

1º DE AGOSTO:
Dia do Selo Postal Brasileiro

CFN define programação
filatélica para 2011

**co
fi**

CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXIII nº 218 Julho a Setembro de 2010

Corinthians

100 anos de conquistas

na 1ª emissão de tecido das Américas



Ordinária, mas definitiva!

O charme das clássicas
séries regulares brasileiras

**É primavera nos
selos brasileiros!**

As flores eternizadas pela Filatelia

Feliz Natal



Mande seus cartões e presentes pelas Correias

Embalagens



Cartões



Aerogramas



Ano 33 – Edição 218

ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Altemar Henrique de Oliveira

Coordenação

Renata Lima Brito

Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

Assistente de Redação:

Raquel Domingues

Revisão

Glísia Cruz
Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Renata Lima Brito
Altemar Henrique de Oliveira
Marcos Silva Pinto

Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos

Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Equipe Departamento de
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT
12º andar – Brasília-DF
70002-900
revistacofi@correios.com.br
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
http://blog.correios.com.br/correiosonline

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição desta publicação.

Tiragem

25.000 exemplares

Desde que assumi a presidência dos Correios, em 2 de agosto de 2010, tenho acompanhado as produções filatélicas, manifestando-me maravilhado com o poder de comunicação dos selos postais que se dedicam à tarefa de promover os valores históricos e socioculturais nacionais, de norte a sul deste país.

Aproveito para ratificar o meu compromisso de trabalhar em prol do crescimento da Filatelia e apoiar iniciativas condizentes com os ideais de uma empresa reconhecida como uma das maiores do Brasil, perdendo apenas, segundo pesquisa recente, para as instituições Família e Bombeiros. Essa posição aumenta a nossa responsabilidade perante a sociedade brasileira e nos coloca a postos para disseminar os nossos valores.

Nesse contexto, é de suma importância buscar o aprimoramento temático e gráfico dos selos, a fim de conquistar cada vez mais adeptos à prática da Filatelia, que reúne arte, inovação, informação, conhecimento e comunicação. São atributos que posicionam os selos postais como porta-vozes da cultura nacional, pelo que gozam de grande prestígio no cenário filatélico mundial.

É, portanto, com muito orgulho, que assino este editorial que, entre outros assuntos importantes, registra o primeiro selo em tecido das Américas. O Brasil foi o segundo país do mundo a emitir um selo postal, o segundo a lançar um selo com aroma, o primeiro a efetuar emissões em papel reciclado e o pioneiro na emissão de selos com detalhes em *braille*. Agora, mais uma vez, observa-se a tradição de vanguarda dos Correios do Brasil, cabendo-lhe o privilégio de estampar em tecido o centenário do Sport Club Corinthians.

Dentre as emissões filatélicas do período, a quadra alusiva aos Símbolos Nacionais resgatou a importância do civismo e da valorização de nosso país. Plantas têxteis, agricultura orgânica e a 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais também são destaques desta edição especial.

O Dia do Selo, o grande protagonista da Filatelia, é destaque em vários eventos realizados no Brasil. A importância das emissões da Série Ordinária ou Regular é resgatada em um artigo de sugestivo nome que, indiretamente, homenageia o grande Nelson Rodrigues: “Ordinária, mas definitiva!”. E o desabrochar das flores, em setembro, e a boa nova que está nos campos serviram de inspiração ao artigo “É primavera nos selos brasileiros!”.

Assim, sugiro uma agradável leitura, garantindo-lhes o prazer da contemplação destas “janelas” – os selos –, aparentemente tão pequenas, mas que nos permitem um olhar sobre a grandiosidade dos valores nacionais e mundiais emoldurados por seus picotes.

Boa leitura a todos!



David José de Matos
Presidente da ECT

Sumário

Destaques **5**



Panorama Internacional **16**



Matérias Especiais **20**



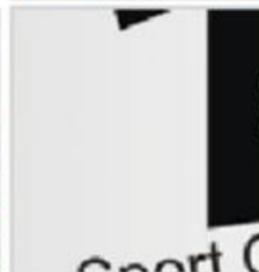
CFN define motivos para 2011 **22**



Ordinária, mas definitiva! **27**

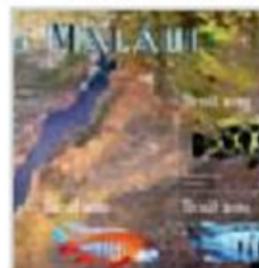


Primavera nos Selos Postais **30**



Centenário do Corinthians **Página 36**

Selos do Período **33**



Selomania **42**



Selo em Movimento **46**



Carimbos Comemorativos **48**



Construindo caminhos e transformando vidas



Josué Maciel, Gerente de Vendas dos Correios do Amazonas, acompanha a obliteração do selo pelo General Lauro Luis Pires da Silva, Comandante do Grupamento.

O 2º Grupamento de Engenharia do Exército - Rodrigo Octávio, sediado em Manaus, no Amazonas, completou 40 anos em 2010. E, para celebrar a data, foi realizado, em 28/7, no Auditório do Grupamento, situado no bairro da Ponta Negra, em Manaus, um evento especial em que foram emitidos carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos ao marco.

Representando o Diretor Regional do Amazonas, Josué Maciel parabenizou o Grupamento pelos relevantes serviços prestados para desenvolvimento da região amazônica, construindo estradas e pontes e levando melhorias à população local, atividades efetuadas tendo como parceiro, inclusive, os próprios Correios. As comemorações foram encerradas com chave de ouro ao som da orquestra do Comando Militar da Amazônia.

Amazonas

Itabuna: a centenária capital do cacau

Conhecida como a capital do cacau e terra natal de Jorge Amado, tendo sido, inclusive, cenário de obras como *Gabriela, Cravo e Canela*, Itabuna completou, em 2010, o seu centenário.

Município brasileiro situado no sul da Bahia, após a sua emancipação, em 1910, se tornou um dos principais centros regionais do interior baiano, com uma economia impulsionada não só pelo cacau, mas também por atividades industriais e prestação de serviços.

Para celebrar a data, foi lançado, em 4/8, carimbo comemorativo em cerimônia que contou com a presença do prefeito do município, Capitão Azevedo, do Diretor Regional dos Correios da Bahia, Jackson Augusto Gonçalves Jacques, e do Gerente da Região de Vendas, Aneilson Rocha.



O prefeito de Itabuna, ao centro, exhibe as peças filatélicas obliteradas, ladeado pelos representantes dos Correios da Bahia.

Bahia

Ilê Axé Opô Afonjá, religiosidade e cultura negra

Fundado em 1910, por Eugênia Anna dos Santos, e ocupando hoje uma área de 39 mil metros quadrados em Salvador, na Bahia, o Ilê Axé Opô Afonjá é o terreiro mais antigo de que se tem notícia e o que, segundo vários autores, serviu de modelo para todos os outros, das mais diversas nações de cultura negra.

Em homenagem aos 100 anos desta histórica instituição religiosa brasileira, os Correios lançaram selo personalizado e carimbo comemorativo, durante evento realizado em 30/7, que contou com a presença da ialorixá Mãe Stella de Oxóssi, responsável pelo Candomblé de São Gonçalo, onde foi realizado o lançamento do ministro da igualdade racial, Eloi Ferreira de Araújo, além de devotos e de personalidades baianas.



Jackson Jaques e Jane Perrone, dos Correios, acompanham as obliterações efetuadas por Mãe Stela de Oxóssi (foto da esquerda) e pelo ministro Eloi Ferreira.



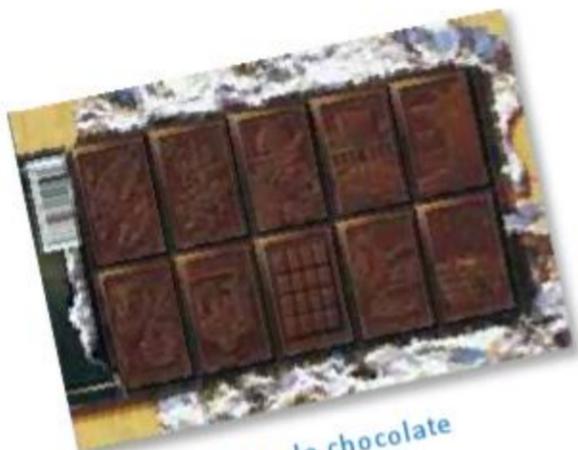
Fotos: Eraldo Conceição

Bahia



Quando os selos postais estimulam os cinco sentidos

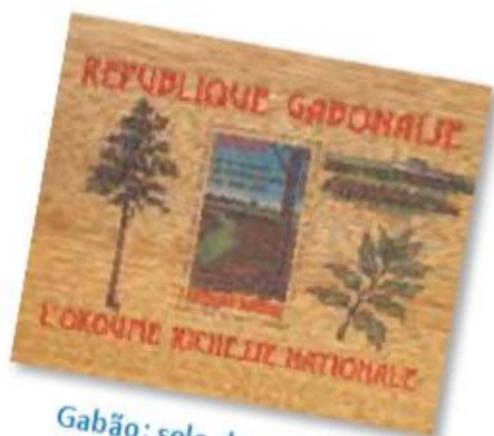
Áustria: espuma de poliuretano, mesmo material da bola original da Eurocopa



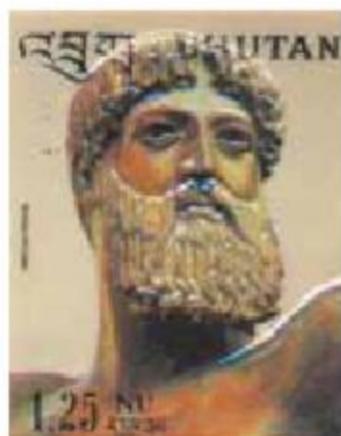
Suíça: cheiro de chocolate



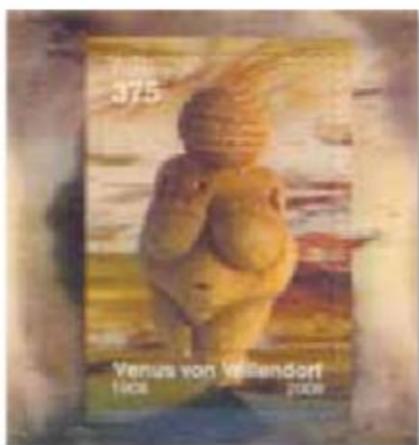
Singapura: minúsculas miçangas



Gabão: selo de madeira



Butão: plástico



Áustria: holografia



Argentina: imagem 3D e pó de meteoro



Butão: selo DVD



Quirguistão: selo de metal

Selos de ouro ou de couro. De prata ou de platina. De madeira, de cortiça ou de plástico. Com aroma, com sabor, com texturas... Com holografia, com sementes de flores, com cristais e até pó de meteoro. Selos do Brasil e de diversos países, com formas e materiais inusitados, que estimulam os cinco sentidos.

Os frequentadores da Agência Filatélica de Brasília tiveram o privilégio dessa incrível experiência sensorial depois de conhecer, de 19/7 a 06/8, as curiosidades filatélicas da coleção demonstrativa de Julio César Ribeiro Castro, denominada "Selos Postais com Materiais Diferenciados".

Além dos materiais já citados, Julio, conhecido e prestigiado comerciante filatélico da cidade de Jundiaí/SP, expõe em sua coleção selos postais que são disco de vinil e até mesmo DVD. São emissões postais que você pode literalmente ouvir ou assistir.

O Brasil, que sempre se manteve na vanguarda da produção filatélica mundial, está presente na coleção com o 1º selo com inscrições em Braille do mundo (de 1974), o 2º com holografia (1989) e o 2º com cheiro (madeira queimada, de 1999), que também foi o primeiro produzido com material reciclado, além de modelos com tinta dourada, verniz áspero e outras inovações.

Julio destaca a importância de tais selos para atrair novos adeptos para a Filatelia. Se os selos convencionais já são peças atraentes por reunirem cultura, arte e informação em um pequeno pedaço de papel, a utilização de materiais e técnicas diferenciadas na produção filatélica torna ainda mais fantásticos estes que são o objeto de desejo de tantos colecionadores.



Áustria: tecido bordado

Uma Igreja Viva para o Deus Vivo!

A Igreja Memorial de Brasília, que integra o rol das Igrejas da Convenção Batista do Distrito Federal e da Convenção Batista Brasileira, completa 50 anos em 2010. As obras do Templo começaram em 1960, mas a Igreja só foi inaugurada dois anos depois, contando na época com a participação de 200 membros. Com o passar do tempo, a instituição foi agregando mais adeptos e, hoje, já são 1965 integrantes.

Para celebrar a data, os Correios lançaram o selo comemorativo em cerimônia realizada no templo da própria Igreja, no dia 18 de julho. O evento foi precedido de um culto de louvor e adoração, que teve a presença do coro de adolescentes da Igreja, com mais de cem coristas. Logo após a solenidade, foram colocados à venda álbuns e selos no espaço de convivência. Cerca de mil membros da Igreja presenciaram o evento.



Pastor da Igreja Batista, Josué Mello Salgado, oblitera a peça filatélica, ladeado por Maria de Lourdes Fonseca, Chefe do Departamento de Filatelia dos Correios.

Brasília

A arte em envelopes personalizados

As prefeituras do interior do Ceará estão encaminhando correspondências acondicionadas dentro de verdadeiras obras de arte. Toda a beleza das cidades de Crateús, São Benedito, Ubajara e Viçosa circula agora, pelo mundo afora, impressa em envelopes especialmente confeccionados para mostrar um pouco do que estas cidades têm de mais belo.

Foram 3 mil envelopes oferecidos a cada uma das prefeituras, por iniciativa de Francisco Aldir Sousa Soares e seus colegas dos Correios cearense, equipe que, com o firme propósito de fazer um trabalho inovador, chamou a atenção do sertão daquele Estado para o produto.

A exemplo do que já faz o selo personalizado, os aerogramas, envelopes e cartões personalizados têm o poder de surpreender. Após trabalhar as propostas de imagens com o apoio do Departamento de Filatelia e Produtos, os Correios do Ceará apresentaram algo que deslumbrou os representantes das prefeituras locais e que, agora, encanta a todos aqueles que desconhecem a beleza turística do interior do Ceará.



Ceará

MulticoleccionadorES têm encontro mensal em Vitória

MulticoleccionadorES
Filatelia - Cartofilia - Numismática etc.



Os colecionadores reunidos em mais um encontro mensal.

Estimulando a convivência sadia, o prazer de praticar um hobby e a troca de conhecimento, um grupo de adeptos do colecionismo fundou o Encontro dos MulticoleccionadorES, no Espírito Santo. Reunindo-se desde 2008, o grupo promove encontros e expõe peças de coleção para serem trocadas ou vendidas.

Estimulados por pessoas como João Luiz Andrade Sant'Ana, um dos representantes do grupo, colecionadores de todos os tipos de objetos e de várias gerações se reúnem mensalmente, geralmente no último sábado de cada mês, no horário das 14 às 17 horas, no Shopping Victoria Mall, na Rua Aristóbulo Barbosa Leão, 500, Jardim da Penha, Vitória/ES.

Entre os objetos colecionados: selos, cartões-postais, moedas, cédulas, cartões telefônicos e miniaturas diversas.

Vitória sedia XXV Congresso Brasileiro de Nefrologia



Profissionais da área de saúde de todo o Brasil se reuniram em Vitória, de 11 a 15/9, para o XXV Congresso Brasileiro de Nefrologia – especialidade médica que se ocupa de diagnosticar e tratar as doenças do sistema urinário, com atenção especial para os rins. Os Correios também prestigiaram os trabalhos, efetuando, na

abertura do evento, lançamento de selo personalizado e carimbo em homenagem aos 50 anos da Sociedade Brasileira de Nefrologia. Segundo Nilson Mesquita Filho, presidente do Congresso, foi oferecida uma programação científica consistente, abordando o que há de mais atualizado na nefrologia mundial.

Maravilhas capixabas e cariocas em selos personalizados

Os aficionados na criação de artes personalizadas por meio de selos postais têm mais uma oportunidade de ampliar suas obras e coleções. É que os Correios lançaram novos modelos de folhas-base de selos personalizados em que estão retratadas as riquezas naturais, arquitetônicas e gastronômicas do Espírito Santo e do Rio de Janeiro.

Desde 16/8, está disponível a folha que homenageia o Estado capixaba. Sua composição foi efetuada a partir de 12 fotografias diferentes, todas de Leonel Albuquerque. Dentre os cartões-postais retratados, a Pedra Azul,

a Serra do Caparaó (onde está o Pico da Bandeira, terceiro ponto mais alto do Brasil), o Convento da Penha e as belas praias de Guarapari e Dunas de Itaúnas. Claro, não podia ficar de fora, a famosa moqueca capixaba, o grande ícone gastronômico do Espírito Santo, servida geralmente dentro das não menos conhecidas, panelas de barro de Goiabeiras.

Já a folha "Maravilhas do Rio", com fotos da Riotur e arte de João Carlos de Araujo, começou a circular em 27/9, sendo composta por 12 diferentes selos que, além de mostrar mais uma vez porque a capital carioca carrega o título de "Cidade Maravilhosa", traz belas imagens de Paraty, Petrópolis, Niterói, Teresópolis, Campos dos Goytacases e Rio das Ostras.

Os novos modelos de folhas de selos personalizados vêm reforçar a importância do selo postal como disseminador das belezas turísticas e da cultura de nosso país.



Celso Furtado, referência do pensamento econômico brasileiro



O presidente do Conselho Regional de Economia na Paraíba, Celso Mangueira, recebe a cartela com o selo obliterado das mãos do Diretor dos Correios na Paraíba, José Pereira da Costa Filho.

A Diretoria dos Correios na Paraíba, em parceria com os organizadores do XXXVI Encontro Nacional dos Estudantes de Economia (Eneco 2010) e o Conselho Regional de Economia (CORECON-PB), lançou em 28/7, no Auditório do Centro de Ciências Jurídicas da UFPB, selo personalizado em homenagem ao 90º aniversário do economista Celso Furtado, um dos mais importantes intelectuais do século XX.

