

**PHILANIPPON:**

Filatelia brasileira em destaque  
na terra do sol nascente

**Selos do Brasil**

entre os 10 melhores do mundo

**Pantanal 2011:**

a festa dos selos  
postais em Campo Grande

**co  
fi**

**CORREIO FILATÉLICO**

ANO XXXIV nº 222 Julho a Setembro de 2011

**Paulo  
Gracindo**  
"O Bem Amado" do Brasil



**Sabará, Ouro Preto e Mogi das Cruzes:  
uma viagem histórica**

Nós transportamos mais  
do que documentos e objetos.  
Transportamos o bom  
nome da sua empresa.



Soluções de confiança para sua empresa:  
Encomendas - Logística - Serviços Financeiros - Exporta Fácil - Marketing Direto



Ano 34 – Edição 222

ECT / ISSN – 0101 – 3114  
Revista produzida,  
editada e distribuída pelo  
Departamento de Filatelia e  
Produtos dos Correios

#### Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca  
Altemar Henrique de Oliveira

#### Coordenação

Maria Clara Marques Fagundes

#### Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

#### Assistente de Redação:

Raquel Domingues  
Nayara Carmo

#### Revisão

Glísia Rejane  
Marcos Silva Pinto

#### Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

#### Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos e  
Diretorias Regionais dos Correios

#### Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

#### Correspondência

Equipe Departamento de  
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT  
12º andar – Brasília-DF  
70002-900

revistacofi@correios.com.br  
www.issuu.com/revistacofi  
www.twitter.com/revistacofi  
http://blog.correios.com.br/correiosonline  
www.facebook.com/pages/  
Revista-COFI/238030072914664

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

#### Tiragem

25.000 exemplares

Assinatura Gratuita

A revista COFI chega à 222ª edição anunciando boas novas para a Filatelia brasileira: está lançada oficialmente a tão esperada Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA. Além de avisar ao mundo que estamos esperando por todos em 2013, marcamos presença na PHILANIPPON, no Japão, pela qualidade dos nossos selos postais e das coleções expostas por nossos filatelistas. A coleção “The Postal History of Brasil 1606-1877”, de Everaldo dos Santos, foi medalha Ouro Grande, e, por muito pouco, não conquistou o Grand Prix.

Rumo à BRASILIANA, vamos dar seqüência a nossa viagem histórica pelas grandes exposições realizadas no Brasil. No terceiro artigo da série, acompanharemos as LUBRAPEX desde a sua 10ª edição, em 1984, até os dias atuais.

A homenagem filatélica ao ator Paulo Gracindo é destaque entre os lançamentos do período. Consagrado no rádio, teatro, cinema e televisão, o artista completaria 100 anos em 2011 e, com todas as honras, estampa a emissão Mercosul – Atores Nacionais. Intérprete de Odorico Paraguaçu, o inesquecível prefeito de Sucupira, em “O Bem Amado” – primeira novela a cores da TV brasileira –, Paulo Gracindo marcou como poucos as artes cênicas brasileiras.

Na série Cidades Históricas, apresentamos as emissões que celebram os 300 anos de Sabará e de Ouro Preto, parada obrigatória, em Minas Gerais, para os turistas que desejam voltar aos tempos coloniais. A cidade paulista de Mogi das Cruzes, por sua vez, foi homenageada em seu 400º aniversário. Confira!

Durante o trimestre, a produção filatélica brasileira se engajou nas ações mundiais em defesa dos ecossistemas. No Ano Internacional das Florestas, é lançado o bloco “Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca”, emissão que recebeu a logomarca da BRASILIANA 2013. As florestas continuam a ser destacadas na minifolha “Lendas do Folclore Brasileiro”, em que figuram o curupira, a mãe-do-ouro, o boto e a mula-sem-cabeça, defensores da mata e/ou símbolos da preservação das espécies. Não por acaso, a emissão recebeu a logomarca da Exposição Filatélica Nacional BRAPEX 2011, evento cujo tema é a preservação das florestas e que merecerá cobertura especial na próxima edição da COFI. Aguarde!

Outra grande novidade do período: sabemos que, em um mundo multiconectado, o intervalo entre as edições trimestrais da COFI pode parecer uma eternidade para os amantes da Filatelia. Por isto, além da nossa edição eletrônica, do Twitter e do blog da Filatelia, estamos no Facebook. Para se manter informado sobre as novidades filatélicas, o internauta apenas precisa acessar a página da revista COFI. É só clicar!

Uma boa leitura!

José Furian Filho

Vice-presidente de Negócios dos Correios

# Sumário

Destaques **5**



Panorama Internacional **19**



Matérias Especiais **20**



Selos do Brasil entre os 10 melhores do mundo **19**

Pantanal 2011: a festa dos selos postais em Campo Grande **22**

PHILANIPPON: Filatelia brasileira em destaque na terra do sol nascente **23**

Selos do Período **32**



Selomania **42**



Selo em Movimento **46**



Carimbos Comemorativos **48**



**Sabará, Ouro Preto e Mogi das Cruzes: uma viagem histórica**

**34**

# Colégio Militar de Manaus: história registrada em selo

Criado em 2/8/71, o Colégio Militar de Manaus (CMM) festejou, no dia 4/8, seus 40 anos de existência, em cerimônia em que foi lançado selo personalizado e carimbo comemorativo alusivos ao marco. Única escola militar de educação básica na Amazônia, o colégio é destaque pela excelência acadêmica. É pioneiro também na educação a distância, expandindo as oportunidades de crianças e jovens no interior do maior estado brasileiro.



Ronaldo Evangelista, diretor adjunto dos Correios no Amazonas, acompanha a obliteração efetuada pelo comandante do CMM, coronel Marinho Pereira Rezende Filho.

# Esporte Clube Bahia: oito décadas de tradição e conquistas

O Esporte Clube Bahia, uma das mais tradicionais agremiações de futebol do Brasil, completou 80 anos com grande festa, bem ao estilo baiano, com direito a selo personalizado, carimbo comemorativo e muito acarajé. Primeiro clube brasileiro a disputar uma Copa "Libertadores da América", em 1960, foi recentemente reconhecido pela CBF (Confederação Brasileira de Futebol) como bicampeão do "Brasileirão", acrescentando ao título de 1988, a conquista do ano de 1959 – agora considerado oficialmente o primeiro torneio nacional.

O clube ostenta, ainda, 43 títulos em seu estado (17 a mais que o principal

rival, o Vitória), 2 da Copa Nordeste e 1 da Copa dos Campeões do Nordeste. Com alguns dos mais fiéis torcedores do Brasil, conquistou, em 2010, o prêmio Torcida de Ouro da CBF, após a campanha que o fez retornar à Série A, depois de 7 anos fora da elite do futebol nacional.

A cerimônia de lançamento do selo, realizada em Salvador, em 30/8, contou com a presença dos ex-campeões nacionais, do atual presidente do clube, Marcelo Guimarães Filho, e do apresentador da Rede Bandeirantes, Milton Neves, um dos fanáticos torcedores do Bahia.



Anna Virginia Barata, diretora adjunta dos Correios na Bahia, e Milton Neves, apresentador esportivo.



# Heróis da Revolta dos Búzios no Panteão da Pátria

A Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência (SEPPIR), o governo da Bahia e os Correios festejaram, no dia 26/08, em Salvador, a inclusão dos quatro heróis da Revolta dos Búzios, também conhecida como Conjuração Baiana ou Revolta dos Alfaiates, no Livro de Aço do Panteão da Pátria.

Os soldados João de Deus do Nascimento e Lucas Dantas de Amorim Torres e os alfaiates

Manuel Faustino Santos Lira e Luís Gonzaga das Virgens e Verga foram as principais lideranças da insurreição popular de 1798 contra o racismo e a favor das liberdades individuais, movimento inspirado nos ideais da Revolução Francesa.

Na ocasião, foram lançados selo personalizado, carimbo comemorativo, o livro "Heróis Negros do Brasil" e a revista em quadrinhos "Revolta dos Búzios", publicação distribuída gratuitamente nas escolas públicas estaduais.

Ministra da Igualdade Racial, Luiza Bairros, e diretor regional dos Correios na Bahia, Cláudio Moras Garcia.



## INSS: 21 anos de desafios e conquistas

Com o slogan "INSS: Novos Desafios, Novas Conquistas", o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) festejou 21 anos lançando selo personalizado. A peça, criada pelo artista Eduardo Jr. Guimarães, servidor do INSS, ressalta o compromisso do órgão com a modernidade, a eficiência e o respeito à população. Responsável pelo pagamento de mais de 28 milhões de benefícios, o INSS atende presencialmente 4 milhões de pessoas por mês.

O selo foi lançado em 27/06, na inauguração da Galeria de Presidentes, no térreo do edifício sede do INSS, em Brasília. Na cerimônia, seguida de coquetel, ocorreu também a assinatura da Agenda Ambiental na Administração Pública e o lançamento da Coletânea das Melhores Práticas de Gestão do INSS.



Maria da Glória Guimarães dos Santos, vice-presidente de rede e relacionamento dos Correios, e Eduardo Guimarães, servidor do INSS que criou a arte da emissão.

## Advocacia Pública celebrada em selo da ANAJUR



Jefferson Guedes, vice-presidente jurídico da ECT, Saulo Ramos, o jurista homenageado, e Joana D'arc Mello, presidente da ANAJUR.

A Associação Nacional dos Membros das Carreiras da Advocacia Geral da União (ANAJUR) lançou, em parceria com os Correios, carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos ao seu 25º aniversário. A emissão filatélica prestigia o jurista Saulo Ramos, patrono da advocacia pública.

O lançamento homenageia também a trajetória da ANAJUR

e sua importância na defesa dos interesses da sociedade e dos advogados públicos. A Associação teve papel crucial na implantação da Advocacia Geral da União, criada pela Constituição Federal de 1988. Participou de conquistas recentes, como as melhorias salariais, que se refletem na qualidade do serviço prestado à sociedade.

## 8º Encontro de Multicoleccionismo do Ceará

Colecionadores de todo o mundo se encontraram no Hotel Praia Centro, em Fortaleza, de 15 a 17/9, para o 8º Encontro de Multicoleccionismo do Ceará. Cerca de 60 estandes expuseram selos, moedas, cédulas, cartões telefônicos e outras peças representativas da história e cultura.

Promovido pela CeaCard – Telecartofilia do Ceará, o encontro foi uma oportunidade de negócios, integração e ampliação do conhecimento de filatelistas. Os Correios estiveram presentes, expondo selos, coleções anuais, editais e cartões.



Filatelista há mais de 60 anos, o cearense José Ítalo mostra os produtos disponíveis para comercialização.

## Quem te fez tão outro assim?

O centenário de nascimento do poeta Newton Braga foi comemorado, em 11/8 com selo personalizado e carimbo comemorativo, em Cachoeiro de Itapemirim (ES), cidade natal do artista. A arte do selo é obra da designer Raquel Braga, filha do escritor. Com grande experiência em produções filatélicas, ela desenvolveu, em 1984, o selo "XVII Congresso Nacional de Informática e IV Feira Internacional de Informática", emissão eleita, na ocasião, a melhor do ano. Newton Braga teve uma

vida ligada à arte, à poesia e ao jornalismo, participando ativamente da cena intelectual de Cachoeiro de Itapemirim, onde dirigiu o jornal Correio do Sul. Irmão do cronista Rubem Braga, é patrono da cadeira nº 2 da Academia Cachoeirense de Letras. Se ainda fosse vivo, Newton até poderia responder a pergunta inicial com um nome de mulher. Mas, em seus próprios versos, preferiu responder apenas: a vida...



Os participantes do evento exibem as peças filatélicas obliteradas.

## A rainha Vitória e a princesa do norte capixaba

Vitória, a capital, e Colatina, uma das mais importantes cidades do Espírito Santo, conhecida como a princesa do norte capixaba, completaram respectivamente 460 e 90 anos. As duas cidades foram homenageadas em selos personalizados por seus governos municipais.

As comemorações em Colatina, cidade que herdou o nome da esposa do ex-governador do estado, Muniz Freire, foram animadas por show de César Menotti & Fabiano. Colonizada por imigrantes italianos, alemães e poloneses que, no final do século XIX, chegaram em barcos que subiam o Rio Doce, o município sempre foi conhecido pela produção de café conilon. Mais recentemente passou a se destacar por seu pólo de confecções, com mais de 500 fábricas que ditam tendências da moda.

O lançamento na capital capixaba reuniu mais 3 mil pessoas no Parque Moscoso no dia 8/7, numa semana em que diversos eventos movimentaram a cidade. Vitória, uma das três capitais-ilha do Brasil, é conhecida por ter o 3º melhor IDH e o maior PIB per capita entre as sedes de governo do País. Uma segunda emissão destacou o Palácio Anchieta, sede do governo desde 1551, quando o padre Afonso Brás construiu, em madeira, barro e palha, a Igreja de São Tiago, bem no local onde hoje está o majestoso edifício, tombado pelo Conselho Estadual de Cultura.



Fotos: Carlos Antolin



Goiás

## “Ê Senhora das Mercês... Ê Senhora do Rosário...”

A congada, também conhecida como congado ou congo, é uma manifestação cultural espontânea que resiste em diversas localidades brasileiras, apresentando, basicamente, três temas em seu enredo: a vida de São Benedito, o encontro de Nossa Senhora do Rosário, submergida nas águas, e a representação da luta de Carlos Magno, rei dos francos, contra as invasões mouras em tempos medievais.

Os folguedos envolvem danças e batidas de instrumentos de percussão, seguindo uma hierarquia, com destaque para o rei, a rainha, os generais e os capitães. O ponto alto da festa é a coroação do rei do

Congo, uma forma simbólica de enfrentar o racismo, herança dos tempos coloniais.

Uma das mais tradicionais congadas do Brasil é a do município goiano de Catalão, realizada anualmente desde o século XIX. Em evento realizado no dia 8/8, no Centro do Folclore da cidade, foi lançado um selo personalizado que sintetizou o reconhecimento da força desta manifestação cultural da negritude brasileira. Como bem destacou Sérgio Repolho, diretor regional dos Correios em Goiás: “assim, como empresa sócio-culturalmente engajada, os Correios não poderiam deixar de reconhecer a importância dessa festa popular para a cultura goiana”.



Goiás

## Rally dos Sertões: aventuras no pó da estrada



Os Correios lançaram, em 8/8, no Palácio das Esmeraldas, em Goiânia, selo personalizado homenageando os 10 anos da escolha de Goiânia como ponto de largada do Rally dos Sertões. A maior competição da modalidade no País está em sua 19ª edição e atrai anualmente grandes nomes do automobilismo mundial.

Desde 2001, a cidade de Goiânia sedia a largada da competição, reunindo participantes, patrocinadores e, claro, admiradores do automobilismo radical. Em 2011, mais uma vez, as pick-ups, jipes e outros veículos *off-road* atravessaram estradas, poeira, lama, matas, cidades e vilarejos num percurso de 4.026 km entre Goiânia e Caucaia, no Ceará, depois de percorrer mais três estados brasileiros.

Maranhão

## HUUFMA: uma década salvando vidas

O Hospital da Universidade Federal do Maranhão (HUUFMA) comemorou, em 15/07, os 10 anos do seu serviço de cirurgia cardíaca, considerado um dos mais conceituados do estado. Como era de se esperar, o marco exigiu o lançamento de carimbo comemorativo e selo personalizado, emissão que, merecidamente, homenageou a entidade responsável pela modernização do tratamento cardíaco no Maranhão, contribuindo há uma década para salvar vidas.

Estiveram presentes no evento o reitor da Universidade Federal do Maranhão, Natalino Salgado Filho; o diretor do HUUFMA, Vinicius José da Silva Nina, o presidente da Sociedade Latino Americana e Brasileira de Cirurgia Cardiovascular, Walter Gomes; o presidente da Sociedade Norte-Nordeste de Cirurgia Cardiovascular, Mauro Arruda Filho, e o presidente da Sociedade Norte-Nordeste de Cardiologia, José Xavier de Melo Filho.



As autoridades presentes exibem, orgulhosas, a réplica do carimbo.



## Mérito Cabangu condecora Filatelia nacional

A editora da revista COFI e chefe do Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios, Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca foi um dos homenageados, em 20/7, com a medalha do "Mérito Cabangu" 2011. Concedida anualmente, desde 2005, durante as comemorações do aniversário do avião, a condecoração é um reconhecimento do Museu Casa Natal de Santos Dumont, localizado na cidade que leva o mesmo nome do gênio da aviação, às pessoas e organizações

que, com seu trabalho, contribuem para a preservação, divulgação e memória do pioneiro dos ares.

Dentre os diversos selos postais que homenagearam Santos Dumont, ao longo do tempo, um, de 2000, foi, inclusive, selecionado para estar entre as 25 emissões transformadas em réplicas de prata e ouro da "Coleção Legado Brasileiro", comercializada pelo grupo inglês Hallmark, com a autorização dos Correios.



Autoridades presentes ouvem Hino Nacional.

## Contagem e Cláudio, cidades mineiras centenárias

3ª cidade mineira em população e principal polo industrial do estado de Minas Gerais, Contagem, na região metropolitana de Belo Horizonte, completa 100 anos de existência. Para comemorar o centenário, foram lançados, no dia 5/8, três modelos de selos personalizados e um carimbo comemorativo. A história e a cultura do município foram sintetizadas nas três imagens: a Igreja Matriz de São Gonçalo, de 1954, com estilo arquitetônico do período Colonial; as chaminés de uma antiga companhia de cimento localizada da cidade; e a Casa da Cultura Nair Mendes, que abriga o acervo histórico do município.

O município de Cláudio, localizado a 139 quilômetros de Belo Horizonte, na região de Divinópolis, é outra cidade centenária

no interior das gerais. Antiga região dos índios Cataguases, seu nome teve origem no período em que os tropeiros iniciaram suas viagens ao longo das picadas abertas pelos bandeirantes, seguindo a rota conhecida como "Caminho Novo de Goiás". Um dos locais de pouso era justamente a "Paragem de Cláudio", que se desenvolveu até conquistar a emancipação em 30/8/1911. Reconhecido como "Maior Polo de Fundidos da América Latina", Cláudio conta atualmente com mais de 100 empresas do ramo siderúrgico. O município é conhecido também como "cidade carinho" ou "cidade dos apelidos".



Marília Campos, prefeita de Contagem, e o diretor regional de Minas, Pedro Amengol.



Luiz Brinatti, Gerente da Região Oeste de Minas (à esquerda) e Adalberto Rodrigues da Fonseca, prefeito de Cláudio.

## Academia Matogrossense de Letras: 90 anos de verso e prosa

Foram lançados, em 16/8, carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos aos 90 anos da Academia Matogrossense de Letras (AML). A fundação da Academia, em 1921, resultou dos esforços de gerações de intelectuais matogrossenses, sendo precedida, ainda no século XIX, por agremiações como a Associação Literária Cuiabana, que se incorporou ao Centro Matogrossense de Letras, antecessor direto da AML.

