



CORREIO FILATÉLICO

Ano XXXVI - Edição 228 - Janeiro a Março 2013



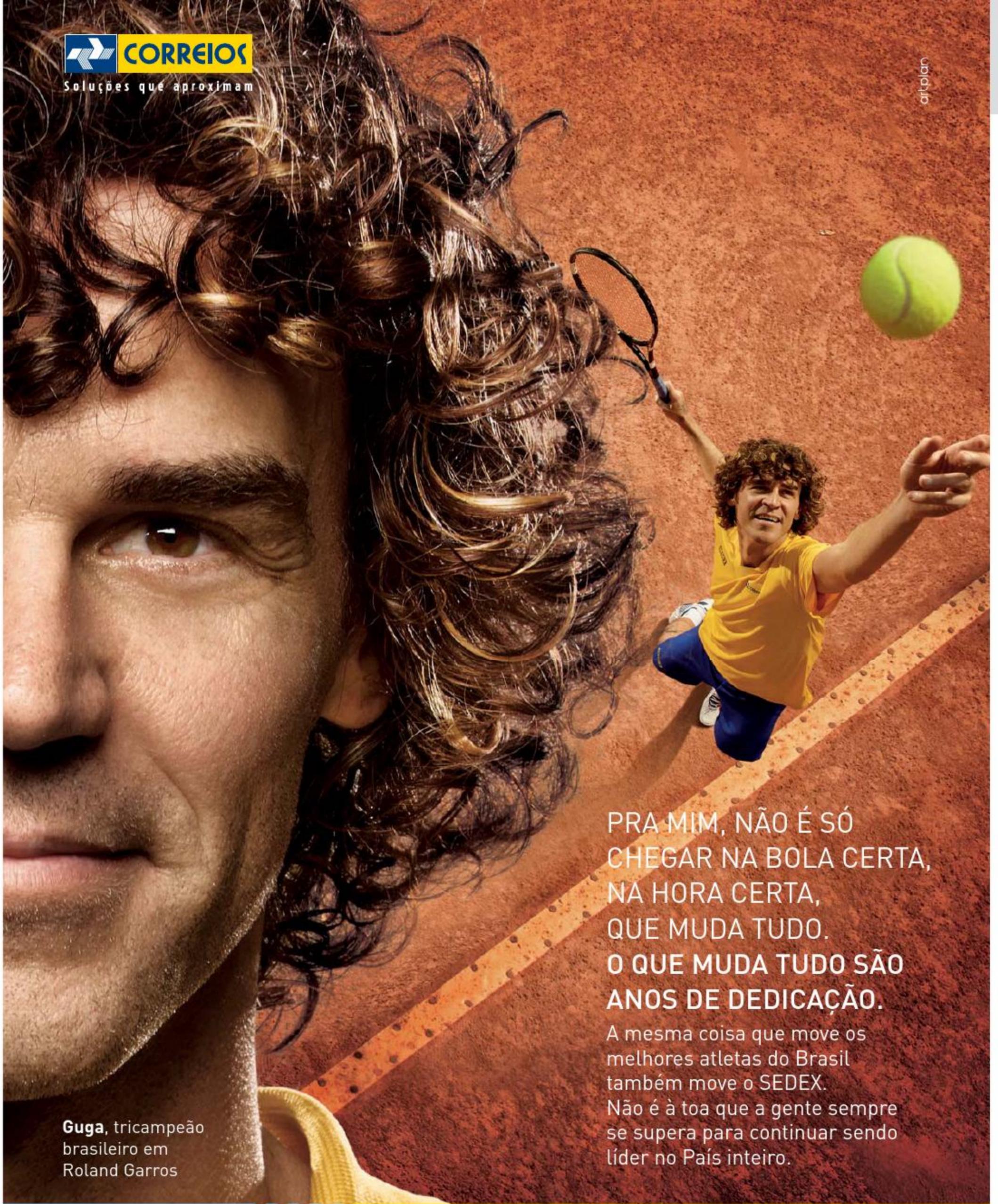
Correios - 350 Anos

História, Pessoas e Ação

Ano Internacional
de Cooperação
pela Água

Série América:
Luta Contra a
Discriminação Racial

Jornada Mundial
da Juventude



Guga, tricampeão brasileiro em Roland Garros

PRA MIM, NÃO É SÓ
CHEGAR NA BOLA CERTA,
NA HORA CERTA,
QUE MUDA TUDO.
O QUE MUDA TUDO SÃO
ANOS DE DEDICAÇÃO.

A mesma coisa que move os melhores atletas do Brasil também move o SEDEX. Não é à toa que a gente sempre se supera para continuar sendo líder no País inteiro.

SÓ GUGA É GUGA.
SÓ SEDEX É SEDEX.

correios.com.br

SEDEX

MANDOU, CHEGOU.

Ano 36 – Edição 228
ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Paulo Cesar Ferri
Maria da Conceição Paiva Figueiredo

Coordenação

Paulo Cesar Ferri

Jornalista Responsável

Kênia Fonseca - 16771-MG

Revisão

Ilma Peron Andrade Rocha (DEFIP)
Sílvia Brina
Apoio: William Rodrigues Martins

Capa

DEFIP

Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos e
Diretorias Regionais dos Correios

Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Equipe Departamento de
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT
12º andar – Brasília-DF
70002-900
revistacofi@correios.com.br
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
www.correios.com.br/filatelia
www.facebook.com/RevistaCOFI

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

Tiragem

25.000 exemplares

Assinatura Gratuita

Editorial

Nesta edição, a COFI homenageia os 350 anos da implantação dos Correios no Brasil, celebrado em 25 de janeiro deste ano, cuja comemoração estender-se-á durante todo o ano de 2013. Para destacar essa data, a revista chega aos leitores trazendo um pouco da história postal e filatélica da empresa, artigos, imagens e notícias referentes ao assunto.

Um texto focalizando a “linha do tempo” assinala as datas importantes dos Correios do Brasil, em sua trajetória, desde o início, em 1663, com a precária comunicação instalada em um continente novo, selvagem e desconhecido, até os dias de hoje, em que os Correios se destacam como um dos melhores do mundo, modelo de excelência para várias administrações postais. Outro artigo, assinado pelo Professor José Luiz Peron, narra de forma sintética a história dos Correios até os dias de hoje, um documento a ser mantido para pesquisas futuras. O primeiro lançamento de selos do 1º trimestre de 2013 faz referência aos 350 Anos dos Correios no Brasil. A folha de selos apresenta momentos importantes que marcaram a história da empresa.

Destaca-se, também, a emissão da Série América: “Luta contra a Discriminação Racial”. O selo enfatiza a conscientização da valorização da população negra, que é parte importante da história do Brasil. O texto do Edital foi assinado pela Secretaria de Políticas da Igualdade Racial (SEPIR), órgão vinculado à Presidência da República, criado há 10 anos com a finalidade de formular políticas e diretrizes para o enfrentamento ao racismo e à promoção da igualdade racial.

Um bloco com dois selos é a emissão que homenageia o Ano Internacional de Cooperação pela Água, iniciativa da ONU que tem por objetivo a gestão e o uso pacífico dos recursos hídricos, entre os vários atores e setores, e em diferentes níveis. De fato, isso consiste em uma ação conjunta em direção a fins comuns e benefícios mútuos.

Antecipando o grande evento da Jornada Mundial da Juventude, que ocorrerá em julho de 2013, os Correios colocaram em circulação, em 23 de março, um selo com a logo do movimento, que deverá reunir jovens do Brasil e do mundo. Nesse encontro, estará presente o Papa Francisco, em sua primeira viagem internacional.

Completam essa edição as seções Destaques, Panorama Internacional, Você é o Artista, entre outras. Espero que tenham uma boa leitura.



Morgana Cristina Santos

Vice-Presidente de Negócios dos Correios

Sumário

Destaques **5**



Matérias Especiais **14**



CORREIOS

Ano Internacional da Água **22** Discriminação racial **25**



Selos do Período **28**

Selomania **29**



Selo em Movimento **34**



Carimbos Comemorativos **36**



350 anos dos Correios

14

350 anos dos Correios são celebrados com festa em todo o País

Ser do tamanho do Brasil e levar serviços de qualidade para todos os brasileiros: esses eram os objetivos dos Correios quando tudo começou. Trezentos e cinquenta anos se passaram e, hoje, os Correios atuam em todos os municípios brasileiros e trabalham para ser uma empresa do Brasil e do mundo. Com serviços inovadores e uma estrutura impecável, a credibilidade adquirida é resultado de

uma história de trabalho e respeito por seus clientes.

Para celebrar a data foram realizados vários eventos e confraternizações em diversas cidades do país, como: Belo Horizonte, Belém, Salvador, São Luiz, Teresina, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Santa Catarina, Brasília e Bauru, no interior de São Paulo. Empregados da empresa e convidados especiais prestigiaram uma programação variada,

que compreendeu apresentações musicais, palestras e exposições, contando a história dos Correios, homenagens e coquetéis. Os eventos foram realizados paralelamente em todo o País.

Em todos os eventos foram realizados o lançamento e a obliteração do selo "Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação", que deverá ser comercializado até 31/12/2016 em todo o Brasil.

Belas exposições



Coleção Heróis Nacionais

Coleção Meu Brasil é o Máximo





O diretor regional Paulo Bezerra de Sales, acompanhado do diretor-adjunto Edson Coutinho e demais gerentes da diretoria regional do Pará



Empregados de Bauru/SP recebem bôton e certificado por tempo de serviço



A vice-prefeita de Bauru, Estela Almagro, e o diretor regional dos Correios em São Paulo Interior, Joseph de Faro Valença, exibem a peça filatélica obliterada, ladeados pelo diretor-adjunto, Antonio Carlos de Matos, e o carteiro Denilson Netto



Com seu estilo irreverente, Jair Rodrigues contagiou o público com clássicos de seu repertório



Bruno Eloy e Sandra Lu prepararam o público para a entrada de Jair Rodrigues



O filatelista Antônio Luiz Fetter obliterou uma das peças durante a cerimônia conduzida pelo diretor regional do Rio Grande do Sul, Jair Batista Antunes





Exposições Filatélicas nas Agências do Ceará



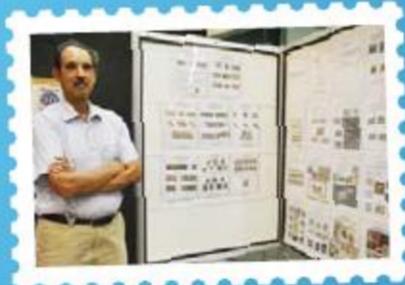
Lançamento festivo em Teresina-PI



Deputado federal Daniel Almeida (e.) e diretor regional Claudio Moras Garcia (d.)



Diretor Claudio Moras Garcia fala aos empregados e clientes dos Correios



Ronaldo Hautequestte e sua mostra na Agência Filatélica de Vitória/ES



O diretor regional do Espírito Santo, Rafael Carpanedo Fiorio, e autoridades entregam homenagem a funcionários pelos 30 anos de trabalho nos Correios



Diretor regional do Rio de Janeiro, Omar de Assis Moreira, conduz a obliteração dos selos "350 Anos", com Vanini de Souza, representando os funcionários aposentados, e a funcionária Irene Pereira, que completou 50 anos de trabalho

Atividades Filatélicas

O Dia do Filatelista também foi celebrado com festa e homenagens. O Encontro Cultural de Filatelia e o tradicional Café com Filatelia, realizados em Belo Horizonte, Vitória e Belém, destacaram a data, que é comemorada no dia 5 de março. O objetivo dos eventos é reunir os apaixonados por selos, incentivar o colecionismo, o comércio de produtos filatélicos, além de

integrar o processo de revitalização da Filatelia.

Os encontros entre colecionadores e aficionados por selos e peças filatélicas foram abertos ao público, que encontrou espaço para conversar, apresentar suas coleções e trocar experiências, além de prestigiar exposições de selos e cartões-postais que vêm destacando a importância histórica dos Correios no desenvolvimento do País.