Suas ideias sobre desenvolvimento contrariaram doutrinas econômicas vigentes, estimulando a adoção de políticas intervencionistas sobre o funcionamento da economia. Atuante em toda sua vida (faleceu em 2004) como planejador de políticas econômicas, Celso Furtado presidiu o Grupo Misto CEPAL-BNDES, responsável pelos estudos que subsidiaram o Plano de Metas de Juscelino Kubitschek.

Futebol: uma paixão nacional



Quando alguém fala em Brasil, qual das primeiras coisas vêm à cabeça? País do futebol, é claro. E no ano da Copa do Mundo, realizada na África do Sul, o Centro Cultural dos Correios (CCC) de Recife homenageia esse esporte símbolo do Brasil com uma exposição filatélica denominada "Futebol – uma paixão nacional". A mostra, que ficou em cartaz até o dia 29 de setembro, foi dividida em duas partes.

A primeira consistia num *Placar Filatélico*, composto por um painel temático com os selos lançados pelos Correios sobre as copas e algumas peças históricas referentes ao esporte, a fim de enriquecer o conjunto do acervo filatélico e iniciar o público para apreciação e para o exercício na arte da Filatelia.

Já *Gol de Placa* era a parte interativa e lúdica da exposição, onde foi simulado, por meio de um programa de software, um campo de futebol virtual, em menor escala. Além disso, a exposição apresentava pinturas nas paredes, sonorização, iluminação e sinalização expositiva. Na ocasião, também ocorreu o lançamento do selo Copa do Mundo 2010.



Casa do Bem: do sonho à realidade

Depois de cinco anos de luta pela construção de um espaço próprio, o escritor e jornalista Flávio Rezende inaugurou, em julho deste ano, a sede oficial da "Casa do Bem", no bairro Mãe Luiza, em Natal (RN). A ONG, que atualmente atende a 450 pessoas carentes entre crianças, jovens e idosos, já atua em 30 ações comunitárias com atividades de esportes, cultura, educação e lazer.

A "Casa do Bem" funciona das 8 às 22h e todos os coordenadores do projeto são voluntários que dispõem de parte do seu tempo para fazer da comunidade um lugar melhor para todos viverem. Um grupo de empregados da Regional potiguar se juntou e patrocinou a impressão de 50 folhas de selos personalizados em prol da "Casa do Bem".

Caixidê Soares



A Gerente da Agência Central de Natal, Jaqueline Costa, o presidente da Casa do Bem, Flávio Rezende, e o Gerente da Agência Filatélica de Natal, José Alexandre.

Rio Grande do Norte

Presidente Lula inaugura Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Presidente Lula oblitera o selo orientado por Itamar Ribeiro e Areovaldo Figueiredo, representantes dos Correios.



No início de setembro, foi lançado selo personalizado alusivo à inauguração, em Foz do Iguaçu, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Unila), instituição de ensino superior voltada à criação de um ambiente multicultural e interdisciplinar, capaz de produzir profissionais e pesquisadores voltados ao desenvolvimento econômico, social, cultural e político do continente.

O ato de lançamento do selo, efetuado durante a aula magna da universidade, foi especialmente realizado por Luís Inácio Lula da Silva, primeiro presidente da República a participar de um lançamento de selo personalizado no Paraná, orientado pelo diretor regional dos Correios, Itamar Ribeiro, na presença do reitor Hélgio Trindade e do governador do Paraná, Orlando Pessuti.

Paraná

A vida de Tutankhamon contada pelos selos

A Associação Médica do Paraná recebeu o encontro mensal dos membros da Academia Paranaense de Medicina e, na oportunidade, os presentes puderam assistir à palestra "A vida do Faraó Tutankhamon", ministrada pelo médico e filatelista Ari Leon Jurkiewicz. Em sua exposição, ilustrada por selos postais, Ari demonstrou o potencial da Filatelia no campo da medicina, característica já destacada por ele em outras de suas palestras: "História da Medicina", "História da Anatomia", "História da Cardiologia e da Cirurgia Cardíaca" e "A Vida de Röntgen".

Tutankhamon foi um faraó do Antigo Egito que assumiu o trono quando tinha cerca de 12 anos, restaurando os antigos cultos aos deuses e os privilégios do clero. Morreu em 1324 a.C., aos 19 anos, sem herdeiros, o que levou alguns especialistas a especularem sobre a hipótese de doenças hereditárias na família real da XVIII dinastia.



Ari Jurkiewicz em sua apresentação.

Paraná

10 anos do Sistema Prever

Principal responsável pela reestruturação e inovação do setor funerário, o Sistema Prever é pioneiro quando se fala em técnicas avançadas de preparação do corpo, atendimento ao associado e serviços oferecidos. Em comemoração dos dez anos da empresa, foi lançado, em Maringá/PR, no dia 2/8, selo personalizado e carimbo comemorativo, primeiros itens filatélicos emitidos especialmente para uma organização do segmento funerário. Mais do que deixar este mundo, a morte é o começo do existir para sempre na memória dos que se cativou durante a existência terrena. E o Sistema Prever é um alento para tais momentos de separação e saudade.



Diretor do Prever Maringá, Reginaldo Czezacki, logo após a obliteração do selo.

Dia Mundial de Conscientização Contra a Violência à Pessoa Idosa

Em referência ao Dia Mundial de Conscientização Contra a Violência à Pessoa Idosa – instituído em 15 de julho, pelo INPEA (International Network for the Prevention of Elder Abuse), em parceria com a Organização das Nações Unidas (ONU) –, as Diretorias Regionais de todo o país estão lançando selos e carimbos alusivos à causa.

Em Santa Catarina, a cerimônia aconteceu no Plenarinho Deputado Paulo Stuart Wtight, na Assembleia Legislativa. O evento foi aberto com a canção “Rancho de amor à ilha”, interpretada por integrantes do Núcleo de Estudos de Terceira Idade (NET) da UFSC.

Já no Paraná, o lançamento foi em 31 de agosto, durante a reunião da Escola de Governo, na capital do Estado. De acordo com o secretário Tércio Albuquerque, o governo do Paraná possui políticas concretas a respeito desse assunto, como o Disque Idoso Paraná, por exemplo, que presta informações, orientações e encaminha denúncias, reclamações e elogios relativos ao idoso.

José Paulo da Cunha obliterando uma peça filatélica, orientado pelo Diretor Adjunto, Márcio Miranda Vieira da Rosa.



O prefeito de Brusque, Paulo Roberto Eccel, obliterando uma peça filatélica, orientado pelo Diretor Adjunto, Márcio Miranda Vieira da Rosa.



O prefeito de Tijucas, Elmis Mannrich, recebendo a réplica do carimbo das mãos do Gerente Regional de Vendas, Valdir Neumann.



Brusque e Tijucas: 150 anos de cultura, turismo e história

Duas cidades catarinenses estão em festa: Brusque e Tijucas comemoram seus 150 anos em 2010. No mês de julho, a Praça Barão Schneckburg foi palco de abertura para as principais comemorações alusivas ao sesquicentenário de Brusque. O evento contou com apresentações musicais com destaque para a Orquestra de Sanfonas da cidade.

Em agosto, foi a vez do município de Tijucas ser contemplado com um carimbo comemorativo e com selo personalizado dos 150 anos da cidade. A cerimônia aconteceu nas dependências do Casarão Gallotti, localizado no coração da cidade, recentemente restaurado e entregue à comunidade tijuquense na forma de Fundação Cultural.

156º Encontro de Colecionadores de Santa Catarina

Entre 3 e 5/9 Itajaí sediou o 156º Encontro de Colecionadores de Santa Catarina. O evento, realizado no Centro de Eventos de Itajaí - Parque da Marejada, tem como objetivo reunir colecionadores e comerciantes catarinenses e dos demais Estados a fim de promover o comércio de selos, cédulas, moedas, antiguidades, cartões telefônicos e cartões postais. O valor arrecadado com a locação das mesas para os comerciantes presentes foi revertida em benefício da APAE de Itajaí.



Colecionadores e comerciantes filatéticos durante o evento.

Exposições filatélicas agitam Ribeirão Preto e Americana

A Exposição Filatélica do Interior de São Paulo – Expofinter 2010 –, mostra não competitiva realizada pela Diretoria dos Correios de São Paulo Interior no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto, contou, nesta edição, com 50 painéis em que foram expostas 45 coleções de 15 cidades. Durante a cerimônia de abertura do evento, com o apoio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) e da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (Fefiesp), foram lançados o carimbo comemorativo e o selo personalizado homenageando os 80 anos do teatro. A Expofinter acontece anualmente, desde 2000, e suas edições percorrem diferentes cidades do interior paulista.

Por sua vez, a cidade de Americana, também no interior paulista, recebeu a 2ª Exposição Filatélica Estadual da Classe de Um Quadro, organizada pela Sociedade Filatélica de Americana (Sofia) e patrocinada pelos Correios. O evento, que reuniu filatelistas de todas as regiões do Estado, faz parte do calendário estadual da Fefiesp e contou com a exposição de 43 coleções de 36 colecionadores. Fundada em 31 de janeiro de 1998, a Sofia é uma sociedade de caráter educativo e cultural que tem por finalidade estudar e difundir a Filatelia e outras práticas de colecionismo, reunindo-se todos os sábados na Sala dos Filatelistas da agência central dos Correios de Americana (Rua Anhanguera, 60, Centro).



O presidente da Fundação D. Pedro II, de Ribeirão Preto, Josué Peixoto, exibe sua peça filatélica ao lado do Diretor Adjunto dos Correios de São Paulo, Antonio Carlos Marques de Matos, e do carteiro Luis Gustavo.



Frederico Guerra, presidente da Sofia, oblitera peça na Exposição de Americana.

Colégio Agostiniano São José: Formação Integral do Indivíduo



O Diretor Regional dos Correios José Furian acompanha a obliteração efetuada por Dom Odilo Scherer.



Os Correios lançaram em 22/8, por meio de sua Diretoria Regional de São Paulo Metropolitana, um carimbo comemorativo e um selo personalizado para assinalar os 50 anos do Colégio Agostiniano São José, instituição fundada por padres agostinianos, em 1960, que se dedicavam ao Ministério Pastoral, ao magistério e às obras sociais. A solenidade foi realizada durante uma missa solene celebrada por Dom Odilo Scherer, Cardeal Arcebispo de São Paulo, na qual estiveram presentes cerca de duas mil pessoas. O colégio é localizado no bairro do Belém, na zona leste da capital paulista.



Câmara Municipal de São Paulo – 450 anos



Com origens que remontam a Antiga Roma e trazidas ao Brasil pelos colonizadores portugueses, as Câmaras Municipais são as representantes do Poder Legislativo em âmbito municipal. Em São Paulo, esse órgão começou a funcionar a partir de 1560, por ato do terceiro governador geral do Brasil, Mem de Sá, e mantém suas atas preservadas desde 1562.

Completando 450 anos de existência em 2010, a data foi lembrada pelos Correios que emitiram carimbo comemorativo e selo personalizado em sua homenagem. A cerimônia de lançamento, conduzida pelo Diretor Regional de São Paulo Metropolitana, José Furian Filho, ocorreu, em 16/8, durante a sessão solene em comemoração à data, na sede do legislativo paulista, situada no Palácio Anchieta, no centro de São Paulo.

Encontros Paulistanos de Filatelia



Cerimônia de abertura do 9º Encontro Paulista de Filatelia.

O Dia do Selo Postal Brasileiro foi tema do 9º Encontro Paulistano de Filatelia realizado no dia 31/7, no Prédio Histórico dos Correios de São Paulo. Pela relevância da data comemorativa dos 167 anos do Olho-de-Boi, houve o lançamento do selo "Vila Inglesa de Paranapiacaba" e abertura das exposições filatélicas "Pablo Picasso" e "II Expo SPP" (mostra filatélica da classe "Um Quadro" que reuniu coleções de associados da Sociedade Filatélica Paulista - SPP), além da terceira aula do Curso de Filatelia que vem sendo realizado mensalmente desde o início do ano.

Por sua vez, a 10ª versão do Encontro aconteceu no mês seguinte, com palestras promovidas pela Associação Brasileira de Filatelia Temática (Abrafite) e pela Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (Fefiesp).

No 11º Encontro, realizado em 22/09, no mês de lançamento da belíssima quadra de selos com os Símbolos Nacionais (mais detalhes nesta edição da COFI), não poderia deixar de ser realizada uma homenagem ao mês da Pátria, com a exposição de documentos referentes à Independência do país.

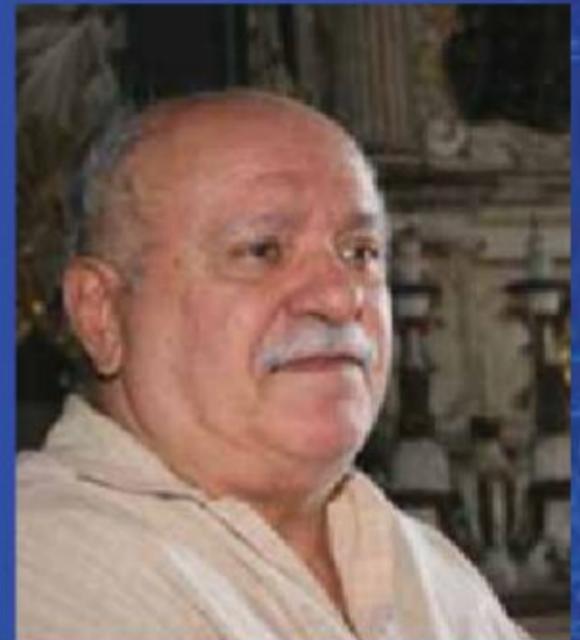
Entre os que têm prestigiado a iniciativa, Francisco Carlos de Moraes Salles, presidente do Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia, José Carlos Daltozo, escritor e um dos maiores cartofilistas do país, Antonio Georges Eleftheriou, diretor da SPP, Geraldo de Andrade Ribeiro Jr, presidente da Fefiesp, Sérgio Marques da Silva, presidente da Abrajof - Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos e Julio Cesar Ribeiro Castro, membro da Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos (ABCF).

Dois amigos da Filatelia e do multicoleccionismo se vão

Dois grandes amigos do colecionismo deixaram este mundo. Considerado um dos maiores impulsionadores da Filatelia em Alagoas, Pierre Gabriel Najm Chalita faleceu no último 30/7. Apaixonado por todas as formas de arte, o pintor, arquiteto, restaurador, desenhista e professor universitário nascido em Maceió, em 1930, colaborava não apenas para a movimentação das trocas dos selos entre afiliados durante as reuniões filatélicas quinzenais, que aconteciam no hall da AC Filatélica de Maceió, mas, também ofereceu sua Fundação – de que faz parte o Museu de Arte Sacra Pierre Chalita – e sua re-

sidência para que diversos filatelistas pudessem se reunir.

Outra grande perda do período foi a do também colecionador Edson Corrêa, que residia em Florianópolis/SC. Numismata, participava ativamente dos Encontros Nacionais organizados pelo Clube Filatélico e Numismático de Taquara (CFNT) e de outros eventos de numismática e Filatelia em todo o Brasil. Para homenageá-lo, o também numismata e gravador de Ivoti/RS, Pedro Pinto Balsemão, escreveu o emocionado texto que a COFI reproduz abaixo. Vão-se os grandes amigos, fica a saudade... mas também o reconhecimento por suas boas obras em vida.



O filatelista Pierre Chalita

Mais um Amigo que se Vai!

Eram 4 horas da tarde do dia 15 próximo passado, quando recebi aquele telefonema vindo de

Florianópolis:

- Balsemão, o Edinho faleceu. Esteve em coma há 15 dias pois, se acidentou com seu próprio avião.

Fiquei perplexo, chocado, quase não acreditando no que tinha acabado de ouvir. Notícias desse tipo nos surpreendem e nos abalam.

Pedi mais detalhes, mas não havia mais nada a ser dito, somente que seu corpo seria cremado em Camboriú.

Me parei a pensar: estive recentemente com Edson Corrêa em Curitiba no nosso encontro anual da SNP, quando conversamos bastante. Comprei dele três lindos patacões para minha coleção. Estava ele muito preocupado com um incidente ocorrido recentemente em sua residência. Fez-me um desabafo.

Edson sempre foi muito meu amigo, desde que nos conhecemos, há quase 20 anos. Em todos os encontros, aproveitávamos para por as conversas em dia. Sempre me falava de suas viagens pois todos os anos ele viajava para o exterior. Esteve em diversos países, conheceu vários continentes e me relatava os momentos felizes que curtiá viajando e conhecendo lugares. Também me falou que teve negócios na América do Norte, mas que havia terminado porque isso lhe causava muitos incômodos.

Edson era um homem dinâmico ao extremo. Exercitava muito sua inteligência em várias atividades. Fez uma linda casa

em Floripa, no bairro de Coqueiros, onde estive por duas vezes. Lá vi mais um dos seus hobbies, montava maquetes de barcos, gostava de mexer com ferramentas e disso tive a satisfação de participar. Sempre fazia planos para o futuro e assim viveu intensamente. Fica em minha lembrança sua admiração por meu trabalho. Era meu incentivador. Gostava imensamente de minhas cunhagens ao ponto de tê-las todas.

Fica também em minha lembrança sua vinda a minha empresa em São Leopoldo, quando viu eu cunhar réplicas, só para que pudesse verificar como eram cunhadas. Lembro-me de quando me pediu uns retalhos de couro estampados para fazer uns sapatos, no que foi atendido. E vi depois em seus pés um belo par de sapatos social feito com a estampa Balsemão.

Vestia-se muito bem, elegante em tudo. Tanto no comportamento como nas ações. Tendo sempre como companheiros o cigarro e o café.

