Futebol:
centenário do Santos
e do América Mineiro

Energia Eólica
e Felinos
reforçam a bandeira
da ecologia

INDONÉSIA 2012:
Grande Prêmio
é do Brasil!

cofi

CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXV nº 225 Abril a Junho de 2012

RIO +20

crescer, incluir e proteger

MAR PORTUGUÊS

Ó mar salgado, quanto
[do teu sal
São lágrimas de Portugal!
Por te cruzarmos,
[quantas mães choraram,
Quantos filhos
[em vão rezaram!

"LUBRAPEX 2012 São Paulo

21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira

A Força da Língua Portuguesa

Descubra o que faz um selo ser arte, história e cultura.

SER PÁSSARO

Ah! Ser pássaro! ter toda
[a amplidão dos ares
Para as asas abrir, ruflantes
[e nervosas,
Dos parques através e dos
[moitais de rosas,
Nos floridos jardins,
[nas hortas e pomares.

11 a 18 de novembro – Das 9h às 17h
Prédio Histórico dos Correios
Vale do Anhangabaú – São Paulo
correios.com.br

PORTUGAL BRASIL ALIANÇA 2012.2013

FEBRAF

CORREIOS
Soluções que aproximam

Editorial

Ano 35 – Edição 225

ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Editores Responsáveis
Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Altemar Henrique de Oliveira

Coordenação
Maria Clara Marques Fagundes

Jornalista Responsável
Raquel Domingues - 17294/MG

Assistente de Redação
Pedro Henrique Silva

Revisão
Kesya Nayla Lima Lopes
Sílvia Brina

Projeto Gráfico e Diagramação
Fazenda Comunicação & Marketing

Colaboração
Equipe Departamento de Filatelia e Produtos e
Diretorias Regionais dos Correios

Produção
Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência
Equipe Departamento de
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT
12º andar – Brasília-DF
70002-900
revistacofi@correios.com.br
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
www.correios.com.br/filatelia
www.facebook.com/pages/
Revista-COFI/238030072914664

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

Tiragem
25.000 exemplares

Assinatura Gratuita

Sustentabilidade e meio ambiente são os grandes destaques da 225ª edição da revista COFI. Selos brasileiros contribuíram para levar ao mundo as mensagens da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável - Rio +20, a importância da energia renovável e da preservação da fauna brasileira.

Patrocinadores da Rio +20, Conferência que renovou o compromisso internacional assumido na Rio 92 e definiu uma agenda global para as próximas décadas, os Correios estiveram presentes em vários espaços do evento.

Lançamos emissão especial, harmonizada com os objetivos da Conferência e em sintonia com a ONU. A emissão apresenta minifolha com três selos idealizados pela Administração Postal das Nações Unidas e lançados em suas sedes em Nova York, Viena e Genebra. A emissão inclui também folha de 24 selos, cartão-postal, carimbo e envelope de 1º dia de circulação.

Na série Mercosul, celebramos o crescimento da utilização de energia eólica. A jaguatirica e o gato-mourisco, felinos brasileiros acossados pela redução de seu habitat natural, são destaque na série Fauna Brasileira.

Seguimos "Rumo à Copa do Mundo", com a série que homenageia clubes brasileiros de futebol. O centenário do Santos, bicampeão do mundo e celeiro de craques como Pelé e Neymar, e do América de Minas são celebrados em selos.

Temos o prazer de apresentar, nesta edição, o novo Portal da Filatelia, lançado na reunião da Comissão Filatélica Nacional. O lançamento celebra os 35 anos da revista COFI e fortalece a integração entre a Filatelia e as novas tecnologias.

Outra boa notícia é o destaque da Filatelia brasileira no cenário internacional: além de marcarmos presença em exposições em 3 continentes, Everaldo Santos é Grande Prêmio na Exposição Mundial da Indonésia. Confira!

A revista COFI traz, ainda, matérias especiais sobre o Olho-de-Boi, o centenário do Titanic – tema de selos em todo o mundo –, a programação cultural do Museu Nacional dos Correios e o concurso internacional de cartas da UPU, que, neste ano, teve como tema as Olimpíadas.

Desejamos a toda uma ótima leitura!

José Furian Filho
Vice-presidente de Negócios dos Correios

Sumário

Destaques **5**

Panorama Internacional **17**

Matérias Especiais **23**

Exposições na Argentina e na Indonésia destacam brasileiros **20**

Musê-se-lo resgata a história e as curiosidades dos museus brasileiros **23**

Fauna brasileira é tema de Emissão Especial **38**

Selos do Período **30**

Selomania **41**

Selo em Movimento **46**

Carimbos Comemorativos **48**

Rio + 20
crescer, incluir e proteger

34

TJ/AL: Direito básico do cidadão

Há 300 anos era implantado o primeiro órgão jurídico da então comarca de Alagoas, garantindo, assim, o resguardo legal para solucionar os conflitos de interesse da sociedade. O tricentenário da entidade é a confirmação da contribuição e o compromisso dos magistrados com a promoção de justiça e igualdade social no estado.

O TJ/AL abriu as comemorações que homenageiam seus três séculos, no dia 7/5, no plenário da Corte estadual, quando foi lançado selo personalizado difundindo a ideia de preservação da memória dos órgãos públicos, essenciais à organização do estado, além de realçar a identidade histórica e cultural da sociedade local, registrando na Filatelia a importância da justiça.

Governador Teotonio Vilela Filho oblitera o selo

Alagoas

Banco da Amazônia: parceiro para o desenvolvimento sustentável

O Banco da Amazônia, uma das principais instituições financeiras da região norte, completou 70 anos. Sua história começou em 1942, com a fundação do Banco de Crédito, com o intuito de financiar a produção de borracha para os países aliados aos Estados Unidos, durante a 2ª Guerra Mundial. Na década de 50, a instituição passou a se chamar Banco de Crédito da Amazônia S/A e ampliou seu financiamento a outras atividades produtivas, por meio do primeiro Plano de Valorização Econômica da Amazônia. Apenas em 1966, a organização foi denominada Banco da Amazônia ou BASA, que, a partir de então, assumiu o papel de principal agente comercial da região.

As comemorações da data começaram no dia 9/7, com o lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo no Teatro da Paz, em Belém do Pará. A programação, que se estende até o final do ano, incluiu lançamento de livro sobre a entidade e a exposição "Seringal", realizada no Espaço Cultural de Manaus, de 6 a 31/7, resgatando estudo em óleo sobre cartão, feito por Cândido Portinari.

Amazonas

Centenário de um desbravador

Janary Gentil Nunes assumiu o governo do recém-criado território do Amapá aos 31 anos, com espírito desbravador. Na fronteira amazônica, a região era considerada estratégica para a soberania brasileira. Indicado pelo presidente Getúlio Vargas, o capitão Janary, nascido no Pará, assumiu o governo em janeiro de 1944. Os doze anos de sua gestão foram marcados pelo crescimento e pela urbanização, com abertura de estradas, aeroporto, construção de fazendas-modelo, conjuntos residenciais, escolas e postos de saúde, e pelo início da exploração de manganês. Em 1956, Janary assumiu a presidência da Petrobrás, criada três anos antes. Foi embaixador do Brasil na Turquia.

O centenário de Janary Nunes foi homenageado em selo personalizado e carimbo comemorativo, lançados em 1/6, no Palácio do Setentrião, em Macapá. Durante a celebração, foi relançado o livro "Confiança no Amapá - Impressões sobre o Território", do ex-governador.

O Diretor da ECT Paulo Sérgio Marques discursa durante o evento

Janary Nunes, o primeiro governador do Amapá

Amapá

80 anos da OAB na Bahia, Piauí e Maranhão

Presidentes da OAB-PI, Sigifroi Moreno Filho, e da OAB Nacional, Ophir Cavalcante Jr., exibem as peças obliteradas

Fortalecer a advocacia na defesa dos ideais democráticos: essa é a marca da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), que, neste ano, comemorou seus 80 anos nos estados da Bahia, do Piauí e do Maranhão. Desde sua criação, o órgão tem se destacado pela valorização do advogado e assistência ao cidadão. Como parte das comemorações, os três estados efetuaram lançamentos de selos personalizados. Na Bahia, o evento ocorreu em 11/4, no Salão Nobre do Fórum Ruy Barbosa, em Salvador. No dia 24/4 foi a vez do Maranhão, em cerimônia realizada no auditório Darcy Ribeiro do Centro de Convenções Pedro Neiva de Santana, em São Luís. No mesmo dia, no Piauí, foi realizada solenidade na sede da instituição, que além da apresentação do selo, contou com a exibição de vídeo sobre a história da OAB-PI, ocasião em que foram entregues placas relembrando os 23 ex-presidentes da instituição.

Barra do Choça: cidade com aroma de café

O município baiano de Barra do Choça, localizado a 524 km de Salvador, é reconhecido como o maior produtor de café das regiões Norte e Nordeste do país, tornando-se exemplo de produtividade e qualidade cafeeira na última década. Sua origem remete ao Sertão da Ressaca, também conhecido como Planalto da Conquista, ponto de descanso para tropeiros, boiadeiros e viajantes no século XIX, até ser nomeado Arraial de Barra do Choça, pertencente à Imperial Vila da Vitória. A emancipação da cidade só aconteceu, no entanto, em 1962, fato este que completa 50 anos em 2012. Para celebrar, foi lançado selo personalizado, em 20/6, durante a realização da 13ª Semana do Café, evento tradicional que homenageia uma das mais importantes lavouras do município.

Grande Oriente do Brasil: referência na maçonaria latina

O coordenador de Suporte da ECT em Brasília, Carlos Augusto Maciel, e o presidente da Confederação Maçônica Interamericana, Marcos José da Silva

Criada em 17 de junho de 1822, a partir das três lojas maçônicas existentes no Brasil – Comércio e Artes, Esperança de Nictheroy e União e Tranquilidade – a Grande Oriente do Brasil (GOB) completou 190 anos em 2012. Sua história está ligada à busca pelo desenvolvimento e aprimoramento do homem, seguindo os ideais liberdade-igualdade-fraternidade e acolhendo àqueles que procuram por seus ensinamentos.

A entidade teve atuação em diversas revoluções sociais na história do país e, hoje, conta com aproximadamente duas mil lojas e cerca de 61.500 obreiros ativos. É a maior Obediência Maçônica dos países latinos e seu aniversário é de grande importância para a maçonaria no Brasil. Por esse motivo, a data foi comemorada pela diretoria da entidade, em Brasília, no dia 16/6, com lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo.

Saúde é o que interessa!

Carimbos comemorativos e selos personalizados foram lançados em Brasília para comemorar o aniversário de três importantes entidades: o Conselho Nacional dos Secretários de Saúde (CONASS), a União Nacional das Instituições de Auto-Gestão em Saúde (UNIDAS) e o Hospital das Forças Armadas (HFA), que completam 30, 10 e 40 anos, respectivamente.

A primeira é uma instituição de direito privado, sem fins lucrativos, que tem a missão de proporcionar apoio técnico às Secretarias Estaduais de Saúde. Já a segunda surgiu da unificação do Comitê de Integração de Entidades Fechadas de Assistência à Saúde (CIEFAS) com a Associação Brasileira de Autogestão em Saúde Patrocinadas pelas Empresas (ABRASPE) e atua no incentivo à promoção da qualidade de vida e do bem-estar da população. Por outro lado, o Hospital das Forças Armadas (HFA) é responsável pela realização dos atendimentos de maior complexidade em Brasília.

Os eventos de lançamento das peças ocorreram no Royal Tulip Brasília Alvorada, no Centro de Convenções do Hotel Naoum e no hall do Gabinete Administrativo do Hospital das Forças Armadas.

O ministro da Defesa Celso Amorim exibe o selo do HFA

A presidente da UNIDAS, Denise Eloi de Brito, oblitera o selo acompanhada do diretor da ECT, Antônio Tomás

Dia do Meio Ambiente é tema de Encontro Filatélico

Filatelistas de várias idades participaram do evento

Na manhã de 16/6, ocorreu Encontro Filatélico em comemoração ao Dia do Meio Ambiente (5/6), na agência central dos Correios, em Fortaleza. O evento reuniu diversas gerações de filatelistas cearenses, como as irmãs Amaralís e Lis Monteiro, de 6 e 9 anos, e Genaro Carleial, colecionador de selos há 47 anos.

Esquete sobre preservação ambiental, realizada pelo grupo de teatro Encenart, prendeu a atenção dos filatelistas. Durante o evento, o público votou no melhor selo de 2011.

De volta à pré-história

Animais pré-históricos tomaram a agência Central dos Correios, em Goiânia, de 24/05 a 12/06, em exposição do filatelista Jefferson Soares de Carvalho. O colecionador conta que escolheu as peças pensando em despertar no neto o gosto pela Filatelia.

"A Filatelia não é apenas colecionar selos, há todo o trabalho de uma pesquisa, uma história, conhecimento", disse Carvalho, feliz com o interesse na exposição. As peças foram cuidadosamente selecionadas ao longo de seis meses.

O colecionador Jefferson Soares de Carvalho

Minas Gerais

60 anos com muita energia

O ex-governador de MG, Francelino Pereira (ao centro), acompanhado da equipe da ECT: Marcílio Ferri, Cleide Corrêa, Kátia Comini, Regina Ramires e Raquel Lisboa

Planejada durante o governo de Milton Campos (1945 a 1950), e criada em 1952, no mandato de Juscelino Kubitscheck, a Companhia Energética de Minas Gerais (Cemig) tinha como objetivo analisar as condições de energia do estado para promover a criação de um parque industrial na região.

Passadas seis décadas de sua criação, já é a maior empresa integrada do setor elétrico do Brasil, atendendo, aproximadamente, 30 milhões de pessoas em Minas Gerais e no Rio de Janeiro. Hoje, a Companhia é responsável pela operação da maior rede da América do Sul e é uma das quatro maiores do mundo, atuando nas áreas de geração, transmissão e distribuição de energia.

Os 60 anos da Cemig foram marcados pelo lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo, em 21/5, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte. Entre os presentes, o presidente da empresa, Djalma de Morais; o vice, Arlindo Porto; e o conselheiro Francelino Pereira, ex-governador de Minas.

Minas Gerais

Arte e cultura em Juiz de Fora

Com o objetivo de facilitar o acesso à cultura para a população, os Correios mantêm seis Centros e Espaços Culturais, distribuídos pelas cidades de Juiz de Fora, Fortaleza, Recife, Salvador, Rio de Janeiro e Brasília (Museu Postal).

Em Minas Gerais, o grande destaque é o Espaço Cultural Correios em Juiz de Fora (ECC-JFA), inaugurado em maio de 2007. Com 30 mostras no currículo e mais de 50 mil visitações, é a única das seis unidades culturais dos Correios não localizadas em uma capital. O prédio que abriga o Espaço é de 1935, tombado pelo Patrimônio Histórico, e, recentemente, reestruturado, com a ampliação do local.

Em evento realizado no ECC-JFA, em 18/5, foi lançado carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos ao 5º aniversário do Espaço. Na oportunidade, também foi realizada a abertura da exposição Vide Urbe e o lançamento do livro homônimo do artista local Gérson Guedes.

Mato Grosso

Inauguração do Hospital do Lions

Plantio de árvores pelo presidente internacional do Lions, o chinês Wing Kun Tam

Foram lançados, em 2/5, carimbo comemorativo e selo personalizado relativos à inauguração do Instituto Lions da Visão, que vai realizar cerca de cinco mil atendimentos por mês. O evento marcou oficialmente o início das atividades do hospital, que tem por objetivo prestar atendimento gratuito a pessoas carentes e realizar novos procedimentos, como retinoplastia diabética e transplante de córnea. O instituto é o único com público 100% proveniente do Sistema Único de Saúde no estado do Mato Grosso.

O evento também foi marcado pelo plantio de árvores e inauguração de salas especiais e culto ecumênico.

História e modernidade no Cine Teatro de Cuiabá

Considerado um dos maiores ícones culturais do estado de Mato Grosso, o Cine Teatro Cuiabá completou 70 anos em 2012. Com arquitetura *art déco,* o espaço, inaugurado em 1942, é tombado como patrimônio histórico e artístico de Mato Grosso e cumpre a missão de valorizar a memória do estado. Em 1996, a sala passou por uma ampla reforma. Reaberta em 2009, voltou a ser um centro cultural destinado à produção da informação e do conhecimento nas mais diversas linguagens artísticas.

A data histórica foi comemorada na noite de 23/5, com uma cerimônia de gala. A festa foi marcada pelo lançamento de selo personalizado.

Presidente do Instituto Mato-Grossense de Desenvolvimento Humano, Néia de Araújo Marques, oblitera o selo

Os caminhos da fé no mundo filatélico

Dois lançamentos de selos personalizados, no mês de maio, tiveram como assunto a fé e a religiosidade paraense. O primeiro foi no dia 11/5, em homenagem ao trabalho social e comunitário de Dom Alberto Taveira Corrêa, nomeado Arcebispo Metropolitano de Belém desde 2009. Hoje ele é um dos principais líderes espirituais do Movimento de Renovação Carismática do norte do país.

Já no dia 13/5, para comemorar o encerramento do Ano Jubilar Franciscano, foi lançada a peça comemorativa aos 100 anos da Missão Cururu, expedição idealizada em 1912 por Dom Frei Amando Bahlmann, que se dedicou a cuidar da saúde, educação e evangelização dos índios Mundurukus.

Diretor regional da ECT no Pará, Paulo Bezerra de Sales, acompanha a obliteração efetuada pelo arcebispo de Belém

SOPHIPA sob nova direção

Uma das agremiações filatélicas mais atuantes do norte do país, a Sociedade Filatélica Paraense (SOPHIPA), está com nova diretoria. Para assumir a presidência no biênio 2012/2013 foi eleito o colecionador Fernando Henrique Molento, que contará com o auxílio do diretor administrativo e financeiro, o contador Paulo Silva. Para as vagas de conselheiros foram escolhidos José Gomes, Ronaldo Kress, José Roberto Silva, Manuel Malvar e Paulo Farias. A votação foi realizada no dia 14/4, na Agência Filatélica do Pará, e os novos diretores e conselheiros têm a missão de manter o bom trabalho realizado pela SOPHIPA para consolidar a entidade, reaberta no ano passado após muito tempo desativada.

