



CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXIII nº 219 Outubro a Dezembro de 2010



Morcegos

do mito à
preservação ambiental

Portugal 2010:
uma festa mundial
à moda portuguesa

Selos de Natal:
a simbologia, as tradições,
as boas energias

Dia Mundial dos Correios:
jovem de Roraima ganha
concurso internacional de redação

Barão de Capanema:
o homem do telégrafo
e de outros instrumentos

Coleção

LEGADO BRASILEIRO

O ORGULHO DE UM PAÍS ETERNIZADO EM SELOS DOURANDOS



EDIÇÃO
LIMITADA DE
9.500
COLEÇÕES

Uma maravilhosa coleção de 25 selos-lingotes em prata pura, banhados a ouro.

A Coleção Legado Brasileiro, lançada pelo grupo Hallmark com autorização da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, é um conjunto de 25 selos-lingotes que reproduzem algumas das clássicas emissões de selos postais brasileiros, impecavelmente cunhados em pura prata suíça banhada a ouro 24 quilates.

As réplicas celebram o Brasil, transformando em ouro suas realizações, suas personalidades, seu meio ambiente, sua cultura e suas conquistas desportivas.

É o primeiro lançamento de selos-lingotes da América Latina e tem edição limitada de 9.500 coleções, o que a torna ainda mais valiosa especialmente para os que apreciam a arte historiada por meio dos selos postais.

Como efetuar seu pedido:

Telefone: **0800 77 00 880** (ligação gratuita)

Site: **www.legadobrasileiro.com.br**



Cada lingote tem 22mm de espessura, com bordas cortadas com diamante.

A Coleção Brasileira inclui:

- 25 selos-lingotes de prata maciça, banhados com ouro 24 quilates.
- Veludo de joalheiro e luvas de algodão para manuseio.
- Elegante estojo de madeira laqueada e espátula.
- 25 cartões ilustrativos e álbum de colecionador.
- Edição especial do livro Brasil Panorâmico.
- Certificado Oficial de Autenticidade, assinado e numerado sequencialmente.

Ano 33 – Edição 219

ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Altamar Henrique de Oliveira

Coordenação

Renata Lima Brito

Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

Assistente de Redação:

Raquel Domingues

Revisão

Glísia Cruz
Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Renata Lima Brito
Altamar Henrique de Oliveira
Marcos Silva Pinto

Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos

Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Equipe Departamento de
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT
12º andar – Brasília-DF
70002-900
revistacofi@correios.com.br
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
http://blog.correios.com.br/correiosonline

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição desta publicação.

Tiragem

25.000 exemplares

Fechamos o ano de 2010 satisfeitos com os resultados obtidos nessa nova fase da Revista COFI. Ao reformularmos nossa linha editorial, traçamos como meta a busca da inovação, partindo da ideia de que precisávamos acompanhar o ritmo acelerado das transformações sociais, culturais e tecnológicas surgidas com o fim da primeira década do século XXI.

As festas natalinas foram destaque em nossa programação filatélica, contando com a emissão Natal 2010, composta por dois selos e um bloco. Os selos “Presépio” e “Visão do Natal” foram desenhados por crianças, e um bloco criado pelo designer Fábio Lopez retratou a Sagrada Família, envolta pela luz que emana do Menino Deus.

Encerrando nossa programação, lançamos os selos da emissão “Morcegos: Famílias que ocorrem no Brasil” e a Série Relações Diplomáticas Brasil-Zâmbia que, além de retratar a beleza das Cataratas Vitória, divulga os “Cinco Grandes” representantes da fauna africana: o Elefante Africano, o Búfalo Africano, o Leão, o Leopardo e o Rinoceronte Preto.

Na rota das exposições filatélicas nacionais, os Correios realizaram duas grandes mostras, a EXPOSELOS, na capital goiana, e a EXFILRIO, no Rio de Janeiro. Por promoverem o intercâmbio entre filatelistas, colecionadores e apreciadores de selos postais, encontros como esses confirmam o compromisso dos Correios no incentivo à realização de eventos filatélicos de caráter sociocultural.

A seção Panorama Internacional traz novidades como a do selo postal de Audrey Hepburn, vendido por preço recorde em leilão na Alemanha, e os selos dos símbolos nacionais da Bolívia e de El Salvador, além das emissões natalinas de diversos países.

Destacamos, também, o Dia Mundial dos Correios e o 39º Concurso Internacional de Redação de Cartas. E fomos até Lisboa conferir de perto um dos maiores eventos da Filatelia mundial: a Portugal 2010, a terceira grande exposição filatélica da história daquele glorioso país.

O saldo do ano foi positivo. Boa leitura a todos!



Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos

Sumário

Destaques **5**



Panorama Internacional **17**



Matérias Especiais **20**



O Dia Mundial dos Correios

20



A Filatelia se encontra na Portugal 2010

23



Quem foi o Barão de Capanema?

27



Selos do Período **37**

Selomania **43**



Selo em Movimento **46**



Carimbos Comemorativos **48**



Morcegos

do mito à preservação ambiental

38

CINDACTA IV: consolidando a proteção do espaço aéreo brasileiro

Para comemorar os cinco anos de criação do 4º Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle do Tráfego Aéreo (CINDACTA IV), sediado em Manaus/AM, foi lançado, em 20/10/10, o selo personalizado referente à data. A história do CINDACTA IV remonta ao final da década de 1930, quando a cidade de Belém passou a sediar uma Estação Radiogoniométrica pela Panair do Brasil.

A partir daí, com o crescimento do volume de tráfego aéreo, o desenvolvimento do país e as atenções cada vez mais voltadas para

a Amazônia, foram criados mais dois órgãos: o Sétimo Comando Aéreo Regional (VII COMAR) e o Serviço Regional de Proteção ao Voo (SRPV-MN), ambos em Manaus.

Em 1990, os três CINDACTAS existentes abrangiam apenas 40% do território brasileiro e a implantação de um quarto Centro, este na Amazônia, área tão estratégica e desprotegida, viabilizaria, enfim, o efetivo controle e vigilância de todo o espaço aéreo sob responsabilidade brasileira.



José Alves Candez Neto, comandante Interino do CINDACT IV, exhibe peça obliterada acompanhado do representante dos Correios do AM, Elias Vieira.

“Cartas de Brasília”: interatividade, história e cultura

Do dia 09/10 a 19/12/10, a capital federal do Brasil recebeu a exposição “Cartas de Brasília”. O evento aconteceu no Museu Vivo da Memória Candanga com o objetivo de apresentar cartas que foram trocadas na época da fundação da cidade, assim como mostrar a história e as emoções das pessoas que ajudaram a construí-la.

A exposição, formada por dois núcleos – um com cartas e outros documentos e o outro com áudio de entrevistas realizadas com destinatários ou remetentes –, fez da interatividade um dos pontos de destaque: os visitantes puderam deixar cartas para Brasília, guardadas em uma arca a ser aberta na comemoração dos 100 anos da cidade, em 2060.



Um passeio entre as vitrines da exposição.

5

CARTAS DE BRASÍLIA

Brasília



Diretor Regional de Brasília, José Luiz Martins Chinchilla, acompanhado do Comandante da Estação Rádio da Marinha, José Benoni Valente Carneiro.

Estação Rádio da Marinha: proteção, acessibilidade e comunicação

Foram lançados, em novembro de 2010, o carimbo comemorativo e o selo personalizado alusivos aos 50 anos de instalação da Estação Rádio da Marinha em Brasília (ERMB). A mudança da capital federal, em 1960, exigiu a presença da Marinha do Brasil no Planalto Central com uma estrutura capaz de atender às demandas da instituição à época. Para tanto, havia a necessidade de comunica-

ções rápidas e seguras para apoiar esse novo empreendimento. As instalações da Estação Rádio da Marinha, em Brasília, foram entregues ao Comando Naval em dezembro do mesmo ano, quando foram prontificados os Postos de Recepção e Transmissão. Nos seus 50 anos de existência, passou por modernizações para acompanhar a significativa evolução tecnológica das comunicações.

Brasília

Os 50 anos de Brasília nos máximos postais

Considerada uma das especializações da Filatelia, a maximafilia consiste na atividade de colecionar máximos postais, peças filatélicas que combinam harmoniosamente três elementos: o cartão-postal, o selo e o carimbo.

A Agência Filatélica de Brasília expôs no mês de novembro a coleção de máximos postais "Brasília, 50 Anos" (Um Quadro), em que o premiado colecionador Aluísio Queiroga homenageia o cinquentenário da capital nacional por meio de 31 máximos postais.

A coleção ficou em cartaz até o dia 26/11/10, com peças de beleza ímpar e grande valor histórico, que podem ser admiradas também pela Internet (www.selosefilatelia.com.br). Não por acaso, esta coleção já tinha recebido medalha de bronze na Exposelos, em Goiânia/GO, evento filatélico que destacamos nesta edição, página 30.



Minas Gerais

73 anos da Justiça Militar Mineira

Até meados da década de 1930, nenhuma das Constituições brasileiras fizera referência à Justiça Militar. Por outro lado, a Constituição de 1934 conferiu à União competência privativa para legislar sobre as forças policiais dos Estados. Sendo assim, a Lei Federal nº 192, de 17/01/1936, autorizou a organização da Justiça Militar nas divisões estaduais do país.

Em Minas Gerais, a Justiça Militar foi criada pela Lei nº 226, de 9/11/1937, que organiza a Justiça Militar do Estado. Para marcar a data, foram lançados, em 9/11/10, na capital mineira, um selo postal comemorativo e um carimbo especial que marcarão as correspondências do TJM por período limitado.



Agências de Correios de Minas: uma história que começa no século XVIII



Em 1730, há 280 anos, era inaugurada, onde hoje é a cidade de Mariana, a primeira agência de Correios de Minas Gerais. Localizado a 110 km de Belo Horizonte, o então Arraial de Ribeirão do Carmo (que só viria a se tornar Mariana em 1745) foi a primeira capital de Minas e um dos principais pontos de convergência do movimento extrativista do ouro.

A mala de couro levava três meses do Rio de Janeiro até Mariana e, como descreve o escritor Waldemar de Moura Santos, quando o estafeta chegava “era avisado com uma salva de mosquetão e, diversos arautos com trajes originais e trombetas, anunciavam os nomes dos destinatários, percorrendo a vasta área de mineração, onde se agrupavam os desbravadores da riqueza imensa no solo marianense”.

Para celebrar o importante marco histórico, a ECT promoveu, no dia 18/11/10, no Centro de Convenções de Mariana, evento em que foram lançados o selo personalizado e o carimbo comemorativo alusivos à data. Na ocasião, foi aberta ao público a mostra filatélica em homenagem a Antônio

Adriano Mendes, o saudoso Nico Carteiro, que, durante décadas, se dedicou aos Correios na cidade.

Quase três séculos depois, os Correios de Minas Gerais abrem sua mais recente unidade de atendimento. No dia 18/11/2010, foi inaugurada a Agência Filatélica de Uberlândia, cidade localizada no chamado Triângulo Mineiro. A nova unidade oferecerá aos colecionadores atendimento diferenciado, disponibilizando varia-

do acervo filatélico, além de todos os lançamentos, produtos e serviços postais e filatélicos exclusivos.

Os colecionadores e aficionados pelo universo dos selos têm bons motivos para comemorar: com mais esta inauguração, os Correios de Minas passam a contar com cinco pontos de atendimento especializado em Filatelia localizados em Belo Horizonte, Juiz de Fora, Poços de Caldas, Uberlândia e Uberaba.

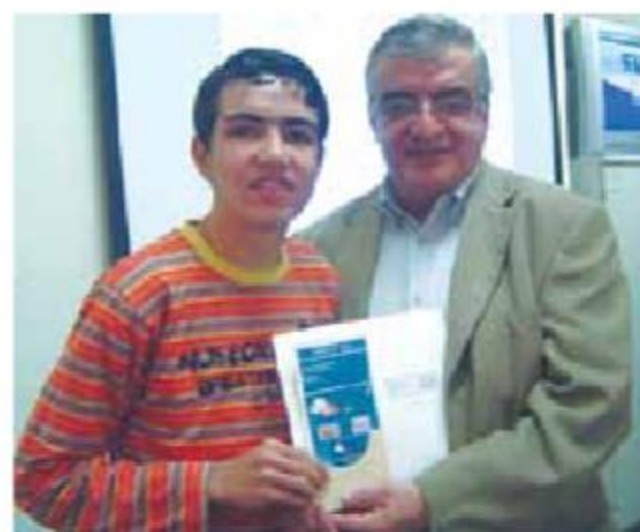


Autoridades presentes na inauguração da Agência Filatélica de Uberlândia.

Café com Filatelistas percorre o interior de Minas

O “Café com Filatelistas” é um encontro itinerante idealizado pela Diretoria Regional de Minas com o objetivo de promover a troca de experiência entre filatelistas veteranos e iniciantes, além de se constituir em uma forma de reativar reuniões periódicas para fomentar o colecionismo e o interesse pelos produtos filatélicos.

Tendo passado por Belo Horizonte, Conselheiro Lafaiete, Ipatinga, Sete Lagoas e Uberaba, o evento abrilhantou ainda mais a inauguração da Agência Filatélica de Uberlândia. Em 24/11, esteve no espaço cultural Tenda da Vale, da histórica Ouro Preto, e no dia 02/12 na cidade de Juiz de Fora, ocasiões em que houve lançamento das emissões comemorativas do Natal de 2010.



Café com Filatelistas em Juiz de Fora: o jovem colecionador Erick Felipe exhibe peça obliterada ao lado do representante dos Correios, José Sérgio Sacramento.



Poços de Caldas: “Correios nas Escolas”

Fernando Albino, de amarelo, com os alunos da Escola Dom Bosco e a professora.



As crianças da Escola Dom Bosco participam da oficina filatélica.

Retomando as ações do programa “Correios nas Escolas”, a Agência Filatélica de Poços de Caldas promoveu oficinas sobre Filatelia em instituições de ensino da cidade. Entre as contempladas estão a Escola Profissional Dom Bosco e o Colégio Integral.

Em três dias de evento, mais de cem crianças tiveram a oportunidade de participar do projeto e conhecer um pouco mais sobre esse mundo tão singular. Essas duas ações marcaram o encerramento do projeto em Poços de Caldas em 2010.

Em 2011, a ação retorna a várias instituições de ensino que já demonstraram interesse em participar das oficinas. A iniciativa tem coordenação da Seção de Filatelia de Minas com o objetivo de disseminar a marca Correios e a prática das coleções de peças filatélicas entre o público jovem.

Filatelia no Colégio Tiradentes de Belém

Os representantes dos Correios do Pará interagindo com as crianças do Colégio Tiradentes.



No sentido de propagar a Filatelia, destacando que o selo postal é fonte de conhecimento a ser utilizado nas mais diferentes áreas do saber, a Agência Filatélica de Belém do Pará levou, no dia 16/11, o projeto Correios nas Escolas aos estudantes do Colégio Tiradentes.

Antônio Francisco, gerente da Agência Filatélica, Gicele Dezincourt, atendente da Agência Central, e o carteiro Osmany Farias apresentaram palestras, trocaram ideias e realizaram oficinas filatélicas e outras atividades que entusiasmaram as crianças presentes.

Foram repassados conhecimentos sobre a história da comunicação humana, o surgimento do selo postal no mundo e no Brasil e o endereçamento de correspondência, além de dicas práticas para iniciar e montar uma coleção de selos.

Centenário da Assembleia de Deus no Brasil

A Assembleia de Deus é uma das denominações evangélicas mais influentes e de maior expansão na atualidade, constituindo-se na principal representante do ramo pentecostal no Brasil. Foi introduzida em terras brasileiras por intermédio dos irmãos suecos Gunnar Vingren e Daniel Berg que, vindos dos Estados Unidos, aportaram em Belém do Pará, em 1910.

De Belém, a organização religiosa expandiu-se pelo país e ganhou notoriedade, principalmente entre as camadas mais populares, caracterizada por cultos com duração de cerca de duas horas, baseados em orações, cânticos (hinos evan-

gêlicos clássicos e contemporâneos), testemunhos, pregações e manifestações espontâneas do Espírito Santo.

Marcando o início das comemorações do centenário da Assembleia de Deus, que ocorrerá em 2011, foi lançado, em 6/12/10, selo personalizado numa cerimônia que contou com a presença de Neuzila Costa, grande idealizadora da homenagem, do Diretor Regional dos Correios no Pará, Carlos Roberto D'Ippólito, do Presidente da Igreja-Mãe, Pastor Samuel Câmara, e do Vice-Presidente, pastor Nelson Cardoso, além de pastores de diversas congregações da cidade de Belém.



O pastor Samuel Câmara, ao lado do Diretor Regional dos Correios, exibe com entusiasmo o selo obliterado.

Pará

TRE/PA homenageia destaques do ano

O Tribunal Regional Eleitoral do Pará (TRE/PA) promoveu uma homenagem àqueles que prestaram bons serviços à Justiça Eleitoral. Durante o evento, que aconteceu em 5/11/10, na Estação das Docas, no Pará, houve a outorga da Medalha do Mérito Eleitoral e o lançamento do selo e carimbo comemorativos à ação.

A medalha foi concedida a 108 pessoas físicas e jurídicas, divididas em juristas, servidores e colaboradores. Ao todo, vinte servidores de diversas áreas do TRE do Pará foram homenageados. A honraria constitui-se como a mais importante distinção da Corte Eleitoral paraense.



Desembargador João Maroja e Diane Ferreira, dos Correios do Pará, após a obliteração do selo.

Pará

30 anos da Academia Paraibana de Medicina

A Diretoria dos Correios na Paraíba lançou, em 19/12/10, no prédio do Conselho Regional de Medicina, em João Pessoa, o selo personalizado alusivo aos 30 anos de fundação da Academia Paraibana de Medicina.

Durante a programação referente à data, foram feitas homenagens a três

dos fundadores da instituição e concedidos títulos de membros honorários e beneméritos a vários médicos.

Antes disso, houve uma missa, a inauguração da galeria de fotos dos ex-presidentes e o lançamento da primeira edição da revista da Academia Paraibana de Medicina.

O diretor dos Correios na Paraíba, José Pereira da Costa Filho, acompanha a obliteração efetuada por Antonio Carneiro Arnaud, presidente da Academia.



Paraíba



Alfredo Andersen, o pai da pintura

Versatilidade. Talvez essa seja a melhor palavra para descrever Alfredo Andersen. Nascido em novembro de 1860, esse norueguês, radicado no Brasil, era pintor, escultor, decorador, cenógrafo, desenhista e professor. Pintou sua primeira tela, "Akt", aos 13 anos de idade. Estudou em diferentes Academias de Belas Artes e, em 1884, realizou sua primeira exposição individual. Chegou à costa brasileira viajando em um veleiro. Gostou tanto das terras canarinhas que, em 1902, montou uma escola de desenho e pintura na capital paranaense.

Aos 71 anos, Andersen foi agraciado com o diploma de Cidadão Honorário de Curitiba pelos relevantes serviços prestados à arte do Paraná. No ano seguinte, pintou seu mais famoso autorretrato que passou a pertencer ao

acervo do Museu Nacional de Belas Artes. O artista chegou a ser chamado de "Pai da Pintura Paranaense". Faleceu em 9/8/1935, em sua residência-ateliê, mais tarde transformada no Museu Alfredo Andersen.