Agora, vai ficar em minha memória as caronas que tive de Curitiba até Florianópolis quando me levava à porta da minha casa em Ponta das Canas, pois isso ele fazia questão. No nosso Clube na cidade de Taquara, onde ele também era sócio, marcou época e fez muitos amigos que por certo sentirão muito sua falta.

Ficam agora todas estas lembranças, pois nos deixou para sempre. Seu desassombro custou sua vida, mas certamente veio a morrer fazendo o que mais gostava, voar.

Ivoti, 21 de setembro de 2010.

P. P. Balsemão



16

A vez do polvo!

Países diversos



Encerrada a Copa do Mundo na África do Sul, o grande destaque ficou por conta do polvo Paul que acertou todos os seus palpites de jogos, mesmo quando os resultados não agradavam os habitantes do país onde ele vivia: a Alemanha. Em homenagem ao surpreendente molusco, levantamos algumas emissões postais de diversos países do mundo, focalizando polvos, lulas e outras espécies desta grande família que habita os mares de todo o planeta.

O selo mais antigo, dentre os aqui demonstrados, é de 2002, das Ilhas Faroe, nação constituinte do reino da Dinamarca, emissão que mostra uma sepiola atlântica. De Niuafo'ou, ilha pertencente ao reino de Tonga, no Oceano Pacífico, uma emissão de molusco, tam-

bém datada de 2002, em que figura um *octopus vulgaris*. A Tanzânia colabora para enriquecer a temática com uma emissão de 2008 focalizando uma espécie de polvo de sua reserva ambiental marinha. Por sua vez, em 2009, a Nova Zelândia emitiu um belo selo ilustrado por uma espécie de lula gigante.

Mas uma das mais belas emissões com polvos vem da Austrália: trata-se de uma espécie do molusco cuja pele, de cor amarela, é naturalmente decorada com diversos anéis azuis. Trata-se de emissão postal do ano de 2006. Como se vê: antes mesmo do grande sucesso do molusco Paul como vidente, seus parentes já eram destaque no mundo filatélico.

<http://www.nzpost.co.nz>; <http://www.posta.fo>; <http://wn.com/s/tongapos>; <http://www.tanpost.com>; <http://auspost.com.au>

Largo de Santo Agostinho, em Macau: patrimônio cultural do mundo

<http://www.macaupost.gov.mo>

Pertencente à República Popular da China, Macau é uma Região Administrativa Especial e é considerada a última colônia europeia localizada em território chinês. Essa região conta com uma rica diversidade cultural. O Centro Histórico de Macau, por exemplo, engloba o mais antigo legado arquitetônico europeu existente em solo

chinês. Representa um intercâmbio cultural que une, num único lugar, tradições ocidentais com a cultura chinesa. Entre as majestosas obras que compõem esse circuito, estão as famosas Ruínas de São Paulo e o Templo de A-Má que fazem parte da lista dos Patrimônios Mundiais da Humanidade da UNESCO.

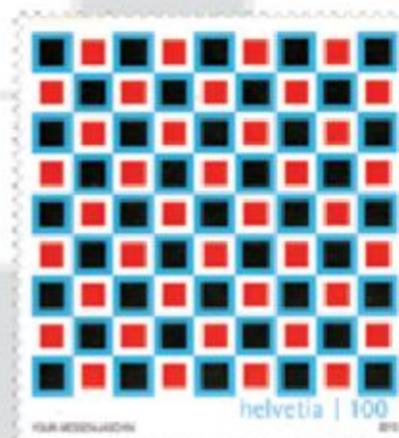


PARA QUEM NÃO ACREDITA EM TUDO O QUE VÊ

Suíça

O que chamamos “ilusão de ótica” é um interessante processo que “engana” o sistema visual humano, fazendo-nos ver coisas de um modo errôneo ou totalmente distinto do que realmente existe à nossa frente. A ilusão pode surgir naturalmente ou ser criada por efeitos visuais específicos. Existem vários tipos de ilusões surgidos quando esses mecanismos de dedução inconscientes resultam em interpretações equivocadas.

Os Correios da Suíça brincam com tais possibilidades nesta interessante série de selos postais. A priori, o que vemos é sempre uma ilusão. A tarefa do cérebro é tornar as coisas bem mais simples do que são na realidade. E é essa simplificação que permite uma apreensão mais rápida (apesar de imperfeita) da realidade que nos cerca.



<http://www.swisspost.ch>

Madre Teresa de Calcutá: 100 anos de amor ao próximo

Áustria

Nascida em 26/8/1910, na Macedônia, e naturalizada indiana, Agnes Gonxha Bojaxhiu, tornaria-se a célebre Madre Teresa de Calcutá, missionária falecida em 1997 e beatificada pela Igreja Católica em 2003. Deu início à sua missão aos 13 anos, mas foi aos 20 que emitiu os votos temporários de pobreza, castidade e obediência tomando o nome de “Teresa”, em homenagem à Teresa de Lisieux, a padroeira das missionárias, mais conhecida como Santa Teresinha. Além de ter expressiva atuação em apoio aos mais necessitados na Índia, Madre Teresa ensinou crianças pobres a ler e fundou as “Missionárias



da Caridade”. Ganhou o Nobel da Paz em 1973 e, em 2010, foi homenageada com este belo selo postal da Áustria que vê na Santa das Sarjetas, como também é chamada, um anjo de carne e osso.

<http://www.post.at>

França

FILAPOSTEL:

novo nome, novos rumos

Durante a celebração "Salão do Selo", em Paris, ocorrida em junho de 2010, foi adotado um novo regulamento em que a FILAPOSTEL passa a ser chamada de "Clube Filatélico Postal Internacional". No entanto, para simplificar, em várias ocasiões será usado apenas o nome "Clube Postal". Fundada em 1994, esta associação tem o objetivo de reunir filatelistas e colecionadores de selos que trabalharam em empresas do setor postal ou de telecomunicações e incentivar a participação em campeonatos mundiais e internacionais. Atualmente, o clube conta com 150 membros, provenientes de onze países.



Portugal

Clube Filatélico de Portugal

homenageia seus filiados



O filatelista português Paulo Sá Machado

O Clube Filatélico de Portugal, umas das grandes agremiações filatélicas mundiais, homenageou com medalhas de prata e ouro, no mês de setembro, seus sócios que completaram, respectivamente, 25 e 50 anos.

O único cinquentenário do ano não é ninguém mais que o filatelista Paulo Sá Machado que tem muita história para contar quando o assunto é o apreço aos selos. Dedicando há cinco décadas um amor incondicional pela Filatelia, Paulo é também assíduo frequentador do meio filatélico brasileiro: em 2008, por exemplo, esteve proferindo palestra em Brasília, durante evento em que ocorreu o lançamento oficial do vídeo do Selinho, a mascote da Filatelia brasileira, que apresenta a seção Selomania da Revista COFI.

Nas palavras do próprio homenageado:

"Quando se atinge os 50 anos de associado de uma coletividade, duas coisas nos ocorrem. A primeira, a satisfação de ter cumprido 50 anos de amor a uma coletividade, e esta muito especial, a da Filatelia. A Filatelia tem sido uma paixão que me tem proporcionado os melhores momentos da minha vida. É amizade criada em toda parte, junto de filatelistas, da América à Ásia, não esquecendo a Europa e a África. É o meu mundo, onde me movimento.

A segunda, é constatar que já passaram 50 anos da minha vida, mas muito gratificantes.

Quero através da COFI, revista que muito aprecio e que tenho desde o primeiro número, agradecer a todos os filatelistas, de todo o mundo, a oportunidade de ser muito feliz com a Filatelia."



Destaques do Blog da Filatelia no período

<http://blog.correios.com.br/correiosonline/>

Feliz Blog Novo!

Anunciada no Dia Nacional do Selo, em 1º de agosto, ocasião em que ocorreu o primeiro aniversário do Blog da Filatelia, a grande novidade do trimestre: a implantação do novo visual do Blog, a partir do dia 16/09/10. Além das inovações visuais, agora ficou mais fácil disseminar os conteúdos: no rodapé de cada post, é encontrada uma ferramenta para compartilhar o post nas principais redes sociais (Facebook, Twitter, Orkut, Blogger, etc). É só clicar na logo da rede preferida e divulgar o assunto para os amigos. Outra opção é a de enviar o post por e-mail de um jeito muito prático: basta clicar no ícone em forma de envelope, no rodapé da página, e preencher o miniformulário de dados.

Selomania



A seção Selomania continuou, durante esse período, contando a gloriosa história do Brasil nas Copas, por meio das emissões filatélicas nacionais. Dentre os prêmios disponibilizados para os que participaram das promoções, está uma cartela contendo os selos da emissão conjunta "Campeões do Mundo de Futebol do Século XX".

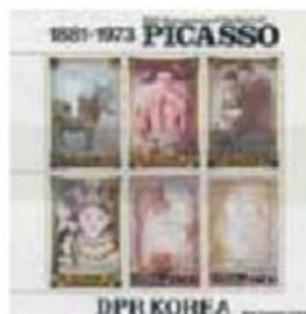
Exposições Filatélicas: "Brasil: Filatelia e Identidade", em Belo Horizonte, e "Pantanal 2010", em Cuiabá.

O blog divulgou posts especiais sobre duas das principais exposições filatélicas do período, com a participação dos Correios. A exposição "Brasil: Filatelia e Identidade", realizada em Belo Horizonte, de 30/7 a 7/08, no Minascentro, e a 1ª Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2010, que aconteceu de 10 a 15/8, no Pantanal Shopping, em Cuiabá/MT. Mais detalhes sobre os dois eventos nesta edição da COFI.



Encontros Paulistanos de Filatelia

O blog continuou a cobrir os já tradicionais Encontros Paulistanos de Filatelia. Em 31/07, na 9ª edição que ocorreu no Prédio Histórico dos Correios, em São Paulo, foram realizadas comemorações em homenagem ao Dia do Selo (que seria celebrado no dia 01/08), além de ter sido inaugurada a exposição filatélica Pablo Picasso, que abordou, por meio de duas centenas de selos, a vida e a obra de um dos maiores nomes das artes plásticas contemporâneas.



Durante o encontro, também foi iniciada a II Expo SPP, mostra filatélica da classe "Um quadro" formada por coleções de associados da Sociedade Philatelica Paulista, a mais antiga entidade do segmento.

O evento contou ainda com apresentação do Coral Ectom, formado por empregados dos Correios e palestra de Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior, Presidente da Fefiesp, sobre montagem de coleções de selos. No 11º Encontro, em 22/09, uma homenagem ao mês da Pátria, com a exposição de documentos referentes à Independência do país.

Correios On-line concorre ao Ouro no Comércio Eletrônico

A loja virtual dos Correios — Correios On-line — participou do Prêmio Excelência em Qualidade Comércio Eletrônico B2C – 2010, na categoria Ouro, promovido pela empresa e-bit, que tradicionalmente elege as melhores lojas do e-commerce do Brasil. Na última edição da premiação, a Correios On-line ficou com o 1º Lugar na categoria Bronze. As avaliações são realizadas pelos próprios consumidores e, posteriormente, a loja também passa por votação popular na internet. Neste ano, as votações foram até o dia 31/08/10.



PRÊMIO EXCELÊNCIA EM QUALIDADE COMÉRCIO ELETRÔNICO B2C 2010
VOTE NA MELHOR LOJA



Estamos no Twitter!

Desde o dia 15/07/2010, os leitores da COFI e interessados em Filatelia passaram a acompanhar as novidades do mundo filatélico por meio do perfil da COFI no Twitter.

O endereço é:

<http://twitter.com/revistacofi>

Até o final de setembro, o número de seguidores era de 39, mas nossa expectativa é a de que cada vez mais internautas prestigiem o nosso perfil. Eis alguns dos principais tweets publicados no período:

- Selo brasileiro é premiado na China!
- Procure o clube ou associação filatélica mais perto de você: http://www.correios.com.br/selos/clube_filatelico.cfm
- IMPERDÍVEL! Réplicas de prata banhada a ouro de 25 selos brasileiros reunidos em uma luxuosa coleção: <http://www.legadobrasileiro.net.br>
- Novo modelo de folha de selos personalizados, com imagens do Pantanal, lançado ontem na abertura da Exposição Pantanal 2010 - Cuiabá/MT.
- Belo Horizonte se transforma na capital internacional dos selos: www.correios.com.br/blog/correiosonline/index.cfm
- Conheçam o Selinho, mascote da Filatelia brasileira, atuando em peça de teatro na NORDEX 2009: <http://www.youtube.com/watch?v=LzHyemLw538>
- Quer detalhes sobre as emissões filatélicas brasileiras desde 1997? http://www.correios.com.br/selos/selos_postais/selos_2010/selos2010.cfm
- Quer conhecer as emissões de selos postais dos países filiados à UPU - União Postal Universal? <http://www.wnsstamps.ch/en/>
- Você já pode baixar a Revista COFI gratuitamente em seu micro. É só acessar <http://www.issuu.com/revistacofi>

1º de Agosto - Dia do Selo Postal Brasileiro

No dia 1º de agosto de 1843, entrou em circulação a primeira emissão postal brasileira. Chamada de “Olho-de-boi”, podia ser identificada por suas linhas sóbrias e elegantes, sendo emitida em três valores: 30, 60 e 90 réis. Segundo país do mundo e primeiro das Américas a adotar o selo postal como comprovante de franqueamento, o Brasil deve seu pioneirismo ao Imperador D. Pedro II que, sensível às ideias inovadoras, vislumbrou no pequeno pedaço de papel, o Penny Black, emitido em 1/5/1840, na Inglaterra,

uma conquista que marcaria de forma definitiva o destino dos Correios. Com o Olho-de-boi, houve uma uniformização maior nos valores das postagens das correspondências, bem como seu barateamento, afora o fato de que, diferente de como era antes, o valor do porte não mais seria pago por quem recebesse a carta, eliminando, dessa forma, problemas, como a falta de troco ou a simples recusa do pagamento da missiva, depois de a empresa já ter realizado todo o trabalho de encaminhamento.

A data foi oficializada como o dia do Selo Postal Brasileiro, sendo lembrada por filatelistas e apreciadores do selo em todo o Brasil.

Os Correios em Alagoas comemoraram o Dia do Selo em grande estilo com a montagem de duas mostras, intituladas “Trajes Típicos” e “Copa do Mundo”, expostas na Agência Filatélica de Maceió.

Em São Paulo, as homenagens foram um dos destaques do 9º Encontro Paulistano de Filatelia, conforme detalhamos na seção Destaques desta edição da COFI.

No Pará, foi realizada cerimônia no auditório do edifício sede dos Correios, ocasião em que o Diretor Regional, Carlos Roberto D’Ippólito, recebeu filatelistas, estudantes e professores das escolas CENE, Nuremberg e John Knox (premiados em concurso de envio de cartas). Durante o evento, houve lançamento do bloco comemorativo Rio São Benedito-Pará - Pesca Esportiva. A programação se encerrou com a apresentação da banda Amigos pela Fé pertencente à Basílica de Nossa Senhora de Nazaré. →



Diretor Regional dos Correios do Pará orienta a obliteração do Bloco Rio São Benedito.



Selo Olho-de-Boi, lançado em três valores distintos – 1º de agosto de 1843.

A Filatelia e os selos postais em versos

Poesia "Filatélica"

Aluizio Azevedo, em resposta a pedido de selos efetuado pelo amigo Rodrigo Otávio, grande filatelista do começo do século

Pedistes selos? Pois selos
Tereis os que apeterdes,
Encarnados, amarelos,
Azuis, roxos e verdes;

Tê-los-eis grandes, pequenos,
A farta postos à escolha
Uns melhores, outros menos,
Uns velhos, outros em folha.

Mandar prefiro os antigos,
De velhos, cansados povos
Pois os selos, como amigos,
Mais valem velhos que novos.

Tê-los-eis dos mais legítimos
desde o tempo dos Henriques,
Em réis, centavos, cêntimos,
Em shillings e peniques.

Tê-los-eis com vários bustos
Tê-los-eis de vários anos,
De imperadores vetustos
E chefes republicanos.

Tê-los-eis de vários gostos,
Firmados em línguas várias,
Mostrando diversos rostos
De personagens lendárias

Rostos de moços e velhos
Que humildes povos incensam,
E de importantes fedelhos
que já reinam e ainda não pensam;

De rainhas primitivas
Que a nós só contam da História
E de outras que estão bem vivas
Como a grande Rainha Vitória;

De Colombo e sua roda,
De Santo Antônio e do Papa.
Pois, depois de selo é moda
Já ninguém do selo escapa.

Apesar receio, amigo,
Que à força de mandar selos
Fique eu doido e vós comigo
à força de recebê-los.

Hino Oficial da Filatelia

Maria Yvete Fontoura

Tantos fatos, assuntos, momentos
Ficam gravados na nossa memória
Estampados nos álbuns e livros
Da ciência auxiliar da história.

Ela voa sem ter asas
Dando asas à imaginação
Em cada voo da Filatelia
Uma nova magia, uma nova paixão.

REFRÃO

Filatelia uma arte
Fonte sadia de grande prazer
Um exercício de paciência e ordem
Uma ciência, um estudo, um lazer.

Tantos cantos de nosso planeta
São percorridos por ela sem fronteira
Sem preconceitos de credos e raças
Unindo povos na terra inteira.

Ela anda sem ter pernas
Favorecendo a comunicação
Pelos caminhos da Filatelia
A paz e a harmonia aos povos virão.

REFRÃO

O passado, presente e futuro
Se entrelaçam na mesma esfera
Na qual criança madura se porta
E o adulto seus sonhos libera.

A magia de seus selos
Também sela a nossa união
E a saudamos oh Filatelia!
Com grande alegria, com grande emoção.

REFRÃO

Definindo Filatelia

Jorge Bargas

FILATELIA – Semeando conhecimento entre as pessoas.

FILATELIA – Buscando e fazendo amigos à distância.

FILATELIA – Amigos trocando ideias através dos selos.

FILATELIA – Os selos dão asas à imaginação criativa do filatelista.

FILATELIA – Entretenimento e conhecimento através dos selos.

