08/1958	C-418	Construção de Brasília	Palácio da Alvorada
21/04/1960	C-449	Inauguração de Brasília	Palácio da Alvorada
21/04/1960	A-93	Inauguração de Brasília	Congresso Nacional
21/04/1960	A-94	Inauguração de Brasília	Igreja Catedral de Brasília
21/04/1960	A-95	Inauguração de Brasília	Torre de TV
21/04/1960	A-96	Inauguração de Brasília	Plano Piloto
12/09/1960	B-14	Aniversário de Juscelino Kubitschek	Plano Piloto
24/10/1962	C-477	51ª Conferência Mundial Interparlamentar	Congresso Nacional
<b>TOTAL</b>	<b>08</b>		

<b>Anos 70</b>			
<b>Emissão</b>	<b>RHM</b>	<b>Motivo Emissão</b>	<b>Local retratado</b>
21/04/1970	C-669	10º Aniversário de Brasília	Palácio do Itamaraty
21/04/1970	C-670	10º Aniversário de Brasília	Palácio da Alvorada
21/04/1970	C-671	10º Aniversário de Brasília	Congresso Nacional
27/05/1970	C-676	8º Congresso Eucarístico Nacional	Igreja Catedral de Brasília
05/05/1973	C-778	Inauguração do Prédio do Ministério das Comunicações	Edifício do Ministério das Comunicações
04/12/1972	C-763	Homenagem ao Congresso Nacional	Congresso Nacional e Escultura “Os Candangos”
18/04/1975	C-880	Habitações no Brasil	Plano Piloto
18/04/1975	C-881	Habitações no Brasil	Plano Piloto
20/04/1976	C-930	Dia do Diplomata	Palácio do Itamaraty
20/06/1978	C-1040	Inauguração do Edifício Sede da ECT	Edifício da ECT
20/06/1978	B-41	Inauguração do Edifício Sede da ECT	Edifício da ECT
18/09/1978	C-1051	150 Anos do Supremo Tribunal Federal	Supremo Tribunal Federal e Escultura “A Justiça”
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>		



**Emissão:** 18/09/1978 - 150 Anos do Supremo Tribunal Federal: Escultura “A Justiça” de Alfredo Ceschiatti e sede do Supremo Tribunal Federal, projeto de Oscar Niemeyer - **Postal:** Ed. Mercator nº 71 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 06/11/1978.

A instalação dos três poderes, Judiciário (Supremo Tribunal Federal), Legislativo (Congresso Nacional) e Executivo (Palácio do Planalto) foi feita no dia da inauguração de Brasília, 21/04/1960, em sessões simultâneas. A praça onde estão localizados é chamada de Praça dos Três Poderes.

Anos 80			
Emissão	RHM	Motivo Emissão	Local retratado
24/06/1980	C-1152	Visita do Papa João Paulo II ao Brasil	Igreja Catedral de Brasília
26/07/1981	C-1209	66º Congresso Mundial de Esperanto	Arcos do Palácio da Alvorada
19/11/1981	C-1233	Série Bandeiras dos Estados do Brasil	Bandeira do Distrito Federal
30/08/1983	C-1348	100 Anos da Visão de Dom Bosco	Esplanada dos Ministérios
14/11/1984	C-1424	14ª Assembléia Geral da OEA	Escultura “Meteoro”
22/11/1984	C-1430	Dia Nacional de Ação de Graças	Igreja Catedral de Brasília
08/3/1985	C-1985	Jardim Botânico de Brasília	Pequi
22/04/1985	C-1451	25 Anos de Brasília	Catetinho e Memorial JK
22/04/1985	C-1452	25 Anos de Brasília	Teatro Nacional e Concha Acústica
10/10/1985	C-1485	Homenagem a Tancredo Neves	Palácio da Alvorada, Congresso Nacional e Escultura “A Justiça”
21/08/1986	C-1518	Homenagem a Juscelino Kubitschek	Palácio da Alvorada
04/11/1986	C-1529	125 Anos da Caixa Econômica Federal	Edifício da CEF
04/08/1987	C-1556	Ano Nacional do Turismo	Escultura “Os Candangos”
16/05/1988	C-1586	Patrimônio Cultural da Humanidade	Plano Piloto e Congresso Nacional
05/10/1988	B-77	Promulgação da Constituição de 1988	Congresso Nacional
07/07/1989	C-1636	Aerodesporto: Ultraleve e Torre de TV	Torre de TV
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>		