No mesmo local, no dia 03/11/10, foi comemorado o sesquicentenário do artista, evento em que foram lançados carimbo e selo personalizados em sua homenagem. Estiveram presentes o governador do Paraná, Orlando Pessuti, sua esposa Regina Pessuti, a embaixadora da Noruega Turid Rodrigues Eusébio, o cônsul geral da Noruega em São Paulo, Jens Olsen, a diretora do Museu Alfredo Andersen, Roseli Fisher Bassler, e o presidente da Associação Amigos de Alfredo Andersen, Wilson José Andersen Ballão.



Momento em que a embaixadora da Noruega, Turid Rodrigues, efetuou a obliteração.

Conselho Regional de Farmácia



Maringá



Curitiba



Londrina



Ponta Grossa

O Conselho Regional de Farmácia do Estado do Paraná (CRF-PR) completa 50 anos de sua criação. O jubileu de ouro da entidade, que representa o reconhecimento legal da profissão, foi marcado com a emissão, em novembro de 2010, de selo personalizado e carimbo comemorativo lançados solenemente não só na capital paranaense, como também em quatro outras localidades do Estado: Maringá, Londrina, Ponta Grossa e Cascavél.

Em Curitiba, o Conselho foi homenageado na Assembleia Legislativa, em sessão solene no dia 23/11 e também na Câmara Municipal no dia 24/11. A presidente do CRF-PR, Marisol D. Muro, por ocasião do início das comemorações, lembrou as lutas e as conquistas da classe farmacêutica nesses 50 anos.

Dia de Luta contra o Câncer de Mama

O Dia Estadual de Luta Contra o Câncer de Mama, comemorado em 27/11, foi marcado por ações de conscientização em todo o Estado do Paraná e pelo lançamento de um selo personalizado. Considerada uma das principais causas de morte entre

as mulheres, essa doença é mais frequente depois dos 35 anos de idade, podendo ser detectada pelo autoexame e pela mamografia, sendo perfeitamente curável quando o tratamento é iniciado cedo, o que reforça a importância das ações preventivas.



Palácio Iguaçu eternizado em selo postal

Idealizado no governo de Bento Munhoz da Rocha, governante do Estado do Paraná na década de 1950, o Palácio Iguaçu é a sede oficial do governo paranaense.

Está localizado na capital, Curitiba, no Centro Cívico, e, desde 2007, estava em reforma até que, em 18/12/10, nas festividades de 157 anos da emancipação política do Paraná, o prédio voltou a sediar o executivo do Estado. Na mesma data, foram lançados selo personalizado e carimbo comemorativo da reinauguração do Palácio.



Governador Orlando Pessuti exibe orgulhoso um quadro com a folha de selos.



Paraná

A arte vira selo e o selo vira moda

A Edição de Ouro que contempla os dez anos do concurso “Paraná Criando Moda - Talentos da Moda Paranaense”, realizado pelo Sindicato da Indústria do Vestuário de Maringá (Sindinvest), trouxe como tema: “A Filatelia na moda: a arte vira selo e o selo vira moda”.

Realizado com o objetivo de descobrir, incentivar e divulgar novos talentos, além de fomentar os negócios do setor, a décima edição do evento teve 120 projetos inscritos – de estudantes de moda, design e confecção de todo Brasil – e dez classificados puderam apresentar suas cria-

ções em desfile promovido no dia 04/11/10, em Maringá.

Em uma década, o concurso teve 650 projetos inscritos, 96 estudantes selecionados e 27 trabalhos premiados, revelando diversos talentos da moda. Nessa edição, foram escolhidos como vencedores os trabalhos de Emerson dos Santos Peres, do Centro Universitário de Maringá, Carolina de Amorim Gritten, do Senai Cietep, de Curitiba, e Maurizio Médici, da Fundação Armando Álvares Penteado, de São Paulo.



Modelo desfila com vestido tendo envelopes como motivo.



O Diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, fazendo a entrega de um dos prêmios a Edison José da Silva, aluno do Cesumar, Maringá.

Paraná

Declaração de Guardas-Marinha da Turma “Barão de Teffé”

Composta por alunos da turma de 1965 do Colégio Naval e de outros colégios militares, além de candidatos admitidos em concurso, a Turma Barão de Teffé completou 40 anos de Guardas-Marinha em 13/12/10. O grupo recebeu este nome em homenagem ao Almirante Antonio Luiz von Hoonholtz, o Barão de Teffé, herói da Guerra da Tríplice Aliança contra o Paraguai, ocasião em que comandou a Canhoneira “Araguari”, na Batalha Naval do Riachuelo.

Os 40 anos foram comemorados em grande estilo com lançamento de selo personalizado em que se destaca a Fortaleza de N. Sra. da Conceição de Villegagnon, monumento histórico do Rio, cuja construção se iniciou em 1775, tendo recebido, a partir de 1938, as atividades de formação da Escola Naval.



Museu Câmara Cascudo preservando a memória antropológica nacional



O Museu Câmara Cascudo foi criado em 22/11/1960, em Natal/RN, como Instituto de Antropologia da Universidade do Rio Grande do Norte (IA/URN), primeiro órgão de pesquisa daquela que hoje é a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

O resultado de suas coletas e pesquisas gerou acervo considerável e há 50 anos o Museu abre janelas de ensino, pesquisa e extensão à comunidade, cumprindo sua missão de coletar, preservar e divulgar, continuamente, uma

parcela significativa do patrimônio natural e cultural do país. Seu cinquentenário foi comemorado com lançamento de selo personalizado, em 24/11/10.

O nome da instituição é uma homenagem ao seu primeiro diretor, o historiador, folclorista, antropólogo, advogado, professor e jornalista Luis da Câmara Cascudo, potiguar que dedicou sua vida à pesquisa das manifestações culturais brasileiras, deixando obras célebres como o Dicionário do Folclore Brasileiro.

Neta de Luis da Câmara Cascudo, Daliana Cascudo, oblitera a peça filatélica, orientada por Gilberto Barbosa da Silva, Diretor-Adjunto dos Correios do Rio Grande do Norte.

7º Encontro Nacional de Taquara



Visão geral do 7º Encontro Nacional de Filatelia, Numismática e Colecionismo de Taquara no Clube Comercial.

Dois dias de evento (15 e 16/10/10) e mais de 500 participantes: assim foi o 7º Encontro de Filatelia, Numismática e Colecionismo da cidade gaúcha de Taquara. A presença de diversos expositores, ampliou o apelo popular do encontro. Além de estimular a prática da Filatelia, o evento se tornou uma espécie de meca do multicoleccionismo, reunindo as coleções mais diversas: lápis de madeira, tampinhas de garrafa dos times de basquete dos Estados Unidos, bandeiras do Rio Grande do Sul ou miniaturas de locomotivas, ônibus e aviões.

Ao final do encontro, o presidente da Federação Filatélica e Numismática de Santa Catarina (FEFINUSC), Félix Eugenio Reichert, entregou o Diploma de Mérito Cultural a Ana Lúcia Holmer Bauer Schweitzer e Pedro Pinto Balsemão, respectivamente presidente e 2º vice-presidente da entidade que organizou brilhantemente o evento, o Clube Filatélico Numismático de Taquara (CFNT).

Teatro Carlos Gomes: presença ativa na vida cultural de Blumenau



Santa Catarina



Conhecido como o principal palco de eventos e espetáculos culturais de Blumenau, o Teatro Carlos Gomes completou 150 anos em 2010, sendo premiado com selo personalizado e carimbo comemorativo em evento realizado no dia 25/11/10.

Com dois auditórios, dois salões e cinco salas de apoio, o teatro sedia uma média de 600 eventos anualmente, recebendo, aproximadamente, 200 mil expectadores. Abriga três escolas (dança, música e teatro) que contam com cerca de 1.200 alunos, além de manter a Orquestra Prelúdio e a Orquestra de Câmara de Blumenau.

O prefeito de Blumenau, João Paulo Kleinubing, após obliteração de peça filatélica, acompanhado do Gerente de Recursos Humanos, Luiz Carlos de Oliveira (E).



O Presidente da SICOOB/SC, Rui Schneider, recebendo das mãos do Gerente de Vendas, Guilherme Vanderlei Bianchi (E), a peça que acabou de obliterar.

SICOOB/SC: cooperatividade e melhoria da qualidade de vida

Em grande estilo, o Sistema de Cooperativas de Crédito do Brasil de Santa Catarina (SICOOB/SC) comemorou seus 25 anos de criação em evento que aconteceu no dia 05/11/10, em Florianópolis. Criada em 8/11/1985, como Cooperativa Central de Crédito Rural de Santa Catarina, em 1997, teve sua sigla SICOOB institucionalizada.

Por ocasião das comemorações, foram lançados selo personalizado e carimbo comemorativo referentes a mais de duas décadas de contribuição da Cooperativa para promover o desenvolvimento econômico e social de seus associados por meio da cooperação financeira e de serviços.



Santa Catarina

Freguesia de São José: dois séculos fazendo história



Aconteceu no dia 26/12/10, no gabinete da prefeitura da cidade, o lançamento de um carimbo comemorativo e selo personalizado referente aos 260 Anos da Freguesia de São José da Terra Firme. Em 1750, cerca de 180 açorianos chegaram à capitania do Desterro e fundaram o que hoje se conhece por São José. Seis anos depois foi concedido à cidade o título de freguesia, até que, em 1833, denominaram-na Vila e, posteriormente, Município. É nessa localidade que se encontra o primeiro Centro Universitário Municipal público (gratuito) do Brasil.

O Prefeito, Djalma Berger (D), exibindo, orgulhosamente a peça filatélica.



Santa Catarina

“Escolas Irmãs”: parceria em prol da cultura



Exibição das peças filatélicas lançadas.

Desejo de saber, busca por cultura e arte. É a partir dessa premissa que foi criado o projeto “Escolas Irmãs”. Implantado em 2003 como uma extensão do “Fome Zero”, programa do governo federal que visa acabar com a fome no Brasil, parte do seguinte princípio: quem tem necessidade do pão também precisa saciar o apetite cultural e a busca pelo conhecimento. Os pilares do programa são solidariedade e intercâmbio onde profissionais da educação, pais, alunos e comunidade escolar como um todo são envolvidos de forma solidária em ações compartilhadas entre duas ou mais escolas.

A Escola Maria da Glória, de Itapema, serviu de palco para o lançamento de selos personalizados e carimbo comemorativo alusivos ao projeto, em 22/11/10. O dia foi repleto de atividades, desde palestras a apresentações dos alunos.

Concurso de desenho de selo em Aracaju

Os Correios de Aracaju/SE estimulam o interesse das crianças pela Filatelia por meio de atividades artísticas. Um concurso de desenhos de selos foi organizado pela Agência Filatélica da cidade com o apoio da Associação Filatélica e Numismática de Sergipe (AFINSE), tendo contado com a participação de alunos do Colégio Salesiano. Foram 210 alunos da 1ª a 5ª série do ensino fundamental que fizeram desenhos com o tema escolhido pela escola: “Resgatando nossos bons sentimentos”.

O concurso ocorreu durante o mês de novembro de 2010 e a vencedora foi Alissa Santos Fernandes que recebeu como prêmio um MP4, troféu com o selo do Ano Internacional da Família e um kit filatélico. A perspectiva é a de que o projeto passe por outras escolas de Aracaju e do Estado de Sergipe durante o ano de 2011.



O momento em que Alissa Santos Fernandes é premiada.



Autora do selo “Mosteiro de São Bento” é premiada



A artista Sonia Vrubleski sendo homenageada.

O selo lançado em homenagem ao Mosteiro São Bento, emissão realizada pelos Correios em abril passado, ganhou ainda mais destaque quando a autora da peça, a artista plástica Sonia Vrubleski, foi agraciada com Comenda pela criação da obra.

A homenagem foi concedida no dia 08/10/10, no Quartel do Comando de Policiamento do Interior-7, em Sorocaba, ocasião em que foi comemorado o sesquicentenário da Revolução Liberal de 1812.

O motivo “Série Arquitetura e Festas Religiosas: Mosteiro de São Bento de Sorocaba” apresentou a fachada do edifício, que é um símbolo do Estado de São Paulo e diz muito da presença beneditina no Brasil.

40 anos da Unimed Campinas

Fundada em dezembro de 1970, a Unimed de Campinas é a maior unidade do interior do país, reunindo 2,9 mil médicos cooperados, 22 hospitais, cerca de 620 mil clientes e mais de 170 serviços em sua rede credenciada.

Sua área de ação inclui os municípios de Artur Nogueira, Cosmópolis, Campinas, Hortolândia, Holambra, Indaiatuba, Jaguariúna, Monte Mor, Paulínia, Santo Antônio de Posse, Sumaré, Valinhos e Vinhedo.

Para comemorar suas quatro décadas de existência, foram lançados, em 17/12/10, selo e carimbo a serem usados nas correspondências da entidade postadas na Agência Central de Campinas/SP.



O presidente da Unimed Campinas, Plínio Conte de Faria Júnior, mostra o display com exemplar do selo lançado.



São Paulo Interior

Miguel Costa: o revolucionário

Os 125 anos de nascimento do general Miguel Alberto Crispim Rodrigo da Costa, mais conhecido por Miguel Costa, foram comemorados em grande estilo, com selo personalizado e carimbo comemorativo.

Nome de destaque durante os movimentos revolucionários das décadas de 1920 e 1930, nasceu na Argentina e veio para o Brasil em setembro de 1892, instalando-se na cidade de Piracicaba, São Paulo. Ingressou na carreira militar em 1901, aos 15 anos, e construiu carreira: além de ter sido comandante legalista nos movimentos de 1930 e 1932, já tinha sido um dos chefes da famosa coluna Costa-Prestes, durante o movimento tenentista.



São Paulo Metropolitana

Encontros Paulistanos de Filatelia

Os filatelistas de São Paulo voltaram a se reunir aos sábados nos já tradicionais Encontros Paulistanos de Filatelia, organizados pelos Correios e pela Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP). O 12º Encontro aconteceu, em 30/10/10, no Prédio Histórico dos Correios, ocasião em que foi lançada a série comemorativa "Morcegos: famílias que ocorrem no Brasil", além de serem abertas exposições relacionadas ao mesmo tema: uma mostra filatélica e uma coletânea com doze obras de artistas da Associação Brasileira de Artistas Plásticos de Colagem (Abapc).

O encerramento do Curso de Filatelia - Módulo Básico, iniciado em maio, marcou

o 13º Encontro Paulitano de Filatelia, realizado na manhã de 27/11. Ao final da última aula, ministrada pelo filatelista Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior, presidente da Associação Brasileira de Filatelia Temática (Abrafite), os cerca de 40 alunos, das mais diversas faixas etárias, receberam seu certificado de conclusão.

Como de praxe, a Agência Filatélica D. Pedro II permaneceu aberta para atendimento aos filatelistas, visitantes, turistas e demais presentes. O primeiro encontro de 2011 já está agendado para 26/03 e, no próximo ano, serão promovidos novos cursos e outras atividades especiais para o público em geral.

12º Encontro: Diretor Regional dos Correios, José Furian Filho, entrega troféu Olho-de-Boi a Edson R. Endrigo, um dos autores do melhor selo de 2009.



São Paulo Metropolitana

7º Encontro Internacional de Filatelia



Comerciantes expõem seus produtos durante o Encontro.

A Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos (ABCF), com o apoio dos Correios e da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), promoveu, em São Paulo, nos dias 19 e 20/11/10, o 7º Encontro Internacional de Filatelia. Foram colocados à mostra 20 painéis, além de um estande dos Correios e 36 mesas destinadas aos comerciantes do Brasil, da Argentina e dos Estados Unidos.

Além da oportunidade de conhecer algumas amostras de selos raros e de concorrer a brindes, os visitantes tiveram à sua disposição um espaço para compras, venda e troca de itens diversos e especialistas na avaliação de seus materiais filatélicos.

Durante o evento, foi lançado selo personalizado e carimbo comemorativo homenageando o encontro e os 50 anos da ABCF, entidade fundada em 8/7/1960 para reunir e representar os comerciantes filatélicos brasileiros.

Nada melhor para comemorar os 50 anos da ABCF do que um evento de tão elevado gabarito.



Fragata e Antunes Advogados Associados

Especializada em Direito do Consumidor, a Sociedade Fragata e Antunes Advogados Associados está no mercado desde 1947. Atualmente, conta com onze escritórios em nove estados brasileiros e celebrou, em 8/12/10, 63 anos de fundação. Cerca de 70 pessoas acompanharam o lançamento do carimbo comemorativo e do selo personalizado relacionados à data.

A emissão das peças filatélicas coincidiu com a recente inclusão do escritório entre os mais admirados do Brasil em

2010 pelo Anuário Análise Advocacia, publicação utilizada como referência para aferir a qualidade dos escritórios de advocacia no país. O anuário ainda apontou o sócio Francisco Fragata Júnior como um dos advogados mais admirados na especialidade do Direito do Consumidor. É a terceira vez, desde 2006, que o profissional recebe a indicação. Na classificação geral da revista, a Sociedade está situada como a oitava maior do Brasil, sendo a terceira em volume de processos ativos.



Entidades filatélicas elegem novas diretorias

O Clube Filatélico do Brasil, um dos mais tradicionais do país, sediado no Rio de Janeiro, passa a ser dirigido pelo filatelista Rubem Porto Jr., tendo como vice-presidente Paulo Henrique Sardinha. Entre as medidas a serem tomadas pela nova diretoria estão o relançamento do boletim eletrônico do CFB e do site www.clubefila-

telicodobrasil.com.br, além da migração do CFB para as redes sociais.

Já o Clube Filatélico e Numismático de Taquara, nos próximos dois anos, terá como presidente Levi Batista de Lima Júnior e os vices, Pedro Pinto Balsemão e Túlio Cícero Verçoza Severo.

No Estado de Goiás, houve a fusão da Sociedade Filatélica de Goiás com a Sociedade Goiana de Numismática, e a nova entidade passa a chamar-se Sociedade Filatélica e Numismática do Estado de Goiás. Com a união, a diretoria ficou composta por Luiz Reginaldo Fleury Curado, no cargo de presidente, e Gilberto Lopes Faria, como seu vice.

Correios de Portugal na ótica das crianças

O Dia Mundial dos Correios, comemorado oficialmente em 9 de outubro, é o momento de reconhecimento da importância dessa entidade, nos diversos países em que atua, estimulando a manutenção dos laços afetivos entre parentes e amigos de todo o mundo. Tendo isso em mente, os Correios portugueses emitiram a série "Correio Escolar", constituída por três selos, impressos em folhas de 50 unidades cada, em que são mostrados desenhos feitos por crianças, apresentando os Correios do ponto de vista dos pequenos.



<http://www2.ctt.pt>

AUDREY HEPBURN

quebra novo recorde

<http://www.deutschepost.de>



A atriz e modelo Audrey Hepburn, nascida em 4/5/1929, em Ixelles, Bélgica, é considerada um ícone de estilo e umas das maiores lendas do cinema. Tendo atuado em clássicos como "Bonequinha de Luxo" e "A Princesa e o Plebeu", faturou, durante sua carreira, dois Oscar, dois Tony, três Globos de Ouro, um Grammy e um Emmy.

Para homenageá-la, os Correios da Alemanha emitiram, em 2001, 14 milhões de selos que tiveram que ser recolhidos porque Sean Hepburn Ferrer, o filho da diva, moveu processo afirmando que na imagem original ela segurava um óculos de sol e não uma piteira de cigarro. Os selos que escaparam da destruição se tornaram raridades no mercado filatélico.