FILATELIA – Viajando por um mundo colorido.

FILATELIA – Um passatempo bonito, divertido, educativo.

FILATELIA – Também é cultura*.

FILATELIA – Colecionador e selos eternamente amigos.

FILATELIA – Divulgando as ciências dos homens e de DEUS.

(*) Extraído

Selos Postais

Lolô Fonseca

Tanta fascinação
Nos valores de 30, 60 e 90 réis.
Valores que somados significam
180 réis de paixão.

Réis que invadiram o tempo
E aqui chegaram transformando-se
Em peças de coleção e patrimônio
Guardado a sete chaves.

Réis que se transformaram em
Cruzeiros, cruzados e reais
Dos valores da tarifa postal.
Sempre cumprindo sua missão.

Valores que sintetizam a vida,
Cultura, ação, conhecimento e muito mais.
Valores que se perpetuam e se renovam
A cada ano, numa profusão de motivos.

Arte e comunicação o definem, sem dúvida.
Compromisso e missão o colocam mundo afora
Selando cada peça com a capacidade de
Tornar real o valor que encerra o selo postal.

Prazer Filatélico

Carlos Drummond de Andrade

Colecione selos e viaje neles
por Luxemburgos, Índias, Quênia-Ugandas.
Com Pedr'Alvares Cabral e Wandenkolk
aprenda História do Brasil. Colecione.
Mas sem dinheiro?

Devaste os envelopes da família. Remexa as gavetas.
Há barbosas efígies imperiais à sua espera.

Mortiças cartas guardam peças raras.

Tudo vasculhe. Um dia

arregalado à sua frente há de luzir
em arabescado fundo negro
o diamante, o sonho, a maravilha
chamada olho-de-boi 60.

Troque. Vá trocando, Passe a perna,
se possível. Senão, seja enganado
mas acrescente sua coleção

de postas magiães, moçambiques,
osterreiches, japões, e seu prestígio
há de aumentar: o baita

coleccionador da rua principal.

E brigue, boca e braço,
ao lhe negarem esta condição.
Até que chegue o tédio de possuir,

a tentação do fósforo e do vento
o gosto de perder a coleção
para outra vez, daqui a um mês,

recomeçar, humilimo, menor
coleccionador da rua principal.

Comissão Filatélica Nacional define os motivos para as emissões de 2011



Os membros da CFN discutem os motivos propostos pela população.



A votação sendo efetuada por sistema computadorizado.

No dia 6 de julho deste ano, ocorreu em Brasília, a 108ª Reunião da Comissão Filatélica Nacional (CFN), com o propósito de escolher os motivos para as emissões postais de 2011. Dez motivos – dentre 306 propostas originalmente efetuadas por internautas de todo o país – foram aprovados pela Comissão, deixando para o ministro das Comunicações a prerrogativa de determinar mais seis emissões no próximo ano. As propostas apresentadas referem-se aos mais diversos segmentos socioculturais do país.

Presidida neste ano pelo Superintendente Executivo da Diretoria Comercial dos Correios, Pedro de Almeida Feijó, a CFN foi composta por 17 membros, alguns dos quais ligados diretamente à Filatelia: dois membros da ECT, um representante da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), um da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF) e um da Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos (ABCF). Os demais membros representaram entidades públicas ou Órgãos Governamentais (Ministérios, Casa da Moeda, Unesco, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), etc.).

Como ocorre a escolha dos motivos:

Com base nas Portarias 500/2005 e 135/2009, do Ministério das Comunicações, qualquer pessoa pode indicar motivos para selos postais. Os temas são analisados pelo Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios (DEFIP) que verifica se o proposto está de acordo com a

norma vigente e, então, são apresentados à CFN que escolhe os que serão contemplados com emissões postais. A decisão da Comissão precisa, posteriormente, ser homologada pelo Ministério das Comunicações. As sugestões para 2012 já podem ser efetuadas pelo site dos Correios na internet, no endereço http://www.correios.com.br/selos/selos_postais/vota_selo.

Motivos aprovados para a Programação de Emissões de Selos Postais Comemorativos e Especiais de 2011:

Artes e Arquitetura: Estações Ferroviárias: Estação da Luz e Júlio Prestes/SP, com 10 votos.

Cultura Popular: Lendas do Folclore Brasileiro: Boto, Curupira, Mãe-de-Ouro e Mula-Sem-Cabeça, com 9 votos.

Datas Comemorativas: Dia Mundial de Conscientização da Violência contra a Pessoa Idosa – 15 de junho, com 8 votos.

Esportes: Série Rumo às Olimpíadas 2016 – Remo, com 11 votos.

Fauna: Fauna Marinha – Lulas, Polvos, Estrelas-do-Mar, Águas-Vivas, com 9 votos.

Flora: Árvores de Madeira de Lei, com 10 votos.

Outros: Centenário da Sociedade Filatélica Brasileira – Rio de Janeiro/RJ, com 8 votos.

Personalidades: 150 Anos de Nascimento do Padre Landell de Moura, com 9 votos.

Preservação do Meio Ambiente: Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca/RJ, com 12 votos.

Turismo: Sabará/MG – 300 anos de uma rica história, com 10 votos. ■

Maria de Lourdes Fonseca apresenta o Regimento da CFN ao Colegiado.

O Melhor Selo de 2009

Foram concluídos os trabalhos de apuração dos votos para a escolha do Melhor Selo de 2009, concurso que, desde os anos 70, elege as melhores emissões do ano anterior. Com expressiva participação do público, a categoria popular, realizada por meio do voto em cédulas e pela página dos Correios na internet (a votação pela rede começou apenas no ano 2000), apresentou como peça mais votada a minifolha Aves Exuberantes Brasileiras, cujas imagens são de autoria do fotógrafo Edson Roberto Endrigo, de São Paulo, e a arte-finalização assinada pela designer gráfica dos Correios Miriam Guimarães. Lançada em outubro de 2009, durante a 20ª Lubrapex (Évora – Portugal), a minifolha foi sucesso de vendas por sua beleza e pelo conjunto de elementos que focalizam os pássaros da fauna brasileira.

Já a votação na categoria Arte Filatélica foi efetuada em 5/10 com a participação de júri especial, que elegeu a emissão Centenário do Nascimento de Carmem Miranda, do artista plástico José Luis Benício da Fonseca, do Rio de Janeiro, como o melhor selo. Coincidentemente, essa emissão foi lançada, também, na 20ª Lubrapex, e encantou os colecionadores portugueses por homenagear sua conterrânea. Tradicionalmente, este é o selo que irá representar os Correios do Brasil em concursos internacionais relativos ao ano de 2009. Enquanto Edson Endrigo e Miriam Guimarães estreiam entre os vencedores do Melhor Selo do Ano, Benício fatura o prêmio pela segunda vez – ele já havia sido premiado em 2006 com a arte do selo postal que homenageava a cantora lírica Bidu Sayão, ver tabela.



Benício e seu selo, vencedor da categoria Arte Filatélica.



Edson Endrigo, Miriam Guimarães e o bloco premiado na categoria Arte Popular.



Os vencedores dos últimos anos

ANO	CATEGORIA	EMISSÃO	ARTISTA
2000	-	Série Preservação do Meio Ambiente	Álvaro Nunes
2001	-	Pantanal Fauna e Flora	Álvaro Nunes
2002	-	Centenário do Fluminense Football Club	Alan Magalhães
2003	-	Golfinhos do Brasil	Alan Magalhães
2004	Arte Filatélica	Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré	Álvaro Nunes
	Arte Popular	Capela de São Miguel Arcanjo	Jairo Galdino Alves
2005	Arte Filatélica	Piracema	Álvaro Nunes
	Arte Popular	Piracema	Álvaro Nunes
2006	Arte Filatélica	Bidu Sayão	Benício
	Arte Popular	O Maior Cajueiro do Mundo	Álvaro Nunes
2007	Arte Filatélica	Conchas Marinhas	Anderson Moreira Lima
	Arte Popular	Bicentenário do Nascimento de Teófilo Ottoni (*)	Ricardo Cristofaro
		Rosas (*)	Camila Hott
2008	Arte Filatélica	Obras de Oscar Niemeyer	Cris Alencar
	Arte Popular	Serra do Japi	Álvaro Nunes
2009	Arte Filatélica	Centenário de Carmen Miranda	Benício
	Arte Popular	Aves Exuberantes Brasileiras	Edson Endrigo/Miriam Guimarães

(*) Dois selos ficaram empatados neste ano na mesma categoria.

Exposições movimentam a Filatelia Nacional



Belo Horizonte: “Brasil: Filatelia e Identidade” – a história, as novidades, o público infantil

No mês de julho, a cidade mineira de Belo Horizonte se transformou na capital internacional dos selos ao ser o palco da Exposição “Brasil: Filatelia e Identidade”, evento filatélico também conhecido como EXPOFIL Minas 2010. A mostra competitiva, realizada pela Câmara Brasileira de Filatelia, juntamente com a Federação dos Filatelistas do Brasil (Fefibra), com o apoio dos Correios, reuniu filatelistas e 130 coleções das mais variadas partes do mundo, incluindo Portugal, Espanha, Estados Unidos, Paraguai e Colômbia. Para fomentar o interesse do público infanto-juvenil, principalmente, foi realizada uma série de atividades que como oficinas filatélicas e concursos de desenho de selos. Efetuou-se o lançamento de carimbos comemorativos, palestras foram ministradas por renomados filatelistas e, no próprio estande de atendimento para

comercialização de produtos filatélicos, era possível fazer a personalização de selos postais.

Segundo o coordenador geral do evento e presidente da Fefibra, José Francisco de Paula Sobrinho, “a classe filatélica brasileira, há muitos anos, não tinha a oportunidade de reunir em um único evento o que de mais expressivo existe em termos de Filatelia no Brasil e em alguns países que foram convidados para a exposição”. Entre os representantes da Filatelia internacional, a exposição foi prestigiada por Paulo Sá Machado, do Clube Filatélico de Portugal, Paulo Comelli e Dila Eaton, do Centro Filatélico do Paraguai, e James Mazepa, da Federação Interamericana de Filatelia (FIAF). Para a filatelista e membro da comissão organizadora do evento, Rosa Maria Bicalho, este trabalho de incentivo ao colecionismo realizado pelos Correios é fundamental. “É muito difícil que as crianças se encantem por selos postais numa era digital em que os jogos eletrônicos são os favoritos. É necessário incentivar os mais novos desde já para manter a Filatelia sempre viva, afinal, Filatelia é cultura”, acrescentou a colecionadora. →



O evento ainda contou com um estande montado pela Casa da Moeda, onde, além da exposição de antigas peças filatélicas, profissionais mostraram o processo de criação e produção de selos. Os originais da carta mais antiga do Brasil-Colônia e do decreto de criação do serviço de correio no país estavam entre as peças raras à disposição do público.



O Carteirinho divertiu os visitantes da Exposição.

Da esquerda para a direita: Fernando Miranda, diretor dos Correios em Minas, Paulo Comelli, James Mazeppa, José Francisco Sobrinho e Maria de Lourdes Fonseca, do Departamento de Filatelia dos Correios, abrem a exposição com o auxílio de duas crianças mineiras.



Momento do Palmarés em que Rosa Bicalho (de verde) foi homenageada.

Cuiabá: Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2010

Novos e antigos, raros e triviais, contadores da história de um povo. Para alguns, os selos podem ser apenas meros pedaços de papel, mas, para outros, é por meio dessas pequenas peças que se aprende a cultura e as tradições de toda uma sociedade. Com o objetivo de expandir no Mato Grosso esse hábito que para muitos ainda não é tão familiar, os Correios, em parceria com a Federação Brasileira de Filatelia (Febraf) e com o apoio do Clube Filatélico e Numismático Cuiabá, promoveu a 1ª Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2010.

O evento aconteceu na capital mato-grossense e teve a participação de 32 coleções de filatelistas dos Estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul,

além de convidados, constituindo-se na maior mostra de selos, até então já realizada no Estado. A exposição foi marcada pelo lançamento de selo personalizado e de carimbo alusivo ao evento, assim como pela projeção de filmes, oficinas de selos/desenhos e visitas monitoradas à exposição, oferecendo ao público a oportunidade de conhecer as atividades postais e aprender mais sobre Filatelia.

Visitar uma exposição filatélica é uma boa oportunidade para conhecer os primeiros selos do mundo, incluindo o famoso Olho-de-Boi – o primeiro lançado pelo Brasil (e também o primeiro das Américas) –, e apreciar coleções diversas.





Representantes da ECT e das entidades filatélicas na abertura do evento.



Apresentação de grupo folclórico durante o evento.

Novo modelo

Durante a abertura da exposição, foi lançada a Folha de Selos Personalizados Pantanal. Estes selos são compostos por sete fotografias de Bolivar Porto e a arte utilizada na Folha é de Álvaro Nunes. As peças retratam a flora e a fauna do lugar – mais um registro das riquezas naturais do Brasil.



O superintendente do Shopping Pantanal, Fernando Castanheira, ao lado do Diretor Regional do Mato Grosso do Sul, João Edilson Oliveira Rocha, momentos depois das obliterações de peças filatélicas na abertura da exposição.



Ordinária, mas definitiva!

As series ordinárias
também são obras
de arte filatélica



Dos diversos prêmios internacionais que a produção filatélica brasileira vem colecionando ao longo de sua história, um, de 2002, chama atenção. Naquele ano, a série de selos regulares *Instrumentos Musicais*, desenhada por Nelson Inocêncio, conquistou o Prêmio *Yehudi Menuhin* do Círculo Filatélico Musical da Inglaterra, demonstrando que os selos ordinários brasileiros também conquistaram um grande respeito mundial.

Diferentemente dos modelos comemorativos ou especiais, cuja temática se volta especificamente para a comemoração de um marco ou alusão a um evento de grande importância, os selos postais regulares ou ordinários (também conhecidos como definitivos ou ainda como permanentes) são emissões de tiragem ilimitada e prazo de circulação indefinido, sendo produzidos com a finalidade muito mais voltada ao porteamento de correspondência.

Evidente que o objetivo principal do selo postal é a comprovação do pagamento das tarifas de porte. Mas, os selos comemorativos, por explorarem bem mais a temática que estampam e por apresentarem, geralmente, téc-

nicas de impressão qualitativamente superiores são, em geral, muito mais atraentes para os filatelistas. Quanto aos ordinários, quase sempre autoadesivos, são produzidos em grandes quantidades, normalmente por roto-gravura, com elementos gráficos bem mais simplificados. Entretanto, ainda assim, algumas emissões se destacam, justificando seu reconhecimento como verdadeiras obras de arte.

Na verdade, a história do selo postal começou de forma, digamos, "ordinária". O *Penny Black*, o *Olho-de-Boi* e os selos que imediatamente os sucederam eram todos regulares, sendo que, somente em 1871, o Peru inovaria lançando uma emissão comemorativa dos 20 anos da primeira linha ferroviária daquele país. É certo que as emissões comemorativas não eram muito apreciadas pelos primeiros e tradicionais filatelistas. Curiosamen-



Nelson Inocêncio recebe o prêmio pela série de selos *Instrumentos Musicais*. →



As primeiras séries ordinárias brasileiras.



O selo espanhol com o Rei Juan Carlos e as Marianne francesas.



Obras desaparecidas de Portinari.



A série Profissões de 1976.



As clássicas cifras de Gian Calvi

te, tal desprezo logo se inverteria. Em algumas décadas, os selos ordinários é que passariam a ser os exemplares menos valorizados por fatia significativa do meio filatélico.

Depois das emissões regulares cifradas do Brasil (*Olho-de-Boi, Inclínados, Verticais e Coloridos*), a primeira série regular brasileira com grande variedade de modelos de selos foi a que apresentou a efigie de D. Pedro II. O modelo padrão desta emissão nacional é seguido até hoje: uma das principais séries ordinárias da Espanha, por exemplo, é justamente a que apresenta o Rei Juan Carlos I.

Outro elemento muito comum em séries regulares são as efigies e alegorias: na França, a mais célebre é a Marianne, alegoria da República utilizada em selos postais em diversas versões, desde o ano de 1945.

Países como Suíça e Liechtenstein ilustram suas séries ordinárias com catedrais e castelos. O Japão privilegia flores e outros elementos da natureza. A antiga Iugoslávia, por sua vez, lançou, em 1958, selos ordinários alusivos ao processo de industrialização do país, fato que mostra como estes selos podem ser utilizados para "vender" determinada imagem de uma nação.

Até a primeira metade do século XX, as temáticas das séries regulares brasileiras passaram pelas efigies, pelas atividades econômicas ou por personagens célebres de nossa história. Foi assim com as clássicas séries *Vovó, Netinha e Bisneta*, emitidas até o ano de 1964.

No dia 10 de abril de 1972 é emitido, com arte de Eduardo de Jesus Rodrigues, o primeiro selo com a logomarca da ECT, motivo que volta e meia, retorna aos selos ordinários, o último deles lançado em 6 de novembro de 1989. Ainda em 1972, é lançada a clássica série de cifras, com cada valor em uma cor, desenhadas por Gian Calvi.

A valorização das séries ordinárias teve reflexo até mesmo nas próprias edições da Revista COFI. Ao contrário do que acon-

tecia com as emissões comemorativas e especiais, raramente se dedicava artigos mais detalhados referentes aos lançamentos de tais tipos de selos.

Uma das poucas exceções é a série *Profissões*, de 1976, que obteve grande destaque na edição de número 6 da COFI. A série de selos, desenhada por Martha Poppe, mostrava tipos e atividades característicos das diversas regiões geográficas do país: o jangadeiro, a baiana, o seringueiro, o vaqueiro, o trabalhador das salinas, a rendeira e outros personagens representativos das culturas regionais. A temática das profissões voltaria quase 30 anos depois, em 2005, com um novo enfoque, destacando, por meio do traço simplificado de Hector Cosani, profissionais típicos da vida urbana: sapateiro, engraxate, pipoqueiro, costureira, barbeiro, manicure e carpinteiro.