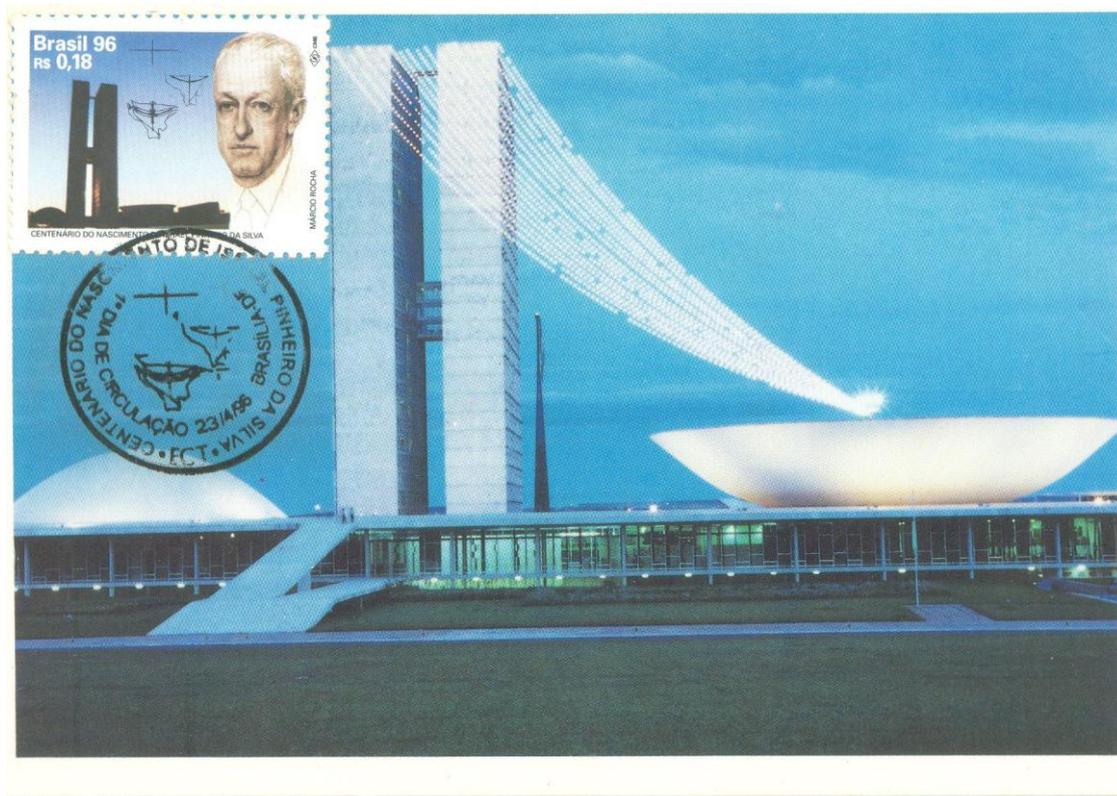


**Emissão:** 22/11/1984 - Dia Nacional de Ação de Graças: Igreja Catedral de Brasília, projeto de Oscar Niemeyer - **Postal:** Ed. Mercator nº 39 - **Obliteração de 1º dia:** Brasília/DF - 22/11/1984.

A pedra fundamental da Catedral foi benta em 12 de setembro de 1958 e marcou o início das obras. No entanto, somente em 31 de maio de 1970 é que a Catedral foi sagrada e inaugurada. A igreja lembra, em sua forma, uma coroa de espinhos.

