

# SELLOS

Y MUCHO MÁS



Libro anual:  
**Valores en el tiempo.**  
Sellos España y Andorra 2013



Libro especial de Navidad:  
**Navidad sin fronteras**

- Las manos mágicas del Taller de Filatelia
- TUSELLO, en plena consolidación
- Avance de emisiones: España (1<sup>er</sup> trimestre 2014)

CORREOS,  
en la cima europea  
de la Filatelia



correos.es

8

Así se hace  
**Las manos mágicas  
del Taller de Filatelia**

4

La lupa  
**CORREOS,**  
en la cima europea  
de la Filatelia

9

Filatelia al día  
**Navidad sin fronteras**



10

Filatelia al día  
**Nuevos sellos  
en circulación**

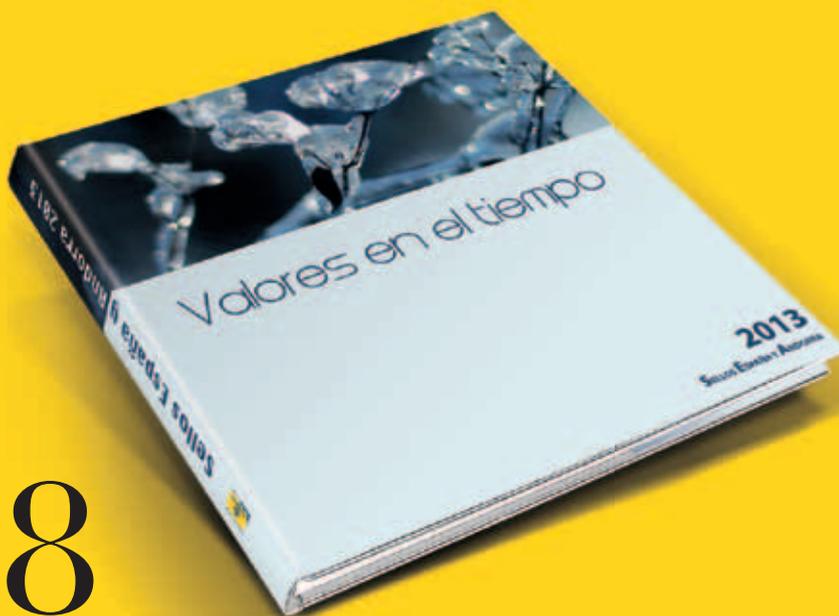
14

Avance de emisiones  
**Primer trimestre 2014**



15

Novedades  
**Pliegos  
PREMIUM**



16

**Álbum  
de presentaciones**



18

Vitrina filatélica

20

**TUSELLO**



22

Agenda

23

Firma invitada



# Carta abierta a los abonados filatélicos

Desde estas páginas del Boletín que CORREOS viene realizando especialmente para Vds., abonados filatélicos, quiero transmitirles un cordial saludo y mi agradecimiento por su fidelidad. Asimismo, quiero desearles una Feliz Navidad, y un mejor Año Nuevo

Con este número correspondiente al IV trimestre de 2013 inauguramos una nueva etapa. El nuevo boletín «Sellos y muchos más» nace con una vocación y objetivos muy claros: informar de todo aquello que interesa al coleccionista y al amante de los sellos, ser el punto de encuentro entre el mundo filatélico y Correos. Podrás comprobar que se incorporan importantes novedades. Entre ellas:

- nuevo diseño del Boletín,
- mayor formato y el doble de páginas (hasta 24),
- nuevas secciones y más amplia información, con reportajes, presentación de sellos, artículos de opinión, noticias del sector y calendario de eventos, etc.

Asimismo, cada número incluirá la información esencial de cada uno de los sellos emitidos en el trimestre precedente: imagen del sello y del matasellos del primer día, la ficha de datos técnicos, y una sinopsis de la motivación y características de cada emisión, por lo cual a partir del próximo año, 2014, en los envíos trimestrales a cada abonado dejarán de incluirse las Hojas Informativas.