Em 1980 foi a vez da série *Recursos Econômicos* destacar os produtos agrícolas e o extrativismo em selos como o do milho, cacau, mandioca, cana-de-açúcar, coco, castanha-do-Pará e da carnaúba, dentre outros.

O patrimônio histórico e artístico brasileiro mereceu emissões especiais a partir de 28/8/1986, ocasião em que os selos foram estampados com imagens como a do Forte dos Reis Magos, em Natal/RN, da Casa dos Contos, em Ouro Preto/MG, e do Pelourinho de Alcântara/MA. Três anos depois, iniciava-se uma série retratando a flora nacional. Dentre as espécies contempladas, ao longo de quatro anos, estavam a paineira, o hibisco, o fedegoso, a caroba e a sibipuruna.

Selos com a Bandeira do Brasil e com a Efigie da República seriam lançados, respectivamente, a partir de 1991 e 1993. Por sua vez, o Comprovante de Franqueamento com a Bandeira, emitido em 26/5/1993, é o primeiro selo postal autoadesivo do Brasil. O pioneirismo na emissão de selos autoadesivos no mundo pertence à Serra Leoa, que já tinha efetuado seu primeiro lançamento em 10/2/1964.

A temática da natureza voltaria com força total em 1/3/1994, com o início da série *Pássaros Urbanos*. Incluindo →

animais, como a andorinha, o gavião-carijó, o sabiá-laranjeira, a rolinha, o quero-quero, o tico-tico e o João-de-Barro, esta série ocorreu até o ano de 2002, coexistindo com outras lançadas posteriormente: *Turismo no Brasil*, de 24/4/1996, e *Aviões Brasileiros*, de 27/3/1997. Enquanto a primeira série focalizou, em dois momentos, pontos turísticos como Foz-do-Iguaçu, o Mercado Ver-o-Peso, de Belém/PA, e o Congresso Nacional, em Brasília/DF, a segunda estampava alguns dos aviões desenvolvidos pela Embraer.

Outra série ordinária de grande destaque internacional, cujos selos são muito procurados por filatelistas de todo o mundo, focalizou as principais frutas nacionais. Tendo início em 1997, com o lançamento do selo *Melancia*, de Martha Poppe (que criou a maioria das artes destes selos), esta série incluiu frutas, como laranja, mamão, caju, abacaxi, banana, morango, uva dentre outras, com desenhos também dos artistas Gian Calvi, Maria Helena Adonis, Etienne Demonte e Márcio Rocha.

Algumas séries de selos ordinários tiveram apenas uma única emissão. É o caso das séries *Cidadania*, de 1997, *Raças Brasileiras*, de 1998, *Esportes Radicais* e *Brasil/Exporta*, estas duas últimas de 2000. Tais séries focalizaram, respectivamente, motivos que fazem das pessoas cidadãs, as principais raças de animais domésticos nacionais (cavalos, cães e cabras), esportes de risco (asa delta, alpinismo, skate, surfe) e modelos de aviões exportados pelo Brasil.

Depois da premiada série *Instrumentos Musicais*, de 2001 (que focalizou instrumentos como tambor, flauta, acordeon, pandeiro, saxofone, etc.), outro lançamento ordinário disputou espaço nas correspondências, emissões que alcançaram literalmente o status de arte: a partir de 8/12/2003, diversos selos autoadesivos passaram a reproduzir algumas



A série Frutas

ITEM	DESCRIÇÃO	DATA DA 1ª EMISSÃO	DATA DA ÚLTIMA EMISSÃO
1	Vovó	2/5/1920	18/12/1941
2	Netinha	30/9/1941	1/8/1966
3	Bisneta	14/4/1967	19/6/1969
4	Logomarca da ECT	10/4/1972	6/11/1989
5	Cifras	11/9/1972	3/4/1986
6	Profissões I	1/7/1976	15/9/1979
7	Recursos Econômicos	18/4/1980	11/1/1985
8	Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro	28/8/1986	22/11/1988
9	Flora Brasileira	19/6/1989	20/10/1993
10	Bandeira do Brasil	10/6/1991	31/1/1994
11	Efígie da República	3/11/1993	10/5/1994
12	Pássaros Urbanos	1/3/1994	15/12/2002
13	Turismo no Brasil	24/4/1996	9/12/1996
14	Aviões Brasileiros	27/3/1997	27/3/1997
15	Frutas	28/5/1997	15/12/2002
16	Cidadania	20/12/1997	20/12/1997
17	Raças Brasileiras	20/11/1998	20/11/1998
18	Esportes Radicais	30/5/2000	1/8/2000
19	Brasil Exporta	23/10/2000	23/10/2000
20	Instrumentos Musicais	20/9/2001	31/7/2003
21	Obras Desaparecidas de Candido Portinari	8/12/2003	26/5/2004
22	Profissões II	19/12/2005	1/7/2007
23	Produtos e Serviços Postais	20/3/2009	9/10/2009

As emissões ordinárias do Brasil desde o ano de 1920

das obras desaparecidas de Cândido Portinari. *Menino de Brodowski, Cangaceiro, Negrinha, Duas Crianças, Menino/Carneiro, Composição e Marcel Gontrau* foram as obras retratadas, divulgando para todo o mundo o talento de um de nossos maiores artistas plásticos.

Os Correios ainda comercializam estoques remanescentes de selos postais das séries *Frutas, Instrumentos Musicais, Obras Desaparecidas de Cândido Portinari e Profissões*. Mas, a partir de 20 de março de 2009, uma nova série foi criada tendo como objetivo destacar os principais produtos e serviços disponibilizados pelos Correios. Os quatro primeiros selos desta série retrataram a Carta, o Telegrama, o Malote Postal e o SEDEX, serviço de encomendas expressas da ECT.

Ainda que prevaleça em tais emissões a simplicidade dos traços e cores chapadas impressas por rotogravura em modelos autoadesivos, a originalidade das temáticas e a criatividade de sua arte podem fazer com que estas

emissões sejam muito mais do que "ordinárias", podendo mais uma vez, candidatar-se a prêmios internacionais que valorizam ainda mais a produção filatélica nacional.



Logomarca da ECT e Bandeira do Brasil, dois temas recorrentes nas emissões regulares



Série Produtos e Serviço da ECT.

É primavera nos Selos Brasileiros!

A beleza e o encanto das flores na produção filatélica nacional



Elas estão em toda a parte. Nas praças públicas, nos jardins, no interior de residências ornamentando ambientes, nas estações ecológicas e florestas, nas festas de qualquer natureza e nas manifestações de carinho em datas e momentos especiais. As flores embelezam, perfumam e traduzem sentimentos. Por meio dos selos postais que focalizam essa temática, a natureza se faz presente nas coleções de inúmeros filatelistas, mostrando o que existe de mais belo no universo colorido, diferente e aromatizado da flora brasileira.

Assim, vários selos já foram destinados a mostrar um pouco mais sobre essa parte importante do nosso ecossistema. A função principal dessas emissões é difundir as ações em defesa do meio ambiente e perpetuar as maravilhas que as flores oferecem.

Em 1977, foi lançado um selo que retratou o Caraguatá (*Neoregelia Caroline*), da família das Bromeliáceas, espécie que só ocorre no Rio de Janeiro, especialmente nas florestas da Serra do Mar. Seu nome científico foi dado em homenagem à Rainha Carolina, da Baviera, e, *Neoregelia* significa a união de sobrenome de August von Rangel, botânico alemão, com *Neo* – novo –, alusão provável ao fato de as espécies desse gênero ocorrerem no Novo Mundo.

Representando a exuberante flora tropical, três selos focalizam as espécies: Abricó-de-macaco (*Couroupita guyanensis* Aubl); o Urtigão (*Urera mitis* (Vell.) Miq); e a Unha-de-Vaca (*Bauhinia varie-*

gata L.), conhecida vulgarmente como árvore-orquídea ou pata-de-camelo.

As orquídeas são uma das espécies mais conhecidas e bem representadas da flora do Brasil. Uma série de emissões ilustram essa abrangência. Por ocasião da Exposição Filatélica da América e Europa – ESPAMER'80 –, os Correios emitiram quatro selos, focalizando orquídeas brasileiras de grande beleza. A *Cattleya amethystoglossa* Lind. & Rchb. F., bastante rara, vive agarrada nas árvores; a *Laelia cinnabarina* Batem ex Lindley, e a *Zygopetalum crinitum* Lodd., ambas são plantas ornamentais e, ainda relativamente abundantes na natureza; e a *Laelia tenebrosa* Lindl. Rolfe, considerada uma das orquídeas mais cobiçadas do Brasil, por suas grandes flores e cores. Outro bloco de três selos, emitido em abril de 1982, retratou mais espécies de orquídeas, que são encontradas mais facilmente no Estado de Santa Catarina.

Para comemorar os 50 anos da Sociedade Brasileira de Orquidófilos, os selos assinalaram, em 1987, a beleza de duas espécies: a *Cattleya guttata* Lindley e a *Laelia lobata* Veitch., sendo esta última a flor-símbolo da sociedade cinquentenária.

Em 1991 e 1996, uma nova emissão de selos compostos por beija-flores e orquídeas, associa a fauna e a flora, pensando essas duas vertentes como partes que se completam para formar um todo. O bloco que homenageia a BRAPEX 91 também é composto por

elementos que interagem entre si, representado por bromélias, orquídeas e beija-flores.

Já em 1996, a 15ª Conferência Mundial de Orquídeas, ocorrida no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, foi assinalada com a emissão de três selos enfocando espécies do gênero.

Quanto aos eventos que fazem menção à proteção ambiental, no Dia Mundial do Meio Ambiente, os selos postais já prestaram uma homenagem à Margaret Mee, artista inglesa, que veio para o Brasil em 1952. Fascinada com a exuberância da Mata Atlântica, começou a pintar plantas e flores que encontrava em passeios locais. Quatro dessas pinturas foram transformadas em selos, reafirmando a preocupação da artista com a preservação da flora da região. Ainda em alusão ao meio ambiente, foi lançado um selo, da artista Rosalia Demonte, que retrata três espécies de borboletas colocadas sobre um fundo em cores suaves, composto de vegetação, representando, mais uma vez, a interação entre fauna e flora.

Outra personalidade que se destaca nesse sentido, é o paisagista Roberto Burle Marx, que, por meio de seu trabalho, ganhou destaque pela elaboração de projetos de jardins, praças, aeroportos, palácios e residências em diversas cidades brasileiras como os do Museu de Arte Moderna do Aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro, o do Parque Ibirapuera, em São Paulo, e do Eixo Monumental, em Brasília.

Novamente, o selo postal homenageia outra figura pública que dedicou grande parte de sua vida ao estudo e à divulgação da flora brasileira. Trata-se do naturalista alemão Karl Friedrich Phillip Von Martius que, em abril de 1994, completou 200 anos de nascimento. Os selos em sua homenagem

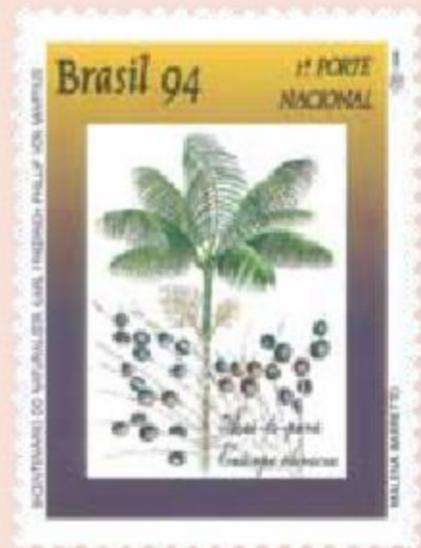
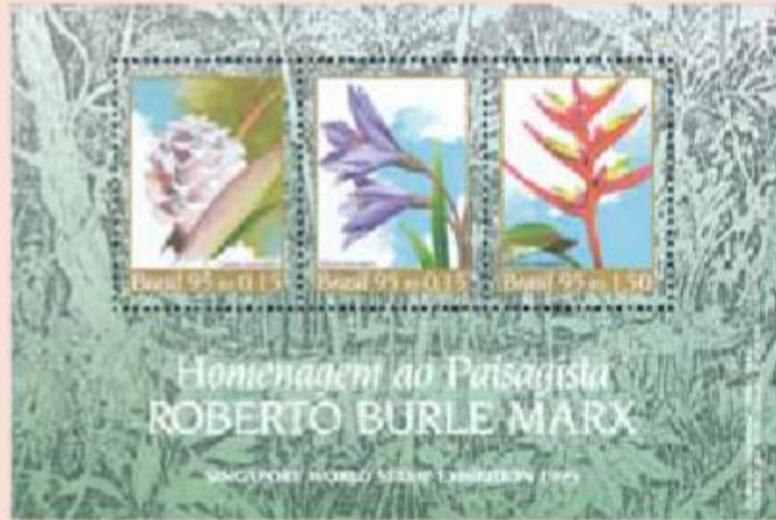
divulgam a diversidade e a extensão da obra de Von Martius por meio da representação de três espécies por ele estudadas: o Açaí-do-pará, a Caroba-do-campo e a Barbacenia.

Por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Rio 92 –, a Turma da Mônica, do escritor Maurício de Sousa, difundiu mensagens ecológicas, mostrando que se pode curtir a natureza sem destruí-la.

As flores também estão presentes no selo que assinalou os cem anos de amizade Brasil – Japão, quando uma emissão buscou na flora os símbolos dos dois países – o ipê-amarelo, representando o Brasil, e a cerejeira, o Japão. Essas flores foram unidas por um laço que representa cem anos de estreita amizade e cooperação, que se iniciou em 5 de novembro de 1895, com a assinatura do Tratado de Amizade, Comércio e Navegação entre os dois países.

O beija-flor, simbolizando a vida, foi também tema de um selo que assinalou o Dia Nacional do Diabetes, lançado em junho de 1992. O artista representou o desenho do pássaro, onde as asas, em movimento, sugerem o desenho de uma flor e, a cauda, a fita usada pelos diabéticos para medir os níveis de açúcar no sangue. No contexto de campanhas relativas à saúde e preservação da vida, um selo retrata um girassol, marcando o Dia Mundial sem Tabaco, em 2001.

Dois blocos de selos retratam as Estações Ecológicas da Jureia, em São Paulo, a de Anavilhanas, no Amazonas, e a reserva Biológica da Praia do Sul, no Rio de Janeiro. Nesses santuários eco-





lógicos, a primavera é permanente, devido à variedade de espécies da flora e da fauna existentes nesses espaços. Sobre a preservação da Amazônia, um bloco comemorativo assinalou a Presença Militar na Amazônia, ressaltando a Biodiversidade, a Pesquisa e a Ciência e Tecnologia. Em outro lançamento, os selos da Reserva Biológica da Praia do Sul realçam a paisagem natural vista pelos descobridores, destacando, em uma das emissões, um Gravatá (**Bromélia antiacantha**).

Tratando-se de Brasil, não poderíamos deixar de falar do Pantanal. Uma cartela autoadesiva com dez selos presta homenagem a essa obra-prima da natureza. Em um belo cenário, foram representadas espécies da fauna e da flora do Pantanal como o jacaré-do-pantanal, a garça-moura, o tuiuiú entre outras. Quanto à flora, estima-se que existam em torno de 1800 espécies de plantas, sendo que cerca de 250 são aquáticas, como o aguapé (**Eichornia crassipes**), que também ilustrou o selo da emissão conjunta dos países do Mercosul, por representar uma espécie importante da flora brasileira.

As flores do cerrado também foram prestigiadas nos selos brasileiros emitidos em 1998 e tiveram como tema o pau-brasil e o sabiá-da-caatinga, lançados por ocasião das comemorações dos 40 anos da Sociedade Botânica do Brasil.

Os selos da categoria ordinária também focalizaram novas espécies da flora brasileira que adornam jardins de residências e de praças públicas em todo o Brasil.

Para expressar o lirismo associado à poesia das cores, do perfume, do nome e dos formatos que caracterizam as flores, foram lançados dois selos: o que assinala os 250 anos do poeta Tomás Antônio Gonzaga, onde a figura idealizada de Marília, cercada de flores, revela um dos momentos mais expressivos do poema "Marília de Dirceu". Versos e flores também são encontrados no selo que marca o Centenário de Nascimento de Cecília Meireles, quando um ramo de cravos simboliza o sentido poético e lírico de sua obra.

Série Relações Diplomáticas: Brasil – Maláui

Malauí: o nascer do sol

A Série Relações Diplomáticas abre as portas para a África Oriental, mais especificamente o Maláui, país que faz divisa com Tanzânia, Moçambique e Zâmbia. A capital Lilongwe abriga grande diversidade de peixes, em especial os pertencentes à família de ciclídeos, que tem expressiva importância econômica e ambiental para a Nação. O principal idioma falado é o *chichewa*, que significa “o nascer do sol”, imagem presente na bandeira nacional. Formado por terreno planáltico, o clima do país varia entre tropical continental e ameno, com temperatura média anual de 30º, e a vegetação típica é a savana.

Colonizado pelos ingleses, o país passou a ter o atual nome em homenagem ao Lago Maláui – terceiro mais extenso da África com, aproximadamente, 31 mil Km². Em 1984, o Parque Nacional do Lago Maláui foi designado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – UNESCO, como Patrimônio da Humanidade.



Sobre o bloco

O bloco mostra, ao fundo, uma vista aérea do Lago Maláui, a partir de uma imagem de satélite, em escala livre, e sem referencial de orientação geográfica, cujo contorno alongado lembra o formato de um peixe. Trata-se de um dos maiores depósitos aquáticos do continente africano, com uma grande diversidade de peixes ornamentais, especialmente ciclídeos. Três deles são representados nos selos, exibindo suas formas e brilho num colorido vibrante. Compondo as imagens, é apresentada a bandeira nacional do país. Foram utilizadas as técnicas de desenho vetorial sobre fotografia, retoques a mão e computação gráfica.