Anos 90			
Emissão	RHM	Motivo Emissão	Local retratado
30/03/1990	C-1675	25 Anos do Banco Central do Brasil	Edifício do Banco Central
22/09/1990	C-1698	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “As Banhistas”
22/09/1990	C-1699	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “Os Candangos”
22/09/1990	C-1700	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “Evangelista São João”
22/09/1990	C-1701	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “A Justiça”
22/09/1990	C-1702	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “As Banhistas”
22/09/1990	C-1703	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “Os Candangos”
22/09/1990	C-1704	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “Evangelista São João”
22/09/1990	C-1705	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Escultura “A Justiça”
22/09/1990	B-87	Lubrapex 90 - Esculturas de Brasília	Esculturas “As Banhistas”, “Os Candangos”, “Evangelista São João” e “A Justiça”
07/11/1990	C-1711	100 Anos do Tribunal de Contas da União	Edifício do TCU
20/11/1990	C-1712	Natal 90	Congresso Nacional
20/11/1990	C-1713	Natal 90	Torre de TV
11/09/1992	C-1819	Homenagem ao Hospital Sarah Kubitschek	Aparelho do Sarah
11/11/1992	C-1823	100 Anos da Missão Cruls	Quadrilátero Cruls, a área do futuro Distrito Federal

<b>Anos 90 (continuação)</b>			
<b>Emissão</b>	<b>RHM</b>	<b>Motivo Emissão</b>	<b>Local retratado</b>
30/07/1993	C-1849	União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa	Congresso Nacional e Escultura "Os Candangos"
06/10/1993	C-1863	Homenagem a Ulisses Guimarães	Congresso Nacional
23/04/1996	C-1992	100 Anos Nascimento de Israel Pinheiro	Congresso Nacional e Plano Piloto
09/12/1996	728	Série Turismo no Brasil II	Congresso Nacional
05/11/1998	C-2177	10 Anos da Anatel	Prédio da Anatel
19/11/1998	C-2178	Natal 98	Igrejinha N. Sra. de Fátima
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>		