Agora, em outubro de 2010, uma folha com 10 selos foi leiloada, em Berlim, por US\$ 600 mil, o equivalente a R\$ 990 mil, valor recorde para selos lançados neste século. Dessa feita, a venda foi efetuada com a permissão de Sean, porque significou a arrecadação de fundos para o Unicef e para a Fundação Audrey Hepburn para a Infância, organização que ajuda a educar crianças na África.

Série América:

Símbolos Nacionais

<http://www.correosbolivia.com>

<http://www.correos.gob.sv>



Todos os anos os países-membros da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) escolhem um tema comum para uma de suas emissões filatélicas. Em 2010, foi a vez dos Símbolos Nacionais. A exemplo do lançamento brasileiro divulgado na COFI 218, destacamos aqui as emissões da Bolívia e de El Salvador.

Dois ícones representam a cultura do povo boliviano: o La Plaza, também conhecido como Quilômetro Zero, local situado na capital boliviana e considerado o centro do poder político da República, e o Condor-dos-Andes, integrante oficial do brasão do país, que se destaca no folclore e na mitologia das regiões andinas.

Já os símbolos destacados nos selos de El Salvador foram a bandeira e o brasão nacional. Baseada no estandarte dos Estados Unidos, a bandeira salvadorenha tem como lema "Dios, union, libertad" (que em português significa: Deus, União, Liberdade).

Selos "em movimento"

Não, este artigo não é sobre a seção de cartas da Revista COFI. Os Correios da Holanda, em parceria com o Estúdio de Design e Fotografia Solar desenvolveram em 2006, um par de selos em movimento. Utilizando modernas técnicas de impressão associadas à tecnologia de animação lenticular, foi apresentada uma pequena sequência de 12 fragmentos originais de corridas, representando a imagem animada de dois campeões olímpicos de patinação de velocidade: Ard Schenk (Sapporo 1972) e Yvonne van Gennip (Calgary 1988). Apesar de tanta tecnologia, os pequenos filmes de papel custaram apenas 39 e 78 centavos de euro.

<http://www.tntpost.nl>



Natal 2010

nos Correios de todo o mundo



O Natal é, sem dúvida, uma das festas mais esperadas e, justamente por isso, é difícil resistir à beleza e magia que nos traz. Todos os anos, os países espalhados mundo afora lançam selos alusivos a essa época, encantando adultos e crianças. As primeiras emissões filatélicas natalinas surgiram por volta das décadas de 1920 e 1930, mas no Brasil selos com esse motivo só começaram a ser lançados a partir de 1965. Desde então, ano a ano, diferentes nações lançam selos alusivos ao Natal, representando as particularidades das comemorações e crenças em cada país.

Nesse ano de 2010, o serviço postal inglês, de olho nos filatelistas mirins, optou por lançar selos natalinos com os personagens de animação em massinha Wallace e Gromit. O inventor, fanático por queijo, e seu cachorro já foram protagonistas de longa-metragem premiado inclusive com o Oscar.

O Canadá optou por uma minifolha com três selos com enfeites natalinos feitos em vidro, peças desenhadas por

Michael Zavacky. Veja também as imagens das emissões das Bahamas, Finlândia, Alemanha, Austrália e da Itália, selos dignos de estarem em uma coleção temática ou de portarem as cartas e cartões-postais que levaram a todo o mundo os nossos votos de Feliz Natal.



20

9 de outubro Dia Mundial dos Correios



Amanda recebe prêmio das mãos do Diretor Financeiro dos Correios, Décio Braga.



Coral dos Correios.



Detalhe da Exposição "Cartas de Brasília".



O Carteiro Nota 10 efetua a obliteração.

No dia 9 de outubro de 1874, há exatos 136 anos, era criada a União Postal Universal (UPU), órgão internacional que reúne os Correios de 191 países, e que regulamenta a atividade postal em todo o mundo. A partir de resolução do Congresso de Hamburgo, de 1984, a entidade definiu que a data de sua criação também passaria a ser o Dia Mundial dos Correios.

Na véspera do dia em que as administrações postais de todo o mundo prestigiam seus respectivos Correios, o auditório do edifício-sede da ECT, em Brasília, esteve lotado para render homenagens a uma das empresas de maior credibilidade e confiança do país.

Na solenidade foi efetuada leitura da carta do diretor-geral da UPU, Edouard Dayan, em que ele envia mensagem de otimismo, evidenciando a importância dessas instituições para a sociedade e falando da necessidade de modernização, apesar do muito que já foi realizado ao longo da história. Nas palavras de Dayan, "devemos lembrar a relevância e a atualidade do papel desempenhado pelos Correios na vida diária de milhares de pessoas e empresas. Não somente como provedor de comunicação, mas também como agente impulsionador do crescimento da economia".

Durante o evento, abrilhantado por apresentação do Coral dos Correios, foi premiada a estudante Amanda Carolina Gomes, vencedora da fase nacional do 39º Concurso Internacional de Redação de Cartas. Efetuou-se também o lançamento de carimbo comemorativo, obliterando o selo "Água Potável", emissão de 2004, escolhida pela UPU para compor a arte do cartaz oficial das comemorações deste ano. Participaram do ato de obliteração o

subsecretário de Serviços Postais, Wagner Moreira dos Santos, e o Carteiro Nota Dez da Diretoria Regional de Brasília, Edmar Gomes Antunes.

Ao final do evento, os presentes puderam apreciar uma síntese da Exposição "Cartas de Brasília", patrocinada pelos Correios, mostra comentada também na seção Destaques desta edição da COFI.

Concurso de Redação de Cartas

"Vivo sonhando com um mundo melhor". A frase é da aluna da 8ª série da Escola Estadual Lobo D'Almada, em Boa Vista (RR), grande vencedora da fase nacional do Concurso Internacional de Redação de Cartas. Como todos os demais concorrentes, Amanda Carolina Gomes produziu um texto (ver box) com o tema "Escreva uma carta a alguém para dizer-lhe porque é importante falar da AIDS e se proteger dela". Pela conquista, ela, como também sua escola, foi premiada com um notebook, um troféu e um certificado concedido especialmente pelos Correios.

O Concurso Internacional de Redação de Cartas é promovido, anualmente, pela UPU com o objetivo de desenvolver a habilidade de composição dos jovens, contribuir para o estreitamento das relações de amizade internacionais e aprimorar a comunicação por meio da escrita. Participam estudantes de 9 a 15 anos de idade em duas fases: estadual e nacional. Na primeira, são premiadas as três melhores redações de cada Estado. Já na fase nacional é escolhida apenas uma carta, que representa o país na fase internacional do concurso. →

Boa Vista, 19 de março de 2010.
Destinatário: Pedro Miguel

 Por que é importante falar sobre a **AIDS** e se proteger dela?

Olá, Pedro,

Esses dias, eu fiquei pensando sobre algumas coisas que ouvi durante a conversa da mamãe e de uma amiga dela.

A tal amiga contava sobre uma moça que adquiriu AIDS namorando um garoto que usava drogas injetáveis.

Pensei o quanto é inacreditável como as pessoas ainda não se protegem desse mal. Hoje existe tanta informação.

Lembra quando nós estudávamos juntos no 7º ano?

Fizemos aquele trabalho que ensinava como não pegar AIDS.

Eu nunca mais esqueci e agora sempre falo nos sites de relacionamento o quanto é importante estarmos informados e de como nos prevenir dessa doença.

Você ouviu falar daquela pesquisa que saiu agora sobre os jovens entre 13 e 16 anos que estão se contaminando cada vez mais? Pois é, será que eles nunca ouviram falar em camisinha? Ou eles ignoram o fato de que, mesmo nas primeiras relações sexuais, corre-se o risco de adquirir o vírus HIV?

Se as pessoas responsáveis se envolvessem e desenvolvessem mais estratégias de divulgação de prevenção e controle da AIDS, salvaríamos muitas vidas. Lembra de um velho ditado? "É melhor prevenir do que remediar", e eu digo "É melhor se prevenir e conversar do que remediar e morrer assim mesmo!"

Então, o melhor caminho para nos proteger é procurar orientações de como não adquirir o vírus HIV, para não fazermos parte de uma estatística como temos aqui no Brasil. Pedro, eu fiquei chocada quando eu vi o índice de pessoas contaminadas pelo vírus HIV aqui no Brasil. Você sabia que no nosso país tem aproximadamente 600 mil infectados? É, primo, eu quero fazer essa campanha logo!

Bem, eu acho que podemos fazer alguma coisa e é por isso que eu estou lhe escrevendo. Que tal fazermos juntos uma campanha de prevenção à AIDS?

A minha ideia é: primeiro, nós passamos esse pensamento para o máximo de amigos que tivermos, porque assim, além de informar, contaremos com a ajuda de muitas pessoas, porque você sabe, não é? Essa luta contra a AIDS não é fácil: precisamos de boas ideias para que a mensagem dessa campanha atinja o maior número de pessoas possíveis.

Pedro, o que você acha disso? Primeiro, pensei que poderíamos fazer cartazes bem explicativos, usando uma linguagem jovem, para que seja bem entendida por todos os alunos dos nossos colégios.

Podemos falar dos preservativos, das seringas descartáveis, de não haver grupos de riscos e da importância de estarmos sempre nos informando e nunca esquecermos que nossa saúde é preciosa demais.

É assustador como a falta de informação, ou informações erradas, deixam as pessoas com risco alto de contrair o HIV.

Primo, você acredita que ainda imaginam que se contrai o vírus por picada de insetos, lágrimas, suor e aperto de mão? Pois é! Devemos deixar bem claro que a contaminação é feita através de relações sexuais, seringas e agulhas compartilhadas, transfusão de sangue e práticas que colocam mucosas em contato com secreções genitais contaminadas.

Ainda é importante "bater na tecla" que, para se prevenir da AIDS, é muito mais fácil do que parece. É necessário usar camisinha masculina ou feminina nas relações vaginais e orais, não compartilhar seringas e agulhas, verificar se o sangue recebido em hospitais foi testado contra HIV e sempre estar muito bem informado.

Pensei também em encontrar no nosso meio mesmo, alguém que saiba desenhar para fazermos charges divertidas, ensinando maneiras corretas de se proteger; assim, torna-se mais fácil prender a atenção dos nossos amigos.

Ah! Não podemos esquecer os deficientes visuais e auditivos. Que tal fazermos uma pesquisa na Internet? Precisamos achar um modo eficiente de informação para eles. Podemos aproveitar a oportunidade e organizar passeios a institutos que alfabetizam os cegos e os surdos, assim eles nos ajudariam na tarefa de informar.

Quem sabe, até conseguiremos patrocínios de empresários para fazer uma cartilha contendo todas as informações de prevenção do vírus HIV em libras e em braille; até uma matéria que eu vi falava sobre a criação de um livro e uma caneta computador. Podemos adquirir um livro desse e adaptá-lo com informações sobre como se adquire e como se previne essa doença!

Pedro, sabe o que me lembrei agora? Das nossas aulas de teatro! Isso vai nos ajudar a passar a mensagem para os surdos de forma divertidíssima. Vamos usar a pantomima! É isso, Pedrinho! É isso tudo! Vamos ter muito trabalho, mas com a ajuda de todos, vamos conseguir.

A outra ideia é usarmos as salas de bate-papo e os sites de relacionamento para a divulgação. A melhor parte de tudo isso é que depois de organizarmos as palestras, os cartazes e tudo mais, fecharemos a campanha com o dia "D". Seria um dia inteirinho dedicado à campanha; poderíamos colocar um DJ, bandas e muitas brincadeiras educativas. E aí? Não é incrível?

Calma! Eu sei o que você está pensando! Como vamos fazer isso, não é?

Vamos atrás de parcerias. Podemos falar com os nossos professores, nossos pais, os amigos dos nossos pais, têm as ONGs e ainda o governador! Eu sei que todos ficarão felizes em ajudar e assim serviremos de exemplo para todos.

Você sempre disse que sou sonhadora e vou te confessar... Sou sim! Vivo sonhando com um mundo melhor.

E então? Vamos realizar juntos? aguardo sua resposta.

Saudades.

Amanda Caroline.

Rua: Joaquim Nabuco, nº 302

Bairro: Mecejana

CEP: 69.301-022

Boa Vista - RR



Destaques do Blog da Filatelia no Período

<http://blog.correios.com.br/correiosonline/>

Exposição Mundial de Filatelia Portugal 2010

Durante a primeira quinzena de outubro, o blog acompanhou a realização da Exposição Mundial de Filatelia Portugal 2010, evento que contou com a participação dos Correios do Brasil e de diversos filatelistas do país.

A exposição aconteceu de 1º a 10 de outubro, no Pavilhão da Feira Internacional, situado no Parque das Nações, em Lisboa, sendo um dos mais importantes eventos filatélicos mundiais patrocinados pela Federação Internacional de Filatelia (FIP), em 2010. Veja mais detalhes nesta edição da COFI.



Cartas de Brasília

Começou no sábado, 09/10, e ficou aberta à visitação até 19/12 a Exposição "Cartas de Brasília". O evento aconteceu no Museu Vivo da Memória Candanga, localizado no Núcleo Bandeirante, em Brasília, e contou com o patrocínio dos Correios.

Foram apresentadas cartas trocadas na época da fundação de Brasília, com o objetivo de mostrar a história e as emoções das pessoas que ajudaram a construir a nova capital federal.

EXPOSELOS Goiânia – 2010

A Exposição Filatélica Nacional – EXPOSELOS – Goiânia 2010 ocorreu entre 15 e 24/10 no Flamboyant Shopping Center, na capital goiana. A exposição teve como objetivo divulgar a Filatelia destacando a iniciação na Classe de Competição, além de comemorar o 50º Aniversário da Sociedade Filatélica do Estado de Goiás.



Revista COFI nas redes sociais

Além de divulgar a Filatelia por meio das belas páginas de suas edições impressas, a Revista COFI entrou de vez na era da Internet e das redes sociais. Agora, você pode ler on-line ou até mesmo baixar um exemplar da revista no site ISSUU – um site de compartilhamento de publicações. É como se fosse o Youtube das revistas. Para acessar o perfil, vá ao link <http://issuu.com/revistacofi>.

Mas quem disse que você precisa esperar sair a edição para saber das novidades? Você ainda pode seguir a @revistacofi no twitter e ficar por dentro das últimas novidades da Filatelia.

Programação Filatélica 2011

O blog não podia deixar de divulgar, em primeira mão, a definição dos selos que serão emitidos em 2011.

Para quem ainda não sabe, as emissões de selos são definidas pela Comissão Filatélica Nacional, a partir das propostas da população. Todos podem sugerir os motivos mais diversos possíveis para os selos, sendo que os critérios para seleção das sugestões são baseados na Portaria 500/2005, do Ministério das Comunicações. As sugestões podem ser efetuadas pela Internet: www.correios.com.br/selos/selos_postais/vota_selo/default.cfm.



O que rolou no Twitter!

No final de setembro, eram 39 seguidores do Twitter da COFI. Até dezembro, esse número pulou para 69. Só falta você! O endereço:

<http://twitter.com/revistacofi>

Relembre os principais tweets do período:

- IMPERDÍVEL! Réplicas de prata banhada a ouro de 25 selos brasileiros reunidos em uma luxuosa coleção: www.legadobrasileiro.net.br
- Você já pode baixar a Revista COFI gratuitamente em seu micro. É só acessar www.issuu.com/revistacofi
- Conheça melhor o talento de Benício, vencedor do Melhor Selo do Ano 2009 na categoria Arte Filatélica: www.benicioilustrador.com.br
- Hoje serão lançados os selos e o bloco comemorativo Natal 2010 na Sede Rede Vida, em São José do Rio Preto/SP, às 19h.
- Projeção de filmes, oficinas de selo e desenhos e visita monitorada à exposição. Tudo isso na EXPOSELOS – Goiânia 2010!
- Aves Exuberantes Brasileiras levou o título de Melhor Selo do Ano no voto popular, com fotos de Edson Endrigo.
- Conheça o novo presidente da FIP (Federação Internacional de Filatelia): <http://www.f-i-p.ch>

Veja notícias e fotos da EXFILRIO.

- Caçadores de Mitos: um selo postal pode fazer um helicóptero perder o controle? <http://www.youtube.com/watch?v=2kcLPQK6650&feature=related>
- Um de nossos maiores criadores de selos: "Gian Calvi - 50 anos vendo as coisas de outro jeito". www.youtube.com/watch?v=VFqJd347als
- Filatelistas famosos: John Lennon, Fred Mercury, Anatoly Karpov, Maria Sharapova e outros. www.2-clicks-stamps.com/article/famous-stamp-collectors.html
- Quer mais sites interessantes sobre Filatelia? Blog da AFNB: <http://afnb-bsb-colecionismo.blogspot.com/>.

Portugal 2010

uma festa portuguesa, com certeza!

Filatelistas de todo o mundo tiveram um encontro marcado em Lisboa, para uma autêntica festa portuguesa. Um dos maiores eventos da Filatelia mundial no ano de 2010, a **Exposição Filatélica Mundial PORTUGAL 2010** se realizou de 1º a 10/10, no Parque das Nações, organizada pelos CTT (Correios de Portugal) e pela Federação Portuguesa de Filatelia, com o patrocínio e reconhecimento da Federação Internacional de Filatelia (FIP).

A mostra competitiva internacional reuniu colecionadores de selos postais e outros produtos filatélicos de todo o mundo, tornando-se o terceiro grande evento filatélico mundial da história do país que recebeu exposições internacionais da mesma magnitude também em 1953 e em 1998.

Dentre administrações postais, comerciantes filatélicos, associações e federações de Filatelia, a PORTUGAL 2010 contou com a participação de 27 países, dentre os quais o Brasil, representado pela Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), por filatelistas que concorreram individualmente nas diversas classes competitivas (ver relação dos premiados na tabela abaixo) e por profissionais da ECT.



Entrada do Pavilhão da FIL.

Portugal
2010

Painel na entrada do Pavilhão.





Emissões portuguesas da Portugal 2010

2007 - Símbolos da República.



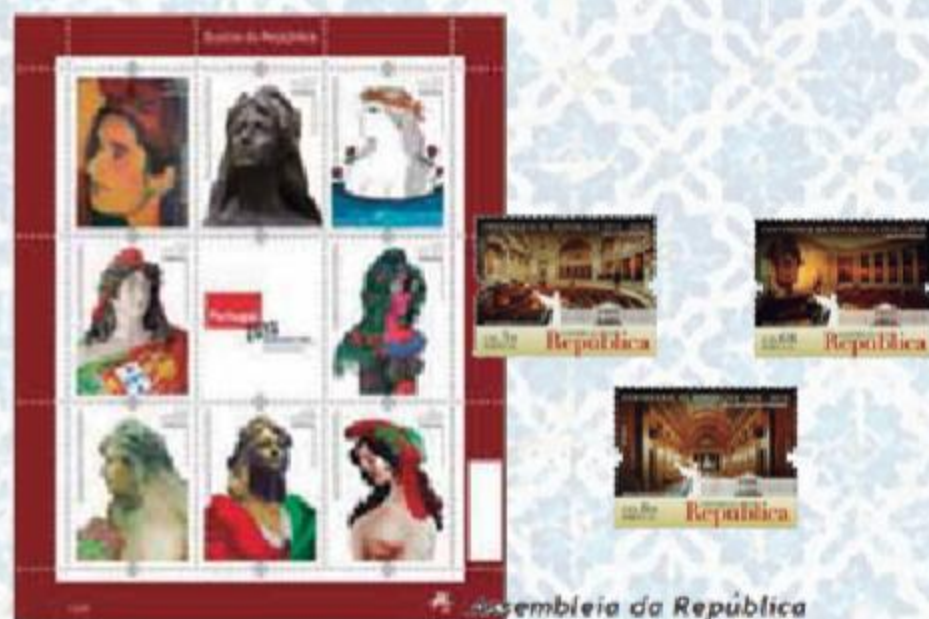
2008 - Ideário Republicano.



