

co  
fi

CORREIO FILATÉLICO

ANO XXIX • Nº 204 • Outubro / Dezembro de 2006



Centenário do







www.correios.com.br

**SEDEX**  
MANDOU, CHEGOU.

**COM SEDEX, VOCÊ MANDA MUITO MAIS DO QUE UMA ENCOMENDA.**

**Comodidade e segurança. Conte com a presença dos Correios em qualquer lugar do Brasil.**

Mandar um SEDEX é muito fácil. É só entrar numa agência dos Correios mais próxima e enviar seus documentos ou mercadorias para qualquer lugar do Brasil. Você terá a certeza de que sua remessa vai sempre receber a máxima atenção dos Correios. E se você quiser ainda mais comodidade, o Disque Coleta (0800 570 0100) vai até você pegar a encomenda\*.

**PRA TUDO NA VIDA TEM SEDEX.**

\* Para saber as localidades atendidas, consulte nosso site ou ligue para 0800 570 0100.



Saiba mais sobre a diversidade da Filatelia brasileira.

# Coleção Anual 2005



Código 85300334-3  
R\$ 50,00

À venda nas agências dos Correios ou pelo sítio [www.correios.com.br](http://www.correios.com.br)







CORREIO FILATÉLICO

Ano 29 – Edição 204

ECT/ISSN – 0101 – 3114

Revista produzida,  
editada e distribuída pelo  
Departamento de Produtos e  
Filatelia da Diretoria Comercial  
dos Correios

## CONSELHO EDITORIAL

Cláudio Queiroz e  
Maria de Lourdes Torres  
de Almeida Fonseca

## EDITORES RESPONSÁVEIS

Maria de Lourdes Torres  
de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

## COORDENAÇÃO

Renata Lima Brito

## JORNALISTA

Maria Felix Fontele  
302/03/52V/GO

## REVISÃO

Margaret de Palermo Silva,  
Maria de Lourdes Torres  
de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

## PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Zelito Rodrigues

## COLABORAÇÃO

Rodrigo Azevedo Moreira,  
Rosângela Rocha e  
Ilma Peron Andrade Rocha

## CTP, IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Coronário Editora Gráfica

## CORRESPONDÊNCIA

Departamento de Produtos e  
Filatelia dos Correios

SBN - Quadra 1 - Bloco A,  
12º andar - Brasília-DF  
70002-900  
revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial  
desta revista é autorizada, desde  
que citada a fonte.

Tiragem: 25.000 exemplares

A Revista COFI nº 204 traz os fatos mais interessantes que aconteceram na Filatelia neste final de ano. Para esta edição, apresentamos uma cobertura completa da Lubrapex 2006, o lançamento da nova linha de produtos dos Jogos Pan-americanos Rio 2007, a entrega do Prêmio Correios Jovem Colecionador, além das habituais seções editoriais que fazem desta Revista um dos mais completos periódicos do ramo da Filatelia.

A Lubrapex – Exposição Filatélica Luso-Brasileira que reúne colecionadores do Brasil, de Portugal e dos países de língua portuguesa, comemorou seus 40 anos de existência em 2006, com a realização de um evento inesquecível, na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 30/10 e 05/11. Vale a pena conferir, em Matérias Especiais, tudo o que aconteceu nesse encontro que constitui o fórum ideal para assuntos filatélicos e eventos recomendados pela União Postal Universal (UPU), pela Associação Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia (AMDF) e pelas Federações brasileira e portuguesa de Filatelia, e que tem como objetivo principal promover o intercâmbio e a troca de experiências entre os representantes da Filatelia dos países participantes.

Destaque entre os selos deste último trimestre, a emissão Centenário do Vôo do 14-Bis encantou os colecionadores ao focalizar um dos mais importantes momentos da história da aviação – o Vôo do 14-Bis, realizado por Santos-Dumont em 1906, na França. Toda a grandiosidade deste feito pode ser conferida na arte peculiar desta peça filatélica, que reconstitui, com uma interessante técnica mista de lápis, aquarela, anilina, laser e computação gráfica, a cena em que o aviador brasileiro emocionou o mundo.

Outros selos encerram a programação filatélica 2006, são eles: o selo Natal 2006 – Caixa de Correspondência, o bloco Natal 2006 – Anúnciação, e as emissões especiais: Série América - Energia Elétrica e o bloco Tubarões do Litoral Brasileiro. Todas as informações adicionais sobre os selos são detalhadamente apresentadas na seção Selos do Período.

Conheça também a mais nova linha de produtos dos Correios para a Rio 2007. Os XV Jogos Pan-americanos irão movimentar a cidade do Rio de Janeiro em julho de 2007. Versão continental dos Jogos Olímpicos, o evento tem como um de seus patrocinadores oficiais os Correios, que com muita criatividade homenageou a Rio 2007 com o lançamento de caixas temáticas, agendas, aerogramas, selos e máximo postal.

Assim encerramos mais um ano de muito trabalho dedicado a vocês filatelistas, colecionadores e apreciadores da Revista COFI. Agradecemos a todos os nossos colaboradores que periodicamente alimentam as seções desta Revista com notícias filatélicas de todo o Brasil. Tenham todos um feliz 2007!

**SAMIR DE CASTRO HATEM**  
Diretor Comercial dos Correios



Centenário do

# 14 Bis



Páginas **36 a 40**



**28 a 32** *Lubrapex* **2006**

**34 a 35** *Museu* é um acervo de várias regiões  
**brasileiras**

<b>6</b>	Linha Direta
<b>15</b>	Selos Personalizados
<b>22</b>	Panorama Internacional
<b>26</b>	Matérias Especiais
<b>38</b>	Selos do Período
<b>45</b>	Programação Filatélica
<b>47</b>	Selo em Movimento
<b>48</b>	Programação de Carimbos
<b>50</b>	Catálogo de Produtos



# Expofinter 2006

A Exposição Filatélica São Paulo Interior (Expofinter) é uma mostra de selos postais da qual participam colecionadores residentes em todo o interior do Estado de São Paulo. No ano passado, a exposição aconteceu no período de 30 de setembro a 7 de outubro, na Casa de Cultura Péricles Eugênio da Silva Ramos, em Lorena/SP, com a participação de 31 expositores e 41 coleções.

No período, foram realizadas oficinas filatélicas e palestras sobre o tema *O mundo maravilhoso dos selos postais*, com apoio do Clube Filatélico e Numismático de Lorena, da Federação Brasileira de Filatelia (Febraf), da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (Fefiesp), da Associação Brasileira dos Jornalistas Filatélicos (Abrajof) e da Prefeitura Municipal de Lorena. Em 2007, a Expofinter ocorrerá em Jundiá (SP).

O gerente da REOP-12, de São José dos Campos, Persival Antônio Sandrin, acompanha o presidente do Clube Filatélico e Numismático de Lorena, José Antônio Bitencourt Ferraz, na obliteração do carimbo comemorativo alusivo ao evento.



## Filatelia em alta

N o sentido de propagar ainda mais a Filatelia, destacando que o selo postal é fonte de conhecimento que pode ser utilizado nas mais diferentes áreas, o projeto Correios nas Escolas, da Diretoria Regional São Paulo Interior, realizou, no segundo semestre de 2006, centenas de atividades.

Nas oficinas filatélicas, alunos de várias escolas adquiriram conhecimentos sobre a história da comunicação humana, o surgimento do selo postal no mundo e no Brasil, o endereçamento de correspondência, além de aprenderem como iniciar e montar uma coleção de selos.

Alunos em atividade nas oficinas filatélicas





# Clube Filatélico Mirim encerra ano com festa

**N**o dia 2 de dezembro, a Agência Filatélica de São José do Rio Preto promoveu a última reunião/aula do Clube Filatélico Mirim daquela cidade, com um delicioso café da manhã e sorteios de brindes.

O clube realiza reuniões/aulas para crianças de 10 a 15 anos de idade que estejam matriculadas na rede de ensino. As atividades acontecem aos sábados, a cada 21 dias, das 9h às 12h, com o objetivo de despertar o interesse das crianças pelos temas dos selos postais. Os temas e disciplinas enfocados nas reuniões/aulas abordam: artes, ciência, educação, comunicação, cultura indígena, geografia, história, meio ambiente, esportes, literatura, música, personalidades, turismo, transportes e saúde.



Carlos Favarão e seus alunos do Clube Filatélico Mirim



# Centenário do voo do 14-Bis

**P**ara marcar o centenário do voo do 14-Bis, foi realizado no dia 23 de outubro, na Base Aérea de Canoas, o lançamento do selo comemorativo que homenageia Santos-Dumont. A cerimônia de lançamento e obliteração das peças filatélicas foi conduzida pelo diretor Regional dos Correios, Larry Manoel Medeiros de Almeida, que recebeu, com exclusividade, das mãos do comandante major brigadeiro-do-Ar Wilmar Terroso Freitas, uma placa comemorativa do centenário do 14-Bis, em reconhecimento ao lançamento do selo comemorativo no Estado do Rio Grande do Sul.

O major brigadeiro-do-Ar Wilmar Terroso Freitas oblitera o selo, orientado pelo diretor Larry Almeida



O troféu



## Ação de graças

**D**urante a missa de ação de graças da Diretoria Regional do Rio Grande do Sul, no auditório Luiz Nabor Brufato, na sede local, celebrada pelo padre Antônio Hoffmeister, foi lançado o Bloco de Natal 2006 – Anunciação, que contou com apresentação do Papai Noel dos Correios e do Coral EnCanto, regido pelo maestro Giovani da Silva Costa.

O diretor Regional, Larry Manoel Medeiros de Almeida, conduziu a cerimônia de lançamento do bloco e de obliteração das peças filatélicas.

Ao final, o Papai Noel dos Correios, atendendo ao apelo das cartinhas das crianças, abriu mão da peça filatélica, doando-a em benefício de organizações sociais carentes.



O Papai Noel, o diretor Regional dos Correios, Larry Almeida, e o padre Antônio Hoffmeister



ALAGOAS

## Tombamento da *Usina* de **Angiquinho**

**E**m 30 de novembro de 2006, durante a solenidade de assinatura do decreto de tombamento estadual do sítio histórico da Usina Hidrelétrica de Angiquinho, situada no município de Delmiro Gouveia, no sertão alagoano, a Diretoria Regional de Alagoas lançou o selo Série América – Energia Elétrica.

O evento reuniu diversas autoridades, entre elas o governador de Alagoas, Luís Abílio, o prefeito de Delmiro Gouveia, Marcelo Lima, o prefeito de Água Branca, Reinaldo Falcão, e o presidente da Fundação Delmiro Gouveia, Adair Nunes. Todos destacaram a importância do tombamento no contexto nacional, especialmente como forma de resgatar, preservar e documentar a história alagoana.

O diretor Regional de Alagoas, José Renivaldo dos Santos, e o governador Luís Abílio de Sousa Neto



CEARÁ

## Oficina Filatélica para a *terceira*idade

**U**ma nova modalidade de oficina filatélica foi realizada pela Regional do Ceará, sob a direção de Júlia Geracita de Melo. Ela apresentou, em 22 de novembro, uma oficina de montagem de coleção e arte postal para um grupo de terceira idade do Sesc de Fortaleza. Para os idosos, a Filatelia é uma excelente terapia ocupacional, por trabalhar a mente, proporcionar lazer e integração social. Um exemplo a ser seguido.

O grupo em atividade



## Encontro de filatelistas

**E**m 9 de dezembro, a Diretoria Regional realizou um encontro com filatelistas de todo o Estado do Ceará. Durante o evento, a coordenadora Júlia Geracita de Melo apresentou a retrospectiva das atividades de 2006 e destacou a programação para 2007. O encontro foi marcado também pelo lançamento do selo Natal – Caixa de Correspondência.

Júlia Geracita apresenta a programação filatélica de 2007





PARAÍBA

## Natal 2006

**N**a Paraíba, o lançamento do selo de Natal aconteceu no dia 8 de dezembro, na Comunidade Eucarística Maná, em João Pessoa, em solenidade conduzida pelo diretor Regional dos Correios, José Pereira da Costa Filho.

O brigadeiro-do-Ar Carlos de Souza Barbosa assina o livro de ouro do lançamento do Bloco de Natal/06, na presença do diretor Regional José Pereira



PIAUI

## Divulgação da cultura filatélica

**C**om o objetivo de divulgar a cultura filatélica, a Diretoria Regional do Piauí lançou, em 17 de novembro, no Colégio Liceu Piauiense, o Selo Natal 2006. O evento contou com a participação do diretor Regional, Adelmo Cavalcante, da presidente da Fundação de Cultura do Estado (Fundac), Sônia Terra, e de alunos e professores do liceu. Na programação, houve também apresentação da Orquestra Filarmônica do Piauí.

ESPÍRITO SANTO

## Feira do Verde

**O**s Correios lançaram, no dia 12 de outubro, no Parque Pedra da Cebola, em Vitória, o selo comemorativo Parques e Reserva Nacional, durante a entrega do Prêmio Tião Sá, dentro da programação da XVII Feira do Verde.

O prefeito de Vitória, João Carlos Coser, e o secretário de Meio Ambiente de Vitória, Antônio Tarcísio Correia de Mello, prestigiaram o evento. A diretora Adjunta dos Correios no Espírito Santo, Maria Teresa Frizera, representou a empresa na cerimônia.

Um dos pontos altos da solenidade foi a homenagem ao ambientalista Tião Sá. Após a exibição de um documentário sobre a luta do ativista em defesa do meio ambiente, a mãe de Tião Sá, Jutlândia Salles de Sá, participou do ato de obliteração dos selos.

Jutlândia Salles e  
Maria Tereza Frizera



## Luzes de Natal

**N**a noite de 1º de dezembro, na praça Arthur Carlos Gerhardt, os Correios lançaram o bloco *Natal 2006 – Anunciação*, na inauguração da iluminação natalina de Domingos Martins. O evento, já tradicional em Campinho, há 13 anos transforma a cidade em um refúgio multicolorido.

O prefeito de Domingos Martins, Wanzete Kruger, e o cônsul honorário da República da Alemanha no Espírito Santo, Joernhinrich Duus, além de outras autoridades, participaram da solenidade.

O prefeito de Domingos Martins,  
Wanzete Krüger e o assessor de  
Comunicação da DR/ES, Ney Almada





RONDÔNIA

# Filatelista de Rondônia recebe prêmio

**L**ívia Maria Saraiva Lima, que participou da Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex), Classe Juvenil, ganhou a medalha Prata Grande, com a coleção Convivendo com o Poder e a Beleza das Flores. A entrega do prêmio foi feita no dia 9 de dezembro, na Agência Filatélica de Porto Velho, com a participação de alguns filatelistas e representantes do Clube Filatélico Marechal Rondon.

Francisca Marcine, da SPVF/GEVEN/RO, faz a entrega do Prêmio Chen e da medalha de Prata Grande para a filha Livia Maria Saraiva Lima



RIO GRANDE DO NORTE

# Lançamento prestigiado

**N**a cidade de Mossoró, o lançamento do bloco e carimbo comemorativos ao Natal 2006 ocorreu na Igreja Matriz de Santa Luzia, em solenidade presidida pelo diretor Regional Adjunto, Francisco Gilberto Barbosa. O evento foi prestigiado pelo monsenhor Américo Simonetti e por representantes do Clube Filatélico da cidade.

Como parte integrante da solenidade de lançamento, foi entregue uma placa de honra ao mérito ao ex-empregado da ECT, o filatelista e historiador mossoroense, Raimundo Soares de Brito.



O diretor Regional Adjunto, Francisco Gilberto Barbosa, e o historiador Raimundo Soares de Brito.

# Palestra sobre Filatelia

**A** Agência Filatélica de Natal realizou, em 18 de outubro de 2006, no Centro Educacional Felipe Guerra, uma palestra sobre Filatelia, conduzida por Exedito Fernandes. Em sua exposição, ele destacou o surgimento das comunicações, o endereçamento postal, produtos e bancos de serviços e a criação dos primeiros selos.

Palestrante e ouvintes







Henrique Cavalcante Rodrigues, integrante da Seleção Brasileira de Natação, o ex-jogador de basquete Rolando Ferreira Júnior, e o tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza



O tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza e o diretor Regional Itamar Ribeiro

## Perspectivas para o esporte no século XXI

O fórum Perspectivas para o Esporte no Século XXI, realizado no dia 4 de novembro, no Colégio Militar de Curitiba, contou com a participação de atletas nacionais reconhecidos e premiados e de dirigentes esportivos.

Durante o evento, houve lançamento do selo XV Jogos Pan-americanos Rio 2007, que foi obliterado pelo comandante do colégio, o tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza, a convite do diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro.

## Selo é lançado no *Cindacta II*

**E**m Curitiba, o lançamento do selo Centenário do Vôo do 14-Bis foi realizado no dia 23 de outubro, no Centro Integrado de Controle Aéreo (Cindacta II), juntamente com as comemorações do 24º aniversário do Cindacta.

A peça filatélica foi obliterada pelo coronel-aviador Ayrton José Schultze, a convite do diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro.

Após a solenidade, os convidados visitaram a exposição filatélica Santos Dumont – voar, sonho ou realidade, do filatelista Waldemar Lais de Oliveira.

A chefe da Seção de Filatelia, Terezinha Fátima Sobieray, o assessor de Comunicação, Paulo Vilberto Vilela de Araújo, o coronel-aviador Ayrton José Schultze, o diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, e a assessora de Comunicação do Cindacta II, major Arai Cunha Bejes Learth





# Natal encantado

**O**s curitibanos contam com mais uma opção para as noites de Natal da cidade. A Prefeitura de Curitiba inaugurou, em 13 de dezembro, o Caminho Encantado do Largo da Ordem, no centro histórico, com uma passarela iluminada de 90 metros de extensão e uma árvore de Natal com 12 metros de altura. Durante a inauguração, os Correios lançaram o selo comemorativo Natal Encantado.