Pernambuco

Educando e evangelizando gerações

Irmã Aparecida, da Academia Santa Gertrudes, oblitera peça comemorativa

A Academia Santa Gertrudes, tradicional instituição educativa de Olinda (PE) dirigida pelas Irmãs Beneditinas Missionárias, completou cem anos de atividades em maio deste ano. Fundada em 1912, pela Associação de Instrutoras Missionárias, é uma extensão da Igreja Nossa Senhora da Luz e, para marcar a data, foi elaborada extensa programação, que contou com lançamento de selo personalizado, no dia 24/5.

A peça reflete a imagem da Academia, localizada no alto da Ladeira da Misericórdia, com vistas para o mar e para a capital, Recife, de onde o donatário Duarte Coelho Pereira teria proferido a célebre frase "Oh, linda situação para a construção de uma cidade".

Paraná

Festa no interior paranaense

Prefeito de Mandaguari, Cyllêneo Pessoa Pereira Júnior, e o gerente da Região de Vendas de Maringá, Carlos Mariani

Prefeito de Francisco Beltrão, Wilmar Reichmbach (centro), e representantes da ECT

Artistas plásticos de Ponta Grossa tiveram suas obras de arte estampadas nos selos

Mandaguari, Francisco Beltrão, Assaí e Ponta Grossa, além de serem algumas das mais belas e importantes cidades do Paraná, foram destaques no universo filatélico nacional. Enquanto Mandaguari emitiu uma peça personalizada para homenagear seus 75 anos de fundação, a cidade de Francisco Beltrão apresentou, em 3/5, o selo comemorando seis décadas.

No dia 17/4, foi a vez de Assaí festejar seus 80 anos, lembrando a presença dos imigrantes que fortaleceram a agricultura e a área industrial. Já em Ponta Grossa, para celebrar o dia do Artista Plástico, foram lançados 13 selos personalizados com obras de artistas locais. Essa comemoração ocorreu no dia 8/5, durante a abertura da 9ª edição do Projeto Arte na Câmara.

Rio de Janeiro

Rio das Ostras: turismo e desenvolvimento

Distante 170 km da capital carioca, Rio das Ostras tem sua história marcada pela rota de tropeiros e comerciantes rumo às cidades de Campos e Macaé, e pelo progressivo crescimento através da pesca, que foi a base econômica local até meados deste século. Conquistou sua emancipação político-administrativa em 1992, quando se desvinculou do município de Casimiro de Abreu, e, hoje, é referência no desenvolvimento do Rio de Janeiro por ter sido a cidade que mais progrediu no país na última década. Por essa representatividade, desde 12/4, a região circula mundo afora sob a forma de peças filatélicas. Durante a homenagem, marcando os 20 anos da emancipação do município, foram lançados carimbo comemorativo, e selo personalizado, em solenidade com a presença de autoridades e da população.

Jerônimo de Albuquerque, herói indígena

Jerônimo de Albuquerque Maranhão é uma personalidade histórica de grande valor para a população natalense. Além de ser um dos fundadores da cidade potiguar, tornou-se um dos maiores líderes das forças que lutaram contra os franceses que invadiram o nordeste, no século XVII. Por sua notoriedade, a Câmara Municipal de Natal lhe conferiu o título de "herói indígena".

O acontecimento foi homenageado com o lançamento de selo personalizado, de autoria do subtenente Maurício Justino de Souza. A apresentação da peça aconteceu dia 13/6, na sede do 17° Grupo de Artilharia de Campanha, que leva o nome do herói, primeiro comandante da Fortaleza dos Reis Magos.

Militares e convidados prestigiam lançamento

TRT/RN: justiça acessível e eficaz

Presidente do TRT, Ronaldo Medeiros, e autora da arte, Liege Gomes

Criado em 1991, através da Lei 8.215, de 25 de julho do mesmo ano, o Tribunal Regional do Trabalho do Rio Grande do Norte, da 21ª região, teve sua instalação definitiva um ano depois. Desde então, seu funcionamento tem facilitado o acesso da população potiguar à Justiça do Trabalho, permitindo mais agilidade e rapidez no andamento dos processos. Hoje, o TRT/RN conta com varas na capital e nos municípios de Mossoró, Macau, Goianinha, Caicó, Nova Cruz, Assu, Currais Novos, Ceará-Mirim e Pau dos Ferros.

Em 2012, a entidade completou 20 anos celebrados com lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo, no dia 19/6. A solenidade aconteceu no Espaço Cultural Juiz Bruno Pereira e fez parte da programação da semana para comemorar o aniversário da instituição.

Estrada de Ferro Madeira-Mamoré: além das fronteiras brasileiras

Para comemorar o Centenário da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré (EFMM), a Diretoria Regional dos Correios em Rondônia realizou a Exposição Filatélica de Selos – Locomotivas e expôs peças colecionáveis ligadas ao tema em questão. A abertura oficial foi realizada no dia 30/04, na Agência dos Correios em Guajará-Mirim.

A EFMM foi construída entre 1907 e 1912, no atual estado de Rondônia. É a 15ª estrada de ferro construída no país e estende-se por 366 quilômetros na Amazônia, ligando Porto Velho a Guajará-Mirim. Também conhecida como a "estrada do diabo" – pelas perdas humanas ocorridas durante sua construção – a ferrovia tinha por objetivo criar uma passagem sobre o Rio Madeira para facilitar a distribuição da borracha amazônica, oriunda também da Bolívia, até Porto Velho, onde funcionava como ponto de escoamento.

Encontro Filatélico de Timbó

A cidade catarinense de Timbó, com raízes europeias históricas, é uma das que mais conserva a tradição do colecionismo de selos e moedas. É lá que a Associação Filatélica e Numismática Timboense - AFINUTI, realiza Encontros anuais com o apoio de outras entidades como a Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina - AFSC.

Neste ano, nos dias 2 e 3/6, as dependências do Clube Ginástico Guairacás estiveram repletas de colecionadores, que participaram do 40º Encontro Sul Brasileiro de Colecionadores. A abertura do evento contou com café da manhã, relembrando os costumes alemães, e, posteriormente, cerca de 250 visitantes participaram do primeiro leilão de peças filatélicas realizado em todas as edições do encontro.

Gerente dos Correios (em pé, à esq.) recepciona Waldemar Gebauer, secretário da AFINUTI, e Luís Cláudio Fritzen, presidente da AFSC, enquanto o filatelista Roberto Eissler é atendido

A Casa do Saber

Presidente do CEE, Maurício Pereira, e representante da ECT, José Manuel de Aguiar

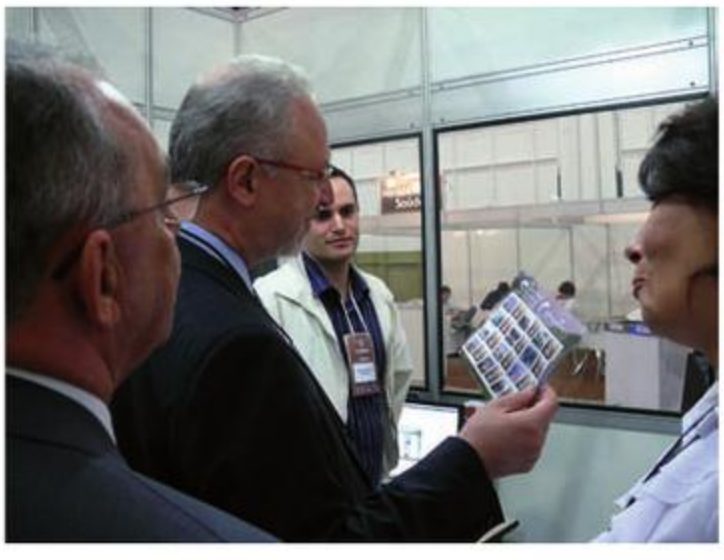
Referenciado como "Casa do Saber", o Conselho Estadual de Educação de Santa Catarina tem como principal finalidade traçar diretrizes para a educação no estado, objetivando a melhoria do ensino. Desde a sua criação, em 1962, a entidade promove ações para garantir a qualidade da educação na região, tanto para alunos quanto para os professores. Em sua trajetória, o conselho teve 17 presidentes, destacando Aldair Wengerkiewicz Muncinelli, a única mulher a ocupar o cargo na instituição.

Em 2012, o CEE completa 50 anos e foi homenageado com o lançamento de carimbo comemorativo e selo personalizado, no dia 28/5. O evento aconteceu em sessão plenária extraordinária, na sede do Conselho, na capital catarinense.

Troca de conhecimento na busca da educação profissional

De 28/05 a 01/06, Florianópolis se transformou na capital do desenvolvimento da educação e do aperfeiçoamento profissional. A cidade catarinense foi sede do II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica, evento realizado no espaço CentroSul, que contou com mais de 25 mil participantes e propiciou, por meio de debates, oficinas, conferências e mostras, a troca de conhecimentos e experiências em prol da formação do cidadão para o mercado de trabalho.

Os Correios, como patrocinador do Fórum, estiveram presentes com um estande institucional, cujo destaque foi a produção de selos personalizados in loco e exibição de mostras filatélicas. O evento, ainda, contou com lançamento de carimbo comemorativo e de selo personalizado.



Presidente da ECT, Wagner Pinheiro de Oliveira (ao centro), visualiza uma folha de selos personalizados

O presidente da AFSC, Luis Cláudio Fritzen, oblitera selo junto ao Presidente da ECT

SERGIPE, O ESTADO QUE RESPIRA SÃO JOÃO

Uma das mais tradicionais comemorações de Sergipe é a festa de São João. Barraquinhas, bandeiras e comidas típicas estão espalhadas por toda parte nessa época do ano e o estado inteiro está no ritmo da festa junina, transformando a data em um importante acontecimento para o turismo local.

Diretor regional e o deputado federal Valadares Filho

Para imortalizar a tradição regional e aumentar a visibilidade do lugar, foram lançados no dia 11/6 selos comemorativos alusivos aos festejos, destacando os símbolos da festa cultural. Ao todo, foram apresentadas nove peças diferentes, com imagens que variam entre o Barco de Fogo – alusivo ao famoso espetáculo pirotécnico que atrai centenas de turistas –, a Praça do Forró Caju, o Barco do Forró, imagens de Bacamarteiros (homenageando os soldados nordestinos que lutaram na guerra do Paraguai), além de selos representando os símbolos das tradições sergipanas, como comidas típicas, quadrilha junina, orquestra "sanfônica", guerra de espada e "arraiá" do povo.

Mazzaropi, cinema nacional campeão de bilheteria

Grande nome do cinema, do teatro e da televisão brasileira, Amácio Mazzaropi deu vida ao inesquecível Jeca Tatu, personagem baseado na obra de Monteiro Lobato. Ator, produtor, diretor e distribuidor dos próprios filmes, conseguiu o que ainda hoje parece quase impossível: criar uma indústria de cinema genuinamente nacional, sucesso de bilheteria e sem subsídios governamentais.

Foram 32 longa-metragens, apesar de Mazzaropi ter se iniciado no cinema somente aos 40 anos, após passar pelo circo, teatro, pela rádio e TV. O público se identificava e ria com seus personagens caipiras, mas sua obra foi, por muitos anos, ignorada pela crítica especializada.

No centenário de Mazzaropi, seu legado foi celebrado em grande estilo. Em Taubaté, sede do Museu Mazzaropi, as homenagens duraram uma semana, incluindo sessão solene da Câmara, pré-lançamento do documentário "Mazzaropi, o cineasta das platéias", encontros culturais e lançamento de selos personalizados. O artista também já esteve em emissão comemorativa. Jeca, seu personagem mais célebre, é retratado na sextilha "Cem Anos do Cinema Brasileiro", de 1998.

Carteiro José Bezerra, de Taubaté, visita o museu após a cerimônia

O diretor de cinema Celso Sabagin fala sobre a importância do artista para a cultura popular do país

Filatelia também é coisa de criança

Com o intuito de levar a arte do selo postal para o universo infanto-juvenil, foi criado, em 2011, o Clube Filatélico Cidade Feitiço, no município de Catanduva, interior paulista, que atrai crianças de diferentes idades e classes sociais.

O clube é formado por alunos matriculados nas redes pública e particular de ensino, e as reuniões acontecem sempre no segundo e no último sábado de cada mês, na agência de Correios da cidade. Além de estimular a Filatelia, as atividades do grupo têm finalidades pedagógicas, como utilizar o potencial histórico dos selos para auxiliar nas pesquisas de trabalhos escolares, além de promover os vários campos do conhecimento, contribuindo para a formação cultural dos participantes.

Para participar do clubinho filatélico basta comparecer à Agência Central dos Correios de Catanduva, na Rua Maranhão, 940, Centro, e preencher ficha de inscrição gratuita.

Integrantes do Clube Filatélico Cidade Feitiço, em Catanduva (SP)

Educação superior em selos postais

José Carlos Pereira, diretor da FOB-USP oblitera o selo lançado

Os 60 anos da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Sigismundo Bialoskorski Neto, Diretor da FEA-RP/ USP e Gilberto Gomes, dos Correios

Diretor da FATEC, Secretário da Educação e colaboradores dos Correios de Jundiaí

Selos personalizados e carimbos comemorativos homenagearam importantes referências de educação do estado de São Paulo. Na noite de 16/04, o Theatro Municipal de São Paulo foi palco das comemorações dos 60 anos da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). A instituição é reconhecida pelo alto padrão de ensino na busca da formação profissional.

Já no dia 11/05, foram comemorados os 50 anos da Faculdade de Odontologia de Bauru (FOB-USP), em evento que aconteceu no Teatro Universitário Prof. Dr. Dioracy Fonterrada Vieira. A FOB conta com cursos nas áreas de odontologia e de fonoaudiologia e é considerada centro de excelência no tratamento da fissura labiopalatal, administrando o famoso Centrinho de Bauru, onde crianças de todo o Brasil redescobriram o prazer de sorrir.

Em Jundiaí a celebração pelos 10 anos da Faculdade de Tecnologia (FATEC), ocorreu em 18/05, no Auditório da instituição de ensino. Por sua vez, em Ribeirão Preto, a homenageada foi a Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto – FEA-RP/ USP, que se tornou uma unidade autônoma em 2002. A cerimônia, pelos seus 20 anos, aconteceu no Anfiteatro da entidade.

Picasso e imigrantes nos Encontros Paulistanos de Filatelia

Como parte do calendário regional, os Encontros Paulistanos de Filatelia resgatam parte da história cultural e social, apresentando temas diversos, como arte, esporte e turismo. No dia 28/4, filatelistas de todo o estado de São Paulo reuniram-se no prédio histórico dos Correios para a 23ª edição do evento, onde tiveram a oportunidade de prestigiar a exposição Pablo Picasso – Vida e Obra, no *hall* da agência filatélica Dom Pedro II. Nela, as peças exibidas datavam de 1981, ano do centenário do artista, e retratavam telas de várias fases do pintor espanhol.

Já a edição de número 24 do encontro, realizada em 26/5, apresentou cartões postais do início do século XX, usados como meio de comunicação entre imigrantes italianos que se estabeleciam na capital paulista e os familiares que ficaram no país de origem. A exposição, denominada "Era uma vez uma pequena cidade: Histórico dos Correios", fez parte da programação do Momento Itália-Brasil.

Público presente na 23ª edição do evento

Obras de Pablo Picasso em selos

24º Encontro Paulistano de Filatelia

Mostras filatélicas no interior paulista

Abertura da 13ª Expofinter, em Sorocaba

Silvio Rosa Santos Martins, comissário da Expofinter-2012, efetua a obliteração de selo

Chegando à 13ª edição, a Exposição Filatélica do Interior (Expofinter) já é considerada um dos eventos mais tradicionais do calendário filatélico nacional. Organizada pelo Club Philatelico Sorocabano, a mostra – que apresentou séries de selos como "Os Primeiros", coleção que traz as primeiras peças emitidas em vários países – recebeu a visita de colecionadores de todo o estado de São Paulo. A abertura oficial foi realizada no Espaço São Bento, no dia 12/4, e contou com lançamento de carimbo comemorativo.

Outro evento importante do interior do estado foi a Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista, a EXFICAP 2012, realizada na sede do Cachoeira Futebol Clube, em São Paulo. Este ano, a mostra, que está na 12ª edição, homenageou os 40 anos da entidade filatélica, além dos 100 anos do tradicional clube da cidade. O encontro aconteceu em 26/5, e destacou coleções sobre o tema futebol.

Desenlace da fita inaugural da 12ª EXFICAP

eu ♥ filatelia

A arte de colecionar selos.

CORREIOS

Destaques do Portal da Filatelia

www.correios.com.br/filatelia

Melhor selo do ano

(5/6)

Durante o trimestre os internautas tiveram a oportunidade de ajudar a escolher o selo que representará o Brasil em competições internacionais. Em breve o resultado do melhor selo de 2011 será divulgado. E os vencedores terão sua cerimônia de premiação realizada em novembro, durante a LUBRAPEX 2012.

Exposição conta história do Exército

(4/6)

O Comando Militar do Nordeste realizou até 17 de junho, no Centro Cultural dos Correios em Recife, mostra filatélica "O Exército no Selo Postal". A coleção retratou a evolução histórica do Exército brasileiro, seu nascimento, sua trajetória e prospecção de futuro.

Encontro reúne colecionadores mirins em Brasília

(14/5)

Aconteceu no dia 20/5, das 14h às 18h, o Encontro de Colecionadores Mirins. Crianças e adolescentes puderam interagir com outros jovens colecionadores e mostrar sua coleção. O evento foi realizado no Museu de Valores do Banco Central do Brasil, em Brasília, e teve o apoio dos Correios.