2009 - As Mulheres da República.

O corpo de jurados da competição contou com a participação dos brasileiros Luiz Fernando Junqueira Alvim (classe Juvenil) e Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior (classe Temática), além de Luiz Paulo Rodrigues Cunha, como jurado observador da classe Temática. Entre os Comissários, atuou pelo Brasil William Ying Dao Chen. Os representantes da ECT foram Eliane Aparecida de Sá Reis, Analista de Correios da Gerência de Filatelia, Altemar Henrique de Oliveira, Assessor do Departamento de Filatelia e Produtos e editor da Revista COFI, e Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca, Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos.

Aberta oficialmente pelo presidente da República de Portugal, Aníbal Cavaco Silva, a PORTUGAL 2010 ocupou um enorme galpão do Pavilhão de Exposições da Feira Internacional de Lisboa (FIL), com cerca de 10 mil metros quadrados, espaço que abrigou 1.500 quadros, três mil faces e 48 mil folhas de selos das 600 melhores coleções do mundo. Os espaços eram amplos, bem iluminados e climatizados, o que garantiu todo o conforto aos visitantes e pessoas que trabalharam no evento.



Bustos da República
A primeira emissão de 2010

Assembleia da República
A segunda emissão de 2010

2010 – Bustos da República e Assembleia da República.

OS FILATELISTAS BRASILEIROS PREMIADOS NA PORTUGAL 2010

PRÊMIO	FILATELISTA OU ENTIDADE	NOME DA COLEÇÃO	CLASSE
Ouro Grande	Everaldo Santos	"The Postal History of Brazil – 1606-1874"	Grande Competição FIP
Ouro	Reinaldo Macedo	"Brazilian Postal Cards – 1880-1920".	Inteiros Postais
	Frederico Mendes de Moraes	"The Condor Syndicate Ltd. Collection"	Aerofilatelia
	Marcos Chusyd	Casa da Moeda – 1881-1888	Tradicional
	Rubem Porto Jr.	"Province of Rio de Janeiro Postal Services on the Brazil Empire"	História Postal
Vermeil	Fernando Veiga	"Ladies and Gentlemen, Here's the Television"	Temática
Prata Grande	Leonardo Alvarez Rodrigues	"Passion on Four Wheels"	Temática
Bronze Prateado	Sociedade Filatelica Paulista	Boletim da Sociedade Filatelica Paulista	Literatura Filatélica

Logo na entrada, o visitante se deparava com uma grande instalação demonstrando as agências de Correios portuguesas em três momentos de sua história: no início da República Lusitana, em 1910, durante o período do Estado Novo, de 1933 a 1974, e nos dias atuais. Os espaços decorados conferiam aos visitantes uma sensação de viajar no tempo, experiência realçada pelos contrastes existentes entre passado, presente e futuro.

Ainda próximo à entrada do galpão, porém à esquerda, foi montado espaço especial para crianças, com palco de teatro, mesas para atividades de lazer, computadores com jogos especiais e dois grandes painéis onde as crianças podiam afixar os desenhos que ali faziam. No último dia do evento, o espaço foi utilizado para grafiteagem e apresentação de DJs, visando atrair um público mais adolescente.

Em área adjacente ao espaço infantil, ocupando toda a lateral esquerda do galpão e parte da área direita (no fundo), ficavam os painéis expositores das coleções de selos e demais produtos filatélicos, divididas e sinalizadas por classe, conforme os critérios da FIP. Alguns dos painéis utilizados apresentavam interessante especificação técnica: além de se constituírem de quatro painéis fixos dispostos em cruz. Entre os vértices da cruz havia mais quatro painéis móveis que também recebiam quadros de coleções, podendo ser expostos 16 quadros em um único painel fixo.

Ficaram expostas na Corte de Honra as célebres coleções da Rainha da Inglaterra, com exemplares do Penny Black, de David Franco (Les Bureaux du Levant Français Dans L'empire Ottoman 1813-1875) e de Samir Fikry (Egyptian Postal Service in The Suez Canal Zone 1838-1880).

O estande de vendas dos Correios do Brasil foi decorado com a Bandeira Nacional, com banners alusivos a alguns dos seus lançamentos de selos postais e com bandeirolas. Pequenos vasos de flores nas cores verde e amarela e a disposição de produtos e material promocional nas vitrines do balcão, complementaram a beleza estética do espaço. A maioria dos visitantes se dirigia ao estande para adquirir selos e obliterar o seu passaporte, mas houve vendas expressivas direcionadas a comerciantes filatélicos, principalmente da Alemanha, Polônia, Dinamarca e Portugal. Dentre os produtos mais procurados, citamos o selo de Carmem Miranda, justamente por ser uma celebridade luso-brasileira, e o Bloco Especial "Ano Internacional da Biodiversidade: Agroecologia e Agricultura Orgânica", especialmente emitido com a logomarca da exposição. A revista COFI fez sucesso, sendo distribuída gratuitamente aos visitantes do estande brasileiro.

Foram ainda efetuados diversos contatos com administrações postais visando às trocas de experiência e à possibilidade de firmar contratos para futuras emissões filatélicas conjuntas. Dentre tais administrações, podem ser destacadas Japão, Índia, Bélgica, Polônia, Armênia, Argentina e Suécia. →



O estande dos Correios do Brasil na PORTUGAL 2010.



O espaço especial destinado às crianças.



Uma viagem no tempo com a história dos Correios de Portugal.



O novo presidente da FIP, Tay Hian Peng, e, à sua direita, Paulo Comelli, representante da Filatelia do Paraguai. À esquerda de Tay, Maria de Lourdes Fonseca, Chefe do Departamento de Filatelia dos Correios e o filatelista Reinaldo Macedo.



O painel expositor de 16 faces utilizado na exposição.



As emissões brasileiras destacadas na Portugal 2010.

Congresso FIP e Conferência da AMDF

Durante a PORTUGAL 2010, foi realizado o 71º Congresso Bienal da FIP, ocasião em que essa Federação elegeu sua nova diretoria. A entidade, que regula mundialmente a prática da Filatelia, é agora encabeçada por um presidente de Cingapura, Tay Hian Peng, e um vice-presidente tailandês, Gongvatana Surajit, Tailândia. Para orgulho dos brasileiros, o Congresso também pré-aprovou a realização da BRASILIANA 2013, exposição mundial a ser sediada provavelmente no Rio de Janeiro, possibilitando, após 20 anos, o retorno do Brasil como organizador ao circuito filatélico mundial.

Outro evento de grande destaque foi a conferência dos membros da

Associação Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia (AMDF), que ocorreu no dia 4/10/10, com a participação de delegados de todas as Administrações presentes na PORTUGAL 2010. O Brasil se destacou durante os debates apresentando suas estratégias para estímulo da Filatelia e discorrendo sobre a importância de se valer da Internet para conquistar os jovens para o hábito do colecionismo.

No dia 10/10/10, às 21h, no Cassino Estoril, localizado na região do Parque das Nações, próximo ao Pavilhão da FIL, foi realizada a cerimônia de Palmarès, premiando os vencedores da Exposição e fechando com chave de ouro um grande evento que, com certeza, deixará saudades. ■

Lisboa

O país de Camões e de Fernando Pessoa acolheu com grande mérito mais um grande evento filatélico. Lisboa, capital e maior cidade de Portugal, possui em sua região metropolitana uma população com cerca de 2,8 milhões de habitantes (27% da população portuguesa), distribuída em área de aproximadamente 2.870 km². A região do estuário do Tejo, onde está localizada a capital lusitana, com PIB per capita superior à média da União Europeia, é a mais rica de Portugal.

O Grande Incêndio do Chiado, em 1988, destruiu uma boa parte do patrimônio cultural e a principal zona de comércio local, ainda hoje em reconstrução, mas, apesar da catástrofe, Lisboa continua a se desenvolver no ritmo das maiores cidades do mundo.

Seu porto é um dos mais ativos da Costa Atlântica Europeia e a economia está centrada em serviços, sem ficar para trás na industrialização, que inclui refinarias de petróleo, indústrias têxteis, estaleiros, siderurgia e pesca.

Duas pontes unem a cidade à margem sul do rio Tejo: a Ponte 25 de Abril que liga Lisboa à Almada, inaugurada em 1966 com o nome de Ponte Salazar e, posteriormente, rebatizada com a data da Revolução dos Cravos, e a Ponte Vasco da Gama, com 17,2 km de comprimento, a mais longa da Europa e a quinta mais longa ponte do Mundo, ligando a zona Oriental ao Montijo.

Seu centro histórico é composto por sete colinas, e a região ocidental é ocupada pelo Parque Florestal de Monsanto, um dos maiores parques urbanos da Europa, com uma área de quase 10 km². Com diversos aterros sobre o Tejo, sobretudo a partir do século XIX, foram criadas avenidas, linhas férreas e instalações portuárias, além de conjuntos arquitetônicos e urbanísticos, como o Centro Cultural de Belém e, claro, o Parque das Nações.

Marco da modernização de Lisboa, o Parque das Nações, surgiu em 1998, para acolher a exposição mundial Expo 98 cuja temática se referia aos Oceanos, além de celebrar os 500 anos da descoberta do caminho marítimo para a Índias, por Vasco da Gama. No local, surgiram imensas estruturas, como a Torre São Rafael e Torre São Gabriel, ambas com 110 metros de altura, o Oceanário de Lisboa, o Pavilhão Atlântico, o Pavilhão de Portugal, a Torre Vasco da Gama, a Ponte Vasco da Gama e o Gare do Oriente, do arquiteto Santiago Calatrava. Foi justamente um dos galpões do Pavilhão de Portugal (também chamado de pavilhão de exposições da Feira Internacional de Lisboa - FIL) que abrigou a Exposição Filatélica Mundial PORTUGAL 2010.

Barão de Capanema

O Homem do Telégrafo e de outros instrumentos

Por Luis Peron*



O dia 11 de maio é considerado, no Brasil, o Dia da Integração do Telégrafo. A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos não poderia deixar a data passar em branco. O Barão de Capanema, um dos pioneiros da implantação do telégrafo no país, cujo brilho também se estendeu a outras áreas de conhecimento, é homenageado nesta série que continua na próxima edição da revista COFI.

Guilherme Schüch de Capanema, futuro Barão de Capanema, nasceu na freguesia de Antônio Pereira, município de Mariana, então província de Minas Gerais, em 17 de janeiro de 1825. Era filho dos austríacos Cecília Bors e Roque Schüch, professor do Museu Nacional de Viena e integrante da comitiva da Princesa Leopoldina, que viria a ser depois professor de italiano e alemão do futuro Imperador D. Pedro II e das princesas suas irmãs.

Em 1838, depois de seus estudos elementares, o jovem Guilherme partiu para a Europa, aos cuidados do Visconde de Barbacena, para estudar engenharia. Em Munique, teve intenso contato com Spix e Martius, os naturalistas que fizeram uma célebre expedição científica pelo Brasil, entre 1817 e 1820.

Concluiu o curso de engenharia na Escola Politécnica de Viena e, de volta ao Brasil, com todas as credenciais que a moderna formação científica lhe permitia, não teve dificuldade em se realizar profissionalmente.

Doutor em Engenharia pela Escola Militar do Rio de Janeiro, professor de Física e de Mineralogia e subdiretor da divisão de Geologia do Museu Nacional e da Escola

de Engenharia (desde o tempo da Escola Militar até a Politécnica), foi também um dos mais notáveis engenheiros brasileiros do século XIX e de atuação quase enciclopédica em vários campos. Como professor, distinguiu-se pelo caráter prático e experimental que dava aos seus cursos.

Uma de suas grandes preocupações, já em meados do século XIX, era a ecologia. Bom observador, ele havia constatado, ainda no Velho Mundo, que a derrubada das florestas acarretava na desertificação e na extinção de animais. Defendia o manejo sustentável das florestas, sem desmatamento, para que as árvores permanecessem íntegras em suas funções produtivas e de proteção das águas e dos mananciais. Em 1850, junto com Silva Maia, Frederico Burlamaque e outros, criou um centro independente de debates científicos sobre a natureza.

Entre 1851 e 1852, quando o ministro da Justiça Eusébio de Queirós Coutinho Matoso Câmara realizou, por motivos de segurança, estudos com vistas à introdução da telegrafia elétrica no Brasil para controlar principalmente o nosso vasto litoral, objetivando a repressão ao transporte clandestino de escravos, pelos navios negreiros, a aparelhagem necessária à experiência inicial foi emprestada pelo professor Capanema.

Animado pelo sucesso da experiência, o ministro encarregou Capanema da construção da primeira linha, o que só pode ser feito seis meses depois, após a chegada do material para a linha e os cinco aparelhos receptores e transmissores. Para colocar os fios, teve a ajuda de prisioneiros da Casa de Detenção. →

O professor Capanema se aventurou também no ramo empresarial de produção de papel; construiu, em 1852, nas proximidades de Petrópolis, a quarta fábrica do Brasil, a Fábrica de Orianda, que produziu papel de ótima qualidade para os padrões da época até a decretação de sua falência em 1874. Foi a primeira fábrica de papel do Brasil, aproveitando uma queda d'água na Serra de Petrópolis e também a que empregou a primeira turbina hidráulica na América do Sul.

Amigo de infância de D. Pedro II e de grande influência na Corte, Capanema incluía-se entre os que propunham uma nova ordem em relação ao apoio governamental aos estudiosos nacionais. As suas reivindicações encontravam respaldo entre os membros da comunidade científica, que condenavam os privilégios concedidos pelo governo a naturalistas estrangeiros que visitavam o país, grande parte deles em busca de mera promoção pessoal, em detrimento ao apoio aos brasileiros que realizavam seus trabalhos científicos em benefício das ciências pátrias.

Com a criação da Repartição Geral dos Telégrafos Elétricos, em 17 de março de 1855, Capanema foi nomeado diretor-geral e encarregado da elaboração de um plano de expansão dos serviços, o que seria efetuado gradativamente e sempre contando com o apoio do governo imperial.

Juntamente com o coronel José Mariano de Mattos, empreendeu, em

1855, a reconstrução da Fábrica de Pólvora da Estrela, na Raiz da Serra de Petrópolis, que foi a maior fábrica de munição do governo de D. Pedro II, de grande importância estratégica durante a Guerra do Paraguai.

Dando sequência à programação de expansão telegráfica, inaugurou, em janeiro de 1857, a ligação telegráfica do Rio de Janeiro à cidade de Petrópolis, franqueando-a logo depois ao público.

Em 1858, Capanema publicou "Agricultura: fragmentos do relatório dos comissários brasileiros à Exposição Universal de Paris", em 1855. Engajado na luta pela preservação dos solos, das águas e das florestas, denunciou o risco de a expansão das ferrovias como um instrumento de devastação e não de progresso. No final da década de 1850, o governo brasileiro encarregou-o de uma comissão científica de exploração com o objetivo específico de inventariar as riquezas naturais do país.

Em 28 de junho de 1860, a Administração dos Telégrafos, sempre com Capanema à frente, passou do Ministério da Justiça para a esfera do Ministério da Agricultura, Comércio e Obras Públicas, criado pelo Decreto Legislativo nº 1.067, daquela data.

Em 1861, chefiando a Seção de Geologia da Comissão Científica de Exploração, Capanema realizou importantes pesquisas geológicas e paleontológicas no Nordeste. Corroborando os estudos do engenheiro Henrique Halfeld, realizados uma década antes, concluiu ser possível a transposição do rio São Francisco para minorar o problema da seca e abrir possibilidades para o transporte hidroviário, apontando

a possibilidade de abertura de um canal para ligar o rio da integração nacional ao Jaguaribe, no Ceará.

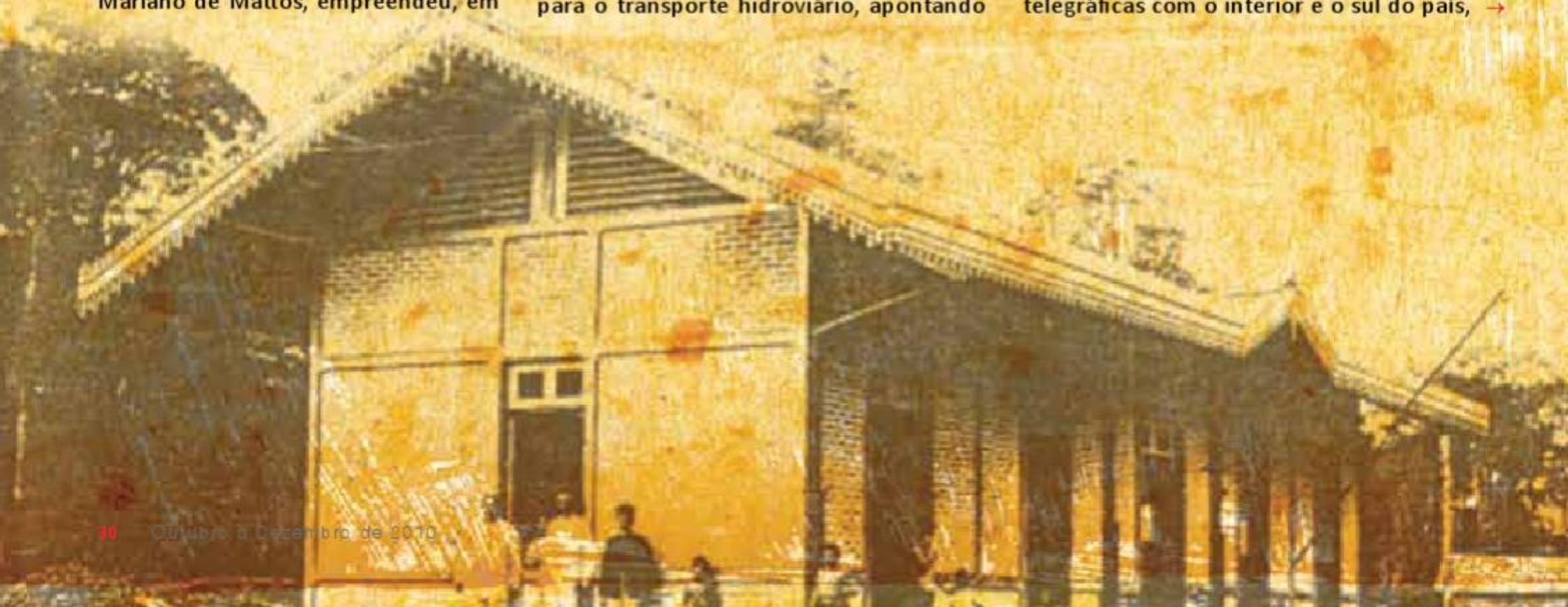
Em 26 de junho de 1862, foi oficialmente adotado, pelo Decreto nº 1.257, o Sistema Métrico Decimal no Brasil para vigorar a partir do ano seguinte, tendo o Barão presidido a comissão encarregada de sua introdução no país.

Em 11 de setembro de 1862, sob sua liderança, foi criada a primeira associação de engenheiros do Brasil, o Instituto Politécnico.