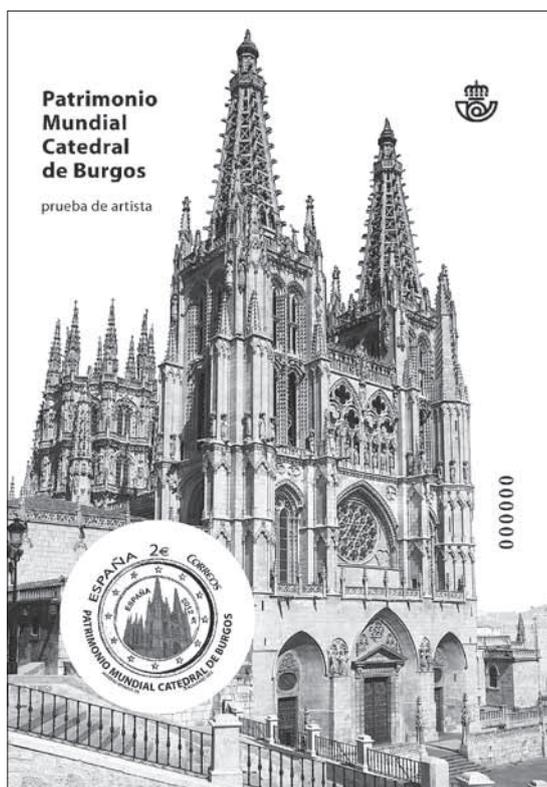
Se mantiene el Avance de Emisiones, al igual que los espacios de promociones especiales. Y se recogerá información puntual y precisa sobre otros productos: pruebas de artista, libros, catálogos, tarjetas, monedas etc.), así como promociones especiales y packs filatélicos.

Como ya he dicho, además de ser un canal básico de información, queremos que el boletín sea un soporte para la participación de abonados, coleccionistas, expertos y aficionados filatélicos, a fin de no desperdiciar ninguna aportación y de potenciar sinergias que den nuevo impulso a la filatelia y al coleccionismo de sellos.

Les animo a que nos trasladen sus sugerencias a la sección de CARTAS AL DIRECTOR. Contamos con ellas para el próximo Boletín, el del primer trimestre de 2014.

**Modesto Fraguas**  
Subdirector de FILATELIA

# CORREOS, en la cima europea de la Filatelia



## **LAS EMISIONES DE LAS CATEDRALES DE BURGOS Y LEÓN, ORO Y BRONCE EN EL CONCURSO DE SELLOS CALCOGRÁFICOS. EN LOS TRES AÑOS ANTERIORES ESPAÑA LOGRÓ LA PLATA EN ESTE CERTAMEN, CON SELLOS SOBRE DARWIN, FRANCISCO AYALA Y CATEDRAL DE SIGÜENZA.**

CORREOS ha conquistado el primer y tercer premio del certamen que eligió el mejor sello calcoográfico de Europa en 2012. Nuestra filatelia ha ganado el oro y el bronce por los sellos de las catedrales de Burgos y León en el «Grands Prix de la Philatélie», al que se presentaron 146 sellos. Bélgica obtuvo la segunda plaza con el sello «Le feuillet Cartographie».

Con el oro y bronce, España y Correos escalan posiciones, tras la plata de 2010, 2011 y 2012; es decir, Correos lleva cuatro años consecutivos en el pódium de este certamen europeo, al igual que conquistó la Medalla de Oro en las Exposiciones Internacionales de Roma, París y Lisboa, en 2009 y 2010, con la colección filatélica «Testimonios con valor».

La hoja bloque de la catedral de Burgos, cuyo sello reproduce el anverso de la moneda de dos euros que conmemoró su declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1984, recibió la más alta nota del jurado. Y la de la catedral de León, de 2,90 euros de valor postal,

retrata su fachada principal y uno de los laterales, mientras el sello reproduce la escultura de la Virgen Blanca con el Niño, del siglo XIII, conservada en el interior de la catedral y con réplica en el parteluz de la entrada. También se ha emitido prueba de artista con un sello en plata.

### **Emisiones oficiales, en el palmarés de grandes exposiciones**

La filatelia española vive una etapa de auge y amplio reconocimiento internacional.

Colecciones privadas y emisiones oficiales españolas han figurado casi siempre en el palmarés de los grandes eventos filatélicos de los últimos años.