O vice-prefeito Luciano Ducci e o secretário Municipal de Turismo, Luiz de Carvalho, participam da inauguração do Caminho Encantado do Largo da Ordem



O vice-prefeito Luciano Ducci e o diretor Adjunto dos Correios, Areovaldo Figueiredo

# Bloco Tubarões

é lançado na Capitania dos Portos do Paraná



O comandante Francisco dos Santos Moreira e o diretor Regional adjunto, Areovaldo Figueiredo

**E**m 13 de dezembro, na Capitania dos Portos, na cidade de Paranaguá, foi lançado o Bloco Tubarões do Litoral Brasileiro, em homenagem ao Dia do Marinheiro. A peça foi obliterada pelo comandante Francisco dos Santos Moreira. O diretor Regional Adjunto, Areovaldo Figueiredo, parabenizou a Marinha em nome dos empregados dos Correios.



## Mutirão da Cidadania

**N**os dias 2 e 3 de dezembro, a Diretoria Regional dos Correios do Paraná participou do projeto Mutirões da Cidadania, da Prefeitura Municipal de Curitiba, em que se oferecem informações e serviços às comunidades dos bairros da periferia.

O papel dos Correios foi o de aproximar a população e estimular o desenvolvimento cultural e intelectual dos jovens e adultos, por meio da disseminação da Filatelia e de informações úteis sobre a utilização dos serviços postais e sociais.

O evento atraiu mais de 90 mil pessoas, sendo prestigiado pelo prefeito de Curitiba, Beto Richa.



O prefeito de Curitiba, Beto Richa, Cristina Adams e Terezinha Fátima Sobieray, da Seção de Filatelia, e o secretário de Turismo, Luís Carvalho

## Correios inauguram Natal de shopping

**N**o dia 18 de novembro, o Natal 2006 do Shopping Crystal, de Curitiba, foi inaugurado em grande estilo, com uma apresentação do Coral Kerigma dos Correios e lançamento do selo Caixa de Correspondência, conduzido pelo diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, que convidou o superintendente do Crystal Plaza, Aníbal Tacla, para realizar a obliteração.

Quem compareceu ao shopping pôde ouvir músicas natalinas e adquirir selos, cartões e aerogramas de Natal, no guichê avançado montado pela Agência Filatélica.

Aníbal Tacla e Itamar Ribeiro

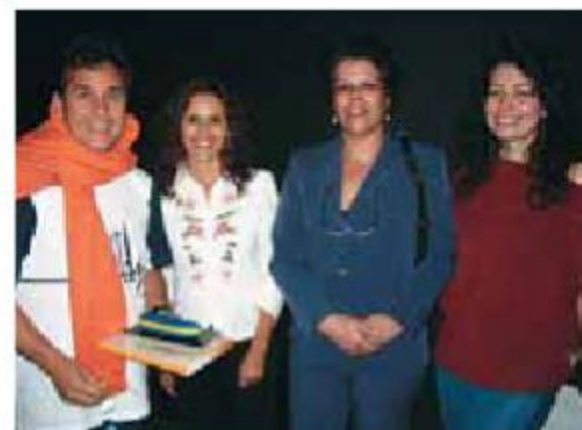


## Homenagem aos atletas paraolímpicos

**E**m 9 de novembro, a Agência dos Correios de Londrina realizou o lançamento do selo Homenagem aos Atletas Paraolímpicos, no Colégio Marista, com a participação de vários educadores. O diretor do colégio, Rafael Mendes dos Santos, a diretora educacional Marize Mazzolli Rufino e o ator Marcos Frota estiveram presentes ao evento.

Marcos Frota, que fez o papel de um cego na novela América, da Rede Globo, obliterou o selo.

O ator Marcos Frota, o diretor do Colégio Marista, Rafael Mendes dos Santos, e a diretora educacional Marize Mazzolli Rufino.







Visão geral do evento



Artista caracterizado, e miniatura do 14-Bis



O pesquisador Átila Borges, o superintendente do shopping, Anibal Tacla, a designer Lis Boltão, e o diretor adjunto dos Correios, Areovaldo Figueiredo

## Shopping homenageia Santos Dumont



O Crystal Plaza Shopping, de Curitiba, lançou, em 3 de outubro, um selo personalizado em homenagem a Santos Dumont. O superintendente do shopping, Anibal Tacla, fez a obliteração do selo, a convite do diretor Regional Adjunto dos Correios, Areovaldo Alves de Figueiredo.

Na ocasião, os Correios, em parceria com o shopping e com a Sociedade Filatélica de Curitiba (Soficur), montaram uma exposição sobre a vida de Santos Dumont, na qual foi possível conhecer a maior coleção temática sobre sua trajetória, do filatelista Waldemar Lais de Oliveira. O evento contou ainda com mais de cem fotos do inventor. A mostra ficou exposta no shopping do dia 1º a 15 de outubro de 2006, sendo visitada por cerca de 98 mil pessoas.





# Associação comemora 20 anos com selo personalizado



A Associação dos Profissionais de Níveis Superior, Técnico e Médio da ECT (ADCAP) comemorou 20 anos de sua fundação com o lançamento de um selo personalizado, em concorrida cerimônia no auditório do Edifício Sede dos Correios, em Brasília, no dia 8 de dezembro.

Uma missa em ação de graças, celebrada em conjunto com a missa de Natal dos Correios, iniciou as festividades. Dirigentes dos Correios, do Postalís e de várias entidades prestigiaram o evento.



Membros da família Odebrecht obliteram o selo

# A chegada da família Odebrecht ao Brasil

O lançamento de um carimbo comemorativo e selos personalizados alusivos aos 150 anos da chegada da família Odebrecht ao Brasil aconteceu no dia 2 de novembro, no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau,

A cerimônia, muito concorrida, contou com a presença de aproximadamente 300 descendentes de vários sotaques e gerações da família, lotando as dependências do teatro.

Na abertura do evento houve a projeção de um filme, contando a trajetória da família no Brasil, iniciada com Emil Odebrecht e Bertha Bichels, que tiveram 15 filhos. Ao longo dos anos, formaram uma descendência de mais de 1300 pessoas, que muito contribuíram para o desenvolvimento da região e do País. As peças foram obliteradas pelo bisneto Rolf Odebrecht, pelo trineto Marcos Schroeder e pelo tetraneto Luiz Otávio Altemburg, em solenidade conduzida pelo representante da Diretoria Regional dos Correios, Hercílio Pessati.



Acima, diretora oblitera selo; abaixo, fachada do Museu Anita Garibaldi



Imagem do selo

# 50 Anos do Museu Anita Garibaldi

Em 14 de outubro, Laguna fez uma grande festa, com direito à banda de música e discursos de historiadores e de pessoas da comunidade que participaram da preservação da história daquela cidade, hoje patrimônio histórico nacional. Para comemorar os 50 anos de fundação do Museu Anita Garibaldi, a comunidade se reuniu para o lançamento do selo personalizado e do carimbo comemorativo à data.

O prédio onde hoje funciona o Museu Anita Garibaldi foi erguido em 1747, com a finalidade de abrigar a Câmara Municipal e a cadeia. Em 1956, a família Marcondes de Mattos inaugurou, no local, o Museu Anita Garibaldi.



## Homenagem a Lincoln Cesar Penna Costa

O Grupo Itatiaia, da cidade de Ubá, Minas Gerais, prestou homenagem à memória do empresário Lincoln Cesar Penna Costa, que foi presidente da organização por 19 anos e completaria 61 anos de idade. A empresa é uma das mais importantes do setor de imóveis do País. A cerimônia foi prestigiada por funcionários do grupo, parentes e amigos do empresário.

A gerente da Agência dos Correios de Ubá, Simone Fernandes Mota, o presidente do Grupo Itatiaia, Victor Penna Costa, a gerente Regional dos Correios, Marilda Ferreira Mafra, e o superintendente do Grupo Itatiaia, Marcelo Avanci



## Quadro com selos personalizados

Durante o segundo semestre, a Diretoria Regional do Rio Grande do Sul promoveu vários lançamentos de carimbos atrelados aos respectivos selos personalizados. O objetivo foi destacar e valorizar as peças. Uma folha completa foi utilizada para a criação de um quadro, assinado pelas autoridades presentes e obliterado com respectivo carimbo comemorativo.

## V SBEEL

Os Correios lançaram, em 28 de novembro, em Itajaí, no campus da Universidade do Vale do Itajaí (Univali), o carimbo comemorativo alusivo à Reunião da Sociedade Brasileira para o Estudo de Elasmobrânquios – V SBEEL.

Em julho de 1985, ocorreu a 1ª Reunião do Grupo de Trabalho sobre Pesca e Pesquisa de Tubarões e Raias no Brasil, cujo principal objetivo foi integrar os pesquisadores, divulgar seus estudos e dividi-los em subgrupos. Houve sete reuniões, entre 1985 e 1995, a última em Rio Grande, que culminou com a criação da Sociedade Brasileira para o Estudo de Elasmobrânquios (SBEEL).



No centro, o professor Alberto Ferreira de Amorim, presidente da V SBEEL, entre Angelita Tolentina e José Aparecido Canassa, da Diretoria Regional dos Correios de Santa Catarina

Fernando Delatorre recebe réplica do carimbo



## Tribunal de Justiça de Santa Catarina: 115 anos



Em solenidade realizada em 4 de outubro, os Correios participaram das comemorações relativas aos 115 anos do Tribunal de Justiça de Santa Catarina, com o lançamento de um carimbo comemorativo, selo personalizado e envelopes pré-franqueados personalizados.





Autoridades prestigiaram o evento

## Turismo em Anchieta

Os Correios lançaram, em 16 de novembro, o selo personalizado *Atrativos Turísticos de Anchieta*. A cerimônia, realizada na Câmara de Vereadores do município, foi conduzida pelo gerente de Vendas da Diretoria Regional dos Correios, Marcos Nogueira Torres, com a presença do prefeito de Anchieta, Edival José Petri, e demais autoridades.



Cláudio Kaiser e Ana Lúcia



Peça filatélica com uma folha de selos personalizados, obliterada e assinada pelas autoridades durante o lançamento

## Os 120 anos de Taquara

Durante o 3º Encontro Nacional de Filatelia e Numismática, ocorreu o lançamento do carimbo comemorativo aos 120 anos de Taquara/RS, em cerimônia no Clube Comercial de Taquara, prestigiada por autoridades locais e regionais e filatelistas de todo o Brasil.

O prefeito de Taquara, Cláudio Kaiser, a presidente da Câmara Municipal de Vereadores, Michele Frank Sápiras, a presidente do Clube Filatélico e Numismático de Taquara, Ana Lúcia Schweitzer, e o fundador do clube, Oswaldino Machado Bittencourt, obliteraram as peças filatélicas, sob a coordenação do diretor Regional dos Correios, Larry Manoel Medeiros de Almeida.

## Feira do Verde ganha registro filatélico

Como parte da programação pelo Dia Mundial dos Correios, a Diretoria Regional dos Correios no Espírito Santo lançou, no dia 9 de outubro, o selo personalizado e carimbo comemorativo da XVII Feira do Verde, no Parque da Pedra Cebola, em Vitória. O selo personalizado e carimbo comemorativo também lembram os 20 anos de criação da Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Vitória (Semmam).

O governador do Estado (em exercício), Lelo Coimbra, o prefeito de Vitória, João Coser, e o representante do Ministério do Meio Ambiente, Eugênio Splenger, prestigiaram o evento.

A Feira do Verde, organizada desde 1990, tem como principais objetivos promover a educação ambiental por meio da integração dos diversos agentes sociais.

O secretário de Meio Ambiente de Vitória, Antônio Tarcísio Correia de Mello, e a diretora Regional dos Correios, Matilde Mariano, exibem o carimbo e o selo personalizado





## Correios do Paraná em mais um evento do Sesc

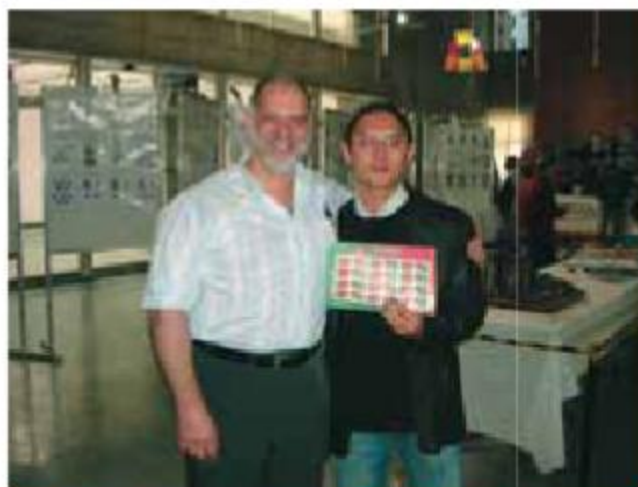
Nos dias 11 e 12 de novembro, foi realizada, no Sesc em Curitiba, a VI Convenção Nacional, Concurso e Exposição de Plastimodelismo. Além da mostra de miniaturas de carros e aviões que contava a história da II Guerra Mundial, o público visitou a exposição de selos do filatelista Waldemar Lais de Oliveira, cujo tema era *Santos Dumont - Voar, sonho ou realidade*, montada em parceria com os Correios e a Sociedade Filatélica de Curitiba (Soficur).

No segundo dia do evento, houve o lançamento do selo personalizado criado pelo artista Rodrigo Minamizaki, em homenagem à convenção de plastimodelismo.

O presidente da Associação International Plastic Modellers Society (IPMS), Lincoln Borges, e o artista Rodrigo Minamizaki.



Lincoln Borges e a chefe da Seção de Filatelia, Terezinha Fátima Sobieray



## Clube Filatélico do Brasil: 75 anos

Os Correios lançaram, em 18 de dezembro, o carimbo comemorativo dos 75 anos de fundação do Clube Filatélico do Brasil, em cerimônia ocorrida em sua sede social, no centro do Rio de Janeiro.

Fundado em 18 de dezembro de 1931, o clube esteve sempre associado aos momentos mais significativos da Filatelia brasileira. Durante a solenidade, os sócios com 25 e 50 anos de filiação foram homenageados com diplomas e placas. O presidente do Clube Filatélico do Brasil, Evandro Azevedo Rocha, e diversos filatelistas e representantes de entidades filatélicas prestigiaram o evento. O coordenador de Negócios dos Correios, Ricardo Mota, representou o diretor Regional, Omar de Assis Moreira.



## Mil vozes femininas

Por meio do selo personalizado, a Prefeitura de São Miguel do Iguçu homenageou dois de seus ícones: o coral formado por mil vozes femininas que encanta e leva a alegria natalina aos moradores e visitantes da cidade; e o Balneário de Ipiranga, atraente destino turístico paranaense, formado às margens do Lago Itaipu.



## Sapucaia do Sul

Carimbo comemorativo aos 45 Anos de Sapucaia do Sul/RS, lançado no Centro Cultural da cidade. O prefeito Marcelo Machado recebe do Diretor Regional do Rio Grande do Sul, Larry Manoel Medeiros de Almeida, cópia positiva e uma folha de selo personalizada assinada e obliterada.



## PRODUTOS PERSONALIZADOS

Junho a dezembro de 2006

### ENVELOPES

Tribunal Regional do Trabalho - 15ª Região - São Paulo/SP  
Tribunal de Justiça de Santa Catarina- Florianópolis/SC  
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos- CESPE/UNB- Brasília/DF  
Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome- Brasília/DF

### CARTÕES-POSTAIS\*

150 Anos dos Bombeiros - Brasília/DF  
150 Anos dos Bombeiros - Rio de Janeiro/RJ  
Prefeitura de Santa Cruz de Salinas- Santa Cruz de Salinas/MG  
Exército Brasileiro- Brasília/DF  
Ministério do Meio Ambiente- Desertificação- Brasília/DF  
Itatiaia Móveis - Ubá/MG  
Prefeitura de Ipu/CE  
Prefeitura de Itaipava/CE  
Prefeitura de Ipueiras/CE  
10º Regimento de Cavalaria Mecanizado/MS

\*Produzimos quatro cartões postais para políticos, com votos de boas festas para os eleitores.

### AEROGRAMAS\*

Procuradoria Geral do Estado - PGE- São Paulo/SP  
Abzil- Produtos Ortodônticos - São José do Rio Preto/SP  
ACIV- Associação Comercial, Cultural e Industrial de Veranópolis/RS  
AFPCESP - Associação dos Funcionários da Polícia Civil do Estado de São Paulo/SP  
Associação dos Servidores Municipais de São Paulo/SP  
Cellfix Magazine Telecom- São Paulo/SP  
CREA - Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia/CE  
Drogaria FARMAIS - São Paulo/SP  
Hemocentro de Palmas/TO  
Intimus Fashion Indústria e Comércio de Confecções- Auriflora/SP  
ITPAC - Instituto Tocantinense Presidente Antônio Carlos - Araguaína/TO  
Latinoforma Indústrias Farmacêuticas - Cotia/SP  
Mercantil Nova Era/RO  
PEMAZA/RO  
Lar da Caridade - Uberaba/MG  
Splicenet - Serviço de Acesso à Internet- Sorocaba/SP  
Superintendência da Polícia Federal de Brasília/DF  
Sindaúde - Porto Velho/RO

\* De outubro a dezembro, foram produzidos 79 modelos de aerogramas para políticos, com votos de boas festas para os eleitores.

## 45 anos da Cnec e 25 anos da Facos

Mais um lançamento de carimbo com selo personalizado aconteceu, desta vez, na Faculdade Osório/RS, em 16 de novembro, alusivo aos 45 Anos da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade (Cnec) e aos 25 Anos da Faculdade Cenequista (Facos).