Sobre o selo

O selo mostra uma locomotiva a vapor, conhecida como Maria-Fumaça, em movimento. Sobre fundo verde, a Mata Atlântica da Serra do Mar e uma vista parcial da Vila Inglesa de Paranapiacaba, localizada no interior do município de Santo André, em São Paulo, com suas casas e alojamentos em estilo inglês. É mostrada ainda a torre de tijolos maciços com sua peculiar cúpula e o característico relógio londrino da estação ferroviária. O conjunto de edificações e o entroncamento ferroviário ali existente são dois dos mais significativos exemplos da arquitetura e da engenharia ferroviária inglesa de fins do século XIX. A estação ferroviária, atualmente, é um dos ícones do turismo local. Foram utilizadas as técnicas de desenho e computação gráfica.

Vila Inglesa de Paranapiacaba: o paraíso no sul de São Paulo

Implantado na segunda metade do século XIX, na cidade de Santo André, em São Paulo, o complexo conhecido como Vila de Paranapiacaba – do tupi guarani “de onde se avista o mar” – ou ainda Vila Inglesa, é um marco da presença britânica no Brasil. Composto por um conjunto arquitetônico de edificações que abrange a estação ferroviária, mercado, clube, museus, igrejas, casas e o relógio – que reproduz características do Big Ben de Londres –, foi construído em consequência da expansão da estrada de ferro Santos-Jundiaí, também conhecida por São Paulo Railway. A Vila de Paranapiacaba é um atrativo histórico, arquitetô-

co e cultural e localiza-se em um recanto ambiental úmido e montanhoso, muito próximo ao litoral paulista, que mantém uma parcela significativa da mata atlântica, um dos mais ricos biomas mundiais. Devido à sua importância, a Vila foi tombada pelo Patrimônio Estadual (CONDEPHAAT), World Monument Fund como Tesouro Cultural Mundial, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e pelo Patrimônio Municipal (COMDEPHAAPASA). Em breve, deverá ser reconhecida pela Unesco como “Patrimônio da Humanidade”.



Série Relações Diplomáticas: Brasil-Egito

A história nas areias do Egito

Sobre o selo

O selo reproduz a fachada principal do Templo de Ramsés II que integra o complexo arqueológico de Abu Simbel. Essa fachada é constituída por quatro estátuas do faraó, ostentando a coroa dupla da unificação entre o Alto e o Baixo Egito. Entre as pernas das estátuas maiores, há estatuetas que simbolizam alguns familiares

desse grande soberano egípcio. Na parte inferior do selo, são apresentadas inscrições em hieróglifos, sinais da escrita usada na época. A imagem demonstra, por meio de suas grandiosas formas arquitetônicas, a solidez e opulência do tempo dos faraós. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

Que a arquitetura egípcia é uma arte não resta dúvida. Símbolo do país, as pirâmides são a imagem que melhor representam essa nação, palco de uma rica e instigante cultura. O complexo arqueológico de Abu Simbel é um exemplo da grandiosidade da cultura do país.

Localizado na região da Núbia, sul do Egito, foi escavado em rocha lisa de arenito e é composto por dois templos construídos no século XIII a.C. durante a XIX Dinastia a mando do faraó Ramsés II, um em homenagem a si mesmo e aos deuses Ra-Harakhty, Ptah e Amon, e outro dedicado à deusa Hathor, personificada em Nefertari, sua esposa preferida.

Esse complexo demorou cerca de 20 anos para ficar pronto. Abu Simbel é Patrimônio Mundial da UNESCO, desde 1979, em conjunto com outros monumentos da Núbia.



150 Anos Agricultura, Pecuária e Abastecimento:

Abastecendo o Brasil, produzindo para o mundo

Sobre o selo

O selo apresenta a logomarca que comemora o sesquicentenário do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. Ela sintetiza, por meio das cores da bandeira nacional, o sentimento de brasilidade e o orgulho pelo trabalho desenvolvido ao longo de tantas décadas em prol do povo e do setor primário brasileiro. Foram utilizadas as técnicas de desenho vetorial e computação gráfica.

Com base na missão de promover o desenvolvimento sustentável e a competitividade do agronegócio, o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA) completa seu sesquicentenário em 2010 com o slogan "150 anos abastecendo o Brasil, produzindo para o mundo". O MAPA foi criado em julho de 1860, mas foi no ano de 2004 que adequou sua estrutura a fim de responder ao crescente desafio de acompanhar as mudanças

sociais, econômicas, políticas e tecnológicas que atingem a população mundial como, por exemplo, atender às demandas de consumo da sociedade e gerar o desenvolvimento no setor agropecuário.

Em julho deste ano, a capital da Paraíba, João Pessoa, contou com uma programação que incluiu, entre exposições e palestras, o lançamento do selo em comemoração aos 150 anos de criação do MAPA.

150 anos do Ministério dos Transportes: Caminhos abertos para o desenvolvimento do país

A história do Brasil aponta o transporte como instrumento transformador da realidade socioeconômica, fundamental para o processo de desenvolvimento do país. Desde a época colonial, houve preocupação em ordenar o uso dos transportes terrestre, marítimo e fluvial. Em 1860, o então Imperador do Brasil, Dom Pedro II, criou a Secretaria de Estado dos Negócios da Agricultura, Comércio e Obras Públicas, iniciando, assim, a longa trajetória institu-

cional do órgão responsável pela condução dos transportes no Brasil, chegando ao que hoje é conhecido por Ministério dos Transportes. Em 2010, a Instituição comemora 150 anos de história, com participação ativa na formulação, coordenação e supervisão de iniciativas de planejamento, gestão e execução de infraestrutura. O patrono do Ministério dos Transportes é Irineu Evangelista de Sousa, o famoso Barão e Visconde de Mauá.



Sobre o selo

Para assinalar o sesquicentenário da Instituição, o Ministério dos Transportes homenageia, no selo, seu patrono, Irineu Evangelista de Sousa, o Barão e Visconde de Mauá, responsável pela construção das primeiras ferrovias brasileiras e grande incentivador da industrialização no país. As cores e texturas criam uma atmosfera histórica que ressaltam o aniversário do Ministério e seu importante trabalho ao longo de 150 anos. Foram utilizadas as técnicas de ilustração e computação gráfica.

Plantas Têxteis: algodão, cairo, juta e sisal



Conhecidas no Brasil por sua importância econômica e social, as fibras têxteis algodão, cairo (fibra de coco), juta e sisal foram escolhidas para ilustrar esta interessante quadra de selos postais. Durante muito tempo, essas plantas eram as únicas matérias utilizadas para a confecção de produtos como velas, sacos e embalagens, pelo que acreditava-se que com a chegada das fibras sintéticas sua cultura ficaria comprometida. Ao contrário do que se pensava, o cultivo de tais produtos foi mecanizado e eles continuam a ser utilizados ainda hoje.

A quadra de selos foi lançada a partir do dia 12/8 em eventos diversos nos Estados brasileiros. Em Manacapuru/AM, a cerimônia aconteceu no auditório da Câmara Municipal, ocasião em que a Diretoria Regional do Amazonas e a prefeitura daquele município realizaram solenidade que contou com a presença de estudantes e diversas autoridades locais. A cidade de Manacapuru é um importante polo de produção de juta, sendo por isso escolhida para a realização do evento. Em seu discurso, o Diretor Adjunto, Raimundo Souza, enfatizou a importância da juta para o desenvolvimento da economia local.

Em Campina Grande/PB, região algodoeira, o evento aconteceu no Auditório da Embrapa Algodão, ocasião em que o Diretor Regional dos Correios, na Paraíba, José Pereira da Costa Filho, falou da importância da iniciativa para o semiárido. Estiveram presentes representantes da Fundação PaqTcPB, da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), do Instituto Nacional do Semi-árido (INSA), e da Coopnatural entre outros.

No Paraná, o lançamento ocorreu durante a abertura da Expoboné de Apucarana,

Exibido Conceção



BA: Jackson Jacques, diretor dos Correios, exhibe as peças obliteradas juntamente com o filatelista Glauber Mota

maior feira na América Latina do setor de fornecedores de matérias-primas para a Indústria de Bonés, Camisetas, Brindes e Similares, ocasião em que foi lançado também selo personalizado alusivo ao evento.

Na Bahia, Valente foi a cidade escolhida para o lançamento oficial. Nada mais justo, considerando que o município é o maior produtor mundial de sisal. O evento aconteceu na Casa da Cultura do município, capitaneado pelo Diretor Regional dos Correios Jackson Jaques, com a presença do Gerente da Região de Vendas, Paulo Sérgio dos Santos, o Gerente da Agência Valente, Adelmário Araújo, o filatelista Gláuber Mota, além de diversos membros da comunidade e autoridades e locais.

Sobre os selos

A quadra retrata quatro plantas têxteis muito conhecidas no Brasil e de grande importância econômica: o algodão, o cairo (fibra de coco), a juta e o sisal. Em cada selo, são mostrados produtos confeccionados com a matéria-prima derivada desses vegetais, como bolsas, cordas, tecidos e vasos. Foram utilizadas as técnicas de desenho em calcografia e computação gráfica.



PR: Cerimônia de lançamento do selo durante a Expoboné.



AM: Vice-prefeito de Manacapuru, João Messias Furtado, recebe das mãos do diretor adjunto Raimundo França, cartela obliterada.



PB: Diretor dos Correios, José Pereira da Costa Filho, com o Chefe Geral da Embrapa Algodão, Napoleão Esberard de Macêdo Beltrão.

Werner Klatt: reconhecimento e valorização da produção gráfica

Tão logo foi lançada, a quadra de selos já está sendo premiada. A Casa da Moeda do Brasil ganhou, na Categoria Impressos de Segurança, o prêmio Werner Klatt de produção gráfica por esta bela emissão filatélica. Considerado uma

referência em âmbito global, o prêmio Werner Klatt é dedicado à indústria gráfica e está em sua 7ª edição, ocupando cada vez mais um espaço significativo no cenário gráfico nacional.

A criatividade, a quantidade e a qualidade das peças inscritas aumentam a cada ano e, segundo os jurados, o nível tem sido muito elevado fazendo com que as escolhas dos vencedores sejam decididas por detalhes.

Sport Clube Corinthians Paulista: 100 anos de conquistas

1º de setembro de 1910. Essa é uma data histórica para o Sport Clube Corinthians Paulista. E não só para o próprio clube. Naquele momento, para a torcida, considerada atualmente a segunda maior do país, nascia o Timão, que viria a se tornar um dos clubes de maior expressão no mundo do futebol. Com muita história para contar desde que um grupo de operários de companhia férrea do Bairro do Bom Retiro, em São Paulo, resolveu se reunir para disputar o futebol de várzea, o Corinthians completa seu centenário e enche de orgulho a torcida alvinegra.

Primeiro clube de futebol do Brasil a acolher jogadores pobres e o segundo da história nacional a aceitar negros (o primeiro foi o Bangu, do Rio), a comemoração do seu centenário aconteceu em grande estilo: os Correios lançaram quatro tipos diferentes de selos. Além de uma emissão comemorativa e de dois modelos de folhas de selos personalizados, o clube teve a honra de estampar o primeiro selo em tecido das Américas e, de quebra, mais dois modelos de cartões-postais com fotos históricas do clube.

Há um século, quando o alfaiate Miguel Battaglia se tornava o primeiro presidente do Clube, já era proferida a profecia: “o Corinthians vai ser o time do povo e o povo é quem vai fazer o time”. O treino de número 1 aconteceu no dia 14/9, em meio a uma plateia entusiasmada com o novo grupo que surgia. De partida em partida, o clube do povo foi se tornando famoso até que, em 1913, conquistou uma vaga na Liga Paulista de Futebol ao lado de clubes elitistas como Americano, Germânia e Internacional. Em pouco tempo, já conquistaria seu primeiro título estadual.

Hoje, com 26 títulos paulistas, quatro do Brasileirão, três da Copa do Brasil e o primeiro título do Mundial de Clubes da FIFA (Federação Internacional de Futebol Associado), o Corinthians tem em sua história a marca dos grandes craques que participaram da sua construção: Neco, Luizinho, Cláudio, Baltazar, Gilmar, Rivellino, Zé Maria, Wladimir, Palhinha, Sócrates, Biro-Biro, Casagrande, Neto, Marcelinho Carioca, Dida, o argentino Tevez e, mais recentemente, Ronaldo, Dentinho e Roberto Carlos.



Sobre o Selo

O selo destaca a logomarca do Centenário do Corinthians, representação simbólica que combina o tradicional escudo do Clube com o número "100", em toda sua grandiosidade, indicativo do Centenário, celebrado com fervor por todos os seus torcedores. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



O selo, em tecido sintético, apresenta como elementos o desenho parcial do escudo do Corinthians; na cor dourada, o numeral 100, simbolizando o centenário, e cinco estrelas: as menores, representando títulos de campeonatos brasileiros, e, a maior, o Mundial de Clubes da FIFA. Sobrepondo-se, parcialmente, àqueles elementos, um jogador com a bola no pé exprime o dinamismo do futebol, ao mesmo tempo em que reporta à passagem dos anos de permanência do Clube no esporte brasileiro. Como suporte de impressão, foi utilizado tecido plano, bordado com aplicação de tinta invisível luminescente fluorescente, reagentes à luz ultravioleta.



O PRIMEIRO SELO EM TECIDO DAS AMÉRICAS

Emitido com o valor facial de R\$ 8,30, valor da carta comercial registrada dentro da faixa de 450 a 500 gramas, o selo em tecido do Corinthians é o primeiro emitido com esse material em terras americanas. Outras emissões em tecido já tinham sido lançadas em países como a Itália, a antiga Alemanha Oriental e a Áustria. A mais antiga de que temos conhecimento é a de um bloco postal emitido na Polônia, em 1958.

Apesar de alguns filatelistas entenderem que valor do selo corintiano foi salgado, o comer-

ciante filatélico Julio César Ribeiro de Castro, que recentemente expôs coleção de selos com materiais diferenciados em Brasília (ver página 6 desta edição), argumenta que é prática de várias administrações postais emitir selos especiais, com materiais distintos dos tradicionais, tendo que comercializá-los por valores faciais mais altos, pois, além do maior custo na produção, já se sabe que a emissão despertará interesse também entre não colecionadores. Segundo Julio, "a Áustria se tornou especialista no assunto, emitindo vários selos com valores de 3,75 Euros, que correspondem a, mais ou menos, R\$ 8,40."

Série América – Símbolos Nacionais

O patriotismo de toda uma nação



Sobre os selos

Os selos retratam, em uma perspectiva dinâmica, sobre um fundo dourado que exalta sua importância, os quatro símbolos nacionais do Brasil, de grande valor institucional, reconhecidos e valorizados pela população: as Armas Nacionais (com perspectiva em relevo), a Bandeira Nacional (vista

tremulando), o Selo Nacional (sobre um lacre na cor vermelha) e o Hino Nacional (com o pódio, a partitura e a batuta). No canto direito de cada selo, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal – UPAEP. Foram utilizadas as técnicas de desenho e computação gráfica.

Desde 1989, os países-membros da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) lançam selos que fazem parte da Série América, e têm como objetivo integrar e difundir a variada realidade dos povos que compõem a região da UPAEP. Em 2010, os países divulgam seus Símbolos Nacionais e os Correios do Brasil falam um pouco sobre os símbolos pátrios oficiais, ressaltando a importância de cada um, e reavivando o patriotismo do povo brasileiro. Os Símbolos Oficiais da República Federativa do Brasil destacados nos selos são: as Armas Nacionais, a Bandeira Nacional, o Selo Nacional e o Hino Nacional. No país, os símbolos são definidos pela Lei 5.700, de 1º de setembro de 1971.

2010 – Ano Internacional da Biodiversidade:

Agroecologia e Agricultura Orgânica

Esta emissão destaca 2010, o Ano Internacional da Biodiversidade. Instituído em 20 de dezembro de 2006, pela Assembleia Geral das Nações Unidas, traz como tema a agroecologia – proposta alternativa de agricultura familiar socialmente justa, economicamente viável e ecologicamente sustentável – e a agricultura orgânica, sistema desenvolvido no Estado do Paraná, lugar que possui regiões com características geográficas muito distintas, o que permite a produção e oferta de alimentos orgânicos bastante diversificados. O selo denominado “2010 – Ano Internacional da Biodiversidade: Agroecologia e Agricultura Orgânica” foi lançado em 21 de setembro na capital paranaense. No mesmo mês, a cidade de Porto Alegre sediou a 3ª edição da BIONAT, feira dedicada à exposição e discussão de questões sustentáveis a fim de propor medidas alternativas de desenvolvimento que diminuam os impactos sobre o meio ambiente.



Sobre o bloco

Composto por dois selos, o bloco divulga o Ano Internacional da Biodiversidade, instituído pela Assembleia Geral das Nações Unidas, em 2006. No selo da esquerda, é mostrado o tomate (*Lycopersicon esculentum*), um dos mais populares vegetais do mundo, de produção orgânica. No selo da direita, um canteiro orgânico de verduras folhosas. Acima, na composição do bloco, a logomarca da Exposição Mundial de

Filatelia – Portugal 2010 e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade que apresenta três componentes fundamentais: o ano 2010 e os outros elementos iconográficos, que simbolizam a biodiversidade (peixes, ondas, um flamingo, o ser humano e uma árvore) e, abaixo, o título – 2010 Ano Internacional da Biodiversidade. Foram utilizadas as técnicas de pintura a guache e computação gráfica.

13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais

A Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais (Government Postage Stamp Printers Association – GPSPA) foi criada em 1986 com o intuito de estabelecer um fórum para a troca de informações relacionadas ao desenho/projeto de selos postais, métodos de produção, equipamentos, materiais, pesquisa e desenvolvimento técnico-científico e práticas de gerenciamento, buscando uma relação de mútua cooperação entre seus membros. Pela primeira vez na América Latina, sob a coordenação da Casa da Moeda do Brasil e com a participação da ECT, a 13ª Conferência foi realizada na cidade do Rio de Janeiro, entre 19 e 24/9, sendo restrita aos fabricantes de selos postais associados à GPSPA e aos Correios do país anfitrião. Atualmente, são 22 países associados à GPSPA, representantes das Américas, Europa, Ásia e África que se reúnem a cada dois anos. Durante a Conferência, foi realizado o concurso internacional de selos postais nas categorias ofsete, talho-doce, selos combinados, inovação, gravura e emissão múltipla.