Em 2013, sua ideia pode virar selo!

(11/5)

Que motivos você gostaria de ver nos selos do Brasil? Está disponível no site dos Correios a plataforma "Sua Ideia Pode Virar Selo!", que acolhe as sugestões para a programação filatélica dos próximos anos. As propostas para 2013 foram recebidas até 1º/6, mas o sistema já está recebendo sugestões para os próximos anos. As sugestões também podem ser mandadas via postal e devem sempre estar acompanhadas de justificativas para as emissões pretendidas.

Patrimônio da Humanidade no Brasil

(9/5)

Cidades históricas, biomas e parques nacionais estão na rota de um passeio filatélico que percorre locais do Brasil reconhecidos pela Unesco como patrimônio da humanidade. São 30 máximos postais reunidos pelo filatelista português Rui Costa, com muitas trocas e dicas de amigos brasileiros.

O que rolou no Twitter!

@revistacofi

- Acontece, na França, o *Salon du* Timbre - Os Correios do Brasil estão presentes! (12/6/12)
- Dilma oblitera selos da Rio +20 :.: President Dilma obliterates stamps of Rio+20. Meio Ambiente! (5/6/12)
- No Dia do Meio Ambiente, selos destacam a necessidade de preservar felinos brasileiros e seus habitats. (5/6/12)
- Mostra filatélica "Templários" está em cartaz até 29/6, em Brasília. (4/6)
- Hoje é Dia Mundial do #Museu! No Museu Postal, a exposição Musê-sê-lo celebra os Museus do Brasil. Saiba +! (18/5)
- Com valor facial de 1 euro, selo do @Santos terá tiragem quatro vezes maior do que a população de San Marino. (7/5)
- Conheça a linha de cartões e aerogramas do Dias das Mães 2012. (4/5)
- Brasília Ontem e Hoje: um passeio por cartões postais. (23/4)
- Selos contam uma história da Ciência no Brasil. (15/4)
- Selo raro é vendido por R$ 3 milhões #fefibra. (4/5)

Ops...

Apesar dos elogios pela linha do tempo com capas da COFI, publicada na edição de 35 anos da revista, alguns leitores atentos observaram deslizes. Marco Antônio de Souza informa que a edição 74 teve o assunto de capa "500 anos de Martinho Lutero". Já Yonarcira Maciel observa que os números de algumas edições de 2001 a 2005 foram trocados. Retificando: para as capas com números de 191 a 199 leia-se, respectivamente, 193, 191, 192, 199, 198, 197, 196, 195 e 194. O agrupamento correto das edições por ano é: 1999: 175 a 181, 2000: 182 a 184, 2001: 185 a 187, 2002: 188 a 190, 2003: 191 e 192, 2004: 193 a 196, 2005: 197 a 200.

Panorama Internacional

EUA:
O SÉCULO XX EM VERSO E SELO

www.usps.com

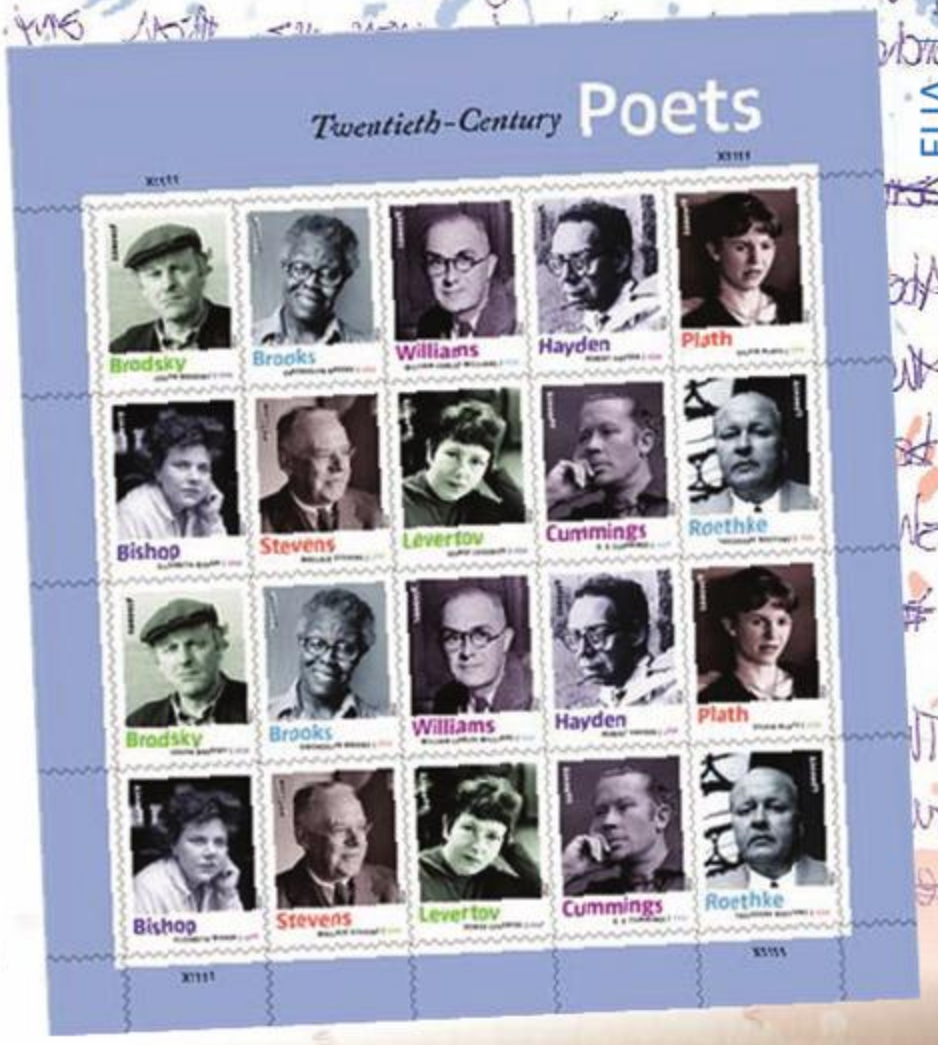
17

A poesia do século XX inspira folha de selos lançada pelos Correios dos Estados Unidos. Elizabeth Bishop, Joseph Brodsky, Gwendolyn Brooks, E. E. Cummings, Robert Hayden, Denise Levertov, Sylvia Plath, Theodore Roethke, Wallace Stevens e William Carlos Williams formam um panorama da poesia americana do século XX.

O carimbo de primeiro dia de circulação utilizou fonte estilizada, remetendo às máquinas de escrever, ferramenta de criação característica da literatura do século XX. A folha de 20 selos traz, no verso, trechos de poemas dos homenageados.

Com origens, histórias e estilos muito diferentes, os dez escolhidos para a emissão "Poetas do Século XX" têm em comum o talento e o reconhecimento da crítica. Uma comissão de renomados pesquisadores e consultores participou da escolha dos homenageados.

Zeca Baleiro gravou versão em português de um poema de E.E. Cummings, "Somewhere I have never travelled" ("N'algum lugar onde nunca estive", em tradução livre). Também homenageada na emissão dos Correios americanos, Elizabeth Bishop é familiar aos brasileiros por outras razões. A poeta viveu no país por cerca de 20 anos. "Poemas do Brasil", lançado pela Companhia das Letras, está entre suas obras mais conhecidas.



EUA

Made in Italy:
sabor quatro queijos

De forte tradição pelo mundo, a culinária italiana faz sucesso nas mais diversas culturas. Os queijos locais, junto com os vinhos, são algumas das iguarias mais apreciadas países afora e ficaram conhecidos pelos sabores exóticos, que dão um toque especial e refinado a qualquer prato. Para destacar a importância desse elemento na cozinha internacional, os Correios da Itália lançaram, este ano, uma série de selos representando quatro tipos de queijo: parmigiano reggiano, gorgonzola, mozzarella di bufala campana e ragusano, além do famoso vinagre balsâmico conhecido, no país, como Aceto Balsamico Tradizionale di Modena.

Itália

100 ANOS

da construção

Canadá
www.canadapost.ca

Gâmbia
www.gampost.gm

Angola

República Centro-Africana

República do Níger

No centenário do Titanic, um cruzeiro refez a rota da viagem histórica, zarpando de Southampton, no sul da Inglaterra, para Nova York, destino jamais alcançado pelo navio. A bordo do MS Balmoral, exposição filatélica reuniu selos sobre o RSM Titanic, emitidos por diversos países ao longo de 100 anos.

O centenário também contou com emissões comemorativas, com destaque para a canadense e a britânica. O Titanic, então o maior navio cruzeiro do mundo, naufragou em 15 de abril de 1912, depois de colidir com um iceberg no Atlântico Norte, cinco dias após zarpar da Inglaterra. O acidente deixou 1.514 mortos e, até hoje, é um dos maiores desastres marítimos da história.

A folha britânica traz imagens e informações sobre o navio, desde a construção, em Belfast (Reino Unido), à viagem inaugural para Nova York, interrompida pelo naufrágio. No valor de £13.95, inclui dez selos de primeira classe.

A emissão canadense relembra a participação do país no resgate. A cidadezinha de Halifax, no Canadá, era o núcleo urbano mais próximo do local da tragédia e abriga o cemitério com o maior número de vítimas do naufrágio, mais de 100 pessoas.

Cartas no Titanic

A área postal do navio foi uma das primeiras a inundar. Cinco funcionários dos Correios – dois britânicos e três americanos – tentaram, sob risco de morte, resguardar os 200 sacos de correspondências registradas, levando-os para o deck superior, segundo relatos da época, publicados no "The Times". Os cinco morreram. →

TITANIC

ao naufrágio

Clara Fagundes

O resgate

Projetado inicialmente para conter 64 botes salva-vidas, o Titanic levava apenas 16 botes e quatro canoas dobráveis. Acreditava-se que o navio jamais afundaria e o presidente da companhia White Star, Bruce Ismay, decidiu reduzir o número de botes para ampliar o espaço disponível.

Muitos dos botes partiram incompletos, ampliando a tragédia. Capazes de levar 1.100 passageiros, eles salvaram apenas 705, com prioridade para mulheres e crianças da 1ª classe, onde a passagem custava, em valores atualizados, £ 64 mil (cerca de R$ 185 mil). Apenas 25% das pessoas que viajavam na 3ª classe sobreviveram.

Bruce Ismay escapou furtivamente, rompendo uma antiga tradição do mar, que estabelece prioridade para mulheres e crianças no resgate. Vários passageiros, inclusive da 1ª classe, como o bilionário Benjamin Guggenheim, recusaram-se a entrar nos botes salva-vidas até que todas as mulheres e crianças a bordo fossem resgatadas. O capitão Edward Smith, responsável pelo acidente que causou o naufrágio, optou por afundar com o navio.

Mulheres e crianças por último

Criticada pela imprensa da época, a "fuga" de Ismay não é uma exceção. O cavalheirismo observado no Titanic jamais se repetiu em desastres, ao longo de 100 anos. Analisando 18 grandes naufrágios dos séculos XIX e XX, Mikael Elinder e Oscar Erixon, da Universidade de Uppsala (Suécia), descobriram que apenas no RMS Titanic e no HMS Birkenhead, naufragado em 1852, as mulheres tiveram uma taxa de sobrevivência igual ou superior à dos homens. ■

Nova Guiné
www.postpng.com.pg

Madagascar
www.paositra.mg

Reino Unido
www.royalmail.com

Canadá

Maldivas
www.maldivespost.com

A volta ao mundo em 4 Exposições

O trimestre foi marcado por exposições filatélicas em 3 continentes: no dia 10/05, a cidade argentina de Ituzaingó, na província de Buenos Aires, reuniu filatelistas da América do Sul para a fase Internacional da Exposição Filatélica Temática ITUZAINGÓ 2012 – MERCOSUL. De 8 a 16/06, os filatelistas ibéricos se encontraram em Benavides, na província de Leon, Espanha, para a XIII Exposição Filatélica Luso-Espanhola CUENCA DEL DUERO. De 9 a 17/06, o mundo filatélico se voltou para cidade-luz, Paris, onde ocorreu o tradicional SALON DU TIMBRE. O circuito filatélico fecha o roteiro na Ásia, com a Exposição Filatélica Mundial INDONÉSIA 2013, onde a Filatelia brasileira será o grande destaque.

A ITUZAINGÓ é um dos eventos mais tradicionais do continente americano e ocorreu no Salão de Exposição do Centro Cultural Cine Gran Ituzaingó, com a participação de 57 coleções, distribuídas nas categorias Temática, Juvenil, "Um Quadro", Maximafilia e Open Class. O prêmio especial foi oferecido pelo Centro Temático de Campinas. Com 13 coleções, a participação brasileira foi uma das maiores dos últimos tempos em exposições no exterior, sendo que os filatelistas nacionais conquistaram oito prêmios especiais, inclusive o Grande Prêmio do certame. Na oportunidade foram lançados carimbos comemorativos dos Correios do Brasil, da Argentina, do Chile e do Uruguai.

Realizada no Auditório Municipal de Benavides pela Sociedade Filatélica Reino de Léon, entidade presidida por Joaquin Cuevas Aller, a Exposição CUENCA DEL DUERO é uma iniciativa que se deve a protocolo assinado entre a Federação Castelhano Leonesa de Sociedades Filatélicas e a UFINOR – União de Coletividades Filatélicas do Norte de Portugal. Tendo como jurados Avelino da Silva Vale e Paulo Sá Machado, velho conhecido dos filatelistas brasileiros, a representação portuguesa contou com nomes como Adelino Adrião Melo Caravela, Luis Manuel Sousa Fernandes, José Gandara Rodriguez, Miguel Angelo Sousa e Sá, Maria Isabel Coutinho Vieira, Joaquim Raul Veiga Ferreira da Silva, António Luis Pinto Fernandes e Maria Verde Rodriguez.

Jurados Otero, Christian, Eloy, Reinaldo, Luiz Paulo, Antonio Laldo, Patricio e o comissário Miguel na Exposição Ituzaingó 2012 – Mercosur

Explore o planeta selo e reviva a história da humanidade

O SALON DU TIMBRE, feira cultural e exposição filatélica realizada pelo La Poste (Correio francês), é a 5ª maior exposição da França, recebendo, a cada edição, mais de 100 mil visitantes. Em sua sexta edição (a primeira foi em 1994, tornando-se um evento bienal, a partir de 2004), o evento reuniu em uma área de cerca de 10 mil metros quadrados do pavilhão de exposições do Parc Floral, 800 painéis filatélicos, mais de 50 atividades culturais, 19 oficinas gratuitas e →

duas grandes competições filatélicas: uma nacional, nas classes Filatelia Tradicional, História Postal, Maximafilia, Selos Fiscais, Aerofilatelia, Um Quadro, Cartões-postais e Open Class; e outra internacional, nas classes História Postal, Filatelia Tradicional e Oficial (competição entre Administrações Postais).

Dentre as coleções não-competitivas, estavam as da Rainha britânica e do Príncipe de Mônaco. Como o local do evento era relativamente distante dos principais pontos de transporte público, eram disponibilizados pequenos trens (as navetes) que transportavam gratuitamente os visitantes até o pavilhão de exposições, uma diversão a mais entre os pimpolhos. Participaram do SALON DU TIMBRE, com estandes comerciais, operadores postais de 13 países, dentre os quais os Correios do Brasil, único representante das Américas. Mais 17 países foram representados por comerciantes filatélicos ou outros agentes comerciais.

A Exposição teve como tema "Explore o Planeta dos Selos e Reviva a História da Humanidade!", privilegiando não só a Filatelia, mas os aspectos culturais, a ludicidade e a interatividade. A evolução histórica da humanidade, destacada nos materiais de divulgação do evento, focava 6 períodos (pré-história, antiguidade, idade média, era moderna, era contemporânea e futuro) utilizando espaços específicos, ilustrados com imagens de selos postais dentro da temática correspondente.

Os estandes, oficinas e atividades de lazer eram bem diversificados, agrupados pelos polos históricos: pinturas rupestres, fogo com pedras, vídeo-game sobre a Era do Fogo, montagem de moisaco, herança helênica e contos da antiguidade, impressão em talho-doce, iluminuras e herbalismo, Renascimento, montagem de caravelas, pontes e castelos em blocos Kappla, instrumentos das grandes navegações etc.. No Polo Contemporâneo, grandes eventos culturais, científicos desportivos e personalidades da história mundial recente. Os 140 anos da música francesa foram destacados, com manuscritos originais, cartazes, fotos, instrumentos, roupas e outras raridades de ídolos como Edith Piaf. No Polo Futuro, réplicas de foguetes e satélites espaciais, além de um apresentador virtual nas dimensões reais de um ser humano, que ensinava sobre a importância das pesquisas espaciais.

No palco principal, denominado sugestivamente de Ágora, gincanas diversas envolvendo crianças e adultos, shows e palestras com convidados especiais. Ali foi anunciado o melhor selo dentro da temática comum "Visite a Europa", série de emissões em que todos os países do continente europeu são convidados a explorar seus pontos turísticos. A Rússia foi a grande campeã dessa disputa. Foram também premiados os vencedores do concurso de desenho: "Selo em Marte", organizado pelo *La Poste* e o CNES - Agência Espacial Francesa, entre jovens de 10 a 17 anos. O grande prêmio, entregue pelo astronauta Jean-François Clervoy, era uma viagem com acompanhante à Guiana, para conhecer as instalações do Centro Espacial de Kourou e assistir a lançamento do foguete Ariane. Um concurso de design de moda, realizado pela Phil@poste, subsidiária filatélica do La Poste, em parceria com a escola Paris Fashion Studio, explorou a temática do futuro da humanidade com modelos criados por jovens designers e expostos em desfile de moda. Foi efetuada, também, a entrega do prêmio Marianne, distinção concedida anualmente, desde 2004, às personalidades francesas que se destacam na literatura, na música, no cinema, na televisão e na alta costura e design.