Ativa no cenário cultural matogrossense e nacional há nove décadas, a AML é a mais antiga instituição literária em atividade no Estado. Composta por 40 acadêmicos, a entidade ocupa a Casa Barão de Melgaço, edifício histórico localizado no centro de Cuiabá. No evento de lançamento do selo foi prestada homenagem póstuma ao desembargador Gervásio Leite, professor fundador da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), que também presidiu a Academia de 1974 a 1981.



Marília Leite, professora da UFMT e filha do homenageado, e o Gerente de Vendas da ECT, Edilson Francisco da Silva.

## Quarteirão de Amigos: quando a solidariedade faz a diferença

Os membros do Quarteirão exibem as peças obliteradas.



Criada para aproximar e resguardar os vendedores itinerantes que não tinham como dar um melhor suporte a suas famílias, os Quarteirões de Amigos se expandiram pelo país a partir de 1938, baseados na solidariedade e no mutualismo e cultivando a amizade e a cooperação entre seus associados. Em Cuiabá, foi implantado em 1961 num momento em que o comércio local estava em expansão.

Os 50 anos do Quarteirão de Amigos de Cuiabá, o 27º do Brasil, foram festejados, em 14/8, com selo personalizado, que trazia a inscrição "Do coração é a razão dos amigos", lema da associação.



## Aniversário da SOPHIPA



Encontro da SOPHIPA, na agência filatélica de Belém.

A Sociedade Philatélica Paraense (SOPHIPA) festejou 78 anos em uma confraternização que reuniu apaixonados por selos no hall da agência Filatélica de Belém. O evento, realizado em 8/7, incluiu palestra sobre coleções de selos, sorteio de brindes, exposição, além de agradáveis momentos de descontração entre amigos.

Segundo seus membros, a SOPHIPA é hoje a 5ª sociedade filatélica brasileira em número de filiados e a 3ª em realização de eventos. A entidade tem grande importância na história filatélica do Pará, divulgando a Filatelia no estado por meio de feiras, exposições e troca de selos, além de promover a interação social e a cultura paraense.

A reitora da UEPB efetua a obliteração do selo, acompanhada de Gelvan Lisboa.

## UEPB: educação e compromisso social



Com sede em Campina Grande e campi nas cidades de Lagoa Seca, Guarabira, Catolé do Rocha, João Pessoa, Patos e Monteiro, a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) tem importante papel na interiorização do ensino superior e do desenvolvimento das comunidades em que está inserida.

A instituição comemorou seus 45 anos com o lançamento de um selo personalizado, em cerimônia realizada no dia 10/8 na reitoria da Universidade, em Campina

Grande. O selo traz a logomarca da UEPB e dos seus 45 anos, numa representação gráfica que reforça a união de forças na busca do conhecimento científico.

O gerente de vendas dos Correios, Gelvan Lisboa, conduziu as obliterações realizadas pela reitora da UEPB, Marlene Alves Sousa Luna; pelo presidente da Associação dos Docentes da UEPB, José Cristóvão de Andrade e pelo presidente do Sindicato dos Servidores Técnicos e Administrativos da UEPB, Severino do Ramo Oliveira.

## Paróquia de Nossa Senhora de Fátima: Uma história de fé e devoção

A Paróquia de Nossa Senhora de Fátima, uma das mais famosas da Paraíba, festejou seus 50 anos com emissão filatélica personalizada. O selo, lançado em 12/08, em cerimônia religiosa celebrada pelo arcebispo da Paraíba, dom Aldo Pagotto, é um marco da fé da comunidade.

O selo apresenta a imagem da Virgem Maria, emoldurada com os dizeres "Paróquia Nossa Senhora de Fátima". Na parte inferior, traz a inscrição "1961-2011 50 anos de fé".

Arcebispo da Paraíba, dom Aldo Pargotto, realiza a 1ª obliteração.



Pároco da Paróquia Nossa Senhora de Fátima, padre José Carlos Serafim, acompanhado do diretor regional, José Pereira, realizando a segunda obliteração.

## Feira multissetorial em Ponta Grossa



Adilson Berger, presidente da Sociedade Rural dos Campos Gerais, prefeito Pedro Wesgrau Filho, coronel Marco Aurélio Czerwonka e secretário municipal José Fenando de Paula.



Um dos maiores eventos multissetoriais do Brasil, a Exposição, Feira Agropecuária, Industrial e Comercial de Ponta Grossa (EFAPI) lançou selo personalizado e carimbo comemorativo da sua 34ª edição.

O evento bienal abrange os setores primário, secundário e terciário, oferecendo espaços para a realização de negócios, difusão de tecnologias e a possibilidade de se conhecer novos produtos. Em 2011, a EFAPI aconteceu do dia 13 a 18/09, movimentando a economia da região.

## Max Wolff Filho: herói da FEB

Foi realizada, em 29/7, no espaço do Acervo Histórico do 20º Batalhão de Infantaria Blindado (BIB), em Curitiba/PR, cerimônia em memória do sargento Max Wolff Filho, herói da Força Expedicionária Brasileira na Segunda Guerra Mundial. Patrono do 20º BIB, Wolff destacou-se pela bravura e desprendimento nas missões, falecendo em combate na 2ª Guerra Mundial, na Itália,

atingido no peito por rajadas de metralhadora dos nazistas.

O herói da FEB teve seu nome eternizado na Escola de Sargentos das Armas do Exército Brasileiro, na medalha Max Wolff Filho (concedida a tenentes e subtenentes brasileiros que se destacaram pelo profissionalismo e dedicação) e, agora, em selo personalizado e carimbo comemorativo, peças filatélicas lançadas durante o evento.



Cerimônia de lançamento, em Curitiba.



## Complexo do Alemão tem sua primeira agência de Correios

Rio de Janeiro



Presidente da República, Dilma Rousseff, e presidente dos Correios, Wagner Pinheiro.



Seis de julho foi um dia de comemoração para os milhares de cariocas residentes no Complexo do Alemão, conjunto de favelas antes dominado pelo crime organizado. Com a presença da presidente Dilma Rousseff, foram lançados, na estação do Morro do Adeus, selo personalizado e carimbo comemorativo destacando a abertura da primeira agência dos Correios após a pacificação da área.

A instalação de agências em comunidades pacificadas é uma ação do Governo Federal, em conjunto com a prefeitura do Rio de Janeiro, e tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento social e econômico local. A expectativa é instalar em breve unidades na Cidade de Deus e nos morros da Providência, Mangueira e Dona Marta.

## Ibase: uma história de luta pela democracia social

Rio de Janeiro

Foi lançado em 9/8, carimbo comemorativo dos 30 anos do Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (Ibase). Fundado por Herbert de Souza, o Betinho, o Instituto tem como objetivo a radicalização da democracia e a afirmação de uma cidadania ativa. Sua criação, em 1981, está associada ao próprio movimento para redemocratização do Brasil.

Prestigiando o lançamento, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva realizou a primeira obliteração do selo. A solenidade, realizada no auditório da Caixa Econômica Federal, no Rio de Janeiro, foi conduzida pelo presidente dos Correios, Wagner Pinheiro.



O ex-presidente Lula exhibe o selo obliterado.



## MPT inaugura nova sede em Natal

Rio Grande do Norte

A cerimônia de inauguração do novo edifício-sede do Ministério Público do Trabalho (MPT), no Rio Grande do Norte, foi marcada pelo lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo. Moderna e tecnológica, a nova sede tem cinco pavimentos e foi projetada para promover o uso eficiente dos

recursos, economizando verbas públicas e preservando o meio-ambiente.

A sede é parte do processo de expansão e fortalecimento das ações do MPT no estado. As novas instalações contribuem para agilizar o trabalho do MPT, garantindo maior eficiência no atendimento à população.

Diretor regional dos Correios, Francisco Gilberto Barbosa da Silva, entrega a peça, já obliterada, à governadora Rosalba Ciarlini Rosado.



## Emater Rondônia: promovendo o desenvolvimento rural

Os 40 anos da Associação de Assistência Técnica e Extensão Rural de Rondônia (Emater) foram celebrados com lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo em solenidade que reuniu a diretoria da instituição e organizações parceiras para a obliteração das primeiras peças filatélicas, em 15/07.

A Emater é referência nos serviços de assistência técnica e extensão rural, fortalecendo a agricultura, a pecuária e ações que visam a melhoria da qualidade de vida do agricultor e sua família.



Composição da mesa para a cerimônia de lançamento.

## Encontro integra filatelistas e iniciantes em Novo Hamburgo



Designer Ariadne Decker faz a obliteração do selo.

A Agência Central dos Correios recebeu, em 16/7, o 1º Encontro de Filatelistas de Novo Hamburgo (RS), evento que se pretende repetir mensalmente, tendo como objetivo a integrar os filatelistas gaúchos e despertar o interesse de novos admiradores para a prática da Filatelia.

Adolescentes interagiam com colecionadores veteranos, como o aposentado Adrianus Volgelaar, 79 anos, que resolveu se aventurar no mundo da informática para pesquisar ainda mais sobre os selos.

Durante o evento, foi efetuado o lançamento do selo Dia Mundial de Violência contra o Idoso, cuja arte é assinada, justamente, por dois artistas locais: Ariane Decker e Rafael Decker Nichel (Meik), conhecidos por terem criado o design de diversas outras emissões filatélicas nacionais.

## Os 40 anos da CASAN



O governador de Santa Catarina, João Raimundo Colombo (E) recebe do diretor da ECT, Márcio Miranda Vieira da Rosa réplica do carimbo lançado.



A Companhia Catarinense de Águas e Saneamento (CASAN) festejou 40 anos com o lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo. A emissão filatélica promove o uso racional da água e a preservação ambiental.

A CASAN, cuja história está ligada ao desenvolvimento econômico e social de Santa Catarina, se tornou referência nos serviços de tratamento de água e coleta de esgoto.

## Maçonaria brasileira se reúne em Sergipe

Sergipe



O grão-mestre Nathaniel Carneiro Neto exhibe o selo obliterado ao lado do diretor dos Correios em Sergipe.

Considerada por muitos uma prática misteriosa e instigante, a Maçonaria é uma sociedade fraternal, notória pela discrição de seus membros e que tem como base os princípios da democracia, igualdade, liberdade e fraternidade. De 2 a 7/7, cerca de 1500 maçons do Brasil e América do Sul se reuniram, em Aracaju, para o IX Encontro da Maçonaria Brasileira e a XL Assembleia Geral Ordinária da Confederação da Maçonaria Simbólica do Brasil.

A abertura do evento ocorreu nas dependências do

Teatro Tobias Barreto, ocasião em que foram lançados selo personalizado e carimbo comemorativo. Uma mostra filatélica também foi uma das atrações do evento. Dentre as autoridades presentes, o prefeito de Aracaju, Edvaldo Nogueira, a deputada estadual Maria Mendonça, representando a Assembleia Legislativa, o diretor regional dos Correios em Sergipe, José Fernando Jasmin Reis e o fundador da Loja Maçônica de Sergipe, Antônio Fontes Freitas.

## Praça São Francisco é patrimônio da humanidade

Sergipe

A praça São Francisco, em São Cristóvão/SE, foi reconhecida como Patrimônio da Humanidade pela Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura). Durante os eventos que comemoram a novidade, foram lançados selo personalizado e carimbo comemorativo, emissões que destacam a beleza arquitetônica das construções do local.

Construída durante a União Ibérica (1580-1640), a praça mescla aspectos da arquitetura colonial portuguesa e espanhola, em estilo barroco. Quarta cidade mais antiga do Brasil, São Cristóvão foi a capital sergipana até 1855, quando a sede do governo transferiu-se para Aracaju.



## Unimed: o maior sistema privado de saúde do Brasil

São Paulo

Representantes dos Correios e autoridades da Unimed Campinas.



O maior sistema privado de saúde do Brasil festejou 40 anos com o lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo. São mais de 90 mil médicos credenciados pela rede Unimed, que presta assistência médica a cerca de 15 milhões de pessoas e 70 mil empresas por todo o Brasil.

A cerimônia de lançamento aconteceu em 22/7, na cidade de Bauru (SP). Cada unidade da Unimed foi contemplada com um selo específico.



## Bauru e Nuporanga: aniversários em selos

As prefeituras das cidades de Bauru e Nuporanga, no interior paulista, lançaram selos personalizados e carimbos comemorativos para festejar o aniversário de seus respectivos municípios.

Em Nuporanga, as peças que celebram os 150 anos da cidade foram lançadas na abertura da XXI Fearten – Feira de Artesanato da Estância Climática de Nuporanga. Apelidada “Pequena Notável

do Nordeste Paulista”, a cidade é conhecida pelas ruas arborizadas e clima agradável. Há quatro décadas, ostenta o título de estância climática.

Já Bauru, importante centro urbano do oeste paulista, realizou, em 2/8, na Câmara Municipal, a cerimônia de lançamento das emissões alusivas aos seus 115 anos. A cidade, que cresceu no entroncamento de rodovias e ferrovias,

é também conhecida por ter sido o berço de um dos mais famosos sanduíches brasileiros, que leva justamente o seu nome.



## Exposições filatélicas agitam interior de São Paulo

Dois grandes eventos filatélicos movimentaram o interior de São Paulo durante o semestre. De 21 a 28/7 ocorreu em São José do Rio Preto, a 3ª Exposição Filatélica Estadual Um Quadro e Filatelia Juvenil. Voltada para os colecionadores iniciantes, o evento tomou conta do piso 2 do Plaza Avenida Shopping - Piso 2, ocasião em que foram realizadas oficinas filatélicas para o público infanto juvenil que frequentou o local. Um dos objetivos era estimular a participação de novos colecionadores no Clube Filatélico Mirim de São José do Rio Preto, fundado em 2006, que conta hoje com cerca de 50 jovens filatelistas.

Já quem visitou os corredores do Riopreto Shopping Center, em Ribeirão Preto, de 17 a 25/9, teve a oportunidade de acompanhar a Expofinter 2011, maior exposição regional de selos postais, cédulas e moedas do estado de São Paulo.

Visitantes, colecionadores e apaixonados por selos e carimbos vindos de todo o País trocaram experiências e conheceram um pouco mais sobre o universo filatélico.

Foram expostas 30 coleções, em um total de aproximadamente 25 mil peças filatélicas, incluindo algumas raridades. São coleções como “Os Primeiros”, que traz os primeiros selos emitidos de cada país; e “Esperanto”, contendo selos e peças filatélicas retratando Luís Lázaro Zamenhof, criador da língua internacional Esperanto, idealizada para

promover o entendimento entre os povos e a fraternidade universal. A “Volta ao Mundo pelos Selos Disney” também entusiasmou o público.

A exposição, que chega à 12ª edição, integrou as comemorações dos 60 anos da Sociedade Filatélica e Numismática de São José do Rio Preto, uma das mais tradicionais do país, fundada em 1951.



À esquerda, visão geral da Expofinter, em Ribeirão Preto. À direita, alguns dos organizadores da 3ª Exposição Filatélica Um Quadro e Filatelia Juvenil, em São José do Rio Preto.



## 7º Festival de Chocolate em Ribeirão Pires

Branco, ao leite, com pedaços de frutas ou de biscoitos, de tamanhos variados e aromas diversos. Para todos os gostos e de todos os preços. Um dos doces mais apreciados e vendidos no mundo, o chocolate é a primeira opção de sobremesa entre adultos e crianças.

Em sua 7ª edição, o Festival do Chocolate é um dos eventos mais

importantes do calendário oficial da Estância Turística de Ribeirão Pires, localizada a 35 quilômetros da capital paulista.

Na cerimônia de abertura do evento, que se estende de 29/7 a 17/8, o ponto alto foi o lançamento do carimbo comemorativo e do selo personalizado alusivos à edição 2011. Participaram da

obliteração Clóvis Volpi, Luiz Gustavo Volpi, Gerson Moisés Constantino, Geraldo Sauter e Evete Sauada, respectivamente prefeito, secretário da Juventude, Esporte, Lazer, Cultura e Turismo, presidente da Câmara de Vereadores e presidente da Associação Comercial e Industrial e Presidente da Associação das Chocolateiras de Ribeirão Pires.

## 70 anos do Sindicato dos Comerciários de São Paulo

Ricardo Patah (E), presidente do sindicato, e o gerente regional de vendas João Batista.



Fundado em 15 de maio de 1941, o Sindicato dos Comerciários de São Paulo é uma organização que surgiu da fusão de duas entidades de classe que, à época, coexistiam. No dia 20/8, a entidade reuniu cerca de 2.500 pessoas no Clube Atlético Juventus, na Mooca, ocasião em que foi realizada a 3ª Festa de Confraternização dos Aposentados do Comércio de São Paulo, evento que contou com a participação de comerciários aposentados e associados ativos, sindicalistas, dirigentes do sindicato e familiares.

O ponto alto da Confraternização foi o lançamento de carimbo comemorativo e selo

personalizado em homenagem aos 70 anos de fundação do Sindicato. Diante de um público tão grande, a cerimônia de lançamento foi transmitida em diversos telões distribuídos pelo salão. Na parte externa das instalações do Juventus, a imagem do selo personalizado, reproduzida em outdoor, chamava a atenção dos convidados desde a chegada ao estacionamento.

Um dos objetivos centrais da presente administração da entidade é a regulamentação da profissão de comerciário, o que pode ser viabilizado por meio de dois projetos de lei que hoje tramitam no Congresso.



## Dante Alighieri: um século preparando os jovens paulistanos

O Colégio Dante Alighieri, uma das principais instituições de ensino paulistas, surgiu na esteira do grande fluxo de imigrantes italianos que aportou no Brasil a partir da segunda metade do século XIX. A criação da escola foi uma forma de fortalecer a identidade da expressiva colônia que fincava raízes na nova terra.

Atualmente, a instituição abriga cerca de 4.200 estudantes e está entre as mais bem avaliadas em qualidade de ensino no estado de São Paulo. Diretores, professores, empregados e ex-alunos participaram,

em 11/7, do lançamento do carimbo comemorativo e do selo personalizado alusivos ao centenário do Colégio, realizado no auditório da própria instituição.

A cerimônia de obliteração, conduzida pelo gerente regional de vendas Pedro Sérgio de Mello, representando o diretor regional, Wilson Abadio de Oliveira, contou com a participação de José de Oliveira Messina, presidente do colégio, e Paolo Fabbriziani, presidente da Associação dos Ex-Alunos do Colégio Dante Alighieri (AEDA).

Foto: Divulgação Dante Alighieri



O gerente regional de vendas Pedro Sérgio de Mello (D) e o presidente do Colégio Dante Alighieri, José de Oliveira Messina.

## 1ª. Mostra de Filatelia em Palmas



Mostra "O Selo em Defesa da Natureza", em Palmas.