A cerimônia foi prestigiada por autoridades locais e regionais e alunos da instituição. Várias autoridades obliteraram as peças filatélicas, entre elas o diretor da Facos, Adelar Hengemühle, a presidente da Cnec Estadual, Anita Ortiz Correa, e o secretário de Desenvolvimento, Agricultura e Turismo, Gilmar Luz.

**Ato de obliteração da peça filatélica pelo diretor da Cnec/Facos, Adelar Hengemühle, conduzida pelo coordenador de Negócios da Diretoria Regional dos Correios no RS, Renê Alberto Van Meegen**



O coordenador Regional de Negócios do Correios, Renê Alberto Van Meegen, com a presidente da Cnec Estadual, Anita Ortiz, e o diretor da Facos, Adelar Hengemühle, com o quadro de selo personalizado, assinado e obliterado



## Os 75 anos do Cristo Redentor

Os Correios realizaram o lançamento do selo personalizado em homenagem aos 75 anos de construção do monumento Cristo Redentor. A cerimônia ocorreu no alto do Morro do Corcovado, onde, em 12 de outubro de 1931, era inaugurado aquele que viria a ser um dos mais conhecidos e visitados pontos turísticos do mundo.

O evento foi marcado também por uma missa solene celebrada pelo arcebispo do Rio de Janeiro, dom Eusébio Oscar Scheid, que oficializou a criação do Santuário do Cristo Redentor do Corcovado. Na sequência da programação, houve a leitura da mensagem do papa Bento XVI pela passagem dos 75 anos do Cristo Redentor, e a bênção do início das obras da reforma da capela Nossa Senhora Aparecida, que fica na base do monumento. Cerca de 500 pessoas, entre turistas e convidados, estavam presentes quando o cardeal dom Eusébio Scheid realizou a primeira obliteração do selo personalizado, em cerimônia conduzida pelo diretor Regional Adjunto dos Correios, Marcello Ganim.

O cardeal dom Eusébio Scheid realiza a primeira obliteração do selo em homenagem aos 75 anos do Cristo Redentor, ao lado do diretor Adjunto dos Correios no Rio de Janeiro, Marcello Ganim



## Colégio de Itajubá faz 100 Anos

Ao completar 100 anos, o Colégio Sagrado Coração de Jesus, de Itajubá, Minas Gerais, ganhou um selo personalizado alusivo à data. O lançamento do selo foi realizado no dia 14 de dezembro, em evento que contou com a presença do prefeito Benedito Pereira dos Santos, e da reverendíssima irmã Sérvula Barbosa, presidente da Associação de Educação, Saúde e Cultura, entidade mantenedora do colégio.

O Colégio Sagrado Coração de Jesus, conhecido como Colégio das Irmãs, iniciou suas aulas em 1º de julho de 1907. À frente dos trabalhos estavam as irmãs francesas educadoras Raphael Combe, du Sauveur Bacque, Maurice Larrieu, Zacharie Poirier e Marcial Rachet.

Em seu discurso, a diretora do colégio, irmã Terezinha Maria Veroneze, falou sobre a história do selo, seus diversos sentidos e sua importância na comunicação, e encerrou com um agradecimento à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos pela oportunidade de difundir a escola pelo País e pelo mundo.

A diretora irmã Terezinha Maria Veroneze assina o livro, ao lado do prefeito Benedito Pereira dos Santos e dos alunos Priscilla Guimarães Brugger e Bruno Vasconcelos Jacarini



O diretor Regional Sérgio Douglas Repolho Negri e o arcebispo Scheid



## 50 Anos da Arquidiocese de Goiânia

Os Correios lançaram, em 10 de dezembro, um carimbo comemorativo com o objetivo de destacar o Jubileu de Ouro da Arquidiocese de Goiânia. Na mesma cerimônia, também foi lançado o bloco Natal - Anunciação.

O Bloco de Natal foi obliterado com o carimbo comemorativo pelas seguintes autoridades: dom Washington Cruz, arcebispo de Goiânia; desembargador Jamil Macedo, governador em exercício do Estado de Goiás; Wolmir Amado, reitor da Universidade Católica de Goiás; e Jeferson Castro, diretor da Feira da Solidariedade.



# Ribeira Grande

e a rota internacional dos escravos

## Cesária Évora – A diva dos pés descalços

Conhecida internacionalmente como grande divulgadora da música produzida em seu país, a cantora cabo-verdiana Cesária Évora foi homenageada com a emissão de um bloco com um selo onde se destacam os pés descalços da cantora, forma com que ela costuma se apresentar nos palcos.



## Ciclo da baleia



A cidade de Ribeira Grande, hoje Santiago de Cabo Verde, foi a primeira cidade fundada pelos europeus, nos trópicos. É considerada o berço da nação cabo-verdiana e servia, até o século XVII, de entreposto de escravos no Atlântico. A emissão desse selo destaca os esforços do governo de Cabo Verde para o reconhecimento da cidade como Patrimônio Universal da Unesco.

Para adquirir selos de Cabo Verde, escreva para Correios de Cabo Verde S.A.R.L. – Filatelia At Isabel Duarte – Dir. Gab. do Conselho de Administração CP 92 – Praia – República de Cabo Verde Fax (+238) 261-3478

A indústria baleeira mundial deu a Cabo Verde, durante os séculos XVIII e XIX, um papel central na economia mundial. Nos portos de Cabo Verde aportavam navios americanos e ingleses em busca das baleias, cujo óleo servia de combustível para a iluminação pública e atividades industriais e comerciais.

A saga baleeira deu origem à indústria de produção de sal e de outros produtos, a partir de Cabo Verde. Igualmente, graças à pesca da baleia, teve início a primeira corrente emigratória negra voluntária para o continente americano, a emigração cabo-verdiana.



EQUADOR

TUNÍSIA

# Trajes típicos



A administração postal do Equador lançou uma série de trajes típicos, inspirada em aquarelas quitenhas do século XIX.

Selos equatorianos podem ser pedidos pelo e-mail: [rincondelfilatelista@correos.com.ec](mailto:rincondelfilatelista@correos.com.ec)



# 50 anos de independência

A Tunísia comemorou, em 2006, os 50 anos de sua Declaração de Independência. Para marcar a data, o correio tunisiano emitiu uma série com sete selos que registram os avanços realizados por aquele país, desde sua emancipação.

Para saber mais, acesse: [www.tunisia-stamps.tn](http://www.tunisia-stamps.tn)

ALEMANHA

# Trens

A administração da Alemanha emitiu uma série com quatro selos com imagens de locomotivas e de trens, desde o clássico Firegenger Hamburger, de 1932, até o moderno InterCityExpress (ICE), de 2000.





ANGOLA

# Animais da fauna



**E**m comemoração ao 10º aniversário de criação da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e à Lubrapex-2006, os correios de Angola emitiram três selos que destacam animais da fauna do país: o cão-da-pradaria, parente próximo do cão doméstico, o papagaio-cinzento, e a capota ou galinha-do-mato, popularmente conhecida no Brasil como galinha d'Angola.

Os pedidos desses selos poderão ser solicitados no endereço:  
 Direção dos Serviços de Filatelia  
 CP 3202 – Luanda - Angola

PORTUGAL



## Fontes hidrotermais

**P**ara destacar sua participação na Lubrapex-2006, os correios de Portugal lançaram um bloco com um selo que retrata as fontes hidrotermais do Arquipélago dos Açores. Esses vulcões submarinos constituem uma das maiores descobertas da oceanografia biológica do século XX. Em torno deles sobrevivem formas de vida que não dependem da fotossíntese, como os vermes gigantes que se alimentam de bactérias.

## A chegada dos portugueses ao Ceilão



**O**s correios de Portugal lançaram, durante a Lubrapex-2006, um bloco e dois selos comemorativos aos 500 anos da chegada de portugueses ao Ceilão. A atual República do Sri Lanka foi colonizada depois da chegada acidental do navegador Lourenço de Almeida ao porto de Colombo, em 15 de novembro de 1506, quando foi arrastado por uma forte tempestade.

Nos 150 anos de colonização portuguesa, foram criadas importantes feitorias, como Colombo, Galle (Galo) e Jafanapatão. A herança portuguesa é visível, especialmente nos sobrenomes de parte da população, como Silva, Pereira, Fernandes, Sousa e Fonseca, além do grande número de palavras de origem portuguesa no vocabulário local.

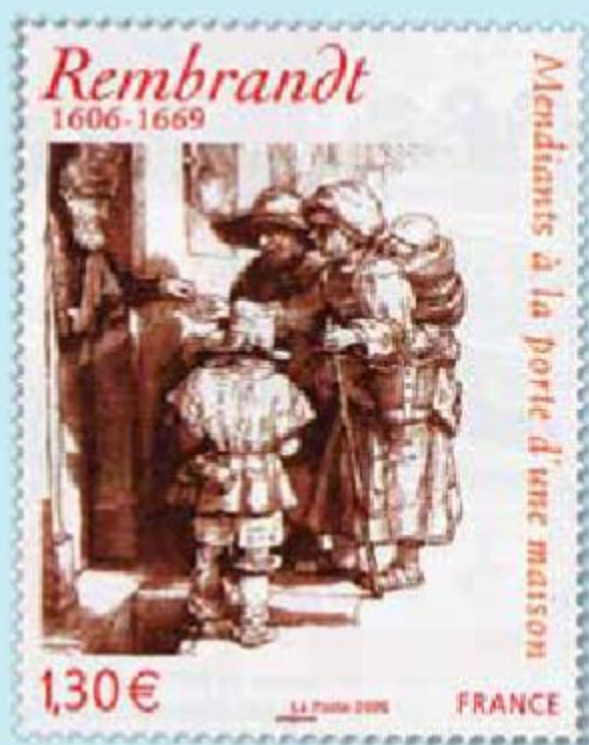
Compre selos portugueses pela Internet, acessando: [www.ctt.pt](http://www.ctt.pt)



FRANÇA

## Demoiselle

**U**m bloco com seis selos dedicados a seis máquinas voadoras, saídas da imaginação dos precursores da aviação, foi emitido pelo correio da França. Dentre eles, destacamos o selo dedicado ao Demoiselle, de Santos-Dumont, primeiro avião fabricado em série no mundo.

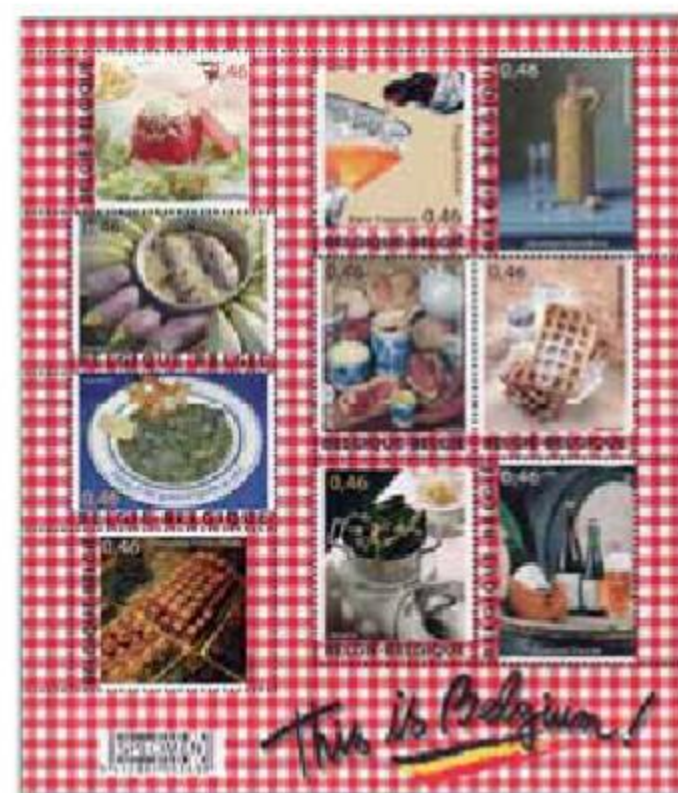


## Rembrandt

**O** correio francês comemorou os 400 anos de nascimento do pintor holandês Rembrandt, com a emissão de um selo cuja imagem é uma famosa gravura do artista: Mendigos à Porta de uma Casa.

Para mais informações, acesse: [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

BÉLGICA



## Gastronomia

**O**s belgas sempre consideraram o prazer à mesa como parte de sua cultura. A gastronomia belga é rica em produtos tão saborosos quanto originais. Nesse bloco, com dez selos, são mostrados exemplos dessas delícias, como cerveja, vinho, geneve, chocolate, presunto e outras delícias.

Pedidos pelo e-mail: [philately@post.be](mailto:philately@post.be)

SUÉCIA



## 650 anos de criação da Hansa

**A** Hansa era uma associação de comerciantes do norte da Alemanha que marcou a evolução das cidades e criou uma zona de comércio comum no Mar Báltico, durante a Idade Média.

A primeira assembleia geral de uma hansa aconteceu na cidade alemã de Lubeck, em 1356. A união de diferentes hansas, chamada de guilda comercial, deu origem à aliança de diversas cidades. Elas são consideradas embriões dos estados nacionais modernos.



# É de Minas Gerais o ganhador do Prêmio Correios Jovem Colecionador - 2006

**U**m júri composto por cinco personalidades ligadas à Filatelia, liderado pelo presidente da Federação Brasileira de Filatelia (Febraf), Marcelo Studart, elegeu no dia 18 de outubro, no salão nobre do Edifício Sede dos Correios, em Brasília, o vencedor do Prêmio Correios Jovem Colecionador.

A coleção eleita na fase nacional foi "Cultura: a voz de um povo", do aluno João Daniel de Aquino Farias, de 12 anos, que cursa a 6ª série do ensino fundamental do Colégio Padre Eustáquio, de Belo Horizonte, Minas Gerais.

Com o objetivo de incentivar a prática da Filatelia entre os estudantes do ensino fundamental, os Correios promovem o prêmio, anualmente. Os primeiros classificados na fase nacional foram os seguintes:

1º Lugar:  
*Cultura: a voz de um povo*  
Autor:  
João Daniel de Aquino Farias  
Belo Horizonte/MG.

2º Lugar:  
*A Filatelia na valorização da mulher*  
Autora:  
Sarana Shayra da Costa Dantas  
Porto Velho/RO

3º Lugar:  
*Grandes personalidades na Filatelia brasileira*  
Autor:  
Patrick Neves Squizato  
São José do Rio Preto/ SP

João Daniel de Aquino Farias recebeu seu Prêmio no encerramento da Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex 2006), no Rio de Janeiro.

Jovem colecionador: João Daniel recebendo seu prêmio na XIX Lubrapex



Entrevista

# Vida



A diretora do Colégio Estadual Jales Machado, professora Lenice Alves Teixeira, o diretor Regional Adjunto dos Correios/GO, Valdeir Pimenta de Pádua, a estudante Laura de Pádua, o presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, e a secretária de Educação do Estado de Goiás, Milca Severino



O presidente dos Correios e, ao fundo, o público presente no evento.



# inspirada

nos livros

**V**encedora das etapas estadual e nacional do 35º Concurso Internacional de Cartas para Jovens, Laura de Paula Silva, estudante de 14 anos, aguarda novas chances para mostrar seu potencial.

O fato de morar numa fazenda e ter que madrugar todos os dias para ir até a cidade estudar nunca foi empecilho para essa garota que, com pouco mais de 12 anos de idade, já se destacava entre os colegas. Foi com essa idade que Laura de Paula Silva, hoje com 14 anos, venceu o seu primeiro concurso de redação. Ao contrário, a vida no campo a manteve próxima de suas raízes, e a fez compreender que ali deveria se fortalecer ainda mais para lutar pelo que queria: estudar, ser escritora, ser jornalista e se dedicar às artes cênicas.

Na Fazenda Vereda, onde nasceu e vive com os pais e os avós, a nove quilômetros de Goianésia, tudo é inspirador. Mas foi com uma carta inspirada no ambiente amazônico que Laura conquistou, recentemente, os prê-

mios regional e nacional do 35º Concurso Internacional de Redação para Jovens, promovido pela União Postal Universal (UPU). A sua carta, considerada a melhor do País sobre o tema "Escrevo-te para dizer como o serviço postal ajuda a me conectar com o mundo", já se encontra na sede da UPU, em Berna (Suíça), onde concorre ao prêmio máximo, ao lado de representantes de mais de 150 países.

No Brasil, o concurso é realizado pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). O diretor Regional, Sérgio Douglas Repolho Negri, entregou, em Goianésia, o prêmio regional, um aparelho de DVD, a Laura, aluna do 1º ano do ensino médio, do Colégio Estadual Jales Machado. Em outubro, Laura viajou para Brasília, onde, na sede dos Correios, recebeu a premiação nacional: um microcomputador com impressora.

Nesta entrevista, Laura fala do resultado, de seus sonhos e perspectivas.

COFI – Laura, como surgiu a idéia de participar do concurso e como foi o processo de criação da carta?

Laura – Quando vi que o tema era sobre a importância do serviço postal, achei difícil escrever porque não me relaciono muito com os Correios. Mas comecei a pensar sobre o tema e imaginei uma comunidade amazonense isolada, onde as pessoas precisassem do Serviço Postal.

Em sua opinião, qual a importância de esse concurso chegar até as escolas?

É de grande importância porque agora os outros alunos podem ver que o meu trabalho está sendo reconhecido, e, assim, sentirem o quanto pode ser bom participar. Muitos acreditam que não irão ganhar e então acabam

não participando. Eu espero que com este tipo de concurso eles se sintam mais motivados a participar.

E hoje em dia, você manda cartas?