O evento também foi marcado pelo lançamento de selo postal especial, com imagens do Rio de Janeiro, conforme detalhamento abaixo.

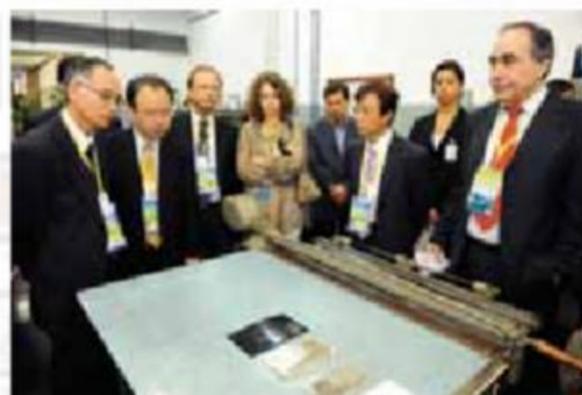
Sobre o selo

O selo focaliza elementos do turismo e da cultura carioca que remetem à 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais, no Rio de Janeiro, pela primeira vez realizada no Brasil. No selo, estão sintetizados processos de impressão, como

a policromia, que define melhor as cores, e também são usados na confecção de selos postais de alta qualidade. No centro, em destaque, a logomarca da 13ª Conferência, onde foi aplicado relevo seco. Foram utilizadas as técnicas de desenho vetorial e computação gráfica.



Os delegados durante a Conferência.



Conhecendo o processo de produção da Casa da Moeda do Brasil.



A emissão "multimídia" chinesa que venceu o concurso da GPSPA na categoria Selos Múltiplos.

CATEGORIA	VENCEDOR	
Melhor selo em talho-doce	1º	Espanha
	2º	Dinamarca
	3º	Brasil
Melhor selo Gravura	1º	China
	2º	Japão
	3º	Áustria
Melhor selo Ofsete	1º	Bélgica
	2º	Dinamarca
	3º	China
Melhor Selo Combinado	1º	Polônia
	2º	China
	3º	Bélgica/Áustria
Melhor Emissão Múltipla	1º	China
	2º	Bélgica
	3º	Japão/Áustria
Inovação	1º	China
	2º	Brasil
	3º	Polônia
Prêmio de regularidade [participação em todas as categorias]	Áustria, Bélgica, Brasil, França, Espanha	

Programação Filatélica

Edital nº 15

Artista: Carlos M. Horcades
Processo de Impressão: Ofsete
 Bloco com 3 selos
Papel: Cuchê gomado com fosforescência
Valor facial: R\$ 2,00 cada selo
Tiragem: 150.000 blocos
Área de desenho: 40mm x 30mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Dimensões do bloco: 127mm x 95mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 6/7/2010
Local de lançamento: Brasília / DF
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
Código de comercialização: 852100760



Série Relações
Diplomáticas:
Brasil – Maláui

Edital nº 18

Arte: Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento
Arte-finalização: ECT
Processo de Impressão: Ofsete
 Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$ 1,05
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 25mm x 35mm
Dimensões do selo: 30mm x 40mm
Picotagem: 12 x 11,5
Data de emissão: 28/7/2010
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
Código de comercialização: 852008490



150 anos do Ministério
da Agricultura, Pecuária
e Abastecimento

Edital nº 16

Artista: Darlan Rosa
Processo de Impressão: Ofsete
 Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$ 1,05
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 40 mm x 30 mm
Dimensões do selo: 40 mm x 30 mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 17/7/2010
Local de lançamento: Santo André/SP
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
Código de comercialização: 852008619



Vila Inglesa de
Paranapiacaba:
o paraíso no sul de
São Paulo

Edital nº 19

Arte: Silvio Rodrigues
Processo de Impressão: Ofsete
 Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$ 1,05
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 35mm x 25mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 28/7/2010
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
Código de comercialização: 852008643



150 anos do
Ministério dos
Transportes

Edital nº 17

Arte: Sérgio Eduardo Sakall
Processo de Impressão: ofsete
 Folha com 30 selos
Papel: cuchê gomado
Valor facial: R\$1,05
Tiragem: 300.000 selos
Picotagem: 11,5 x 12
Área de desenho: 40mm x 30mm
Dimensões do selo: 40 mm X 30 mm
Data de emissão: 22/7/2010
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Código de comercialização: 852008635



Série Relações
Diplomáticas:
Brasil-Egito

Edital nº 20

Arte: Cecília Langer
Processo de Impressão: ofsete + calcografia
 Folha com 24 selos
Papel: cuchê gomado
Valor facial: R\$2,00 cada selo
Tiragem: 600.000
Picotagem: 11,5 x 11,5
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensões do selo: 38 mm X 38 mm
Data de emissão: 12/8/2010
Locais de lançamento: Brasília/DF, Campina Grande/PB, Conde/BA, Manacapuru/AM e Valente/BA
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT

Plantas Têxteis



Programação Filatélica

Código de comercialização: 852008589

Edital nº 21

Processo de Impressão: Ofsete

Folha com 30 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,05

Tiragem: 600.000 selos

Área de desenho: 35mm x 25mm

Dimensões do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 1º/9/2010

Local de lançamento: São Paulo/SP

Peça filatélica: 2 cartões-postais

Tiragem: 20.000 de cada

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Código de comercialização: 852008600



Sport Clube
Corinthians Paulista:
100 anos de
conquistas,
100 anos de
felicidade

Edital nº 21A

Arte: J. Carlos Braga

Processo de Impressão: serigrafia e bordado

Selos em isolados, duplas e quadras

Suporte: Tecido

Valor facial: R\$ 8,30

Tiragem: 100.000 selos

Área de desenho: 34mm x 34mm

Dimensões do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 1º/9/2010

Local de lançamento: São Paulo/SP

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Código de comercialização: 852008694



Edital nº 22

Artista: João Guilherme

Processo de Impressão: Ofsete

Folha com 24 selos

Papel: Cuchê gomado sem
fosforescência

Valor facial: R\$ 1,05 cada selo

Tiragem: 600.000 selos

Área de desenho: 38mm x 38mm

Dimensões do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 7/9/2010

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Código de comercialização: 852008678



Série América –
Símbolos Nacionais
O patriotismo de
toda uma nação

Edital nº 23

Artista: E. Mynssen

Processo de Impressão: Ofsete + relevo

Folha com 24 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 2,00

Tiragem: 300.000 selos

Área de desenho: 33mm x 33mm

Dimensões do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 20/9/2010

Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Código de comercialização: 852008570



13ª Conferência da
Associação de
Impressores
Governamentais de
Selos Postais

Edital nº 24

Artista: Paulo Baptista

Processo de Impressão: Ofsete + verniz fosco

Bloco com 2 selos

Papel: Cuchê gomado
com fosforescência

Valor facial: R\$ 2,40 cada selo

Tiragem: 150.000 blocos

Área de desenho: 40mm x 30mm

Dimensões do selo: 40mm x 30mm

Dimensão do bloco: 110mm x 70mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 21/9/2010

Local de lançamento: Curitiba/PR

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT

Código de comercialização: 852100752



2010 – Ano Internacional da
Biodiversidade: Agroecologia e
Agricultura Orgânica

Edital nº 24 A

Artista: Paulo Baptista

Processo de Impressão: Ofsete + verniz
fosco

Bloco com 2 selos

Papel: Cuchê gomado com fosforescência

Valor facial: R\$ 2,40 cada selo

Tiragem: 150.000 blocos

Área de desenho: 40mm x 30mm

Dimensões do selo: 40mm x 30mm

Dimensão do bloco: 110mm x 70mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 21/9/2010

Local de lançamento: Curitiba/PR

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013

Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Código de comercialização: 852100752



Olá galerinha!

Na quinta e última edição da nossa revistinha "Nosso amigo, o Selo", vamos aprender como começar e o que fazer para manter uma coleção de selos. Além disso, você vai descobrir onde comprar e trocar os produtos para que sua coleção fique cada vez mais diversificada. Como não podia ser diferente, a Cruzada Filatélica traz assuntos que retratam o que pode ser feito com o selo e alguns motivos de emissões filatélicas, assim como temas abordados nesta COFI. Na seção "Você é o Artista", o amor pela natureza é retratado pelos traços do desenho de duas amiguinhas de Brasília.

Continuem enviando cartinhas e e-mails para a nossa redação com dicas e/ou sugestões. A opinião de vocês é muito importante. Nosso e-mail é:
revistacofi@correios.com.br.

E nosso endereço:
 SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
 Ed. Sede da ECT
 70002-900 Brasília / DF

Abrços dos Selinho!



Nosso Amigo, o Selo 5ª parte (final)



É muito simples começar a colecionar selos. Basta retirá-los das cartas que recebermos. É a partir desses selos que a gente começa a ter selos importantes, pois um dia eles se esgotam e, então, seu valor começa a aumentar. Além do mais, num desses selos, de repente, pode aparecer um erro, e então, seu valor cresce.



Isto não acontece sempre porque a impressão é cada vez mais aperfeiçoada. Ao se retirar o selo de uma carta, deve-se ter cuidado para não danificá-lo, pois, assim, ele perde seu valor.

Quando a gente começa a ter selos duplos, passa a trocá-los com os colegas, ou então, inscreve-se no Clube Filatélico mais próximo, onde, além de trocar selos, aprende-se sobre o seu valor real.



Uma das maneiras de ter sempre selos é comprá-los nas Agências dos Correios na medida em que são lançados.

Hoje em dia, não podemos deixar de acompanhar o progresso da tecnologia. Os Correios sabem disso e, por esta razão, em todos os países há serviços filatéticos para orientar na escolha de temas e de artistas. O Departamento de Filatelia faz o plano anual das emissões, escolhe os temas, submete-os à aprovação da Comissão Filatélica.

Depois de aprovada a programação, os selos são entregues aos artistas para criação.

A próxima etapa consiste na aprovação e entrega dos desenhos à Casa da Moeda, onde os selos são impressos.

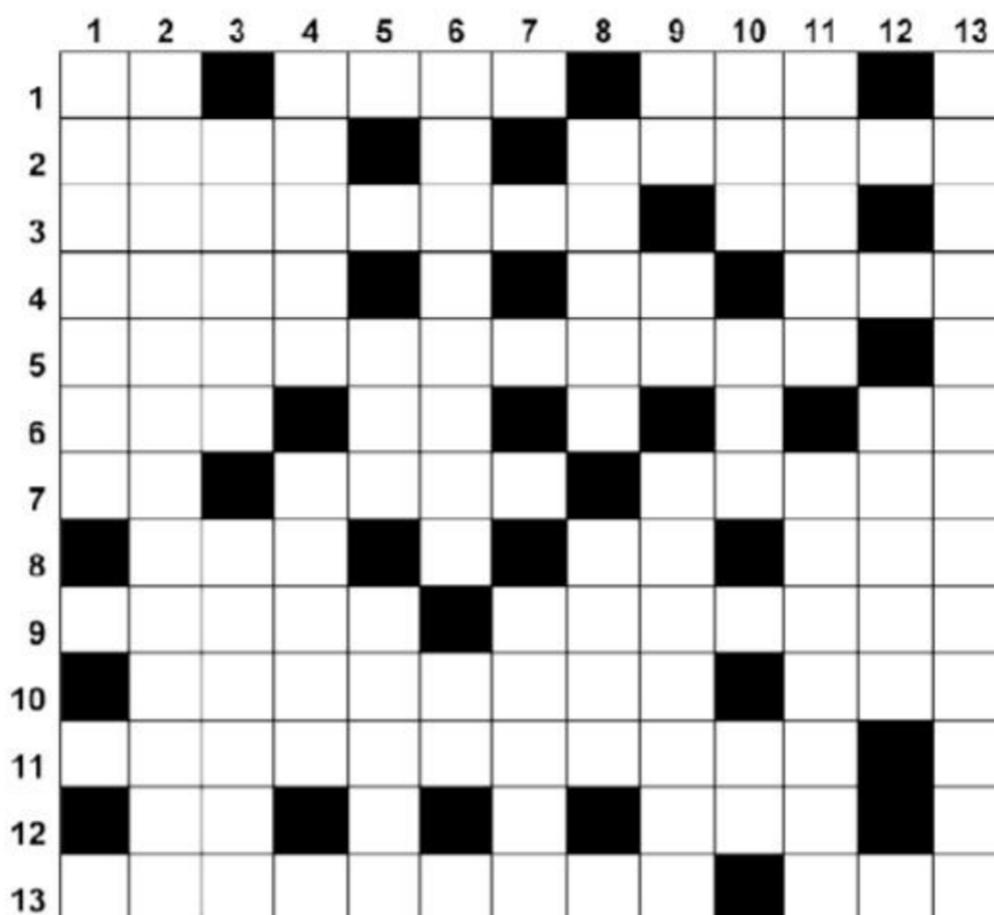


Finalmente, são distribuídos pelas Agências dos Correios em todo o país.



Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



HORIZONTAIS

- 1 - Gravação em vinil ou CD, longa para ser classificada como um compacto e curta para ser considerada um álbum / Fazer um líquido passar por coador ou por filtro / Sigla do antigo Partido Democrático Social, sucessor da ARENA.
- 2 - Nome popular para período com escassez de chuvas no sertão brasileiro / Terra seca reduzida a fino pó.
- 3 - Tráfego ou movimento de veículos em uma determinada via / Sigla do Rio Grande do Norte
- 4 - Deusa da mitologia egípcia / Como era conhecido o Long Play, o clássico álbum de vinil / Object-Relational Mapping, técnica utilizada na informática para reduzir a impedância da programação de bancos de dados relacionais.
- 5 - Clube centenário homenageado pelos Correios do Brasil com a primeira emissão de selos em tecido do país.
- 6 - Período que corresponde a doze meses / Alcoólicos Anônimos / Código utilizado na internet para o Vietnã.
- 7 - Deus do Sol do antigo Egito / Elemento químico negro e lustroso, com leve brilho metálico, cujos compostos são utilizados para desinfetar ferimentos ou para prevenir o corpo humano contra o bócio / Dão carinho ou mimo.
- 8 - MTV _____, nome dado pela MTV Brasil ao seu programa oficial de vídeos-clipes / 21ª letra do alfabeto grego / Nome masculino.
- 9 - Na Roma antiga era um pequeno carro de duas ou quatro rodas, puxado por dois cavalos (plural) / Centralizar, colocar em um centro ou em posição central.
- 10 - No Tambor de Mina, candomblé jeje do Maranhão, é o patrono da Casa das Minas, sendo cultuado também no vodu haitiano / Pronome pessoal feminino singular
- 11 - Detém o monopólio da produção de selos postais no Brasil
- 12 - Modelo de moto fabricada pela Yamaha nos anos 80 e 90 do século passado, fez história nas trilhas popularizando o esporte / É o apelido de quem se chama Theodore
- 13 - Local em que são mantidos vivos animais, selvagens ou domesticados, normalmente exibidos ao público / Designação que pode ser atribuída a uma patroa, uma governanta ou uma mulher que amamenta criança alheia.

VERTICAIS

- 1 - Espichar, tornar mais longo ou largo nas dimensões.
- 2 - Tipo de selo postal no qual há a possibilidade de o cliente acrescentar uma imagem a sua escolha.

- 3 - É, ao mesmo tempo, o nome da capital egípcia e de uma fibra têxtil retratada em selo postal brasileiro / Mês em que se comemora, no Brasil, o dia do selo postal
- 4 - Frei Bernardo _____, religioso capuchinho da Ordem Franciscana Menor que escreveu diversos livros para as Edições Paulinas / Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis.
- 5 - Palavra proferida quando a resposta é negativa / Diz-se do indivíduo que não tem doenças de nenhuma natureza.
- 6 - Que foi humilhado, desvalorizado ou rebaixado / Diretório Acadêmico, organização estudantil
- 7 - A célebre citação de Cristo na Santa Ceia: "Tomai, todos, e _____, isto é o meu Corpo que será entregue por vós".
- 8 - Tornar lustroso ou polido / Mistura de gramíneas e leguminosas secas, usada para alimentar o gado.
- 9 - Pequenas partículas de terra seca que pairam no ar e se depositam no solo / ferramenta utilizada para escavar ou remover a terra / dança de origem francesa, em compasso de 3/4, ou composição musical que integra suites e sinfonias.
- 10 - Departamento de Estradas de Rodagem, órgão estadual que cuida da rede viária / _____ Kung, arte marcial que elimina o confronto por meio da aplicação da inteligência / Preposição
- 11 - Símbolos do Natal, eles badalam no alto das torres das igrejas / Enjoada ou nauseada por viajar em embarcação marítima.
- 12 - Fio, corda ou arame esticado para se colocar roupa para secar.
- 13 - Famosa cantora portuguesa homenageada em selo postal brasileiro, emissão filatélica considerada a melhor de 2009 na categoria arte filatélica.

Solução



Você é o Artista!



Nessa edição da Revista COFI, nosso cantinho especial para os artistas filatélicos mirins, pela primeira vez, publica o trabalho de duas meninas que, a quatro mãos, expressaram seu amor pela natureza e por seu país. Flaviane (à esquerda) e Rebeca (à direita), ambas com 8 anos, são amiguinhas que residem em Brasília e capricharam em mais esta obra de arte. Não deixe de enviar seu trabalho para nossas próximas edições.

Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
Ed Sede da ECT
70002-900 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br



selo em movimento

Sidnei Rodrigues
Caixa Postal: 56001
São Paulo Brasil
03962-120

Estou trabalhando no projeto Biblioteca Comunitária e gostaria de receber doação de livros. Sou colecionador selos, cartão telefônico, moedas e cédulas. Respondo a todas as cartas recebidas.