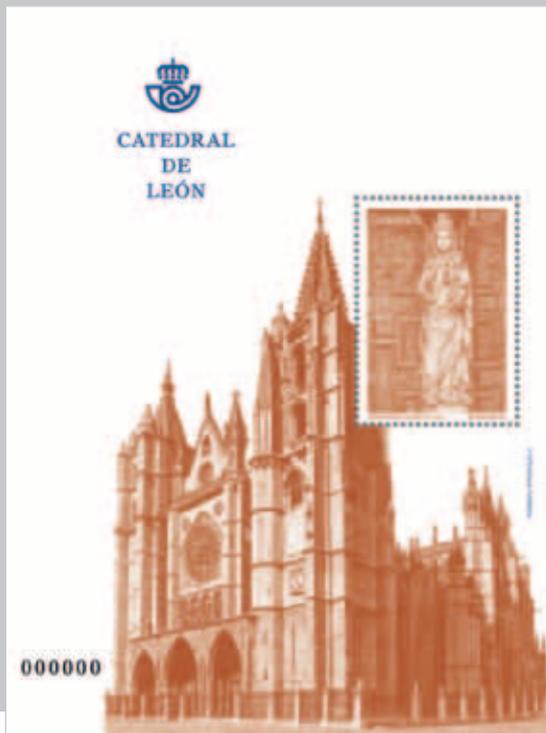
Nuestra filatelia ha logrado premios en certámenes que valoraban conceptos y contenido, y en los que distinguían la creatividad e innovación del diseño, o la variedad de motivos de las colecciones temáticas. Y también ha estado en el pódium de competiciones que premiaban aspectos



Nuestra filatelia ha logrado premios en certámenes que valoraban conceptos y contenido, y en los que distinguían la creatividad e innovación del diseño, o la variedad de motivos de las colecciones temáticas.



El Ayuntamiento de Bruselas acogió la entrega de premios el pasado 21 de septiembre.



técnicos: calidad de impresión, innovación y nuevas tecnologías aplicadas a la reproducción del sello.

La siguiente relación pone de relieve el prestigio de CORREOS y del coleccionismo español en el contexto internacional:

2013: **Primer y tercer premio** en el «Grands Prix de la Philatélie», que elige los mejores sellos calcográficos, por los sellos dedicados a las **catedrales de Burgos y León** en las emisiones oficiales de 2012.

2012: **Primer Premio** a la innovación en el diseño al sello del **1100 Aniversario del Reino de León**, en el certamen europeo celebrado en Lisboa. Correos emitió el citado sello en 2010.

El mismo año, Correos logró el **segundo premio** en el «Grands Prix de la Philatélie» por el sello de la **Catedral de Sigüenza (Guadalajara)** emitido en 2011, que reproduce la Sacristía Mayor de dicha catedral.

2011: **Segundo premio** en el «Grands Prix de la Philatélie» por el sello dedicado al escritor **Francisco Ayala**, emitido en 2010.

2010: España consigue **dos medallas de oro** por la serie filatélica **Testimonios con Valor**: en el mes de junio en el Salón «Planete Timbres» de París y en octubre en la Exposición Mundial FIP de Lisboa. En París la plata fue para Australia y el bronce para Francia, y en Lisboa la plata fue para Portugal y el bronce para Hungría.

Tanto en París como en Lisboa y Roma, los jurados destacaron la singularidad de diseños y calidad de impresión. Y ponderaron que los «sellos con valor» han sido un canal de concienciación y de difusión de la cultura, ciencia y deporte, y de promoción de la solidaridad, igualdad, integración, respeto al medio ambiente y otros valores.

Ese mismo año, **segundo premio** en el «Grands Prix de la Philatélie» por el sello de la serie Personajes dedicado al científico **Charles Darwin**, emitido en 2009.

2009: **Medalla de oro** para España por la colección **Testimonios con Valor**, en la Exposición Mundial de Filatelia de Roma, con reconocimiento FIP. Plata para Portugal y bronce para Rusia.

# EL RINCÓN DE LA HISTORIA

## Frutos de la colaboración

El éxito que está cosechando Correos en el ámbito filatélico internacional, se debe a una larga política de apoyo y a una relación que ha ido creciendo paulatinamente con los diferentes sectores que conforman el mundo de la filatelia. Los primeros premios a la calidad en el diseño de los sellos, o por las técnicas de impresión, así lo atestiguan.