Raramente. Eu não tenho o costume de enviar cartas, a não ser na escola, quando a professora pede para fazer. Acredito que seja por falta de tempo mesmo.

Numa época com tantos recursos tecnológicos, você ainda acredita no futuro da carta?

O espaço da carta hoje em dia ficou bastante reduzido por causa do computador, do celular, mas eu espero que ela não entre em extinção. É muito mais agradável receber uma carta do que uma mensagem

pelo celular. Espero que, com essa ênfase que o Concurso Epistolar dá à escrita da carta, as pessoas passem a perceber a importância deste meio de comunicação.

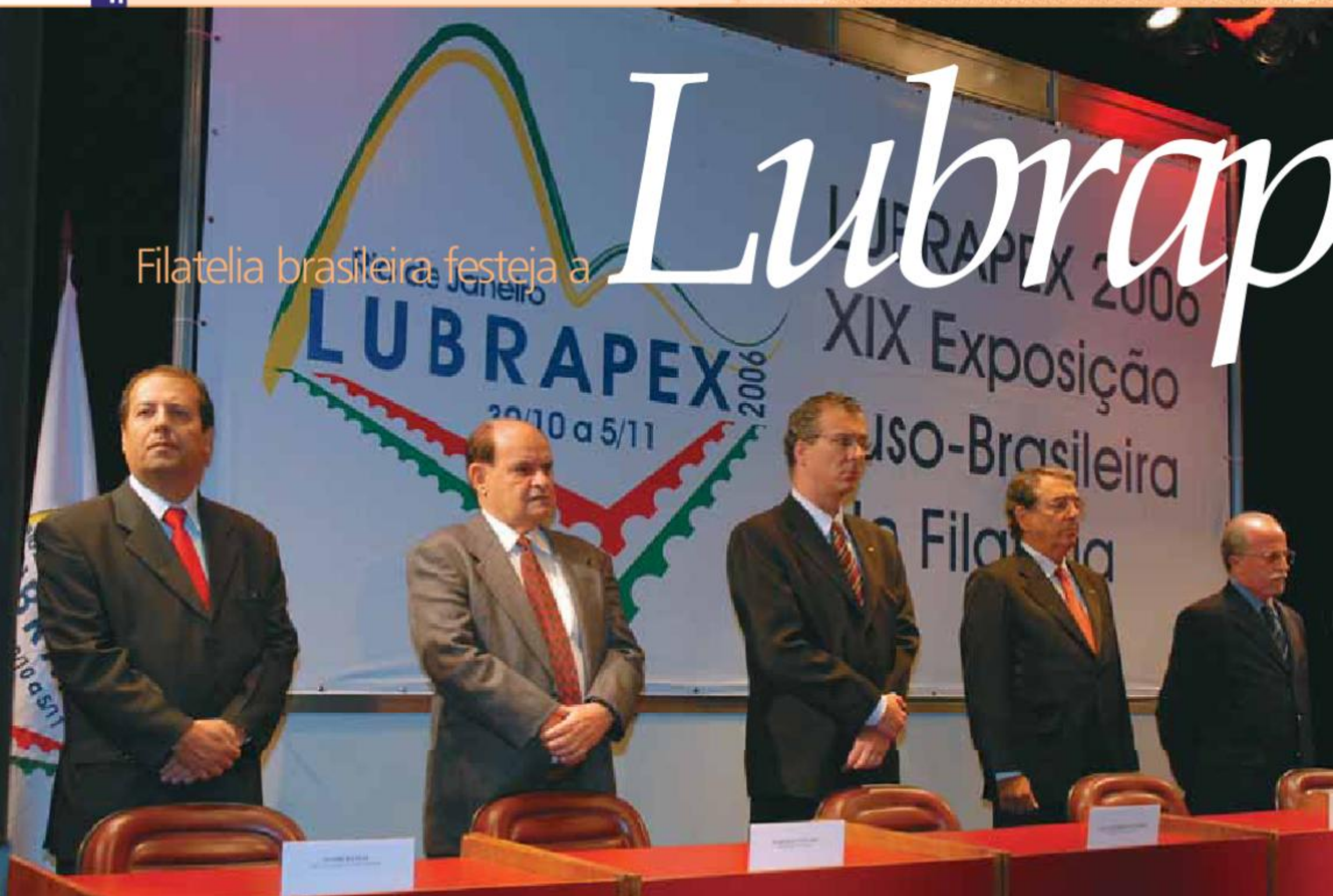
Qual a mensagem que você deixa para as crianças e os jovens que estão iniciando a vida escolar e começando a ler os primeiros livros?

Que eles leiam muito porque a leitura amplia o vocabulário, além de servir como um eficiente meio de informação. Um bom estudante deve ler bastante, ser dedicado e esforçado para alcançar o sucesso. Em relação ao Concurso Epistolar, que eles não tenham receio de participar, pois o sonho deles poderá se transformar em realidade.



Filatelia brasileira festeja a

# Lubrapex



Samir Hatem, diretor Comercial dos Correios, Marcelo Studart, presidente da Febrap, Carlos Henrique Custódio, presidente dos Correios, Pedro Coelho, vice-presidente do Conselho de Administração do Correios de Portugal, Pedro Vaz Pereira presidente da Federação Portuguesa de Filatelia, Omar Assis Moreira, diretor Regional dos Correios no Rio de Janeiro

# A

19ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex 2006), inaugurada em 30 de outubro, no Centro Cultural Correios, no Rio de Janeiro, foi um dos mais importantes eventos voltados para os colecionadores de selos. O evento comemorou, em 2006, 40 anos de contribuição à Filatelia luso-brasileira e dos países africanos de expressão portuguesa.

Idealizada a partir da sugestão do diplomata brasileiro e filatelista João Paulo do Rio Branco, a Lubrapex teve a sua primeira edição em 1966. Atualmente, colecionadores do Brasil, de Portugal e dos países de língua oficial portuguesa participam da exposição.

Foram expostas 158 coleções brasileiras, 36 de Portugal e uma de Angola, distribuídas pelas diversas classes de competição. Casa da Moeda do Brasil, Banco Central do Brasil e comerciantes filatélicos levaram ao público as novidades em torno da Filatelia.

Cerca de 50 escolas visitaram a exposição, levando mais de 2 mil alunos da rede pública e particular para as oficinas de Filatelia e de grafite. Uma das atrações foi a exposição Uma Lupa Sobre o Brasil, acompanhada de som ambiente e luzes, um espetáculo que emocionou o público.



Carlos Henrique Custódio e o engenheiro Pedro Coelho visitam a exposição



# Lubrapiex 2006

Oficina de Filatelia



Panorama da exposição



Sala de vídeo

Com bons resultados comerciais, as Lubrapex são oportunas para a revigoração da Filatelia dos países participantes, e se constituem o fórum ideal para os assuntos filatélicos e eventos recomendados pela União Postal Universal (UPU), pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) e Associação Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia (AMDF) e pelas federações brasileira e portuguesa de Filatelia. Além desses aspectos, destacam-se, ainda, os seguintes objetivos da Lubrapex 2006:

- promover o intercâmbio e a troca de experiências entre os representantes da Filatelia dos países participantes;
- promover a difusão da Filatelia do Brasil em um contexto internacional;
- comemorar os 40 anos da Lubrapex;
- fortalecer a imagem comercial e institucional dos Correios participantes no contexto filatélico internacional.

No encerramento de mais uma Lubrapex, foi destacado o compromisso dos Correios do Brasil com os Correios de Portugal em torno da exposição, que se consolidou pelo relacionamento entre os dois países.



Oficina de grafite



Visita de estudantes com monitor



# Quadro de vencedores

TRADICIONAL 019 – 023  
**JOSÉ MANUEL MARTINS SILVA PEREIRA**  
*ESTUDO DA SÉRIE LUSÍADAS - 1931 - 1938*

MEDALHA DE PRATA GRANDE

TRADICIONAL 076 – 080  
**REINALDO JACOB**  
*COMEMORATIVOS E AÉREOS DO BRASIL : ENSAIOS, PROVAS E VARIEDADES*  
TRADICIONAL 047 – 051

**ANTONIO PEREZ PEIXOTO**  
*TRIBUTO À BISNETA*  
TRADICIONAL 037 – 041

**JOSÉ MARIA GOTTI ALVARENGA**  
*CASA DA MOEDA – 1881 a 1888*

MEDALHA DE PRATA

TRADICIONAL 104 – 108  
**JOSÉ ANIZIO DE ARAÚJO**  
*PERFINS - SELOS PERFURADOS*  
TRADICIONAL 032 – 036  
**ARMANDO MARIANTE CARVALHO JUNIOR**  
*BRASIL IMPÉRIO*

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO  
TRADICIONAL 081 – 085  
**ROBERTO DE AZEVEDO MOREIRA FILHO**  
*ERROS, VARIEDADES E CURIOSIDADES NO SELO BRASILEIRO*  
TRADICIONAL 094 – 098  
**FRANCISCO AZEVEDO CAVALCANTE SUIÇA GERAL**

**PRÊMIO HISTÓRIA POSTAL**  
MEDALHA DE OURO GRANDE

HISTÓRIA POSTAL 001 – 008  
**PETER MEYER**  
*A COMUNICAÇÃO POSTAL NO BRASIL NA ERA PRÉ-FILATÉLICA*

MEDALHA DE OURO GRANDE  
PRÊMIO SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA - PELO ESTUDO E PESQUISA

HISTÓRIA POSTAL 009 – 013  
**RUBEM PORTO JR.**  
*PROVINCE OF RIO DE JANEIRO POSTAL SERVICES ON THE BRAZIL EMPIRE*

MEDALHA DE VERMEIL

HISTÓRIA POSTAL 014 – 018  
**MÁRCIO HAMILTON PROTZNER DE OLIVEIRA**  
*PELAS CIDADES DE MINAS*  
HISTÓRIA POSTAL 019 – 023  
**RICARDO FRANCISCO JORGE PINET**  
*UTILIZAÇÃO DOS TIPOS DA SÉRIE ALEGORIAS DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS DO BRASIL*

MEDALHA DE PRATA GRANDE  
HISTÓRIA POSTAL 024 – 031  
**GINALDO BEZERRA DA SILVA**  
*CARIMBOS COMEMORATIVOS E PROPAGANDÍSTICOS DO BRASIL (1906/1946)*

## INTEIROS POSTAIS

MEDALHA DE OURO GRANDE  
INTEIROS POSTAIS 008 – 015  
**HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS**  
*ESTUDO DOS INTEIROS POSTAIS DO REINADO DE D. CARLOS I*

MEDALHA DE OURO  
PRÊMIO CLUBE FILATÉLICO DO BRASIL - PELA QUALIDADE DO MATERIAL

INTEIROS POSTAIS 001 – 007  
**PEDRO VAZ PEREIRA**  
*AÇORES E MADEIRA - INTEIROS POSTAIS DA MONARQUIA*

## AEROFILATELIA

PRÊMIO AEROFILATELIA  
MEDALHA DE VERMEIL GRANDE

AEROFILATELIA 001 – 005  
**RODOLFO ALFREDO GERARDO HAHN**  
*SCADTA - PIONEIRA DE TRANSPORTES AÉREOS*

MEDALHA DE VERMEIL GRANDE

AEROFILATELIA 014 – 019  
**JOSÉ ANTONIO OLIVEIRA DA COSTA**  
*LZ 127 GRAF ZEPPELIN : O GRANDE PAQUETE VOADOR 1928 - 1937*

## FILATELIA TEMÁTICA

TEMÁTICA 038 – 042  
**JOÃO MOURA**  
*LISBON THROUGH THE CENTURIES*

MEDALHA DE OURO GRANDE  
PRÊMIO FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE FILATELIA - PELO DESENVOLVIMENTO

TEMÁTICA 001 – 010  
**ROGÉRIO APARECIDO DEDIVITIS**  
*O PULSAR DA VIDA*

MEDALHA DE OURO

TEMÁTICA 069 – 076  
**EZYR MARIA BRAGA DE MORAES**  
*THE DOG, FAITHFUL AND DEDICATED FELLOW*  
TEMÁTICA 109 – 113

**LEONARDO ALVAREZ RODRIGUES**  
*PASSION ON FOUR WHEELS*  
TEMÁTICA 200 – 207  
JAIME KAHAN  
*UM POVO VALENTE*

MEDALHA DE VERMEIL GRANDE

TEMÁTICA 082 – 086  
**JAMES REZENDE PITON**  
*QUE BABEL SOIT DÉTRUITE!*

TEMÁTICA 087 – 095  
**CARLOS DALMIRO SILVA SOARES**  
*PETRÓLEO - O OURO NEGRO*  
TEMÁTICA 033 – 037  
**JOÃO MOURA**  
*LINKS BETWEEN OCEANS*  
TEMÁTICA 077 – 081  
**IVAN ANGELO**  
*O CONTINENTE DAS AVES*  
TEMÁTICA 064 – 068  
**AYRTON PENEDO**  
*UMA LUZ NA ESCURIDÃO*

MEDALHA DE VERMEIL GRANDE  
PRÊMIO RAYMUNDO QUEIROZ - PELA ORIGINALIDADE  
TEMÁTICA 147 – 151  
**FERNANDO CAVALCANTE VEIGA**  
*SENHORAS E SENHORES, COM VOCÊS... A TELEVISÃO*

MEDALHA DE VERMEIL

TEMÁTICA 016 – 022  
**HELICIO SUZANO DA SILVA**  
*TEMPO DE AMOR, PAZ E ALEGRIA*  
TEMÁTICA 142 – 146  
**LUIZ PAULO RODRIGUES CUNHA**  
*SUN, SEA, SURF AND SAND - THE DISCOVERY OF THE BEACH*  
TEMÁTICA 043 – 050  
**GINALDO BEZERRA DA SILVA**  
*BRASIL, UMA IMAGEM, UMA CULTURA, UM POVO*  
TEMÁTICA 051 – 058  
**RICARDO FRANCISCO JORGE PINET**  
*BRASIL E BRASILEIROS REVISTOS PELOS ESTRANGEIROS*  
TEMÁTICA 096 – 100  
**SHEILA SOARES DA ROCHA MORAES**  
*AO VOLANTE RESPEITE A VIDA*  
TEMÁTICA 129 – 136  
**BIAGGIO MAZZEO**  
*EVOLUÇÃO E DECADÊNCIA DAS ARTES PLÁSTICAS*

MEDALHA DE PRATA GRANDE

TEMÁTICA 119 – 128  
**BIAGGIO MAZZEO**  
*UMA VIDA PRÓ-ARTE*  
TEMÁTICA 208 – 214  
**JOSÉ DE ANDRADE ALVES**  
*CAMINHOS DE FERRO*  
TEMÁTICA 059 – 063  
**LINO ERCOLE**  
*CRUZ VERMELHA INTERNACIONAL*  
TEMÁTICA 182 – 186  
**ANTONIO JOSÉ DA ASSUNÇÃO**  
*OS SONS E OS TONS*

MEDALHA DE PRATA

TEMÁTICA 162 – 166  
**ROBERTO BASSO**  
*MEMÓRIAS DE UM LENÇO ESCOTEIRO*  
TEMÁTICA 023 – 027  
**CLAUDIO MONTEAPERTO**  
*NATAL*

TEMÁTICA 195 – 199  
**FERNANDO MANUEL DOS SANTOS XAVIER**  
*O CORREIO, LAÇO UNIVERSAL ENTRE OS HOMENS*  
TEMÁTICA 167 – 171  
**LÉLIO DENICOLI SCHMIDT**  
*SEGUNDA GUERRA MUNDIAL : DAS CAUSAS ÀS CONSEQUÊNCIAS*

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO  
TEMÁTICA 137 – 141  
**JOÃO ALBERTO CORREIA DA SILVA**  
*O MILAGRE DA VIDA NAS REGIÕES POLARES*  
TEMÁTICA 157 – 161  
**ARLAN DOS SANTOS ARGOLO**  
*A HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA*  
TEMÁTICA 187 – 194  
**CARLOS ALBERTO MENDONÇA**  
*MÚSICA, LINGUAGEM UNIVERSAL*  
TEMÁTICA 152 – 156

**VALTER ORLINDO DA SILVA**  
*MÃOS E MÃOS*  
TEMÁTICA 215 – 219  
**JOSÉ RANGEL**  
*SUA MAJESTADE, O CAVALO*  
TEMÁTICA 114 – 118  
**JOSÉ JACKSON LIMA ALBUQUERQUE**  
*MATEMÁTICA ATRAVÉS DOS TEMPOS*  
TEMÁTICA 028 – 032  
**JOSÉ ITALO SOUZA LIMA**  
*ASTRONOMIA, A MAIS ANTIGA DAS CIÊNCIAS*

MEDALHA DE BRONZE

TEMÁTICA 011 – 015  
**CARLOS HENRIQUE PESSOA DE MENEZES E SILVA**  
*NA SAÚDE E NA DOENÇA, ATÉ QUE A MORTE NOS SEPRE*  
TEMÁTICA 172 – 176  
**JORGE ANTONIO PRUDENTE DA SILVA FRAGA**  
*FOGO, INCÊNDIO, CATÁSTROFE, SALVAMENTO*

DIPLOMA DE PARTICIPAÇÃO

TEMÁTICA 177 – 181  
**EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO**  
*OS BANCOS E AS INSTITUIÇÕES DE CRÉDITO NA HISTÓRIA DO MUNDO*