O mês de setembro foi marcado pela realização da 1ª Mostra de Selos de Tocantins, iniciativa voltada para estimular a prática da Filatelia naquele estado. A cidade de Palmas faz sua inserção no calendário filatélico nacional, por meio de um evento, cujo tema foi "O Selo em Defesa da Natureza".

As coleções ficaram em exibição nos dias 1º e 2/09, no hall da agência de Correios da Avenida JK, sendo apresentadas mais de 400 peças retratando espécies da fauna e da flora brasileira. Além de promover a reflexão ambiental, a mostra permitiu que colecionadores aprofundassem seus conhecimentos sobre Filatelia, além de despertar a curiosidade de novos admiradores.



## TCE Tocantins: com você, cuidando do que é nosso!



Cerimônia de 1ª obliteração.

Atuando em benefício de toda a sociedade, o Tribunal de Contas do Estado (TCE) do Tocantins celebrou 22 anos de incansável ação no sentido de garantir o efetivo controle externo dos órgãos públicos, por meio de um sistema de fiscalização, orientação e avaliação dos resultados da gestão e das políticas públicas.

A cerimônia aconteceu em 22/8, no auditório da Associação Tocantinense dos Municípios, durante a abertura do III Fórum de Controle do Tribunal de Contas de Tocantins, oportunidade em que foi lançado selo com a logomarca estilizada do TCE Tocantins e o lema "Com você, cuidando do que é nosso!".



## Bombeiros: voluntários na defesa da vida

Uma das corporações mais admiradas pela população, os bombeiros estão sempre alertas e dispostos a sacrificar suas próprias vidas para salvar a vida de outrem em acidentes, inundações, terremotos e desastres de todos os tipos.

Em Minas Gerais e em Rondônia esses heróis foram homenageados por meio de selos postais. O Corpo de Bombeiros de Minas, que completou 100 anos de existência, teve a data comemorada no dia 29/8, durante solenidade na Praça da Estação, que contou com a presença do diretor regional dos Correios, Pedro Amengol e o governador de Minas, Antonio Anastasia e o Comandante Geral do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais, o Coronel Silvio Antônio de Oliveira Melo.

Na ocasião, além do lançamento de selo personalizado, foi concedida a medalha D.

Pedro II, principal comenda da corporação, a 237 autoridades e personalidades do estado. A cerimônia também contou com apresentações artísticas como a do músico mineiro e humorista Saulo Laranjeira, conhecido por interpretar o deputado João Plenário no programa "A Praça é Nossa", do SBT – Sistema Brasileiro de Televisão.

Por sua vez, o Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Rondônia festejou seu 13º aniversário com cerimônia em reconhecimento aos bons serviços prestados por aqueles que arriscam a vida para proteger a população e a floresta, durante acidentes e calamidades. O evento foi marcado pela emissão de um selo com a logomarca criada para o marco, reafirmando o compromisso da Corporação com o presente e com o futuro do estado.



Diretor da ECT em Minas Gerais, Pedro Amengol, e governador Antonio Anastasia, no lançamento do selo.

## Homenagens aos TRTs

Os estados de Rondônia, Paraná, Piauí e Santa Catarina comemoraram o aniversário de seus Tribunais Regionais do Trabalho (TRT), com o lançamento de selos personalizados e carimbos comemorativos. São 25 anos do TRT em Rondônia, 30 anos em Santa Catarina, 35 no Paraná e 70 no Piauí.

A presença dos TRTs representa um avanço na garantia dos direitos trabalhistas e promove a segurança jurídica de empresas e funcionários. As peças filatélicas são um reconhecimento ao empenho de magistrados e servidores em garantir a qualidade do serviço prestado à população.





## Destaques do Blog da Filatelia no Período

<http://blog.correios.com.br/correiosonline/>



### Exposição Filatélica transforma o Recife na capital nacional do selo

Publicado em 26/9/11

O Centro Cultural Correios recebe, de 3 a 9/10, no Recife, uma exposição com mais de 240 coleções de filatelistas de todas as regiões do País e convidados do Uruguai e de Portugal. Com o tema "Em Defesa das Florestas", a 11ª Exposição Filatélica Nacional – Brapex 2011 abraça o Ano Internacional das Florestas, iniciativa da Assembleia Geral das Nações Unidas. A edição da Brapex, mais tradicional evento filatélico do Brasil, é realizada pelos Correios em parceria com a Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF).

Saiba mais: <http://goo.gl/YodVB>

### São José do Rio Preto recebe exposição filatélica

Publicado em 14/9/11



Os Correios e a Sociedade Filatélica e Numismática de São José do Rio Preto realizam de 17 a 25/9, no Riopreto Shopping Center, a Expofinter 2011 – Exposição Filatélica do Interior, a maior mostra de selos postais, cédulas e moedas do Estado de São Paulo. Saiba mais: <http://goo.gl/CXGe0>.

### Correios divulgam a programação Filatélica para 2012

Publicado em 23/8/11

Os motivos que virarão selos comemorativos e especiais em 2012, foram aprovados na 109ª reunião da Comissão Filatélica, ocorrida no salão Nobre do Edifício Sede dos Correios, em Brasília. A Comissão Filatélica Nacional é composta por representantes dos Correios, do Órgão do Poder Executivo, da Casa da Moeda do Brasil, da Federação Brasileira de Filatelia, da Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos e da Associação de Jornalistas Filatélicos.

Conheça os motivos aprovados pela CFN: <http://goo.gl/tw91z>



### Exposição Filatélica Mundial PHILANIPPON

Publicado em 28/7/11

Com o tema "Selos Ligando o Mundo", a PHILANIPPON 2011 reuniu, em Yokohama (Japão), entre 28/7 e 28/8, milhares de filatelistas. Os Correios do Brasil participaram do evento organizado pelos Correios do Japão em parceria com a Federação Filatélica e Fundação Sociedade Filatélica japonesa com o intuito de lançar oficialmente a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013 — que ocorrerá no Rio de Janeiro, em novembro de 2013— e de promover a Filatelia brasileira no promissor mercado asiático, um dos maiores no campo filatélico. Saiba mais: <http://goo.gl/o1CQA>



O que rolou no Twitter!

@revistacofi

- Brapex transforma Recife na capital nacional do selo, de 3 a 9/10.
- Exposição de selos celebra início da primavera.
- Selos personalizados: um selo postal + uma imagem a sua escolha. Conheça os modelos disponíveis.
- Orquídeas em selos personalizados!
- Exposição filatélica "Selo Postal, a Arte que Sintetiza a Vida".
- Você sabia que Filatelia em alguns países da Europa é matéria obrigatória no currículo das escolas?
- Foi aprovada a programação de selos postais do Brasil para 2012.
- Selos brasileiros estão entre os 10 melhores do mundo de 2010.
- Agora é oficial! Durante a PHILANIPPON, o Brasil assinou termo para realizar a BRASILIANA 2013!
- Você é um convidado especial para a Exposição Filatélica PANTANAL 2011, em Campo Grande.
- Conheça alguns blogs interessantes sobre Filatelia: <http://www.morcegosembando.blogspot.com>; <http://medicalstamps.blogspot.com>; <http://jvcpereira.blogspot.com>.
- Como Paulo Gracindo, Mário Lago também será homenageado em selos postais pelo seu centenário. Aguardem em novembro.

## Mauro Nogueira Valias: uma vida pela Filatelia

Registramos nossas despedidas especiais ao médico ortopedista, filatelista e jornalista filatélico Mauro Nogueira Valias, falecido no dia 27/7, em São Paulo, onde estava internado. Sepultado em sua cidade natal, Varginha (MG), Mauro deixa esposa, dois filhos, dois netos, e muitas saudades na comunidade filatélica brasileira.

Formado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Mauro Valias

foi o primeiro médico ortopedista do Sul de Minas, e chefiou a primeira equipe do Serviço Médico de Urgência (SAMU) em Varginha. Era um grande conhecedor da história de sua cidade, assinando diversos artigos sobre o assunto.

Mauro colecionava selos do Brasil e das Colônias Britânicas, e era membro da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF). Escreveu artigos

para a Revista COFI e assinou, por mais de 20 anos, coluna filatélica no Diário Correio do Sul. Na revista "A Filatelia Brasileira", editada pela Federação dos Filatelistas do Brasil (FEFIBRA), escrevia a coluna "Notas para os Selos", em que avaliava as emissões filatélicas nacionais. Os editores da revista informaram que a coluna será mantida, como uma homenagem ao filatelista.



Foto: Pedro Folegattas

# Selos do Brasil

## entre os melhores do mundo em 2010

O site Stampnews, especializado em Filatelia, publicou a lista dos "10 selos mais extraordinários de 2010". As inovações e a originalidade foram fatores decisivos na escolha, sendo selecionados desde selos impressos em cerâmica (da China) a carnês que, ao serem manuseados, se transformam em um desenho animado (de Israel).

O menor e mais curto filme do mundo, com um segundo de duração, aparece em selo especial desenvolvido pelos Correios da Holanda, que encabeça a lista. O país também emitiu um selo-livro, citado em 5º lugar na lista, juntamente com um romance policial publicado em selos na Suécia.

Há um selo inteligente, desenhado pelos Correios britânicos para interagir com os *smartphones*, belíssimos selos chineses impressos em cerâmica, emissões israelenses que se transformam em uma animação.

E não para por aí. A Alemanha se destaca com peças aromatizadas nos cheiros de maçã, limão ou mirtilo (pequena fruta originária da América do Norte, também conhecida como blueberry).

Ainda entre os mais extraordinários do mundo, estão selos em seda (Tailândia), com tamanhos diferenciados (Canadá), com aplicação de brilhantes, e até com autênticas areias do deserto do Saara (Marrocos).

O Brasil, já mundialmente conhecido pelo pioneirismo e novidade de suas emissões, claro, não podia ficar de fora. Com um corte diferenciado e temática incomum, a emissão "Morcegos que Ocorrem no Brasil", ficou em 9º lugar. Uma posição à frente do selo confeccionado em tecido sintético (o primeiro com este material nas Américas) em comemoração ao "Centenário do Sport Club Corinthians Paulista", emissão que traz, bordado, o escudo de um dos clubes de futebol de maior torcida no Brasil.

A seleção é realizada anualmente como uma forma de reconhecer as emissões de selos que se destacaram durante o ano, além de incentivar a criatividade dos produtores de selos e estimular a prática da Filatelia, principalmente entre os mais jovens e os que apreciam novidades.



1º - Holanda



2º - Islândia e Marrocos



3º - China



4º - Tailândia



5º - Holanda e Suécia



6º - Israel e Hungria



7º - Alemanha e Polinésia Francesa



8º - Canadá



9º - Brasil



10º - Áustria e Brasil



# Dia do Selo Postal Brasileiro

## 168 anos contando histórias e homenageando ícones da cultura nacional



São Paulo/SP: O gerente regional de negócios Pedro Sérgio de Mello e Miguel Rodrigues de Magalhães, presidente da Sociedade Filatélica Paulista.

Foto: Luciano - GECDM/BA.



Salvador/BA: Jucelia Silva (à esquerda), da Agência Filatélica de Salvador, acompanhada de Hélio Mazzei, um dos expositores, e de Márcia Mazzei, filha do filatelista.



Teresina/PI: Diretor-adjunto, José Rosa de Almeida, com Tiago Santos e outros estudantes do Educandário Santa Maria.

No dia 1º de agosto de 1843, D. Pedro II lança o primeiro selo postal do Brasil, o Olho-de-Boi, a primeira emissão das Américas e, em termos de circulação nacional, a segunda do mundo.

A data, escolhida para ser o Dia do Selo Postal brasileiro, foi marcada por comemorações em todo o País, conseqüência da importância que as pequenas estampilhas picotadas que comprovam o porteamento de cartas conseguiram granjear ao longo do tempo. Os selos se transformaram em artigo de colecionamento, dando origem a um hobby com cerca de 30 milhões de adeptos dentro de um mercado que movimenta aproximadamente US\$ 16 bilhões por ano em todo o mundo.

Os primeiros selos foram emitidos em 1840, na Inglaterra, por Rowland Hill, para servirem como forma de evitar fraudes nas postagens. A partir de sua implantação, os remetentes é que deveriam pagar pelo porteamento de correspondências. O primeiro selo, o Penny Black, tinha estampada a imagem da Rainha Vitória.

No Brasil, a figura do monarca só seria estampada em selos 23 anos depois da emissão do Olho-de-Boi, nas famosas séries com D. Pedro II. A primeira emissão comemorativa nacional, por sua vez, só surgiria em 1900, em uma série de quatro selos que comemoravam os 400 anos da independência do Brasil. Os modelos comemorativos evoluíram, fazendo dos selos cada vez mais um objeto de desejo dos colecionadores.

Os primeiros selos em duas cores já tinham sido lançados em 1878 (um dos modelos da série D. Pedro), mas, é a partir de 1968, que as emissões brasileiras se tornam multicoloridas e, impressas em um papel de melhor qualidade, com

características que lhe conferiam maior segurança contra falsificação. Os modelos nacionais se tornaram ainda mais atraentes e valiosos, despertando maior interesse dos colecionadores.

O Brasil, em 1974, foi o 1º país do mundo a emitir um selo com legendas em Braille e, em 1989, o segundo a efetuar uma emissão com imagens tridimensionais (holográficas). Já em 1999, a emissão "Parques Nacionais Prevenção a Incêndios Florestais" se tornou a 2ª do mundo com aroma e a 1ª em papel reciclado. Com tanta tradição em inovações, não é por acaso que a produção filatélica brasileira é tão apreciada em todo o mundo.

### As comemorações pelo Brasil

As comemorações do Dia do Selo foram marcadas por eventos em vários estados. No interior de Minas, em Poços de Caldas, foi realizado o 1º Encontro de Trocas, uma iniciativa dos Correios, sob coordenação do gerente da agência filatélica, Fernando Albino, e dos membros do Clube Filatélico e Numismático da cidade. Filatelistas de cidades próximas como Campestre, Limeira e Paraguaçu também participaram do evento, fazendo trocas e visitando uma mostra com selos das Nações Unidas.

Em Aracaju/SE, foi realizada mostra Filatélica no Colégio Babylandia (de 1 a 5/8), além de palestras e apresentação de filme sobre a história do selo. Dentre os palestrantes, o filatelista Luiz Barreto Mendonça e o gerente da agência filatélica de Aracaju, João Vieira de Rezende. No dia 6 foi realizado o mercadinho filatélico, ocasião em que também foram distribuídos brindes filatélicos pelo filatelista Waldemar Cardoso

Neto, da AFINSE - Associação Filatélica e Numismática de Sergipe. Durante os festejos, foram premiadas as crianças que participaram de concurso de desenho de selos (ver mais informações na seção Você é o Artista, desta edição da COFI). Na capital potiguar, Natal, um encontro foi promovido no restaurante Trattoria Bella Napoli, onde os convidados participaram de um jantar comemorativo. Na ocasião, foi efetuado lançamento do selo "Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa".

Os festejos na Bahia foram estendidos a todo o mês de agosto. No dia 6 foi aberta, em Salvador, mostra com coleções dos filatelistas baianos Hélio Andrea Mazzei, Guivaldo Veiga, Reginaldo Oliveira e Glauber Motta, ocasião em que também foi lançado selo personalizado criado por Eraldo Conceição. O evento foi conduzido pelo diretor regional Cláudio Moras Garcia, contando com apresentações especiais do saxofonista José Roberto Argolo do Nascimento.

A agência central de Teresina/PI expôs as coleções "Personalidades brasileiras em selos" e "Selos de outros países" de Paulo Fiúza e Sebastião Sousa, respectivamente. A exemplo de Natal, efetuou-se o lançamento do selo "Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa". Na ocasião também foram realizadas oficinas filatélicas com alunos das escolas Madre Deus, Sinopse e Educandário Santa Maria.

No Ceará, em 30/7, no hall do Edifício-Sede dos Correios, foi efetuada a emissão do selo alusivo ao centenário do ator Paulo Gracindo, ocasião em que foi exposta a coleção do filatelista José Edson Pereira de Oliveira Filho "Personalidades da Filatelia", exibida até o dia 13/8. De 1 a 14/8 ocorreu, no Shopping Benfica, a mostra "História do Selo" e nos dias 6 e 12/8, no mesmo local, foram proferidas palestras com o tema "Como colecionar selos", ministradas por profissionais dos Correios.

Em São Paulo, maior mercado filatélico brasileiro, as comemorações ocorreram antecipadamente durante o 18º Encontro Paulistano de Filatelia, realizado em 30/7, no Prédio Histórico dos Correios. Essa edição especial reuniu cerca de 100 pessoas, que puderam assistir à abertura da 3ª Expo SPP - Exposição Filatélica dos Associados da Sociedade Philatelica

Paulista, com 32 coleções temáticas da classe "Um Quadro". A mostra ficou em cartaz até 19 de agosto. Foi realizada ainda a palestra "Filatelia Temática: Colaboração e Resistência durante a Segunda Guerra Mundial", ministrada pelo Presidente da SPP, Miguel Rodrigues de Magalhães, que falou sobre a ocupação da Alemanha nazista em diversos países da Europa durante a Segunda Guerra.



Poços de Caldas/MG: os filatelistas presentes no evento.



Natal/RN: Lançamento do selo "Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa".



Fortaleza/CE: Magda Cruciol, Maria Auricelia e Vitória Régia de Araujo, aplicam oficina para o Clubinho Filatélico.

## DIA DO SELO POSTAL BRASILEIRO

Sérgio Gibim Ortega\*

*Dia do selo postal, 1º de agosto é comemorado.  
Imagens em selos há um pouco de tudo,  
Assim o colecionador tem colecionado.*

*Das belas representações do desenho no selo,  
O mais variado momentos de fotos modelo.*

*Soubemos que o selo nasceu na Inglaterra  
Estabelecendo-se para as tarifas postais  
Levando-se uma história em nossa terra  
Onde o selo desperta curiosidade neste país.*

*Podemos observar esta grande riqueza  
O qual tem variedades sem limite.  
Sabendo que essa grande presteza  
Transmitem grandes emoções, acredite!  
Assim comemoramos esta boniteza  
Lendo tudo sobre selos, o que nos permite.*

*Brasil vai reconhecer a riqueza do selo  
Reconhecendo este maravilhoso folclore  
Alegrando os olhos e tendo por eles zelo.  
Seu colecionador, nunca... nunca se ignore  
Infelizmente não há mais correspondência,  
Lamentavelmente esperamos que melhore  
Escrevendo-se mais cartas, é a tendência.  
Imaginamos mais selos e fazemos apelos  
Rompendo a preguiça de escrever ao destino  
Onde se envia as cartinhas e teremos os selos.*

\*Sérgio Gibim Ortega é conhecido como Poeta Gibim, e escreveu muitas poesias e mensagens declamadas nas rádios e publicado em jornais locais de Votuporanga, além de ter artigos e livros de sua autoria.