A ECT esteve presente com estande de vendas e participação na Conferência e Assembleia Geral da Associação

Povos pré-históricos e homem virtual: passado e futuro no Salon du Timbre →

Panorama Internacional

O simpático Dragão de Komodo, mascote da Exposição

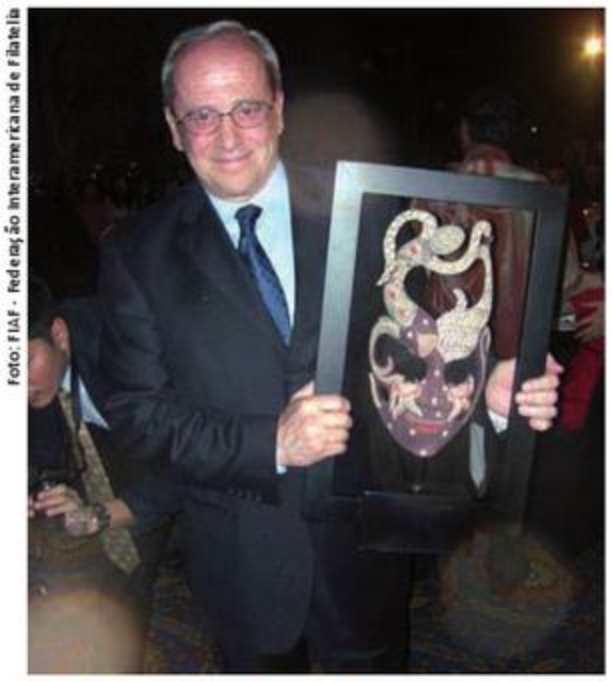


Foto: FIAF - Federação Interamericana de Filatelia

O brasileiro Everaldo Santos exibe o Grande Prêmio

Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia - AMDF, cujo tema foi "Inovação e Segurança nas Emissões de Selos Postais". Com apresentações de Jean François Logette, da UPU; Giancarlo Morolli, da Associação Internacional de Jornalistas Filatélicos; Bruno Delmer, da empresa de impressão de segurança Cartor e David Buschman, da Royal Joh Enschede, a Conferência contou com representantes de mais de 15 países-membros da AMDF e UPU, e discutiu soluções para tornar as emissões postais mais atrativas por meio de tecnologias diferenciadas, inovações que, também, permitem reduzir os riscos de falsificação dos selos.

Indonésia 2012: o Grande Prêmio é do Brasil

O grande acontecimento internacional do trimestre foi a Exposição Filatélica Mundial INDONÉSIA 2012, realizada na capital Jacarta, de 18 a 24/6, com o patrocínio e reconhecimento da Federação Internacional de Filatelia (FIP). Aberta a todas as classes competitivas, e contando com cerca de 2.500 quadros, a exibição trouxe como tema "Ponte para o mundo da paz através dos selos". Durante a Indonésia 2012, foi realizado o 72º Congresso da FIP.

A participação da Filatelia brasileira foi expressiva, garantindo a inclusão do país entre as quatro melhores coleções da classe "FIP World Championship", indicadas ao Grande Prêmio da Exposição. Nessa modalidade disputam apenas as coleções que obtiveram ao menos três medalhas de Ouro Grande, nos últimos 10 anos, em exposições mundiais patrocinadas pela FIP. E entre os quatro concorrentes indicados, o vencedor foi o filatelista do Brasil Everaldo Nigro dos Santos, que obteve o título de "World Stamp Champion 2012", com sua coleção "Postal History of Brazil: 1606 - 1877".

O sucesso dos filatelistas brasileiros nos últimos eventos filatélicos internacionais aumenta ainda mais a expectativa para as grandes exposições internacionais que estão para se realizar em solo nacional: em novembro deste ano, a LUBRAPEX reunirá, em São Paulo, a nata da Filatelia luso-brasileira. E a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013, confirmada para novembro do ano que vem, marcará as comemorações dos 350 anos dos Correios e os 170 anos do lançamento dos selos Olho-de-Boi. ■

INDONÉSIA 2012 - Premiação das coleções brasileiras

Expositor	Titulo da Coleção	Pontuação	Medalha
Everaldo Santos	The Postal History of Brasil 1606-1877	-	Championship
Jose Francisco Paula Sobrinho	Postal History of Brazil (1742-1889) from Colony to Empire	95	Ouro Grande
Marcos Chusyd	Casa da Moeda 1881-1888	91	Ouro
Jose Francisco Paula Sobrinho	Aspect of Correspondences From Brazil To Spain 90	90	Ouro
Peter Meyer	The Long Way to the Bull's Eyes	90	Ouro
Antonio Perez Peixoto	Southern Cross First Brazilian Republican Issue 1890	88	Vermeil Grande
Roberto Basso	Memories of a Scout Neckerchief	86	Vermeil Grande
Demetrio Delizoicov Neto	A Notable Presence	83	Vermeil
Francisco Sergio Marinho	Wars Without Limits - Terrorism and Insurgency	81	Vermeil
Luis Claudio Fritzen	The Submarine	80	Vermeil
Wady Vidal	Airmail Postal Service in Brazil 1925-1945	80	Vermeil
Carlos Dalmiro Silva Soares	Earthquake a Natural Disaster	78	Prata Grande

Matérias Especiais

MUSÊ SÊ-LO

23

MEMÓRIA DE UM PASSADO PRESENTE

A exposição no Museu Nacional dos Correios percorreu, em uma perspectiva filatélica, os principais museus brasileiros, em um roteiro entre passado e presente. A homenagem integrou a 10ª Semana Nacional dos Museus, realizada em maio, com a participação de várias entidades, em um total de cerca de 3 mil eventos pelo Brasil.

O nome da exposição surgiu da pluralidade, explica o curador Humberto Brito. "Ser museu, Sê-lo. Musê-sê-lo. Um neologismo para personificar o Museu".

Formada pela seleção de peças da coleção do Museu Nacional dos Correios, a exposição ultrapassou a fronteira do selo para revelar outras dimensões do universo filatélico, incluindo carimbos postais e envelopes de primeiro dia. A exposição ficou em cartaz de 17/5 a 4/8.

Coleções Privadas

O Museu Nacional dos Correios recebeu também raridades cedidas por colecionadores na mostra "Paixões Privadas - A Arte Europeia nas Coleções Particulares no Rio de Janeiro".

Obras de Rodin, Modigliani, Chagall e Bosch, algumas delas jamais exibidas publicamente no Brasil, fazem parte da mostra, que disseca a relação de amor entre os colecionadores brasileiros e a arte europeia. Seu design induz o espectador a sentir-se no gabinete de um colecionador, cercado de obras de valor incalculável.

Foi na base da amizade que o colecionador francês Romaric Büel, curador da mostra, conseguiu reunir as 70 obras da exposição. Concebida originalmente no Centro Cultural dos Correios, no Rio de Janeiro, a mostra foi exibida até 5/08, em Brasília.

Museu dos Correios

O Museu Nacional dos Correios foi reaberto em janeiro deste ano, em Brasília, totalmente reformado e climatizado. Com entrada franca, conta com acervo de aproximadamente um milhão de peças, além de exposições temporárias. ■

foto: Jair Nazareno

Paixões Privadas

fotos: Jair Xavier/ECT

Brasileira é destaque em Concurso Internacional de Cartas

A brasileira Joyce Lima Moreno recebeu uma das cinco menções especiais no 41º Concurso Internacional de Cartas, promovido pela União Postal Universal (UPU), entidade integrada ao sistema ONU, e realizado no Brasil pelos Correios. Ela concorreu com mais de um milhão de crianças e adolescentes de 55 países.

A menina de 13 anos, que cursa a 7ª série do ensino fundamental da Escola Maria Carvalho, em Pojuca, a 100 km de Salvador, venceu a etapa brasileira do concurso. Como prêmio, Joyce e sua escola receberam televisão LED 32 polegadas, troféu e certificado.

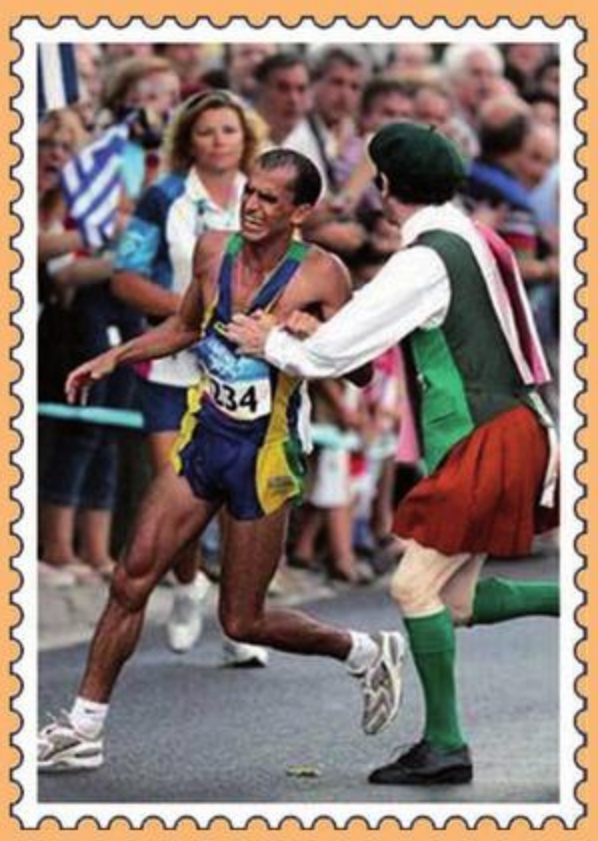
Na etapa internacional, o grande vencedor foi o grego Marios Chatzidimou, que escreveu uma carta ao jogador de tênis Roger Federer. Ele receberá a premiação durante o Congresso da UPU no Qatar. Aberto a estudantes de até 15 anos, o concurso convidou os jovens a escreverem carta a um atleta ou a uma personalidade esportiva que admirassem, dizendo o que os Jogos Olímpicos significavam para eles.

Superação

Joyce escreveu sua carta para o maratonista Vanderlei Cordeiro de Lima, um exemplo de persistência. Nos Jogos Olímpicos de Atenas, em 2004, Vanderlei liderava a maratona quando foi agarrado por um manifestante. Ainda assim, o atleta conquistou medalha de bronze.

"Escolhi Vanderlei pela sua história de vida de superação, que tem muitas semelhanças com a minha, além da sua postura humilde", disse Joyce, filha de um gari e uma servente. Em entrevistas, a menina demonstrou uma maturidade surpreendente, e seus pais, um compromisso obstinado com a educação da filha.

Na carta, Joyce compara sua trajetória estudantil a uma maratona, onde é preciso superar desafios sem perder a humildade e o espírito esportivo. Chegar à universidade seria a realização de um sonho, sua olimpíada particular. →



Vanderlei Cordeiro liderava maratona quando foi agarrado por manifestante

Foto: Escola Maria Carvalho

De família humilde, Joyce dedica-se à vida estudantil como a uma maratona

Salvador, 16 de março de 2012

Prezado Vanderlei Cordeiro de Lima,

Escrevo-lhe esta carta e peço-lhe que leia com bastante atenção.

A vida de todos nós, brasileiros, é uma maratona. E sobre esse assunto você conhece bem. Corremos, todos os dias, em busca do objetivo e, quando o conquistamos, ficamos felizes com o resultado obtido, tal qual quando recebemos uma medalha ou subimos no pódio.

Tudo o que acontece tem o seu motivo, não foi por acaso que você recebeu esta carta, assim como outros poderiam tê-la recebido. Em algum tempo da infância, quando brincava em meios aos canaviais e sendo depois boia-fria, correndo nas estradas de terra, você imaginava que, no futuro, iria contribuir para a ampla formação de crianças carentes por meio do esporte?

Se perguntarmos para várias pessoas o que são os jogos olímpicos, as respostas não serão as mesmas. Para mim, a olimpíada é muito mais do que um evento realizado a cada quatro anos, com a participação dos melhores atletas que competem em diferentes modalidades esportivas representando seu país. É a realização de um sonho para cada competidor. O fato de chegar lá e participar, dando o melhor de si, mesmo não ganhando, é uma experiência que justifica toda perseverança e dedicação empreendida.

Nem todos os que praticam esporte são atletas de verdade. O maior atleta é aquele que tem o espírito de esportista, que tem os bons valores, que se preocupa em vencer, faz o seu melhor, mas que é humilde em qualquer lugar que seja a situação, que se supera, assim como você, que foi capaz de perdoar uma pessoa que lhe impediu de conquistar a medalha de ouro nas Olimpíadas de Atenas de 2004. Ah, como sofreu o povo brasileiro, quando, pela TV, viu você sendo agarrado por aquele fanático quando estava prestes a cruzar a linha de chegada em 1º lugar.

Fazendo a comparação das Olimpíadas com minha vida estudantil, o fato de desejar chegar a uma faculdade é motivo para intensa alegria, porque isso é a realização do meu sonho, é a minha olimpíada particular e, para isso, dedico-me intensamente, como um treinamento de atleta.

Minha rotina é uma corrida, meu sonho é um objetivo, e a realização é a chegada. Não há palavras para explicar o que sinto, às vezes dá vontade de chorar, outras de me desesperar, tudo isso faz parte, mas não dá motivo para maltratar os outros nem para desistir, pois me fortaleço pedindo a Deus que me dê forças.

Os atletas que realmente vencem são os que se superam, que enfrentam as adversidades da vida com coragem, que recebem críticas e as usam como uma ponte para atravessar os seus desafios, são aqueles que passam pelo "deserto" e sobrevivem, são os que fazem o seu melhor continuamente sem medo de fazer o que consideram correto.

No nosso país, são muitos os que ainda lutam para conquistar uma vaga olímpica, porque esta não é para todos, é somente para aqueles que batalham, que treinam a sua vida toda e desejam ter o privilégio de poder participar dela.

Você deve estar se perguntando porque estou escrevendo sobre tudo isso, e a resposta é que a nossa vida é tal qual uma trajetória rumo à olimpíada.

Nela é preciso acreditar que tudo é possível, basta ir em frente, vencendo as provas da dificuldade, quebrando as barreiras do pessimismo e, com otimismo, prosseguindo rumo ao resultado desejado, com a intenção de vencer.

Parabenizo-lhe pela vida, pelas vitórias, e espero que me compreenda.

Cordialmente,
Joyce Lima Moreno

O império e os olhos-de-boi

Mayra Guapindaia

A integração territorial precedeu a unidade simbólica na criação do 1° selo brasileiro

O Brasil foi o segundo país do mundo adotar os selos postais, seguindo de perto o exemplo da Inglaterra, que os adotara em 1840. Criados pelo Decreto n°. 255, de 29 de novembro de 1842, os Olhos-de-Boi foram emitidos em 1º de agosto de 1843, data em que atualmente se comemora o "Dia Nacional do Selo". Tal fato representou uma mudança nos serviços postais brasileiros, pois permitiu a arrecadação da franquia adiantada, melhorando a receita dos Correios, e, também, a agilidade das entregas.

Muito se fala a respeito da visão avançada do Imperador D.Pedro II em adotar um sistema inovador, responsável por melhorar as comunicações no país. Entretanto, para além do personalismo, é preciso atentar para o significado político da adoção dos selos em um país de independência recente, que buscava coesão interna e a afirmação frente ao cenário mundial.

Nessa época, o desafio das autoridades que assumiam o país era firmá-lo enquanto nação e manter a unidade em um território extenso. Além disso, passava-se por um período de aumento das trocas comerciais internacionais, havendo a necessidade de se tornar as comunicações mais rápidas e as distâncias mais curtas.

Já em 1829, tomou-se uma primeira atitude nesse sentido, dando início à reforma postal e, alguns anos depois, o selo postal juntou-se às medidas de melhoria das comunicações. Outra ação integrada a esse conjunto de iniciativa foi a adoção do Telégrafo Elétrico, em 1852.

Uma das formas de tentar formar uma nação integrada consistiu também na divulgação da imagem do Imperador como símbolo da unidade que se queria conquistar. Apesar de seu potencial nesse sentido, a faceta simbólica dos selos não foi explorada senão em período posterior. O próprio padrão adotado pelos olhos-de-boi revela isso. Nesses selos, se podem ver somente as taxas a serem pagas por cada estampilha, em um padrão circular.

A figura do Imperador só aparecerá em período posterior. Isso nos leva a pensar que, inicialmente, os selos foram adotados somente enquanto medida prática para solucionar o problema na agilidade das correspondências. Assim, pelo menos no que diz respeito aos selos e à reforma postal, a preocupação da integração nacional territorial precedeu a preocupação com a manutenção da unidade simbólica.

Em relação à utilidade dos selos enquanto integradores nacionais por meio da agilidade das entregas, devemos ter em mente que muitas províncias permaneceram pouco conectadas como resto do país, sendo àquelas situadas no centro as de situação mais problemática.

Esse foi o caso de províncias como Goiás e Mato Grosso, as últimas a receber as remessas dos olhos-de-boi, em 1844, quando a impressão desses selos já havia sido suspensa, para se dar lugar aos *inclinados*. Portanto, a adoção dos selos postais no Brasil, em conjunto com a reforma postal, representam apenas o marco inicial da tentativa construir um país integrado, quer simbolicamente, quer territorialmente. ■

Os três modelos de Olho-de-Boi

Mayra Guapindaia é historiadora, analista dos Correios e mestranda em Gênero

RIO A *VOL D'OISEAU*: DO CORCOVADO

Fernando Campos

Cartões-postais que retrataram a beleza do Pão de Açúcar visto do Corcovado

No final do século XIX - a partir de outubro de 1884 – tinha-se acesso ao segmento inferior ao morro do Corcovado, no Rio de Janeiro, por um trenzinho que trafegava recorrendo ao sistema de cremalheira. O primeiro trecho, inaugurado no dia 9 com a presença de Dom Pedro II e da família imperial, vai da estação do Cosme Velho às Paineiras. No segundo trecho, das Paineiras até o mirante, um belíssimo coreto, de estrutura metálica, importado da Bélgica, foi inaugurado em 1º de julho do ano seguinte.