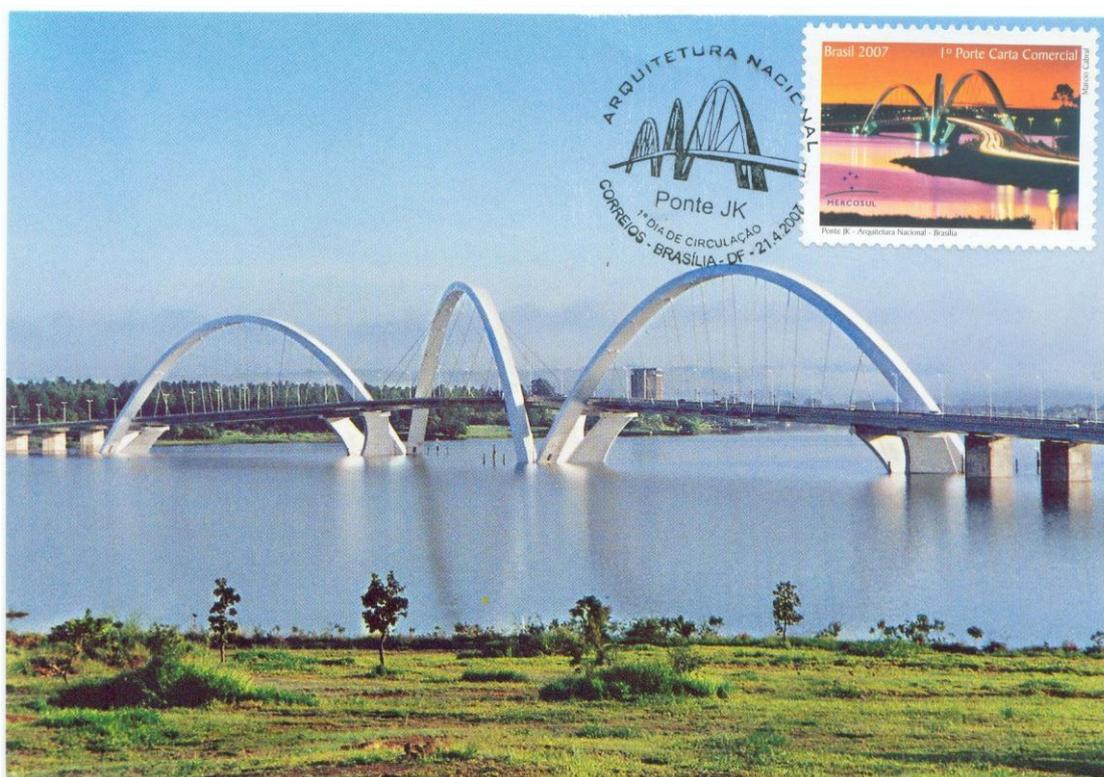


**Emissão:** 23/04/1996 - 100 Anos do Nascimento de Israel Pinheiro: Plano Piloto, projeto de Lúcio Costa e o Congresso Nacional, projeto de Oscar Niemeyer - **Postal:** Ed. Souvenir Brasília nº 014 - **Obliteração de 1º dia:** Brasília/DF - 23/04/1996.

O Congresso Nacional, sede da Câmara dos Deputados e do Senado, é o mais conhecido cartão-postal de Brasília, sendo retratado em pelo menos 19 selos diferentes. Israel Pinheiro foi o primeiro prefeito do Distrito Federal, de 17/04/1960 a 31/01/1961.

<b>Anos 2000</b>			
<b>Emissão</b>	<b>RHM</b>	<b>Motivo Emissão</b>	<b>Local retratado</b>
18/06/2001	C-2396	Homenagem a Bernardo Sayão	Palácio da Alvorada
01/08/2001	C-2400	100 Anos Nascimento de Pedro Aleixo	Congresso Nacional
27/02/2002	C-2445	100 Anos Nascimento de Lúcio Costa	Plano Piloto e Esplanada dos Ministérios
21/04/2002	C-2448	100 Anos Nascimento de Juscelino Kubitschek	Congresso Nacional, Palácio da Alvorada, Catetinho e Igreja Catedral de Brasília

Anos 2000 (continuação)			
Emissão	RHM	Motivo Emissão	Local retratado
05/11/2003	C-2545	Tribunal de Contas da União - Espaço Cultural Marcantônio Vilaça	Edifício do TCU
13/11/2003	C-2547	180 Anos do Congresso Nacional	Congresso Nacional
20/12/2003	C-2552	Homenagem ao Presidente Fernando Henrique Cardoso	Palácio da Alvorada
02/08/2004	C-2584	Selo personalizado Brasil	Congresso Nacional e Escultura "Os Candangos"
21/04/2007	C-2688	Arquitetura Nacional: Ponte JK	Ponte JK
27/02/2008	C-2733	200 Anos do Judiciário Independente no Brasil	Supremo Tribunal Federal e Escultura "A Justiça"
10/05/2008	C-2747	200 Anos dos Dragões da Independência	Dragões da Independência
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>		



**Emissão:** 21/04/2007 - Arquitetura Nacional: Ponte Juscelino Kubitschek, projeto de Alexandre Chan - **Postal:** Ed. Brascard nº 174 - **Obliteração de 1º dia:** Brasília/DF - 21/04/2007.

A ponte JK foi inaugurada em 15 de dezembro de 2002 e sua característica principal são os 3 arcos entrelaçados. A ponte possui 1200 metros de extensão e tem seis pistas de rolamento. O projeto recebeu o prêmio Gustav Lindhental, homenageando "a mais bela ponte do Mundo em 2002".