Durante as oficinas filatélicas, estudantes descobrem a importância dos selos

# Pantanal 2011



## Universo dos selos invade Campo Grande

Em uma noite de gala, com direito a apresentação da Orquestra de Violas Som da indústria do Sesi, teve início, no Armazém Cultural, no dia 1º de agosto (Dia do Selo Postal), a 2ª edição da Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2011. Como uma continuidade da primeira edição do evento, sediada em Cuiabá, o universo da Filatelia invadiu o estado de Mato Grosso do Sul. O evento, que se estendeu até o dia 9, foi promovido pelos Correios, com a intenção de incluir e fortalecer os estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul na rota da Filatelia.

Durante todos os dias, o evento contou com ampla participação popular, totalizando 4 mil visitas, principalmente de alunos de escolas públicas e particulares. Além disso, a mostra teve premiação para as crianças vencedoras do concurso de desenhos.

Ao todo, as galerias reuniram 37 coleções de 30 diferentes expositores, em sua maioria da região Centro-Oeste do País. Foram apresentados quadros com selos raros e antigos com temas variados, dentre os quais, podem ser destacadas a história das Copas do Mundo e a Valorização da Mulher.

Além dos selos expostos, os adeptos da Filatelia puderam apreciar oficinas de selos e desenhos, e projeções cinematográficas contando a história dos postais no Brasil.

A "Pantanal 2011" contou com grandes nomes da Filatelia brasileira. Um dos presentes ilustres, o presidente da Federação Brasileira de Filatelia, Marcelo Gládio Studart, elogiou bastante a iniciativa. O evento recebeu, também, dez professores do Japão, a maioria da província de Okinawa, que participam de um intercâmbio cultural e educacional e tiveram a oportunidade única de conhecer um pouco mais sobre o mundo brasileiro dos selos, depois de percorrer a exposição na noite de abertura do evento. ■



Participação do grupo de dança regional folclórica Yguaratê na Noite Cultural.



Estudante aprende a fazer sua primeira coleção de selos.



Ruben Ferreira, presidente do Clube Filatélico de Mato Grosso e o Diretor Regional, João Rocha, fazem a obliteração do selo Pantanal 2011.

# Exposição Mundial de Selos PHILANIPPON 2011

## Na terra dos samurais mais uma história de superação

Em 11 de março deste ano uma tragédia sem precedentes acometeu a costa do Japão com o oceano Pacífico. Ondas gigantes, algumas com mais de 10 metros de altura, varreram por até 10 quilômetros casas, carros, aviões e pessoas em localidades como Sendai, Miayagi, Minamisanriku, Kuji e Ofunatoe. Foram mais de 13 mil mortes, cerca de 16 mil desaparecidos e, por alguns dias, 4,4 milhões de pessoas sem energia elétrica e 1,4 milhão sem água potável. Além de rodovias e linhas ferroviárias destruídas, incêndios devastaram diversas regiões, uma barragem se rompeu e sérios danos colocaram em risco a central nuclear da cidade de Fukushima.

Dando ao mundo mais um exemplo de superação, 5 meses depois da tragédia, o Japão já se erguia dos escombros. E foi com este espírito de superação e a coragem dos antigos samurais que os japoneses receberam filatelistas de todo o mundo para a Exposição Filatélica Mundial PHILANIPPON 2011.

Realizada em um dos pavilhões do Pacífico Yokohama Exhibition Hall, de 28/8 a 2/9, em um esforço conjunto dos Correios, da Federação de Filatelia e da Sociedade Filatélica do Japão, a PHILANIPPON era um evento bastante esperado por colecionadores de selos, comerciantes filatélicos, operadores postais e outros representantes do mercado filatélico, tendo superado as expectativas dos que dela participaram.

Com o patrocínio da FIP - Federação Internacional de Filatelia, e o tema "Stamps link the world" (Os selos unem o mundo), a exposição contou com a participação de 54 países, dentre eles o Brasil, sendo expostos 2.327 quadros

dentro de 12 classes competitivas: Classe FIP, Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Aerofilatelia, Astrofilatelia, Maximafilia, Selos Fiscais, Filatelia Temática, Filatelia Juvenil, Um Quadro e Literatura Filatélica.

Yokohama, a sede da exposição, está localizada na província de Kanagawa, sendo a segunda maior cidade do Japão, com uma população de 3,5 milhões de habitantes. Pertencendo à região metropolitana da capital japonesa, ocupa uma área de 434,98 km<sup>2</sup> às margens da Baía de Tóquio e possui o maior porto japonês, concentrando boa parte do fluxo comercial da região. Um dos seus pontos turísticos mais famosos é o Yokohama Landmark Tower, o mais alto edifício do Japão, com 296 metros de altura. Não por acaso, foi o local escolhido para o lançamento oficial da Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013.



A Princesa Takamado visitando os espaços do pavilhão.



Cerimônia de abertura da PHILANIPPON 2011.



Disposição dos painéis expositores.



Popock, a mascote da PHILANIPPON 2011.



A delegação brasileira reunida à frente do estande dos Correios, acompanhada de Reinaldo Estevão de Macedo, representante da FEBRAF (à direita).



Turma da Mônica (em selos postais brasileiros) exibidos em painel especial, com personagens de mangá e animação de diversos países do mundo.

O povo japonês e turistas dos mais diversos cantos do planeta tiveram a oportunidade de conhecer preciosas coleções e selos postais representativos das diversas culturas presentes no evento. Na Corte de Honra, nove coleções de sete nações distintas.

A abertura contou com a presença de uma ilustre representante da família real japonesa, a Princesa Takamado, presidente honorária da Exposição. Os espaços ocupados pelas coleções filatélicas correspondiam a mais de 50% da área do pavilhão, concentradas nas laterais e no fundo do mesmo. As áreas ocupadas pelos painéis expositores das coleções de selos e demais produtos filatélicos estavam divididas e sinalizadas por classe, conforme os critérios da FIP.

O evento reservou espaços especiais para as crianças, onde elas podiam desenhar, escrever cartas e simular as atividades do Carteiro, além de poder observar, com um binóculo, selos postais afixados em imagens estilizadas de pontos turísticos de Yokohama. A diversão também foi garantida pelo Popock, a mascote da PHILANIPPON, que incentivava os pequenos a percorrerem os corredores do pavilhão, nas visitas guiadas especiais. Como o Japão é conhecido como o país do mangá, em um grande painel com o mapa do mundo, foram exibidos selos postais com personagens de histórias em quadrinhos e animação de diversos países do mundo. O Brasil estava representado com selos da Turma da Mônica, de Maurício de Souza.

Durante o evento, foram lançados seis carimbos comemorativos, um para cada dia da mostra, com motivos diversos, seguindo a temática geral “O verão no Japão”.

## O Brasil na PHILANIPPON

Reforçando seu status de um dos principais estimuladores da prática da Filatelia no mundo, os Correios do Brasil estiveram representados, no evento, por uma delegação que contou com a participação de cinco técnicos: Pedro de Almeida Feijó, Superintendente Executivo da Vice-Presidência de Negócios da ECT, Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca, Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos; Altemar Henrique de Oliveira e Eliane Elisabeth Sivinsky Petry, Analistas do Departamento; e Arthur Emílio Delvizio Chaudon, Assistente de Comércio Exterior da Gerência de Vendas de Santa Catarina. Tais representantes foram designados para atuar tanto no estande de vendas, quanto na organização do evento especial de lançamento da Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013.

Dentre os filatelistas, o único brasileiro entre os membros do júri foi Reinaldo Estevão de Macedo, que também representou a FEBRAF – Federação Brasileira de Filatelia – nos compromissos que exigiram a participação da entidade.

Para a comercialização no estande dos Correios, foram disponibilizados produtos da Agência de Vendas à Distância do

## A pontuação dos filatelistas brasileiros na PHILANIPPON 2011

Expositor	Título da Coleção	Classe	Pontuação	Medalha
Everaldo Santos	The Postal History of Brasil 1606-1877	Championship	Indicado Grand Prix	Ouro Grande
Peter Meyer	The Long Way to the Bull's Eyes	Historia Postal	91	Ouro
Luis Paulo Rodrigues Cunha	Sun, Sea, Surf and the Sand - The Discovery of the Beach	Tematica	90	Ouro
Rubem Porto Jr.	Province of Rio de Janeiro Postal Service During the Brazilian Empire	Historia Postal	90	Ouro
Everaldo Santos	Documentos Filatélicos na Historia do Brasil	Literatura	87	Vermeil Grande
Antonio Perez Peixoto	The Postal use of Republica Issue Known as Granny. Aspects and details 1920 - 1941	Tradicional	85	Vermeil Grande
Noely Orsato	Drafts, Essays, Test and Proofs of Brazilian Commemorative Stamps	Tradicional	83	Vermeil
Ginaldo Silva	Watercolour of Brasil. Essay of History na Culture (from Origins to 1889)	Tematica	80	Vermeil
FEFIBRA	The Brazilian Philatelic Magazine	Literatura	80	Vermeil
Carlos Henrique M. Silva	Microbes in Action	Tematica	73	Prata
Débora Marchesan Cunha	Este Curioso Mundo Animal	Juvenil	72	Prata
SPP	Bulletin SPP	Literatura	65	Bronze Prateado
FILACAP	FILACAP SPECIAL - Beginner's Guide to Stamp Collection	Literatura	60	Bronze



Rio de Janeiro. Entre as temáticas mais procuradas, estavam as relacionadas à flora, fauna, turismo e esportes – em especial o futebol. Além disso, os materiais promocionais, como camisetas, Revistas COFI – Correio Filatélico, canetas e itens de divulgação da BRASILIANA, foram muito procurados pelos visitantes.

A partir dos contatos efetuados com representantes de outras administrações postais, surgiram propostas para emissões filatélicas conjuntas, com Suécia (reforçando proposta original já efetuada na Exposição PORTUGAL 2010), Guiana Francesa e Groenlândia. Além disso, foi efetuado o convite para a participação do Brasil na Exposição Filatélica Mundial Indonésia 2012, evento a ser realizado no mês de junho do referido ano na cidade de Jacarta.

### E os premiados são...

A cerimônia de palmarès ocorreu na noite de 31/7 no Grande Salão do Intercontinental Yokohama Pacifico Hotel, animada por espetáculos musicais e apresentação de tambores, danças típicas japonesas e, inclusive show especial de karaokê, que revelou todo o talento do presidente da FIP. Para a premiação Grand Prix, a maior premiação da exposição, foram confeccionadas luxuosas peças em cerâmica Nabeshima, itens clássicos produzidos em tradicionais fornos do período Edo, época em que este tipo de material era muito utilizado nos castelos feudais como presentes para visitantes especiais. Além disso, medalhas com motivos japoneses tradicionais e no formato de ventarolas, representaram o futuro próspero da Filatelia e suas interações internacionais. No verso, eram reproduzidas pinturas clássicas de Gaihu-Kasei.

O Grand Prix foi bem disputado contando, inclusive, com o brasileiro Everaldo Santos, no páreo. O resultado final: 19 votos para William Kwan, de Hong Kong (coleção Stamps and Covers of East China 1942-1949), 15 votos para o brasileiro Everaldo Santos (coleção The Postal History of Brazil 1606-1877) e 7 votos para o sueco Jan Berg (coleção Samoa 1836-1895).

Além do destaque Everaldo Santos, diversos filatelistas brasileiros participaram do evento obtendo boas pontuações com as coleções apresentadas na tabela ao lado.



Organizadores passam a bandeira da FIP a representantes da Indonésia, onde ocorrerá a próxima Exposição Mundial.

### Os grandes prêmios da PHILANIPPON 2011



Grand Prix de Honra



Grand Prix Nacional



Grand Prix Internacional

### Modelos de medalhas da PHILANIPPON 2011

Ouro



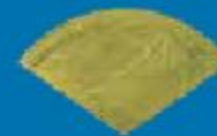
Prata



Bronze Prateado



Bronze



## BRASILIANA confirmada para 2013

A cerimônia de lançamento oficial da Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013 aconteceu em 29/7, durante a PHILANIPPON. Planejada e realizada pelos Correios do Brasil, com o apoio da empresa japonesa T-Live, o principal ato foi a assinatura do Termo de Compromisso para a realização da BRASILIANA pelos representantes da Federação Internacional de Filatelia (FIP), Tay Peng Hian; Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), Reinaldo Estevão de Macedo; e Correios, então representado por Pedro de Almeida Feijó; tomando definitiva a pré-aprovação concedida anteriormente durante a Exposição Portugal 2010. Durante o lançamento, ocorreu, também, a obliteração do "Bloco Especial Floresta Nacional da Tijuca", primeira emissão postal a receber oficialmente a logomarca da BRASILIANA 2013.

A execução de músicas que tinham como temática o Rio de Janeiro e, no buffet, alguns dos pratos brasileiros típicos, como a feijoada, conferiram brasilidade ao momento, muito apreciado por todos os presentes. Pelo entusiasmo dos presentes ficou evidente a grande expectativa pela realização de uma Mundial em solo americano, principalmente porque a BRASILIANA 93, última exposição mundial FIP da América do Sul, aconteceu há quase 20 anos.

A BRASILIANA está prevista para acontecer no Rio de Janeiro, do dia 11 a 17 de novembro de 2013, como parte das comemorações dos 350 anos dos Correios e 170 anos do lançamento do selo Olho-de-Boi, o primeiro das Américas e segundo do mundo de circulação nacional.



Presidente da FIP exhibe bloco obliterado ao lado de Pedro Feijó, da ECT.



# O Pará

## em antigos cartões-postais



Postais do acervo do cartofilista Ricardo Barbalho.  
rrbb2001@oi.com.br

### Cenas de Belém ilustradas nos postais de época



Postal de Belém tão bonito que parece mais uma pintura. Representa a Avenida Nazareth e circulou em 1913, mas foi impresso quatro anos antes. Observam-se dois bondes e quiosque de madeira da firma Bolonha. Na foto, a intensa movimentação da principal avenida de Belém em época festiva com várias bandeiras da Itália hasteadas em postes coloridos.



Postal circulado impresso pela Livraria Universal em 1905, representando a Avenida 16 de Novembro. Atualmente mantém este mesmo nome – note-se o corredor de palmeiras que até os dias de hoje se mantém em alguns pontos desta avenida.



Postal circulado em 1908 viajado pelo navio SS Crispin. Nele nota-se a bela arquitetura dos casarões em parte da Avenida São Jerônimo – atual Governador José Malcher. As famosas mangueiras já estão a querer tomar forma de um corredor arbóreo.





Postal de um dos coretos da então Praça Justo Chermont (atual praça do CAN – Complexo Arquitetônico de Nazaré), circulado em 1906 e impresso pela Livraria França Santos. Esta praça possuía cinco coretos, um em cada extremidade da praça e um maior no centro.



Raro postal de edição Campbell Penna, circulado em 1902, e que mostra parte da orla marítima de Belém.



Raro postal de edição da Livraria Clássica, fotografado por J Siza (famoso fotógrafo da época). Retrata o movimento da Avenida Marques de Pombal (atual Boulevard Castilhos França), em 1899. Observa-se ao fundo a movimentação de bonde ainda movido à tração animal e de pessoas próximas à feira do ver-o-peso.



Raro postal de 1899, impresso na Alemanha, onde aparece a Rua da Imperatriz (atual Avenida Castilhos França) e bem antes da construção da Feira do ver-o-peso. Atualmente no local encontra-se o complexo "Estação das Docas".



Postal circulado em 1912, mas impresso em 1906, no qual observa-se a construção do prédio da bolsa de valores (não concluído e destruído antes da sua conclusão) e da capela mortuária (morgue), ainda existente no local. Ainda não havia sido construído o complexo do ver-o-peso.



Postal de rara beleza e que mais parece uma pintura. Circulado em 1905, e que mostra os casarões em frente à famosa Praça da República. Pode-se observar ainda, ao fundo, a orla da baía do Guajará. O prédio central de esquina era o famoso "Café da paz".

2 Postais circulados em 1905 com partes do interior do Museu Botânico Paraense Emilio Goeldi.



# CFN define motivos para a Programação Filatélica de 2012

Como acontece anualmente, de acordo com o regulamentado pela Portaria 500/2005, do Ministério das Comunicações, a Comissão Filatélica Nacional (CFN) se reuniu, no dia 7/7, para selecionar os motivos para a Programação Filatélica de Selos Comemorativos e Especiais de 2012.

A 109ª Reunião da CFN foi realizada no Salão Nobre do Edifício Sede da ECT, em Brasília, e contou com representantes da Presidência da República, dos Ministérios

das Comunicações, da Defesa, da Cultura, da Educação, do Meio Ambiente, do Desenvolvimento da Indústria e Comércio Exterior, dos Esportes e das Relações Exteriores; além de representantes da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura) no Brasil, do IPHAN — Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, da ABCF - Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos, FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia, ABRAJOF - Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos, CMB - Casa da Moeda do Brasil, da Escola de Belas Artes/UFRJ, do IHGDF - Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal e do Museu Nacional dos Correios.

Sob a coordenação do Departamento de Filatelia e Produtos, foram apresentadas as propostas recebidas dos mais diversos segmentos socioculturais do País. Foram mais de 2 mil propostas sugeridas pela internet por meio da página “Sua ideia pode virar selo”.

Durante a reunião da CFN as propostas que se enquadravam nas normas da Portaria 500 foram avaliadas, sendo escolhidos, pelo voto democrático, cada um dos motivos dentre os temas predefinidos pela ECT.

O Ministério das Comunicações confirmou a relação dos motivos, conforme o divulgado em 23/8, e agora todo o processo de confecção dos selos, desde a pesquisa sobre os motivos, até o desenho que vai estampar as peças, ficará por conta do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT.

Entre as emissões previstas estão assuntos relacionados à preservação do meio ambiente, que levam o tema “Conferência Mundial: Rio+20”, realizada pela ONU. Outro destaque é a homenagem ao rei do baião, Luiz Gonzaga, que completaria cem anos em 2012. ■

## OS MOTIVOS APROVADOS PARA 2012

TEMA	MOTIVO
ARTES E ARQUITETURA	CATEDRAL PRESBITERIANA DO RIO DE JANEIRO/RJ - PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
CULTURA POPULAR	COMIDAS TÍPICAS À BASE DE MILHO E DE MANDIOCA
DATAS COMEMORATIVAS	400 ANOS DE SÃO LUÍS - 8 DE SETEMBRO
ESPORTES	SÉRIE RUMO À COPA 2014 E ÀS OLIMPIADAS 2016 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• CENTENÁRIO DO AMÉRICA FUTEBOL CLUBE/MG</li> <li>• CENTENÁRIO DO SANTOS FUTEBOL CLUBE/SP</li> <li>• AUTÓDROMOS, GINÁSIOS, CARTÓDROMOS, HIPÓDROMOS E VELÓDROMOS</li> </ul>
EMISSÃO MERCOSUL	ENERGIA ALTERNATIVA
FAUNA	ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO: GATO MOURISCO E JAGUATIRICA
FLORA	FITOTERAPIA BRASILEIRA - PLANTAS MEDICINAIS - SABER POPULAR
NATAL 2012	NATAL
OUTROS	FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS/SP - HISTÓRIAS DE VIDA GRAVADAS NA MEMÓRIA E IMPRESSAS NO CORAÇÃO
PERSONALIDADES	CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUIZ GONZAGA - REI DO BAIÃO
PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE	CONFERÊNCIA MUNDIAL: RIO+20 - ONU
SÉRIE AMÉRICA	MITOS E LENDAS
TURISMO	PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES/AL
SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS	PORTUGAL - Outros países serão inseridos no decorrer do ano.