## MAXIMAFILIA

PRÊMIO MAXIMAFILIA

MAXIMAFILIA 011 – 018  
**DAVID RODRIGUES CRUZ**  
*LES MILITAIRES DANS LA PAIX ET DANS LA GUERRE*

MEDALHA DE VERMEIL GRANDE

MAXIMAFILIA 006 – 010  
**JOSÉ MANUEL RIBEIRO MARQUES**  
*AS FORÇAS ARMADAS NO CONTEXTO DA GUERRA E DA PAZ*



MAXIMAFILIA 025 – 029  
**JOSÉ CARLOS SIMÕES FERNANDES**  
*HISTÓRIA DE PORTUGAL (PERÍODO MONÁRQUICO)*

MEDALHA DE VERMEIL

MAXIMAFILIA 019 – 024  
**JOAQUIM JOSÉ CACHAPA MANETA**  
*ARTIODÁCTILOS*

MEDALHA DE PRATA GRANDE

MAXIMAFILIA 001 – 005  
**SÍLVIO JOSÉ CARREIRA SOARES DA SILVA**  
*ELAS... AS MULHERES*

MEDALHA DE PRATA

MAXIMAFILIA 036 – 042  
**AGNALDO DE SOUZA GABRIEL**  
*MEU BRASIL É O MÁXIMO*

MEDALHA DE BRONZE

MAXIMAFILIA 030 – 035  
**JOSÉ GUIDO DOS SANTOS**  
*MEU BRASIL BRASILEIRO*

## FILATELIA JUVENIL

MEDALHA DE VERMEIL GRANDE

JUVENIL 027 – 031  
**CATARINA PONTES FERNANDES**  
**CARMELO DE MATOS**  
*A METADE DO CÉU*

MEDALHA DE PRATA GRANDE  
PRÊMIO NELSON CHEN - PELA PESQUISA  
JUVENIL 012 – 014

**LÍVIA MARIA SARAIVA LIMA**  
*CONVIVENDO COM O PODER E A BELEZA DAS FLORES*

JUVENIL 001 – 005  
**PEDRO ANDRÉ FERREIRA SOARES**  
*A FAUNA*

MEDALHA DE PRATA

JUVENIL 034 – 036  
**ANA RITA GABRIEL PASSOS**  
*ESTUDO DA EMISSÃO BASE PROFISSÕES E PERSONAGENS DO SEC XIX*  
JUVENIL 020 – 022

**DANIEL DINIZ LOBATO**  
*MEMÓRIAS CLOROFILADAS*  
JUVENIL 023 – 025  
**JOSÉ EDSON PEREIRA DE OLIVEIRA FILHO**  
*PERSONALIDADES NA FILATELIA*

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO  
JUVENIL 006 – 008  
**EVERTON FELIPE DOS SANTOS**  
*CONTANDO A HISTÓRIA DOS CORREIOS*

MEDALHA DE BRONZE

JUVENIL 009 – 011  
**GERLANE SOUZA DE LIMA**  
*O ENCANTO DAS FLORES*  
JUVENIL 015 – 019  
**JOÃO MARCELO FERREIRA**  
*PASSEANDO NO ESPAÇO*  
JUVENIL 032 – 033  
**JAIME ANDRÉ RODRIGUES BARBOSA**  
*ESTUDO DA EMISSÃO BASE*  
*NAVEGADORES PORTUGUESES 1999-1994*  
JUVENIL 026 – 026  
**MAYCON ANDERSON AMORA**  
*CORES E SABORES*

## LITERATURA FILATÉLICA

MEDALHA DE OURO GRANDE

LITERATURA 02  
**EDUARDO E LUIS BARREIROS**  
*HISTÓRIA DO SERVIÇO POSTAL MILITAR 1961-1974*

VERMEIL GRANDE

LITERATURA 05  
**JORGE LUIS PEREIRA FERNANDES**  
*REPÚBLICA POPULAR DE MOÇAMBIQUE - AS ALTERAÇÕES TOPONÍMICAS E OS CARIMBOS DO CORREIO*  
VERMEIL GRANDE  
PRÊMIO FEBRAF - PELO CONTEUDO TÉCNICO  
LITERATURA 25  
**HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS**  
*WEB SITE INTEIROS POSTAIS DE PORTUGAL*

MEDALHA DE VERMEIL

LITERATURA 08  
**ANSELMO COSTA**  
*CATÁLOGO DE SELOS POSTAIS - MAÇONARIA*  
LITERATURA 21  
**JOSÉ GEADA SOUZA**  
*ARTIGOS FILATÉLICOS*

MEDALHA DE PRATA GRANDE

LITERATURA 19  
**JOÃO RUI PITA**  
*ARTIGOS DE FILATELIA NA REVISTA ORDEM DOS FARMACÊUTICOS*  
LITERATURA 10  
**SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA**  
*BOLETIM INFORMATIVO FILATÉLICO*  
LITERATURA 26  
**CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO DISTRITO FEDERAL**  
*WEB SITE CFMDF*  
LITERATURA 03  
**RENATO MAURO SCHRAMM**  
*SELOS MAÇÔNICOS DO MUNDO*

LITERATURA 04  
**ASSOCIAÇÃO DE FILATELIA E COLECCIONISMO DO VALE DO NEIVA**  
*CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO FLAPEX 2005*  
LITERATURA 06  
**HENRIQUE BUNSELMAYER FERREIRA**  
*CATÁLOGO ILUSTRADO DOS CARIMBOS DOS OLHOS DE BOI*  
LITERATURA 07  
**EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO**  
*GUIA DOS EDITAIS, ENVELOPES... E MÁXIMOS POSTAIS*  
LITERATURA 30  
**JÚLIO CÉSAR RODRIGUES DE CASTRO**  
*INFORMATIVO FILATELIA 77*  
LITERATURA 23  
**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE JORNALISTAS FILATÉLICOS - ABRAJOF**  
*WEB SITE ABRAJOF*  
LITERATURA 24  
**MARCELO HIDEO MOTOYAMA**  
*WEB SITE COLECCIONISMO*  
LITERATURA 27  
**SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA**  
*WEB SITE SPP*

MEDALHA DE PRATA

LITERATURA 09  
**JOSÉ MAURÍCIO DO PRADO**  
*FILACAP - ROTEIRO PARA FILATELISTAS PRINCIPANTES*  
LITERATURA 13  
**ANTONIO MARCOS SEMMER**  
*JORNAL O FILATELISTA*  
LITERATURA 17  
**PEDRO BRASIL JR.**  
*JORNAL DO COLECCIONADOR - COLUNA NO O ESTADO DO PARANÁ*

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO  
LITERATURA 11  
**CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE CATANDUVA**  
*BOLETIM DIVULGANDO*  
LITERATURA 18  
**JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ**  
*COLUNA FILATÉLICA - JORNAL GUAIPACARÉ*  
LITERATURA 20  
**ARNALDO JORGE**  
*COLUNA FILATELISMO - JORNAL A TRIBUNA*  
LITERATURA 22  
**GUELFO J. POLTRONIERI**  
*PONTE FILATÉLICA*  
LITERATURA 12  
**CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL**  
*BOLETIM DO CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL*  
LITERATURA 14  
**CARLOS ROBERTO FAVARÃO**  
*COLUNAS FILATÉLICAS*

LITERATURA 16  
**ISAAC FINGUERMANN**  
*COLUNA FILATELISMO*  
LITERATURA 28  
**CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL**  
*WEB SITE CFMB*

MEDALHA DE BRONZE

LITERATURA 29  
**CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA**  
*BOLETIM ELETRÔNICO DO CFNL*  
LITERATURA 15  
**MAURO NOGUEIRA VALIAS**  
*NOTAS PARA OS SELOS*

## SELOS FISCAIS

SELOS FISCAIS 001 – 008  
**JOSÉ ROMEU PORTO LIMA**  
*REVENUES OF BRAZIL EMPIRE*

MEDALHA DE VERMEIL

SELOS FISCAIS 009 – 013  
**JOSÉ ANIZIO DE ARAUJO**  
*O IMPOSTO DE CONSUMO NO BRASIL*

## UM QUADRO

MEDALHA DE VERMEIL

UM QUADRO 012  
**HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS**  
*D. CARLOS I DENTRO DE ORNATOS, COM SOBRECARGA "REPÚBLICA" E SOBRETAXA \$06*  
UM QUADRO 002  
**ROSELY PRATA SAPAG MEYER**  
*O CERCO DA CIDADE-LUZ - PARIS 1870-1871*  
UM QUADRO 003  
**PEDRO VAZ PEREIRA**  
*AS MINHAS CARTAS DO SNR*  
UM QUADRO 004  
**PETER MEYER**  
*DA FRANÇA PARA O BRASIL*

MEDALHA DE PRATA

UM QUADRO 018  
**LINCOLN SALEMA DE OLIVEIRA**  
*SANTOS DUMONT*  
UM QUADRO 007  
**REINALDO JACOB**  
*AUTÔMATOS DO BRASIL*  
UM QUADRO 013  
**JOÃO PEDRO PINHEIRO DA SILVA**  
*RIO DE JANEIRO - CIDADE MARAVILHOSA*  
UM QUADRO 022  
**ALMIR BUFALO**  
*NATAÇÃO, DA SOBREVIVÊNCIA À GLÓRIA*



Quadro de vencedores  
continuação

- UM QUADRO 005  
**ELMAR PINTO FARIAS**  
SERVIÇO POSTAL DA FEB DURANTE A II GUERRA MUNDIAL
- UM QUADRO 008  
**MÁRCIO HAMILTON PROTZNER DE OLIVEIRA**  
CARIMBOS SOBRE A EMISSÃO 1894-1906
- UM QUADRO 001  
**EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO**  
A EVOLUÇÃO DO IMPOSTO DO SELO NOS TÍTULOS DE CRÉDITO
- UM QUADRO 010  
**RICARDO FRANCISCO JORGE PINET**  
GRÃ BRETANHA - PRECURSORES E PRIMEIRAS EMISSÕES
- MEDALHA DE BRONZE
- UM QUADRO 009  
**RICARDO FRANCISCO JORGE PINET**  
EMISSÕES DA VENEZUELA IMPRESSAS NA CASA DA MOEDA DO BRASIL
- UM QUADRO 024  
**MYRNA LIMA SANTOS**  
A MAGIA DA DANÇA ATRAVÉS DA MÚSICA
- UM QUADRO 016  
**JOSÉ JACKSON LIMA ALBUQUERQUE**  
MENSURANDO AS COISAS DO MUNDO
- UM QUADRO 020  
**BENEDITO FERNANDES FONTENELE**  
A CRUZ NA FILATELIA BRASILEIRA
- UM QUADRO 015  
**CARLOS KNAUSER**  
MATEMÁTICA: DOS PRIMÓRDIOS AOS DIAS DE HOJE
- UM QUADRO 019  
**LEISE MARTINS DE ALMEIDA**  
ÁGUA: O MINERAL DA VIDA
- UM QUADRO 023  
**FERNANDO ANTONIO BORGES F. A. BOHRER**  
A UNESCO E OS PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE BRASILEIROS
- UM QUADRO 021  
**ROBERTO DE AZEVEDO MOREIRA FILHO**  
OS VERDADEIROS DIREITOS DA CRIANÇA
- UM QUADRO 006  
**MAURO NOGUEIRA VALIAS**  
OS FALSOS DE BETIM
- UM QUADRO 025  
**MARIA DE FATIMA NETO MUNIZ FARIAS**  
A BELEZA DAS FLORES
- UM QUADRO 011  
**JORGE ALBERTO COELHO**  
A BISNETA CONVIDA PARA SEU CINQUENTENÁRIO
- UM QUADRO 017  
**RICHARD DE CARVALHO WIMMER**  
ASCENSÃO E QUEDA DO III REICH
- UM QUADRO 014  
**NELIO AUGUSTO NUNES DE PINTO**  
OS VERDES DAS AMÉRICAS

# O primeiro

A chegada do selo foi fundamental para o sucesso da reforma postal, que revolucionou os correios no mundo inteiro. Graças ao selo, houve uma transformação nas comunicações do século XIX e no desenvolvimento dos correios dos países, gerando riquezas e crescimento das nações.

Até o aparecimento dos selos, o sistema usado pelos Correios era o das cartas cujo porte, inscrito por meio de carimbos ou à mão, era pago em dinheiro pelos destinatários, em função do peso, e, também, da distância. As cartas recebiam um carimbo nominal que indicava o Correio expedidor e a arca de porte, também denominada "selo fixo", ou seja, a taxa a pagar pelos destinatários.

O sistema de portes pagos pelos destinatários tinha muitos inconvenientes. Devido ao fato de as tarifas serem cada vez mais caras, as pessoas que se correspondiam combinavam artifícios de tal modo que, com um simples relance pelo envelope, ficavam conhecendo o conteúdo da mensagem, pelo que recusavam a carta, negando-se a pagar o porte. em contrapartida, os carteiros, de bolsos cheios de moedas resultantes da cobrança das tarifas, não resistiam, por vezes, à tentação do roubo ou eram vítimas dos salteadores de estradas.

O inglês Rowland Hill, ao perceber as fraudes praticadas, que poderiam comprometer os recursos da Coroa, propôs uma grande mudança. Em 1837, ele publicou uma brochura

## O Brasil e os Olhos-de-Boi



Em 1842, dois decretos imperiais determinaram a reforma postal no Brasil. A gestão do cônsul da Inglaterra no País, J.D. Sturz, convenceu as autoridades sobre as vantagens do sistema postal inglês, principalmente no tocante à uniformização de tarifas, sem prejudicar a arrecadação, além das facilidades que o sistema poderia trazer aos futuros acordos de transporte e distribuição de nossa correspondência na Europa por parte dos navios e correios ingleses.

Nascia, assim, a série de selos conhecidas como Olho-de-Boi, com cifras nos valores de 30, 60 e 90 réis, o que possibilitava compor os portes para as tarifas de postagem para cartas de terra, mar e exterior. O Brasil foi o segundo país do mundo a adotar os selos como forma de cobrança prévia da tarifa postal. Comemorando os 150 anos de sua instituição, em 1993, os Correios lançaram um bloco com três selos reproduzindo os três famosos selos da série.



# selo

a gente nunca esquece

intitulada *A Reforma dos Correios: sua importância e vantagens*.

Pelo sistema dos selos (pequenos pedaços de papel indicando a importância do porte e recoberto no verso com uma camada de goma que, umedecida, permitia fixá-los nas costas das cartas) seria, futuramente,

o remetente quem pagaria o porte.

Após complicadas e difíceis discussões, a Câmara dos Comuns votou, em agosto de 1839, o Penny Postage Act, que previa a tarifa uniforme de um penny (um centavo de libra-esterlina). Estava criado o selo postal. Em 6 de maio de 1840, a Inglaterra colocou em circulação

o primeiro selo postal do mundo, que representava a efígie da rainha Vitória, impressa em tinta preta sobre fundo branco. Esse selo ficou tão popular que ganhou um apelido: *penny black*. A chegada do selo foi fundamental para o sucesso da reforma postal, que revolucionou os correios no mundo inteiro.

## A reforma postal em Portugal



Em Portugal, 13 anos após a emissão do primeiro selo adesivo, o governo do duque de Saldanha propôs à rainha Maria II a assinatura do famoso decreto de 27 de outubro de 1852, que determinava a entrada em vigor, a partir de 1º de julho de 1853, do novo sistema. Os primeiros selos portugueses têm como motivo a efígie da rainha Maria II, tendo sido inspirado no projeto do já referido *penny black*.

Em 2003, em comemoração ao sesquicentenário da sua reforma postal, os CTTs de Portugal lançaram um bloco com um selo reproduzindo seu primeiro selo e o retrato da rainha Maria II.

## O primeiro selo postal argentino

Em 1856, a Argentina não estava unificada, por esse motivo coube à província de Corrientes o privilégio de colocar em circulação aquele que é considerado o primeiro selo daquele país. Em 21 de agosto daquele ano foram colocados à venda selos postais com a efígie da deusa grega da agricultura, Ceres. Ainda que os selos tenham uma produção rudimentar, o motivo não poderia ter sido mais bem escolhido, visto que as terras férteis de Corrientes são consideradas um dos celeiros do mundo.

Em agosto de 2006, os correios da Argentina emitiram um bloco e um selo comemorativo aos 150 anos de seu primeiro selo.



## O primeiro selo do Uruguai



Em 1º de outubro de 1856, os correios do Uruguai lançaram seu primeiro selo: *Diligência*. Essa denominação provém do fato de que esses selos estavam destinados a franquear correspondências que eram transportadas por esse meio. A vinheta do selo foi ilustrada com a figura de um sol, reproduzido do Escudo de Armas do Estado, e que vigorou de 1824 até 1906. Apesar da simplicidade do desenho e da ausência, na época, de equipamentos modernos de impressão, as *Diligências* são selos apreciados por colecionadores do mundo todo.

No ano de 2006, os Correios do Uruguai lançaram um selo comemorativo dos 150 anos de seu famoso *Diligência*.



# Uma jóia cultural

## no agreste nordestino

Por Flaviano Almeida de Oliveira\*

**Q**uem chega a Campina Grande, na Serra da Borborema, a 130 km de João Pessoa, não imagina que, a poucos quilômetros dali, na pequena e aprazível Lagoa Seca/PB, de 25 mil habitantes, esconde-se uma jóia cultural: um museu do selo. Isso mesmo! Um museu que é o único no interior do Brasil, pois sabe-se que, em Brasília/DF, os Correios mantêm um dos maiores museus de selos postais do mundo.

O Museu do Selo de Ipuarana, localizado no conhecido convento franciscano de Ipuarana, também reúne um acervo de cédulas, moedas, amostras de minérios e artesanato de todas as regiões do Brasil.

O imponente prédio, de linhas modernas e belíssimas, foi fundado em 1960, com 12 mil metros quadrados de área construída, seguindo a linha arquitetônica dos vários conventos franciscanos construídos no Brasil e em outros países. Atualmente, o local é utilizado para eventos religiosos de grupos de dioceses vizinhas, de outros estados, de paróquias, de associações e de membros da juventude franciscana.