Con la emisión de los primeros sellos, nació la afición a coleccionarlos. El nuevo hobby se propagó rápidamente, calando en todas las capas sociales. Sin embargo, en esos primeros momentos, coleccionar sellos podía ser sospechoso ante la administración postal. El extendido fraude, derivado del lavado de los sellos para quitarles las marcas de matasellos y reutilizarlos, obligó a Correos a prohibir cualquier comercio con ellos.

Aun así, la actitud de Correos fue de tolerancia con los grupos que surgían: comerciantes, editores de revistas, y coleccionistas. Incluso, apoyó las iniciativas de funcionarios postales, como en el caso de Antonio Fernández Duro, que publicó en 1881 un estudio sobre los sellos españoles, o el de Manuel Cerecedas que donó su colección de más de veinte mil sellos al Museo Postal en 1912.

Con la creación del Servicio Filatélico en 1946, Correos se implicó cada vez más con los diferentes grupos del entorno del sello poniendo en marcha el servicio de abonados. Y en las últimas décadas ha aumentado esta colaboración: organización de numerosas exposiciones nacionales e internacionales junto a las asociaciones filatélicas; apoyo a los coleccionistas a través de FESOFI; patrocinio de la Real Academia Hispánica de Filatelia... Y en paralelo, la calidad de los sellos ha seguido creciendo, fruto del trabajo conjunto de Correos y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

**Gaspar Martínez Lorente**  
**Pedro Navarro Moreno**  
Unidad de Documentación  
y Estudios Históricos



2008: **Primer Premio** al «Mejor sello de técnica combinada 2006-2007» (calcografía y offset) por el sello **V Centenario del Nacimiento de San Francisco Javier**. Galardón otorgado en la edición 2008 de la Government Postage Stamp Printers' Association (GPSPA), en la que España también logró el premio «Best intaglio stamp» (huecograbado)

2007: **Premio al «Mejor sello calcográfico 2006-2007»**, otorgado por la Government Postage Stamp Printers' Association (GPSPA), para el sello español emitido en 2006 y dedicado a la **Casa Batlló de Barcelona**, obra modernista de Antonio Gaudí.

### Prestigio institucional y competitivo

El prestigio de nuestra Filatelia se confirma con la notable presencia de españoles en organizaciones e instituciones filatélicas mundiales y europeas, y en los jurados de los certámenes competitivos.

De los 250 miembros que forman la Academia Europea de Filatelia, 16 son españoles, todo un indicador de la calidad y prestigio de nuestros filatélicos

Y a nivel competitivo, nuestras colecciones logran premio en casi todos los eventos.

Es el caso de «Australia world stamp exhibition», en Melbourne, primera exposición FIP de 2013, donde colecciones españolas acapararon 17 galardones, con apenas 17 participantes compitiendo con 260 colecciones de 52 países.

Los españoles obtuvieron seis medallas de oro, dos vermeil grande, dos vermeil, cinco medallas de Plata Grande, y dos Premios Especiales para dos representantes juveniles. Además, la colección de José Alberto Barreras estuvo entre las cuatro finalistas al Gran Prix d'Honneur, que ganó finalmente un japonés.

En Melbourne también Fernando Aranaz fue *Team Leader* en la categoría Tradicional-Europa, José Ramón Moreno formó parte del jurado de Literatura, y Eduardo Escalada, del trío de *Expert Team*.

# Las manos mágicas del Taller de Filatelia

## LA FUNDACIÓN PARDO VALCARCE LLEVA OCHO AÑOS PREPARANDO LOS ENVÍOS PARA ABONADOS

Como una oportunidad de demostrar su valía y capacidad para sacar adelante una tarea productiva. Así ven su trabajo los 30 integrantes del Taller de manipulado de sellos para coleccionistas.

Esta unidad de negocio de la Fundación Pardo Valcarce lleva 8 años colaborando en los envíos que cada trimestre remite CORREOS a los 50.000 abonados. Un tiempo en el que ha llegado a manipular 64 millones de sellos.

Preparan los envíos uno por uno. Cuentan y colocan en fichas los sellos y hojas bloque, y los pegan en los sobres del primer día. Es una actividad que requiere manos delicadas, casi mágicas, para que las piezas de colección lleguen en perfecto estado a su destinatario.