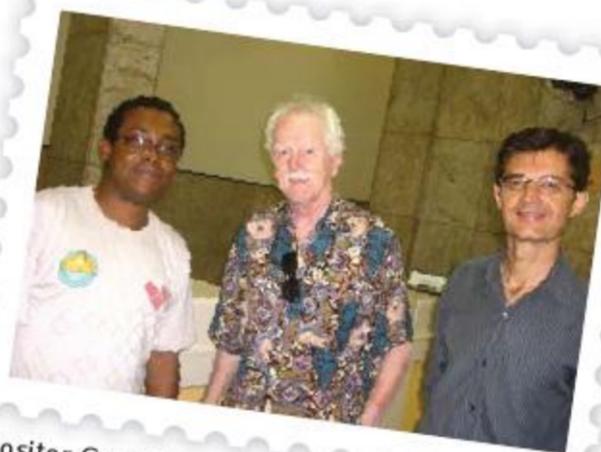
Comemorações do Dia do Filatelista em Belém



A coleção de postais do expositor Walcar Costa em BH



Expositores de Belo Horizonte



Expositor Cesar Augusto Procopio e colecionadores de Belo Horizonte



Filatelistas apreciando coleções de selos e e cartões-postais em Vitória/ES





FIEMG: 80 anos de atuação na indústria mineira



Presidente da Fiemg, Olavo Machado; ministro do Trabalho, Brizola Neto, e diretor Pedro Amengol

A Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (FIEMG) comemorou 80 anos de atuação com festa em Belo Horizonte. O Sistema atua de forma integrada, moderna e sustentável em prol do desenvolvimento da indústria mineira e brasileira. Seu trabalho é incentivar o crescimento e o desenvolvimento do setor, o incremento da produção, a conquista de novos mercados e a geração de emprego e renda.

Com programas voltados à capacitação profissional, ao associativis-

mo, à busca de novas tecnologias, à formação de líderes e ao incentivo à exportação, entre outros, a FIEMG contribui para a construção de uma indústria cada vez mais competitiva, inovadora e sustentável.

Para marcar a data foram lançados, durante a solenidade comemorativa, três selos personalizados em homenagem à indústria mineira. Além dos lançamentos, o evento contou com apresentações de orquestra, Companhia de Dança e do Coral Sesiminas.



Carlos Augusto Silva, do INSS-PI, exhibe o selo

Para homenagear as ações da Previdência, foi lançado, no prédio do INSS, em Teresina, selo comemorativo. Durante a cerimônia de lançamento foi destacada, também, a importância dos Correios para o Brasil.



peças foi desenvolvida pela sobrinha do escritor, a artista plástica Raquel Braga. As peças vão compor o acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília, e servir como fonte de pesquisa e registro no contexto histórico e sociocultural do país.

Previdência Social: garantias para quem contribui

A Previdência Social completou 90 anos de atuação no Brasil. A maior atribuição da instituição é o seguro social para quem contribui, além de reconhecer e conceder direitos aos seus segurados. A renda transferida pela Previdência Social é utilizada para substituir a do trabalhador con-

tribuinte, quando este perde a capacidade de trabalho, seja por doença, invalidez, idade avançada, morte ou desemprego involuntário.

A Previdência Social garante os direitos dos trabalhadores por meio de sistema público de política previdenciária solidária, inclusiva e sustentável.

Homenagens no centenário de Rubem Braga

Um dos maiores escritores brasileiros, Rubem Braga, que completa 100 anos em 2013, foi homenageado pelos Correios na capital capixaba. Natural de Cachoeiro do Itapemirim, o escritor começou sua carreira como jornalista. Nunca fez livros de ficção,

mas entrou para a história da literatura escrevendo o mais brasileiro dos gêneros literários, a crônica.

Para celebrar o centenário do escritor, foram lançados selo personalizado e carimbo comemorativo "100 Anos de Rubem Braga". A arte das

Comércio com direitos garantidos

A Federação do Comércio do Estado de Rondônia - FECOMÉRCIO-RO - completou três décadas de realizações no estado. Instituída em março de 1983, a Federação possui um papel crucial para o desenvolvimen-

to do estado, sendo caracterizada como uma sociedade civil de direito privado. Foi fundada, reconhecida e registrada para representar e garantir os interesses das categorias econômicas do comércio em Rondônia.

Para homenagear os 30 anos da FECOMÉRCIO-RO, que também tem como atribuição administrar o Serviço Social do Comércio- SESC - e o Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC - no estado, foram lançados carimbo e selo comemorativo.

10



ANO DA SERPENTE EM SELOS PELO MUNDO

No universo filatélico, é temporada de serpentes. Elas se espalham em emissões da UNPA (Administração Postal da ONU), China, Vietnã, Estados Unidos, França, Lituânia, Canadá e Reino Unido. Os selos comemoram a chegada do Ano Novo Lunar.

Para grande parte da humanidade, o Ano Novo só começou em fevereiro. O atraso não tem relação com o carnaval. O dia 10/02 marcou a chegada do Ano da Serpente, sexto dos doze signos do horóscopo chinês, que se sucedem em ciclos anu-

ais. O atual Ano da Serpente vai até 30/01/2014.

Principal feriado na China e na maioria dos países do sudeste asiático, a festividade é tema de selos em diversos países. Em 2013, o Ano Novo Lunar consolidou-se entre os temas filatélicos mais populares do mundo, inclusive no Ocidente.

A maior parte das peças está associada ao animal que rege o ano, embora algumas destaquem outros aspectos da festividade, como a queima de fogos, que inspira a emissão americana deste ano.

Alvo de polêmica em 2012, quando alguns comentaristas e colecionadores consideraram agressiva a postura de autodefesa do dragão, a emissão chinesa manteve, desta vez, a tradição de figuras dóceis no Ano Novo. Belo e delicado, o selo da serpente, lançado em 5/1, agradou aos filatelistas.

No Brasil, o Ano da Serpente foi tema de emissão especial em 2001. Os Correios emitiram também selos do Ano do Cavalo (2002) e do Ano do Boi (2009), além de emissão comemorativa do bicentenário da imigração chinesa, lançada em dezembro de 2012.



BRASILIANA 2013 É TEMA DE SELOS EM CUBA

A Exposição Mundial de Filatelia – Brasiliana 2013 – é tema de emissão especial em Cuba. Composta por seis selos e um bloco filatélico, a emissão cubana destaca semelhanças entre a nação caribenha e o Brasil. Ponto de confluência de culturas, Brasil e Cuba compartilham tradições, um rico folclore e diversos aspectos de sua história.

Três pares de selos representam as danças de cada país, a música e a religiosidade das divindades afro-latinas. No bloco, o destaque são as estátuas do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro e em Havana. Assim como a cidade anfitriã da Brasiliana 2013, a capital cubana tem uma escultura colossal do Cristo, recentemente restaurada.

A exposição

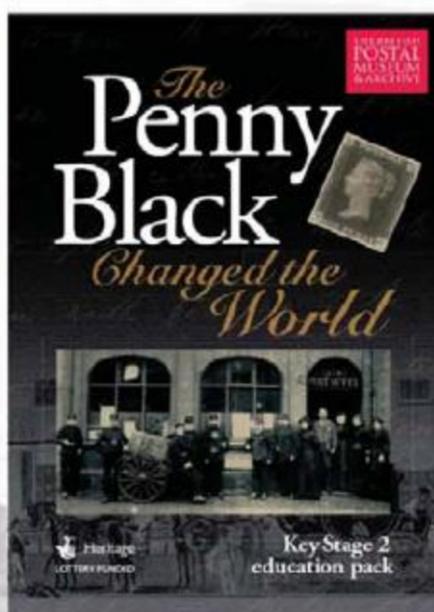
A exposição, chancelada pela Federação Internacional de Filatelia - FIP -, principal evento do calendário filatélico 2013 nas Américas, faz parte das comemorações dos 350 anos dos Correios e será realizada em novembro, no Rio de Janeiro. O evento constitui-se em uma série de exposições mundiais, que também ocorreram na “Cidade Maravilhosa” em 1979, 1983, 1989 e 1993, com organização da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT) e da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF).

Durante a BRASILIANA 2013, serão exibidas coleções de todas as classes competitivas da FIP e comemorados dois importantes acontecimentos em

nosso país: 350 anos da implantação dos Correios no Brasil e 170 anos do lançamento dos selos “Olhos de Boi”. O local do evento será o Píer Mauá, localizado na Zona Portuária do Rio de Janeiro.



Cuba



No Brasil, o projeto “Correio nas Escolas”, gerido pelas Diretorias Regionais da ECT, integra educação e Filatelia. O projeto utiliza o selo postal de maneira didática, para despertar o interesse dos alunos pela pesquisa, além de proporcionar a ilustração de trabalhos escolares e integração social. Os alunos têm orientações de como iniciar uma coleção de selos, interpretar as informações contidas neles e endereçar corretamente as correspondências.

Material filatélico disponível em Museu Postal Britânico

O Museu Postal Britânico está com um amplo material didático relacionado à Filatelia disponível em seu site. A iniciativa é uma forma de estimular o uso dos selos nas salas de aula, além de despertar o interesse e a reflexão crítica de alunos e professores em diferentes temáticas e processos históricos. O download do material é gratuito e está disponível no link (<http://www.postalheritage.org.uk/page/packs>).

Voltados a professores do ensino fundamental,

médio e educação especial, os livros são escritos em inglês e utilizam os selos como ponto de partida para abordar temas como a 1ª Guerra Mundial, o Período Vitoriano, Comunicação e Cidadania. O conteúdo pode ser acessado até mesmo por crianças menores de 10 anos, que, com a ajuda dos professores, têm acesso a documentos originais, entre eles os selos e o Museu.

Com o objetivo de conectar as pessoas por

meio da história evolutiva da comunicação, do passado e do presente, o Museu Postal Britânico apresenta os serviços postais que ajudaram a moldar o mundo moderno. Além de compartilhar as riquezas do patrimônio postal da Grã-Bretanha, o trabalho do museu garante que a história da comunicação, da indústria e da inovação seja acessível e agradável para todos.

Inglaterra

Veículos de Uso Postal

Os veículos usados no serviço postal, em suas diferentes versões, estampam a Série Europa 2013. A Groelândia foi o primeiro país a lançar a emissão da série, com dois selos que ilustram a trajetória dos seus serviços de entrega, do trenó puxado por cães aos veículos motores. A mudança gradual do meio de transporte, conforme o terreno e o clima, é destaque do envelope de 1º Dia de Circulação.