O governo, já temendo a possibilidade de mais guerras na região do Prata, enviou-o, em 1863, à Ipanema, em Iperó, região de Sorocaba (SP), para avaliar as condições da fábrica de ferro e reaparelhá-la para produzir armas e munições. Lá construiu um pilar de alvenaria – com um relógio de sol na parte superior e os números das coordenadas geográficas nas laterais – no local em que passa o Trópico de Capricórnio.

Pelo Decreto nº 3.288, de 20 de junho de 1864, foi aprovado o Regulamento para os Telégrafos, fundindo, num mesmo organismo, a Repartição Geral dos Telégrafos, os serviços de telegrafia ótica e os de telegrafia elétrica, subordinados à chefia de Capanema.

Quando foi declarada guerra à república guarani, em 27 de janeiro de 1865, a rede telegráfica já chegava até a cidade de Desterro (hoje Florianópolis), no Sul, passando por Santos, Paranaguá, São Francisco e Itajaí. O desenvolvimento da guerra determinou a urgência de comunicações telegráficas com o interior e o sul do país, →



onde estavam destacados os postos de comando. Foi, então, tomada a resolução de se estenderem os fios até Porto Alegre.

Saindo do Rio com um engenheiro e quatro mil contos de réis, o diretor-geral dos Telégrafos contou com o concurso da firma Siemens Brothers, de Londres, além de autoridades, comerciantes, operários e moradores, para a obra de ligação telegráfica de Desterro a Porto Alegre, iniciada em setembro de 1865 e terminada em junho do ano seguinte.

A primeira linha telegráfica, no teatro da guerra, em 1866, ligava Tuiuti ao Passo da Pátria. Além dessa linha de campanha, entrariam em atividade nos anos seguintes mais duas, num total aproximado de dez léguas: ainda na vanguarda, a de São Solano a Taíí, e, no centro, a do Quartel General a Tuiu-Cué.

Embora Capanema fosse contrário e sempre combatesse as concessões dos serviços de telegrafia nacional a terceiros, em 1869, o governo deu autorização para C. T. Bright, E. B. Webb e W. Jones lançarem um cabo submarino costeiro do Pará ao Rio Grande do Sul. Também em 1869, à revelia de Capanema, foi dada uma autorização ao engenheiro Frederico Antônio Kleffer para a exploração particular da linha telegráfica Rio de Janeiro—Ouro Preto com as ramificações estabelecidas pela cláusula inicial do decreto permissionário.

Guilherme de Capanema, da década de 1870 para frente, morou na Ilha do Governador, no Cocotá-Pequeno, hoje Praia do Barão, onde montou um observatório meteorológico. Sabe-se que ali ele também fez experiências de cultivo com o bicho-da-seda.

Um fato que demonstra a vocação de mecenas de Capanema ocorreu em 1870, quando João Barbosa Rodrigues, até então conhecido apenas como professor de Desenho, sem nunca ter participado do restrito círculo científico da época, publicou uma obra especializada sobre orquídeas, que foi recebida com descrédito pelos profissionais de Botânica. Contra tudo e contra todos, inclusive contra Ladislau Netto, à época chefe interino da seção de Botânica

do Museu Imperial e secretário perpétuo da Sociedade Vellosiana, Capanema defendeu Barbosa Rodrigues e mostrou o caráter meritório de sua obra, fazendo com que ele fosse comissionado pelo governo brasileiro para explorar o vale do Rio Amazonas, onde teve a grande oportunidade de sua vida de firmar-se como reconhecido naturalista.

O Decreto nº 4.653 baixou, em 28 de dezembro de 1870, novo Regulamento, firmando, conforme a tese monopolista de Capanema, o predomínio do governo central no sentido de que somente ele pudesse fazer concessões de linhas telegráficas, controlando, ainda, o telégrafo das estradas de ferro.

A partir dos anos 70, os telégrafos das companhias de estradas de ferro, paralelamente com o oficial, iriam multiplicar-se, acompanhando os trilhos dos comboios e prestando inestimáveis serviços à comunicação, até o advento de meios mais modernos de integração pela notícia. De 1870 a 1873, o trabalho na área telegráfica, além do que já existia, consistiria principalmente na construção de ramais, ligando pequenas localidades a centros maiores.

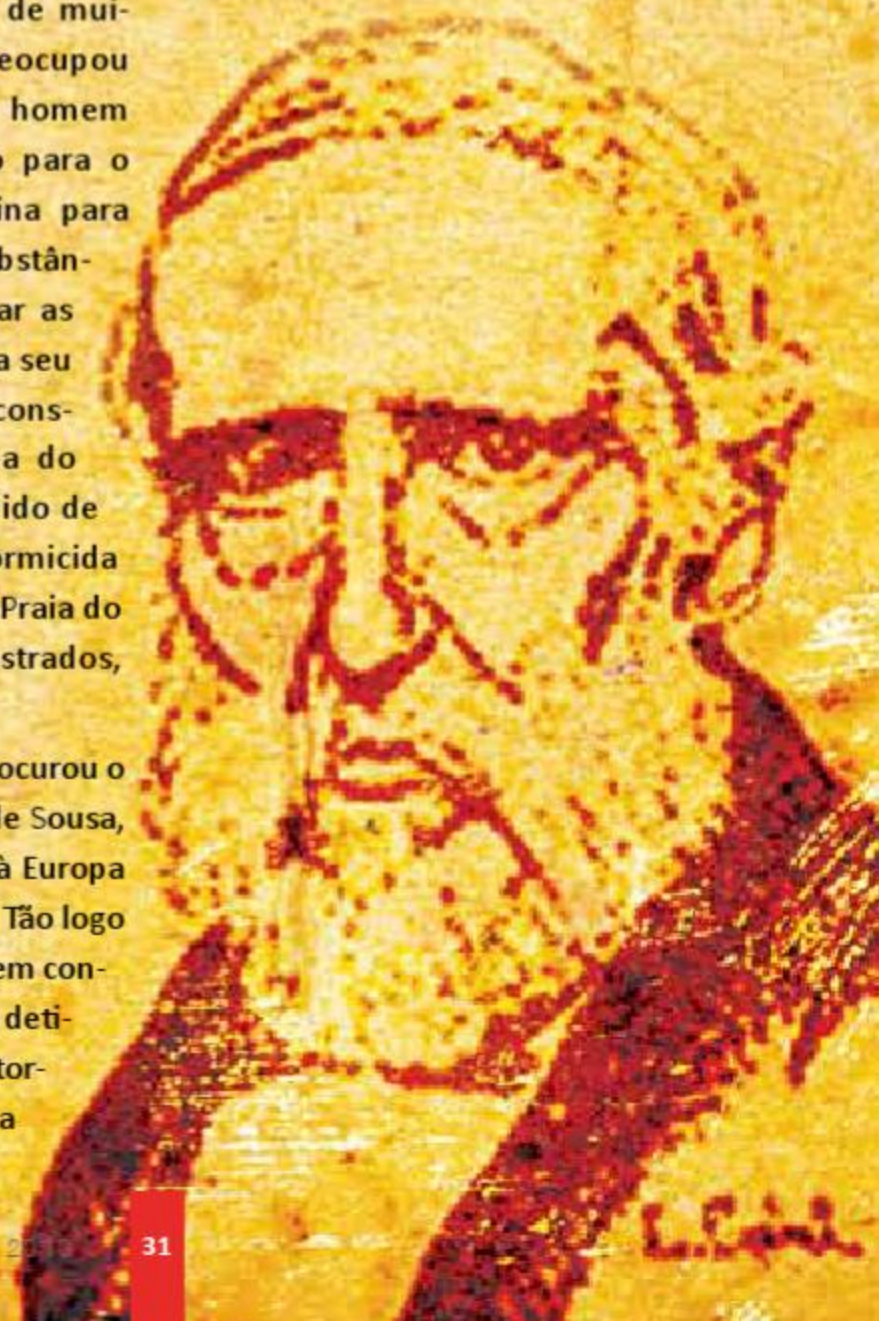
A formiga saúva, que infestava as plantações da Ilha do Governador e de muitas outras regiões do Brasil, preocupou Capanema que, como cientista e homem de ação, procurou uma solução para o problema. Inventou uma máquina para pulverizar os formigueiros e a substância química necessária para matar as saúvas, substância esta que levava seu nome e ficou famosa, na qual construiu uma grande fábrica na Ilha do Governador. É de 1872 o seu pedido de privilégio para a fabricação do “Formicida Capanema”, no Cocotá-Pequeno (Praia do Barão), divulgado em anúncios ilustrados, em jornais e revistas da época.

Em 1872, o governo imperial procurou o empreendedor Irineu Evangelista de Sousa, Barão de Mauá, para ligar o Brasil à Europa por cabos telegráficos submarinos. Tão logo recebeu a concessão, Mauá se pôs em contato com companhias inglesas que detinham concessões equivalentes outorgadas pelo governo de Portugal e a

elas se uniu, para ligar telegraficamente o Brasil a Portugal e colônias. Da união, surgiu a Braziliam Submarine Telegraph Co., sob a direção de John Pender. No ano de 1873, a concessão de cabo submarino do Barão de Mauá foi transferida da Braziliam Submarine Telegraph Co. para a British Eastern Telegraph Co. Os trabalhos, executados com rapidez e eficiência, permitiriam a instalação, até o ano seguinte, de uma linha de Recife ao bairro lisboeta de Carcavelos, passando pela Madeira e por Cabo Verde, chegando até Londres.

Na controvérsia técnica envolvendo a firma Thomson & Jenkin com Capanema, sobre a colocação do cabo submarino em São Luís (MA), uma expedição da marinha brasileira, enviada ao local para fazer as medidas necessárias, concluiu que era possível, tecnicamente, construir a ligação, ação essa que a companhia inglesa teve que realizar. ■

**Apaixonado por selos postais e por história, Luis Peron foi professor de Português e de Filatelia da Escola Superior de Administração Postal (ESAP).*



Goiânia e Rio de Janeiro

Mais dois grandes encontros filatélicos em 2010



A cidade de Goiânia recebeu com grande sucesso a Exposição Filatélica Nacional EXPOSELOS, evento realizado no Flamboyant Shopping Center entre 15 e 24/10/10. A mostra foi destaque pela qualidade das coleções e pelas curiosidades apresentadas, sendo que a diversidade de assuntos deu o tom às 59 coleções expostas, 22 delas pela primeira vez.

A EXPOSELOS teve como objetivo divulgar a Filatelia, com foco na classe de competição "Um Quadro" – a classe filatélica que mais cresce no país, porque é considerada a porta de entrada para a Filatelia, permitindo aos iniciantes expor pela primeira vez suas coleções e, desde já, conquistar prêmios e medalhas que os habilitarão para outras competições, inclusive internacionais.

Como o próprio nome cita, as exposições da classe "Um Quadro" devem ser baseadas em um assunto ou tema que possa ser tratado em apenas um quadro (16 lâminas), utilizando uma ou

duas franquias postais ou em uma pequena série de selos, com um assunto bem delimitado.

A EXPOSELOS ainda contou com a projeção de filmes, oficinas de desenhos ou colecionamento de selos e visita monitorada, sendo oferecida ao público a oportunidade de adquirir selos personalizados ou temáticos, no estande instalado no local do evento.

Outro grande marco comemorado no evento foi o 50º Aniversário da Sociedade Filatélica de Goiás. Dentre as temáticas expostas, podemos citar: esportes, locomotivas, transportes, aves, música, café, bicicletas, mãos, vinhos, água, oxigênio, dança, personalidades e cidades brasileiras. Claro que os brasileiros mais homenageados em selos postais não podiam ficar de fora: as coleções "Pelé, Um Rei de Três Corações" e "Santos Dumont" estavam entre as exibidas na EXPOSELOS.



Evandro Rocha, presidente do Clube Filatélico do Brasil, oblitera selo na abertura da EXFILRIO.



EXFILRIO

Realizada pelos Correios em parceria com o Clube Filatélico do Brasil e com o apoio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), a 10ª Exposição Filatélica do Rio de Janeiro (EXFILRIO) movimentou a capital fluminense entre os dias 22 e 28/11. O evento aconteceu no Centro Cultural Correios e teve a participação de colecionadores de selos de todo o Estado que puderam conferir clássicos e raridades da Filatelia.

Várias exposições foram destaque nesta edição, como a mostra "Troféu Olho-de-Boi", que apresentou os melhores selos dos últimos anos, e a exposição "Selos Postais: Arte, Técnica e Percepção", que teve como objetivo principal divulgar as técnicas impressas nos selos, despertando e aguçando os sentidos humanos. Também foi realizada a entrega do "Troféu Olho-de-Boi 2009", como prêmio do concurso Melhor Selo do Ano. ■



Vista panorâmica da EXPOSELOS, realizada no Flamboyant Shopping Center, em Goiânia.

Cartofilia

em Juiz de Fora



A cidade mineira de Juiz de Fora recebeu, de 14/10 a 8/11/10, a XVIII EXCART, tradicional exposição de cartões-postais promovida pelo Clube de Colecionadores local. O evento reuniu, no Espaço Cultural SESC, cartofilistas de diversas cidades mineiras e de outros Estados do país com temática livre, fazendo com que a mostra se tornasse ainda mais diversificada e heterogênea.

Trata-se de um evento já tradicional: tudo começou quando um grupo de cartofilistas de Juiz de Fora se reuniu, em 1992, em uma mostra denominada EXCARJUF, realizada para exibição de seus próprios acervos, com vistas a divulgar a prática e incentivar o colecionismo. O

sucesso foi tamanho que, no ano seguinte, a mostra foi novamente realizada, já com o nome atual.

O Clube de Colecionadores de Juiz de Fora (CCJF), fundado em 1998, assumiu a organização das EXCARTS, iniciativa que, em algumas edições, contou com o apoio da tradicional Sociedade Filatélica de Juiz de Fora.

Além de fomentar o interesse das pessoas pelos cartões-postais, a mostra foi desenvolvendo o papel de divulgar as belezas e atrativos de Juiz de Fora, despertando a curiosidade e atraindo o olhar não só para os cartões-postais como para o potencial turístico da cidade. ■

História paulistana nos postais de Daltozo

A evolução histórica paulistana foi um dos assuntos da Semana do Livro e da Biblioteca, promovida em outubro pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Unesp – Campi de Presidente Prudente –, em São Paulo. Entre as obras expostas estavam os cartões-postais de José Carlos Daltozo, um dos maiores especialistas brasileiros em cartofilia.

Na coleção “Imagens urbanas: a verticalização de São Paulo”, Daltozo discorreu sobre a evolução vertical da cidade mais populosa da América do Sul. Com interessantes obras publicadas sobre cartofilia e um acervo que inclui mais de 160 mil cartões-postais, não por acaso, Daltozo costuma frequentar vez por outra as páginas da Revista COFI. ■



A evolução histórica da cidade de São Paulo nos postais de Daltozo.



O Primeiro Máximo Postal do Brasil

A prática de combinar o selo, o cartão-postal e o carimbo em uma mesma peça de temática única e harmônica (o chamado "máximo postal") já é centenária em terras brasileiras. Os principais especialistas no assunto defendem que o primeiro máximo postal do país data de 25 de outubro de 1908.

No site da Associação Filatélica e Numismática de Brasília (AFNB) - <http://afnb-bsb-colecionismo.blogspot.com> - um dos melhores da Internet sobre Filatelia, Aluísio Queiroga, que recentemente expôs sua coleção de máximos na Agência Filatélica de Brasília (ver seção Destaques desta edição da COFI) confirma as observações já efetuadas por Galvão de Queiroz, no artigo "O Primeiro Máximo Postal Brasileiro", publicado, originalmente, na COFI 173, de 1998.

Cento e dois anos depois de sua montagem, essa preciosidade merece ser reproduzida mais uma vez nas páginas da COFI: trata-se de uma vista do Morro da Glória e Entrada da Barra, com o Pão de Açúcar ao fundo. O selo utilizado na montagem é um exemplar de 50 réis, da série "Madrugada Republicana", também com a imagem do Pão de Açúcar.

Queiroga não foi citado mais uma vez nesta edição da COFI por mero acaso. Ele é simplesmente o atual proprietário do primeiro máximo brasileiro, presente que recebeu de seu amigo Luiz Borba, então tesoureiro da AFNB. Detalhe: o presente foi entregue exatamente no dia do centenário da peça, 25 de outubro de 2008. ■



Morro da Glória e Entrada da Barra, Rio de Janeiro - 1º Máximo Postal Identificado do Brasil.



45

O legado do Filatelista

Mauro Nogueira Valias,
Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos

Assustou-nos o conteúdo das cartas que recebemos das viúvas de dois de nossos correspondentes. Narravam o passamento, agradeciam as mensagens natalinas e indagavam o que fazer com os selos herdados. Na pergunta, informavam de sua total ignorância sobre o material recebido, não sabendo distinguir sequer selo novo de carimbado. Uma morte rápida por tumor cerebral operado e o outro, morte súbita, por infarto. Nenhum deles deixou a menor instrução a respeito do destino de suas coleções.

O filatelista, de um modo geral, é muito egoísta quando se trata de seus selos. A ordem é: ninguém põe a mão. E acontece exatamente isso, ninguém põe as mãos. Os familiares aceitam, com estranheza, aquela dedicação compulsiva aos selos em todos os momentos livres. Roubados estes momentos do convívio familiar, jogam a culpa nos selos, passando instintivamente a detestá-los e, até mesmo, a ter ciúmes deles. De repente, tudo lhes vêm às mãos e não sabem o que fazer. E vender este material, com amor colecionado e com mais carinho ainda conservado, à primeira oferta, não está certo. Não é justo entregá-lo ao primeiro que aparecer. →

Que instruções deixar?

Apesar de o assunto ser chocante e meio lúgubre, não há como fugir das realidades da vida, que nada mais são que fatos a preceder a morte. O primeiro passo é exibir com orgulho e explicar com paciência a coleção para os familiares. Não basta fazê-lo numa única tarde de sábado. Deve-se procurar o momento certo e propício, sem atrapalhar a piscina, o futebol, a novela, o jornal nacional, a arrumação da casa, etc. Antes desta exibição, o filatelista já deve ter colocado, de maneira discreta, os preços em dólares (importante isto, em dólares) das peças mais valiosas. Há que se obedecer uma rotina nesta exibição, a critério de cada um, porém, basicamente, separando-se selos nacionais de estrangeiros, novos dos carimbados, peças e períodos mais valiosos e os sem cotação. Se a explicação for convincente, talvez, quem sabe, ganhe em vida um companheiro de colecionismo.

Nesses anos todos que lidamos com selos, uma única vez vimos instruções deixadas. Estava escrito: *Procurar vender peça por peça e não tudo de uma vez*". Excelente conselho ao qual acrescentamos *e não ter pressa em fazê-lo*. Julgamos de suma importância o colecionador fazer uma espécie de recenseamento do material possuído, o mais amplo e detalhado possível, salientando com indicações precisas, as peças mais valiosas. Se a coleção for bastante avançada e quase com-

pleta, dividi-la, no recenseamento, por itens. Um interessado comprador teria de imediato uma visão do valor do material oferecido. Por outro lado se a coleção for pequena, dividir por itens, novos e carimbados, e citar os números do catálogo das peças possuídas. O recenseamento torna-se mais difícil com os selos estrangeiros, os regulares e as coleções temáticas.

