

As reformas postais provocaram os Primeiros Selos

Por Michael Baadke

Todo país que já emitiu selos postais pode apontar para um único selo como o primeiro a vir desse país.

A Grã-Bretanha foi o primeiro país do mundo a emitir um selo postal adesivo. O ano foi em 1840 e a introdução de selos para verificar o pagamento antecipado foi apenas parte de uma revisão muito maior no serviço de correio nacional da Grã-Bretanha. Existem algumas histórias maravilhosas associadas a muitas dessas primeiras questões e, juntas, contribuem para a história e sabedoria de selos postais em todo o mundo.

Antes desse ano, as taxas de postagem britânicas foram determinadas em parte pela distância que a carta tinha para viajar, e a responsabilidade pelo pagamento dessa taxa geralmente caiu para o destinatário da carta, e não para o remetente.

As tarifas eram complexas e onerosas, e houve uma chamada em todo o país para endireitar a bagunça do correio e fornecer uma maneira para as pessoas enviar cartas a um preço razoável.

Rowland Hill é creditado como o homem que provocou as reformas postais britânicas que incluíram a introdução do selo postal adesivo.

Uma história deliciosa foi informada de como Hill estava a caminho de uma manhã, quando ele viu que uma menina jovem de olhos teares recusava abatidamente a entrega de uma carta, aparentemente porque ela não tinha o dinheiro para pagar sua entrega.

Hill sentiu que a menina estava sendo privada de uma mensagem de um amado distante, e ele se aproximou da cena, pagou o carteiro o devido e entregou a carta à menina.

Para sua surpresa, ela informou que não queria a carta, levando Hill a questioná-la sobre a troca.

Acontece que, por causa das taxas de postagem onerosas, seu coração incluiu uma mensagem codificada quando ele endereçou a carta, e a menina discerniu a mensagem com um olhar antes de entregar a carta de volta para o carteiro que esperava. A história diz que este incidente forneceu à Hill a inspiração para sugerir que o frete deve ser pago antecipadamente.

Rowland Hill era um empresário e educador que anteriormente havia demonstrado interesse em assuntos postais. Em 1837, ele publicou um panfleto intitulado Reforma do Correio: Sua Importância e Praticabilidade.

Hill enviou seu plano ao governo britânico, e o conceito de porte postal uniforme, estabelecido a uma taxa uniforme de um centavo para uma carta pré-paga de meia onça, entrou em vigor em 10 de janeiro de 1840.

À medida que essas mudanças estavam ocorrendo, Hill também teve uma mão no desenvolvimento do selo postal.

Anteriormente, a taxa de frete era simplesmente marcada por mão ou por mão na parte externa da carta, e o pagamento geralmente era feito quando a carta foi entregue.

Em 1837, um escocês chamado James Chalmers sugeriu que o pagamento antecipado do frete poderia ser verificado com "Carimbos estampados" com um desenho na frente e "esfregados nas costas com uma forte solução de goma ou outra substância adesiva".

Hill incorporou essa idéia em uma impressão posterior de seu panfleto.

Uma vez que o governo britânico aprovou o plano, o Tesouro britânico patrocinou uma competição para criar um projeto para os primeiros selos postais adesivos.

Nenhum dos projetos apresentados foi aceito. Em vez disso, foi decidido usar um retrato da rainha Victoria de William Wyon que apareceu em uma medalha emitida em 1837.

A imagem mostra Victoria quando ela era apenas uma princesa de 15 anos.

A tarefa de gravar o design foi atribuída à Charles Heath, mas provavelmente foi executada por seu filho Frederick.

Conforme mostrado na Figura 1, o selo de 1 centavo conhecido como Penny Black apresenta um retrato gravado em linha da Rainha Victoria, que está de encontro a um fundo preto de torno-trabalho gravado e delicado.

1º Selo emitido: Inglaterra - Penny Black - 1840

O design de fundo foi criado por Jacob Perkins, um inventor americano que viveu na Grã-Bretanha, e que desenvolveu o torno giratório do motor e cuja empresa de Londres - Perkins, Bacon & Petch - realmente imprimiu os primeiros selos.

Cada selo também inclui duas letras, uma em cada canto inferior, conhecidas como letras de verificação. Essas letras podem ser usadas para determinar a colocação original de cada selo em uma folha de 240.

Cada uma das 20 linhas horizontais na folha continha 12 selos. Todos os selos na primeira linha tinham a letra A no canto inferior esquerdo. A letra no canto inferior direito progrediu na folha da esquerda para a direita, começando com A no primeiro carimbo e terminando com L.

Na próxima linha horizontal, todos os selos continham a letra B no canto inferior esquerdo e progrediram de forma semelhante.

Os selos foram comercializados em 1 de maio de 1840, mas não foram aceitos para uso até 6 de maio.

No entanto, existe uma folha de letras dobrada, agora conhecida como "capa de 1 de maio", com o Penny Black afixado e com um postmark de 1º de maio.

Como o selo foi usado antes de ser autorizado, a tampa é marcada com um grande "2" indicando que o destinatário deveria pagar 2 frases de pence devido, duas vezes a taxa pré paga.

Em fevereiro de 1999, esta capa foi vendida na Suíça pelo equivalente a US \$ 404,800 em um leilão de David Feldman.

O Penny Black está listado no catálogo de selo postal padrão Scott de 2000, como a Grã-Bretanha Scott 1. Não era o único selo postal do mundo por muito tempo. No dia 7 de maio, a Grã-Bretanha colocou à venda um segundo selo, os Dois-Penny Blue.Collectors que não estão cientes do segundo país para emitir selos postais às vezes são surpreendidos com a resposta.

Menos de dois anos depois que a Grã-Bretanha instituiu suas amplas reformas postais, um pacote semelhante de mudanças foi aprovado pelo congresso do Brasil.