Em 1906 a Light and Power Company assume a gestão da Estrada de Ferro do Corcovado, eletrifica a via e substitui as locomotivas. Nessa época - age d'or da cartofilia (1900-1920), quando se universaliza o uso e o colecionamento do cartão-postal, inúmeros editores incluem, em catálogo, vistas, a vol d'oiseau, da cidade, tiradas do Corcovado, destacando-se as batidas por Malta, fotógrafo oficial da cidade.

Quando retratam a cidade, artistas plásticos e fotógrafos, posicionados no centro urbano ou no sopé dos morros, enquadram um dos ícones do Rio: o Pão de Açúcar. No final da gestão do prefeito Pereira Passos (1902 - 1906) os moradores de Botafogo passam a contar com uma bela avenue, considerada uma das mais belas do mundo por um grande urbanista norte-americano: a Avenida Beira-Mar.

A imagem da enseada (avenida, praia, jardins, pavilhões...) com o Pão de Açúcar ao fundo, circula, via cartões-postais publicados por inúmeros editores locais e estrangeiros, universalmente.

A partir do segundo semestre do ano de 1912, os turistas que vão ao Corcovado podem apreciar, do seu mirante, a enseada e uma nova atração - o bondinho do Pão de Açúcar; de onde se pode apreciar, desde janeiro de 1913, as praias da zona sul.

O alvará para implantação e exploração de um caminho aéreo entre a antiga escola militar, situada na Praia Vermelha, e o alto do morro da Urca, com ramais para o Pão de Açúcar e o morro da Babilônia (trecho não implantado), foi concedido ao engenheiro Augusto Ferreira Ramos e outros, no dia 29 de maio de 1909.

O primeiro trecho do caminho aéreo, da estação Praia Vermelha ao morro da Urca começa a funcionar no dia 27 de outubro. O trecho do morro da Urca ao Pão de Açúcar, a partir de 18 de janeiro de 1913. ■

Fernando Campos é
Pós-graduado/Doutor em Letras,
Jornalismo e Comunicação
fcpublici@gmail.com

Comissão Filatélica Nacional escolhe motivos para as emissões de 2013

Os motivos selecionados aguardam, agora, a aprovação final do Ministério das Comunicações para que possa ser elaborada a programação filatélica para o ano de 2013.

Os membros da CFN durante a reunião

O presidente da ECT Wagner Pinheiro no encerramento dos trabalhos da CFN

Arte rupestre, futebol e internet são alguns dos motivos da programação filatélica 2013, anunciada pelo Ministério das Comunicações. Os temas foram selecionados pelos jurados da Comissão Filatélica Nacional, reunidos em Brasília em 5 de julho.

A escolha dos temas dos selos começa com ampla consulta à população, que envia sugestões. As propostas são analisadas segundo as normas de emissão de selos da portaria 500/2005 e apresentadas à Comissão Filatélica Nacional, responsável pela eleição dos temas.

A programação de 2013 traz algumas surpresas, como a emissão dedicada aos cemitérios brasileiros e tradições consolidadas, como a emissão especial da Natal. Os 350 anos dos Correios e os 200 anos de instalação do 1º Grande Oriente Maçônico no Brasil serão comemorados em selos.

No esporte, a programação inclui a Copa das Confederações e as séries Rumo à Copa 2014 e às Olimpíadas 2016. O Amapá é destaque no turismo e o terreiro Ilê Axé Opô Ofunjá, na cultura popular.

OS MOTIVOS PROPOSTOS PELA COMISSÃO FILATÉLICA NACIONAL PARA 2013

TEMA	MOTIVO
ARTES E ARQUITETURA	• A HISTÓRIA CONTADA NA PEDRA: A ARTE RUPESTRE NA AMAZÔNIA.
CULTURA POPULAR	• ILÊ AXÉ OPÔ OFUNJÁ – TERREIRO HISTÓRICO DE CANDOMBLÉ.
DATAS COMEMORATIVAS	• 200 ANOS DE INSTALAÇÃO DO 1º GRANDE ORIENTE MAÇÔNICO NO BRASIL. • 350 ANOS DOS CORREIOS.
ESPORTES	• SÉRIE RUMO À COPA 2014 E ÀS OLIMPÍADAS 2016. • COPA DAS CONFEDERAÇÕES 2013 – BRASIL.
FAUNA	• FORMIGAS DO BRASIL: SAÚVAS, TOCANDIRAS, LAVAPÉS, CORTADEIRAS, CARNÍVORAS.
FLORA	• BURITIS, SUA IMPORTÂNCIA, BELEZA E UTILIDADE.
NATAL 2013	• NATAL.
OUTROS	• CEMITÉRIOS BRASILEIROS.
PERSONALIDADES	• CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE VINICIUS DE MORAES.
PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE	• ANO INTERNACIONAL DA COOPERAÇÃO PELA ÁGUA.
SÉRIE AMÉRICA	• LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO.
SÉRIE MERCOSUL	• INTERNET – REDES INTEGRADORAS.
TURISMO	• MARCO ZERO, AMAPÁ: O MEIO DO MUNDO.
SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS	• ALEMANHA, REPÚBLICA TCHECA E ESLOVÁQUIA, GEÓRGIA, QUÊNIA, CROÁCIA.

FILATELIA TEM NOVO PORTAL NA INTERNET

Os Correios lançaram em 5 de julho seu novo portal da Filatelia – www.correios.com.br/filatelia . O site, dedicado aos selos postais e aos seus admiradores, integra o antigo blog da Filatelia dos Correios a seções informativas e serviços filatélicos. Mais interativo e de fácil acesso, busca aproximar o universo filatélico de diversos públicos, incluindo filatelistas, estudantes, pesquisadores, jornalistas e curiosos.

O lançamento do portal marca os 35 anos da Revista COFI, celebrados neste ano. O novo portal foi apresentado oficialmente na reunião da Comissão Filatélica, responsável por selecionar, dentre os temas sugeridos pela população, quais serão transformados em selos.

O novo portal está conectado aos perfis da Revista COFI nas redes sociais, ferramenta que está conquistando jovens e adultos. A página principal do site facilita a navegação dos visitantes, direcionando-os para páginas relacionadas, como o Fale com os Correios, o Busque CEP, a Loja Virtual e a Assessoria de Comunicação dos Correios.

A Filatelia, arte e ciência de colecionar selos portais, une milhões de aficionados no mundo. A receita global da venda de produtos filatélicos chega a U$ 27,7 bilhões anuais, segundo estimativa da União Postal Universal, organismo do sistema ONU que reúne as administrações postais nacionais. O valor alcança U$ 50 bilhões se foram incluídos os negociantes de selos e leilões. ■

A webdesigner Talita Ferreira apresenta o novo portal da Filatelia dos Correios

Selos do Período

30

Emissão Comemorativa - Série Clubes de Futebol

De Pelé a

100 anos de glórias alvinegras

Um dos maiores clubes de futebol do mundo com um grande histórico de conquistas – no currículo, três Libertadores e dois Mundiais Interclubes –, conhecido internacionalmente por ser o time do maior jogador de futebol de todos os tempos, o rei Pelé: esse é o Santos Futebol Clube, que completou 100 anos em 14 de abril deste ano.

Os primeiros anos de sua gloriosa trajetória foram marcados pelo futebol amador. O primeiro título de expressão, o de campeão paulista, só seria conquistado em 1935, com um dos gols da final marcados por Araken Patusca, um dos primeiros ídolos do time. Depois, o alvinegro passaria 20 anos sem grandes conquistas, até que, em 1955, um novo caminho começou a ser trilhado.

Naquele ano, o Santos, de Zito e Formiga, faturou seu segundo título paulista. Mas o melhor ainda estava por vir: no ano seguinte, chegava ao clube um menino magrinho, vindo de Três Corações/MG. Seu nome era Edson Arantes do Nascimento, que logo, seria conhecido apenas como Pelé.

A partir daí, o time ganhou o Campeonato Paulista de 1958, 1960 a 1962, 1964, 1965, 1967 a 1969 e 1973, o Torneio Rio-São Paulo de 1959, 1963, 1964 e 1966 e a Taça Brasil de 1961 a 1965 e de 1968, além dos bicampeonatos na Libertadores e no Mundial Interclubes, nos anos de 1962 e 1963. Notabilizando-se como uma das maiores equipes já existentes no futebol internacional, a equipe contou com craques como Pepe, Mengálvio, Coutinho, Pagão, o goleiro Gilmar, Edu e tantos outros.

Em 1969, a fama do Santos era tão notória que, em excursão pela África, durante a guerra no Congo Belga (atualmente denominado República Democrática do Congo), a disputa entre as tropas de Kinshasa e de Brazzaville foi suspensa para que as cidades pudessem assistir aos jogos. Logo após, o conflito recomeçou e o Santos ficou conhecido como "O time que parou a guerra".

Era pós-Pelé

Com a despedida de Pelé, em 1974, a torcida ficou órfã de grandes ídolos, mas a solução estava dentro de casa. Os chamados "Meninos da Vila" Juary, Nílton Batata, Pita e Aílton Lira, reforçados por outros nomes como o de Zé Sérgio, Paulo Isidoro e o irreverente Serginho Chulapa, conquistaram torneios importantes como o Paulista de 1978 e 1984.

Depois dessas conquistas, o clube passou por um período de instabilidade. Na dúvida de quem seria o "novo Rei", muitos foram candidatos, mas nenhum conseguiu a glória que Pelé alcançou, e a torcida amargou um jejum de 18 anos sem títulos. Até que, no começo dos anos 2000, outro garoto de pernas finas colocou o Santos de novo entre os grandes. Com dribles rápidos, gols decisivos e a ajuda do companheiro Diego, Ro- →

Neymar

binho fez parte da nova geração de jovens da Vila que encantou o Brasil, conquistando o Campeonato Brasileiro de 2002.

Em 2011, mais uma geração de "Meninos da Vila" conquista a Copa Libertadores. Desta vez, os amantes do esporte foram brindados com o talento de Ganso, André, Danilo, Rafael e, principalmente, Neymar, garoto prodígio que, com um apurado faro de gol e estilo ousado, faz com que os torcedores apaixonados alimentem a esperança de que, finalmente, o verdadeiro substituto do Rei chegou.

As homenagens

No dia 14/4, data do aniversário do clube, entrou em circulação selo comemorativo, dentro da série "Clubes de Futebol - Rumo à Copa 2014". Pela trajetória de sucesso da equipe que também é conhecida como "Peixe", o marco foi comemorado em quase todo o País, com eventos que lembraram sua importância para o cenário nacional. Já no dia 13/4, na Escola Villa 10 – Meninos da Vila, em Londrina/PR, o jogador Mengálvio foi um dos homenageados, em cerimônia que contou com a presença do coordenador da divisão de franquias de escolas de futebol do Santos, Guilherme Passos.

A fama internacional foi confirmada com emissão filatélica até mesmo no exterior. Os Correios da República de San Marino lançaram, em 9/5, folhas com 12 selos com valor facial de 1 euro e design do artista Valerio Pradal.

No Brasil, a principal solenidade de lançamento ocorreu no Salão de Mármore da Vila Belmiro, na cidade de Santos/SP, no dia 20/4, evento que contou com a presença do presidente dos Correios, Wagner Pinheiro de Oliveira; do presidente do Santos, Luis Álvaro de Oliveira Ribeiro; da deputada estadual Telma de Souza (ex-prefeita de Santos); do secretário municipal de esportes de Santos, Paulo Roberto Paes Musa e dos ex-jogadores Lima, Abel, Pepe, Edu e Mengálvio. Em seu discurso, o presidente do Santos comparou o desempenho de seu time ao da ECT. "Os carteiros são a linha de frente dos Correios e lembram o ataque do Santos: só tem artilheiro!". ■

Sobre o selo

Valendo-se de computação gráfica, sobre o fundo branco, ao centro, o selo apresenta a logomarca do centenário do clube nas cores branco e preto, tendo, na parte superior, a coroa e, na inferior, a faixa com a inscrição: 100 ANOS - MENINOS PARA SEMPRE. Como destaque, na moldura da logomarca, na coroa e na legenda da emissão, foi aplicada cor em tons de dourado.

O lançamento na Vila Belmiro: "artilheiros" dos Correios lado a lado com Pepe, Mengálvio e outros craques do Santos

O selo postal lançado em San Marino

O COELHO É 10!

Emissão Comemorativa - Série Clubes de Futebol – Rumo à Copa 2014: Centenário do América Futebol Clube

Sobre o selo

O selo divulga, por meio de computação gráfica, a logomarca do centenário do clube, disposta ao centro, sobre o fundo verde, tendo, no canto superior direito, a representação de sua mascote, o coelho. Para ressaltar os detalhes em amarelo, inclusive o número 100, foi aplicada a cor em tons de dourado.

Um dos maiores clubes de futebol de Minas Gerais, o América Futebol Clube completou 100 anos de existência em 2012. Fundado por um grupo de estudantes de classe alta de Belo Horizonte, é conhecido principalmente por revelar craques como Euller (o filho do vento), Palhinha, Fred (atual artilheiro do Fluminense), o pentacampeão Gilberto Silva e o inesquecível Tostão, da seleção de 70.

Logo em seus primeiros anos de existência, protagonizou bons jogos com os rivais e, de 1916 a 1925, conquistou o inédito decacampeonato mineiro, desbancando adversários tradicionais. Os 10 títulos consecutivos são até hoje recorde mundial, glória compartilhada apenas com o ABC, de Natal/RN. Nessa época, sua torcida cresceu consideravelmente, tornando-se a segunda maior do estado e dando origem à primeira grande rivalidade de Minas, materializada no chamado "Clássico das Multidões", disputado contra o Atlético Mineiro.

Após a fase áurea, seu departamento juvenil é inexplicavelmente fechado por algum tempo, em 1964, e o América perde para o Cruzeiro diversos atletas promissores, entre eles o garoto Tostão. O clube pagou muito caro pelo erro e entrou numa fase de declínio, sendo ofuscado pelas conquistas de Atlético e Cruzeiro, na mesma época em que surgiu o estádio Mineirão. No início da década seguinte, porém, viu surgir o maior nome da história do clube, o atacante Jair Bala, peça fundamental na conquista do Campeonato Mineiro de 1971.

Foto: Alessandro Camargos

Antonio Anastasia, Jacques Levy, Celso Raso, Bernardo de Melo e Márcio Barbosa exibem o selo, com Messias Godoy, Diretor da ECT, ao centro

As décadas de 80 e 90 foram difíceis com uma sequência de rebaixamentos, chegando a ser excluído da participação de torneios, pela CBF, de 1994 a 1996, por ter acionado a justiça comum contra seu rebaixamento no Campeonato Brasileiro, tendo em vista que tinha obtido a 16ª posição em um torneio com 32 equipes.

O título brasileiro da série B em 1997, da Copa Sul-Minas em 2000 e de Minas em 2001 renovaram as esperanças do alviverde. Entretanto, as más campanhas no campeonato brasileiro e sucessivos rebaixamentos geraram crise que resultou na queda para a terceira divisão, em 2004. O fundo do poço foi a disputa do módulo II do campeonato mineiro de 2008 e a não-qualificação, naquele ano, para as competições nacionais, período em que viu seu prestígio ser ameaçado por equipes do interior como a do Ipatinga, que conquistou o título mineiro de 2005 e chegou à elite do futebol brasileiro em 2008.

Nova retomada

Apesar da situação crítica, os torcedores americanos se uniram para reerguer o tradicional clube, e o que parecia o fim representou o renascimento. A nova diretoria organizou a casa e investiu na estrutura e, em menos de 2 anos, o América alcança novamente a série A do Brasileirão. Mesmo com uma campanha irregular em 2011 e a volta para a série B, o ano de 2012 é especial não só pelo centenário, mas pela reabertura do Arena Independência, estádio que, enquanto ocorre a reconstrução do Mineirão para a Copa do Mundo, passa a ser a principal sede dos três grandes clubes mineiros.

Os apaixonados pelo Coelho tiveram, ainda, outra razão para comemorar: a ECT lançou, no dia 30/4, selo postal para homenagear o seu centenário, distinção que os grandes rivais Atlético e Cruzeiro ainda não tiveram a oportunidade de receber. A solenidade de lançamento aconteceu no Palácio das Artes, contando com a presença do governador de Minas, Antonio Anastasia, do prefeito Márcio Lacerda e dos dirigentes do clube, Afonso Celso Raso e Marcos Salum, além de atletas como Jair Bala, que ajudaram a construir a história de glórias do clube. ■

Emissão Especial - Emissão Conjunta
Série Relações Diplomáticas: Brasil - México, Comida tradicional à base de milho e mandioca

Uma saborosa relação entre Brasil e México

Quem nunca experimentou uma deliciosa broinha de milho ou então as apetitosas tortilhas? Essas delícias da culinária foram trazidas ao Brasil pelos mexicanos, que têm uma rica culinária baseada no milho, representando para eles algo parecido com o que a mandioca significa para os brasileiros: é um forte elemento da identidade e do patrimônio cultural do País.

Essa afinidade foi tema da Emissão Conjunta Brasil/México - Comida tradicional à base de milho e mandioca, lançada no dia 1/6, na Embaixada do México, em Brasília (DF). A peça especial faz parte da Série Relações Diplomáticas e, nos selos, são destacados pratos tradicionais à base desses ingredientes. O lançamento registra não apenas a importância histórica desses elementos na cultura internacional, mas, também, o bom relacionamento entre os dois países, explicitado com o acordo recentemente firmado entre a presidente Dilma Rousseff e o líder mexicano, Felipe Calderón, buscando facilitar, também, as exportações da indústria automotiva entres ambas as Nações.

O selo brasileiro foi produzido com técnica de computação gráfica a partir da foto de Caio Nantes, que mostra uma tradicional mesa de café. Já a peça mexicana, produzida com a mesma técnica e com foto de Sergio Barranca Rábago, divulga pratos tradicionais desse País.