Anexar ao recenseamento as seguintes instruções:

- 1 - Não ter pressa em vender os selos.**
- 2 - Pegar opiniões de filatelistas amigos para se ter uma ideia do valor real.**
- 3 - Obter 3 a 4 avaliações, com ofertas, lembrando-se que os comerciantes filatélicos, em sua maioria, oferecem de 10 a 20% no máximo.**
- 4 - Procurar vender peça por peça, o que não é fácil.**
- 5 - Entrar em contato com clubes filatélicos que sempre organizam leilões de peças, em consignação.**
- 6 - Se por acaso resolverem não vender, esses álbuns classificadores e caixas deverão ser abertos e manuseados, no mínimo de dois em dois meses, para se evitar mofo e traças, fatais para os selos. Ao fechá-los, colocar bastante naftalinas e sachês de sílica em pó que absorvem a umidade. Esses devem ser trocados de tempo em tempo. ■**

Selos personalizados: novos modelos

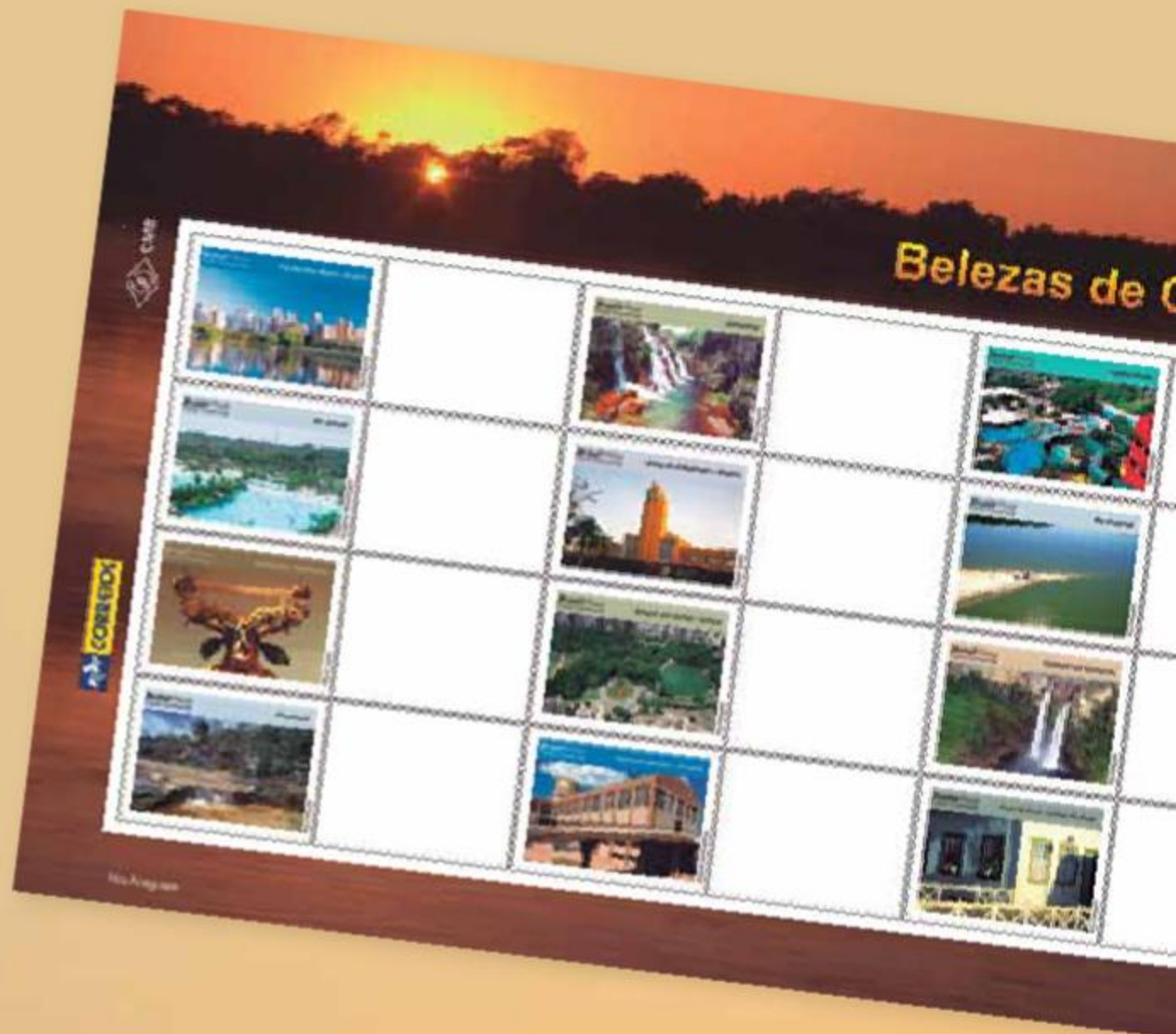
Encerrando as emissões postais de 2010, os Correios lançaram três novos modelos de folhas base para personalização de selos.

Na folha "Belezas de Goiás", doze selos distintos reproduzem "cartões-postais" do Estado goiano, com destaque para a exuberância do Rio Araguaia e da Chapada dos Veadeiros. O Bosque dos Buritis, o Parque Vaca Brava e a Praça do Trabalhador são os marcos da capital, Goiânia, destacados na emissão.

A folha prestigiou também localidades do interior como a cidade de Goiás, onde está a Casa de Cora Coralina. Caldas Novas e Rio Quente, conhecidas por suas piscinas de águas aquecidas, Cavalcante, Pirenópolis e Trindade, onde fica o Santuário Basílica, são as demais localidades contempladas. Não podia ficar de fora uma das grandes manifestações culturais goianas, a Festa de Mascaramados, de Pirenópolis.

Para quem prefere enviar selos personalizados com mensagem de boas festas, foram lançados mais dois modelos com motivos natalinos: "Guirlanda" e "Cantata de Natal". Os desenhos remetem à celebração da data festiva e da sua religiosidade.

Todos os modelos de folhas têm selos com valor facial correspondente ao 1º Porte da Carta Comercial, atualmente R\$ 1,05, e tiragem de 10 mil exemplares.



Os 20 Anos da AICEP



Os 20 anos da Associação Internacional das Comunicações de Expressão Portuguesa (AICEP) foram comemorados durante encontro de reflexão e aprendizagem dos países-membros em torno de temas como “Mudança de Paradigmas”, evento realizado de 15 a 17 de novembro de 2010, nas instalações da Fundação Portuguesa das Comunicações (FPC), na cidade de Lisboa.

Para a sessão comemorativa, foram convidadas personalidades ligadas à

evolução da entidade, sendo apresentados vídeos relembrando momentos marcantes de sua história, além de animações com os selos e os carimbos da emissão conjunta dos 20 Anos, dentre os quais o carimbo comemorativo especialmente confeccionado pelos Correios do Brasil.

O evento contou com a participação de Almeida Mota (Presidente da FPC), Carlos Silva (Presidente da AICEP) e Marcos Baptista (administrador dos CTT – Correios de Portugal), além de representantes dos Correios de Angola, Cabo Verde e Moçambique.

A AICEP é sucessora da Associação dos Operadores de Correios e Telecomunicações dos países de Língua Oficial Portuguesa, constituída do III Encontro dos Operadores de Correios e Telecomunicações Lusófonos, organizado em Guiné-Bissau, em 1990.

O Ato Constitutivo foi subscrito por 12 Operadores de Correios e de Telecomunicações de seis Países e, a 26/11/1993, foi celebrada formalmente, em Lisboa, a escritura de constituição. Três dias depois, na cidade da Praia, em Cabo Verde, foi realizada a 1ª Assembleia Geral da nova associação.

Primeira associação empresarial dos países de Língua Oficial Portuguesa, a AICEP assumiu papel de vanguarda ao reunir o setor postal e das telecomunicações, demonstrando clara visão de convergência e complementaridade entre as duas vertentes, tendo inovado, ainda, por congregar países não por critérios geográficos, mas sim pela proximidade da língua e das culturas. ■

Peça filatélica com selo da emissão conjunta.



Representantes da AICEP durante a homenagem à entidade.



Os participantes do evento exibem as peças obliteradas.

Série Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia

OS CINCO GIGANTES DA FAUNA AFRICANA

37

Sem desconsiderar a importância do cobre e de outros minerais para a economia da Zâmbia, esta homenagem da Filatelia brasileira a mais um país amigo volta seu foco para outro tipo de riqueza: a fauna selvagem da savana africana, hoje ameaçada de extinção.

São retratados os cinco mais representativos animais do país – também conhecidos por “Big Five”: o elefante, o búfalo africano, o leão, o leopardo e o rinoceronte preto. Junto deles as Cataratas Vitória, ou “Musi-Oa-Tunya” (Fumaça Trovejante), a maior queda d’água do mundo, reconhecida como patrimônio mundial pela UNESCO e localizada na divisa entre Zâmbia e Zimbábue.

O objetivo é incentivar as ações voltadas à reintrodução desses animais em seu habitat natural. O Parque Nacional de Langwa do Norte tem um projeto de preservação e é, hoje, uma das poucas áreas do mundo em que todos os “Cinco Grandes” podem ser vistos. A emissão desses selos tem um significado especial, já que foram emitidos no contexto dos 46 anos da independência da Zâmbia e dos 40 anos de relações diplomáticas entre esta Nação e o Brasil.

A Filatelia brasileira tem buscado divulgar na “Série Relações Diplomáticas” os aspectos relevantes das culturas de outros países, ajudando a torná-los conhecidos no Brasil e no mundo. Assim, a série torna-se de extrema importância pela possibilidade de imprimir nos selos os destaques universais que encantam em vários contextos e aproximam as diferentes nações. ■



Sobre o selo

Cinco dos selos mostram animais, conhecidos como os “Big Five”, típicos da fauna da Zâmbia: Búfalo Africano (*Syncerus caffer*), Elefante Africano (*Loxodonta africana*), Leão (*Panthera leo*), Leopardo (*Panthera pardus*) e o Rinoceronte Preto (*Diceros Bicornis*). São apresentados com as características que lhes são inerentes, na savana africana, seu ambiente natural. O sexto selo apresenta uma vista parcial da Victoria Falls, a mais extensa queda d’água do mundo, com 1.708 metros, situada na fronteira entre a Zâmbia (Parque Nacional de Mosi-oa-Tunya) e o Zimbábue (Parque Nacional das Cataratas Vitória), declarados, em conjunto, em 1989, Patrimônio da Humanidade, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – UNESCO. Os nomes científicos dos animais estão grafados em microletras. Foram utilizadas as técnicas de desenho à grafite, pintura a aquarela e tratamento em computação gráfica.

Morcegos:



Uma nova maneira de ver alguns animais mudaram a aceitação e a interpretação da utilidade e da relação dos mesmos com o homem e de como podem contribuir para o bem comum, gerando aceitação e respeito do ser humano e da importância deles ao equilíbrio natural.

Os morcegos pertencem à ordem *Chiroptera* (do grego, “cheiro” ou “keiro” = mão e “pteron” = asa). Existem no mundo todo mais de 1100 espécies conhecidas e classificadas que se dividem em duas subordens: os *Megachiroptera*, com cerca de 150 espécies, conhecidos como raposas voadoras. São grandes morcegos (peso aproximado de 1,5 kg) e que ocorrem somente na África, Ásia e Oceania, possuem hábitos diurnos e utilizam a visão como principal forma de orientação. Alimentam-se de frutas e néctar; e os *Microchiropteros* com quase mil espécies e, como o nome indica, são os pequenos morcegos, sendo que a maioria pesa menos de cem gramas, existindo alguns que pesam 3g ou pouco mais. Existe registro de ocorrência de morcegos por todo o mundo, menos nas regiões polares. Possuem uma dieta alimentar bastante diversificada, existindo os que consomem insetos, frutas, folhas, flores, roedores, marsupiais, rãs, peixes, morcegos de outra espécie e três espécies que se alimentam exclusivamente de sangue.

A despeito dos mitos, lendas e crendices que mostram o morcego como um ser do mal que causa horror, mistério, é que existe esta aversão e medo infundado quando de sua presença. Isso porque talvez estes animais possuam hábitos noturnos e, algumas poucas espécies, se alimentem de sangue. Sabemos hoje que estes animais servem como material de pesquisa em estudos imunológicos, epidemiológicos, farmacológicos e outros relacionados à medicina. Na agricultura, são úteis principalmente no auxílio ao combate a pragas de lavoura, pois cerca de 70% das espécies alimentam-se majoritariamente de insetos. Temos ainda os que comem frutas e disseminam as sementes que são ejetadas junto com as fezes, ajudando a conservar algumas espécies de plantas cultivadas e nativas.

Por muito tempo, os morcegos foram caçados e dizimados indiscriminadamente. Matavam-se todas as espécies por pura ignorância de sua utilidade ou malefício. Enfrentam di- →



Leão Marek, o Diretor dos Correios de São Paulo Metropolitana, José Furian Filho, e Julio Silvio de Souza Bueno, no lançamento dos selos.

do mito à preservação ambiental

por Júlio Sílvio de Souza Bueno

ferentes ameaças: os *Megachiropteros* são caçados em alguns países da África para servir como alimento. Já os *Microchiropteros* sofrem principalmente com a perda de território e de área de repouso ou refúgio, que vem ocorrendo devido ao desmatamento, explorações de minerais (principalmente de calcário) e outras atividades humanas que provocam a destruição do meio ambiente.

Existem algumas emissões de selos com a imagem de morcegos, anterior ao surgimento de caráter mundial da política de preservação de espécies ameaçadas ou em vias de extinção. A primeira que mostra uma espécie definida é de 1948, do Chile, e outras mais antigas que são desenhos estilizados do animal.

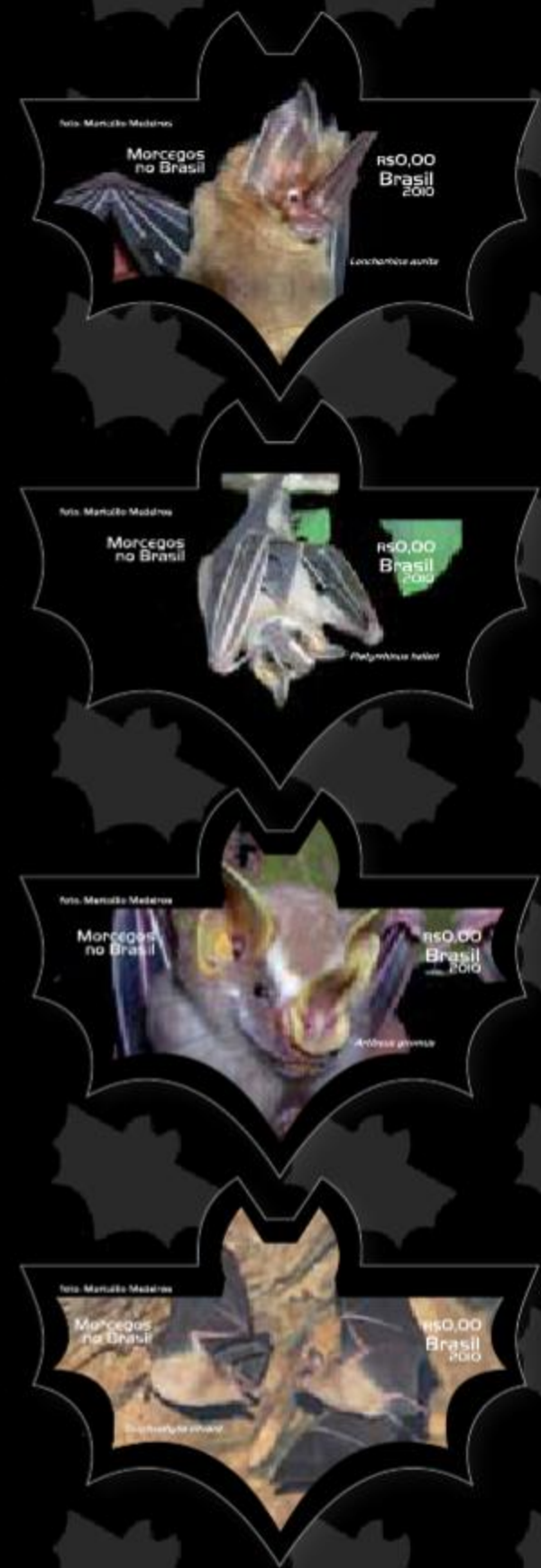
Dentro dessa política e objetivando esclarecer a verdadeira importância desses animais e auxiliar na sua preservação, em consonância com a atual política, alguns países passaram a emitir selos mostrando os animais que são considerados ameaçados de extinção, entre eles os morcegos, inclusive o *Desmodus rotundus*, única espécie que se alimenta exclusivamente de sangue de grandes mamíferos, cavalo, boi, inclusive o homem.

O Brasil emitiu, em 5/6/1996, o bloco "Cavernas Brasileiras Patrimônio Nacional" que mostra na entrada da caverna um morcego voando. Porém, não se pode determinar qual a espécie que foi representada.

Agora, em 30/10/10, esta emissão especial foi efetuada em grande solenidade realizada no saguão do prédio histórico dos Correios de São Paulo e, como parte do programa, ocorrerá o lançamento pelos Correios da série "Morcegos: Famílias que ocorrem no Brasil", composta de quatro selos e um edital, que retratam a família *Phyllostomidae*, e mostram as espécies: *Platyrrhinus helleri*; *Artibeus gnomus*; *Lonchophylla dekeyseri*; e *Lonchorhina aurita*. As fotos são de autoria de Maricélio de Medeiros Guimarães e Edvard Dias Magalhães, e a arte final de Mirian Guimarães. A descrição, classificação e outras particularidades desses morcegos, encontram-se no Edital da emissão. ■

O lançamento da série

No dia 30/10/10, durante o 12º Encontro Paulistano de Filatelia, aconteceu o lançamento da série "Morcegos: Famílias que ocorrem no Brasil". Na ocasião, o filatelista Júlio Sílvio de Souza Bueno expôs sua coleção de selos sobre a espécie, juntamente com a exposição "Morcegos: uma nova imagem" – coletânea de obras de artistas da Associação Brasileira de Artistas Plásticos de Colagem (ABAPC).



Sobre o selo

Os selos mostram quatro espécies de morcegos que ocorrem no Brasil: *Artibeus gnomus*, *Platyrrhinus helleri*, *Lonchophylla dekeyseri* (morcegozinho-do-cerrado) típica desse bioma brasileiro, e *Lonchorhina aurita* (morcego nariz-de-lança). São apresentadas com as características que lhes são inerentes, em seus ambientes naturais. Foi utilizada a técnica de fotografia.

Emissão Comemorativa - Natal 2010

Crianças desenharam



Maria Elisa Alcântara da Cruz.

Selo Presépio.



Nadia Gabrielle Mukae Iqueuti.

Selo Visão do Natal.



Buscando levar a todo o mundo o verdadeiro significado do Natal e representar todo o amor do nascimento de Jesus, os Correios lançaram o concurso "A visão das crianças sobre o Natal". O regulamento do concurso tinha dois temas: "O Nascimento de Jesus" e "Símbolos e Tradições", pretendendo selecionar dois desenhos para selos postais com foco na forma como as crianças enxergam o espírito natalino.

O concurso fez parte das comemorações dos 140 anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie (SP e BSB) e incentivou o uso dos selos postais como recurso didático para o ensino fundamental, despertando nos participantes o interesse pela prática da Filatelia, intensificando o processo de integração Correios-escola-família-comunidade e estimulando o surgimento do colecionador do futuro.

Os critérios de avaliação compreendiam originalidade, habilidade artística e expressão criativa, comunicação e adequação do tema. As crianças vencedoras foram Maria Elisa Alcântara da Cruz, de 11 anos, que expressou, em sua obra, detalhes do Presépio, e Nadia Gabrielle Mukae Iqueuti, de 10 anos, que desenhou um pinheiro de Natal, refletido no olhar de uma pessoa.