Ano do Cinquentenário - 2010			
Emissão	RHM (*)	Motivo Emissão	Local retratado
05/02/2010	C-2940	Personalizado Brasília	Igreja Catedral de Brasília
05/02/2010	C-2941	Personalizado Brasília	Palácio da Justiça
05/02/2010	C-2942	Personalizado Brasília	Palácio do Planalto
05/02/2010	C-2943	Personalizado Brasília	Congresso Nacional

<b>Ano do Cinquentenário - 2010 (continuação)</b>			
<b>Emissão</b>	<b>RHM (*)</b>	<b>Motivo Emissão</b>	<b>Local retratado</b>
05/02/2010	C-2944	Personalizado Brasília	Igrejinha N. Sra. de Fátima
05/02/2010	C-2945	Personalizado Brasília	Supremo Tribunal Federal e Escultura “A Justiça”
05/02/2010	C-2946	Personalizado Brasília	Museu da República
05/02/2010	C-2947	Personalizado Brasília	Escultura “Os Candangos”
05/02/2010	C-2948	Personalizado Brasília	Ponte JK
05/02/2010	C-2949	Personalizado Brasília	Esplanada dos Ministérios
05/02/2010	C-2950	Personalizado Brasília	Memorial JK
05/02/2010	C-2951	Personalizado Brasília	Igreja Catedral de Brasília (vista interna)
21/04/2010	C-2955	Brasília Sonho e Realidade	Memorial JK
21/04/2010	C-2956	Brasília Sonho e Realidade	Escultura “Os Candangos”
21/04/2010	C-2957	Brasília Sonho e Realidade	Igreja Catedral de Brasília
21/04/2010	C-2958	Brasília Sonho e Realidade	Igrejinha N. Sra. de Fátima
21/04/2010	C-2959	Brasília Sonho e Realidade	Escultura “As Banhistas”
21/04/2010	C-2960	Brasília Sonho e Realidade	Congresso Nacional
05/05/2010	C-2962	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Memorial JK
05/05/2010	C-2963	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Mastro da Bandeira
05/05/2010	C-2964	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Catetinho
05/05/2010	C-2965	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Escultura “Os Candangos”
05/05/2010	C-2966	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Museu Nacional
05/05/2010	C-2967	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Igrejinha N. Sra. de Fátima (azulejos)
05/05/2010	C-2968	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Congresso Nacional
05/05/2010	C-2969	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Torre de TV
05/05/2010	C-2970	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Ponte JK
05/05/2010	C-2971	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Palácio da Alvorada
05/05/2010	C-2972	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Panteão da Pátria
05/05/2010	C-2973	Personalizado Brasília Azul e Amarelo	Igreja Catedral de Brasília
13/05/2010	C-2977	Brasília Sonho e Realidade: 16º Congresso Eucarístico Nacional	Igreja Catedral de Brasília e Escultura “Os Candangos” (parte)
13/05/2010	C-2978	Brasília Sonho e Realidade: 16º Congresso Eucarístico Nacional	Escultura “Os Candangos” (parte), Memorial JK e Catetinho
13/05/2010	B-157	Brasília Sonho e Realidade: 16º Congresso Eucarístico Nacional	Igreja Catedral de Brasília, Escultura “Os Candangos”, Catetinho e Memorial JK
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	(*) numeração com base no Boletim Informativo on-line da Filatelia77, sujeita a modificação.	

Não constam da lista de locais retratados os locais nos blocos cujas imagens estão às margens dos selos. Neste caso teríamos ainda a Catedral de Brasília, o Palácio da Alvorada, o Congresso Nacional e a Torre de TV, no bloco do aniversário de Juscelino Kubitschek, de 1960; o Palácio da Alvorada, no bloco em Homenagem à vista do Rei da Suécia, em 1984; a Catedral de Brasília, o Congresso Nacional, o Teatro Nacional, a Torre de TV e o Palácio da Alvorada, no bloco da Lubrapex de 1990; o Museu Nacional, no bloco em homenagem às obras de Oscar Niemeyer, de 2008; e a ponte JK, o Museu Nacional e o Plano Piloto, no bloco do 16º Congresso Eucarístico Nacional, de 2010.