Como a Grã-Bretanha, o Brasil na década de 1830 teve um labirinto de taxas que fez o envio de longas distâncias de correio um empreendimento muito caro.

Na edição de julho de 1943 da American Philatelist, Lester G. Brookman descreveu as mudanças no sistema postal brasileiro. "Sob a nova taxa, uma carta que pesava não mais de 4 oitavas (15 gramas) foi carregada em todo o país por terra por 60 reis ou, se transportada por via marítima, por 120 reis. pesando mais de 4 oitavas, mas não mais de 6 oitavas, exigiu 90 reis. Foram necessários 30 reis para pagar transporte em material impresso e em cartas, circulares e outros documentos do judiciário. "Como a Grã-Bretanha, o Brasil decidiu emitir selos postais que comprovariam que a taxa de entrega foi paga antecipadamente.

Foi dito que o Brasil, na década de 1830, não tinha a capacidade de criar um selo postal que faria lacunas adequadas para falsificadores de selos potenciais, mas em 1841 as autoridades aduaneiras brasileiras confiscaram uma máquina de gravura que resolveria parte do problema.

A compra posterior de uma máquina de transferência de gravura deu ao Brasil os acessórios necessários para produzir suas questões gravadas em 1843. Os selos 30r, 60r e 90r foram todos lançados em 1 de agosto de 1843 - de fato, todos foram impressos na mesma folha. A primeira impressão dos selos incluiu 18 cada uma das três denominações em uma folha de 54 selos. Folhas separadas de 60 selos dos valores 30r e 60r foram impressas em uma data posterior. O selo 30r, Brasil Scott 1, é mostrado na Figura 2.

O desenho do carimbo mostra simplesmente o numeral de valor em uma vinheta arredondada com fundo gravado .

A forma do design fez com que os selos fossem chamados de "Olhos deBoi".

2º Selo emitido: Brasil - Olho de Boi - 1843

Dos poucos selos que foram impressos, muitos foram destruídos intencionalmente em 1846 porque uma nova questão de carimbo foi criada. Exemplos de Olhos de Boi do Brasil são portanto, relativamente escassos.

O conceito de reforma postal iniciada pela Grã-Bretanha varreu o globo durante a década de 1840.

Os Estados Unidos da América, por sua vez, era um emaranhado de complicado e taxas de postagem onerosas que tornaram as cartas de correspondência nos Estados Unidos um esforço caro e problemático.

Ao exigir em seu próprio país as reformas postais, as autoridades dos correios dos EUA examinaram as mudanças que ocorreram no sistema postal britânico e consideraram se tais mudanças funcionariam América.

Uma preocupação era que o sistema britânico reformado parecia perder dinheiro nos primeiros anos, e funcionários do governo nos Estados Unidos estavam desconfortáveis com a perspectiva de perdas financeiras. As empresas postais privadas começaram a operar nos Estados Unidos durante a primeira metade da Década de 1840, e vários até criaram seus próprios selos postais.

Seguindo o estabelecimento inicial de tarifas postais reformadas em 1845, a postmaster em Nova York tornou-se o primeiro a oferecer selos postais provisórios nos Estados Unidos. Logo se tornou aparente para as autoridades federais que o selo postal era claramente o instrumento de correspondência do futuro.

Em 1847, o governo dos EUA autorizou o uso de selos postais e os primeiros selos emitidos pelo governo federal foram colocados à venda em 1º de julho de 1847.

Mais uma vez, os selos foram impressos usando desenhos gravados.

Foram emitidas duas denominações: um selo vermelho-vermelho de 5 ¢ que representa Benjamin Franklin e um selo preto de 10 ¢ que retrata George Washington.

Os dois selos são mostrados juntos na Figura 3.

O 5 ¢ Franklin é o dos Estados Unidos Scott 1, o 10 ¢ Washington Scott 2. In *The United States Postage Stamps of the 19th Century*, Vol. 1, Lester G. Brookman observa: "Houve alguma discussão sobre a correção de colocar o retrato de Franklin no primeiro valor do selo e o de Washington sendo relegado para o segundo valor, mas o motivo pelo qual isso foi feito não foi dúvida devido ao fato que Franklin era o "pai" do Serviço Postal Americano. "Linn's US Stamp Facts 19th Century lista os designers dos dois selos como " não conhecido ", atribuído a James P. Major".

Da mesma forma, o livro lista condicionalmente o gravador como Asher B. Durand. O uso mais antigo de qualquer selo postal dos EUA é uma capa enviada em 2 de julho de 1847, usando dois Washings de 10 ¢.

Nenhum dos primeiros dias após os Estados Unidos emitiram seus primeiros selos, a ilha das Maurícias no Oceano Índico, então uma colônia britânica, tornou-se a quarta entidade emissora de carimbos.

Seguiu-se o estado alemão da Baviera e o país da Bélgica, ambos em 1849 e outros 10 países em 1850.

Embora o primeiro selo de qualquer país seja tradicionalmente listado primeiro, na maioria dos catálogos de selo, esta regra não é definitiva. O Anunciante emitiu seu primeiro selo postal 1 de abril de 1851, um adesivo quadrado marrom denominado 4 rigsbank-skilling.

O selo identificado como Dinamarca Scott 1, no entanto, é um selo de 2rbs emitido exatamente um mês mais tarde, em 1 de maio. O marrom 4rbs é listado como Scott 2.

Os dois selos são mostrados juntos na Figura 4. Os selos estão listados na mesma ordem inversa no conhecido catálogo da Facit, publicado na Suécia. O dinamarquês AFA Danmark Frimaerkekatalog, no entanto, lista os dois selos seguindo a ordem real de sua aparência.