### Os primeiros passos

Tudo começou na Alemanha, na cidade de Bad Bentheim, no estado de Westfália, onde nasceu o idealizador, fundador e administrador do Museu do Selo: frei Fernando Schnitker. Lá, quando menino, começou a juntar os primeiros selos e a formar uma coleção. Mais tarde, ao ingressar no convento, resolveu presentear sua coleção a um amigo de infância, que perdera a família nos bombardeios da Segunda Guerra Mundial. Mas a semente filatélica ficou plantada em sua memória adolescente.

Em janeiro de 1950, frei Fernando chegava ao Brasil, após o noviciado na Alemanha. Foi para Olinda, em Pernambuco, onde estudou filosofia. Na Bahia, estudou teologia. Em 1954, por problema de saúde, regressou à Alemanha para tratamento. Em 1955, ordenado sacerdote, retornou ao Brasil, sendo nomeado vigário da paróquia de São Cristóvão, em Sergipe. Após nove anos, foi para Petrópolis, no Rio de Janeiro, estudar a espiritualidade franciscana. Em seguida, retornou a Olinda para assumir a função de guardião do convento franciscano, por cerca de três anos.

Depois, transferiu-se novamente para Petrópolis, designado secretário da família franciscana. Foi a partir desse

período que as sementes da Filatelia, plantadas ainda nos tempos de infância, na Alemanha, voltaram a germinar. E o sonho criou asas, percorreu caminhos, construiu amigos, ganhou muitos frutos, por meio de participações em várias exposições filatélicas, no Brasil e exterior.

### O acervo

O museu reúne um acervo de grande importância. A coleção completa do Brasil já é motivo de curiosidade, destacando-se, entre outros, os lendários Olhos de Boi, que colocam o Brasil na condição de segundo país do mundo a emitir selos postais. Há também os famosos Olhos de Cabra. Enfim, o museu tem, em seu acervo, todos os selos ordinários, comemorativos e especiais emitidos no Brasil desde 1º de agosto de 1843, disponíveis em poucos lugares.

A coleção Oito Séculos de São Francisco de Assis é digna de medalha em qualquer evento dessa natureza. Já esteve presente em várias exposições, tendo sido premiada em todas elas. Frei Fernando, seu idealizador e autor, lembra que "não é fácil montar uma coleção dessas, sobretudo pela dificuldade de se conseguir documentação para pesquisa". Segundo ele, "os franciscanos fizeram história e, por meio da Filatelia, constatamos muitos de seus feitos".



\*Flaviano Almeida de Oliveira é filatelista e assistente Comercial dos Correios em Campina Grande/PB





Frei fernando

Por falar em pesquisa, não se consegue montar bem uma coleção sem um trabalho sério. Para ser organizada, a coleção Oito Séculos de São Francisco de Assis motivou pesquisas nas literaturas brasileira, portuguesa, inglesa, alemã, americana, mexicana e italiana. Ela está dividida em três tópicos principais:

1 – a apresentação da cidade natal de São Francisco, Assis/Itália;

2 – São Francisco de Assis e a Natureza, mediante o cântico das criaturas (o santo é o padroeiro da ecologia);

3 – ordem cronológica de personalidades pertencentes às três ordens franciscanas. Dentre elas, destacamos, na história do Brasil, frei Henrique Coimbra, frei Vicente de Salvador, madre Joana Angélica, princesa Isabel, entre outros. Na história universal temos Dante Alighieri, John Gutenberg, Cristóvão Colombo, Leonardo da Vinci, Santo Inácio de Loyola, Vasco da Gama, Michelangelo, Luís Vaz de Camões, Miguel de Cervantes, Lopes da Veiga, Velásquez, Peter Paul Rubens, Louis Pasteur, Franz Liszt, vários papas e reis.

Além dessas personalidades registradas na Filatelia, o acervo contempla uma coleção de moedas e cédulas brasileiras. Na Filatelia universal há selos de todos os países do mundo, alguns emitidos por províncias que só posteriormente vieram a se constituir uma nação, como a Suíça. Outras emissões são de países que se dividiram, como a Alemanha após a Segunda Guerra Mundial.

Na sala principal do museu você se depara com peças inusitadas em termos de produção filatélica: três entalhes de madeira que reproduzem com fidelidade os Olhos-de-Boi, obra de um filatelista e artesão da região; e uma folha inteira de selos novos registrando o milésimo gol de Pelé, uma surpresa agradável.

Percebe-se uma harmonia na disposição das peças filatélicas, nos itens da numismática; também dos diversos minerais e do artesanato de várias regiões do Brasil. Uma oportunidade rara para se apreciar distintas formas de cultura num só lugar. Vale a pena uma visita que, na verdade são duas: ao lado você tem o Museu do Índio, outro espaço interessante de se ver. Aliás, agende uma outra data, um só dia é pouco para apreciar os dois acervos.

## Montagem do museu

Um museu para ser montado, por menor que seja, é essencial que se conciliem acervo e espaço adequado. Segundo frei Fernando, “foi com a ajuda de muitos amigos, franciscanos e não-franciscanos” que ele organizou o acervo atual. A intensa troca de correspondências ao longo de décadas contribuiu também para isso.

Com a redução das atividades no Convento Santo Antônio (Convento de Ipuarana) muitos espaços foram disponibilizados e, portanto, estava quase tudo pronto para a instalação do museu. Sim, quase tudo: faltavam os recursos para as despesas com as instalações. Mais uma vez os amigos solidários deram o apoio necessário.

Finalmente, em 26 de abril de 2000, às 16h, com a presença do presidente do Clube Filatélico e Numismático de Campina Grande, de representantes dos Correios e da Agência Filatélica, do professor da Universidade Federal da Paraíba, Virgílio Brasileiro, e do guardião do Convento de Ipuarana, frei Osmar da Silva, entre outros, o grande responsável por tudo isso, frei Fernando Schintker, lançou o carimbo comemorativo de inauguração do Museu do Selo.

Um sonho que aos poucos foi se concretizando, constituindo-se em valioso espaço de preservação da nossa história, da nossa cultura. Aliás, esse foi o propósito de sua criação: preservar a história do Brasil, por meio da Filatelia e das demais manifestações culturais ali reunidas.

## Visitação

O Museu do Selo recebe milhares de visitantes, principalmente estudantes de escolas públicas e privadas de Lagoa Seca, cidade onde está localizado o museu, e da vizinha Campina Grande, cidade-pólo da região, além de outras. O número de visitantes ainda é pequeno, considerando seu variado acervo e sua importância cultural. No entender de frei Fernando, “as escolas da região poderiam se interessar mais pelo assunto e organizar as visitas”. Eventualmente, ele próprio recebe os visitantes, apesar do tempo limitado que dispõe, em razão de suas atividades como assistente Regional da Ordem Franciscana Secular.

Atualmente, as visitas acontecem mediante agendamento, por meio do telefone (83)3366 1121, do Convento Ipuarana.



# Centenário do Cupom-Resposta Internacional



Cupom resposta internacional

Centenário do vôo do 14-

A

Atualmente, movimentam-se só no Brasil mais de 40 milhões de passageiros por ano nos diversos aeroportos. Um dos maiores aviões de transporte de passageiros do mundo, o Boeing 777, pode levar mais de 440 passageiros e voar até 14.316 km sem precisar reabastecer, indo, por exemplo, de Chicago a Seul.

Em 1906, esses dados não seriam sequer imagináveis. Naquele ano, mais precisamente no dia 23 de outubro, um brasileiro, Alberto Santos-Dumont, realizava, na França, o primeiro vôo com um objeto mais pesado que o ar, o 14-Bis. Tinha capacidade de transporte de apenas um passageiro, o piloto. Ele voou, em 7 segundos, a distância de 60 metros, a uma altura variável de 2 a 3 metros. Foi o resultado do desafio assumido por Santos-Dumont para conquistar o prêmio de primeiro homem no mundo a conseguir decolar e voar a uma distância mínima de 25 metros em um aparelho de tração própria, mais pesado que o ar.

Vinte dias depois, o 14-Bis, com inovações, bateu novos records: o de distância de vôo, com 220m; e o de velocidade média, com 41,292 Km/h. O aeroplano foi identificado como 14-Bis porque seu criador não nomeava suas invenções (com exceção do seu primeiro balão, o "Brasil", outra grande evolução em virtude das dimensões). Então, tratava-se da 14ª invenção de Santos-Dumont, que possuía, ainda, o sufixo "bis" por reportar-se a um

**E**m 2007, o Cupom-Resposta Internacional (CRI) completará cem anos de existência. Criado no Congresso da União Postal Universal (UPU) de Roma, em 1906, sua primeira circulação ocorreu em 1907.

Hoje, são mais de cem países ou territórios que o oferecem à venda, sendo permutável em todas as agências da rede postal mundial. Pode-se trocar o CRI pela postagem de uma carta ordinária destinada ao exterior, no valor do primeiro porte.

Para comemorar o centésimo aniversário, a Secretaria Internacional da UPU emitiu um CRI especial: Centenário. A imagem, que mostra dois dedos que estão prestes a se tocarem sobre um selo postal, foi inspirada na obra de Michelangelo, na Capela Sistina, traduzindo o símbolo postal de comunicação e de troca que o CRI representa.

O autor da ilustração é o ucraniano Volodymyr Taran, cuja proposta foi escolhida por uma comissão formada por membros de 40 países do Conselho de Operações Postais da UPU, entre 15 outras dos correios participantes.

O CRI é, por tradição, um objeto de coleção da mesma forma que o selo. É classificado pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) na classe competição "Inteiros Postais".

O CRI Centenário, além de sua vocação de ter a mesma propriedade de troca que o CRI tradicional, representará uma atração extra para os colecionadores, que poderão guardá-lo como peça de coleção. O novo CRI entrou em circulação em 1º de julho de 2006 e terá validade até 31 de dezembro de 2009.



# Bis – o dirigível que revolucionou a aviação mundial



projeto anterior, que tinha a designação "14", dirigível de pequeno volume, utilizado nos primeiros testes do novo aparelho.

A corrida por melhorias nos modelos foi constante desde então, com seguidas quebras de recordes, caindo um após o outro.

A primeira linha de transporte de passageiros foi fundada em 1914 nos Estados Unidos. O primeiro vôo a cruzar o Atlântico foi realizado pelos britânicos John Alcock e Arthur Whitten-Brown. E 33 anos após o histórico primeiro vôo do 14-Bis, foi construído o primeiro jato na Alemanha, que subiu às nuvens pilotado pelo alemão Erich Warsitz, abrindo as possibilidades para vôos de grande velocidade. Oito anos depois, o avião-foguete Bell X-1 alcança a velocidade do som.



## Mais invenções

Santos-Dumont realizou muitos outros feitos antes de parar com suas invenções. Instruiu a primeira mulher a voar sozinha em um dirigível projetado por ele, construiu o primeiro avião fabricado em série do mundo, o Demoiselle, oito vezes menor que o 14-Bis, entre dezenas de outras invenções fora do campo da aviação.

Homem de bom caráter, lutou pela patente de seus inventos e os tornou de domínio público, e jamais esqueceu de seu País. Apesar de morar e desenvolver seus inventos na França, seu coração nunca deixou de ser brasileiro.

Infelizmente, o avião nem sempre foi utilizado para os interesses de toda a humanidade. A Guerra Civil espanhola foi marcada pelo primeiro bombardeio aéreo na cidade de Guernica, o que originou a famosa pintura de Picasso do mesmo nome da cidade. Hiroxima e Nagasaki também são marcadas pelos aviões, mais especificamente pelo que saiu de um, a bomba atômica que deu fim à Segunda Guerra.

A comemoração do centenário do vôo do 14-Bis é divulgada em selo, de modo que este pequeno objeto postal possa voar mundo afora anunciando a grandiosidade do feito e do seu inventor – Santos-Dumont – personalidade presente na história da aviação brasileira e mundial.

Autor do texto:  
Felipe Vitor Martins Neves



# Santos-Dumont

**A**lberto Santos-Dumont (1873-1932) era descendente de imigrantes, como grande parte do povo do Brasil. Era neto de franceses, por parte de pai, e bisneto de portugueses, pelo lado materno. Sempre evidenciou o seu orgulho de ser brasileiro. A principal conquista de Santos-Dumont foi ser o primeiro homem no mundo a voar em um aparelho mais pesado que o ar, utilizando, unicamente, os recursos do próprio aparelho.

O vôo histórico aconteceu há 100 anos na França, em 23 de outubro de 1906, com o 14-Bis. Naquele dia, Santos-Dumont voou a distância de 60 m, à altura de 2 a 3 m, em 7 segundos. O feito surpreendente ocorreu com o testemunho de uma multidão e da imprensa. Sua vitória teve grande repercussão em todo o planeta.

Após esse vôo histórico, Santos-Dumont continuou apresentando ao mundo novos inventos geniais. Em novembro de 1907, fez o vôo inaugural do seu revolucionário Demoiselle, minúsculo, simples, leve e muito veloz. Santos-Dumont, como já o fizera com todos os seus inventos, colocou aquele aparelho à disposição pública para livre reprodução, sem nenhum direito comercial para o seu inventor. O Demoiselle foi o primeiro avião fabricado em série no mundo.

Santos-Dumont é um grande símbolo brasileiro, exemplo de criatividade, de inovação tecnológica e de persistência.

Imagem

Na imagem do selo, o artista retrata o momento em que se materializa o sonho de Santos-Dumont, quando o 14-Bis, sob a admiração de observadores, realiza o seu vôo histórico. A paisagem reporta ao campo e, ao fundo, na parte superior, vê-se o espaço sideral cortado por um foguete em direção à lua, simbolizando a evolução das conquistas espaciais. À direita, a logomarca das comemorações do centenário do vôo do 14-Bis.



O presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, e o ministro da Defesa, Waldir Pires



# e o 14-Bis

## Lançamento oficial em São Paulo

Em 23 de outubro, no Ferry Boat's Plaza shopping, no Guarujá, o diretor Regional de São Paulo Metropolitana, Marcos Antônio Vieira da Silva, lançou o selo comemorativo em homenagem ao centenário do primeiro vôo do 14-Bis, com a presença do prefeito da cidade, Farid Said Madi, e do secretário municipal de educação, Mohamad Ali Abdul Rahim.

Durante o evento, foi aberta a exposição filatélica *Primórdios da Aviação*, de Laurette Godoy. Houve a entrega de medalhas aos três primeiros colocados em quatro categorias, no concurso de redação *Uma carta*

*para Santos-Dumont*, realizado entre os alunos da rede municipal do ensino fundamental do Guarujá, com o apoio dos Correios.

Também no dia 24 de outubro, na sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), houve o lançamento simbólico do selo e da exposição *Santos-Dumont e a turma da Mônica – em Um Sonho que Virou História*. Durante o evento, o astronauta devolveu ao sobrinho-bisneto de Santos-Dumont, Marcos Villares, o lenço do avião, que ele levou em sua viagem espacial.



Kleber dos Santos Ferreira, diretor Adjunto DR/SPM; o Astronauta Marcos Pontes e Maurício de Sousa



Laurette Godoy, escritora e pesquisadora da história da Aviação



Telma Manzi ASCOM/DR/SPM e o Sr. Marcos Villares, sobrinho bisneto de Santos-Dumont



Réplica em tamanho original do 14-Bis



Banda Marcial Colégio Padre Moye



No dia 28 de outubro, no Museu da Energia, antigo palacete da família de Santos-Dumont, mais uma homenagem foi prestada ao inventor brasileiro. Entre muitas presenças ilustres esteve na solenidade o diretor executivo do Instituto Cultural Santos-Dumont, Marcos Villares, sobrinho-bisneto de Santos-Dumont. Os participantes prestigiaram a abertura das mostras Centenário Contemporâneo e Paulista e Releitura do 14-Bis. As obras traçam um panorama da trajetória da aviação. A ocasião também contou com a exposição filatélica Santos-Dumont, do filatelista Willian Chen.

Sr. Farid Madi, prefeito do Guarujá e o Diretor de São Paulo-Metropolitana, Marcos Silva



Alunos da rede pública de ensino, vencedores do concurso de redação *Uma Carta para Santos-Dumont*, posam para fotos após premiação com as medalhas Olho-de-Boi, junto à deputada federal Raífa Madi

Série América:

# Energia E



**B**ase do desenvolvimento de um país, a energia elétrica é indispensável para o bem-estar social, possibilitando às populações cidadania e progresso. No Brasil, os mais de 1.500 empreendimentos de geração de eletricidade têm capacidade instalada superior a 96 mil MW. Somados aos 8,1 mil MW importados da Argentina, Paraguai, Venezuela e do Uruguai, a potência instalada chega a 104,5 mil MW. Não são apenas números, mas o combustível do desenvolvimento econômico que leva ao progresso.

## FONTES RENOVÁVEIS

A maior parte da energia brasileira é obtida de fontes renováveis, com destaque para os empreendimentos hidrelétricos que respondem por mais de 70% da geração energética do País.

Imagem

O selo destaca a vista noturna de uma cidade, mostrando a importância da energia elétrica para a iluminação de ruas e residências, nas quais essa fonte é necessária ao funcionamento de eletrodomésticos, aquecimento d'água e outros usos, proporcionando segurança e bem-estar às comunidades, representadas pela casa e postes de luz que margeiam a rua, em primeiro plano. À esquerda, vê-se uma usina hidrelétrica, produtora da energia consumida nas cidades, ao alcance, também, nas localidades afastadas dos centros urbanos. À direita encontra-se a logomarca da UPAEP, que integra o selo às emissões de temas recomendados pela União Postal das Américas, Espanha e Portugal aos países membros.