Também não estão considerados nas listas acima outros selos que poderiam estar relacionados a Brasília, como por exemplo, o que retratam a fauna e flora da região, os presidentes da República que passaram por lá e até mesmo José Bonifácio, que foi quem, em 1821, sugeriu a mudança da capital para o interior, numa futura cidade que seria chamada de “Petrópolis” ou “Brasília”.

### Máximos postais com os selos emitidos em 2010

Na montagem de máximos postais com os selos emitidos em 2010 retratando Brasília, é importante observar que o local do carimbo utilizado deve ser sempre Brasília. Em 2010 tivemos também o lançamento da mala filatélica, utilizando-se dos selos da série “Brasília Sonho e Realidade”, e com locais de obliteração em Diamantina/MG, Belo Horizonte/MG, Jataí/GO, Rio de Janeiro/RJ e Brasília/DF. Destes, apenas o carimbo de 07/05/2010, retratando o Catetinho, poderia ser utilizado sem quebrar a regra da concordância de local. Porém, o Catetinho não está presente nos motivos dos selos emitidos nesta série, criando assim uma fraca concordância visual e deve também ser evitado.

Outra regra importante de aplicação dos carimbos é a utilização do carimbo de 1º dia de circulação. O carimbo da série “Brasília Sonho e Realidade”, emitida em 21/04/2010, somente pode ser aplicado sobre os 6 selos que compõe a série, assim como o carimbo do “16º Congresso Eucarístico Nacional”, emitido em 04/06/2010, somente pode ser aplicado nos 2 selos que compõem o bloco. Não se deve utilizar o carimbo da primeira série na segunda, ou vice-versa, assim como não se deve utilizar nenhum dos dois carimbos de 1º dia de circulação sobre os selos personalizados.