Na Bélgica, a modernidade dá o tom dos selos que foram lançados em fevereiro de 2013. A Finlândia também divulgou imagens da emissão. Com

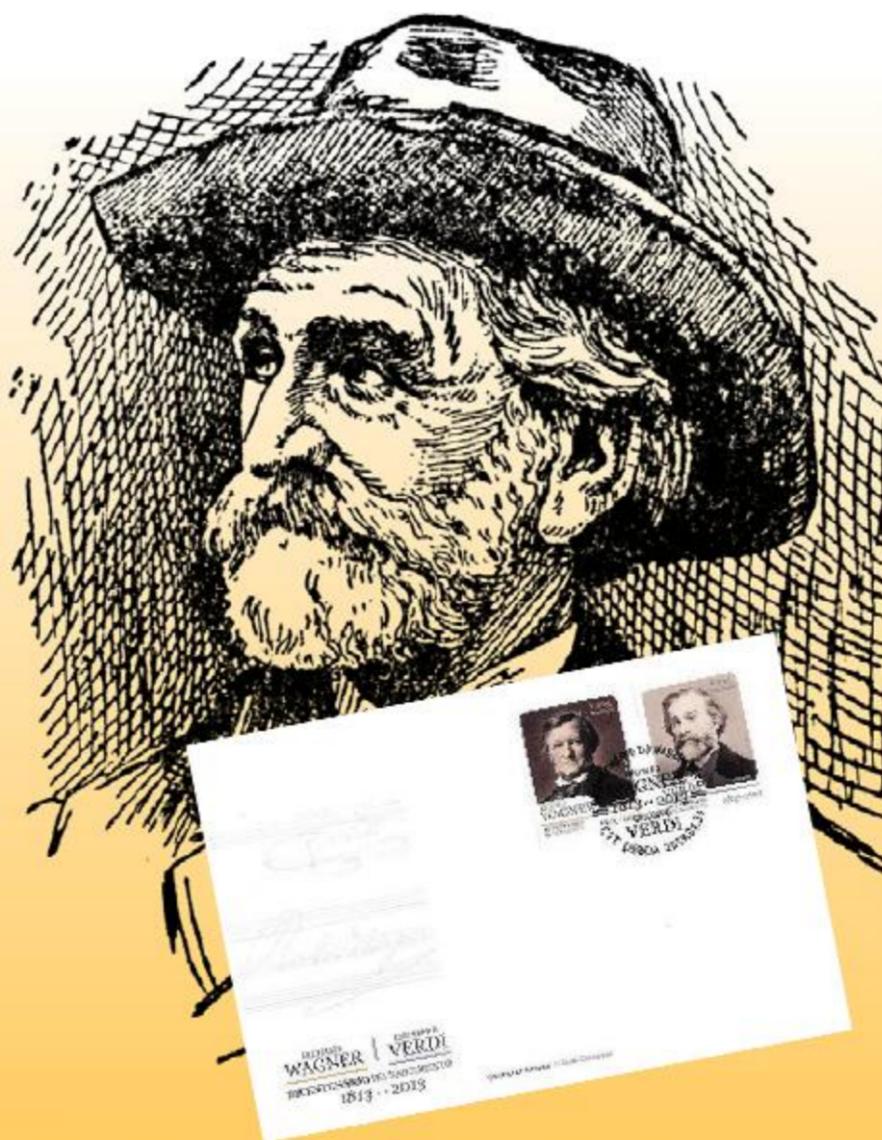
lançamento previsto para maio, foram emitidos dois selos com imagens de veículos usados para entregas em meados do século XX e nos dias atuais.

A Série Europa

A cada ano, as administrações postais dos países europeus emitem selos com o tema em comum. A série teve início em 1956, com a participação dos seis países fundadores da Comunidade Econômica Europeia, precursora da União Europeia. O selo, lançado em 15/9/1956, trazia uma torre formada pelas letras da palavra Europa, cercada por andaimes de construção.



Wagner e Verdi, a ópera em selos



Portugal lançou selos comemorativos do bicentenário de Richard Wagner e Giuseppe Verdi. Os artistas estão entre os maiores compositores de uma Europa romântica, em erupção social e política, e são considerados os principais músicos nacionalistas de seus países.

Nascido em Leipzig, na Alemanha, Wagner teve influência decisiva no desenvolvimento da música erudita europeia, com inovações como a rápida mudança dos centros tonais. Sua ópera "Tristão e Isolda" é muitas vezes descrita como marco do início da era moderna na música europeia. Foi maestro, compositor, diretor de teatro e ensaísta alemão, mas conhecido, sobretudo, por suas óperas. As composições do artis-

ta são notáveis por suas texturas complexas, harmonias ricas e orquestração.

Um dos compositores mais influentes do século XIX, o italiano Giuseppe Verdi, nascido na vila de Roncole, tornou-se um dos compositores mais executados de todos os tempos. Suas óperas transcendem os limites do gênero, enraizando-se na cultura popular, como "La donna è móbile", de Rigoletto, e "Libiamo ne' lieti calici" (A Canção da Bebida), de La Traviata.

Essa emissão é a primeira da programação filatélica portuguesa de 2013 e foi acompanhada por carimbo e envelope de primeiro dia de circulação.



Brasiliana 2013

Rio de Janeiro **BRASIL**

EXPOSIÇÃO FILATÉLICA MUNDIAL

19 A 25 DE NOVEMBRO

PIER MAUÁ

RIO DE JANEIRO/RJ





Correios 350 anos: HISTÓRIA, PESSOAS E AÇÃO

Em janeiro de 2013, os Correios Brasileiros completaram 350 anos. Considera-se o início das atividades postais regulares o dia 25 de janeiro de 1663, quando o então Correio-Mor de Portugal e dos Mares, Luis Gomes da Mata Neto, nomeou o Alferes João Cavaleiro Cardoso para o cargo de Assistente de Correio-Mor na capitania do Rio de Janeiro. Essa data marca, portanto, a criação institucional dos Correios.

Tendo em vista a vasta existência das atividades postais brasileiras ao longo do tempo, os Correios afirmam-se como uma das instituições laicas mais antigas do País, sendo acompanhada pela Justiça (1549) e a Casa da Moeda (1696), (RELATÓRIO PRESI-032/2012, p.1).

Desde sua criação, os Correios se desenvolveram em conjunto com as transformações sociais e políticas da história brasileira, tendo em vista a necessidade de tornar as comunicações entre as regiões do País e entre o Brasil e o mundo eficientes.

Importantes mudanças foram colocadas em prática ainda no período colonial. Na segunda metade do século XVIII, sob a égide do Reformismo Ilustrado, iniciaram-se inúmeras reformas de Estado que tinham como intuito tornar a administração de Portugal e de suas colônias eficaz. Essas transformações, essencialmente políticas e econômicas, iniciaram-se no governo de D.José I e foram continuadas por sua sucessora, D.Maria I.

Nesse sentido, em 1798, realizaram-se as primeiras reformas postais, que fizeram parte das transformações políticas passadas por Portugal e seus domínios naquele momento.

A primeira transformação diz respeito à abolição do ofício de Correio-Mor e à reintegração dos Correios à alçada da Coroa. Ou seja, o monopólio dos serviços postais passa a não ser mais um cargo doado em mercê a uma pessoa específica, passando a ser controlado diretamente pelo Estado. Outras mudanças destacam-se, tais como a divulgação da Instrução para os Correios do Reino, do modo como hão de haver-se com as cartas para o Brasil e Ilhas, considerada a primeira regulação postal brasileira.



e a inauguração da 1ª Administração Postal dos Correios, situada no Paço Imperial, no Rio de Janeiro, em 1798. Foi nesse período, também, que teve início o serviço de Correio Marítimo.

A partir da Independência, em 1822, novas transformações são levadas a cabo. O maior desafio das autoridades políticas daquela época era integrar as diversas regiões de um país tão vasto e, também, garantir a comunicação com o resto do mundo. Assim, em 1829, acontece a Reforma Postal, com o intuito de regular os correios nas províncias do país.

No bojo desta reforma, diversos acontecimentos são dignos de destaque, como o início da entrega domiciliar de correspondência, em 1835. Em 1843, adota-se o selo como forma de garantir o pagamento adiantado pelo porteamento de correspondências. Neste mesmo ano, os Olhos-de-Boi, primeiros selos brasileiros, passam a circular em território nacional.

Outro grande marco do Império foi a inauguração do telégrafo elétrico, em 1852. A primeira linha telegráfica ligou o Quartel-General do Exército, no Rio de Janeiro, à residên-

cia imperial da Quinta da Boa Vista. Inicialmente utilizado somente pelo serviço de polícia da Corte, as linhas telegráficas, posteriormente, se espalharam por quase todas as províncias, especialmente entre os anos de 1866 e 1886. Entretanto, o completo alcance territorial pelas linhas de telégrafo só se daria com o advento Republicano (MACIEL, 2001). Além das transformações na área da telegrafia, o ano de 1866 é lembrado pelo lançamento do 1º selo picotado do Brasil, trazendo a efígie de D. Pedro II.

Por fim, em 1878, foi inaugurado o primeiro edifício específico para a Administração dos Correios, localizado na rua I de Março, no Rio de Janeiro, marcando o interesse em fazer funcionar os serviços postais de maneira centralizada e, conseqüentemente, mais eficiente.

A partir da proclamação da República, em 1889, houve maior enfoque na necessidade do País inteirar-se dos avanços tecnológicos no intuito de construir o que se entendia à época por uma nação civilizada. Nesse sentido, a celeridade dos serviços de comunicações fazia parte essencial desse novo quadro (PEREIRA, 1999).

Uma das novidades foi a criação dos Correios Pneumáticos, em 1910, que consistia em um conjunto de tubos subterrâneos responsável por fazer a remessa expressa de cartas e telegramas no Rio de Janeiro. Por meio de um sistema de máquinas compressoras de ar e câmaras de vácuo, a correspondência era impulsionada em velocidade de até 50 Km/h até o destino (PERON, 2013). Além disso, diversos edifícios de agências de Correios foram construídos ao longo do País, a exemplo do de São Paulo, inaugurado em 1922.

A manutenção da celeridade nas comunicações, almejada desde o Império e, especialmente, a partir da República, aproximou cada vez mais o serviço postal e o telegráfico (PEREIRA, 1999). Essa integração culminou, já no período da República de Vargas, na criação do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT), em 1931. Outro destaque desse momento é o início da adoção de tecnologias que permitiram a triagem mecânica de correspondência, especificamente a máquina TRANSORMA. Operada por 5 pessoas, a máquina tinha a capacidade de separar 3000 cartas por hora (PERON, 2013).





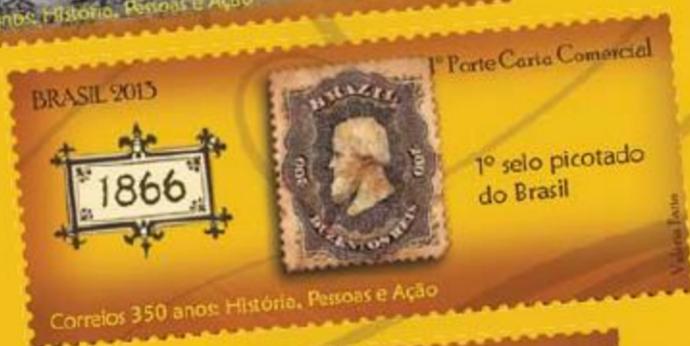
Nos anos 1960, devido à conjuntura de crise econômica que o País vinha passando, o Departamento de Correios e Telégrafos - DCT - entrou em declínio, havendo profundo déficit nas receitas. Durante o Regime Militar, foi criada, em 1969, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), com o intuito de revitalizar a administração dos Correios e Telégrafos. A nova empresa era estatal, autônoma e detentora de monopólio

dos serviços postais e telegráficos. Essa nova organização ofereceu o dinamismo necessário à modernização dos serviços e recuperação da receita (PERON, 2013).

Data desse período o plano nacional de encaminhamento postal, com foco em quatro atividades básicas dos Correios: a coleta, a triagem, o encaminhamento e a distribuição de objetos postados. Em 1972, foi inaugurado o Centro de Triagem da Alameda No-

thmann, em São Paulo, e, em 1976, iniciou-se a instalação de vários centros de triagem automática, com término no início da década de 1980. Em 1978, é inaugurado o Edifício Sede dos Correios, em Brasília.

Ainda nesse período, houve a participação, cada vez mais apurada, em projetos sociais e ambientais, e isso continua sendo colocado em prática nos dias de hoje. Tendo a sustentabilidade como um de seus valores, os





Correios buscam o equilíbrio entre os aspectos social, ambiental e econômico, para garantir a lucratividade, respeitando as pessoas, a sociedade e o meio ambiente (PLANO ESTRATÉGICO 2020, p.24). Em 2001, com a inauguração da Agência dos Correios de Rio do Fogo - RN, concretizou-se o ideal de cobertura de 100% dos 5.561 municípios brasileiros.