Além dos dois selos desenhados por crianças, a emissão de Natal 2010 foi complementada por um Bloco Postal desenhado pelo artista Fábio Lopez que, em traços simples e cores vivas, compôs o tradicional presépio natalino.

Lançamentos em todo o país

As emissões de Natal tiveram lançamentos festivos em praticamente todos os Estados nacionais. No Amazonas, a Agência Filatélica Ajuricaba, de Manaus, promoveu cerimônia em 4/12, oportunidade em que foi realizada confraternização dos filatelistas locais. Já na cidade mineira de Poços de Caldas, o lançamento ocorreu no hotel Palace, sendo as peças apresentadas à população na Praça Pedro Sanches, local em que os presentes puderam acompanhar a chegada do Papai Noel.

No município paulista de São José do Rio Preto, o lançamento ocorreu durante celebração eucarística no Santuário da Vida, transmitida ao vivo para todo o Brasil pela Rede Vida de Televisão. →



Selos de Natal

Curitiba/PR



A superintendente do shopping Crystal Plaza, Gabrielle Zaniolo, oblitera o selo natalino.

São José do Rio Preto/SP



Luiz Antônio M. de Barros (centro), diretor da Rede Vida, no momento da obliteração, com Mario Renato da Silva, representante da presidência da ECT (esq.) e Luiz Roberto Pagani, Diretor Regional dos Correios.

João Pessoa/PB



O lançamento do selo durante evento religioso.

Manaus/AM



A garota Lana Vieira oblitera o selo, orientada pelo representante da ECT, Elias Vieira.

Fortaleza/CE



Papai Noel oblitera selo na presença do Diretor Regional José Estevam Tomaz.

Poços de Caldas/MG



Papai Noel percorreu de moto as ruas da cidade.

Sobre o bloco

O bloco apresenta a imagem de José e Maria reunidos em torno do menino Jesus de onde emanam raios de luz representando o carinho e o amor familiar. As pombas voando reforçam a mensagem "Feliz Natal, muita paz e prosperidade". Acima, um anjo abençoando a Sagrada Família, trazendo a estrela de Belém pendurada numa varinha. Flores e estrelas completam o cenário da noite natalina. Foram utilizadas técnicas mistas de ilustração vetorial.

Sobre os selos

O desenho representa o olhar de uma criança num momento em que ela pensa em como seria o Natal de sua família. "Usei cores fortes porque quis destacar no olhar a ideia de um olho que até não existe, assim como o Natal que também não existe para muitas crianças. A estrela de Belém é o pedido de atenção dos pais e os dois presentes são para eles. O contorno da 'menina dos olhos' simboliza o antigo pirulito colorido que as crianças tanto gostam de receber no Natal. A cor amarela retrata a artificialidade da neve. Ela existe para algumas crianças e para outras não." (Nadia Gabrielle). Técnica desenho colorido, lápis de cor e de cera.

"Para mim, a coisa mais importante do Natal é Jesus, pois foi Ele quem trouxe a paz divina para o mundo e quem sofreu por todos nós. A celebração do Natal é importante para a união de uma família, mas também é importante saber que Natal é o nascimento de Jesus. Na hora de desenhar, eu fiquei pensando 'como seria o nascimento de Jesus?'...eu pensei que poderia mostrar o meu sentimento verdadeiro sobre o Natal, a coisa que realmente muitas pessoas não se lembram de sentir nesse dia." (Maria Elisa). Técnica desenho colorido, lápis de cor. ■



Emissão Comemorativa - Natal 2010

Série Relações Diplomáticas:
Brasil-Zâmbia



Emissão Especial Morcegos - Famílias
que ocorrem no Brasil



Edital nº 25

Artistas:

Bloco: Fabio Lopez
Selo Visão: Nadia Gabrielle Mukae Iqueuti
Selo Presépio: Maria Elisa Alcântara da Cruz

Processo de Impressão:

Bloco: ofsete
Selos: ofsete

Folha:

Bloco com 1 selo
Selos: folha com 36 selos cada

Papel:

Bloco: cuchê gomado com fosforescência
Selos: cuchê autoadesivo

Valor facial:

Bloco: R\$2,70
Selo Visão: 1º Porte Carta Não Comercial
Selo Presépio: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem:

Bloco: 150.000
Selo Visão: 3.060.000
Selo Presépio: 4.032.000

Picotagem:

Bloco: 11,5 x 11,5
Selos: semicorte

Área de desenho:

Bloco: 38mm x 38mm
Selos: 40mm x 30mm

Dimensões dos selos:

Bloco: 38mm x 38mm
Selos: 40mm x 30mm

Dimensões do bloco: 70mm x 110mm

Data de emissão: 22/10/2010

Locais de lançamento: Em todas as DRs

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Códigos de comercialização:

Bloco: 852100779
Selo Visão: 852008716
Selo Presépio: 852008708

Edital nº 26

Arte: Álvaro Nunes

Processo de Impressão: ofsete + verniz

UV sobre os animais

Forma de emissão: sextilha

Folha com 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$1,05 cada selo

Tiragem: 480.000 selos

Área de desenho: 1º, 3º, 4º e 6º selos: 35,5 mm x 35,5mm

2º e 5º selos: 38mm x 35,5mm

Dimensões do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 24/10/2010

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Código de comercialização: 852008627

Edital nº 27

Foto: Maricélio de Medeiros e Edvard Magalhães

Arte-finalização: Miriam Guimarães

Processo de Impressão: Ofsete + microletras

Folha com 30 selos + vinheta

Papel: Cuchê autoadesivo

Valor facial: R\$ 2,00 cada selo

Tiragem: 900.000 selos

Área de desenho: 35mm x 25mm

Dimensões do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: semicorte com formato especial

Data de emissão: 30/10/2010

Local de lançamento: São Paulo/SP

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Código de comercialização: 852008465



Olá, amiguinhos,

Nesta edição, estou trazendo para vocês uma grande sugestão de temática para coleção de selos postais. Vejam como são legais os selos postais com os personagens que tanto curtimos nas histórias em quadrinhos, nos desenhos da TV e no cinema. Depois disso, divirtam-se com as Cruzadas Filatélicas e apreciem os desenhos sobre trens feitos por nossos coleguinhos de Minas Gerais.

Abraços do Selinho.

Da HQ, da TV e do cinema para o selo postal

Wall-E, Woody Cowboy, Relâmpago McQueen, Pocahontas, Harry Potter, Shrek, Homer Simpson, Mickey, Donald, Mônica, Cebolinha, Menino Maluquinho... São nomes que soam bem familiares para quem é ou, um dia, já foi criança. E quem disse que estes personagens que encantam crianças de todas as idades e, inclusive, os adultos, não podem ser motivos de selos postais? Depois de fazer a nossa alegria nas histórias em quadrinhos, nos desenhos da televisão ou nas telas do cinema, eles marcaram presença, ao longo do tempo, também nas produções filatélicas mundiais. Na seção Panorama Internacional deste número da COFI, vocês já devem ter visto os selos de Natal lançados pela Inglaterra com a animação de massinha Wallace e Gromit. Vamos conhecer, agora, mais algumas dessas interessantes emissões filatélicas?

Os personagens da Disney já são velhos frequentadores dos selos postais. Os Correios de todos os países não cansam de convidá-los, sendo que nos anos de 1990 foi a vez de Ghana, na África, nos presentear com várias séries que incluíam os personagens clássicos dos quadrinhos (Mickey, Donald, Pateta, Minnie, etc.) e também os da telona (Pinóquio, a Pequena Sereia, Pocahontas, Rei Leão e vários outros). Vale lembrar que Mickey e seus amigos já estiveram também em cartões e aerogramas brasileiros nos anos de 1980. E, desde 1970, estamparam emissões de países diversos

como, por exemplo, Guiana, São Vicente e Granadinas, EUA, Canadá e San Marino.

Em 2007, Harry Potter e seus amigos tornaram mágicos os selos franceses e a Áustria colocou em suas emissões o simpático ogro Shrek, acompanhado de seu grande amor, a Princesa Fiona. No mesmo ano, foi emitida nos EUA uma bela folha com selos do Homem Aranha, Incrível Hulk, Homem de Ferro, Poderoso Thor e outros dos grandes heróis da Marvel que tanto admiramos. Já, em 2009, os vinte anos dos Simpson foram marcados pelo lançamento, nos EUA, de uma série ilustrada com a mais amarela das famílias.

Não podemos deixar de destacar as emissões com os personagens brasileiros: a Turma da Mônica, de Maurício de Souza, esteve em vários selos, como os que promoveram a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 93 e a empolgante série de 2000 em que a turminha praticava as modalidades esportivas das Olimpíadas. Inesquecível também os selos de Natal lançados em 1994 com a Turma do Pererê e o Menino Maluquinho, as mais famosas criações do cartunista Ziraldo, de Caratinga/MG.

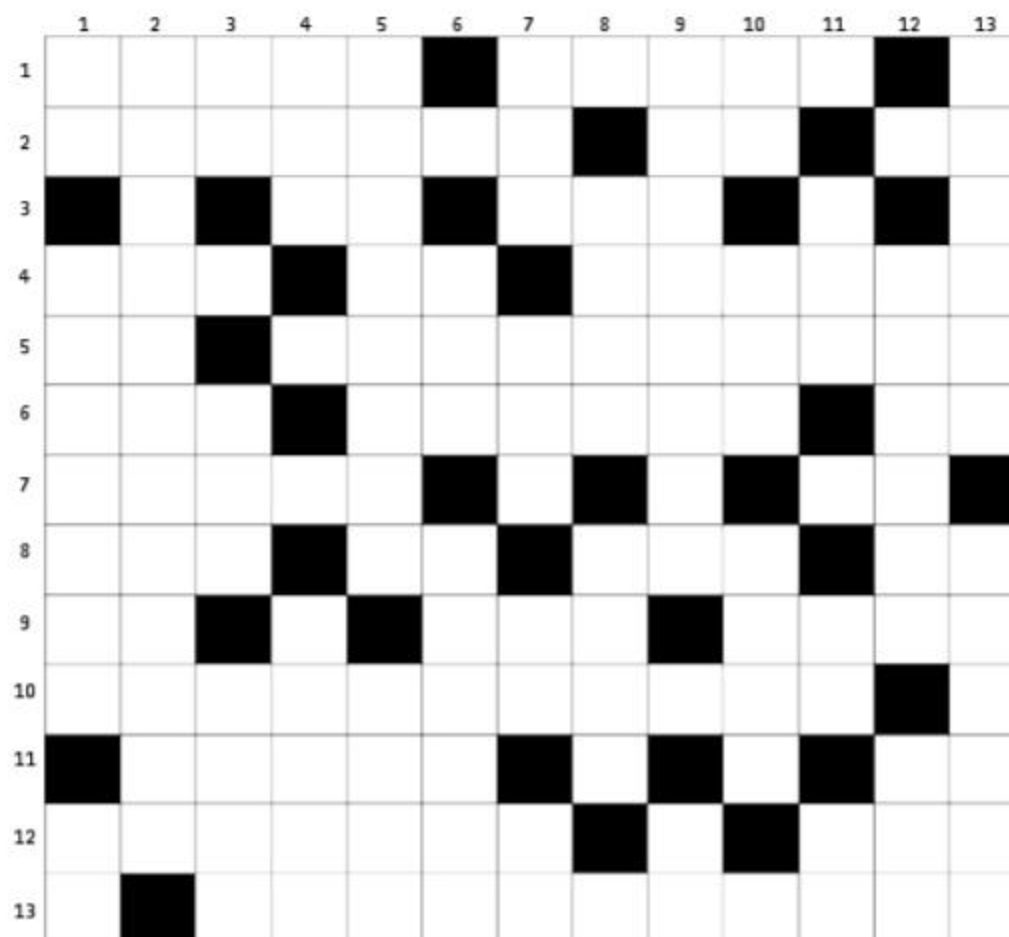
A próxima grande novidade: os Correios dos EUA devem lançar, em agosto de 2011, selos com os personagens de desenhos animados da Pixar. Buzz Lightyear, de Toy Story (que já esteve, com seus amigos, em emissão da Uganda, de 1992), Relâmpago McQueen, de Carros, Carl Fredricksen, de Up, e o inesquecível robzinho Wall-e vão estar nesta série tão legal que vamos esperar com muita ansiedade.

É mesmo uma interessante temática para uma coleção de selos. Vale a pena colecionar os selos dessa turminha, não é, amiguinhos?



Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



HORIZONTAIS:

- 1 - Descer de um veículo ou de animais de montaria. / Permanecer junto de alguém ou em algum lugar.
- 2 - Animal de hábitos noturnos retratado em selo postal do Brasil, é o único mamífero capaz de realmente voar. / Sigla utilizada pelos Correios para designar o Aviso de Recebimento. / Charme ou magnetismo.
- 3 - Como é popularmente conhecido o aparelho de televisão. / Como é conhecida no jogo de truco a carta "4 de paus".
- 4 - Documento que registra as decisões de uma reunião formal. / "Ou" em inglês. / País africano homenageado em selo postal brasileiro dentro da série Relações Diplomáticas.
- 5 - Depois de Cristo. / Primeira equipe de futebol do Brasil a figurar em um selo postal nacional.
- 6 - Ministério das Relações Exteriores. / Título de DVD lançado pela artista islandesa Björk em 2003. / Oliveira Lima, escritor e crítico pernambucano apaixonado por livros, chegou a reunir o 3º maior acervo literário sobre seu país.
- 7 - Nome em francês da região da Anatólia que, na antiguidade grega, foi habitada pelos jônios. / América Latina.
- 8 - Selo de gravadora que, nos anos 70, produziu discos de Mick Jagger, Rod Stewart, David Bowie e outros, foi incorporado pela Polygram em 1981. / Deus do Sol do Antigo Egito. / "Morcego" em inglês. / Antigo Testamento.
- 9 - Uma das cartas do baralho. / Grande extensão de água salgada. / Metal de cor amarela, considerado muito valioso.
- 10 - Grande mamífero perissodátilo que apresenta um ou dois chifres sobre o nariz.
- 11 - Feriado religioso em que se comemora o nascimento de Cristo. / Sigla do estado do Paraná.
- 12 - Que não é nobre ou causa repulsa pela falta de caráter. / Acredita ou confia em algo ou alguém.
- 13 - O artista que mais criou selos postais premiados com o troféu Olho-de-Boi.

VERTICAIS

- 1 - Sigla do Estado do Amazonas. / Ter muita consideração por algo, alguém ou algum lugar. / Deslocar de um local para outro.
- 2 - Comunidade de relacionamento da internet em que os membros efetuam trocas de cartões-postais.
- 3 - Estrada Real, caminho utilizado no período colonial para escoar o ouro e as pedras preciosas de Minas para o litoral. / Brian ____, músico, produtor e compositor inglês, criou a chamada "ambient music". / ____, Caymmi, uma das mais belas vozes da música popular brasileira.

- 4 - "Ato" em inglês. / Teh ____, bebida a base de chá muito popular na Indonésia, concorrendo inclusive com o poder da Coca-Cola.
- 5 - Arma de fogo. / Condomínio Alto da Boa Vista, área residencial especial de Brasília.
- 6 - "Rua" em francês. / Para Mário Lago e Ataulfo Alves ela era a mulher de verdade.
- 7 - O local onde o rio deságua. / Movimento cujos militantes lutam pela Reforma Agrária no Brasil. / Atmosfera. / Símbolo químico do elemento Laurêncio.
- 8 - Cantor pop-folk da Bulgária, conhecido por seu visual atípico e defesa do movimento LGBT. / Tipo de bolo a base de fubá, típico nos cafés da manhã do interior do Brasil.
- 9 - Barão de ____, implantou o telégrafo no Brasil. / "Em" em inglês.
- 10 - Utilizado para inflar balões. / Substância doce e nutritiva produzida pelas abelhas. / Conjunto de rock dos EUA que se tornou famoso nos anos 80 por hits como "África" e "Rosanna".
- 11 - ____ Amro, banco holandês que manteve por algum tempo o controle do brasileiro Banco Real. / Como era conhecido Ernaldo Pinto de Medeiros, um dos grandes traficantes de drogas do Rio de Janeiro. / Como também é conhecido o Cartoon Network, canal de televisão que se dedica à exibição de desenhos animados.
- 12 - Manter algo ou alguém afastado ou separado. / Prefixo que confere o significado de "anterioridade".
- 13 - Um nome de mulher. / ____ Gêmeas de Nova Iorque. Foram destruídas por um dos maiores atentados terroristas da história.

Solução

1	A	P	E	A	R		F	I	C	A	R	S	
2	M	O	R	C	E	G	O		A	R		I	T
3		S		T	V		Z	A	P		A		H
4	A	T	A		O	R		Z	A	M	B	I	A
5	D	C		F	L	U	M	I	N	E	N	S	E
6	M	R	E		V	E	S	S	E	L		O	L
7	I	O	N	I	E		T		M	A	L		
8	R	S	O		R	A		B	A	T		A	T
9	A	S		B		M	A	R		O	U	R	O
10	R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E		R
11		N	A	T	A	L		A		O		P	R
12	I	G	N	O	B	I	L		I		C	R	E
13	R		A	L	V	A	R	O	N	U	N	E	S

Concurso “Maria Fumaça”

A cidade de Juiz de Fora, na Zona da Mata mineira, foi palco de um concurso de desenho de selos personalizados e cartões-postais, realizado entre abril e junho de 2010. O evento contou com a participação de aproximadamente 1500 crianças com idade entre 7 e 12 anos.

Os participantes, estudantes de 38 escolas particulares, municipais e estaduais da região, visitaram o Museu da Rede Ferroviária, assistiram a palestras e tiveram a oportunidade de criar um desenho sobre a Maria Fumaça para concorrer à premiação.

Os desenhos passaram por uma criteriosa avaliação e foram escolhidas dez obras de cada modalidade: selos, frases e cartões-postais. Durante a premiação do concurso, cada criança ganhadora pode obliterar seu próprio selo.

Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
Ed Sede da ECT
70002-900 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br



Premiação dos vencedores do concurso.



Tamara Cristina da Silva Lawal



Alexia de Oliveira Atalaia



Alisson Fontana Faria de Souza



Arthur Gabriel Moura Vieira



Thaís Silva Lino



Caroline Reis da Silva



Arnold Cezário da Silva



Werikson dos Santos Dutra



Diego Pedro de Souza



Kleidson G. Ferreira

selo em movimento

Alberto Ramón Fernández Gómez
Calle 34 con 05
Velasco – Huguín - Cuba

Canjeamos revistas, catálogos, álbunes, direcciones de sociedades filatélicas, sellos, postales y billetes internacionales.

Fernando Garcia-Donas Miguelañez
Avda. Moratalaz, 181-13 C
Madrid - España
28030

Soy coleccionador de sellos ha 20 anos. Tengo para trocas sellos de España, Alemaña y de otros países de la Europa. Proponho trocar 100 x 100. Desejo del Brasil y otros países de la America.

Joaquim Virgolino da Silva Filho
virgolinofilho@bol.com.br
Caixa Postal 24
Esperança / PB
58135-000

Gostaria de receber selos com os temas esportes e, principalmente, de xadrez. Tenho vários selos para doar. Gostaria de amizades com os brasileiros e todos os amigos filatelistas de fala espanhola (Argentina, Venezuela, Cuba, Chile, Paraguai, Uruguai, Espanha, etc).