Fotógrafo Caio Nantes, embaixador do México e a Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos / ECT

Sobre os selos

A imagem do selo brasileiro é a reprodução da foto de uma tradicional mesa de café, com espigas de milho e a raiz de mandioca, bem como algumas iguarias delas derivadas: broa e bolo de milho, pamonha, bolo de mandioca, pão de queijo, tapioca e beiju. Complementando o cenário, bule e xícaras de ágata, característicos dos lanches originalmente servidos, sobretudo nas cidades interioranas e zonas rurais. Toalhas vermelhas e brancas ressaltam os pratos e a decoração do momento. O selo mexicano divulga um de seus tradicionais pratos, Pozole, uma sopa ou guizado, cuja origem é da era pré-colombiana, feita à base de milho, de carne e caldo de porco e servida com o acompanhamento de alface, rabanete, limão e outros ingredientes. Junto ao prato, o molho de rabanete, a espiga de milho, um copo de refresco de hibisco, conhecido no México como 'Jamaica', e a flor com que se faz a bebida completam a composição da imagem do selo. Técnicas utilizadas: fotografia e computação gráfica.

Emissão Especial - Rio+20: Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável

Conferência

O Rio de Janeiro sediou um dos grandes eventos mundiais de 2012, voltado para a busca do comprometimento dos povos com o desenvolvimento sustentável. Este momento histórico para a humanidade foi retratado em selos postais brasileiros que mostraram ao mundo a importância de crescer, incluir e proteger.

A emissão especial da Rio+20 teve lançamento solene no Dia Mundial do Meio Ambiente (5 de junho), com obliteração da presidente Dilma Rousseff, no Palácio do Planalto, que comemorou, ainda, a notícia sobre a redução do desmatamento da Amazônia que atingiu o menor nível da série histórica iniciada há 23 anos. Além disso, ela assinou, durante o evento, decretos para a criação de reservas e parques nacionais, e destacou, também, a importância da Conferência.

"É fundamental, neste momento, discutir sobre um novo marco que articule de forma harmônica meio ambiente, desenvolvimento econômico e inclusão social", afirmou Dilma. Realizada de 13 a 22 de junho, duas décadas após a Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD) – também conhecida como Rio-92 –, esta Conferência avaliou progressos e lacunas na implementação das políticas internacionais para o desenvolvimento sustentável, buscando um comprometimento global renovado. Os Correios foram um dos parceiros da Conferência e participaram da programação paralela.

O lançamento dos selos reuniu, no Palácio do Planalto, os ministros Izabella Teixeira (Meio Ambiente), Antonio Patriota (Relações Exteriores), Gleisi Hoffmann (Casa Civil), Paulo Bernardo (Comunicações); o governador do Estado anfitrião da Rio+20, Sergio Cabral, e o presidente dos Correios, Wagner Pinheiro. O diretor executivo do Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, Achim Steiner, representou a ONU na solenidade.

A emissão especial inclui folha com 24 selos em forma de *se-tenant*, minifolha com três selos, cartão-postal, carimbo e envelope de 1º dia de circulação. A arte e o design das peças harmonizam-se com os objetivos da conferência.

Selos da ONU

Os selos da minifolha foram idealizados pela Administração Postal das Nações Unidas (UNPA), com design de Gail Armstrong, Shailesh Khandeparkar e Russell Fei. Única organização internacional a emitir selos postais, a ONU tem autorização para lançar selos próprios nas suas sedes em Nova York, Genebra e Viena, em moeda local (dólar americano, franco suíço e euro).

Um mundo *se-tenant*

As 24 peças da folha *se-tenant* compõem uma paisagem integrada, que parte da nascente de um rio, passa pelo perímetro urbano e chega ao oceano. Cada selo aborda um subtema da Conferência, incluindo sustentabilidade, meio ambiente, clima, energia, transporte, alimentação e valores cívicos, reforçando a unidade entre as dimensões do desenvolvimento. →

Rio+20: compromisso com o desenvolvimento sustentável

RIO+20: CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Crescer, incluir e proteger

Há 20 anos, a histórica Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento - Rio-92 – estabeleceu o consenso internacional em torno do conceito de desenvolvimento sustentável, que busca o equilíbrio entre as dimensões econômica, social e ambiental do desenvolvimento.

Este ano, o Brasil se ofereceu, uma vez mais, para sediar uma grande Conferência das Nações Unidas, com o fim de renovar o compromisso político da comunidade internacional com os resultados da Rio-92 e definir a agenda global do desenvolvimento sustentável para as próximas décadas. Realizou-se, no Rio de Janeiro, de 13 a 22 de junho de 2012, a Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.

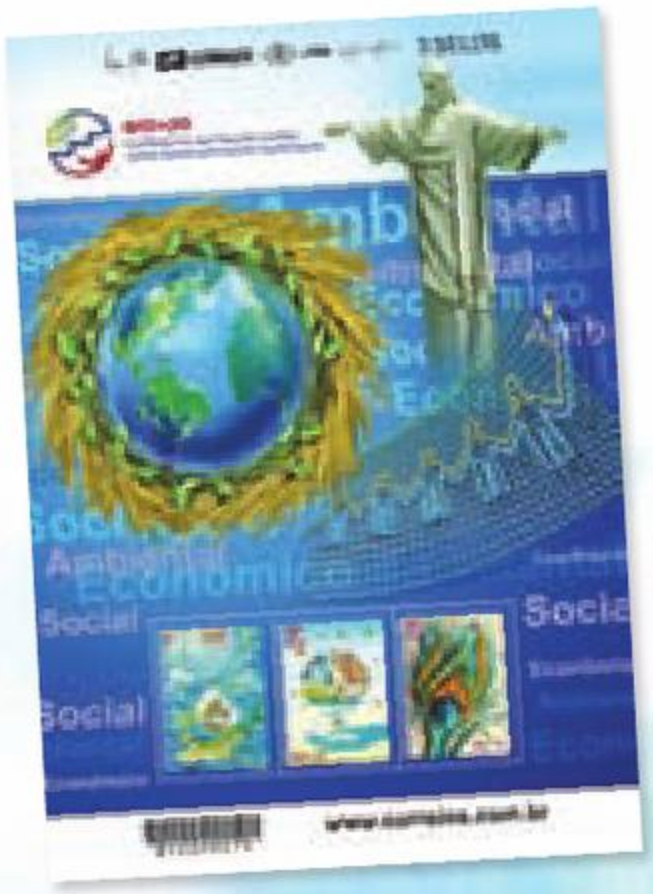
O Brasil é cada vez mais reconhecido como exemplo de País que investe no caminho do desenvolvimento sustentável. Demonstramos que é possível aliar vigoroso crescimento econômico, inclusão social – com combate ao desemprego, redução das desigualdades e elevação dos níveis de renda da população – e a proteção do nosso meio ambiente. Ainda que persistam importantes desafios, o Brasil está provando que é possível, nas palavras da Presidenta Dilma Rousseff, "Crescer, Incluir e Proteger".

Esta emissão de selos retrata alguns dos principais temas tratados na Conferência. Ao apresentar imagem única, dividida em diversas representações da vida cotidiana, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos contribui com a divulgação dos principais objetivos da Rio+20 e reforça a relação indissociável entre as três dimensões do desenvolvimento sustentável: econômica, social e ambiental.

Antonio de Aguiar Patriota,
Ministro das Relações Exteriores
Izabella Teixeira,
Ministra do Meio Ambiente

(Co-presidentes da Comissão Nacional da Rio+20)

Presidente Dilma oblitera selo durante a Rio+20



Sobre os selos e a minifolha

A folha de 24 selos foi concebida em forma de se-tenant. As peças abordam os subtemas da Conferência, retratando uma área de povoamento que parte da nascente de um rio, passa pelo perímetro urbano e chega ao oceano. O objetivo é demonstrar, de forma sintética, como diversas atividades de grupos humanos são realizadas de maneira sustentável, consciente e responsável, sem comprometer o ambiente urbano e os recursos naturais. Cada selo aborda um dos subtemas defendidos pela Conferência, o que é possível perceber por meio da identificação das legendas, cujo conjunto denota a proposta de integração total da ilustração. A técnica utilizada foi a ilustração vetorial.

Já a minifolha ilustra os três pilares do desenvolvimento sustentável: ambiental, econômico e social. O ambiental é representado pela terra em um ninho, remetendo ao cuidado que devemos ter com o planeta. Os pilares econômico e social são visíveis a partir do gráfico com silhuetas humanas, em que a evolução do traçado remete a um ganho de produtividade financeira, assim como à ascensão social. Ao fundo, um dos ícones da cidade do Rio de Janeiro, o Cristo Redentor. Os três selos que compõem a minifolha foram concebidos pela UNPA (Administração Postal das Nações Unidas). As técnicas utilizadas foram desenho manual, dobradura em papel reciclável, fotografia e computação gráfica. ■

Emissão Especial - Emissão Mercosul: Energia Renovável - Eólica

A FORÇA DO VENTO

Uma das principais fontes renováveis, a energia eólica – produzida pelos ventos – já é, no Brasil, mais do que uma aposta futurista. A capacidade instalada do parque eólico brasileiro aumentou 40 vezes entre setembro de 2003 e o final de 2010.

No Dia Mundial do Vento (15/06), os Correios lançaram emissão especial Mercosul – Energia Renovável – Eólica. A peça, com arte de Adriana Shibata, teve lançamentos oficiais na Conferência das Nações Unidas – Rio+20 e em outras cinco capitais estaduais brasileiras.

Na Rio+20, o selo foi obliterado pelo presidente dos Correios, Wagner Pinheiro, e pela a vice-presidente do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Energia Eólica, Laura Porto. Um das principais especialistas brasileiras na área, Laura lembrou que as energias eólica e solar "já são uma realidade".

O Brasil é um dos pioneiros em pesquisa, desenvolvimento e uso de fontes de energia renovável, que respondem, atualmente, por mais de 45% da matriz energética. O valor é quase o triplo da média mundial e mais de seis vezes superior à média dos países industrializados da OCDE (Organização para Cooperação e Desenvolvimento), de 6,7%.

Ceará: Lauro Fiúza (E), vice-presidente do conselho da Associação Brasileira de Energia Eólica (Abeeólica) efetua obliteração do selo postal

Com investimentos, avanços tecnológicos e maior eficiência de produção, a energia eólica ganha espaço entre as fontes renováveis. Em 2010, foi a fonte renovável que mais cresceu (50,5%). Até 2020, a meta é atingir a produção de 11.532 megawatts, o que representará 7% da oferta interna de energia.

Lançamentos

Além do Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Curitiba, Fortaleza e Salvador também tiveram lançamentos oficiais do selo. Em Curitiba, a peça foi lançada no auditório da Companhia Paraense de Energia (Copel) no Dia Mundial do Vento.

O auditório da Agência de Desenvolvimento do Ceará (Adece) sediou o lançamento em Fortaleza, também em 15/06. O Ceará está hoje em primeiro lugar no ranking nacional de energia eólica, com 17 parques instalados e produção de 518,9 megawatts.

Sobre o selo

A emissão integra a série Mercosul, que, desde 1997, promove a integração cultural por meio da Filatelia. Com valor facial de R$ 1,85 e tiragem de 300 mil peças, tem design de Adriana Shibata e arte que destaca a força dos ventos. Pode ser adquirido nas agências e na loja virtual dos Correios. ■

Selos do Período

Emissão Especial - Animais da Fauna Brasileira: Gato-mourisco e Jaguatirica

Felinos Brasileiros

Tesouro Nacional Ameaçado

O Brasil é o país com maior biodiversidade do mundo. Nosso ecossistema é composto por aproximadamente 20% das espécies existentes no planeta, fazendo de nossas terras um santuário natural. No Dia Mundial do Meio Ambiente (5 de junho), os selos "Animais da Fauna Brasileira – Jaguatirica e Gato Mourisco" apresentaram dois felinos típicos do Brasil, ameaçados pela degradação de seus habitats.

Com porte médio e compleição robusta, a jaguatirica (Leopardus pardalis) é um felino acossado pela escassez de florestas. A redução de sua área de caça tem levado a jaguatirica a se aproximar de áreas de povoamento humano, onde ataca principalmente aves domésticas.

Presente em vários biomas brasileiros, da caatinga às áreas de floresta, o gato-mourisco (Puma yagouaroundi) é um felino de porte pequeno, com corpo esguio e cauda longa. Embora se adapte bem à ocupação humana, o gato-mourisco também é considerado uma espécie vulnerável, pela redução de seu habitat natural.

Os selos destacam a necessidade de preservação ambiental para a sobrevivência dos felinos selvagens. As peças, com imagens dos fotógrafos Adriano Gambarini (Gato-mourisco) e Edson Endrigo (Jaguatirica), tiveram lançamento oficial em São Luís (MA) e Campo Grande (MS).

Sobre os selos

Nesta emissão, os selos são ilustrados com as espécies de felinos popularmente conhecidos como jaguatirica e gato-mourisco. Nos selos postais brasileiros, os Correios têm divulgado espécies da fauna, a título de torná-las conhecidas e pela necessidade crescente de preservá-las em função da importância que exercem no meio ambiente. As imagens utilizadas nas estampilhas foram registradas pelos fotógrafos Adriano Gambarini (Gato-mourisco) e Edson Endrigo (Jaguatirica).

Ilustração – Daniel Effti (felinos), VectorOpenStock.com (fundo)

Programação Filatélica

Edital nº 4

Arte: Fabio Lody
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 25mm x 35mm
Dimensões do selo: 30mm x 40mm
Picotagem: 12 x 11,5
Data de emissão: 14/4/2012
Local de lançamento: Santos/SP
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT:
até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
Código de comercialização: 852009216

Emissão Comemorativa - Série Clubes de Futebol - Rumo à Copa de 2014: Centenário do Santos Futebol Clube

Edital nº 5

Arte: André Rios / ACE
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 30 selos
Papel: Couchê gomado
Valor facial: 1° Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 25mm x 35mm
Dimensões do selo: 30mm x 40mm
Picotagem: 12 x 11,5
Data de emissão: 30/4/2012
Local de lançamento: Belo Horizonte/MG
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
Código de comercialização: 852009224

Emissão Comemorativa - Série Clubes de Futebol – Rumo à Copa 2014: Centenário do América Futebol Clube

Edital nº 6

Arte:
Minifolha: Paulo Baptista
Selos da minifolha: Russell Fei, Shailesh Khandeparkar e Gail Armstrong
Folha: Juliana Souza e J. Carlos Braga
Processo de Impressão:
Minifolha: ofsete + verniz
Folha: ofsete
Forma de emissão:
Minifolha: com 3 selos
Folha: se-tenant com 24 selos
Papel:
Minifolha: cuchê gomado autoadesivo reciclado
Folha: cuchê gomado
Valor facial:
Minifolha: R$2,00 cada selo
Folha: 1º Porte Carta Comercial cada selo
Tiragem:
Minifolha: 30.000
Folha: 25 mil (600 mil selos), retificando o informado originalmente no Edital
Área de desenho:
Minifolha: 30mm x 40mm
Folha: 59mm x 25mm
Dimensões do selo:
Minifolha: 30mm x 40mm
Folha: 59mm X 25mm

Emissão Especial - Rio+20: Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável

Picotagem:
Minifolha: 12 x 11,5
Folha: 11,5 x 12
Data de emissão: 1º/6/2012
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
Peças filatélicas: cartão-postal e Envelope de 1º Dia de Circulação
Tiragem:
Cartão-postal: 3.000
Envelope 1º Dia de Circulação: 11.000
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
Código de comercialização:
Minifolha: 852009275
Estampa de selos: 852009291

Edital nº 7

Emissão Especial - Emissão Conjunta
Série Relações Diplomáticas: Brasil - México
Comida tradicional à base de milho e mandioca

Fotos:
Brasil: Caio Nantes
México: Sergio Barranca Rábago
Processo de Impressão: ofsete
Folha com 24 selos, sendo 12 de cada
Papel: cuchê gomado
Valor facial: R$2,30
Tiragem: 300.000 selos, sendo 150.000 de cada
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensões do selo: 38 mm X 38 mm
Picotagem: 11,5 x 11,5
Data de emissão: 1º/6/2012
Locais de lançamento: Patos de Minas/MG e Brasília/DF
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
Tiragem:
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
Código de comercialização: 852009283

Edital nº 8

Emissão Especial - Animais da Fauna Brasileira: Gato-mourisco e Jaguatirica

Fotos:
Gato-mourisco: Adriano Gambarini
Jaguatirica: Edson Endrigo
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 24 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos, sendo 150.000 de cada
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensões do selo: 38mm x 38mm
Picotagem: 11,5 x 11,5
Data de emissão: 5/6/2012
Locais de lançamento: Campo Grande/MS e São Luís/MA
Peça filatélica: Cartão-postal
Tiragem: 3.000
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
Código de comercialização: 852009259

Edital nº 9

Emissão Mercosul - Energia Renovável - Eólica

Arte: Adriana Shibata
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 25 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R$1,85
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 39mm x 21mm
Dimensões do selo: 44mm x 26mm
Picotagem: 11 x 11,5
Data de emissão: 15/6/2012
Locais de lançamento: Porto Alegre/RS, Curitiba/PR, Fortaleza/CE, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA e São Paulo/SP
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Olá, amiguinhos!

Nesta edição, tenho uma surpresa para vocês: um "panorama-minha internacional" mostrando alguns dos diversos selos postais lançados com desenhos de crianças como você. Confiram abaixo. Nas páginas seguintes, continuaremos a aprender sobre a história dos selos postais. Temos, ainda, as Cruzadas Filatélicas para testar os conhecimentos e, na seção "Você é o Artista", novos trabalhos dos nossos amiguinhos. Divirtam-se!

Abraços do Selinho!