Nos dias atuais, os Correios buscam modernizar-se, visando atender

às expectativas do mercado contemporâneo, que tem demonstrado ser cada vez mais exigente no tocante à qualidade e agilidade da entrega dos serviços postais. Nesse sentido, a adoção das inovações tecnológicas, especialmente as do meio eletrônico, é tida como fundamental para alcançar os novos objetivos da Empresa (PLANO ESTRATÉGICO 2020, p.24).

A comemoração dos 350 anos dos Correios indica a possibilidade de

divulgar e refletir sobre as múltiplas transformações históricas vividas pela instituição. Mais do que isso, o acompanhamento das mudanças dos serviços de correios ao longo do tempo permitem perceber, também, as principais transformações sociais e políticas brasileiras, uma vez que a história institucional confunde-se com a trajetória do País.

Referências Bibliográficas

COSTA, Armando Dalla. História e Historiografia Empresarial: Acesso e utilização de arquivos e fontes. in : DALLA COSTA, A. e GRAF, M. Estratégias de desenvolvimento urbano e regional (orgs.). Curitiba: Juruá, p. 121-141, 2004.

GUIA Postal do Império do Brasil. Publicação Oficial. Rio de Janeiro, Typographia Oficial, 1880.

MACHADO, Luiz Guilherme G. As "Instruções" Anexas ao Alvará de Criação dos Correios.

Marítimos para o Brasil de 1798. Disponível em: http://www.filatelicamente.online.pt/r106/artigo_pdf/revista106_1.pdf. <último acesso: 07/01/2013>

MACIEL, Laura Antunes. Cultura e Tecnologia: a constituição do serviço telegráfico no Brasil. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 21, nº 41, p. 127-144. 2001

OLIVEIRA, Helena de. Os meios de Comunicação do Brasil: estudos de manuscritos dos Correios. Estudos Linguísticos, São Paulo, 39 (2): p. 477-487, maio-agosto. 2010.

_____. Edição semidiplomática e análise diacrítica de manuscritos do século XIX da administração geral dos correios em São Paulo. São Paulo: USP, Dissertação de Mestrado, 2010, 147p.

PEREIRA, Margareth da Silva. Os Correios e Telégrafos no Brasil: Um Patrimônio Histórico e Arquitetônico. São Pau-

lo: MSP/ Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, 1999.

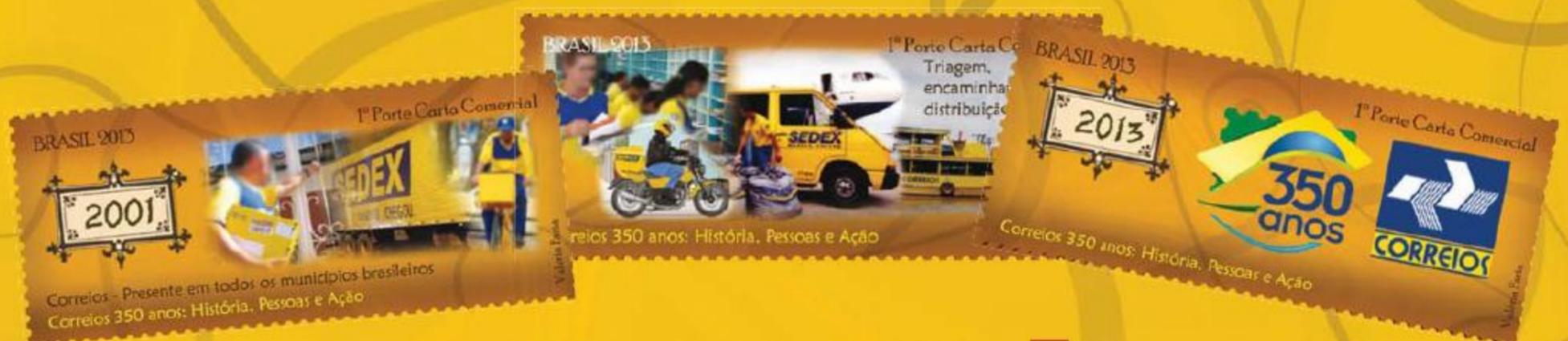
PERON, José Luís. Os Correios e os Telégrafos no Brasil. Do descobrimento aos 350 anos do início do serviço oficial no país (1500-2013). No prelo, 2013.

PLANO ESTRATÉGICO Correios 2020. Ciclo 2012-2014.

RELATÓRIO PRESI-032/2012. Plano de Ações "Correios 350 Anos."

Rosário, Irai de Oliveira. Três séculos e meio de história postal brasileira (1500 – 1843). Rio de Janeiro: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, 1993.

SOUSA, Sara Barbosa de. Memória Empresarial: Interesse Utilitarista ou Responsabilidade Histórica? Dissertação de Mestrado, USP, 2010.





CORREIOS:

história de crescimento com o Brasil

O marco dos serviços postais regulares no Brasil deu-se em 25 de janeiro de 1663, quando a Coroa Portuguesa estendeu a jurisdição dos Correios-Mores de Portugal para a América, nomeando o Alferes João Cavaleiro Cardoso para o cargo de assistente de Correio-Mor na capitania do Rio de Janeiro.

De posse do cargo, o Correio-Mor procurou organizar os serviços postais nos caminhos do mar, e até mesmo nos núcleos coloniais distantes, nomeando assistentes em diferentes pontos de possessões lusas, sendo os quatro primeiros para Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco e Cabo Verde. Já em ato real, de 19 de dezembro de 1663, foi designado, para o cargo, com jurisdição apenas em relação às cartas recebidas da metrópole.

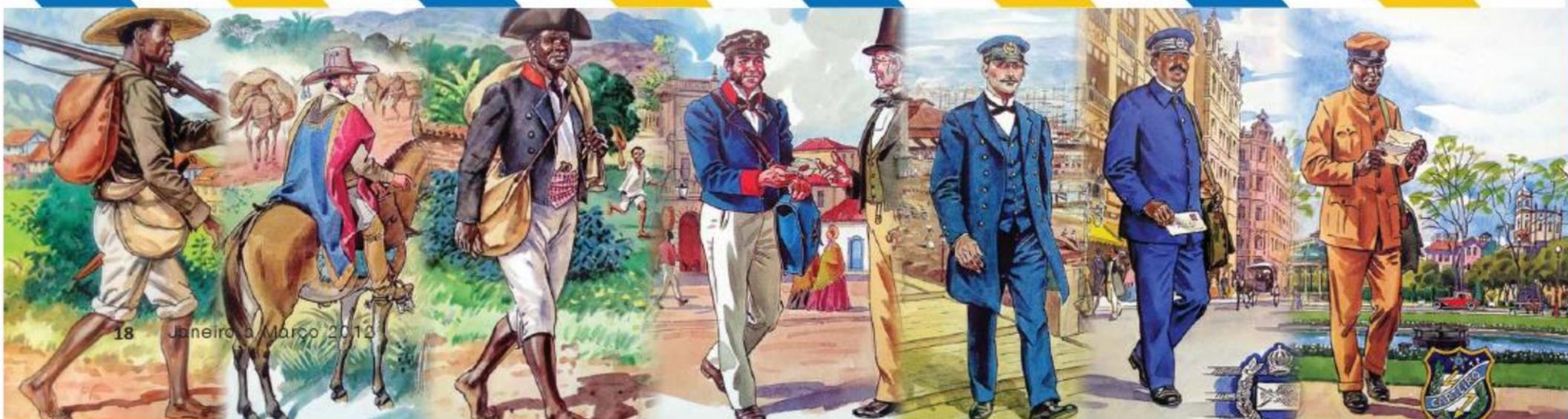
Com a criação dos correios-mores delegados, começaria a funcionar o

serviço postal no Brasil, como organização paraestatal, para receber e expedir toda espécie de correspondência do Reino. A medida trouxe alguma melhoria no correio do mar, que passou a fazer ligações mais ou menos regulares entre os principais portos da colônia e da metrópole. O de terra não logrou estabelecer-se de maneira efetiva, apesar dos esforços dos correios-mores e de seus agentes. Foi sabotado pela população (que não queria ou não podia pagar pelos serviços, e, também, não confiava nos encarregados nomeados pelos detentores da concessão) e pelas autoridades coloniais (que desconfiavam da presença de estranhos à administração e que não tinham interesse em abrir caminhos e incrementar a comunicação interna). Depois viriam as diversas fases da instituição postal, cada qual com

suas peculiaridades, evoluindo em direção à excelência dos serviços de hoje, com a ECT cada vez mais cônica da sua importância em promover a união, a cidadania e o progresso. A empresa passou por inúmeras reformas e transformações, com o intuito de promover a comunicação rápida e eficiente entre as regiões do país e entre o Brasil e o mundo. Hoje, os Correios trabalham com o objetivo de levar serviço de qualidade a todos os municípios brasileiros que atende, além de oferecer uma infraestrutura adequada para seus empregados e clientes. ■

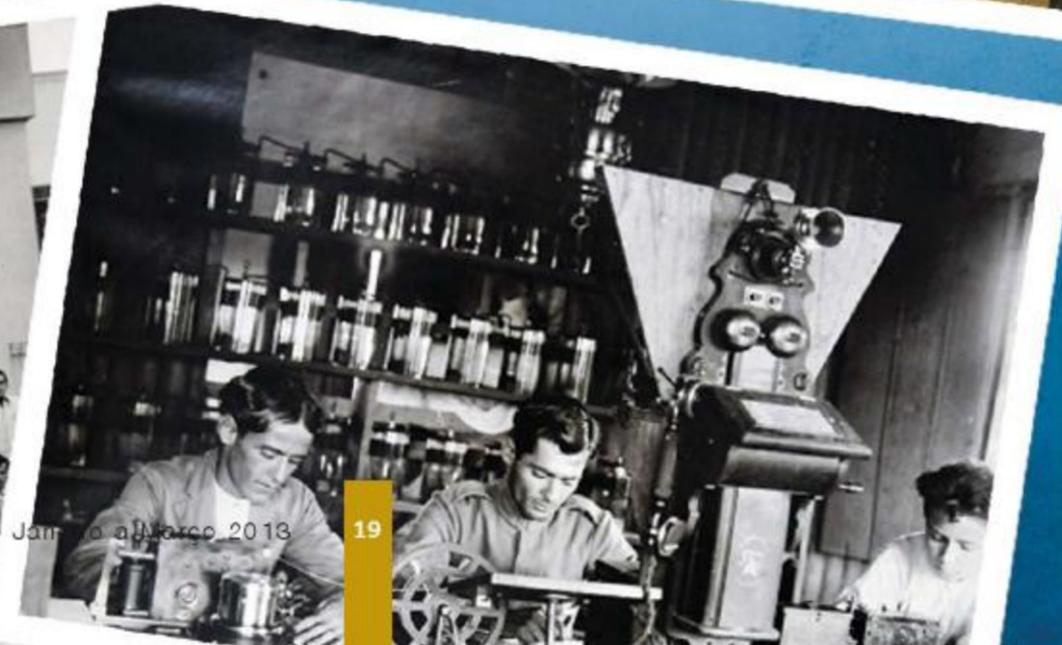
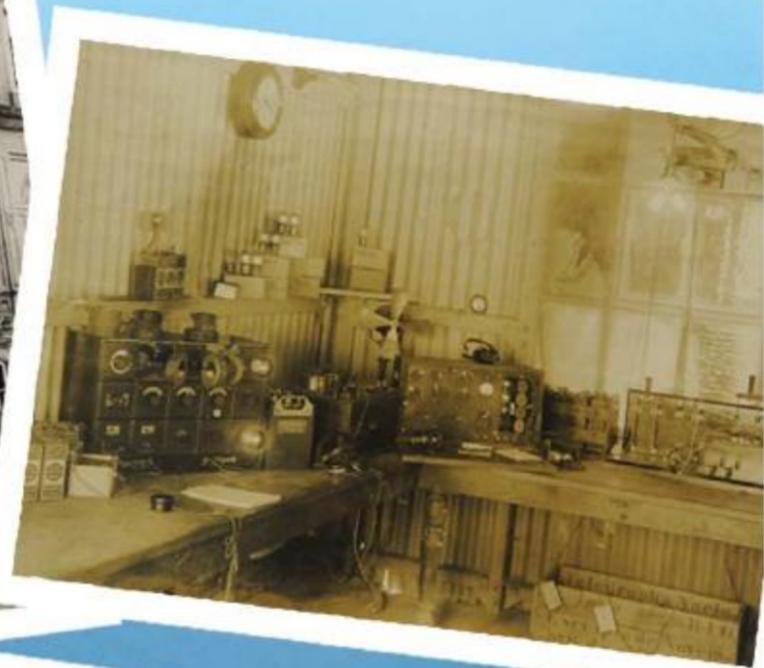
José Luiz Peron

Ex-Assistente Técnico do Gabinete da Presidência da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos





O dia 25 de janeiro é muito importante para os Correios, porque marca o início da oficialização da responsabilidade do Estado em promover a comunicação, a integração e o conagraçamento de todos, levando e trazendo notícias, informações e produtos, interna e externamente, executando o que a nossa empresa faz de melhor. Tão relevante é a data que, em 1977, a Lei nº. 116, de 13 de janeiro, instituiu o "Dia do Carteiro", para ser comemorado em 25 de janeiro de cada ano.