# Elétrica

A utilização dessas fontes renováveis vem sendo reforçada com a incorporação de novos projetos de geração, a partir de biomassa, de fontes eólicas e de biocombustíveis, que são adicionados ao diesel utilizado pelas usinas térmicas.

Alguns empreendimentos hidrelétricos simbolizam a grande capacidade da engenharia brasileira, entre eles Paulo Afonso, primeira usina projetada no Brasil para ser instalada no subsolo; Itaipu, com potência instalada de 12.600 MW, construída em parceria com o Paraguai; e Tucuruí, primeira usina de grande porte construída na Amazônia e a maior genuinamente nacional, com 8.370 MW de capacidade instalada. Só com cinco das 23 turbinas de Tucuruí seria gerada energia elétrica capaz de atender a todo o Estado da Bahia. E há projetos de novas hidrelétricas, como, por exemplo, Belo Monte, no rio Xingu, e o complexo do rio Madeira.

Há ainda a preocupação crescente com o meio ambiente, o que vem colocando esses projetos futuros no caminho da menor agressão possível à natureza.

Nesse selo, os Correios registram o rico patrimônio energético do Brasil, que precisa ser preservado para continuar sendo, no futuro, o mais importante insumo do progresso econômico e, principalmente, da inclusão social.

## Lançamento oficial em Sergipe

O município de Canindé do São Francisco, no sertão sergipano, foi um dos locais oficiais de lançamento do selo postal Série América – Energia Elétrica. A solenidade foi realizada em parceria com a Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (Chesf), no dia 22 de novembro, na Usina Hidrelétrica de Xingó, em Canindé.

Para a obliteração, ato orientado pelo diretor Regional dos Correios, Gileno Augusto Gois de Oliveira, foram convidados o gerente Regional da Chesf, Carlos Fernando Cabral da Silva, o gerente da Divisão de Operações e Manutenção da Usina de Xingó, Flávio José Ataíde da Motta, a procuradora-geral de Canindé, Acelina Mar Araújo, e outras autoridades.



Carlos Cabral e o Diretor dos Correios de Sergipe, Gois de Oliveira

## Foz do Iguaçu

Em Foz do Iguaçu, o lançamento oficial do selo Série América: Energia Elétrica ocorreu no mirante da Usina Hidrelétrica de Itaipu, sendo acesa a iluminação da barragem, que encantou a todos os presentes. Foi convidado a fazer a primeira obliteração o diretor-geral brasileiro da Itaipu Binacional, Jorge Miguel Samek, a convite do diretor Regional dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro.

O diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, e o diretor-geral brasileiro da Itaipu Binacional, Jorge Miguel Samek.



## Tucuruí

No Pará, o lançamento do selo Série América: Energia Elétrica aconteceu na Usina Hidrelétrica de Tucuruí, e fez parte das comemorações do 22º aniversário da usina, com direito a apresentações do Quinteto de Metais da Fundação

Carlos Gomes. O diretor Regional dos Correios, Carlos Roberto D'Ippolito, conduziu as obliterações, ao lado de autoridades, de diretores e funcionários da Eletronorte.

Diretor regional dos Correios do Pará visitou as instalações de Tucuruí acompanhado por equipe da Eletronorte





# Tubarões

Um patrimônio  
ameaçado

**A** origem dos tubarões é muito antiga. Paleontólogos encontraram fósseis desses animais que datam de aproximadamente 400 milhões de anos. O homem, em apenas algumas décadas, está ameaçando a sobrevivência desses seres, e várias espécies encontram-se atualmente ameaçadas de extinção.

Como reflexo da explosão demográfica e do desenvolvimento das técnicas de pesca, os tubarões vêm sendo capturados em grande escala. A barbatana de tubarão é o fruto do mar mais caro da atualidade. O homem está reduzindo drasticamente essas populações de predadores, essenciais ao equilíbrio das comunidades marinhas.

Os tubarões, situados no topo da cadeia alimentar, têm as seguintes características: baixas taxas de crescimento, reprodução tardia e estimativa de vida longa, que se refletem em populações que, em muitos casos, demoram décadas para se recuperar dos efeitos da pesca predatória. Para reverter este cenário de extrativismo desenfreado, alguns países, inclusive o Brasil, estão tomando medidas preservacionistas pelos planos de manejo. Diversos grupos, sociedades ambientalistas, universidades e agências governamentais estão mobilizados em prol da conservação de várias espécies.

## AMEAÇAS

As maiores ameaças à sobrevivência dos tubarões são a atividade pesqueira, a destruição dos habitats e a ocupação desordenada das regiões costeiras. A poluição do ambiente marinho também contribui para o desaparecimento da biodiversidade dos tubarões. Políticas públicas são necessárias para a conservação da biodiversidade dos tubarões, mas, também, é imprescindível que cada cidadão junte-se a esta nobre causa! A natureza lhe será muito grata.



## Imagem

O bloco, na cor azul, reporta ao oceano e apresenta espécies de tubarão em extinção, ao mesmo tempo em que retrata na parte inferior a beleza do fundo do mar, habitat natural das espécies. Os dois selos do Bloco focalizam os tubarões cola-fina (*Mustelus Schmitti*) e martelo (*Sphyrna lewini*), compondo, com as demais espécies que ladeiam a peça, um conjunto harmonioso, sensibilizando o homem para a necessidade de preservação desses recursos, imprescindíveis ao equilíbrio ecológico nessas áreas. Na espécie tubarão cola-fina, focalizada no selo superior, foi aplicada a técnica de holografia, a fim de imprimir movimento e beleza ao conjunto.





Venda de blocos no lançamento em Itajaí/SC

## Itajaí

A cidade de Itajaí foi escolhida para o lançamento oficial do bloco Tubarões do Litoral Brasileiro, por sediar a V SBEEL, evento que reúne estudiosos de tubarões. O lançamento ocorreu no dia 28 de novembro, no campus da Universidade do Vale do



Momento em que a diretora Regional, Jovelina Maria de Brito, expõe a cartela obliterada

## Pernambuco: em defesa dos tubarões

A Diretoria Regional de Pernambuco promoveu, em 11 de dezembro, o lançamento oficial do bloco de selos Tubarões do Litoral Brasileiro, no auditório do Centro de Ensino de Graduação, da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). O lançamento aconteceu durante a abertura da XII Semana do Engenheiro de Pesca.

A diretora Regional, Jovelina Maria de Brito, que compôs a mesa de honra de abertura do encontro, enfatizou a colaboração dos Correios para a defesa e preservação desses animais. O evento contou com a participação do reitor da UFRPE, Valmar Correia de Andrade, do professor Fábio Hazim, diretor do Departamento de Engenharia de Pesca, e de outras autoridades no assunto.

# Caixa de Correspondência:

## Votos de Feliz Natal e Próspero Ano Novo



# A

s caixas de correspondências possuem uma função muito importante nas residências espalhadas mundo afora. Elas são regidas pela Lei 1.962, de 27 de agosto de 1953, do presidente da República; e pela Portaria 311, de 18 de dezembro de 1998, do ministro das Comunicações, que dispõem sobre o seu papel e importância para a comunidade.

Nelas são depositados votos de cumprimentos diversos, que os Correios entregam com muita responsabilidade e zelo, comprometidos com a missão de facilitar as relações pessoais e empresariais, mediante a oferta de serviços com competitividade, lucratividade e responsabilidade social.

No selo do Natal 2006, a caixa de correspondência se veste de Papai Noel simbolizando o tempo de alegrias, de paz e de boas novas entre as pessoas. Que as caixas de correspondências em todo o mundo se encham de boas notícias e esperanças! São os votos dos Correios aos seus clientes e amigos.

Imagem

O selo ressalta, em primeiro plano, uma caixa de correspondência decorada com o gorro do Papai Noel, mostrando que a época natalina é a ideal para se enviar e receber mensagens de confraternização e Feliz Natal. A caixa encontra-se instalada em um cenário onde as estrelas, a árvore de Natal e a casa iluminada dão o aspecto de Noite Feliz à composição. A moldura em forma de arco e o colorido da paisagem tornam o conjunto mais gracioso. Técnicas utilizadas: traços feitos por desenho vetorial e cores por programa de edição gráfica.



# Natal: Anunciação

**O** Natal é uma das festas cristãs mais aguardadas e comemoradas pelos seguidores de Cristo em todo o mundo. Saber que “Deus amou o mundo de tal maneira, que deu o seu Filho unigênito, para que todo aquele que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna” (João.3:16) é motivo mais do que suficiente para tanto regozijo.

Na noite de Natal, muitos cristãos têm o hábito de se reunir em torno de uma mesa para compartilhar a ceia de Natal. É o momento de reunir a família e agradecer a Deus pela Boa Nova.

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

O lançamento oficial do bloco Natal 2006 – Anunciação, aconteceu no dia 9 de novembro, em São José do Rio Preto/SP, durante celebração eucarística, no Santuário da Vida, presidida pelo bispo da diocese, dom Paulo Mendes Peixoto e pelo vigário geral, padre Irineu Vendrami, transmitida pela Rede Vida de Televisão para todo o Brasil.

O evento contou com a presença do presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, dos diretores Regionais dos Correios, Vitor Joppert, de São Paulo Interior; e Marcos Antônio Vieira da Silva, de São Paulo Metropolitana, e do presidente da Rede Vida de Televisão, João Monteiro de Barros Filho.

O presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, durante a cerimônia de lançamento



Imagem

O bloco apresenta três arcos, nos quais se vêem cenas alusivas ao nascimento de Jesus Cristo. O primeiro arco mostra a visita dos pastores; o segundo, a imagem do anjo anunciando a Boa Nova; e o terceiro, a sagrada família, com o Menino Jesus no colo de sua mãe. O fundo dourado moldando os arcos enobrece o conjunto, marcado pelos raios da estrela vista na parte superior do arco central. Foram utilizadas as técnicas de desenho à mão e computação gráfica.



Autoridades nacionais e regionais prestigiam o evento

Carlos Henrique Custódio em programa de entrevistas da Rede Vida



Outubro

## Centenário do Vôo do 14-Bis

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 13  
 Artista: João Guilherme  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha: 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: 1º Porte Carta Comercial  
 Tiragem: 2.040.000 selos  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Área de desenho: 54mm x 20mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Data de emissão: 23/10/2006  
 Locais de lançamento: Brasília/DF, Barbacena/MG, Guarujá/SP, Dumont/SP, Santos Dumont/MG, Petrópolis/RJ e São José dos Campos/SP.  
 Peça Filatélica: Cartão-postal  
 Tiragem: 5.000  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: 85200731-0



João Guilherme  
 jg.infyarte@veloxmail.com.br



Ilustrador desde 1964, publicitário desde 1973. Sempre se dedicou aos temas de educação, como os brinquedos de armar criados para a Caderneta de Poupança Cofrelar, como a série Rio Antigo, com a qual recebeu um dos cinco prêmios Colunistas-RJ (1980, 1981). Primeiro ilustrador de livros reconhecido como co-autor por decisão judicial em 1967. Menção honrosa da Câmara dos Deputados pela contribuição à Educação (Dep. Rubens Medina). Dentre os livros que ilustrou, estão: Português ao Alcance de Todos, de Nelson Custódio de Oliveira (1965); Regras Comentadas de Futebol, de Alberto da Gama Malcher (1967) e Cientistas e Viganistas, de Robert Silverberg (1982). João Guilherme também conta com dois livros próprios: A História das Invenções (1970) e Bandeiras que Contam Histórias (2002). Além disso, edita duas publicações de cunho maçônico: Revista Engenho & Arte (desde 1998) e O Livro dos Dias, um anuário (desde 1997). Na foto, ele aparece com a sua filha Elizabeth.

## Natal 2006 - Caixa de Correspondência



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 14  
 Artista: Camila Sena Hott  
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz com glitter  
 Folha: 24 selos  
 Papel: Auto-adesivo  
 Valor facial: 1º Porte Carta Não Comercial  
 Tiragem: 5.100.000 selos  
 Picotagem: Semi-corte  
 Área de desenho: 33mm x 33mm  
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm  
 Data de emissão: 27/10/2006  
 Locais de lançamento: Brasília/DF e São José do Rio Preto/SP  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: 85200730-2

Novembro

## Natal 2006 - Anunciação



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 15  
 Artista: Thereza Regina Barja Fidalgo  
 Processo de Impressão: Ofsete + dourado especial + verniz high gloss + verniz serigráfico vitrô  
 Bloco: com 3 (três) selos  
 Papel: Cuchê gomado com Fluorescência  
 Valor facial: R\$ 1,60 cada selo  
 Tiragem: 350.000 blocos  
 Dimensões dos selos: 1ºselo- 25mm x 35mm; 2ºselo- 35mm x 40mm e 3ºselo- 25mm x 35mm  
 Dimensão do bloco: 110mm x 70mm  
 Data de emissão: 9/11/2006  
 Locais de lançamento: Brasília/DF e São José do Rio Preto/SP  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: 85210063-9



Novembro

## Série América: Energia Elétrica



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 16

Artista: Camila Hott  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha: 30 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$ 1,75  
 Tiragem: 1.000.020 selos  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Área de desenho: 35mm x 25mm  
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm  
 Data de emissão: 22/11/2006  
 Locais de lançamento: Foz do Iguaçu/PR, Ilha Solteira/SP, Piranhas/AL, Paulo Afonso/BA, Canindé do São Francisco/SE e Tucuruí/PA  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: 85200732-9

Camila Sena Hott  
 casenhott@gmail.com

A artista tem 26 anos. Nasceu em Vitória/ES, mas passou a infância em Minas Gerais, estado que tem um lugar todo especial em seu coração. Atualmente mora em Brasília. Sempre foi amante de ilustrações e desenhos, desde criança, tendo guardado os seus primeiros rabiscos que datam de 1981. Hoje, cursando o último semestre da faculdade de Desenho Industrial, da Universidade de Brasília - UnB, pretende trabalhar na área de ilustração e editorial. A artista participa de galerias virtuais (<http://cami.gfxartist.com> e <http://c4mi.deviantart.com>) e já trabalhou como artista colaboradora em revistas, entre elas a Anime>DO. Atualmente trabalha como free-lancer.

## Tubarões do Litoral Brasileiro



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 17

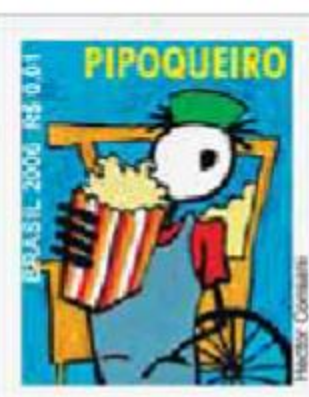
Artista: Maria Maximina  
 Processo de Impressão: Ofsete, relevo e verniz posicionado com 2 (dois) selos  
 Bloco: Cuchê gomado com brilho  
 Papel: Cuchê gomado com brilho  
 Valor facial: R\$ 1,90 cada selo  
 Tiragem: 350.000 blocos  
 Picotagem: 11,5 x 11,5  
 Área de desenho: 38mm x 38mm  
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm  
 Dimensão do bloco: 70mm x 110mm  
 Data de emissão: 26/11/2006  
 Local de lançamento: Recife/PE  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: 85210062-0

Maria Maximina Tavares Rodrigues  
 maximina@terra.com.br



Designer formada em Desenho Industrial, habilitação em Programação Visual, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, pós-graduada em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas - RJ. A criação de identidades visuais, campanhas promocionais, material de ponto de venda, folheteria, embalagens tem sido a tônica nesses mais de 11 anos de profissão. A experiência adquirida em escritórios de design, agências de promoção e de propaganda nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília proporcionam uma visão abrangente no desenvolvimento de novos trabalhos. Como free-lancer destacam-se os materiais realizados para os Correios: selo, blocos, postais, embalagens temáticas, aerogramas e cartões comemorativos.

## Série Profissões



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital: nº 1

Artista: Hector Consani  
 Processo de impressão: Rotogravura  
 Folha: 30 selos  
 Papel: auto-adesivo  
 Valor facial: Pipoqueiro - R\$ 0,01  
 Manicure - R\$ 1,00  
 Tiragem: ilimitada - Série Ordinária  
 Picotagem: semi-corte  
 Área de desenho: 27 mm X 21mm  
 Dimensões do selo: 31 mm X 25 mm  
 Data de emissão: 06/11/2006  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Código do produto: Pipoqueiro - 85100125-4  
 Manicure - 85100124-6

Hector Consani  
 hector@consani.com.br



Nasceu em 1973 em Jussara - PR, onde passou sua infância e estudou desenhos de anatomia, paisagens, caricaturas e pintura. Aos 12 anos mudou-se para Maringá - PR e começou sua carreira profissional como ilustrador, trabalhando principalmente com aerografia. Aos 18 anos ministrou aulas de técnica de nanquim sobre papel no Senac. Recebeu 2 prêmios Embanews de melhor decoração de embalagens (98/99). Em 2000 começou seus estudos na pintura sobre tela, a partir daí, participou de algumas exposições coletivas, entre elas, a "Mostra Paranaense de Artes Visuais 2005" onde teve 3 trabalhos selecionados. Hoje trabalha em seu atelier em Maringá e comercializa seus quadros em exposição individual permanente e pelo seu site [www.consani.com.br](http://www.consani.com.br), do qual, honrosamente, vem recebendo elogios de várias partes do mundo, como França, Canadá, Japão, Estados Unidos, Itália, Holanda, entre outros, pela criação artística dos selos da série "Profissões".



**Abraham Farias**

Calle Vicente Reyes # 90  
Maipú Santiago/Chile

Necesito sellos de Brasil-España y Argentina solo nuevos y series completas y billetes de banco de cualquier país del mundo.