1935: Brasil

CRIANÇAS "FAZEM ARTE" EM SELOS

Com o tema "Os direitos das crianças: 100 anos da Sociedade Argentina de Pediatria", crianças argentinas de várias idades participaram, no ano passado, de concurso de desenhos cujos trabalhos viraram selos postais lançados em 26/11/11.

Porém, selos postais oficiais com desenhos de crianças não são novidade. Os primeiros de que se tem notícia são justamente do Brasil: em 12/10/1935 foram lançados quatro modelos em homenagem ao Dia da Criança, todos mostrando desenho da Pedra da Gávea feito por Victor José de Lima, então com 13 anos. O desenho de Victor foi selecionado a partir de concurso realizado por "O Jornal", do Rio, com o patrocínio do Club Philatelico do Brasil.

De lá para cá, as "emissões infantis" se espalharam pelo mundo. Em meados dos anos 1960, os Correios da Inglaterra fizeram concurso para que artistas mirins desenhassem selos de Natal. Os trabalhos vencedores foram os de duas crianças de 6 anos, "King Wenceslas", de Tasveer Shemza, e "Snowman", de James Berry, impressos em selos de 1966.

Alguns exemplos mais recentes: em 2010, uma série de selos da Bélgica mostrava como as crianças viam a exploração e destruição do planeta Terra. No mesmo ano, os CTT – Correios de Portugal, emitiram selos com o tema "Os CTT protegem o ambiente". De volta ao Brasil, uma das mais belas emissões foi a série de 2000 "Selando o Futuro", que apresentou desenhos selecionados de trabalhos de crianças dos mais diversos locais do país.

Enquanto a gurizada continuar "fazendo arte", todos nós seremos premiados com lindos selos postais como esses, que retratam, de forma simples, inocente, colorida e livre de preconceitos, o mundo tal qual as crianças o percebem.

Alguns dos primeiros selos desenhados por crianças

1966: Inglaterra

ARGENTINA

BÉLGICA

PORTUGAL

BRASIL

FAZENDO AMIGOS COM OS SELOS POSTAIS

Alguns amiguinhos da Rússia entraram em contato para falar de um clubinho filatélico que eles organizaram para colecionar selos e fazer amigos, formado por crianças de 6 a 10 anos que utilizam seus selos para aprender sobre a história, os costumes e as tradições dos vários países do mundo.

Se quiserem trocar ideias ou selos postais com o Igor (foto) e demais amiguinhos da Rússia, entrem em contato com Irina Sveshnikova pelo email iren801@yahoo.com ou o endereço Demokraticheskaya 11-56, Saransk 430005, Rússia.

A História do Selo

(2º Parte)

COM O CORRER DO TEMPO, A CORRESPONDÊNCIA DEIXOU DE SER PRIVILÉGIO DE POUCOS. OS NOBRES FORAM OS PRIMEIROS A PODER UTILIZAR OS CORREIOS REAIS DEPOIS DOS SOBERANOS

NO SÉCULO XVI OCORREU UMA GRANDE MUDANÇA. O IMPERADOR GERMÂNICO MAXIMILIANO I CONCEDEU A UM NOBRE ITALIANO, FRANCISCO TASSO, O DIREITO DE TRANSPORTAR CARTAS.

ESTA INICIATIVA OBTEVE SUCESSO E ABRANGEU QUASE TODA A EUROPA CONTINENTAL. É NECESSÁRIO DIZER QUE A EUROPA CONTINENTAL NÃO INCLUIA A INGLATERRA, POIS ESTA, SENDO UMA ILHA...

...E MUITO ORGULHOSA DESSA CONDIÇÃO, NÃO SE CONSIDERAVA PARTE DO CONTINENTE

O SISTEMA POSTAL INGLÊS TAMBEM ERA DIFERENTE DO QUE EXISTIA NO RESTO DA EUROPA. LÁ QUEM PAGAVA PELA CARTA ERA O DESTINATÁRIO. O REMETENTE NÃO PAGAVA NADA

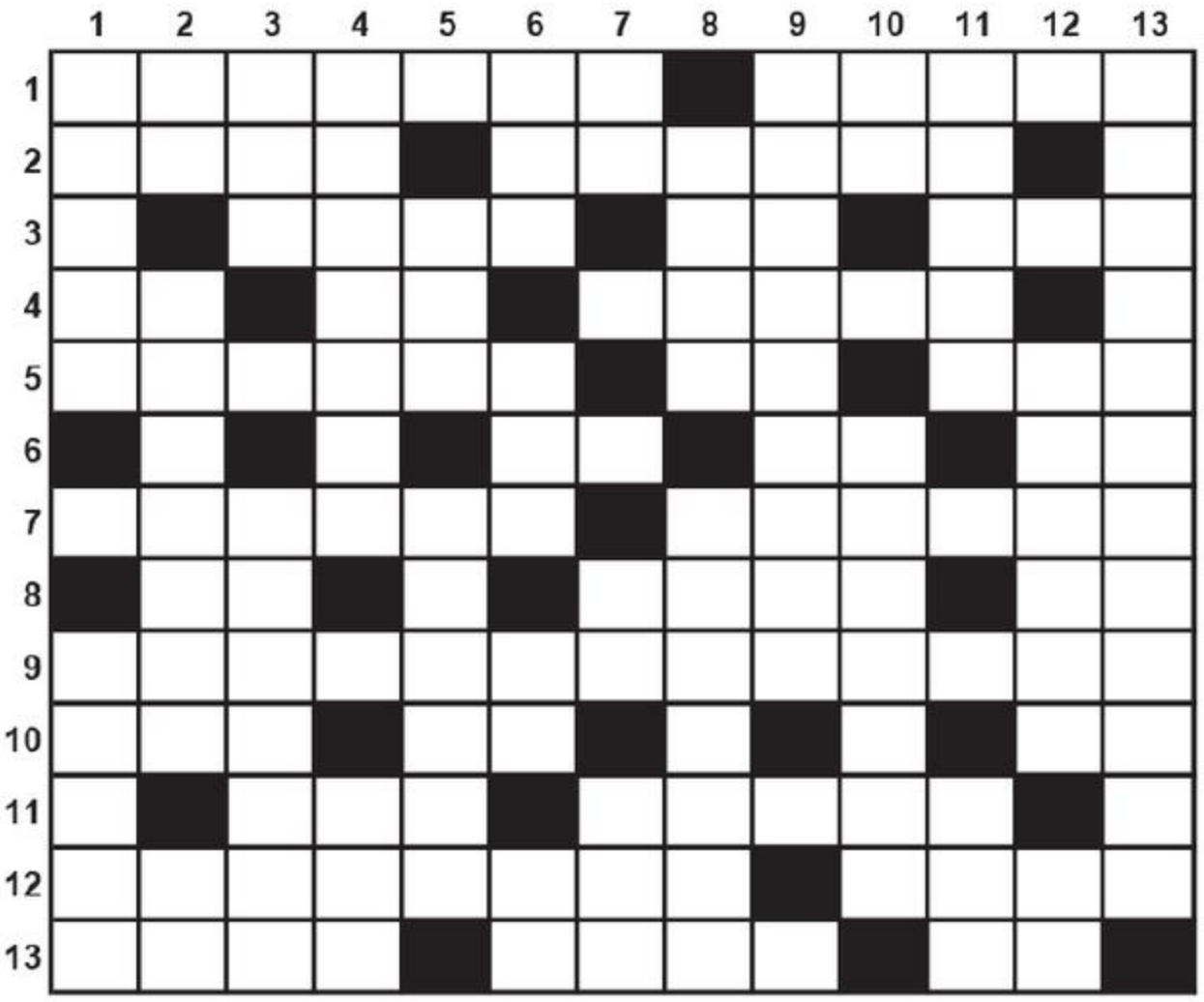
E FOI ENTÃO QUE SURGIU SIR ROWLAND HILL. NUMA ÉPOCA EM QUE A INGLATERRA SE INDUSTRIALIZAVA E SURGIAM NOVAS CIDADES, O QUE LOGICAMENTE INCREMENTAVA A CORRESPONDÊNCIA.

EM POUCO TEMPO, AS PESSOAS ENCONTRARAM UM MEIO DE BURLAR ESSE TIPO DE FISCO.

Continua na próxima edição.

Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.

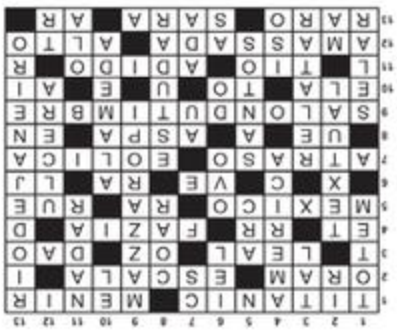


HORIZONTAIS

1 - Célebre transatlântico que figurou diversas emissões filatélicas alusivas ao centenário de seu desastre / Monumento de pedra lascada comum entre os povos nórdicos e gauleses.
2 - Elevam suas preces a Deus / Sobe em uma montanha.
3 - Diz-se de quem se mantém fiel a uma causa / O Mágico de __, clássico da literatura infanto-juvenil / Entregam gratuitamente.
4 - Extraterrestre / Sigla do estado de Roraima / Executava determinada tarefa
5 - País que efetuou emissão conjunta com o Brasil neste trimestre / Antigo deus egípcio do Sol / "Rua" em francês.
6 - Olha ou enxerga / Anfíbio anuro / Léon Jaussely, arquiteto e urbanista francês.
7 - Ocorre quando um evento se dá após o programado / Energia obtida a partir da força dos ventos retratada em selo postal do período.
8 - União Europeia / Sinal gráfico dentro do qual se insere uma citação / A preposição "em", no idioma espanhol.
9 - Célebre exposição filatélica internacional, realizada bienalmente na França.
10 - Pronome pessoal singular feminino / Sigla do estado do Tocantins / Interjeição emitida por quem sente dor.
11 - O irmão do seu pai / Representante militar nas embaixadas.
12 - Diz-se da folha que foi manuseada sem maiores cuidados, gerando vincos nos selos postais / Indivíduo de estatura elevada.
13 - Adjetivo adequado para um selo postal como o Olho-de-Boi, o Penny Black ou o Avião Invertido / Rede de hospitais considerada referência no tratamento de traumatismo na coluna / Atmosfera.

VERTICAIS

1 - Elevados monumentos esculpidos, geralmente em madeira ou pedra, por diversos povos nativos do mundo / Comprovar o franqueamento de uma correspondência.
2 - Deslocar-se de um local para outro / Diz-se da linguagem escrita / Malvada.
3 - Semelhante ou análogo / Detalhar os fatos ocorridos em um relatório.
4 - Equipe de futebol homenageada em selo pelo seu centenário, venceu o campeonato mineiro por dez anos seguidos / Entidade internacional que estabelece normas que padronizam peças e equipamentos.
5 - "Arco" em francês / Homenageado em selo por seu centenário, é o clube que consagrou Pelé.
6 - Instituto Euvaldo Lodi, instituição especializada em estágios supervisionados / Indispensável para se preparar omeletes / A primeira nota musical / Artigo definido feminino plural.
7 - Símbolo químico do Césio / Interjeição própria dos caninos / Amigos dos Amigos, facção criminosa que atua no Rio de Janeiro.
8 - Passar por uma peneira ou por filtro de pano ou de papel / Obrigação principal de um estudante.
9 - Fez sucesso em filmes de humor no papel de um caipira do interior paulista.
10 - O artigo definido masculino singular, em espanhol / Ampla avenida arborizada.
11 - Atravessar piscina com movimentos dos braços e pernas / Movimento sincronizado executado por torcedores em um estádio.
12 - Lesão causada pela ação de ácidos no estômago ou outro órgão do aparelho digestivo / Taxa utilizada para o reajuste de alguns preços.
13 - Cidade que sediará a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013 e os Jogos Olímpicos de 2016



Artista

Nesta edição da COFI, estamos exibindo o desenho da menina Lis Cavalcante Monteiro, de 6 anos, pequena filatelista que fez seu desenho durante encontro filatélico realizado na Agência Central de Fortaleza/CE. O desenho traz bichinhos da temática que ela coleciona (fauna).

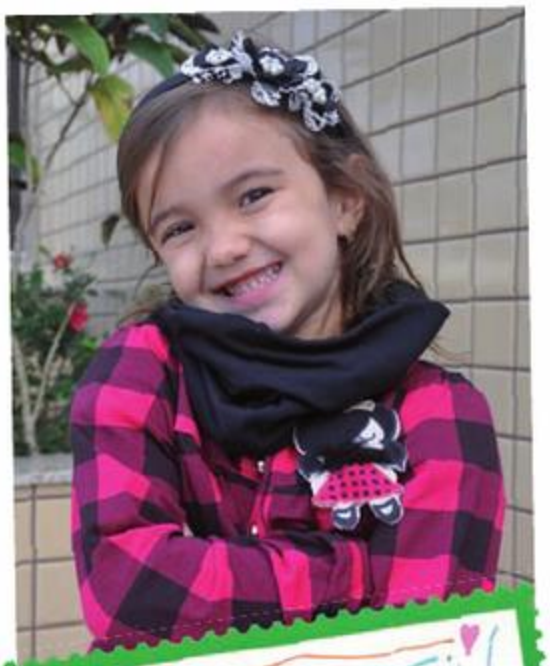
Além disto, destacamos o concurso de desenhos com os escoteiros e lobinhos de Itajubá, no interior de Minas Gerais. Tendo como tema "Vida de Escoteiro", o concurso foi realizado após oficina filatélica, realizada por Fernando Albino e Adriano Carvalho, da ECT, evento do qual participaram 32 crianças. O concurso premiou os três melhores desenhos, que viraram selos personalizados. A premiação ocorreu no sábado (28/04), após Oficina Filatélica, que também elegeu as três melhores coleções montadas pelas crianças e adolescentes.

Não deixe de encaminhar o seu desenho, amiguinhos.

Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
Ed Sede da ECT
70002-900 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br

Você é o



Lis Cavalcante Monteiro e seu desenho

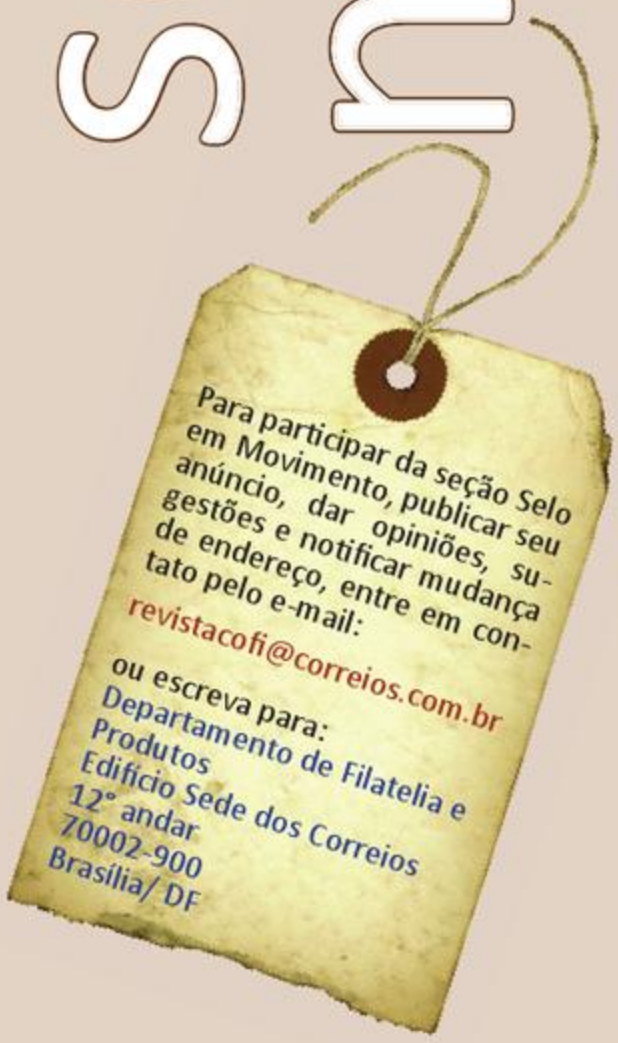
Breno Lamoglia, um dos escoteiros vencedores, recebe sua premiação

Os desenhos vencedores do concurso dos escoteiros

Observação: os desenhos desta seção são publicados para estimular a expressão artística de nossos leitores, mas não necessariamente serão utilizados na arte de selos oficiais.

Selo em Movimento

selo em movimento



Alirio Luiz Humel
SQS 110 Bloco J Apto 304
Brasília / DF
70373-100

Sou iniciante na Filatelia e aceito contatos para doações, troca e compra de selos, em especial sobre o tema "futebol". Responderei a todos.

Carlos do Nascimento Sardinha
sa7haracolecoes@hotmail.com.br
Rua Vasco da Gama, 58 – Vila João Ramalho
Santo André / SP
09170-250

Tenho selos postais, moedas e cédulas do Brasil e do mundo para troca e venda.

Fabiano dos Santos
Rua Marechal Floriano Peixoto, 1467
Indaial / SC
89130-000

Sou iniciante no instigante mundo da Filatelia e coleciono selos novos, usados e moedas da década de 40 até a atualidade. Gostaria de me corresponder com outros colecionadores e, se possível, efetuar trocas.

Fernando Augusto Cambler
cambler@ig.com.br
Vila Guilherme
São Paulo / SP
02066-120

Vendo ou troco por selos, Revistas COFI números 5, 8, 10 a 56, 64 a 68, 130 a 197, 199 a 217. Interessados entrar em contato pelo meu e-mail.

Genésio Wagner
genesiowagner@hotmail.com
Caixa Postal 85
Parobé / RS
95630-000

Filatelista avançado, desejo trocar selos da América, UPAEP e também Orquídeas e Alemanha Ocidental. Tenho para oferecer: cédulas, cartão telefônico, moedas e revista COFI, além de selos de temática diversa de dezenas de países.