Marcos Históricos dos Correios



1663

Nomeação do Alferes João Cavaleiro Cardoso como Assistente de Correio-Mor no Rio de Janeiro. Marca o início das atividades postais regulares no Brasil



1798

Reformas Postais, que têm como base principal a extinção do Correio-Mor e a criação da Administração do Correio e do Correio Marítimo



1843

Adoção do selo postal

1844

Início da distribuição domiciliar das correspondências na Corte

1972

Início da primeira fase eletrônica da triagem de correspondência

1972

Início da segunda fase eletrônica de triagem de correspondência



1970

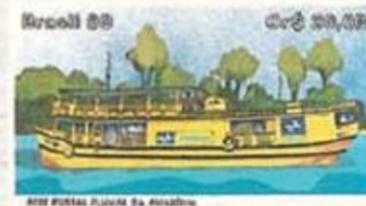
Criação da logomarca da ECT

1986

Participação da ECT no Programa de Prioridades Sociais do Governo Federal e na distribuição de livros didáticos e tíquetes de leite.

1987

O Instituto Gallup atestou, em pesquisa, o alto índice de pontualidade e qualidade atingido pelos serviços da ECT.



1990

Criação da Rede Postal Fluvial da Amazônia.

2020

Empresa de Classe Mundial



2013

... no Brasil e Perspectivas Futuras



1852

Instalação do Telégrafo Elétrico no Brasil

1878

Início do serviço de ambulantes postais (condutores de malas postais em trens)



Construção do 1º edifício destinado aos Correios, na rua 1º de Março, no Rio de Janeiro.

1910

Instalados os Correios Pneumáticos no Brasil



1931

Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT

1969

Criação da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos

1940

Adoção, no Rio de Janeiro, da primeira máquina mecanizada para triagem de correspondência.



2000

Criação do Banco Postal
Adoção das máquinas de triagem eletrônica SIEMENS.



2001

Inauguração, em janeiro, da agência dos Correios de Rio do Fogo-RN, concretizando-se o ideal de cobertura de 100% dos 5.561 municípios brasileiros.

Lançamento do SEDEX 10.

2011

Publicação da Lei 12.490, destinada a modernizar e fortalecer os Correios, bem como o seu Novo Estatuto dos Correios

Lançamento do primeiro ciclo do Plano Estratégico 2020



2003 - 2004

Adoção de novos serviços voltados ao uso da Internet: Correiosnet shopping

ANO INTERNACIONAL DE COOPERAÇÃO PELA ÁGUA



Em dezembro de 2010, a Assembleia Geral das Nações Unidas declarou o ano de 2013 como o Ano Internacional das Nações Unidas de Cooperação pela Água, com base em proposta apresentada por um expressivo grupo de países membros da iniciativa UN-Water, que, também, concordou que o Dia Mundial da Água, em 22 de março de 2013, fosse dedicado ao mesmo tema. Em agosto de 2011, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura -

UNESCO - foi oficialmente nomeada para liderar a preparação deste Ano Internacional e do Dia Mundial da Água de 2013.

A cooperação pela água é multidimensional por natureza e engloba fatores culturais, educacionais e científicos, assim como aspectos religiosos, éticos, sociais, de gênero, políticos, legais, institucionais e econômicos. Uma abordagem multidisciplinar é essencial para reunir as muitas facetas implícitas no conceito e misturá-los em uma

visão holística. Além disso, para que a cooperação pela água seja bem-sucedida e sustentável, é necessário o entendimento comum sobre as necessidades e desafios envolvidos na questão.

Evento paralelo organizado pela UNESCO e UN-Water, realizado durante a Conferência Rio+20, em 19 de junho de 2012, chamou a atenção de lideranças mundiais sobre o tema da cooperação pela água. Líderes mundiais e especialistas anunciaram que a coopera-

ção pela água não é mais uma questão de escolha, mas uma necessidade imperativa.

Em sua intervenção nesse evento, o diretor-geral adjunto Hans D'Orville explicou que "um dos objetivos principais do Ano Internacional das Nações Unidas da Cooperação pela Água, em 2013, é iniciar, analisar e atingir o entendimento comum sobre a essência da "cooperação pela água" que se refere à gestão e ao uso pacífico dos recursos hídricos, entre os vários atores e setores e em diferentes níveis. De fato, isso consiste em uma ação conjunta em direção a fins comuns e benefícios mútuos". Ele enfatizou, ainda, que "fazer do mundo um 'lugar melhor' somente será possível por meio da boa vontade global coordenada, cooperativa e interdisciplinar, que nascerá da conscientização de que é possível uma mudança de paradigma, e que sociedades verdes inclusivas têm início nas mentes dos homens e das mulheres. E que a água pode ser o denominador comum para começar esse processo".

Sob a liderança da UNESCO, o Ano Internacional e o Dia Mundial da Água terão foco predominante na

construção de respostas à cooperação pela água. A água é fundamental para o desenvolvimento sustentável, em particular à integridade do meio ambiente e à erradicação da pobreza e da fome. É indispensável para a saúde e o bem-estar humano, e crucial para atingir os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODMs).

Os momentos de escassez de água contribuem para conflitos de intensidade e de escala variadas. Ainda que esses conflitos possam parecer localizados, possuem efeitos mais amplos, como o deslocamento de pessoas, as migrações em massa, a interrupção da subsistência, o colapso social e os riscos para a saúde. Todas essas situações deixam as suas marcas na comunidade global.

Segundo a Resolução das Nações Unidas, RES 65/154, que institui o Ano Internacional de Cooperação pela Água, "o cumprimento do objetivo de reduzir à metade o percentual de pessoas sem acesso sustentável à água potável e a serviços básicos de saneamento avança de forma lenta e desigual, enquanto a mudança cli-

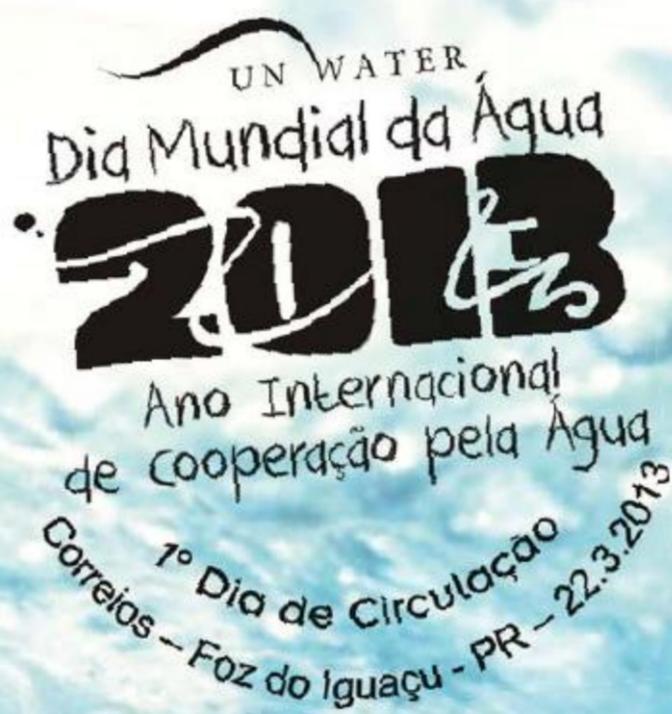
mática mundial e outros problemas repercutem negativamente na quantidade e na qualidade da água." O documento reconhece, ainda, o papel fundamental que o Ano Internacional pode ter, por exemplo, no fortalecimento do diálogo e na cooperação em todos os planos.

A Resolução estimula os Países-membros das Nações Unidas, o Sistema ONU e a todos que aproveitem o Ano Internacional para promover atividades em todos os níveis. Inclui-se, neste contexto, a cooperação internacional, a fim de alcançar os objetivos relacionados com a água estabelecidos em diversos acordos internacionais.

Por meio de uma emissão especial de selo, os Correios marcam a importância do Ano Internacional de Cooperação pela Água para a reflexão acerca da necessidade de alternativas viáveis para garantir o acesso social aos recursos hídricos, bem como divulgam a cooperação pela água em seus diversos aspectos.

Lucien André Muñoz

Representante da UNESCO no Brasil





SÉRIE AMÉRICA: LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL

“Sonho com o dia em que todos se levantarão e compreenderão que foram feitos para viverem como irmãs”. Nelson Mandela

Para marcar o dia contra a discriminação racial, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, em parceria com a SEPPIR – Secretária de Promoção de Políticas de Igualdade, lançou um selo que destaca a conscientização da valorização da população negra, é parte importante da história do Brasil, sendo a luta contra a discriminação racial uma maneira de promover a cultura da inclusão e da igualdade entre os homens.

O selo apresenta três rostos em perfil, simbolizando a diversidade racial. O perfil na cor preta se estende até a representação da luta contra a discriminação racial, ao centro da margem inferior. A figura do perfil colorido, com estampas, destaca

peças negras em situação cotidiana, profissionais, família e atletas, em igualdade de oportunidades, caminhando sobre uma rampa que se transforma na faixa central da bandeira brasileira, representada ao lado direito do selo. No lado esquerdo da composição, o desenho do Congresso Nacional, sob os símbolos da União Postal das Américas, Espanha e Portugal – UPAEP, e da Organização das Nações Unidas – ONU.

Data para marcar lutas e conquistas

No dia 21 de março de 1960, em Sharpeville, África do Sul, a polícia do *apartheid*, regime de segregação racial adotado de 1948 a 1994, atirou contra um grupo de manifestantes desarmados, matando 69 e ferindo 180 pessoas. Na origem do protesto, estava o repúdio à Lei do Passe, que constringia e humilhava a população

negra, cerceando sua liberdade de circulação. O episódio, de grande impacto internacional, ficou conhecido como “Massacre de Sharpeville”.

Em 1966, as Nações Unidas organizaram, em Brasília, um seminário com a presença de 29 países, no Hotel Nacional. Os participantes debateram o regime de segregação racial sul-africano e sugeriram caminhos para mobilizar a opinião pública e a solidariedade internacional em repúdio ao *apartheid*.

Entre as recomendações do seminário, constava a criação de uma data especial para homenagear as vítimas da discriminação racial. A data sugerida e acolhida pelo plenário das Nações Unidas, em 26 de outubro de 1966, foi 21 de março, a qual evocava a repressão brutal e sangrenta ocorrida em Sharpeville.