Maikel Viltres Estrada
Calle L 11
Ceiba Huela – Campechuela Granma. - Cuba
89210

Deseo hacer intercambio de estampilla de billetes y tarjetas de telefono

Júnior Rodrigues
junior.rodrigues@r7.com
Caixa Postal 267
Manaus / AM

Sou brasileiro, jovem estudante de francês e coleccionador iniciante de selos. Desejo fazer novos amigos e me corresponder com outros coleccionadores do mundo todo. Quero adquirir selos, em especial da série Relações Diplomáticas de todos os países

Beatriz Crespo
Av. Boa Viagem, 5212, apt 307
Recife / PE
51030-000

Sou novata em coleccionar selos. Solicito doação de selos.

Pedro E. Lluís Varona
P. O. Box, 72
Manzanillo – Granma - Cuba
87510

Deseo intercambio de sellos con filatelistas del mundo. Yo colecciono astrofilatelia, flora, fauna e historia. Puedo enviar sellos, mint en series completas. Favor de escribirme para acuerdo.

Julião Gomes Filho
jugofi@ig.com.br
Rua Iolanda Martins, 558
Sarzedo / MG
32450-000.

Tenho uma pequena coleção. Faço parte do Clube Filatélico Sarzedense. Gostaria de fazer um trabalho na rede pública de ensino da minha cidade: uma exposição de selos em todas as escolas, denominada "Semana do selo". Nesta exposição, gostaria de mostrar meus selos, moedas e cédulas, fazer palestras, contar a história e a cultura do selo, falar da revista COFI, da qual também tenho grande parte dos números que recebo há anos. Peço, nesse sentido, doação de material filatélico

Sérgio Ferrari
P.O. Box, 10272
Rome - Italy
00144

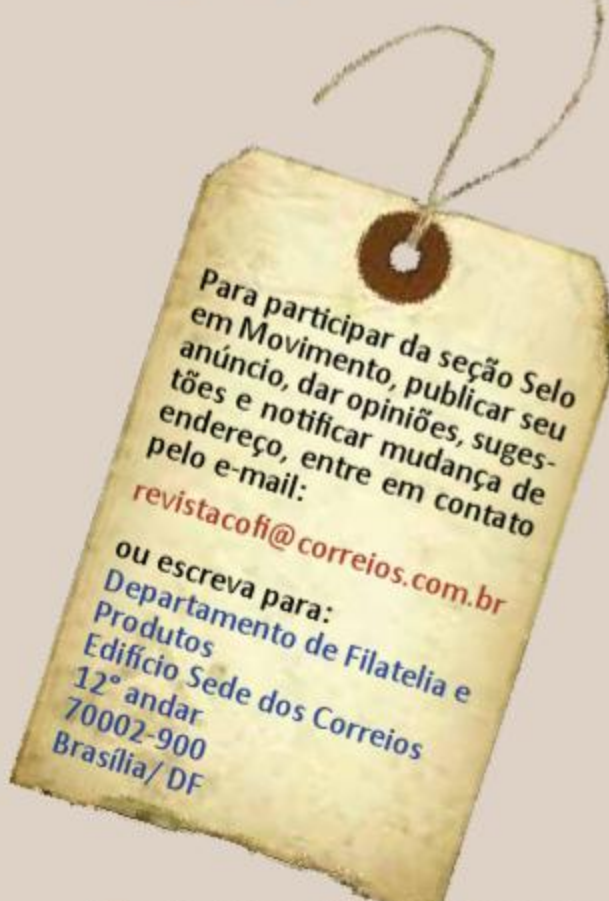
Exchange 120/150 used commemorative stamps from Italy and Europe.

Katia Matiotti Camino
Rua Pedro Vargas, 651
Centro – Carazinhos / RS
99. 500 - 000

Recente coleccionadora de selos. Gostaria de receber doações de selos de todos os países que versem sobre meio ambiente.

Julio Blanco Castillo
Apartado, 6432
Habana - Cuba
10600

Interessado em troca de selos novos com filatelistas de todo o mundo. Correspondência em português, espanhol, inglês, francês, alemão e italiano.



Susi Viana Martins Simões

Rua Rodolfo André, 185
Vila Ré - São Paulo / SP
03660-020

Coleciono cartões telefônicos, postais e selos brasileiros. Tenho todos os temas. Aceito doações e trocas. Gostaria de receber correspondências de todo o Brasil. Também preciso de doações de livros para o público infanto-juvenil, adolescente e adulto em função de uma biblioteca para pessoas carentes.

Jan Cicmanec

Rua Carlos Gusso, 484
Pinheirinho – Curitiba / PR
81820 – 450

Sou filatelista e coleciono selos e blocos, novos e usados. Tenho para troca grande quantidade desse material. Correspondência em português, inglês, eslovaco, tcheco, espanhol e polonês.

Virginia A. Ramírez

Tomás Garzón esq. Pampas 7712-5147
Córdoba - Argentina

Soy una pequeña niña de 9 años, iniciante en la filatelia. Quisiera intercambiar sellos de todo el mundo con otros niños (preferentemente de 6 a 12 años de edad).

De los filatelistas adultos, me gustaría recibir donaciones para acrecentar mi pequeña colección. Me pueden escribir en Portugues, Castellano (Español) o Ingles.

Ademar Silveira Fulgencio

pequenomazo@yahoo.com.br
Rua José Amaury Ferrara, 182 - AP 201
Burity - Belo Horizonte / MG
30575-280

Coleciono selos universais e brasileiros. Tenho também uma coleção temática sobre animais. Gostaria de me corresponder com outros filatelistas para troca de material.

Jorge Eduardo Gutiérrez

jorgelcubano22748@gmail.com
P.Box, 3057
Ciudad Habana - Cuba
10300

Soy historiador de profesión. Me encantaría poder intercambiar filatelia y numismática.

Wang Yuxian

wangyuxian2003@163.com
Chang Qingyuan, 20 lou 6-602
Beijing - China
100061

Tengo interes de establecer relación de cambio de sellos nuevos y series completas de los países de america del sur. Puedo ofrecer los sellos de muchos países. También necesito las tarjetas maximas y entero postal.

Comunidade Servos da Divina Misericórdia

Sítio Nossa Senhora Aparecida - Rua 111 lote 12 a 15
Vale das Pedrinhas - Magé / RJ
25900-000

Para auxílio à manutenção da instituição, por gentileza, doe-nos selos, coleções, cartões telefônicos, álbum de figurinhas ou quaisquer materiais colecionáveis.

Cléber Marques de Oliveira

cleber_pedagogo@hotmail.com
Rua São José, 514, Bl. 3, Apto. 401
Arapiraca / AL
57312-465

Sou filatelista iniciante. Gostaria de me corresponder com colecionadores que têm os seguintes temas: xadrez, tênis de campo, filosofia, livros e futebol.

Milton Marino Filho

Rua das Rosas, 208
Jardim Primavera – Itapuí / SP
17230-000

Coleciono selos novos brasileiros, russos, cubanos, italianos, portugueses, argentinos e chilenos. Também coleciono cédulas.

Pablo Lopez Mora

polzma@hotmail.com
Valle de la Palmeras, 2639

Col Jardines del Valle – Zapopan, Jalisco - México
45138

Aproveito este meio para publicar o meu livro. Interesse-me por manter intercâmbio filatélico com os amigos brasileiros e de outros países. Quero trocar selos novos e usados, cartões postais e telefone. Respondo em inglês, espanhol e português.

William Luis de Bittencourt

Rua Felício Telles, 91
Jaguaribe – Viamão / RS
94445 – 240

Iniciante colecionador de cédulas de países, solicito ajuda para completar coleção. Tenho poucas peças da Argentina, Peru e Chile para troca.

Zélia Ávila Morcelli

Rua Jonathas Abbott, 396
Centro - São Gabriel / RS
97.300-000

Coleciono selos, cédulas, moedas, cartões telefônicos, postais, calendários e canetas. Aceito troca e doação.

Sônia Malvina Cardoso

soniamalvina@terra.com.br

Trabalho num escritório e recebo muitas cartas. Comecei a tirar e guardar diversos selos, inclusive alguns internacionais e agora tenho uma certa quantidade e não tenho coragem de jogá-los fora. Gostaria de saber se algum colecionador tem interesse por eles, seja para comprá-los ou para recebê-los como doação.

Antônio Rizzo

Rua Rio Branco, 5
Niterói - Rio de Janeiro / RJ
24040-080

Gostaria de trocar postais e fazer amizades no Brasil e exterior.

Paulo César Zorzi

Rua Guairacá, 09
Botafogo - Itaipulândia / PR
85.880 – 000

Sou filatelista iniciante e coleciono selos do Brasil e da Itália, de qualquer época e de qualquer tema. Também coleciono cartões postais e flâmulas de times de futebol do Brasil. Quero trocar com selos brasileiros e internacionais.



Carimbos Comemorativos

OUTUBRO DE 2010



205
Exposição Mundial de Filatelia - Portugal 2010
1 a 10.10.2010
Lisboa



213
Exposelos Goiânia 2010
15 a 24.10.2010
Goiânia - GO



221
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - Campus Camaquã
20.10.2010
Camaquã - RS



206
15 Anos da Emancipação Política de São Joaquim de Bicas
1 a 31.10.2010
São Joaquim de Bicas - MG



214
29 Anos Shopping Flamboyant
15.10 a 14.11.2010
Goiânia - GO



222
5 Anos da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
20.10 a 19.11.2010
Teófilo Otoni - MG



207
40 Anos do Instituto Metodista de Ensino Superior
4.10 a 2.11.2010
São Bernardo do Campo - SP



215
Professor Doutor Manoel Lourenço Branco
15.10 a 15.11.2010
Curitiba - PR
Daniel Horácio dos Santos



223
Sociedade Filatélica do Estado de Goiás
22.10.2010
Goiânia - GO



208
4ª COMUNICA
5 a 8.10.2010
Vitória - ES



216
140 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie
18.10 a 16.11.2010
São Paulo - SP
Nathália Barsotti Alves



224
20 Anos da AICEP
25.10.2010
Lisboa



209
59 Anos dos Sincomercários de Jundiaí
7 a 27.10.2010
Jundiaí - SP



217
Feira do Jovem Empreendedor Joseense 2010
18.10 a 9.11.2010
São José dos Campos - SP



225
260 anos da Freguesia de São José da Terra Firme
26.10.2010
São José - SC



210
Dia Mundial dos Correios
9.10.2010
Brasília - DF



218
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia
18 a 24.10.2010
Brasília - DF
Leonardo Nemer



226
56 Anos da Companhia Paranaense de Energia
26.10 a 25.11.2010
Curitiba - PR
Daniel Horácio dos Santos



211
120 Anos da Prefeitura Municipal de Bento Gonçalves
11 a 26.10.2010
Bento Gonçalves - RS



219
241 Anos de Mogi Mirim
19.10 a 7.11.2010
Mogi Mirim - SP



227
150 Anos de Departamento Geral do Pessoal - Exército
27.10.2010
Brasília - DF



212
Tribunal Regional do Trabalho da 8ª Região
13 a 15.10.2010
Belém - PA



220
100 Anos de Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ
20.10.2010
Seropédica - RJ



228
25 Anos da Associação dos Servidores Municipais de Betim
28.10 a 28.11.2010
Betim - MG

NOVEMBRO DE 2010



229
150 Anos de Alfredo Andersen
3.11 a 2.12.2010
Curitiba - PR
Adriana Zavadniak



230
25 Anos do SICOOB
4.11.2010
Florianópolis - SC



231
Tribunal Regional Eleitoral
5.11.2010
Belém - PA



232
30 Anos do Hotel Rafain
6.11 a 5.12.2010
Foz do Iguaçu - PR
Não informado



233
73 Anos da Justiça Militar de Minas Gerais
9.11 a 8.12.2010
Belo Horizonte - MG



234
50 Anos do Conselho Federal de Farmácia
11.11.2010
Brasília - DF
Francisco Medeiros



235
80 Anos da Ordem dos Advogados do Brasil
16.11.2010
Brasília - DF
Eugenio Novaes



236
125 Anos da Loja Maçônica Estrela D'Oeste
16.11 a 10.12.2010
Ribeirão Preto - SP
Walter Lodi Junior



237
Itaipu Binacional - Cultivando Água Boa
17.11 a 16.12.2010
Foz do Iguaçu - PR
Anderson Guapo Barroso



238
280 Anos da 1ª Agência dos Correios Fundada em Minas Gerais
18.11 a 17.12.2010
Mariana - MG



239
Inauguração da Agência Filatélica de Uberlândia
18.11 a 18.12.2010
Uberlândia - MG
Jamile Sallum



240
IV Encontro das Grandes Lojas Maçônicas - Região Centro-Oeste
18 a 21.11.2010
Brasília - DF
Anselmo Costa



241
7º Encontro Internacional de Filatelia
19 e 20.11.2010
São Paulo - SP
Jamile Sallum



242
10 Anos da Fundação Araucária
19.11 a 18.12.2010
Curitiba - PR



243
Centenário da Revolta da Chibata - Dia da Consciência Negra
19.11 a 18.12.2010
Rio de Janeiro - RJ



244
Semana Mineira de Redução de Resíduos - SMRR
20 a 28.11.2010
Belo Horizonte - MG



245
60 Anos do AESA
21.11 a 20.12.2010
Londrina - PR



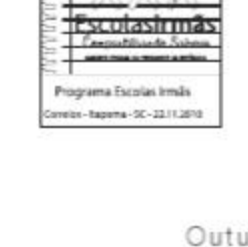
246
4ª Reunião do Subgrupo de Trabalho nº1 - MC / Anatel
22 a 26.11.2010
Brasília - DF
Miriam Guimarães



247
20 Anos do Conselho Estadual do Direito da Criança e Adolescente - CEDCA
22.11.2010
Cuiabá - MT



248
Clube Filatélico do Brasil - 10ª EXFILRIO
22 a 28.11.2010
Rio de Janeiro - RJ



249
Programa Escolas Irmãs
22.11.2010
Itapema - SC



250
50 Anos do Conselho Regional de Farmácia do Paraná
23.11 a 22.12.2010
Paraná - PR
Ana Cristina e Michelly Monteiro



251
50 Anos da Estação Rádio da Marinha em Brasília
23.11.2010
Brasília - DF
Ubirailson da Silva



252
150 Anos do Teatro Carlos Gomes
25.11.2010
Blumenau - SC



253
80 Anos do Ministério do Trabalho e do Emprego
25.11.2010
Rio de Janeiro - RJ
Assessoria Comunicação M.T.E



254
70 Anos do Rádio Clube Patos de Minas
27.11 a 26.12.2010
Patos de Minas - MG



255
50 Anos do Reator Triga
30.11 a 29.12.2010
Belo Horizonte - MG



256
80 Anos do Clube Monte Libano
30.11 a 29.12.2010
São José do Rio Preto - SP



257
10 Anos do Santuário da Vida - Rede Vida
30.11 a 29.12.2010
São José do Rio Preto - SP



258
75 Anos dos Sincomerciários
30.11 a 29.12.2010
Marília - SP



259
20 Anos do Tribunal Regional do Trabalho de Goiás
30.11.2010
Goiânia - GO



260
50 Anos da Universidade Federal de Santa Maria
30.11 a 29.12.2010
Santa Maria - RS

DEZEMBRO DE 2010



261
125 Anos Nascimento do
General Miguel Costa
1 a 30.12.2010
São Paulo - SP



262
35 Anos da Igreja Presbite-
riana Renovada do Brasil
1 a 31.12.2010
Maringá - PR
Cléverson Faverzani



263
50 Anos da Escola de
Aprendizes Marinheiros
do Espírito Santo
3.12.2010
Vila Velha - ES



264
Formação de Consultores
de Negócios - 4ª Turma
3 a 30.12.2010
Bauri - SP



265
147 Anos da Santa Casa
de Pindamonhagaba
3.12.2010 a 2.1.2011
Pindamonhagaba - SP



266
200 Anos da Real Fábrica de
Ferro de São José de Ypane-
ma - Exposição Filatélica
4 a 11.12.2010
Sorocaba - SP



267
Homenagem a Orlando
Gomes
6 a 31.12.2010
Salvador - BA



268
Centenário de Birigui
7.12.2010 a 6.1.2011
Birigui - SP



269
63 Anos do Fragata e
Antunes Advogados
8.12.2010
São Paulo - SP



270
180 Anos de Indaiatuba
9 a 29.12.2010
Indaiatuba - SP
Pablo Ferraz



271
Câmara Municipal de
Santos
9.12.2010 a 7.1.2011
Santos - SP



272
25 Anos da Escola Supe-
rior de Magistratura do
Mato Grosso
9.12.2010
Cuiabá - MT



273
Palácio das Águias
15.12.2010 a 14.1.2011
Marataizes - ES



274
130 Anos do Clube de
Engenharia
12 a 17.12.2010
Rio de Janeiro - RJ



275
Dia de Nossa Senhora de
Guadalupe
12 a 31.12.2010
Brasília - DF



276
25 Anos do Museu Histó-
rico de São Francisco do Sul
13.12.2010
São Francisco do Sul - SC



277
25 Anos do Programa
Calha Norte - Ministério
da Defesa
13 a 17.12.2010
Brasília - DF



278
50 Anos da Universidade
Federal de Goiás
14.12.2010
Goiânia - GO



279
30 Anos da Mulher Militar
na Marinha
16.12.2010 a 15.1.2011
Rio de Janeiro - RJ



280
40 Anos
Unimed Campinas
17.12.2010 a 6.1.2011
Campinas - SP



281
450 Anos de Guarulhos
17.12.2010 a 15.1.2011
Guarulhos - SP



282
Reinauguração do Palácio
Iguazu
19.12.2010
Curitiba - PR



283
30 Anos da Eletrosom S.A.
21.12.2010 a 20.1.2011
Monte Carmelo - MG



284
110 Anos da Casa Reci-
cladora
21.12.2010 a 9.1.2011
Tatui - SP



285
120 Anos de Timon
22.12.2010 a 20.1.2011
Timon - MA



286
62ª Festa do Figo - 17ª
Expogoiaba
22.12.2010 a 20.1.2011
Valinhos - SP



287
70 Anos do Ministério do
Trabalho e Emprego do Ceará
22.12.2010 a 21.1.2011
Fortaleza - CE

QUER UMA LOGÍSTICA
QUE DIMINUA OS SEUS CUSTOS TOTAIS?
USE CORREIOS LOG.

RS\$ 97



CORREIOS LOG. AS SOLUÇÕES LOGÍSTICAS DOS CORREIOS FEITAS SOB MEDIDA PARA O SEU NEGÓCIO. Único presente em 100% dos municípios brasileiros, o CORREIOS LOG faz muito mais do que entrega: faz questão de ser parte do seu negócio e oferecer soluções logísticas feitas sob medida. Como, por exemplo, armazenagem, expedição, transporte, distribuição e até logística reversa. Reduza seus custos operacionais e tenha a marca e a confiança dos Correios ao seu lado. Para mais informações acesse www.correioslog.com.br.



*Veja as cidades atendidas acessando www.correios.com.br/disquecoleta

SEDEX.
De um lado a outro do
Brasil, mandou, chegou.

Você manda e sua encomenda
chega a qualquer lugar do Brasil.
Porque é o único que entrega
em mais de 5.000 municípios.
E para ter ainda mais comodidade,
solicite o Disque Coleta:
www.correios.com.br/disquecoleta.*