**Aldo Antunes da Luz**

Rua Gustavo Schosser 43  
Centro  
Brusque/SC  
88353-020

Sou colecionador de selos, moedas, cédulas e cartões postais. Tenho 37 anos. Gostaria de receber correspondência de colecionadores para troca ou compra, e também para manter contatos com filatelistas. Falo italiano e um pouco de francês.

**Almezino Moreira da Silva Filho**

Rua Dias da Cruz  
948/201- Méier  
Rio de Janeiro/RJ  
20720-013  
alfil@superig.com.br

Tenho 56 anos e sou colecionador de selos novos do Brasil, sem carimbo. Possuo boa quantidade de selos para troca, principalmente os mais modernos. Não descarto a compra, se o preço for interessante. Cartas em português.

**A. Mousavi, Imam**

Ave - Nº 60, IR - 48517- 54156  
Behshar - Mazandaran - Islamic Republic of Iran

Gostaria de trocar notas de euro e notas da Suíça, Reino Unido, países da Comunidade Britânica (British Commonwealth), Japão, Escandinávia, assim como selos de prata e sobrescrito-moedas com selos e cédulas do Irã. Por favor, escrevam-me apenas em inglês.

**Ana de Oliveira Lopes**

Avenida "B", nº117, Cohab II  
Bairro Sinhá Sabóia  
Sobral/CE  
62050-820

Estou iniciando coleção de selos e gostaria de receber doações. Tenho 43 anos e trabalho na Célula Regional de Saúde, em Sobral.

**Anderson Ferreira**, 18 anos

Rua Santa Eliza, 60  
São Paulo/SP  
06381-220  
www.anderson\_ferreira.giga-foto.com.br

Gostaria de me corresponder com pessoas do mundo inteiro, principalmente dos EUA e da América. Amo os EUA e gostaria de conhecer mais sobre a cultura latina. Os interessados podem entrar na Internet, em meu blog jornalístico, onde falo o que penso sobre os assuntos mais legais e bizarros. Podem me enviar cartas. aguardo contatos.

**Anderson S. Monteiro**

Rua Odorico, 150, bloco H,  
apto 34  
Bairro Laranjeiras  
Bananal/SP  
12850-000

Gostaria de trocar cartões-postais com colecionadores de todos os países e continentes para uma boa amizade. Também gostaria de receber doações. Possuo fotos dos cantores Sérgio Reis, Chitãozinho e Xororó para trocar por cartões postais.

**Carlos Alberto García**

Colonia Las Palomas,  
Avenida Juan Liñod 141  
Tegucigalpa, Honduras

Colecionista avanzado desea intercambio con filatelistas brasileños y portugueses. Estoy interesado en series MINI de Brasil y Portugal a partir de 1993. Tengo catalogo Scott 2006. Para las novedades de 2004/2006 podemos usar valor facial. También estoy interesado en sellos usados de Brasil de 1980-2006. Deseo intercambio en cantidades de 100 x 100 de honduras o Centro America. Responderé a todos, mi dirección de correo electrónico es: cagmarchitetto@yahoo.com, ofrezco seriedad y honestidad.

**Cláudio Cardoso**

Caixa Postal 15069  
Rio de Janeiro/RJ  
20031-970

Colecionadores, em visita ao Rio de Janeiro, não deixem de comparecer à Feira do Colecionador, na praça Passeio Público (centro), aos domingos (das 8h às 13h). Venda, compra, troca de selos postais, moedas, cartões telefônicos, figurinhas, etc.

**Diego Salcedo**

w159444x@gmail.com

Compro à vista, via depósito bancário, a saber: catálogo de selos do Brasil, RHM, vol. II, de 1994; editais nº 18 de 1979 e nº 30 de 1995. Aceito xerox dos editais.

**Elizabeth Pereira da Silva**

Rua José Andózia, 940  
Parque das Nações  
Marília/SP  
17512-550

Sou uma filatelista que ama os selos e também os perfumes. Gostaria de me corresponder com outros colecionadores.

**Enrique Aguila Torres**

Apartado 6415  
La Habana - Cuba - 10600

Desejo me corresponder com pessoas do Brasil e amigos da revista COFI e da seção Selo em Movimento. Posso enviar

o que você desejar de Habana: charutos, CDs de música, DVDs, VCDs, souvenirs. Tudo pelo Correo. Você não pode perder!

**Euclides José Gomes**

Rua Geraldo Laércio, nº268  
- Tavares  
Bairro Saramenha  
Ouro Preto/MG  
35400-000

Quero me desfazer de 522 selos novos e usados, estrangeiros, temas diversos, acondicionados em protetores plásticos. Preço a combinar.

**Eugênio Baeta**

Travessa Guadalajara, 260  
Ramos/RJ  
21061-400

Coleciono selos e blocos novos (séries completas). Procuo filatelistas sérios para fazer trocas. Coleciono vários temas: Natal, escotismo, fauna, flora, pintura, esporte, aviação, navegação, automóveis, borboletas, pássaros, fauna marinha. Gostaria de receber cartas de todo o mundo. Favor mandar correspondências registradas. Cartas em português e em espanhol.

**Assine agora a  
Revista COFI**

**E receba  
trimestralmente em  
sua casa o melhor  
da Filatelia no Brasil  
e no mundo.  
É GRÁTIS!**

Informe seu nome, endereço, telefone, data de nascimento e CPF. Faremos sua inscrição. Envie mensagem para: [revistacofi@correios.com.br](mailto:revistacofi@correios.com.br) ou escreva para: Departamento de Produtos e Filatelia Edifício Sede da ECT 12º andar 70002-900 - Brasília-DF.

Para publicar no Selo em Movimento, mande seu anúncio para o e-mail:

[revistacofi@correios.com.br](mailto:revistacofi@correios.com.br)

ou escreva para:  
Departamento de Produtos e Filatelia  
Edifício-sede dos Correios  
SBN - Quadra 1 - Bloco A  
12º andar  
70002-900 - Brasília - DF

\*É importante citar nome, idade e endereço completo, com CEP. Caso você queira se cadastrar, faça-o pelo site: [www.correios.com.br](http://www.correios.com.br), clique em "Selos" e "Cadastre-se", incluindo o número do CPF.



# Carimbos de Outubro a Dezembro de 2006



104  
100 Anos de Nelore  
no Brasil  
15.9 a 15.10.2006  
São José do Rio Preto/SP  
Flavia Marzabal Mariani



105  
60 Anos do Tribunal  
Superior do Trabalho  
18.9.2006  
Brasília/DF  
Tribunal Superior do  
Trabalho



106  
EXPOFINTER 2006  
30.9 a 7.10.2006  
Lorena/SP  
Clube Filatélico e  
Numismático de Lorena



107  
Bicentário de  
Nascimento de Jerônimo  
Francisco Coelho  
30.9.2006  
Florianópolis/SC  
Martinho de Haro



108  
115 Anos do Tribunal de  
Justiça de Santa Catarina  
1 a 20.10.2006  
Florianópolis/SC  
Gisele Pottker



109  
152 Anos de Tamboril  
4.10.2006  
Tamboril/CE  
Mário Alves de Brito



110  
O SEBRAE-SP Comemora  
com você  
5 a 31.10.2006  
São Paulo/SP  
Francisco A Ferreira Filho



111  
50 Anos de Itaiçaba  
7.10.2006  
Itaiçaba/CE  
Mário Alves de Brito



112  
Dia Mundial dos Correios  
9 a 13.10.2006  
Brasília/DF  
Mário Alves de Brito



113  
XVII Feira do Verde  
9 a 15.10.2006  
Vitória/ES  
Marcius Gomes Cardoso



114  
50 Anos do Museu Anita  
Garibaldi  
14 a 31.10.2006  
Laguna/SC  
Jacqueline Bürger



115  
25 Anos FHE POUPEX  
16 a 20.10.2006  
Brasília/DF  
Poupex



116  
Centenário de Nascimento  
Prof. Acrísio Cruz  
31.10 a 30.11.2006  
Aracaju/SE  
Bené Santana  
Jessé Rebelho de Souza



117  
60 Anos do DERT  
19.10.2006  
Fortaleza/CE  
DERT



118  
25 Anos da Universidade  
de Potiguar  
20.10.2006  
Natal/RN  
Jomar Jaime Theodorico  
de Oliveira



119  
300 Anos de Itabira  
20.10 a 18.11.2006  
Itabira/MG  
CPA Propaganda



120  
3º Encontro Nacional de  
Filatelia e Numismática -  
120 Anos de Taquara  
20, 21 e 22.10.2006  
Taquara/RS  
Rodrigo Fagundes



121  
LUBRAPEX - Abertura  
30.10.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



122  
LUBRAPEX - Dia da  
Filatelia Luso-Brasileira  
31.10.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



123  
20 Anos de Descoberta  
da Província Petrolífera  
de Urucu  
30.10.2006  
Manaus/AM  
Bené Santana



124  
MTE - Fundacentro - 40  
Anos  
21.10 a 21.11.2006  
São Paulo  
Ronildo Barros Orfão



125  
LUBRAPEX 40 Anos  
1.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



126  
FEBRAF 30 Anos  
1.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



127  
55 Anos CAPES  
1 a 30.11.2006  
Brasília/DF  
CAPES



128  
Dia da Filatelia infanto-  
juvenil  
2.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



129  
Família Odebrechet - 150  
Anos de Brasil  
2 a 17.11.2006  
Blumenau/SC  
Jacqueline Bürger



130  
Dia da Literatura e  
Imprensa Filatélica  
3.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



131  
Homenagem à Cidade do  
Rio de Janeiro  
4.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Mário Alves de Brito



132  
Natal Borbulhante  
8.11.2006  
Garibaldi/RS  
Jorge Aresi



133  
45 Anos de Emancipação  
Política de Quatro Barras  
9.11.2006  
Quatro Barras/PR  
Renato dos Santos





134  
III Festa do Cacau  
Clonado de Florestal  
11 e 12.11.2006  
Jequié/BA  
Prefeitura Municipal



135  
15 Anos do Ministério  
Público do Amapá  
15.11 a 31.12.2006  
Macapá/AP  
Marly Mafalda



136  
CNEC - Marquês 45 Anos  
- FACOS 25 Anos  
16.11 a 16.12.2006  
Osório/RS  
Augusto Barbosa Júnior



137  
20 Anos do Tribunal  
Regional  
do Trabalho  
27.11 a 26.12.2006  
Porto Velho/RO  
Hélio José Moreira



138  
38 Anos da Loja Maçônica  
Mutirão nº 11  
27.11 2006  
Brasília/DF  
Anselmo Costa



139  
III MOFILMA - Mostra  
Filatélica Maçônica  
27.11 a 2.12.2006  
Brasília/DF  
Anselmo Costa



140  
85 Anos do Hospital Sirio-  
Libanês  
28.11.2006  
São Paulo/SP  
Agência Ogilvy Brasil



141  
Revitalização da Biblioteca  
do Ministério da Justiça  
11.11 a 31.12.2006  
Brasília/DF  
Ministério da Justiça



142  
Centenário do Vôo 14 Bis  
12.11.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
João Guilherme



143  
35 Anos do Instituto  
Estadual do Patrimônio  
Histórico e Artístico de  
Minas Gerais  
20.11 a 20.12.2006  
Belo Horizonte/MG  
Christiane Bolda Lazzarotti



144  
Poder Legislativo  
Municipal  
20.11.2006  
Balsa Nova/PR  
Jéferson José Ferreira



145  
EXPOFISO XXVII  
24 a 30.11.2006  
Sorocaba/SP  
José Maria Monteiro  
Martins



146  
I FLUMITUR  
26 a 28.11.2006  
Miguel Pereira/RJ  
Mário Alves de Brito



147  
V Reunião da Sociedade  
Brasileira para o Estudo  
de Elasmobrânquios  
26.11 a 1.12.2006  
Itajaí/SC  
Marcelo Lanzotti



148  
45 Anos de Emancipação  
Política do Município de  
Renascença  
29.11.2006  
Renascença/PR  
Liliane Canditto



149  
20 Anos do Tribunal  
Regional  
do Trabalho da 15ª Região  
5 a 24.12.2006  
Campinas/SP  
Patrícia Izumi da Silva



150  
30 Anos da Ordem dos  
Advogados do Brasil  
7 a 26.12.2006  
Osasco/SP  
André Luis da Silva



151  
30 Anos FEFIESP  
7 a 17.12.2006  
São Paulo/SP  
Biaggio Mazzeo



152  
20 Anos da ADCAP  
8 a 20.12.2006  
Brasília/DF  
José Carlos de  
Souza Lemes



153  
50 Anos da Arquidiocese  
de Goiânia  
10.12.2006  
Goiânia/GO  
Ricardo Nemoto



154  
70 Anos do CREA-CE  
11.12.2006  
Fortaleza/CE  
CREA



155  
100 Anos - Corporação  
Musical Santa Cecília  
11 a 30.12.2006  
Itatiba/SP  
Marcio Aurélio Ulhano  
Megda e Roberto Augusto  
Carvalho de Araújo



156  
35 Anos da Associação  
do Ministério Público do  
Estado do Maranhão  
16.12.2006 a 4.1.2007  
São Luís/MA  
Luis Gonzaga Martins  
Coelho



157  
60 Anos do Departamento  
de Estradas e Rodagem  
18.12.2006  
Curitiba/PR  
Francisco Noel Oliveira  
Araújo



158  
75 Anos do Clube  
Filatélico do Brasil  
18.12.2006  
Rio de Janeiro/RJ  
Evandro Azevedo Rocha



159  
25 Anos de Fundação do  
Grande Oriente Estadual  
de Rondônia  
18.12.2006  
Porto Velho/RO  
Dante Ribeiro da Fonseca



160  
25 Anos da Universidade  
Estadual do Maranhão  
20.12.2006 a 10.1.2007  
São Luís/MA  
Doriédson de Jesus Barros  
Serra



161  
50 Anos da Indústria  
e Comércio Manoel  
Marquetti  
14 a 29.12.2006  
Ibirama/SC  
Claudecir Leite



162  
SANEPAR  
15.12.2006  
Curitiba/PR  
Carlos Eduardo Deitos



163  
Paz no Trânsito - DETRAN-  
ES  
19.12.2006  
Vitória/ES  
Roberta Reis Rosa



164  
90 Anos do Conselho  
Regional de Odontologia  
20.12.2006  
Fortaleza/CE



165  
Aliança Empreendedora  
Solidarium  
25.12.2006  
Curitiba/PR  
Rafael de Tarso Schroeder



166  
30 Anos da Faculdade de  
Engenharia de Sorocaba  
29.12.2006 a 6.1.2007  
Sorocaba/SP  
José Maria Monteiro  
Martins



Caixas

EMBALAGENS TEMÁTICAS

*Datas comemorativas combinam com presentes, que combinam com embalagens, que combinam com surpresa e bom gosto. Com as novas embalagens temáticas dos Correios, você irá surpreender antes mesmo do presente! São dois modelos: Missão Centenário e Litoral Brasileiro, em três tamanhos, para todos os estilos.*



- |  |          |
|--|----------|
| Pequena<br>LITORAL BRASILEIRO - 87010053-0<br>VISSÃO CENTENÁRIO - 87010050-5 | R\$ 2,50 |
| Média<br>LITORAL BRASILEIRO - 87010054-8<br>VISSÃO CENTENÁRIO - 87010051-3   | R\$ 3,00 |
| Grande<br>LITORAL BRASILEIRO - 87010055-6<br>VISSÃO CENTENÁRIO - 87010052-1  | R\$ 5,00 |

Cartão postal



CARTÃO  
POSTAL  
GRAFITEIROS

R\$ 0,90 cada  
85160342-4

*Já está à venda o Cartão-Postal Arte Grafiteiros. A ilustração está super moderna e apresenta a imagem dos três selos da emissão. O cartão também traz a logomarca da LUBRAPEX, exposição luso-brasileira que promete agitar o meio filatélico, entre os dias 30 de outubro e 5 de novembro de 2006.*

Cartões sociais

PARA TODO  
MUNDO, O  
ANO INTEIRO.

*Já estão à venda diversos modelos de cartões sociais dos Correios. Os cartões são super modernos e já vêm com envelopes pré-selados. Surpreenda quem você gosta, em qualquer época do ano.*

R\$ 3,00 Preço unitário



Terno:  
851603475

Super Pai:  
851603467

Amor:  
851603440

Retalhos:  
851603459

Margarida:  
851603394

Menino:  
851603408

Perfeita:  
851603416



# Correios nos Jogos Rio 2007.

Uma parceria de sucesso.



## Caixas Temáticas

Tamanho 1 - 180x135x90mm  
R\$ 2,50

Tamanho 2 - 270x180x90mm  
R\$ 3,00

Tamanho 3 - 270x225x135mm  
R\$ 5,00



## Agendas

Laranja  
105x148mm  
R\$ 20,00

Branca  
105x148mm  
R\$ 20,00



Aerograma Pan 2007  
R\$ 1,30





**COM SEDEX, VOCÊ MANDA MUITO MAIS DO  
QUE UMA ENCOMENDA.**

**Comodidade  
e segurança.  
Conte com  
a presença  
dos Correios em  
qualquer lugar  
do Brasil.**

Mandar um SEDEX  
é muito fácil. É só entrar  
numa agência dos  
Correios mais próxima e  
enviar seus documentos  
ou mercadorias para  
qualquer lugar do Brasil.  
Você terá a certeza de  
que sua remessa vai  
sempre receber a máxima  
atenção dos Correios.  
E se você quiser ainda  
mais comodidade, o  
Disque Coleta  
(0800 570 0100)  
vai até você pegar  
a encomenda\*.

**PRA TUDO NA VIDA  
TEM SEDEX.**

**SEDEX**

**SEDEX**