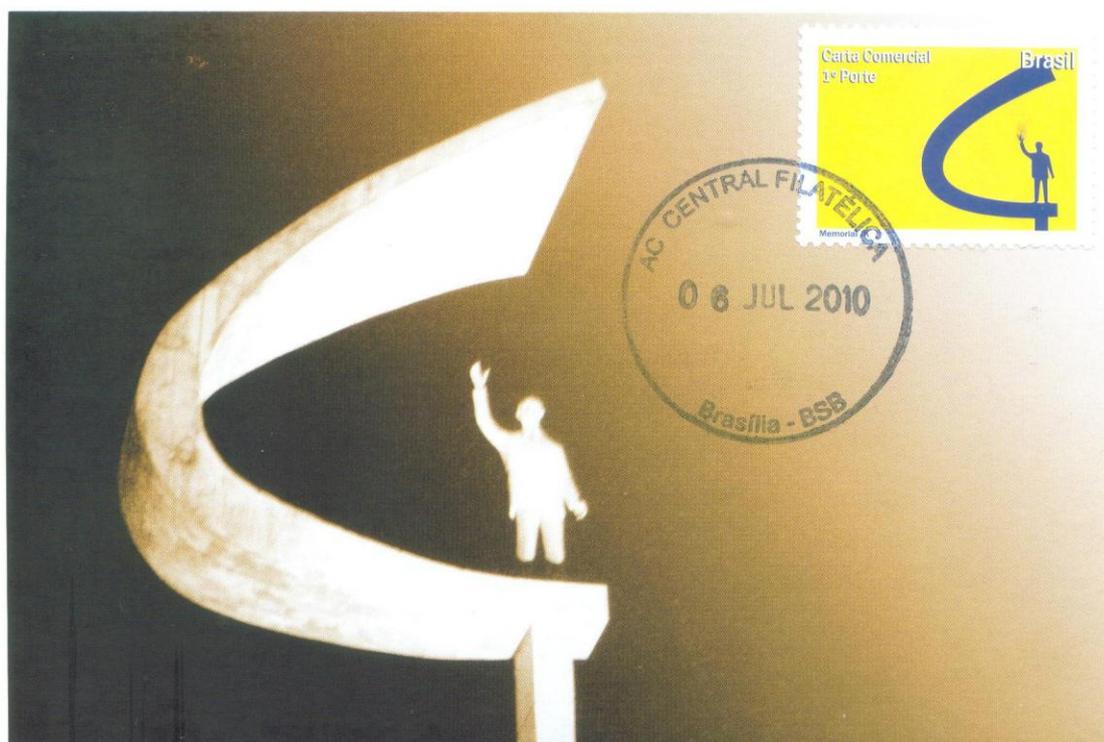


**Emissão:** 21/04/2010 - Série Brasília Sonho e Realidade: Igreja N. Sra. de Fátima (a primeira igreja de Brasília, inaugurada em 28/06/1958), projeto de Oscar Niemeyer - **Postal:** Ed. Comercial São Fidélis nº DF-117 - **Obliteração 1º dia:** Brasília/DF - 21/04/2010

No caso dos selos personalizados, remova a parte personalizada, ficando somente com a parte do selo base, ou seja, o selo despersonalizado para a montagem do máximo. O carimbo a ser utilizado deve ser o carimbo de expedição (datador), presente nas diversas agências espalhadas por Brasília. Quanto mais próxima a agência do local retratado, mais evidente ficará a concordância de local.



**Emissão:** 05/02/2010 - Museu Nacional (integrante do Conjunto Cultural da República, inaugurado em 15/12/2006), projeto de Oscar Niemeyer - **Postal:** Ed. Vbrindes Capital, S/N - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 21/04/2010 (dia dos 50 anos de Brasília).



**Emissão:** 05/05/2010 - Memorial JK (onde fica o Mausoléu do presidente Juscelino Kubitschek, inaugurado em 12/09/1981), projeto de Oscar Niemeyer e escultura de Honório Peçanha - **Postal:** Ed. Schmittstamps nº 76 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 06/07/2010

O carimbo de expedição (datador) também pode ser utilizado para montagem de máximos com os selos das séries “Brasília Sonho e Realidade” e “16º Congresso Eucarístico Nacional”. Em qualquer

caso de utilização do carimbo de expedição (datador), é importante que a data de carimbo não seja menor do que a data de lançamento do selo, invalidando assim a concordância de tempo do máximo postal. A primeira série de selos personalizados foi emitida em 05/02, depois vieram os selos da série “Brasília Sonho e Realidade” em 21/04, depois a segunda série de selos personalizados, em 05/05 e, por último, os selos do “16º Congresso Eucarístico Nacional”, em 13/05. Quanto mais próximo a data do carimbo do primeiro dia de emissão do selo, melhor será a concordância de tempo do máximo postal.

Deve-se utilizar apenas um selo para cada máximo, exceto em um caso: quando o máximo for montado utilizando-se a escultura “Os Candangos”, pode-se utilizar o se-tenant (o conjunto com os 2 selos) do bloco do “16º Congresso Eucarístico Nacional”, visto que a escultura aparece distribuída em ambos os selos. Porém, ao retratar os demais elementos destes selos (Igreja Catedral, Memorial JK ou Catetinho), estes devem ser montados isoladamente. Procure colar o selo o na borda do cartão-postal.