# Filatelia para Cegos

A paixão pela Filatelia não diferencia idade, gênero, classe social, nem limitações físicas. Pensando em tornar a prática mais acessível ao maior número de pessoas, o presidente da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF), Sergio Marques da Silva\*, criou um projeto de Filatelia para cegos.

A intenção é que os deficientes visuais sejam incluídos no mundo filatélico também como colecionadores, por meio de uma exposição itinerante, intitulada "Os selos e os sentidos", que percorre os mais diversos lugares a fim de propagar esse conceito. Sergio teve a ideia a partir da observação sobre os deficientes físicos que visitavam galerias de selos. Ele percebeu que, embora demonstrassem grande interesse nos produtos, precisavam de monitores para ajudá-los, uma vez que apresentavam dificuldades para compreender as peças.

A partir daí, Sérgio juntou todos os seus selos e os adaptou para que pudessem ser admirados por esse público. A mostra é toda pensada para facilitar o entendimento dos deficientes visuais. Os painéis não têm a proteção frontal de acrílico, comum em todas as exposições, e por meio da linguagem braile e das novas tecnologias em selos – como o aroma – aqueles que não podem utilizar a visão terão a oportunidade de conhecer e vivenciar a Filatelia, mesmo que de uma forma alternativa.

O projeto vai visitar várias cidades, passando por diversas instituições de deficientes visuais e também por exposições filatélicas, abrindo, assim, um novo espaço de convivência e integração para eles, fomentando, inclusive, a produção de outras mostras por esses novos colecionadores. Sergio tem a intenção de aumentar a coleção em braile. ■

\* Sérgio Marques da Silva, idealizador do projeto e filatelista atuante desde 1958, já escreveu diversos artigos que estimulam a prática da Filatelia e livros como "Selos Postais no Mundo". Sérgio foi, neste ano, um dos componentes da CFN - Comissão Nacional de Filatelia, o colegiado que se reúne anualmente em Brasília, para escolher os temas de selos postais que serão emitidos no próximo ano. Dentre as propostas apreciadas, uma emissão de selo homenageando a Fundação Dorina Nowill para Cegos. Os admiradores do trabalho da entidade podem comemorar: conforme divulgamos no artigo da página anterior, a proposta foi aprovada para a Programação Filatélica de 2012.



Sergio Marques da Silva apresenta palestra da coleção em Braille na sede da Sociedade Philatélica Paulista (SPP).

Série Especial BRAPEX-LUBRAPEX-BRASILIANA

# A SAGA DAS GRANDES EXPOSIÇÕES DO BRASIL

3ª Parte

*Na última edição da Revista COFI, detalhamos as nove primeiras edições da LUBRAPEX, a Exposição Filatélica Luso-Brasileira. Nesta 3ª parte de nossa viagem abordando as três grandes exposições realizadas em solo nacional, vamos descobrir como a parceria entre Brasil e Portugal se estende a todos os países de expressão portuguesa.*

Estamos agora no ano de 1984 e a X LUBRAPEX acontece em Lisboa com uma grande novidade: a participação de todos os países de expressão portuguesa, decisão tomada no 2º Congresso Luso-Brasileiro de Filatelia, realizado em Curitiba/PR, dois anos antes.

O Clube Filatélico de Portugal, com o patrocínio dos Correios e Telecomunicações de Portugal (CTT), da Federação Portuguesa de Filatelia, é o organizador desta LUBRAPEX, que se realiza no período de 9 a 17/5, no pavilhão de exposição da Feira Internacional de Lisboa.

Os CTT lançaram uma série de quatro selos comemorativos sobre pintura, trazendo reproduções de quadros existentes no Museu Nacional de Arte Antiga. Comemorando sua entrada triunfal a um clube antes restrito, as administrações postais de Angola e São Tomé lançaram selos sobre a Arte Kioca e Arte Tchilili, respectivamente, marcando suas presenças no certame. Já os Correios do Brasil emitiram uma série de quatro selos sobre as pinturas chinesas do século XVIII, que se encontram no cadeiral da Capela-mor da Catedral de Mariana-MG.

Comemorando os vinte anos do evento, a 11ª edição ocorreu em 1986, de 21 a 30/11, no Rio de Janeiro, e o tema escolhido para as emissões comemorativas, por sugestão também do Congresso de 1982, foi o Patrimônio Cultural, com ênfase para a cultura popular. A ECT homenageou a Literatura de Cordel, focalizando duas his-

tórias originadas na Europa Medieval. Os CTT, por sua vez, focalizaram as zenhas, tradicionais moinhos, comuns na paisagem lusitana.

A XII LUBRAPEX, realizada de 14 a 22/5/1988, ocorre novamente na cidade do Porto. Explorando as cidades consideradas Patrimônio Cultural da Humanidade, o Brasil lançou selos em que figuravam o Pelourinho, de Salvador/BA, e o Plano Piloto de Brasília/DF.

E foi justamente em Brasília que os filatelistas lusófonos se reuniram para, de 22 a 30/9/1990, no Centro de Convenções da cidade, realizar a edição seguinte. O evento foi marcado pelo lançamento de uma série de selos com as principais esculturas da cidade: As Banhistas, Dois Candangos, a estátua de São João, a frente da Catedral Metropolitana, e A Justiça, monumento que fica diante do Supremo Tribunal Federal (STF).

A XIV LUBRAPEX ocorreu em 1992, em Lisboa, sendo homenageada pelos Correios do Brasil com a emissão do bloco postal alusivo ao bicentenário da viagem filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira. Interrompendo a periodicidade bienal, um novo evento só aconteceria em 1995, na cidade de São Paulo, sendo realizado nas dependências do SESC Pompéia.

A partir da 16ª edição, realizada em 1997, no Museu de Transportes e Comunicações da cidade do Porto, a periodicidade foi definitivamente alterada para cada triênio e, no ano 2000, uma grande festa foi realizada em Salvador, ocasião



em que o Brasil comemorava os 500 anos de seu descobrimento pelos portugueses. O grande público presenciou entre 11 e 16/4, no Centro de Convenções da Bahia, o lançamento de diversas emissões filatélicas.

Em 2003, a LUBRAPEX volta à Lisboa, sendo realizada de 19 a 28/9, no Centro Cultural de Belém. A emissão brasileira para o evento foi o bloco postal "Como Coleccionar Selos". A última edição em terras tupiniquins foi a XIX, realizada de 30/10 a 5/11/2006, no Centro Cultural dos Correios do Rio de Janeiro, ocasião em que os grafiteiros foram homenageados com selos e um bloco postal.

A vigésima e última edição da LUBRAPEX ocorreu em 2009, na cidade de Évora, em Portugal.

No ano que vem, o evento volta a ser sediado no Brasil, onde estarão reunidos Portugal, Cabo Verde, Macau, Angola, Moçambique e todas as nações de expressão portuguesa.

E se em 2012 o mundo filatélico lusitano faz, em terras brasileiras, o seu 21º encontro, em 2013 será a vez de o Rio de Janeiro se transformar no centro mundial da Filatelia. Já estamos falando, é claro, da Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA. Mas, isto é assunto para o próximo artigo desta série. ■



## Novo picote: segurança contra a falsificação de selos



A partir deste ano uma novidade foi implantada nos picotes de selos regulares (também conhecidos como ordinários, permanentes ou definitivos). As novas tiragens estão apresentando um semi-corte especial indicando a sigla BR, na lateral esquerda e na parte inferior dos picotes.

Embora a divulgação sobre a mudança esteja sendo efetuada nas

diversas regionais dos Correios, muitos filatelistas ainda não tinham informação sobre a inovação, ficando confusos quanto a autenticidade do novo modelo. A mudança foi efetuada justamente para inibir as falsificações em selos regulares. Nunca é demais reforçar: falsificar selos é crime! Para portar correspondências ou para colecionar, o selo sempre tem que ser... um "selo legal"! ■

Emissão Comemorativa  
Centenário do Theatro Municipal de São Paulo

# Selo homenageia o mais tradicional palco paulista



Foto: Correios/DF-SP

Ministra Ana de Hollanda discursa no lançamento do selo, que reuniu autoridades no Theatro Municipal de São Paulo.



O Theatro Municipal de São Paulo celebrou 100 anos inteiramente restaurado e equipado com os mais modernos equipamentos cênicos. Inaugurada em 12 de setembro de 1911, a casa já nasceu grandiosa, do tamanho dos sonhos de uma cidade que crescia com a indústria e o café, e reabriu em todo o seu esplendor.

As obras do teatro, construído pelo arquiteto Ramos de Azevedo e pelos mestres italianos Cláudio Rossi e Domiziano Rossi, iniciaram-se em 1903, para suprir o vácuo deixado pelo incêndio no teatro São José, então o mais importante palco paulista. Em 1911, o Municipal abria suas portas para 1.816 espectadores e uma multidão de 20 mil pessoas, que se acotovelava na frente do teatro. Exibiu naquela noite trecho da ópera "O Guarani", de Carlos Gomes, e a ópera "Hamlet", baseada na peça homônima de Shakespeare.

A construção foi influenciada pela arquitetura europeia e especialmente pela Ópera de Paris. Na fachada, traços

renascentistas barrocos do século XVII. No interior, um banquete visual de bustos, bronzes, medalhões, paredes decoradas, cristais, colunas neoclássicas, vitrais, mosaicos e mármore.

O palco do Municipal recebeu a Semana de Arte Moderna de 1922, marco histórico do modernismo no Brasil. Pela casa, passaram nomes como Maria Callas, Enrico Caruso, Arturo Toscanini, Claudio Arau, Arthur Rubinstein, Ana Pawlova, Nijinsky, Isadora Duncan, Nureyev, Margot Fonteyn, Baryshnikov, Duke Ellington, Ella Fitzgerald.

Emissão comemorativa celebrou o centenário do Theatro Municipal. O lançamento do selo, em 12/09, contou com a presença da ministra da Cultura, Ana Buarque de Hollanda, do prefeito Gilberto Kassab e do vice-governador Guilherme Afif Domingos. Após a cerimônia de lançamento, o palco do Theatro Municipal recebeu uma nova montagem da ópera Rigoletto, de Giuseppe Verdi, dirigida por Felipe Hirsch. Todos os ingressos da temporada esgotaram-se. ■

## Sobre o selo

A imagem do selo une os dois momentos que marcam a presença do Theatro Municipal na cidade de São Paulo: sua inauguração e seu centenário. No centro, sua fachada, retratada em vista frontal, apresenta o teatro revitalizado ao público com toda a sua grandiosidade. Nas laterais, em destaque, estão representadas as duas principais estátuas da fachada, que traduzem a essência de sua missão artística: a Música e o Drama. No fundo, um céu em gradações de azul, representa o cair da noite, prenúncio de mais um espetáculo. À esquerda, a logomarca do centenário do teatro. Foram utilizadas as técnicas de impressão em ofsete a quatro cores, com retícula estocástica, e serigrafia na cor dourada.





Emissão Especial  
Lendas do Folclore Brasileiro: Curupira,  
Mãe-do-Ouro, Boto e Mula-sem-Cabeça

# Lendas do Folclore



Olímpia/SP: Joseph de Faro, diretor da ECT no interior de São Paulo, o prefeito Geninho Zuliani e o carteiro André Luiz Costa.



## Sobre os selos

Os personagens foram dispostos pelo artista em 4 selos, formando uma quadra. No canto superior esquerdo, a imagem do Curupira montado num porco do mato, assustando um possível agente do desmatamento, representado por um homem e uma serra elétrica que derruba a árvore.

No canto superior direito, a Mãe-do-Ouro emerge das águas com uma bola de fogo nas mãos, sintetizando a inspiração para um garimpeiro. No canto inferior esquerdo, as figuras do Boto e de uma jovem gestante, alude à lenda da sedução de mulheres por um homem desconhecido.

No canto inferior direito, a Mula-sem-cabeça, que teria sido uma mulher, amante de um padre, este representado pelo homem dentro de uma igreja.

Como imagem de fundo, a natureza, o verde simboliza a mata com muitas plantas, frutos e animais; o rio isola os personagens como uma ilha, de difícil acesso, reportando ao imaginário. A quadra de selos está disposta, também, em uma minifolha, que divulga, no canto superior direito, a logomarca da Exposição Filatélica Nacional – BRAPEX 2011. Foi utilizada a técnica de desenho.



Fortaleza/CE: Júlia Geracita de Mello, presidente da Sociedade Filatélica Cearense, e Alessandro Paz Sampaio, gerente de vendas exigem a peça obliterada.

Quem nunca ouviu histórias da Mula-sem-Cabeça, do Boto Cor-de-Rosa, do Curupira ou da Mãe-do-Ouro? A cultura popular brasileira é riquíssima! São lendas, contos, provérbios, canções, danças, artesanatos, jogos, brincadeiras, mitos, idiomas, dialetos e festas... O folclore diz respeito às tradições e costumes de um povo e representa a identidade social de cada comunidade.

Reconhecendo essa riqueza da cultura nacional, os Correios lançaram série de quatro selos inspirados no folclore brasileiro. Nos selos da emissão "Lendas do folclore brasileiro: Curupira, Boto, Mãe-do-Ouro e Mula-sem-cabeça", personagens populares estampam as peças, que formam uma quadra.

Todas as artes são da autoria de Jô Oliveira, que representou os personagens nas situações típicas referentes às suas respectivas lendas. A quadra de selos também está disposta em uma minifolha, que divulga a logomarca da Exposição Filatélica Brasileira – BRAPEX 2011. A próxima edição da COFI contará tudo sobre este evento, que transformou Recife na capital nacional do selo, de 3 a 9/10.

A emissão, com cerimônias oficiais de lançamento em Recife/PE, Porto Velho/RO e Olímpia, no interior de São Paulo, contou também com lançamentos simbólicos em localidades como Fortaleza e São Paulo. Na capital cearense, as oblitterações aconteceram na abertura da mostra filatélica "É tempo de folclore", com apresentação da peça "Flor de Laranjeira", pelo grupo Encenart. Em São Paulo, os selos foram oblitterados durante o 18º Encontro Paulistano de Filatelia.

Em Olímpia, a cerimônia aconteceu em 23/7, durante a abertura da 23ª Olimpex, exposição filatélica local, e do tradicional Festival de Folclore da cidade. Em seu discurso, o diretor regional Joseph de Faro Valença destacou que os quatro selos da emissão são um reconhecimento à cultura popular brasileira e à cidade de Olímpia, um importante polo cultural do País.

Emissão Comemorativa - Série Cidades Históricas

# Cidades que construíram a história do país

Mais três cidades deram sequência à série de selos que conta um pouco da evolução histórica de nosso país. Depois da emissão que homenageou Mariana, mais duas localidades mineiras e uma paulista são agora, magistralmente, retratadas em selos postais: Sabará, Ouro Preto e Mogi das Cruzes. Cada emissão foi acompanhada de um modelo de cartão-postal, atendendo demanda não só de filatelistas, mas também de cartofilistas e maxifaílitas interessados na temática.

## Sabará

No dia 17/7/1712 era criada a Vila Real de Nossa Senhora da Conceição do Sabará. Destino de bandeirantes paulistas como Borba Gato, a região se desenvolveu a partir do século XVIII, após a descoberta de ouro na região. Foi elevada à categoria de vila por Antônio de Albuquerque, após a Guerra dos Emboabas, juntamente com o Ribeirão do Carmo (Mariana)

e Vila Rica (Ouro Preto). Chegou a ser a sede de comarca de uma região aurífera, que se estendia até a região de Paracatu e do Triângulo Mineiro.

Trezentos anos depois é lançado o selo postal que homenageia Sabará, emissão que destaca as tradições religiosas, costumes artísticos e as manifestações festivas, típicas da cidade tricentenária. As imagens representadas na peça filatélica demonstram o charme e romantismo do lugar sem deixar de lado a modernidade dos monumentos para a época.

Os selos destacam os principais marcos históricos e turísticos de Sabará como o Museu do Ouro, o Teatro Municipal, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira e a célebre capela de Nossa Senhora do Ó, com sua fachada apresentando elementos de influência oriental. Outro monumento destacado é o Solar do Padre Correa, construído em 1770, hoje transformado em sede da Prefeitura Municipal.

## Mogi das Cruzes

Importante rota de viagem no século XIX, a cidade de Mogi das Cruzes ficou marcada por ser o principal acesso da cidade de São Paulo para os principais destinos dos bandeirantes do século XVIII. O desenvolvimento econômico da região foi alavancado pelo cultivo do algodão, da cana-de-açúcar e do café. Durante o século XX Mogi recebeu um grande número de imigrantes japoneses, que deixaram a marca da cultura oriental, no município, legado simbolizado por monumentos como o Casarão do Chá.

O selo foi lançado no dia 1/9, em cerimônia no auditório Vereador Tufi Elias Andery, prédio anexo à Câmara Municipal da cidade, sendo conduzida pela chefe do Departamento de Filatelia e Produtos (DEFIP), Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca. Dentre os obliteradores, o prefeito de Mogi, Marco Aurélio Bertaiolli, o presidente da Câmara, Mauro Luís Claudino de Araújo, e o filatelista João Roberto →

## Sabará/MG:

a solenidade foi realizada no Teatro Municipal, um dos pontos turísticos da cidade.



## Mogi Das Cruzes/SP:

Maria de Lourdes Fonseca, do DEFIP, e Marco Aurélio Bertaiolli, prefeito de Mogi



## Ouro Preto/MG:

O prefeito Angelo Oswaldo oblitera o selo acompanhado do diretor regional da ECT em Minas Pedro de Almengol .



Baylongue, que propôs a emissão. Na ocasião efetuou-se a abertura de mostra especial de selos referente aos 400 anos de Emancipação Política de Mogi das Cruzes, com a participação de filatelistas de 14 cidades da região do Alto Tietê.

## Ouro Preto

Segunda capital de Minas Gerais, de 1720 a 1897, Ouro Preto é

conhecida pelas suas igrejas históricas e o inconfundível estilo barroco. Terra natal de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho (1738-1814), foi palco da Inconfidência Mineira de 1789, cuja principal referência é Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes (1746-1792).