Surge, então, o Dia Internacional pela Eliminação da Discriminação Ra-





cial, afirmando que a discriminação racial é uma negação dos direitos humanos e das liberdades fundamentais, uma ofensa à dignidade humana, inspirando ações antidiscriminatórias e contra o racismo em todo o mundo. Por esta razão, em 21 de março de 2003, foi criada no Brasil a Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), órgão vinculado à Presidência da República, com a finalidade de formular,

coordenar e articular políticas e diretrizes para o enfrentamento ao racismo e à promoção da igualdade racial.

Ao longo dessa última década, o País experimentou mudanças significativas em suas relações sociais, a partir da implementação de diversas iniciativas voltadas à superação das desigualdades raciais. Pode-se destacar a criação da Lei 10.639/2003, que tornou obrigatório no Brasil o ensino

da história e cultura de africanos e seus descendentes, a instituição da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra, a implementação da Política Nacional para Comunidades Quilombolas, a sanção do Estatuto da Igualdade Racial e, mais recentemente, a decisão do Supremo Tribunal Federal pela constitucionalidade das ações afirmativas e a sanção da Lei 12.711/2012, Lei de Cotas. ■





JORNADA MUNDIAL da JUVENTUDE JMJ Rio2013

A Jornada Mundial da Juventude - JMJ, encontro internacional dos jovens com o Papa, chega ao Brasil, em 2013, em sua 28ª edição, na cidade do Rio de Janeiro, com a presença do Papa Francisco.

Considerado o maior evento mundial direcionado à juventude, esse encontro de fé, esperança e unidade tem como objetivo principal proporcionar o conhecimento

da mensagem de Cristo, e, por meio dela, mostrar o “rosto” jovem de Cristo ao mundo.

Realizado anualmente nas dioceses de todo o mundo, o evento prevê, a cada 2 ou 3 anos, um encontro internacional dos jovens com o Papa, com duração aproximada de uma semana.

A JMJ tem sua origem em grandes encontros com os jovens, cele-



Gustavo Huguenin, autor da imagem do selo, exhibe o álbum de lançamento

brados pelo Papa João Paulo II, em Roma. O Encontro Internacional da Juventude, por ocasião do Ano Santo da Redenção, aconteceu em 1984, na Praça São Pedro, no Vaticano. Foi lá que o Papa entregou aos jovens a Cruz, um dos principais símbolos dessa Jornada, que representa o amor de Cristo pela humanidade.

O ano seguinte, 1985, foi declarado Ano Internacional da Juventude, pelas Nações Unidas, e anunciada pelo Papa a instituição da Jornada Mundial da Juventude, em outro encontro internacional de jovens, no Vaticano.

A primeira edição da Jornada Mundial da Juventude foi realizada em Roma, em 1986, e reuniu 300 mil jovens na Praça São Pedro. O maior público foi em 1995, em Manila, nas Filipinas, que reuniu 4 milhões de jovens. A Jornada já passou por países como Itália, Argentina, Polônia, Estados Unidos, Filipinas, França, Itália, Canadá, Alemanha e Austrália. A última edição internacional da JMJ foi re-

alizada em agosto de 2011, na cidade de Madri, na Espanha, e reuniu mais de 190 países.

Em 2003, o Papa João Paulo II deu aos jovens um segundo símbolo de fé para ser levado pelo mundo, acompanhando a cruz da JMJ: o ícone de Nossa Senhora, “Salus Populi Romani”, uma cópia contemporânea de um antigo e sagrado ícone encontrado na Basílica de Santa Maria Maior, como sinal da presença materna de Maria próxima aos jovens, que são chamados a acolhê-la em suas vidas.

A participação na Jornada requer um corpo preparado para a peregrinação e um coração aberto às maravilhas de Deus. São catequeses, testemunhos, partilhas, exemplos de amor ao próximo e à Igreja, festivais de música e atividades culturais. Um encontro de corações, que creem que a fraternidade na diversidade é possível.

A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, por meio da Filatelia, lançou emissão especial do selo que

traz estampada a logomarca da 28ª Edição da Jornada Mundial da Juventude – JMJ Rio2013. Os elementos do símbolo da JMJ formam a imagem que simboliza o coração do discípulo que acolhe Jesus. A iniciativa enaltece esse Encontro, que tem por lema “Ide e fazei discípulos em todas as Nações” (Mt 28,19), reunindo jovens de todos os continentes, levando ao mundo a fé, a esperança e a caridade.

Comitê Organizador Local JMJ Rio2013

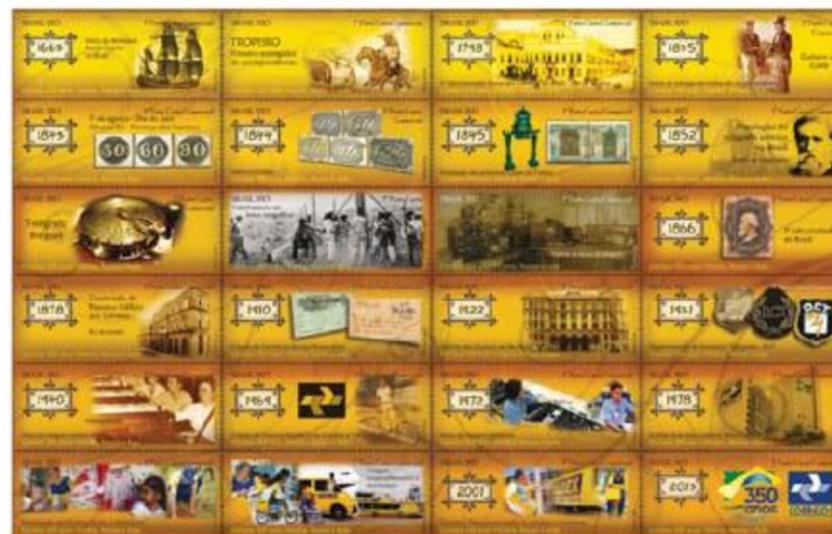


Arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Orani João Tempesta, fez a 1ª obliteração do selo, tendo ao lado o Gerente de Vendas dos Correios DR/RJ, Marcelo Jorge Rocha

JMJ
Rio2013

Edital nº 1

Arte: Valéria Faria
 Processo de Impressão: ofsete
 Folha: 24 selos
 Papel: Couché gomado
 Valor facial: 1º Porte Carta Comercial cada selo
 Tiragem: 1.440.000, sendo 60.000 de cada motivo
 Área de desenho: 54mm x 20mm
 Dimensão do selo: 59mm x 25mm
 Picotagem: 11,5 x 12
 Data de emissão: 25/1/2013
 Locais de lançamento: em todas as DRs
 Peças filatélicas: Cartão-postal, Envelope de 1º Dia de Circulação e Aerograma
 Tiragem: Cartão-postal: 50 mil;
 Envelope 1º Dia de Circulação:
 50 mil; Aerograma: 1 milhão.
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código de comercialização: 852009470



Edital nº 2

Arte: Ariadne Decker/Meik
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha com 24 selos
 Papel: Couché gomado
 Valor facial: R\$ 2,00
 Tiragem: 360.000 selos
 Área de desenho: 54mm x 20mm
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm
 Picotagem: 11,5 x 12
 Data de emissão: 21/3/2013
 Local de lançamento: Brasília/DF
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852009500



Edital nº 3

Arte: Leandro Lima
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz UV + relevo seco
 Bloco com 2 selos
 Papel: Couché gomado
 Valor facial: R\$ 2,75 cada selo
 Tiragem: 150.000 blocos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Dimensão do bloco: 110mm x 70mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 22/3/2013
 Local de lançamento: Brasília/DF, Frutal/MG e Foz do Iguaçu/PR
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852100876



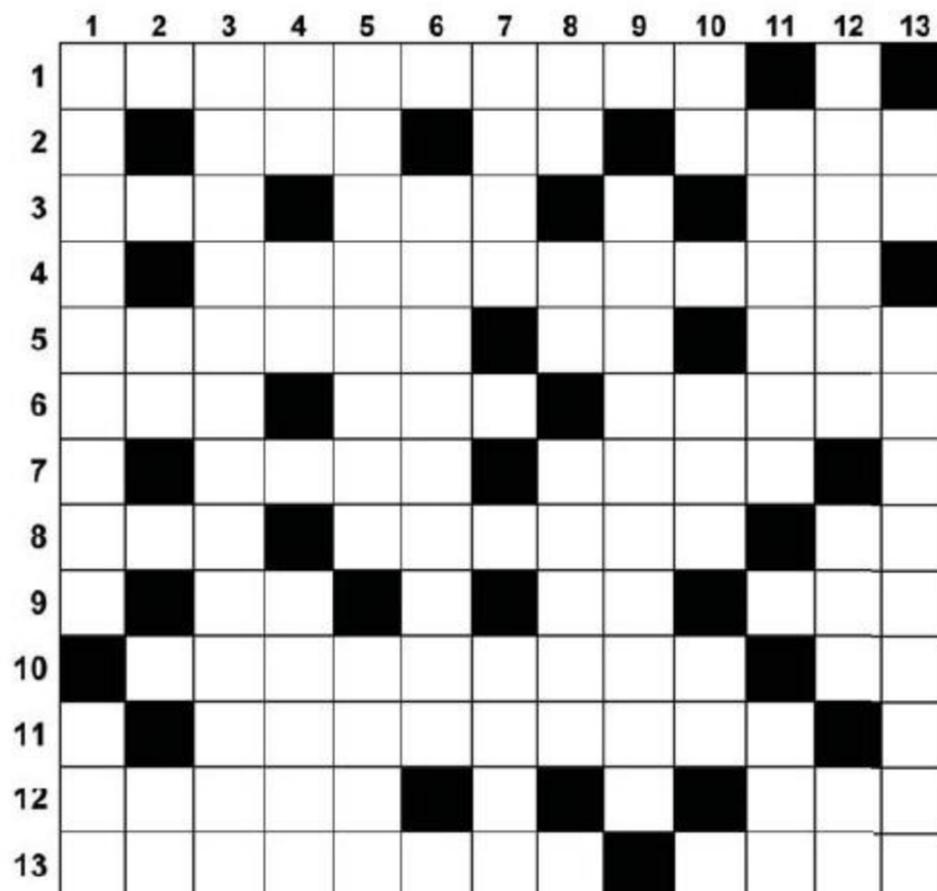
Edital nº 4

Arte: Gustavo Huguenin
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha com 30 selos
 Papel: Couché gomado
 Valor facial: R\$ 1,20
 Tiragem: 600.000 selos
 Área de desenho: 25mm x 35mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 23/3/2013
 Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
 Peça filatélica: cartão-postal
 Tiragem: 10.000 unidades
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
 Código de comercialização: 852009488



Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



HORIZONTAIS

- Um dos 3 poderes do Estado, responsável pela aplicação das leis e julgamento de quem não as cumpre.
- Instituto Médico Legal, órgão responsável pelas necropsias e laudos cadavéricos/ Decifra a linguagem escrita/2013 é o Ano Internacional da Cooperação por este recurso essencial à vida.
- Pronome pessoal da 2ª pessoa do plural/Forma reduzida de expressão latina, significa "e outras coisas mais"/Regime de Tributação Unificada, simplifica a importação por pequenas empresas.
- Instituição portuguesa estendida às terras brasileiras, em 25/01/1663, dando origem oficial aos Correios do Brasil.
- "As Crônicas de _____", série de clássicos da literatura infantojuvenil escritos por C. S. Lewis/Sigla do estado do Amazonas/Antiga taxa de abertura de crédito cobrada irregularmente pelos bancos.
- Prefixo que indica a conquista de um título por três vezes/Canal de televisão por assinatura/Diz-se da superfície em que não há desigualdade de nível.
- Localizadas na extremidade dos membros superiores, são utilizadas para segurar as coisas/O maior dos deuses da mitologia grega.
- ____CODI, órgão de inteligência do Exército, conhecido pela repressão durante o Regime Militar/Característica de uma matéria de consistência dura e compacta/Antigo Testamento.
- Código de aviação IATA para a Air Japan/Atmosfera/Tem fé ou confiança em algo ou alguém.
- Cantor, compositor e guitarrista americano, conhecido por interpretar ritmos latinos/Interjeição utilizada para cumprimentar pessoas na rua.
- João _____ Cardoso, alferes que assumiu, em 1663, o Correio-Mor do Rio de Janeiro.
- Tia _____, mãe de santo e dona de estabelecimento carioca conhecido por rodas de samba do início do século XX/Animal doméstico, é o "melhor amigo do homem".
- Como são chamados os seguidores da tradição filosófica chinesa que enfatiza a harmonia com o Tao/____Grael, um dos grandes velejadores brasileiros, teve uma das pernas amputadas após acidente náutico.