Jonatas Henrique Alexandre
jonycorinthians@gmail.com

Sou filatelista iniciante e estou querendo receber doações de selos ou até trocar de qualquer ano. E também troco cartões postais. Respondo em português. Obrigado.

Eduardo Rezende
eduardo_placa@yahoo.com.br

Filatelista dispõe de vários números da revista COFI para troca e doação. Interessados favor entrar em contato por e-mail, preferência para clubes filatélicos, associações e filatelistas iniciantes.

Rodrigo Letti
rodrigoletti@bol.com.br
Rua La Salle, 758, aptº 202
São Pelegrino
Caxias do Sul / RS
95020-100

Sou colecionador de selos novos e usados de qualquer temática. Tenho vários exemplares duplos, nacionais e internacionais, e proponho troca com os interessados. Contate-me por e-mail ou correspondência. Todas as cartas serão respondidas.

Frederico Dolgener Cantú
fdcfred@gmail.com
Rua dos expedicionários, 985
Venâncio Aires / RS
95800-000

Tenho muitos selos repetidos e gostaria de trocá-los por selos nacionais (principalmente de 1999 até 2007) ou internacionais. Troco um por um, também posso trocar cédulas e moedas. Cartas em qualquer língua.

Matheus Berwanger
matheusmelloberwanger@yahoo.com.br
Avenida Roberto Silveira, 18,
aptº 205 – Icaraí
Niterói/RJ

Sou colecionador iniciante de selos e, por isso, gostaria de receber doações de selos novos de preferência depois de 2001 de todos as partes do mundo. Também me comunico em espanhol.

Arno José Pellenz
ajpellenz@yahoo.com.br
Mal Deodoro, 2028
Santo Cristo / RS
98960-000

Funcionário público dos Correios desde 1974, deseja manter contato para intercâmbio de moedas do Brasil e exterior. Possui razoável estoque.

Paulo César Zorzi
Rua Guairacá, 09
Botafogo – Itaipulândia / PR
85880-000

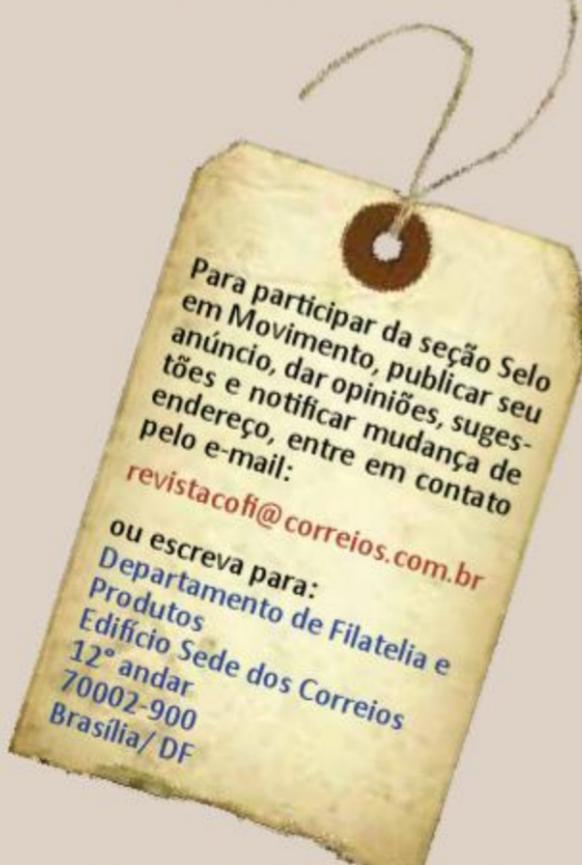
Sou filatelista iniciante e coleciono selos do Brasil e da Itália de qualquer época e de qualquer tema. Também coleciono cartões postais e flâmulas de times de futebol do Brasil, por isso quero trocar selos com o Brasil inteiro e exterior.

Julio Cesar Ventura
specterventura@gmail.com
Rua Marcello Martin Vicente, 106
Santos / SP
11085-560

Filatelistas da baixada santista, estou envolvido na criação da Associação Filatélica e Numismática Santista. Por favor, precisamos de sua colaboração! Entre em contato. Coleciono selos nos temas aviões e navios, tenho estes e outros temas para intercâmbio. Respondo sempre. Sou filatelista há 25 anos. Cartas em português, espanhol e inglês.

luizgonzagadutra@ig.com.br

Estou disponibilizando algumas dezenas de exemplares da Revista COFI para co-



leccionadores, iniciantes e demais interessados em adquiri-las gratuitamente. O único custo será o frete postal. Favor contatar-me o mais breve.

I am giving some tens of COFI reviews for beginners, collectors or anyone interested. The only cost for that will be the post/courier. Please contact me as soon as possible.

Bruno Alves Dourado

balvesdourado@gmail.com

QSD 27, Casa 19

Vila Matias - Taguatinga / DF

72020-270

Coleciono cartões telefônicos e sou iniciante na filatelia. Gostaria de me corresponder com colecionadores do Brasil e do mundo ou por e-mail. Aceito trocas e doações.

Vicente Giannini

Spegazzini 3554

(1826) Remedios de Escalada Oeste

Buenos Aires / Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDCs, Tarjetas Postales tematicas, Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas temáticas y Boletos o Ticket de Futbol.

Virginia A. Ramírez

Tomás Garzón esq. Pampas 7712 5147

Córdoba / Argentina

Soy una pequeña niña de 9 años, iniciante en este maravilloso mundo de la filatelia. Quisiera intercambiar sellos de todo el mundo con otros niños (preferentemente de 6 a 12 años de edad). De los filatelistas adultos, me gustaría recibir donaciones para acrecentar mi pequeña colección. Me pueden escribir en Portugues, Castellano (Español) o Ingles.

Ademar Silveira Fulgencio

pequenomazo@yahoo.com.br

Rua José Amaury Ferrara, 182 - AP 201

Buritís - Belo Horizonte / MG

30575-280

Coleciono selos universais e brasileiros. Tenho também uma coleção temática sobre animais. Gostaria de me corresponder com outros filatelistas para troca de material.

Jorge Eduardo Gutiérrez

jorgelcubano22748@gmail.com

P.Box 3057

Ciudad Habana / Cuba

10300

Soy Historiador de profesión, y me encantaría poder intercambiar filatelia y numismática, así como hacer buenos amigos de Brasil y de todo el mundo, respondiendo todas las cartas.

Wang Yuxian Chang Qingyuan

20 Iou 6-602, Beijing, China

100061

wangyuxian2003@163.com

Tengo interes de establecer relacion de canje de sellos nuevos, series completas con todos amigos filatelicos, sobre todo de los amigos de los paises de america del sur.puedo ofrecer los sellos de muchos paises. Tambien necesito las tarjetas maximas y entero postal. Soy de China.

Comunidade Servos da Divina Misericórdia Sítio Nossa Senhora Aparecida

Rua 111, lote 12 a 15 -

Vale das Pedrinhas - Magé / RJ

25900-000

Solicito ajuda de todos os colecionadores. Temos um trabalho desenvolvido junto aos dependentes químicos e parte deste trabalho conseguimos manter através de pequenos leilões que realizamos com material que recebemos de doação. Porém, este nosso material está no fim. Peço a ajuda de todos, doe-nos selos, coleções, cartões telefônicos, álbuns de figurinhas, enfim todo e qualquer tipo de material colecionável para que possamos continuar o nosso trabalho de resgate à vida humana.

Heródoto de Carvalho Neto

(19) 9441-0759

Caixa Postal 05

Conchal / SP

13835-970

Coleciono exclusivamente raspadinhas (scratch) do Brasil e exterior. Tenho 350 mil loterias para trocar por raspadinha.

I collect lottery tickets (scratch) worldwide. I can offer to you lottery tickets from Brazil (various states) Argentina, China, Israel, Korea, Spain, Belgie, etc. I have thousands lottery tickets for trade. Also, in exchange of the lottery from worldwi-

de, offer stamps, banknotes, coins, phonecards, postcards, etc.

Cléber Marques de Oliveira

cleber_pedagogo@hotmail.com

Rua São José, 514, Bl. 3, Apto. 401

Arapiraca / AL

57312-465

Sou filatelista iniciante e gostaria de me corresponder com colecionadores dos temas: xadrez, tênis de campo, filosofia, livros e futebol.

Zélia Ávila Morcélli

Rua Jonathas Abbott, 396

Centro - São Gabriel / RS

97.300-000

Se algum leitor puder, mande-me como doação, pois não tenho nada repetido. Se quiseres, podemos trocar.

Coleciono: Selos, Cédulas, Moedas, Cartões Telefônicos, Postais, Calendários e Canetas.

soniamalvina@terra.com.br

Meu nome é Sônia Malvina Cardoso, trabalho num escritório e recebo muitas cartas. Comecei a tirar e guardar diversos selos, inclusive alguns internacionais, agora tenho uma certa quantidade e não tenho coragem de jogá-los fora. Gostaria de saber se algum colecionador tem interesse por eles, seja para comprá-los ou para doá-los.

Wendel Xavier de Souza

Av. Paraná, 1428

Dom Camilo Faresin - Guaratinga / MT

78760-000

Sou estudante e filatelista. Quero, se possível, receber os seguintes materiais: revistas, livros, Informativos Filatélicos e folders.

Vitor Daniel

Rua Aldo Carvalho, 435

Loteamento Nova Glorinha - Glorinha / RS

94380-000

Coleciono cartões telefônicos e busco colecionadores do Estado do Paraná. Tenho 27 anos e tenho séries fechadas, algumas faltando dois, três ou até mesmo um cartão. Tenho da antiga Brasil Telecom e CRT.



Carimbos Comemorativos

JULHO DE 2010



138
50 anos do CREA ES
1.7.2010
Vitória - ES



147
100 anos do Banco do Brasil na Bahia
15.7.2010
Salvador - BA



156
2º Grupamento de Engenharia - Rodrigo Octávio
28.7.2010
Manaus - AM



139
50 Anos do Sincomerciários
1 a 22.7.2010
Sorocaba - SP



148
Inauguração da Casa do Bem
15.7.2010
Natal - RN



157
50 Anos Câmara de Dirigentes Lojistas de Florianópolis
28.7.2010
Florianópolis - SC



140
Dia do Estado de Minas Gerais
1 a 30.7.2010
Mariana - MG



149
Prefeitura de Medeiros
15.7 a 13.8.2010
Medeiros - MG



158
100 Anos da Prefeitura Municipal de Itabuna
28.7 a 19.8.2010
Itabuna - BA



141
60 anos do Hospital de Aeronáutica dos Afonsos
2.7.2010
Rio de Janeiro - RJ



150
25 Anos da COCAPEC
16.7 a 14.8.2010
Franca - SP



159
457 Anos de São Bernardo do Campo
28.7 a 27.8.2010
S. Bernardo do Campo - SP



142
170 Anos de Devoção ao Divino Pai Eterno
4.7.2010
Trindade - GO



151
Prefeitura de São José da Varginha
16.7 a 14.8.2010
S. José da Varginha - MG



160
50 Anos da Associação Comercial e Ind. de Campo Grande
29.7 a 18.8.2010
Rio de Janeiro - RJ



143
300 Anos da Câmara Municipal de Mariana
4 a 31.7.2010
Mariana - MG



152
50 Anos da Igreja Memorial Batista
18 a 31.7.2010
Brasília - DF



161
Dia Mundial da Consc. Contra Violência ao Idoso - RO
29.7 a 27.8.2010
Porto Velho - RO



144
192 Anos de Emancipação Política de Itaguaí
5 a 24.7.2010
Itaguaí - RJ



153
50 anos Capemisa Vida e Previdência
24.7.2010
Rio de Janeiro - RJ



162
100 Anos do Ilê Axé Opô Afonjá
30.7 a 1.8.2010
Salvador - BA



145
120 Anos da Imprensa Oficial - ES
8.7.2010
Vitória - ES



154
50 Anos de Adrianópolis
25.7 a 23.8.2010
Adrianópolis - PR



163
ExpoMinas - Brasil: Filatelia e Identidade
30.7 a 7.8.2010
Belo Horizonte - MG



146
150 anos de Brusque
14.7 a 12.8.2010
Brusque - SC



155
40º Aniversário do 13º Batalhão da PM
27.7 a 25.8.2010
São Paulo - SP



164
70 Anos na Ilha Piraguê
31.7.2010
Rio de Janeiro - RJ

AGOSTO DE 2010

	165 ExpoMinas - Arte que sintetiza a vida 1.8.2010 Belo Horizonte - MG		172 Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2010 10 a 15.8.2010 Cuiabá - MT		179 Dia Mundial da Consc. Contra Violência ao Idoso - PR 24.8 a 22.9.2010 Curitiba - PR
	166 10 Anos Sistema Prever 1 a 31.8.2010 Maringá - PR		173 55 Anos do 9º BPM - Batalhão Voluntários da Pátria 12 a 31.8.2010 Poto Alegre - RS		180 100 Anos da Escola Técnica de Agricultura 25.8 a 23.9.2010 Viamão - RS
	167 ExpoMinas - Renovar é preciso 2.8.2010 Belo Horizonte - MG		174 450 Anos da Câmara Municipal de São Paulo 16.8.2010 São Paulo - SP		181 50 Anos do Instituto de Controle do Espaço Aéreo 26.8 a 24.9.2010 S. José dos Campos - SP
	168 ExpoMinas - ABCF 5.8.2010 Belo Horizonte - MG		175 Câmara Americana de Comércio 19.8 a 17.9.2010 Curitiba - PR		182 3 Anos do ICMBIO 27.8 a 25.9.2010 Brasília - DF
	169 ExpoMinas - Caminhos da Integração 6.8.2010 Belo Horizonte - MG		176 50 Anos do Colégio Agostiniano São José 22.8.2010 São Paulo - SP		183 10 Anos da AACC - MT 28.8 a 26.9.2010 Cuiabá - MT
	170 ExpoMinas - em cada selo uma história 7.8.2010 Belo Horizonte - MG		177 35 Anos do Conselho Regional de Enfermagem - PI 24.8 a 22.9.2010 Teresina - PI		178 150 Anos de Emancipação de Tijucas 24.8 a 22.9.2010 Tijucas - SC
	171 50 anos da CDL Recife 10.8.2010 Recife - PE		178 150 Anos de Emancipação de Tijucas 24.8 a 22.9.2010 Tijucas - SC		

SETEMBRO DE 2010

	184 45 Anos do CRA - SP 1 a 30.9.2010 São Paulo - SP		186 Conselheiro Lafaiete - 220 Anos 1 a 30.9.2010 Conselheiro Lafaiete - MG		188 175 Anos da Polícia Militar de MS 3.9 a 2.10.2010 Campo Grande - MS
	185 60 Anos Newton Indústria e Comércio Ltda 1 a 30.9.2010 Limeira - SP		187 FAIPET - Feira Agroindustrial e de Produtos Pet 3.9 a 2.10.2010 Descalvado - SP		189 450 anos de Itaquaquecetuba 8 a 30.9.2010 Itaquaquecetuba - SP



190
109 Anos de Itaúna
8.9 a 7.10.2010
Itaúna - MG



195
1º Ano da Universidade
Federal da Fronteira Sul
15.9.2010
Chapecó - SC



200
40 Anos do Corpo de
Bombeiros de MS
24 a 25.9.2010
Campo Grande - MS



191
5 anos da UFVJM
8.9 a 7.10.2010
Diamantina - MG



196
150 anos do Nasci-
mento do Eng. Paulo de
Frontin
17.9.2010
Rio de Janeiro - RJ



201
90 Anos da ACIRP
25.9 a 24.10.2010
S. José do Rio Preto - SP



192
45 Anos do CRA - MG
9.9 a 8.10.2010
Belo Horizonte - MG



197
Expofinter 2010
17 a 26.9.2010
Ribeirão Preto - SP



202
20 Anos do Centro Uni-
versitário de Maringá
27.9 a 26.10.2010
Maringá - PR



193
50 Anos da Sociedade
Brasileira de Nefrologia
11 a 15.9.2010
Vitória - ES



198
UNIPAMPA
20.9.2010
Dom Pedrito - RS



203
70 Anos da ABNT
28.9 a 27.10.2010
São Paulo - SP



194
85 Anos do Conselho de
Recursos Fiscais
14.9.2010
Brasília - DF



199
60 anos do Grupo
Otávio Lage
23.9.2010
Goianésia - GO



204
269 Anos de Viamão
30.9 a 29.10.2010
Viamão - RS

ORGULHO NACIONAL
TRANSFORMADO EM



SELOS *Dourados*

— Coleção —

LEGADO BRASILEIRO

O Grupo Hallmark, sob licença dos Correios, traz até você um conjunto de obras de arte que pode ser passado de geração a geração. Esta é a primeira e, definitivamente, a mais significativa coleção a ser lançada no Brasil. Com edição limitada a apenas 9.500 coleções, produzidas na Suíça em prata pura e banhada a ouro 24 quilates é, sem dúvida, um tesouro em suas mãos.



Ligação gratuita: 0800 77 00 880

Site: www.legadobrasileiro.com.br

E-mail: contato@legadobrasileiro.com.br



HALLMARK

 **CORREIOS**

artplan

Falcão, eleito duas vezes o melhor jogador de futsal do mundo.

O FALCÃO VAI
MANDAR ESSA BOLA
PRA BEM LONGE.
MAS NÃO VAI
SER CHUTANDO.



Com SEDEX sua encomenda
chega rápido em todo o Brasil.

SEDEX é o único que entrega em
mais de 5.000 municípios do Brasil.
É o serviço de encomenda expressa
em que o brasileiro mais confia. Porque
é o único com a marca Correios.
E você ainda pode contar com o
Disque Coleta, um serviço em que os
Correios retiram sua encomenda
onde você estiver.

www.correios.com.br

SEDEX
MANDOU, CHEGOU.