A cidade é um dos maiores pontos turísticos nacionais e um dos

patrimônios culturais da humanidade desde 1980.

O selo foi lançado no dia 8/7, no Plenário da Câmara Municipal de Ouro Preto, mesmo dia em que se iniciou o tradicional Festival de Inverno que reúne os estudantes das diversas repúblicas locais em show musicais e diversas atrações culturais. ■

## Sobre os selos



### 400 Anos de Mogi das Cruzes/SP

No canto superior esquerdo, a imagem dos bandeirantes que passaram pelo povoado de Boigy, a caminho do sertão. Abaixo, as Igrejas das Ordens Primeira e Terceira do Carmo que, originalmente, marcavam os limites da vila seiscentista. Ao centro, na margem superior, a imagem da grandiosidade da atual Mogi das Cruzes. Logo abaixo, a pomba branca simboliza a Festa do Divino Espírito Santo, raiz de fé e da cultura do povo mogiano e, em seguida, o Casarão do Chá, localizado no bairro de Cocuera, construído em 1942 pelo arquiteto-carpinteiro, como era conhecido o japonês Kazuo Hanaoka. Ao seu lado, o Obelisco, considerado o "Marco Zero" da cidade, construído em bloco de mármore, com as quatro datas históricas da cidade. No canto direito, a imagem do Paço Municipal. Foram utilizadas as técnicas de pintura e computação gráfica.



### 300 Anos de Ouro Preto/MG

No canto superior esquerdo está representada a produção aurífera de Vila Rica (a atual Ouro Preto) do século XVIII. A bateia, principal instrumento de extração, a barra de ouro quintada, o ouro em pó guardado em sacos, e as moedas de ouro. Ao fundo, surge o casario, tendo, em primeiro plano, a igreja de Carmo. Acima, no fundo azul, destaca-se o Pico do Itacolomi, com sua silhueta imponente, que no passado serviu como ponto de referência para os primeiros desbravadores. No centro, ergue-se a estátua de Joaquim José da Silva Xavier – O Tiradentes, monumento inaugurado em 1894, de autoria de Virgílio Cesteré. No canto inferior direito, aparece a casa de Câmara e Cadeia, construída entre 1784 a 1846 por C. Manuel Ribeiro, para sediar a estrutura administrativa de Vila Rica; hoje, transformado em Museu da Inconfidência. Foi utilizada a técnica de pintura.



### 300 Anos de Sabará/MG

Além dos principais monumentos de Sabará, são privilegiados na arte do selo postal alguns dos ícones da cultura local como a palma barroca, usada para ornamentar altares e andores nas conhecidas procissões tradicionais da localidade. Na parte central da composição está a igreja de Nossa Senhora do Ó, com sua fachada apresentando elementos de influência oriental. Em primeiro plano, uma escultura criada pelas mãos de Aleijadinho para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira de Sabará. Foram utilizadas as técnicas de pintura e computação gráfica.

Emissão Especial  
Homenagem ao  
Parque Nacional  
da Tijuca

Foto: Hélio Flávio Messias



A Vice-presidente do ICMBio, Silvana Conuto, exhibe o bloco obliterado, durante a cerimônia de lançamento.

## Sobre o bloco

Na ilustração de fundo, a mata simbolizando o Parque, a artista utilizou a cor verde em várias tonalidades para criar um efeito harmonioso ao sobrepôr os elementos compreendidos nos selos, espécies típicas da fauna e da flora: o Beija-flor-de-fronte-violeta (*Thalurania glaucopis*), Saira-sete-cores (*Tangara seledon*), Ouri-ço-cacheiro (*Coendou insidiosus*) e *Laelia lobata* (*Hadrolaelia lobata*), orquídea símbolo do Parque Nacional da Tijuca, espécie endêmica e ameaçada de extinção. Na parte superior à esquerda, a logomarca do Ano Internacional das Florestas e, à direita, a logomarca divulgando a Exposição Filatélica "Brasiliana 2013". O desenho foi produzido pela técnica de ilustração digital, simulando a técnica guache.

# Parque Nacional da Tijuca:

## A natureza que resiste à metrópole

Um dos símbolos do Rio de Janeiro completa 50 anos. Criado em 6/7/61, o Parque Nacional da Tijuca, com 3.951 hectares, representa a resistência da natureza em meio a uma metrópole com 6 milhões de habitantes.

Apesar de oficializado como Parque Nacional apenas nos idos de 1960, suas origens estão cem anos antes: o imperador D. Pedro II ordenou o reflorestamento, com árvores nativas, das terras que, antes cobertas por mata tropical, foram degradadas pelo crescimento dos engenhos de cana, da lavoura cafeeira e da própria capital do Império.

A partir da recuperação, surgiu uma reserva com rica e diversificada flora e fauna, que abriga alguns dos maiores pontos turísticos do Rio: o Cristo Redentor, a Pedra da Gávea, a Vista Chinesa, a Capela Mayrink, a Mesa do Imperador, o Parque Lage...

Com gestão compartilhada entre governos federal, estadual e municipal, o Parque é administrado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – ICMBio, autarquia vinculada ao Ministério do Meio Ambiente.

Para homenagear este marco da preservação dos nossos ecossistemas, no dia 6/7 foi realizada cerimônia no tradicional restaurante Esquilos, ocasião em que foi lançado o bloco postal em homenagem ao cinquentenário da reserva.

Criado por Paulo Baptista, o bloco é mais uma entre as emissões mundiais que receberam o símbolo do Ano Internacional das Florestas e, por ser a primeira peça filatélica a divulgar a logomarca da BRASILIANA 2013, foi lançado, inclusive, no Japão, durante a PHILANIPPON (ver página 23 dessa edição). ■



Emissão Especial - Série Relações Diplomáticas: Brasil-Ucrânia

## Homenagem ao gigante da Europa Oriental

No ano de 2011 são comemorados 120 anos de imigração ucraniana em direção às terras canarinhas e para celebrar a relação entre Brasil e Ucrânia, vista como uma parceria estratégica por ambos, os Correios emitiram mais um selo dentro da série Relações Diplomáticas.

A Ucrânia, um dos componentes da antiga União Soviética, é, atualmente, o segundo maior país da Europa, atrás apenas da Rússia, e tem o cristianismo ortodoxo oriental como a principal religião. Com o colapso soviético, o país declarou, em 1991, a sua independência, ato que foi reconhecido imediatamente pelo Brasil. A Ucrânia possui enorme base industrial de alta tecnologia, inclusive grande parte das antigas indústrias soviéticas de armamentos, eletrônica e espacial, sendo também grande produtor de trigo, açúcar, carne e laticínios.

Cerca de 500 mil ucranianos vivem hoje no Brasil, sendo que os primeiros deles aqui aportaram em 1891 se estabelecendo, principalmente, no interior do Paraná. Não, por acaso, no Parque Tingui, em Curitiba, foi inaugurado, em 1995, o Memorial Ucraniano, que conta, inclusive, com uma réplica da mais antiga igreja ucraniana do Brasil, a de São Miguel da

Serra do Tigre, construída originalmente em Mallet/PR, no ano de 1903.

Apesar de a emissão ter circulado a partir de 24/8, a primeira cerimônia de lançamento ocorreu em 9/9, na sede da Sociedade Ucraniana do Brasil (SUBRAS) em Curitiba/PR, com a presença de representantes do consulado ucraniano, da Igreja Greco Católica e da Representação Central Ucraniana Brasileira (RCUB). Na capital federal, o lançamento ocorreu festivamente na Embaixada da Ucrânia, no dia 2/10, data em que se comemorou os 20 anos de independência dessa nação da Europa Oriental. ■



PARANÁ: da esquerda para a direita, Areovaldo Figueiredo, diretor da ECT no Paraná, Mariano Czaikowski, cônsul honorário, Vitorio Sorotiuk, presidente da RCUB, Sviatoslav Sevchuk, arcebispo da Igreja Greco Católica, Wolodomer Koubetch, bispo, Larysa Myronenk, cônsul ucraniana, e Roberto Oresten, presidente da SUBRAS.



### Sobre o selo

O selo divulga duas igrejas, uma na cidade de Kiev, Ucrânia, e outra na colônia ucraniana brasileira, em Mallet, no Paraná. À esquerda, visualiza-se a Catedral de Santa Sofia, com suas cúpulas douradas, de arquitetura bizantina, o primeiro monumento ucraniano inscrito na Lista de Patrimônio Mundial da UNESCO. À direita, a Igreja de São Miguel Arcanjo, a primeira construída no Brasil por imigrantes ucranianos. O contraste das cores, ao fundo, retratando a noite e o dia, expressa, no conjunto, o relacionamento, a integração e o respeito entre os dois países. As molduras usadas como acabamento foram inspiradas na cultura ucraniana. Foram utilizadas as técnicas de desenho gráfico e fotografias.



Embaixador da Ucrânia, Ihor Hrushko, realiza a 1ª obliteração, acompanhado de Larry Almeida, vice-presidente de gestão de pessoas dos Correios.

Emissão Comemorativa - 200 Anos da Associação Comercial da Bahia

## Uma entidade de classe pioneira da América Latina



### Sobre o selo

O selo reproduz a logomarca do bicentenário da Associação Comercial da Bahia, destacando, ao centro, a imagem atual de sua sede, posicionada sobre o número 200, indicando os dois séculos da entidade. Acima, o nome da ACB e o ano de sua fundação. A aplicação da cor azul em diversas tonalidades sugere a ideia de passado, presente e futuro, além de conferir ao motivo enfocado um ar de nobreza e perenidade. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e de computação gráfica.

Primeira entidade da classe inaugurada no Brasil, a Associação Comercial da Bahia (ACB), completou 200 anos de sua criação no mês de julho. A data foi marcada por homenagens ao órgão, que também é considerado a mais antiga entidade do gênero na América Latina.

A ACB foi fundada em 1811 buscando três objetivos principais: disponibilizar um lugar para que os comerciantes pudessem se reunir e realizar seus negócios; promover o desenvolvimento da então província governada por D. Marcos de Noronha

e Britto, vice-rei do Brasil; e agilizar o progresso da sede provisória da Corte Portuguesa, comandada pelo Príncipe Regente, D. João VI, desde sua chegada em 1808.

Em reconhecimento ao bicentenário e ao trabalho desenvolvido ininterruptamente em favor do desenvolvimento da Bahia, os Correios lançaram, no dia 15/6, em cerimônia realizada na sede da entidade, selo comemorativo produzido pelo artista Domingos Guerra Junqueira, com a logomarca dos 200 anos da ACB. ■

# “Eu vivi no palco”

Gracindo Jr.\*

Pelópidas Guimarães Brandão Gracindo, este é o nome de batismo de Paulo Gracindo, filho de Argentina e de Demócrito. Fazia graça com seu nome, afirmando que uns o chamavam de Pelopes, outros de Petrópolis, e até de Envelope. Mudou, no palco, o seu nome para Paulo Gracindo. Nasceu em 16 de julho de 1911, na cidade do Rio de Janeiro. Ainda bebê mudou-se com a família para Alagoas, de onde saiu aos vinte anos para iniciar sua carreira no Rio de Janeiro.

Seu pai, prefeito de Maceió, tinha acabado de realizar sua grande obra, o Teatro Deodoro. Apesar disso, dizia que nunca um filho seu pisaria num palco. Contrariando a vontade do pai, e com obstinação e enorme talento, Paulo tornou-se radialista, comunicador e ator de enorme sucesso. Depois de ir de Maceió para o Rio de Janeiro “a pé”, como ele gostava de dizer, começou a procurar trabalho como ator enquanto terminava a faculdade de Direito. Dormia em praças e pedia dinheiro emprestado aos poucos parentes com quem contava, até que entrou para o Grupo de Teatro Ginástico

e começou a fazer pequenos trabalhos como ator e a dar seus primeiros passos no rádio. Em pouco tempo, transformou-se num excelente radioator e, sentindo-se seguro, pois tinha um emprego fixo – coisa rara na época nessa profissão – casou-se, em 1942, com Dulce, com quem teve quatro filhos: o também ator Gracindo Júnior, Lenora, Lucilla e Teresa.

Nos anos de 1950, Paulo Gracindo era o Primo Rico, personagem do quadro O Primo Rico e o Primo Pobre do programa humorístico “Balança mas não Cai”, da Rádio Nacional, que se tornou um grande sucesso no país, transformando-se, posteriormente, em filme e programa de TV. Outro personagem inesquecível, a quem Paulo Gracindo deu vida, foi Odorico Paraguaçu, de “O Bem Amado”, criado nos anos de 1970, década de ouro do ator. O sucesso foi tanto que, na década de 1980, “O Bem Amado” virou série na TV e Odorico Paraguaçu ficou no ar por mais cinco anos com grande sucesso de público e de crítica.

Artista completo, atuou em inúmeros filmes, seriados, programas de rádio, de



Gracindo Júnior obliterando o selo em homenagem a seu pai.

## O lançamento

A peça filatélica foi lançada em 21/7, no Cinema Espaço Estação, em Botafogo, na cidade do Rio de Janeiro, reunindo atores, amigos e familiares de Paulo Gracindo. Durante o evento foi exibido o documentário “Paulo Gracindo – O Bem Amado”, escrito por seu filho, o ator Gracindo Junior.

# e representei na vida”

TV e novelas, vivenciando personagens marcantes. Entre as telenovelas em que trabalhou estão: A Próxima Atração, Bandeira 2, Os Ossos do Barão, Gabriela, O Casarão, Roque Santeiro, Mandala, Rainha da Sucata e Vamp. Também se dedicou ao cinema, atuando em filmes como O Meu Dia Chegará, Estrela da Manhã, Anastácio, Onde Estás, Felicidade?, A Falecida, Amor Bandido, e Exu-Pia, coração de Macunaíma. No teatro, trabalhou em Linhas Cruzadas, Frank Sinatra 4815, O Jogo do Crime e, com Clara Nunes, em Brasileiro, Profissão Esperança. Sob a direção de seu filho, Gracindo Jr., atuou

nas montagens teatrais Num Lago Dourado e A História é uma História.

Em comemoração aos 50 anos de carreira do pai, Gracindo Jr, em 1980, montou e dirigiu o espetáculo Paulo Gracindo, Meu Pai, com atuação de Paulo Gracindo. Na década de 1980, mesmo apresentando os primeiros sintomas do mal de Alzheimer, continuou atuando na TV e no teatro. O ano de 1993 marcou suas últimas aparições na TV: na minissérie Agosto e no especial O Besouro e a Rosa. Morreu aos 84 anos, em 04 de setembro de 1995. A homenagem mais recente a Paulo Gracindo é o documentário de longa metragem Paulo Gracindo – O BEM AMADO, produção e direção de seu filho.

Os Correios, por meio da Filatelia, destacam Paulo Gracindo, homem e personagem, um dos mais prestigiados atores do Brasil, no centenário de seu nascimento, reconhecido por sua expressiva obra dedicada às plateias dos grandes palcos.

\*Gracindo Júnior é ator e filho de Paulo Gracindo.



A atriz Marília Pêra prestigiou o evento.



Gracindo Júnior, em momento de descontração, após a cerimônia de lançamento.



## Sobre o selo

Na composição da imagem o artista utilizou elementos que sintetizam a vida artística do ator e exprimem seu caráter, carisma e valor, marca dos personagens interpretados por Paulo Gracindo. À direita, a expressividade de seu rosto e a película cinematográfica sintetizando sua paixão pela dramaturgia no cinema. As máscaras simbolizam o teatro. A composição dinâmica é enriquecida por frase de sua autoria: "Eu vivi no palco e representei na vida". Foram utilizadas as técnicas de ilustração digital, simulando o guache, e retícula estocástica na impressão em ofsete a quatro cores.

**Edital nº 12**

Arte: Paulo Baptista  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Bloco com 2 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$ 5,00 cada selo  
 Tiragem: 200.000 blocos  
 Área de desenho do selo: 40mm x 30mm  
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm  
 Dimensão do bloco: 110mm x 70mm  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Data de emissão: 6/7/2011  
 Local de lançamento: Rio de Janeiro  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852100795



Emissão Especial  
 Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca

**Edital nº 13**

Arte: Luciomar S. de Jesus  
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz  
 UV sobre o monumento  
 Folha com 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$1,10  
 Tiragem: 240.000 selos  
 Área de desenho: 54mm x 21mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Data de emissão: 8/7/2011  
 Local de lançamento: Ouro Preto/MG  
 Peça filatélica: cartão-postal  
 Tiragem: 3.000 cartões-postais  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852008856



Emissão Comemorativa  
 Série Cidades Históricas - 300 Anos de  
 Ouro Preto/MG

**Edital nº 14**

Arte: Domingos Guerra Junqueira  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha com 30 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$ 1,10  
 Tiragem: 300.000 selos  
 Área de desenho do selo: 25mm x 35mm  
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm  
 Picotagem: 12 x 11,5  
 Data de emissão: 15/7/2011  
 Local de lançamento: Salvador - BA  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.  
 Código de comercialização: 852008937



Emissão Comemorativa  
 200 Anos da Associação Comercial da Bahia



**Edital nº 15**

Arte: Paulo Baptista  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha com 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$ 1,85  
 Tiragem: 600.000 selos  
 Área de desenho: 59mm x 25mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Data de emissão: 16/7/2011  
 Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852008970



Emissão Mercosul –  
 Atores Nacionais - Centenário  
 do Nascimento de Paulo  
 Gracindo

**Edital nº 16**

Arte: Luciomar S. de Jesus  
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz  
 UV sobre a estátua  
 Folha com 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$1,10  
 Tiragem: 240.000 selos  
 Área de desenho: 54mm x 21mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Data de emissão: 17/7/2011  
 Local de lançamento: Sabará/MG  
 Peça filatélica: cartão-postal  
 Tiragem: 3.000 cartões-postais  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852008864



Emissão Comemorativa  
 Série Cidades Históricas - 300  
 Anos de Sabará/MG

**Edital nº 17**

Artista da minifolha e dos selos: Jô de Oliveira  
 Processo de Impressão: - Minifolha: ofsete  
 - Selos: ofsete  
 Minifolha com 4 selos  
 Selos: folha com 24 selos cada  
 Papel: - Minifolha: cuchê gomado com fosforescência  
 - Selos: cuchê gomado com fosforescência  
 Valor facial: - Minifolha: R\$4,40  
 - Selos: 1º Porte Carta Não Comercial  
 Tiragem: - Minifolha: 50.000  
 - Selos: 300.000  
 Picotagem: - Minifolha: 11,5 x 11,5  
 - Selos: 11,5 x 11,5  
 Área de desenho do selo: - Minifolha: 35,5mm x 35,5mm  
 - Selos: 35,5mm x 35,5mm  
 Dimensões dos selos: - Minifolha: 38mm x 38mm  
 - Selos: 38mm x 38mm  
 Dimensões da minifolha: 105mm x 148mm  
 Data de emissão: 23/07/2011  
 Locais de lançamento: Recife/PE, Olímpia/SP e Porto Velho/RO  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Códigos de comercialização: - Minifolha: 852008821  
 - Selos: 852008813



Emissão Especial  
 Lendas do Folclore Brasileiro:  
 Curupira, Mãe-do-Ouro, Boto e  
 Mula-sem-Cabeça



Emissão Especial –  
 Série Relações  
 Diplomáticas:  
 Brasil-Ucrânia

**Edital nº 18**

Fotos: Mem.Nac. Sofia Kyivska e Gilson Camargo  
 Arte-finalização: Departamento de Filatelia e Produtos  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha com 25 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$ 2,55  
 Tiragem: 12.000 folhas (300.000 selos)  
 Área de desenho do selo: 39mm x 21mm  
 Dimensões do selo: 44mm x 26mm  
 Picotagem: 11 x 11,5  
 Data de emissão: 24/8/2011  
 Locais de lançamento: Brasília/DF e Mallet/PR  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852008996

**Edital nº 19**

Arte: Luciomar S. de Jesus  
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz UV  
 sobre o obelisco  
 Folha com 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$1,10  
 Tiragem: 240.000 selos  
 Área de desenho: 54mm x 21mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Picotagem: 11,5 x 12  
 Data de emissão: 1º/9/2011  
 Local de lançamento: Mogi das Cruzes/SP  
 Peça filatélica: cartão-postal  
 Tiragem: 3.000 cartões-postais  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852008864



Emissão  
 Comemorativa  
 Série Cidades  
 Históricas: 400  
 Anos de Mogi das  
 Cruzes / SP

**Edital nº 20**

Arte: Juliana Souza  
 Processo de Impressão: Ofsete  
 Folha com 24 selos  
 Papel: Cuchê gomado  
 Valor facial: R\$2,00  
 Tiragem: 600.000 selos  
 Área de desenho: 54mm x 20mm  
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm  
 Picotagem: 12 x 11,5  
 Data de emissão: 12/9/2011  
 Local de lançamento: São Paulo/SP  
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014  
 Código de comercialização: 852009003



Emissão Comemorativa  
 Centenário do Theatro  
 Municipal de São Paulo



# A História do Correio

Olá, amiguinhos!  
Nossa viagem pelos quadrinhos de Jô Oliveira continua nesta edição da COFI. Divirta-se também com nossas Cruzadas Filatélicas e com os desenhos de mais artistas mirins. Abraços do Selinho!