VERTICAIS

- Estará reunida no Brasil, em 2013, em tradicional Jornada Mundial organizada pela Igreja Católica/ Departamento criado por Getúlio Vargas para administrar as atividades postais no Brasil.

- Sigla do Aviso de Recebimento, formulário que comprova a entrega dos objetos postais/Inteligência Artificial.
- Ato criminoso cometido quando se entende que algumas raças devem ser segregadas ou excluídas.
- Código de internet utilizado para a Ilha de Man/Preposição "em" em inglês (significando "sobre" ou "acima")/Pequeno mamífero, parente próximo do guaxinim.
- Sacerdotes cristãos, pertencentes à classe eclesiástica/Sigla inglesa para a Síndrome do Aqueduto Vestibular Alargado, anomalia do aparelho auditivo.
- Marca das primeiras máquinas de triagem mecanizada utilizadas nos Correios do Brasil.
- O maior dos cervos/Uma porção de terra cercada de água por todos os lados.
- A segunda nota musical/Seguia de um lugar a outro/May _____, poetisa e ensaísta libanes-palestina, uma das primeiras feministas árabes.
- Primeira personalidade histórica a estampar um selo postal brasileiro.
- Planeta fictício citado nos quadrinhos do Lanterna Verde, super-herói da DC Comics/Satélite natural do planeta Terra/Nelson Rodrigues, o "anjo pornográfico".
- Vales ou depressões sombrias e úmidas das encostas ou interseções de montanhas/A habitação dos nativos brasileiros.
- Paulo _____, célebre ator brasileiro, interpretou o personagem Otávio na primeira versão da telenovela "Guerra dos Sexos"/Anel ou argola/Amélia Rodrigues, educadora, escritora e poetisa baiana.
- Interjeição emitida pelos caninos/Considerados símbolos dos Correios, celebram seu dia na mesma data em que a instituição comemorou seus 350 anos.

Solução



Jovem Roraimense cria selo personalizado

Aos 11 anos de idade, Gabriel viu na televisão uma reportagem sobre a arte de colecionar selos. Foi assim que começou a história de amor entre Gabriel Cândido Xavier e a Filatelia. Perguntado o porquê de gostar de selos, ele afirma com segurança: “Porque eles ensinam sobre história, ciência, artes e política, e eu gosto muito de aprender sobre tudo isso”.

Desde muito pequeno, Gabriel mora com os avós paternos. Segundo a avó, dona Eline, Gabriel leva a sério sua coleção de selos. Ele é tão encantado pela Filatelia, que divide suas obrigações escolares com a pesquisa sobre novos selos. Procura na internet tudo referente à Filatelia, copia as imagens, imprime e cola no caderno onde fica toda a coleção.

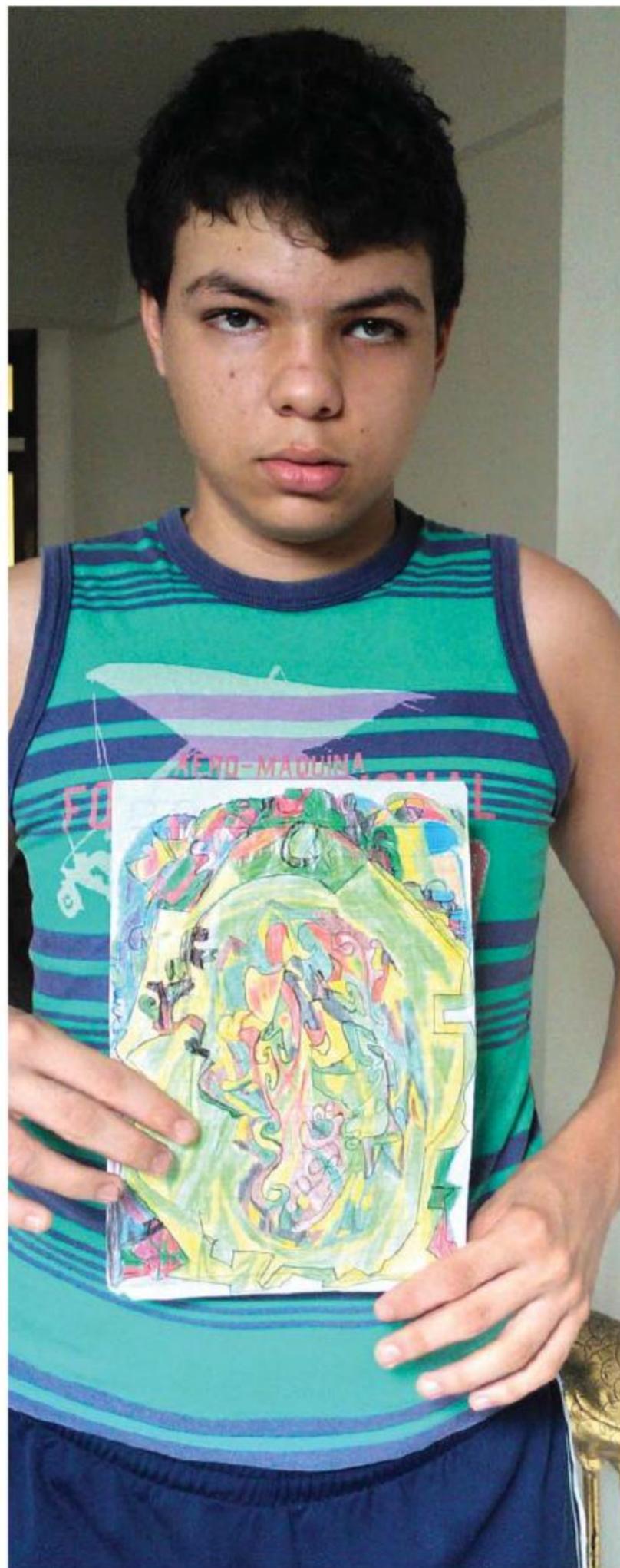
Uma vez ao mês, dona Eline vai até uma agência de Correios e compra selos para a coleção do neto. Ela conta que o garoto não sossega enquanto não recebe das mãos da avó os exemplares para sua coleção. “Todo dia 15 de cada mês, ele me cobra, não posso esquecer”, conta a avó.

Ela também conta que a paixão por selos fez Gabriel melhorar seu desempenho na escola. Por sofrer de transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH), Gabriel sempre teve dificuldades para concentração, e os selos o tornaram mais interessado por história, cultura, ciências e política.

O selo preferido de Gabriel é de Che Guevara, presente que recebeu de um professor. “Gosto deste selo, porque toda a América Latina considerou Guevara como um herói”, conta.

Leitor assíduo da Revista COFI e do site dos Correios, Gabriel acessou o Link “Sua ideia pode virar selo” e descobriu que sua arte poderia entrar para a história da Filatelia. Hoje, aos 14 anos, estudante do 9º ano em uma escola particular, Gabriel exhibe com orgulho o primeiro selo criado por ele. Segundo Gabriel, o desenho abstrato representa o grafite, uma forma de manifestação artística urbana comumente encontrada em espaços públicos.

Ele ainda tem planos de confeccionar um novo selo, unindo duas de suas maiores paixões: a Filatelia e a Fotografia.



Gabriel e o desenho que deu origem aos selos



Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
Ed Sede da ECT
70002-900 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br



Colaço de selos



Gabriel - folha de selos criada por ele





A História do Selo

(5ª parte)

42

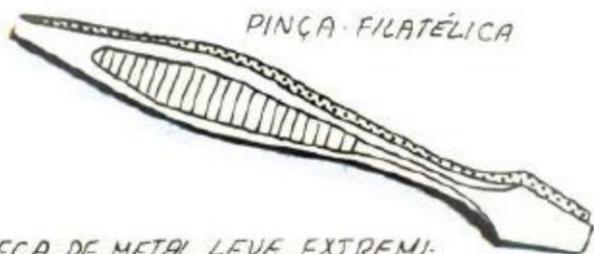


O SELO COMEMORATIVO INCREMENTOU O MOVIMENTO FILATÉLICO. HÁ MILHARES E MILHARES DE PESSOAS QUE CONHECEM OUTROS PAÍSES SEM NUNCA TEREM SAÍDO DO SEU E TUDO ISSO ATRAVÉS DE UM PEDACINHO DE PAPEL, QUE DESDE A SUA CRIAÇÃO VEM

TENTANDO VEICULAR A CULTURA E A TRADIÇÃO DO PAÍS QUE O EMITE PARA O RESTO DO MUNDO.



EIS ALGUNS INSTRUMENTOS
INDISPENSÁVEIS PARA OS QUE QUEREM
COLECIONAR SELOS:



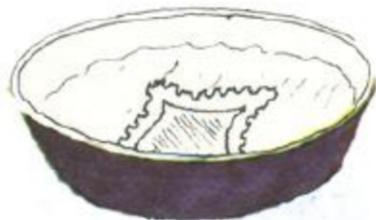
PINÇA FILATÉLICA

PEÇA DE METAL LEVE, EXTREMI-
DADES LISAS E BEM MALEÁVEIS,
UTILIZADA PARA MANIPULAR OS SELOS SEM
FAZER PRESSÃO OU DANIFICÁ-LOS.



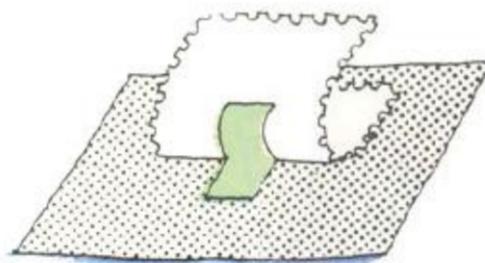
LENTE

INSTRUMENTO DE GRANDE
IMPORTÂNCIA USADO PARA
EXAMINAR PEQUENOS DE-
TALHES, CURIOSIDADES,
VARIEDADES, ETC.



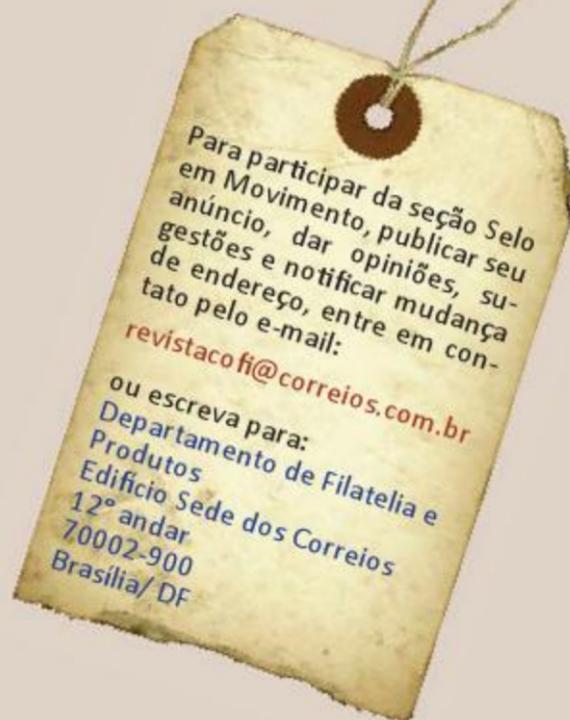
FILIGRANOSCÓPIO

PEÇA DE PLÁSTICO OU VIDRO,
DE DIMENSÕES VARIADAS, DE FUNDO
PRETO, ONDE SE COLOCA O SELO PARA
IDENTIFICAÇÃO DAS FILIGRANAS OU
MARCAS D'ÁGUA DO PAPEL E PARA
VERIFICAÇÃO DO ESTADO DO SELO.