Juarez da Silva Souza
juarezsouza61@yahoo.com.br
Rua Engenheiro Roberto Mange, 205, sala 01,
Amambaí
Campo Grande / MS
79005-420

Sou colecionador tradicional e temático (Jogos Olímpicos). Desejo selos de qualquer esporte, olímpico ou não. Somente selos novos, blocos ou envelopes circulados no tema esporte. Tenho selos brasileiros para troca.

Juan Carlos Alpajón García
Apartado postal 85 Habana – II
La Habana
11100 – Cuba

Tengo 37 años y soy licenciado en Derecho. En las cartas puedo abordar cualquier tema siempre en idioma español. Trabajo en el departamento económico de una empresa, aunque quisiera desempeñarme en lo que respecta a las leyes. Deseo a todos que tienen que ver con esta publicación muchas cosas positivas, gracias por existir.

Julio Cesar Ventura
spectrosinius@yahoo.com
Rua Marcelo Martin Vicente, 106
Santos / SP
11085-560

Coleciono selos postais nos temas "aviões" e "navios" há mais de 20 anos. Tenho vários outros temas para troca. Respondo sempre cartas em inglês, espanhol, português e francês.

Kleyson Jesus Dias
kleyson51@hotmail.com

Tenho 64 anos e possuo uma grande variedade de cartões telefônicos, de norte ao sul do Brasil. Gostaria de trocá-los por selos novos do Brasil, de qualquer tema. Aceito quadras e selos unitários dos anos 2000 até os anos atuais. Base de troca a combinar.

Leonice Sales
Rua Mário Rocco, 98
São Paulo / SP
04679-360

Coleciono botons, pins e também tenho alguns cartões telefônicos. Quem tiver interesse em iniciar uma amizade para troca de experiências sobre coleções, terei o prazer de responder a todos.

Luis Cláudio P. Barros
Rua Boa Ventura, 19 – Farol de São Thomé
Campo dos Goytacazes / RJ
28142-000

Tenho 37 anos, sou colecionador de cartões telefônicos, selos e cartões postais. Desejo entrar em contato com outros colecionadores para troca. Ofereço mais de 3 mil cartões, seja da Tele-RJ, Telemar-RJ, Tarjinhas e atuais da OI. Desejo somente em cartões em bom estado de conservação.

Maria de Lourdes Tavares
Av. Bias Fortes, 1619/ apto 503 – Barro Preto
Belo Horizonte / MG
30170-012

Coleciono cartões-postais e selos de todo o mundo. Procuro correspondentes para trocas e amizade. Cartas em português e inglês, resposta rápida e garantida.

Mary Ana Henriques Nolasco
Rua São Pedro, 601, apto 01 – São Pedro
Teresópolis / RJ
25956-280

Sou filatelista iniciante, tenho 16 anos e pouquíssimos recursos, por pertencer a família extremamente pobre. Gostaria de me corresponder com filatelistas do Brasil e do exterior (cartas em português e inglês) e peço doações de selos brasileiros e estrangeiros, novos e usados, aos filatelistas mais antigos. Necessito ainda de álbuns para organizar os selos.

Mateus Martins
Rua Tarso Dutra, 168
Santa Isabel
Viamão / RS
94480-102

Sou colecionador de cartões telefônicos há alguns anos e possuo uma coleção com milhares de exemplares nacionais, muitos com temas regionais do Rio Grande do Sul. Tenho centenas de itens em duplicata e gostaria de trocar com outros colecionadores.

Mônica El-Jaick
Alameda Conde D'eu, 644,
Parque São Clemente
Nova Friburgo / RJ
28625-250

Gostaria de receber material filatélico como charneiras, protetores e classificadores para montar minha coleção. Qualquer doação é bem vinda. Coleciono selos sobre astronáutica, fauna, flora, blocos do mundo todo, desenhos animados, calendário lunar chinês, Vaticano, Rússia e Brasil. Quero fazer amigos e trocar selos.

Muhammad Tariq
tariqpk@gmail.com
Railway Road Khanpur-64100 Pakistan

I can offer for exchange trade mint (MNH) stamps, sets, miniature sheetlets and blocks from Europe, Asia, South America, Africa etc. From WW according by various topic: Fauna, Flora, Olympic Games, Space and etc. Exchange basis catalog or any preference.

Nolan Monje Acosta
Apartado Postal, 6568
Habana 6 Cuba
10600

Soy un coleccionista cubano de sellos en ediciones nuevas y completas, así como tarjetas postales, puedo ayudar a quien lo necesite en el envío de libros, de cualquier tipo de literatura, tengo 33 años de edad casado, con tres hijos y soy contador.

Numismática Ribeirão Preto
numismaticarp@gmail.com
Rua Florêncio de Abreu, 1136
Ribeirão Preto / SP

Procuro, para troca ou compra, selos, moedas e cédulas das colônias inglesas, francesas, italianas, espanholas, portuguesas, alemãs e holandesas. Também cédulas brasileiras de réis e moedas anteriores a 1849.

Rafael Reys Plaza
Bloque T-70, apto 6, Micro 8
Distrito Jose Marti,
Santiago de Cuba
90600 - Cuba

Me interesa amistad y intercambios de sellos nuevos y usados.

Rosário Milici
Via Sottopovolo, 93 I – 33053
Latisana (Ud)
Itália

Tenho 70 anos e coleciono antigos envelopes selados e carimbados de todo o mundo (1870/1930). Coleciono também postais antigos, circulados (com paisagem, animação e de parabéns). Procuro envelopes via aérea antigos e envelopes de 1º dia. Troco por envelopes de todo o mundo, qualquer tema, postais, envelopes de 1º dia e outros. Cartas em português, inglês, espanhol, francês ou italiano.

Rudymar da Silva
Caixa Postal, 124
Panambi / RS
98280-000

Coleciono selos, cartões usados de orelhão, cartões-postais de todos os tipos e selos usados de todos os valores. Recebo cartas de todos os países, desde que escrevam em português. Tenho material para troca e também efetuo compra. Escrevam-me com proposta de troca ou venda.

Rui Dias
ruicarvalhodias@hotmail.com

Faço coleção de postais máximos do Brasil, editados por colecionadores particulares. Troco cartões e máximos postais de Portugal e de outros paises da Europa.

Sergio Karkache
sekarkache@yahoo.com.br
Rua Marechal José Bernadinho Bormann, 1326, apto 92
Curitiba / PR
80730-350

Procuro selos emitidos a partir de 1950 dos países: Brasil, Argentina, Uruguai, Chile, México, EUA, Canadá, Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Itália, Holanda, Vaticano, Alemanha (inclusive DDR), Rússia (inclusive URSS/CCCP), Líbano, China (Comunista e Taiwan), Japão, Austrália, ONU. Também os temas: flora, fauna, meio ambiente e arqueologia (qualquer país e qualquer ano). Ofereço em troca (1x1) selos diversos, fotos na internet.

William Lemos da Silva
Rua Atílio Supertti, 620/ apto 169
Jardim Vila Nova
Porto Alegre / RS
91750-200

Tenho uma coleção de selos de Portugal novos e usados e gostaria de trocar por selos novos ou usados de Angola, também nos temas cultura afro-brasileira, religiões afro-brasileiras e personalidades negras brasileiras ou do exterior. Gostaria também de trocar cartas com angolanos residentes no Brasil ou em Angola.

Yannia Folch Domínguez
Chicho Valdés, entre 2 y 3, # 368
Vista Alegre, Ciego de Ávila
65300 Cuba

Tengo interese en intercambiar sellos o otras cosas con personas de otros países. Apreciaria toda información y ayuda que pudiesen dar. Contesto en español y ingles. Saludos

ABRIL DE 2012

40
Petrobras Distribuidora
3.4.2012
Vila Velha - ES
Poliana Werneck

41
Prefeitura e Câmara Municipal de Érico Cardoso - 50 Anos
7.4.2012
Érico Cardoso - BA
José Cabral de Lira Irmão

42
Centenário de Amácio Mazzaropi
9.4 a 8.5.2012
Taubaté - SP

43
6 Anos da Bank Log do Basil LTDA
10.4 a 9.5.2012
Goiânia - GO
Daniela Cândida Barbosa

44
Rio das Ostras - 20 Anos de Emancipação
10.4 a 9.5.2012
Rio das Ostras - RJ
Lilian Lobo Machado

45
Centenário de Waldemar Alcântara
11.4.2012
Fortaleza - CE
Lilia Alcântara

46
OAB - Seção do Estado da Bahia
11.4.2012
Salvador - BA
Miguel Messias

47
Centro de Vivência Amélia Boroto
12.4.2012
São Mateus - ES
Arlys Souza

48
20º Fórum AICEP
12 e 13.4.2012
Belo Horizonte - MG

49
Expofinter 2012
12 a 23.4.2012
Sorocaba - SP
Pedro B. Paiva Jr

50
5 Anos Vila Nova dos Martírios
12.4 a 11.5.2012
Zé Doca - MA
Djenany Carlos

51
10 Anos da UNIDAS - Autogestão em Saúde
16.4 a 15.5.2012
Brasília - DF
Unidas

52
Lions Clubes Internacional - 60 Anos no Brasil
16.4 a 15.5.2012
Goiânia - GO
Rogério Prado Vieira e Thales Fernando Morais

53
60 Anos UPM - Uni Mackenzie
16.4 a 15.5.2012
São Paulo - SP
Prof. Marcos Nepomuceno Duarte

54
Centenário da Micareta de Jacobina
17 a 22.4.2012
Jacobina - BA
Alex Santos

55
60 Anos da Afecc - Associação Feminina de Educação e Combate ao Câncer
18.4.2012
Vitória - ES
Giovani dos Santos Silva

56
Dia Mundial do Povo Ofaié Xavante
20.4.2012
Nova Andradina - MS

57
45 anos do Inst.de Pesos e Medidas - IPEM
24.4 a 23.5.2012
São Paulo - SP
Leandro Breves do Santos

58
30 Anos CONASS - Conselho Nacional dos Secretários de Saúde
24.4.2012
Brasília - DF

59
70 anos SCIESP - Sindicato dos Corretores de Imóveis
25.4 a 24.5.2012
São Paulo - SP
SCIESP

60
Câmara Municipal de Ponte Nova
26.4 a 25.5.2012
Belo Horizonte - MG
Juliana F. Oliveira e regina Coeli e Walter P. Portela

61
35 Anos de UNIMED
30.4 a 29.5.2012
Belo Horizonte - MG

62
25 Anos FUNDHAS
27.4 a 26.5.2012
São José dos Campos - SP

63
60 anos do Município Francisco Beltrão
30.4 a 30.5.2012
Francisco Beltrão - PR
Gabriel Ulsenheimer

MAIO DE 2012

64
10 anos da Reestruturação do SPB
3 a 31.5.2012
São Paulo - SP

65
WAMAG - DR/MG
4.5 a 2.6.2012
Pirapora - MG
Alexandre Benony

66
40 ANOS AVCFN
4.5 .2012
Rio de Janeiro - RJ
Cristiane Reis

67
75 Anos da Prefeitura Mandaguari
6.5 a 4.6.2012
Mandaguari - PR
Única Propaganda -Maringá

68
Exposición Internacional de Filatelia Temática
7 a 12.5.2012
Ituzaingó - Argentina

69
3º Edição Goiás Mostra Moda
8 a 11.5.2012
Goiânia - GO
Daniela Candida Barbosa

70
Centenário UFF - Faculdade Teixeira de Freitas - 100 Anos (Direito)
9.5.2012
Niteroi - RJ

71
Centenário da Faculdade de Direito - UFF
9.5.2012
Niterói - RJ

72
Agasalhe essa ideia
11 a 31.5.2012
Araçatuba - SP

73
50 anos FOB
11.5 a 10.6.2012
Araçatuba - SP

74
100 Anos de Divinópolis
14.5 a 12.6.2012
Divinópolis - MG

75
50 Anos do Serv. Social - UFF
14.5.2012
Campos dos Goytacazes - RJ

76
Centenário - UF de Odontologia/UFF
15.5.2012
Rio de Janeiro - RJ

77
Prefeitura Municipal de Guabiruba
15.5 a 13.6.2012
Guabiruba - SC

78
Espaço Cultural Correios
JFA - 05 anos
17.5.2012
Juiz de Fora - MG

79
30 Anos de Cotiporã
17.5 a 15.6.2012
Cotiporã - RS
Isaac Mello e Diego Brunoni

80
10 Anos FATEC Jundiaí
18.5 a 17.6.2012
Jundiaí - SP
Wadson Maury Monteiro

81
1ª CONSOCIAL - CGU
18 a 20.5.2012
Brasília - DF

82
XXV Festival Fundação Carlos Gomes
20.5 a 18.6.2012
Belém - PA

83
45 anos - Seção Judiciária do Distrito Federal - SJDF
21 a 25.5.2012
Brasília - DF

84
60 Anos CEMIG
22.5 a 20.6.2012
Belo Horizonte - MG

85
50 anos Unimontes
24.5 a 22.6.2012
Montes Claros - MG
Márcio Leite e Lauro Aguiar

86
80 Anos Tribunal Regional Eleitoral -
24.5 a 23.6.2012
João Pessoa - PB
Leonardo Lívio Ângelo Paulino

87
EXFICAP 2012 – 40 anos da Associação Cultural FILACAP
26 a 30.5.2012
Cachoeira Paulista - SP

88
Conselho Estadual de Educação de Santa Catarina - CEE
28.5.2012
Florianópolis - SC
Conselho Estadual de SC

89
II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnologia
28.05 a 01.06.2012
Florianópolis - SC

90
55 Anos FAE - Centro Universitário
28.5 a 28. 6.2012
Curitiba - PR

91
Centenário de Guaxupé
30.5 a 28.6.2012
Guaxupé - MG

92
100 Anos de Cláudio
30.5 a 28.6.2012
Cláudio - MG

JUNHO DE 2012

93
30 Anos da Emgepron
01 a 20.6.2012
Rio de Janeiro - RJ
Carolina Neves Teixeira

94
40 Anos do Sebrae
01 a 30.6.2012
Goiânia - GO

95
Janary Nunes,
1º Gov. do Território
do Amapá
01.6.2012
Amapá - AP
Acervo da Família

96
Hospital do Lions
2.6 a 2.7.2012
Cuiabá - MT
Fernanda Cristina Alencar

97
Desafio Ambiental Correios
5.6 a 4.7.2012
São Paulo - SP

99
Centenário Câmara de
Piracicaba
6.6 a 5.7.2012
Rio Piracicaba - MG

100
415 Anos Beato Anchieta
09.06.2012
Anchieta - ES
Sandro Muniz

101
Brasiliana - Paris
9 a 17.6.2012
Paris - França

102
Salon du Timbre - Paris
9 a 17.6.2012
Paris - França

103
100 Anos de Conilon
no Esp. Santo
11.6 a 10.7.2012
Jaguaré - ES
Conilon Brasil

104
Adamantina - Polo
Regional de Educação
11.06 a 10.7.2012
Adamantina - SP

105
50º Aniversário
do Acre
11.6 a 10.7.2012
Rio Branco - AC
Jean Cabral

106
50 Anos de São
Ludgero
12.06.2012
São Ludgero - SC

107
70 Anos BosqueZoo
13.6 a 12.7.2012
Ribeirão Preto - SP
Núcleo de Mídia Postal
- Pref.R. Preto

108
100 anos Porto Murtinho
13.6.2012
Porto Murtinho - MS
Comunicarte

109
190 Anos do Grande
Oriente do Brasil - XI
Mofilma
14 a 18.6.2012
Brasília - DF

110
30 Anos do Regimento
de Polícia Montada
15.6 a 14.7.2012
Brasília - DF

111
74 Anos de Maraú
15 a 25.6.2012
Maraú - BA
Esdras River A. de Goes

112
Casa Goianita 60 anos
15.6.2012
Goiânia - GO
Daniela Candida Barbosa

113
Centenário da Corporação
Musical União dos Artistas
15.6 a 14.7.2012
Itu - SP

114
20 Anos do TRT 21 - RN
16 a 23.6.2012
Natal - RN

115
Cinquentenário da
Barra do Choça
20 a 22.6.2012
Barra do Choça - BA
Joaquim Oliveira

116
2012 Ano Internacional
das Cooperativas
21.6 a 20.7.2012
Rio de Janeiro - RJ
Rodrigo Vizzoto

117
Falésias de Marataízes -
Patrimônio Natural do
E. Santo
22.6.2012
Marataízes - ES
Basílio Machado

118
Banco do Povo Paulista
- 10 Anos
22.6 a 21.7.2012
José Bonifácio - SP
Carlos Roberto Favarão

119
Exposição Filatélica
Lorena 2012 - Expofil
23 a 27.6.2012
Lorena - SP

120
180 Anos de Capivari
25.6 a 24.7.2012
Capivari - SP

121
80 Anos - TRE - MG
25.6 a 24.7.2012
Belo Horizonte - MG
Alberto Rocha Torres

122
80 Anos do TRE/PR
25.6 a 24.7.2012
Curitiba - PR
Márcio Carvalho Jardim

123
93 Anos de Guanambi
27.6 a 4.7.2012
Guanambi - BA
José Cabral de Lira Irmão

124
Câmara de Comércio
Árabe Brasileira
29.6 a 29.7.2012
São Paulo - SP
Norberto Chamma

125
Instituto Federal de Ed.,
Ciência e Tecnologia
29.6 a 28.7.2012
Codó - MA
Djenany Carlos

126
40 Anos do Instituto Agro-
nômico do Paraná - IAPAR
29.6 a 29.7.2012
Londrina - PR
Mateus Magalhães

CORREIOS
Soluções que aproximam

artplan

SUA ENCOMENDA MAIS RÁPIDA
DO QUE VOCÊ IMAGINA.

Só SEDEX é SEDEX.

correios.com.br

SEDEX
MANDOU, CHEGOU.

Ministério das
Comunicações

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

A vida é a nossa maior inspiração. Deve ser por isso que os Correios criam serviços que tornam sua vida mais fácil e mais legal de se viver, aproximando você de quem mais importa.

correios.com.br

CORREIOS
Soluções que aproximam