3ª. Parte



— Havia um deus mensageiro, Hermes de pés alados, que servia de Cordeiro e entregava as mensagens a Zeus, o deus maior.



— Quando os persas invadiram a Grécia, travou-se uma grande batalha num lugar chamado Maratona. Um ateniense, Fidípides, foi enviado como mensageiro para pedir reforços.



— Ele percorreu vários quilômetros em dois dias e, segundo dizem, morreu de cansaço depois de transmitir o recado, tornando-se o primeiro mártir da História dos Correios.



— Passamos agora a Roma, mais ou menos na época do nascimento de Cristo, com o Imperador Augusto.



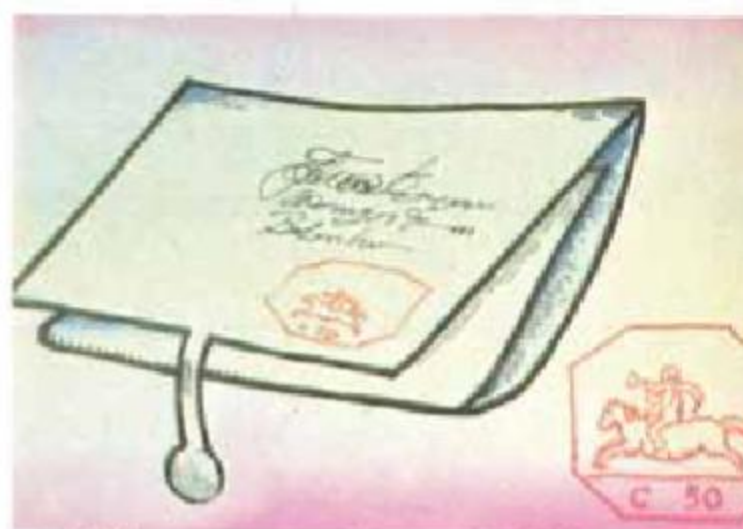
— que adotou o uso dos cavalos para o transporte de suas correspondências.



— Quando necessitava de uma entrega mais urgente, utilizava as bigas.



Os mensageiros da família Tesso anunciavam sua chegada às cidades tocando uma trompa de chifre ou metal, que se tornou o símbolo dos Correios na Europa.



A Itália manteve um serviço comercial de Correios, que se tornou conhecido como "I CAVALLINI", pois os envelopes possuíam a estampa de um cavaleiro montado por um mensageiro.



Existiam funcionários especialmente pagos para redigir as cartas, pois o povo em geral não sabia ler e escrever.



Até há 150 anos atrás, aproximadamente, a entrega de cartas era coisa muito incerta. Na Inglaterra, por exemplo, os sacos com correspondência viajavam em carruagens que também transportavam passageiros.



Entretanto, muitas vezes essas carruagens eram assaltadas e as cartas se perdiam no caminho.

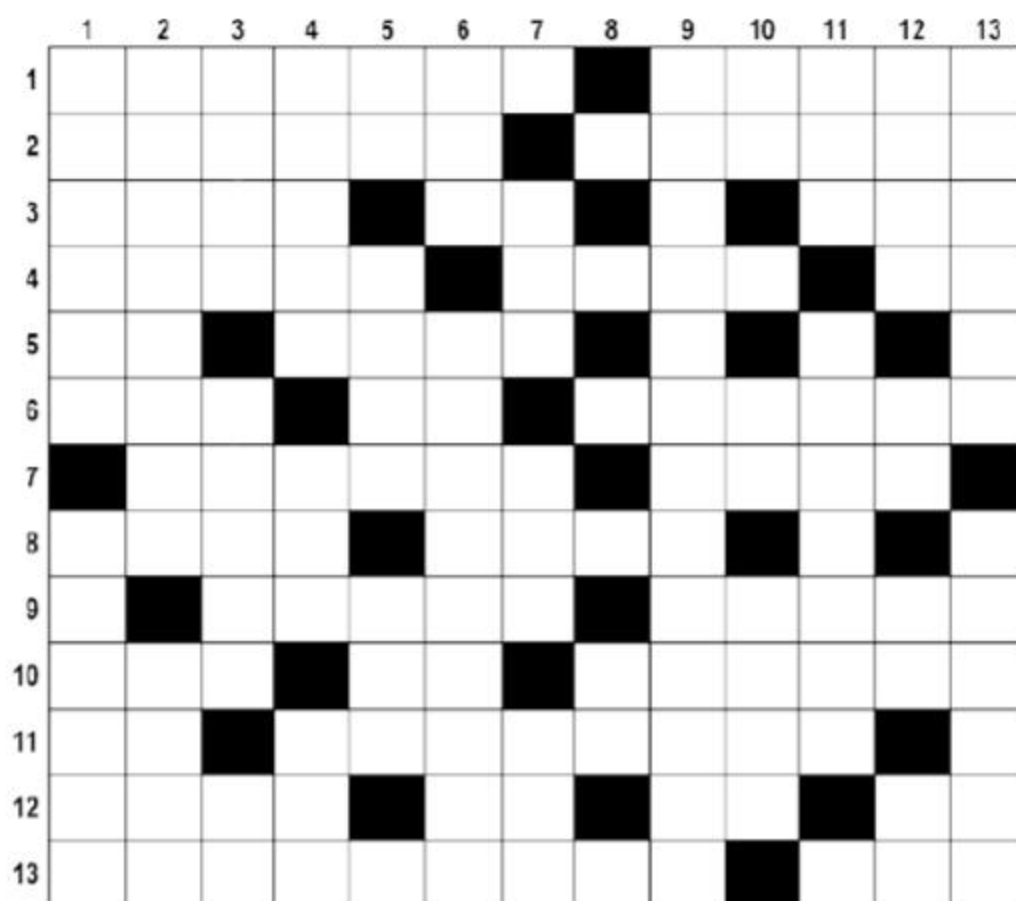


Em 1837, a Rainha Vitória subiu ao trono da Inglaterra.

Continua na próxima edição

# Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



## HORIZONTAIS

- 1 - País da antiga União Soviética homenageado em selo postal brasileiro em 2011. / Espécie de celeiro ou armazém para depósito de produtos agrícolas.
- 2 - Restos de monumentos desmoronados ou destruídos pela ação do tempo. / Cidade tricentenária de Minas Gerais, onde se localiza a Igreja de Nossa Senhora do Ó.
- 3 - \_\_\_ Pitt, ator norte-americano casado com Angelina Jolie. / Artigo definido masculino plural. / Abaixo ou por baixo de algo.
- 4 - Peças produzidas no decorrer de um processo judicial. / "Ilha" em espanhol. / Sozinho, isolado ou desacompanhado.
- 5 - Nelson Piquet, piloto brasileiro tricampeão de Fórmula I. / Triturar e destruir com os dentes, de forma contínua e vagarosa.
- 6 - Mecanismo utilizado em câmeras e fimadoras para estabilizar a imagem capturada, melhorando a sua qualidade. / O Logaritmo Natural ou Neperiano. / Templo em que os fiéis se reúnem para celebrar seu culto religioso.
- 7 - Reveste ou recobre com reboco. / Diz-se do que não é fundo.
- 8 - Um dos ingredientes para preparar uma boa feijoada. / Enfeita ou decora.
- 9 - Ex-jogadora brasileira de voleibol. / Parque Rosinha \_\_\_\_, área de preservação da cidade de Belo Horizonte.
- 10 - Chris \_\_\_\_, cantor inglês que fez sucesso nos anos 80 com canções como "Josephine". / Preposição "em" em inglês. / Floresta do Rio de Janeiro desenvolvida a partir de reflorestamento durante o Império. É a terceira maior área verde urbana do Brasil.
- 11 - \_\_\_ Mandino, escritor italiano, autor de "O Maior Vendedor do Mundo". / Metal duro, resistente à corrosão, utilizado principalmente no revestimento de reatores nucleares.
- 12 - O principal objeto de desejo do filatelista. / Mistura gasosa que forma a atmosfera. / Cede, entregue ou oferece. / Sigla do estado do Ceará.
- 13 - Outra cidade tricentenária de Minas Gerais, foi uma das mais ricas do mundo durante o chamado ciclo do ouro. / Unidade que mede o iluminamento, corresponde à incidência perpendicular de 1 lúmen em uma superfície de 1 metro quadrado.

## VERTICAIS

- 1 - Que é da cidade, não pertencendo à região ruralizada de um município. / Diz-se do material que deixa passar líquido por apresentar poros.
- 2 - Segundo lenda do folclore brasileiro, é um protetor das matas, de cabelos vermelhos e pés virados para trás. / Mar situado entre a Europa e a Ásia de grande importância para os gregos.

- 3 - Royal International Air Tattoo, conhecido como o maior show aéreo militar do mundo. / Líquido nutritivo que circula no interior das plantas. / Símbolo do elemento químico Laurêncio.
- 4 - Espécie de padiola ornamentada em que são transportadas as imagens sacras durante procissões. / O macho da vaca. / Local em que são mantidos, para exibição, animais selvagens ou domesticados.
- 5 - Fusão da preposição "em" com o artigo "a". / Superfície de terra arável propícia ao desenvolvimento das plantas. / Empresa de rádio e televisão estatal italiana.
- 6 - Entidade que padroniza e aprova normas internacionais em todos os campos técnicos. / Deparar-se com algo que se procurava.
- 7 - Título nobiliárquico concedido pelo Parlamento Britânico. / Prepara a terra para o plantio. / Confia, acredita ou aceita como verdadeiro.
- 8 - Sigla do estado do Tocantins.
- 9 - Ator brasileiro homenageado em selo postal. Ficou famoso por interpretar o político Odorico Paraguaçu em "O Bem Amado".
- 10 - Décimo primeiro mês do ano civil no calendário hebraico. / Deus do Sol do antigo Egito. / Localidade na região de Zamfara, interior da Nigéria, país africano.
- 11 - Instituto Ayrton Senna. / Substância que sobra de um processo industrial.
- 12 - Açude cearense localizado no leito do rio Jaguaribe. / \_\_ Oliveira, artista pernambucano, já desenhou diversos selos postais do Brasil. / Sigla do estado do Acre. / Símbolo químico do Cobre.
- 13 - Trabalha ou exerce algum ofício. / Exposição Filatélica Nacional, sua 11ª edição foi em 2011, na cidade de Recife.

## Solução



Nosso espaço para que as crianças de todas as idades possam se expressar artisticamente destaca, nessa edição o trabalho de duas meninas inteligentes e amigas dos selos postais. A primeira delas é a Ana Paula da Silva Neto, aluna do colégio CCPA, de Aracaju/SE, grande vencedora de concurso de desenho promovido pelos Correios de Sergipe da rede de ensino da capital sergipana. O concurso teve a participação de 2.200 alunos de 12 colégios estaduais e privados e os melhores desenhos foram expostos durante os meses de junho e julho na Agência Central de Aracaju e no Farol Sergipe, na Capitania dos Portos, um dos cartões postais de Aracaju, construído no século XIX e recentemente restaurado com investimento de cerca de R\$ 830 mil do Banco do Estado de Sergipe (Baneses). Ana Paula recebeu um troféu, um MP4, uma coleção anual de selos e um kit filatélico. Além disto, seu trabalho se tornou um selo personalizado lançado no dia 12/7/11 em solenidade em que foi comemorado os 20 anos do Farol Sergipe.



Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar  
Ed Sede da ECT  
70002-900 Brasília/DF  
[revistacofi@correios.com.br](mailto:revistacofi@correios.com.br)



A aluna Ana Paula da Silva Neto, vencedora do concurso de desenhos em Aracaju/SE.

Nossa segunda homenageada é Alessandra Gomes de Melo, adolescente que mora na localidade de Encosta, na zona rural de Aracoiaba/CE. Com um estilo bem próprio, Alessandra nos

enviou um CD com diversas de suas obras. Como não nos é possível publicar todos os desenhos dela, exibimos abaixo algumas das obras da nossa criativa amiguinha.



Observação: os desenhos desta seção são publicados para estimular a expressão artística de nossos leitores, mas não necessariamente serão utilizados na arte de selos oficiais.

# selo em movimento

**Agenor Caetano da Silva**  
kaetanossilva@hotmail.com  
Rua Brasil, 201,  
Conselheiro Lafaiete / MG  
36400-000

Sou membro do recém fundado Clube Filatélico Queluz de Minas, de Conselheiro Lafaiete (MG), e gostaria de me corresponder com filatelistas de todo o mundo para troca e/ou doações de selos novos/usados, principalmente do Brasil. Correspondência em português, espanhol e inglês.

**Alejandro Leliebre Sola**  
Apartado de Correos 289 - Correo Central, Aguilera, 517  
Santiago de Cuba  
90100 - Cuba

Colecciono postales, varias temáticas del mundo. Ofrezco varias temáticas postales nuevas de Cuba, de diversos años. También ofrezco postales conmemorativas. Intereso por recibir postales do Brasil y del mundo (nuevos - de diversas temáticas o del tipo turísticas). Deseo intercambio y amistad basado en la sinceridad y la honradez. Intereso me también por revistas. Pueden escribir en español para mi dirección postal.

**Almezino M. Silva Filho**  
almezino@yahoo.com.br  
blog: www.allfil.blogspot.com  
Rio de Janeiro

Tenho 60 anos, sou colecionador de selos Brasil MINT, Revista COFI e editais. Visitem meu blog, onde estão postados: mancolista, selos disponíveis e editais. Minha preferência é pela troca. I'm 60, I am a collector of MINT Brazil stamp and COFI Magazine notices. Visit my blog, where they are stationed: mancolista, seals and notices available. My preference is for the exchange.

**Anaximandro Orleans**  
aorleanss@yahoo.com.br  
Rua Alberto Paiva, 173, apto 32-A, Graças Recife / PE  
52050-260

Tenho uma coleção temática sobre "Embarcações". Disponibilizo, para troca, diversos selos (usados) com os temas fauna, flora, esportes, meios de transporte, construções.

**André Luis Silva**  
Rua B, Casa 46, loteamento Juliana Conceição da Feira / BA  
44320-000

I collect and exchange: view cards, phone cards, stamps, pockets, stickers, banknotes, coins, magazines, photos, posters and duds.

**Antônio Carlos R. Nogueira**  
Praça Carlos Barroso, 670, Centro  
São José do Calçado / ES  
29470-000

Coleciono postais com vistas aéreas de cidades e, também, estádios de futebol. Quem quiser manter intercâmbio comigo entre em contato. Correspondências em português.

**Beatriz Crêspo**  
beatrizccasado@hotmail.com  
Av. Boa Viagem, 5212, apto 307  
Recife / PE  
51030-000

Coleciono selos postais com os temas Cavalos e Cães. Quero efetuar trocas com outros filatelistas, com benefício para ambos.

**Célio Borba**  
borba.celio@bol.com.br  
Caixa postal 947, Centro  
Curitiba / PR  
80011-970

Coleciono selos, cédulas, moedas, postais, jornais e revistas do mundo inteiro. Solicito intercâmbio e doação de materiais.

**Gilberto Diesel**  
Caixa Postal 39  
Santa Rosa / RS  
98900-000

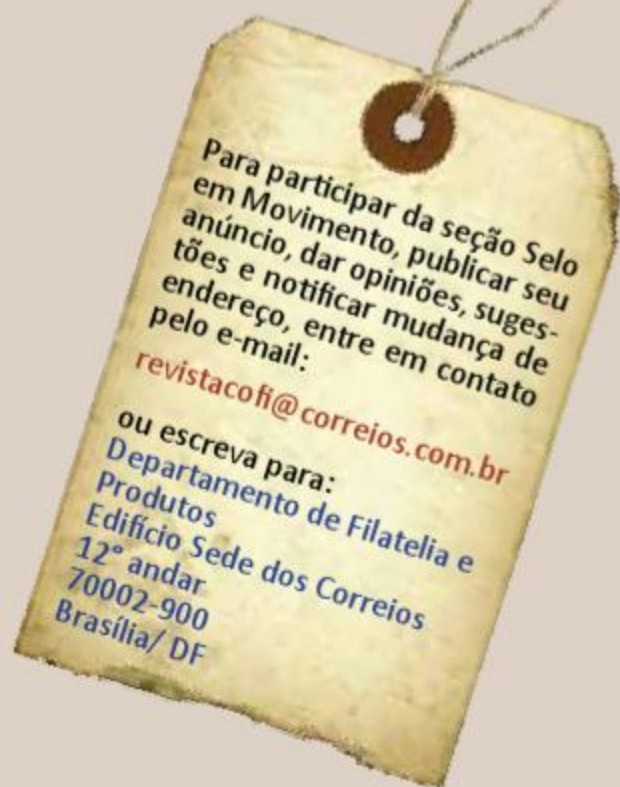
Tenho 27 anos e coleciono selos usados, postais, cartões telefônicos e calendários de bolso. Tenho também interesse em fazer amigos. Respondo a todas as cartas.