CHARNEIRA
PEQUENA FITA DE PAPEL
GOMADO, TRANSPARENTE, QUE
ADERE NO VERSO DO SELO
QUANDO COLOCADO NO ÁLBUM.

selo em movimento



Filatelistas dispõem de vários números da revista COFI para troca e doação. Interessados, favor entrar em contato por e-mail; preferência para clubes filatélicos, associações e filatelistas iniciantes.

Eduardo Rezende
eduardo_placa@yahoo.com.br

Yo colecciono América UPAEP, baseball, Ajedrez y Viajes del Papa Juan Pablo II, todo MINT y material filatélico relacionado con estos temas. Además Billetes de Banco. Ofresco sellos Cubanos y de otros países, todo MINT en series completas.

Juan Guillermo Arbella Gallardo
Apartado 4
HOLGUIN - 80100. CUBA.

I am seeking for stamps Brazil year 2000 till today, no self-adhesive Also thematic BEAR, DINO, DISNEY, TRAIN, ELEPHANT, OWL, RABBIT, CAMEL, LIGHTHOUSE, WHALE, DOLPHIN, PARROT, CATS. All thematic worldwide. Only perfect condition.

ingoschlueter1@gmx.de
Ingo Schlüter; Zur Schneise 1
59399 Olfen, Germany

HOBBYMINT - Acessórios para coleções. Especializada em acessórios para coleções. Temos diversos produtos nacionais e importados. Desejamos manter contato com todos os colecionadores e comerciantes do Brasil para trocar ideias e desenvolver novas oportunidades.

www.hobbymint.com.br
contato@hobbymint.com.br
Av. Cidade Jardim, 4022 - sl 04
12232-000 - São José dos Campos / SP

Troco Postais, cartões telefônicos, selos e bolachas de chopp por Calendários.

Renata Carvalho
emrgss@ig.com.br

Looking exchange partners. I am interested in exchange mint complete sets and

used compositions.
not made up or made up packets 100 diff.X
100 packets with collectors and dealers.

M.Tariq
P.O.BOX, 2778 - ISLAMABAD, PAKISTAN

Permuta cartões telefônicos e postais com amigos do Brasil e do exterior. Resposta garantida.

Carlos de Léllis Luna / Caixa Postal 60 /
60030-970 - Fortaleza / CE

Sou Numismata e Filatelista. Compro, vendo e troco Cédulas, Moedas e Selos, nacionais e estrangeiros.

leonardoparisi@uol.com.br
São Paulo - SP

Sou filatelista. Troco selos na base 1 x 1. Nacionais ou estrangeiros, com carimbo ou sem. Tenho selos da Alemanha, Estados Unidos e Ásia para trocar.

Lair Morselli
Rua Sete de Setembro, 266 Centro -
98280-000 - Panambi/RS
lairm579@gmail.com

Arbeitsgemeinschaft Brasilien e.V. im Bund Deutscher Philatelisten e.V. (ArGE) Unser Ziel ist die Erforschung der gesamten Philatelie Brasiliens, wie der Marken, Stempel, Ganzsachen, Tarife, Postgeschichte, Feld-, Bahn-, Schiffs- und Flugpost, Zensurpost usw. Wir bieten 2 Forschungsbericht jährlich mit jeweils mehr als 100 Seiten philatelistischen Informationen sowie separate Rundbriefe mit vereinsinternen Nachrichten, vereinsinterne Ausbietungen, Beratung, Literaturbeschaffung. Die Literaturliste umfasst über 100 Positionen.

WalterBernatek@kabelmail.de
www.arge-brasilien.de

Sou colecionador de selos, cédulas de dinheiro e relógios de bolso. Gostaria de efetuar trocas com colecionadores e fazer novas amizades. Posso ofere-

cer moedas, selos MINT/usados e cartões postais. I'm a brazilian collector of stamps, bank notes and pocket watches. I would like to exchange and make new friends. I can offer coins, MINT/cancelled stamps and post cards.

Sergio Karkache

sekarkache@yahoo.com.br

Rua Mal. José Bernardino Bormann, 1326
- ap 92.

CEP 80730 350 - Curitiba/PR

Julio Cesar Ventura, filatelista, coleciona os temas: navios e aviões. Tenho farto material para troca. Respondo sempre. Português/Inglês.

Rua Marcelo Martin Vicente 106

11085-560 - SANTOS / SP BRASIL

jventurastamps@gmail.com

Yo colecciono sellos usados y nuevos temática Trenes y Fauna, FDC'S, Tarjetas Postales temáticas. También colecciono Billetes de Banco, Monedas, Tarjetas Telefónicas Puzzles temáticas y Boletos o Ticket de Futbol. Escribir por favor a la dirección detallada al pie de la nota.

Vicente Giannini

SPEGAZZINI 3554

(1826) REMEDIOS DE ESCALADA OESTE
BUENOS AIRES - ARGENTINA

Sou amante da filatelia, mas não tenho possibilidades financeiras para adquirir selos. Gostaria de fazer intercâmbios.

Eder Claudio Celva

edercelva@gmail.com

Rua Lageado Alto s/n

88360-000 - Guabiruba / SC

Tenho interesse em vender os selos (mint) de minha coleção dos seguintes países: Inglaterra, Man, Jersey, Guernsey, Tchecoslováquia, Ruanda, Japão, Áustria, Espanha, Israel, Iugoslávia, Japão, Polônia e São Marino (coleções bem avançadas até as emissões do ano de 1994 - forneço mancolistas). Vendo (através de listas) e

compro cédulas bancárias do Brasil e do exterior. Também desejo me desfazer de meu estoque de cartões telefônicos (cerca de 40.000 unidades).

Gilberto Aparecido Chiquito

tchequito@superig.com.br

Coleciono Telesenas novas. Aceito doações.

Reginaldo Zucoloto

RUA ENEIAS MIRANDA 156

25540-000 - SÃO JOÃO DE MERITI / RJ.

Zucoloto2011@hotmail.com

Sou colecionador de selos (MINT), cédulas (FE), moedas(FC), e cartões telefônicos.

Estou vendendo minhas coleções e envio relação aos interessados.

Adelino Christovam Junior adelinojunior.junior@bol.com.br

[junior@bol.com.br](mailto:adelinojunior.junior@bol.com.br)

Rua Tenente Ribas, 65

25807-040 - Três Rios / RJ

Coleciono selos e desejo trocar. Possuo grande quantia de selos novos do Brasil dos anos 60/70/80/90. Procuo selos com os temas hidrelétricas e barragens, petróleo, rinocerontes, Tigres de Bengala, elefantes, cactus, bicicletas e selos da Áustria.

Daniel Lopes

Rua 02 - Condomínio Residencial Beija Flor
78049-930 - Cuiabá / MT

daniel.pls@oi.com.br

Sou um colecionador avançado de selos e peças filatélicas da temática AVES de todo o mundo, e gostava de ampliar meus laços de amizade, trocando selos com filatelistas também avançados (ou candidatos a avançados) preferencialmente da Colômbia, Argentina, Peru, Venezuela, Cuba, Bolívia, e resto da América. Tenho as últimas versões de todos os (17) famosos catálogos Yver & Tellier.

qtatuias@hotmail.com

Manuel Duarte Damásio Quinta das Tuias

4925-595 Serreleis - Viana do Castelo - Portugal



JANEIRO DE 2013



01
Senac - Uma nova marca
10.1.2013
Rio de Janeiro - RJ



02
100 Anos Rubem Braga
21.1 a 20.2.2013
Cachoeiro de Itapemirim - ES
Diego Scarparo



03
Encontro Nacional com Novos Prefeitos e Prefeitas
28 a 30.1.2013
Brasília - DF

FEVEREIRO DE 2013



04
4º Encontro Filatélico de Ribeirão Preto
23.2 a 2.3.2013
Ribeirão Preto - SP



06
10 Anos Pró-Hospital
26.2 a 27.3.2013
Belo Horizonte - MG
Consórcio Casablanca/
Inovate



08
Tribunal de Justiça de São Paulo
28.2.2013
São Paulo - SP
Samuel Martins de Souza /TJSP



05
65 Anos da Soc. Brasileira de Anestesiologia
25.2.2013
Rio de Janeiro - RJ
Alexandre Silva Carneiro



07
60 Anos da FIERN
27.2.2013
Natal - RN
Roberto Solino

MARÇO DE 2013



09
110 Anos da Faculdade de Direito - UFC
1º.3.2013
Fortaleza - CE



13
50 Anos Emancipação Político-Administrativa
1 a 30.3.2013
Piranguinho - MG



17
80 Anos da Federação das Indústrias do Estado de MG - FIEMG
13.3 a 11.4.2013
Belo Horizonte - MG



10
30 Anos do Sétimo Comando Aéreo Regional
1º.3.2013
Manaus - AM



14
20 Anos da AGU
7.3.2013
Brasília - DF



18
46 Anos da Prefeitura de Santa Inês
14.3.2013
Santa Inês - MA
Cleiber Gomes



11
50 Anos da Capital Catarinense do Chimarrão
1 a 30.3.2013
Catanduvas - SC



15
20 Anos EASA - Escola de Aperfeiçoamento de Sgt das Armas
9.3.2013
Cruz Alta - RS



19
Prefeitura Municipal de Vila Valério
15.3 a 13.4.2013
Vila Valério - ES



12
50 Anos de IBITURUNA
1 a 30.3.2013
Ibituruna - MG



16
70 Anos do SENAI/RS
12.3 a 11.4.2013
Curitiba - PR



20
17º Simpósio sobre Cafeicultura de Montanha
20 a 22.3.2013
Manhauçu - MG



21
87 Anos de Emancipação Política do Município Potirendaba
20.3 a 16.4.2013
Potirendaba - SP



23
30 Anos do Fecomércio - Promovendo o Desenvolvimento
28.3.2013
Porto Velho - RO



24
40 anos Grupo especial de Inspeção em Voo - GEIV
28.3.2013
Rio de Janeiro - RJ



22
ApexBrasil - Internacionalização é Competitividade
21.3.2013
Brasília - DF

CARIMBOS DE 1º DIA DE CIRCULAÇÃO – CORREIOS 350 ANOS



Bonecos carteirinhos

Bonitos, atraentes e fofinhos



Todo mundo
vai querer!



À venda nas principais agências dos Correios
ou pelo site correios.com.br



#Vamaislonge

E conte com a gente nos próximos 350 anos

Estamos presentes em todos os municípios do país e chegamos a mais de 50 milhões de domicílios diariamente. Mas queremos ir ainda mais longe. Estamos trabalhando para ser uma empresa de classe mundial, à altura dos sonhos e desafios deste país que mudou e vai continuar mudando. Seja qual for o seu projeto, seja qual for o seu plano, vá mais longe. E conte com a certeza de que os Correios estarão sempre perto de você. Bem-vindo ao primeiro dos nossos próximos 350 anos.



CORREIOS

ORGULHO NACIONAL TRANSFORMADO EM

SELOS *Dourados*



Coletânea

LEGADO BRASILEIRO

O Grupo Hallmark, sob licença dos Correios, traz até você um conjunto de obras de arte, que pode ser passado de geração a geração. Esta é a primeira e, definitivamente, a mais significativa coleção a ser lançada no Brasil. Com edição limitada a apenas 9.500 coleções, produzidas na Suíça em bronze e banhadas a ouro 24 quilates, é, um tesouro em suas mãos.

Para mais informações, entre em contato:

0800 77 00 880

Site: www.colecaobrasileira.com.br

Email: contato@colecaobrasileira.com.br



HALLMARK