**Emissão:** 13/05/2010 - Brasília Sonho e Realidade: 16º Congresso Eucarístico Nacional: se-tenant com a Escultura “Os Candangos” de Bruno Giorgi - **Postal:** Ed. Mercator nº 02 - **Obliteração 1º dia:** Brasília/DF - 13/05/2010

Para a escolha dos cartões-postais que servirão de base para a montagem dos máximos postais, procure escolher aqueles com imagens únicas, que evidenciem o tema do selo, e que possuam áreas claras para destacar o carimbo. Não utilize cartões-postais com múltiplas imagens, muito escuros ou sem área para destacar o carimbo. Procure evitar também cartões-postais com dimensões fora dos padrões, que não permitam colocar 2 máximos por uma folha de A4 (21,0 x 29,7 cm), como por exemplo, com dimensões de 22,0 x 10,5 cm.

Também procure escolher cartões-postais sem a camada de verniz, pois isto facilita a colagem do selo e a secagem do carimbo. Caso não encontre, você terá que raspar a camada de verniz onde será colado o selo e onde será aplicado o carimbo. Isto pode ser feito com um pedaço de palha-de-aço (Bom-Bril), ou com a parte azul das borrachas escolares de apagar tinta, raspando a área desejada.

Procure fazer este processo inicialmente com cartões-postais de menor importância para só então raspar o cartão-postal que irá servir de suporte para o máximo postal.

Por fim, os Correios também lançaram em 21/04/2010 cinco cartões-postais em acompanhamento da série “Brasília Sonho e Realidade”, retratando o Congresso Nacional, a igreja Catedral de Brasília, a ponte JK, o Palácio do Planalto e o Memorial JK. Estes cartões-postais podem ser utilizados também para as demais séries, respeitando as datas de emissão dos cartões-postais. No entanto, dois destes tem vista noturna (ponte JK e igreja Catedral de Brasília) e o cartão-postal do Memorial JK mede 22,0 x 10,5 cm, dificultando assim a utilização destes 3 cartões-postais em máximos postais para exposições competitivas sob as regras da FIP.

### **Referências:**

- 1) **Agaldo de Souza Gabriel**, O Segredo de um Máximo Postal Bem Feito, revista Correio Filatélico (COFI) nº 210, pág. 20-22, Brasília/DF, abril/junho de 2008;
- 2) **Catálogo de Selos do Brasil**, Editora RHM Ltda., 57ª edição, São Paulo/SP, maio de 2010;
- 3) **Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios**, Selos do Período e Programação Filatélica, revista Correio Filatélico (COFI) nº 217, pág. 31-33, 39 e 40, Brasília/DF, abril/junho de 2010;
- 4) **Eurico Carlos Esteves Lage Cardoso**, Dr. , O Fascínio da Maximafilia, Edição do Autor, 162 páginas, Lisboa/Portugal, dezembro de 1996;
- 5) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 6) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 7) **Júlio César R. de Castro**, Boletim Informativo da Filatelia77, São Paulo/SP, edições de 2010;
- 8) **Luiz Ribeiro de Mendonça (coordenação)**, Brasília: Fatos Importantes dos Antecedentes até 21 de Abril de 2010, Arquivo Público do Distrito Federal, 32 páginas, Brasília/DF, abril de 2010;
- 9) Máximos postais do acervo do autor.

### **Na internet:**

- 1) Associação Cultural Filacap: **[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)**
- 2) Boletim Informativo da Filatelia77, de Júlio César Castro: **[www.filatelia77.com.br/informativo](http://www.filatelia77.com.br/informativo)**
- 3) Clube Virtual de Maximafilia do Brasil: **[http://br.groups.yahoo.com/group/clube\\_maximafilia](http://br.groups.yahoo.com/group/clube_maximafilia)**
- 4) O Mundo Apaixonante da Maximafilia, blog de Rui Carvalho Dias dedicado à Maximafilia: **<http://omundoapaixonantedamaximafilia.blogspot.com>**
- 5) Selos e Filatelia, site sobre filatelia de João Alberto Correia da Silva: **[www.selosefilatelia.com](http://www.selosefilatelia.com)**
- 6) Sociedade Philatélica Paulista: **[www.sppaulista.com.br](http://www.sppaulista.com.br)**