**Helder de Melo Toledo**  
heldert44@bol.com.br  
Rua Triunfo, 425, apto 72  
Santa Cruz  
Ribeirão Preto / SP  
14020-670

Desejo receber doações de selos de vários temas e países para escolher um e iniciar uma coleção. Gostaria de me corresponder com colecionadores de todo o mundo. Se algum tiver coleções para vender, me escreva.

**Humberto Luis Santos**  
humbertoluis.mb@colombia.com  
Av. Dr. Álvaro Bras, 1005  
Matias Barbosa / MG  
36120-000

Gostaria de corresponder com pessoas de todo o mundo, para troca de postais, selos, cartões, moedas, fotos, produtos fila-



télicos, camisetas e revista. Formo cadastro para recebimento de informativos de diversas áreas de leitura. Garanto a troca de postais e selos 1 x 1.

**Jairo Stédile**

[j3stedile@gmail.com](mailto:j3stedile@gmail.com)

Av. Venâncio Aires, 2060 - Centro  
São Marcos / RS  
95190-000

Sou colecionador de cartões-postais e desejo manter contato para troca com colecionadores de qualquer país. Tenho postais do Sul do Brasil e selos para trocá-los por postais do mundo todo. Cartas em português, inglês, espanhol ou italiano.

**Julio Cesar Ventura**

[specterventura@gmail.com](mailto:specterventura@gmail.com)

Rua Marcello Martin Vicente, 106  
Santos / SP  
11085-560

Coleciono selos com os temas "aviões" e "navios". Tenho estes e diversos outros temas para troca. Sou filatelista desde 1987 e respondo a todas as cartas (inglês e espanhol).

**Laila Tiemi Kose**

[lailabrasilis@gmail.com](mailto:lailabrasilis@gmail.com)

Tudo começou quando fui à exposição de selos em Mogi. Interessei-me por eles e agora quero trocá-los com outras pessoas. Enviem-me um e-mail que retornarei.

**Luciano A. Silva**

[lucianobetim@yahoo.com.br](mailto:lucianobetim@yahoo.com.br)

Caixa Postal 216  
Belo Horizonte / MG  
30161-970

Meu nome é Luciano, tenho 28 anos. Sou um modesto colecionador de selos, cartões-postais, cartões-telefônicos, imãs turísticos e tenho uma grande paixão pela troca de correspondências para sincera amizade. Gostaria de receber cartas para troca de informações, cartões-postais, e estreitar uma sincera amizade com pessoas sérias. Respondo a todos. Letters in Portuguese or English. Se alguém estiver se desfazendo de alguma coleção de postais, aceito doação.

**Luiz Carlos Antunes da Roza**

Rua Rio Grande do Sul, 437

Pérola D'Oeste / PR

85740-000

Sou iniciante na coleção de selos e cartões telefônicos. Gostaria de receber doações

de selos e cartões telefônicos de todo o Brasil e exterior e manter amizade.

**M. Tariq**

Railway Road, Khanpur,  
64100 - Pakistan

I am collector and dealer, need mostly mint complete sets of Birds, Animal, WWF, butterfly, fish, and Transport. Maximum 10 of each kind. Exchange with honest and serious traders. Minimum exchange \$50, net value or \$500 catalog value. Small exchanges are not economic due to high cost of postage. Please send your material by registered post.

**Marino Díaz Pérez**

Calle Santa Rita, 26617  
Entre Navia y Vera, Reparto Versalles  
Matanzas / Cuba  
40300

Gostaria de me corresponder com pessoas do Brasil, adoro fazer amizades por carta convencional. Sou cubano e aprendi o português ao conviver com pessoas em Angola, e dessa forma vocês poderão me responder em português.

**Michael Camilleri**

"The Grand House"  
Our Lady of Lourdes Street  
Nadur Gozo, Malta

I would like to exchange Malta stamps for Brazil, Italy and England (or other) ones.

**Mônica El-Jaick**

[magdaeljaick@yahoo.com.br](mailto:magdaeljaick@yahoo.com.br)  
Alameda Conde D'Eu, 644  
Parque São Clemente  
Nova Friburgo / RJ  
28625-250

Gostaria de receber doações de qualquer tipo de selos, nacionais ou não, em bom estado para reestruturar minha coleção. Muito obrigada aos colecionadores!

**Paulo César Zorzi**

Rua Guairacá, 09, Botafogo  
Itaipulândia / PR  
85880-000

Sou filatelista iniciante e coleciono selos do Brasil, Itália e Japão, de qualquer tema e qualquer época. Também coleciono cédulas, moedas, postais, gibis, miniaturas de carros antigos e calendários de bolso. Peço doações de livros e revistas nos idiomas francês e espanhol. Correspondo em

alemão, espanhol, inglês, italiano e português. Quero manter intercâmbio com o Brasil e exterior. Também coleciono flâmulas de times de futebol do Brasil. Procuo pessoas de Palmas/TO, Boa Vista/RR e Macapá/AP para trocar correspondências, também desejo manter contato com uma pessoa de cada país.

**Poliana P. da Silva**

[pereira.poliana@ig.com.br](mailto:pereira.poliana@ig.com.br)

Rua Guilherme Muniz, 98, Apto 104  
Ed. Jardim Brasília, Pernambués  
Salvador / BA  
41100-270

Sou filatelista iniciante. Desejo receber doações de selos (qualquer tema e país) para aumentar minha humilde coleção. Se possível, gostaria de receber selos dos jogos Pan-Americanos de Guadalajara 2011. Também sou cartofilista, coleciono postais publicitários. Tenho uma coleção considerável e duplicatas para a troca.

**Rafael Mariano**

[Ram\\_silva@yahoo.com.br](mailto:Ram_silva@yahoo.com.br)

Rua José Augusto dos Santos, 86,  
Apto 402  
São José dos Campos / SP  
12230-085

Vendo classificados importados Lindner (alemão), tenho pronta entrega e aceito encomenda de itens especiais. Solicite o catálogo e preços.

**Renata Carvalho**

[emrgss@ig.com.br](mailto:emrgss@ig.com.br)  
Rua Moncorvo Filho, 83, Centro  
20211-340 - Rio de Janeiro / RJ

Sou colecionadora de "calendários de bolso" e gostaria de trocar com outros colecionadores. Também ofereço postais turísticos e publicitários, selos, cartões telefônicos e bolachas de chope em troca, deixando claro que só me interesso pelos calendários.

**Yannia Folch Domínguez**

Chicho Valdés, entre 2 y 3, # 368  
Vista Alegre, Ciego de Ávila  
65300 Cuba

Me gustaría iniciar en el mundo de la Filatelia. Tengo interese en intercambiar sellos o otras cosas con personas de otros países. Apreciaría toda información y ayuda que pudiesen dar. Contesto en español y inglés. Saludos.

JULHO DE 2011



97  
118 Anos de JUCEMG  
1 a 30.7.2011  
Belo Horizonte - MG  
Rafael Dias e Alessandro  
Ostelino



107  
CAPES 60 ANOS  
11.7 a 10.8.2011  
Brasília - DF



116  
247 Anos de Pastos  
28.7 a 26.8.2011  
Pastos Bons - MA  
Adão L. S. Miranda



98  
20 Anos da Criação Colé-  
gio Classe A  
1 a 31.7.2011  
Porto Velho - RO  
Vaniomar Domingues



108  
25 ANOS TRT/RO  
17.7 a 17.8.2011  
Porto Velho - RO  
Helio José Moreira



117  
Exposição Filatélica  
Mundial Philanippon 2011  
28.7 a 2.8.2011  
Yokohama - Japão



99  
80 Anos da Cidade de  
Uruaçu/GO  
1º.07.2011  
Uruaçu - GO  
Nivea Masson



109  
120 Anos de Colonização  
de SIDERÓPOLIS  
18.7.2011  
Siderópolis - SC  
Pref. Municipal de Siderópolis



118  
Prefeitura de Wanderley-  
Festa do Milho  
28 a 31.7.2011  
Wanderley - BA



100  
13 Anos da Criação do  
Bombeiro/RO  
2.7.2011  
Porto Velho - RO  
Corpo de Bombeiros



110  
7º Festival do Chocolate  
20.7 a 18.8.2011  
Ribeirão Pires - SP  
Prefeitura R. Pires



119  
100 Anos de Nepomuceno  
29.7 a 27.8.2011  
Nepomuceno - MG  
Cristian R. de S. Reis



101  
40 Anos casan  
2.7 a 1.8.2011  
Florianópolis - SC  
casan



111  
20 Anos das Águas  
Paulistas  
21.7.2011  
São Paulo - SP  
Flávia/Saulo R. Martins



120  
90 Anos da Grande Loja  
Oriente - GOSP  
29.7 a 28.8.2011  
São Paulo - SP



102  
IX - MOFILMA - M. F.  
Maçonica  
2 a 7.7.2011  
Aracaju - SE



112  
200 Anos de  
Jequitinhonha  
22.7.2011  
Jequitinhonha - MG  
Bruna Lubambo



121  
112 Anos Emancipação  
Política C. Sales  
29.7 a 28.8.2011  
Campos Sales - CE  
João C. Vasconcelos



103  
1ª Agência em Comuni-  
dade Pacificada  
7 a 22.7.2011  
Rio de Janeiro - RJ  
Márcio da Rocha



113  
Centenário de Juazeiro  
do Norte  
22.7 a 20.8.2011  
Juazeiro do Norte - CE  
Prefeitura J. do Norte



122  
Centenário de Nascimento  
sgt Max Wolff Filho  
29.7 a 27.8.2011  
Curitiba - PR  
Michael da Silva Gomes



104  
78 Anos da Sociedade Phi-  
latélica do Pará - SOPHIPA  
9.7.2011  
Belém - PA  
Paulo Sérgio C. Silva



114  
40 Anos UNIMED Bauru  
22.7 a 21.8.2011  
Bauru - SP  
Everton Yamane/Carolina  
O Marques



123  
Exposição Filatélica Mun-  
dial Brasiliana 2013  
29.7 a 2.8.2011  
Yokohama - Japão



105  
Pça S. Fco - Patrimônio da  
Humanidade  
8.7.2011  
Sao Cristóvão - SE  
Pref. S. Cristóvão



115  
460 Anos do Palácio  
Anchieta  
25.7.2011  
Vitória - ES  
Estúdio Zota



124  
120 Anos de Muniz Freire  
30.7.2011  
Muniz Freire - ES  
Giandro Gomes



106  
Centenário de Dante  
Alighiere  
9.7 a 7.8.2011  
São Paulo - SP  
Cláudio callia



# AGOSTO DE 2011

	125 100 Anos de Cláudio 1 a 30.8.2011 Cláudio - MG Lauro S. da C. Rocha		136 140 Anos de Emancipação Política 9.8 a 7.9.2011 Pedra Branca - CE Jamile C. Sallum		147 70º Aniversário do Sindicato dos Comerciantes 20.8.2011 São Paulo - SP
	126 115 Anos de Bauru Cidade sem Limites 1 a 30.8.2011 Bauru - SP		137 60 anos da Profissão de Economista 10.8.2011 São Paulo - SP Jamile C. Sallum		148 Movimento Tradicional Gaúcho 20.8 a 18.9.2011 Taguará - RS Suzana P. Schuwchow
	127 Exposição Filatélica Pantanal 2011 1 a 9.8.2011 Campo Grande - MS		138 Centenário de Newton Braga 11.8.2011 Cachoeira do Itapemirim - ES Diego Scarparo		149 40 Anos da Criação CEPLAC 22.8.2011 Porto Velho - RO Maurício C. de Medeiros
	128 40 Anos do Colégio Militar 2.8.2011 Manaus - AM Luiz Ricardo M. de Oliveira		139 53 anos de Emancipação Política de Central 12.8.2011 Central - BA N@Midia		150 Homenagem Dr. Henrique Santillo 23.8.2011 Anápolis - GO Nívea Masson
	129 35 Anos Renkzanini 3.8 a 1.9.2011 Sertãozinho - SP		140 Prefeitura de Riacho de Santana 13.8.2011 Riacho de Santana - BA Vilmar Ferreira		151 Mosteiro da I. Conceição e Sta Clara - 200 Anos da Fundação 25 a 31.8.2011 Sorocaba - SP Gaio Jhonatas C. Souza
	130 100 do Município de Contagem 5.8 a 3.9.2011 Contagem - MG Joaquim de Oliveira		141 412 anos Santuário de N. S. Mont Serrat 14.8.2011 Santos - SP Eduardo Fabris		152 Heróis da Revolta de Buzios 12.8 a 11.9.2011 Salvador - BA DEFIP
	131 50 Anos do Hospital Sta Marcelina 5.8.2011 São Paulo - SP		142 40 Anos EMATER 15.8 a 13.9.2011 Porto Velho - RO Marcelo de Oliveira		153 30 anos do AIPD - Pessoas Deficientes 27.8.2011 São Paulo - SP
	132 80 Anos - Associação Com. e Ind. de Bauru 5 a 25.8.2011 Bauru - SP Everton Yamane		143 Centenário de José Assunção 15.8 a 18.9.2011 Itabira - MG		154 73 anos Emancipação Política de Mauriti 27.8 a 25.9.2011 Mauriti - CE
	133 Inauguração Ed. Sede - MPT 5.8.2011 Natal - RN Kergimar Lima de Souza		144 25 Anos de ANAJUR 18.8.2011 Brasília - DF		155 85 anos ABEN 27.8 a 25.9.2011 Brasília - DF
	134 25 Anos da CBTU 8.8.2011 Belo Horizonte - MG Alessandro Araújo		145 65 anos do Iate Clube 19.8.2011 Vitória - ES CROSSMEDIA		156 TRT - 12ª Região 29.8.2011 Florianópolis - SC TRT/SC
	135 30 anos do IBASE 9.8.2011 Rio de Janeiro - RJ		146 143 Anos da Santa Casa de Pindamonhangaba 19.8 a 18.9.2011 Pindamonhangaba - SP Santa Casa		



157  
Centenário do Corpo de Bombeiros  
29.8 a 27.9.2011  
Belo Horizonte - MG  
Michele Barbosa



158  
100 Anos Paraguaçu  
30.8 a 29.9.2011  
Paraguaçu - MG



159  
80 Anos Esporte Clube Bahia  
30.8.2011  
Salvador - BA

## SETEMBRO DE 2011



160  
COREN  
1 a 30.9.2011  
São Luís - MA  
Marcus V. B. Marins



169  
Instituto Rotary  
7 a 10.9.2011  
Goiânia - GO  
Elton Rosa



178  
35 Anos TRT - 9ª Região  
15.9 a 14.10.2011  
Curitiba - PR  
Joel Alexandre Gogola



161  
150 anos de NUPORANGA  
1 a 30.9.2011  
Nuporanga - SP  
Bárbara G. maldonado)



170  
Nossa Senhora do Amparo  
9.9.2011  
Itapemirim - ES  
Eduardo Fonseca



179  
90 Anos de Emancipação da Cidade  
16.9.2011  
Livramento de N. Senhora - BA  
Agência Boa Nova Propaganda



162  
Centenário de José Assunção  
2.9 A 1.10.2011  
São Domingos do Prata - MG  
Zilu



171  
10º Aniversário da Creche Escola Meira  
12 a 16.9.2011  
Ilhéus - BA



180  
Expofinter 2011  
17 a 25.9.2011  
São José do Rio Preto - SP



163  
Centenário de Nova Granada  
4.9 a 3.10.2011  
Nova Granada - SP  
Jamile Costa Sallum



172  
70 anos da Justiça Social - TRT  
12.9.2011  
Teresina - PI



181  
40 anos da FE  
17.9 a 16.10.2011  
Ituverava - SP  
Amanda Simões



164  
100 Anos de Botelhos  
6.9 a 5.10.2011  
Botelhos - MG



173  
Instituto de Previdência dos Servidores  
14.9 a 13.10.2011  
Belo Horizonte - MG  
Bruno Mereu



182  
20 Anos do UEMA/CESSIN  
21.9 a 20.10.2011  
Santa Inês - MA



165  
1º Fórum em Comunicação em Foco  
6.9 a 5.10.2011  
Curitiba - PR  
Carmem Stricker Fernandes



174  
Programa Viva Maria  
14.9.2011  
Brasília - DF  
DEFIP



183  
100 Anos da Faculdade de Odontologia  
22.9.2011  
Pelotas - RS  
Tiago Gadret



166  
39ª Edição - Expoá11  
7.9.2011  
Poá - SP



175  
150 anos de Avaré  
15 a 23.9.2011  
Avaré - SP



185  
158 anos da Polícia Civil  
28.9 a 27.10.2011  
Curitiba - PR  
Erielson Adriano de Barros



167  
25 anos de JOJUP's  
8.9 a 7.10.2011  
Campo Mourão - PR  
Eder Aguiar da Silva



176  
25 Anos da Guarda Metropolitana  
15.9 a 14.10.2011  
São Paulo - SP  
Douglas Cândido e Marilene Bondezan



186  
10 Anos de Fainor  
26 a 30.9.2011  
Vitória da Conquista - BA



168  
75 Anos da Assembleia de Deus  
8.9 a 7.10.2011  
Monlevade - MG



177  
72 anos do Rotary Clube de Florianópolis  
15.9.2011  
Florianópolis - SC  
André Vieira Couto



187  
60 anos do Hospital Beatrix Ramos  
30.9.2011  
Indaial - SC  
Darlei Maikson Rech



## Mais do que encomendas a gente entrega histórias.

Só os Correios aproximam pessoas em mais de 5.500 municípios. São 35 milhões de objetos todos os dias.

Só SEDEX é SEDEX.

[correios.com.br](http://correios.com.br)

**SEDEX**  
MANDOU, CHEGOU.

*Para mim, Correios  
é a certeza de que  
o dinheirinho  
que eu envio todo  
mês para minha  
família alivia  
um pouco a saudade.*

*A minha  
segunda  
família.*

COM O VALE POSTAL ELETRÔNICO,  
VOCÊ ENVIA E RECEBE DINHEIRO DE QUALQUER  
LUGAR DO BRASIL E DE DIVERSOS PAÍSES.

MAIS DE 107,9 MIL EMPREGADOS DEDICADOS  
E TREINADOS PARA LHE OFERECER OS MELHORES  
SERVIÇOS, EM TODOS OS MUNICÍPIOS BRASILEIROS.



Todo mundo tem uma história com os Correios.  
Uma história que se renova e se fortalece, dia após dia.  
Hoje, amanhã, sempre: você e Correios. Correios e você.