### Proceso complejo

Son trabajadores con minusvalía diversa, de 19 a 40 años, pero unidos por una nota común: una vez que conocen la actividad del taller, se la plantean como un reto.

Jesús, responsable y coordinador del Taller de Filatelia, lo confirma: «Estos chicos y chicas trabajan en lo más difícil de la Fundación y eso les motiva. Al principio hubo dudas sobre la viabilidad del Taller, pero ellos se mostraron confiados en su destreza para sacar la tarea adelante. Y lo han demostrado, sin que casi ninguno quiera pasar a otra actividad. Al revés, para algunos este trabajo, –que requiere gran atención para detectar posibles defectos, y contar y colocar los sellos en un soporte– ha sido el trampolín de su inserción laboral en empresas e instituciones ordinarias».

María Nuria es un ejemplo. Llegó a los sellos hace tres años, después de trabajar en viveros y taller de flores. Dice que es un trabajo coordinado y tranquilo, y que le encanta revisar que los sellos no tengan ni una mancha. Espera dar el salto a otros empleos. A ella le gustaría trabajar en Correos, clasificando o repartiendo.

### Un equipo que suma destrezas

Cada miembro del Taller de Filatelia conoce a la perfección lo que se le pide; se ha especializado en la función que aprovecha mejor sus habilidades:

- unos cortan los sellos con cuidado de que el dentado no tenga mella,
- otros preparan las fichas para colocar los sellos y hojas bloque,
- otros pegan la hoja bloque en el sobre de primer día, listo para su matasellado,
- y la mayoría participan en la tarea de «enfichar»; es decir, colocan los sellos y hojas bloque sobre las fichas preparadas.

A Correos le resta ensobrar el envío, añadirle el boletín de información y poner la dirección del destinatario para depositarlo en los servicios de reparto.

De los 30 integrantes del Taller de Filatelia, 10 son trabajadores del Centro Especial de Empleo, y el resto, del Centro Ocupacional, ambos de la Fundación Pardo-Valcarce que lleva 60 años combatiendo la exclusión.

Los primeros tienen su sueldo; los segundos reciben una gratificación fija y cuentan con un estímulo añadido: en función de su puntualidad, buen trabajo, compañerismo y seguimiento de normas reciben un plus, medido en «fuencarrales».

CORREOS adjudicó la preparación de envíos filatélicos y suscribió un convenio con la Fundación Pardo Valcarce, tras conseguir esta Fundación la más alta valoración en el concurso convocado para seleccionar proveedor. De ese modo, Correos obtiene un servicio competitivo y ayuda a trabajadores con discapacidad psíquica a prepararse para su inserción laboral.



FILATELIA AL DÍA  
NUEVAS  
PUBLICACIONES

# Sellos, ritos y paisajes del mundo

## SELLOS DE 10 PAÍSES SON EL HILO CONDUCTOR DEL «COLLAGE» DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS QUE PINTA EL LIBRO «NAVIDAD SIN FRONTERAS»

Esta singular colección filatélica incluye sellos de España, Liechtenstein, Austria, Italia, Polonia, Luxemburgo, Alemania, Eslovenia, Islandia e Islas Aland, además de un relato de grandes trazos sobre cómo celebran la Navidad en esos y otros países.

Los sellos, en su mayoría de artistas renombrados, rememoran celebraciones religiosas, tradiciones, personajes populares o mitológicos, y estampas de unas fiestas con bastantes notas comunes, pero también ritos y mitos particulares en cada país.

La Virgen y el Niño, la Adoración de los Reyes Magos y los belenes, son los motivos religiosos más repetidos en las emisiones de los distintos países.

Y entre los motivos mundanos, culturales o sociales, destacan el Árbol de Navidad, Papa Noel, los mercadillos, adornos y flores navideñas, etc. Sin olvidar las uvas, protagonistas del rito de bienvenida del Año Nuevo, cada vez más internacional.

Esta cuidada edición de «Navidad sin fronteras» es la gran ilustración de todos los ritos, estampas y tópicos navideños: el nacimiento de Jesús, el Árbol, Papa Noel, las tarjetas de felicitación, la ilusión de los niños, los Reyes Magos, mercadillos, velas y luces, blancos paisajes, comidas típicas, y fiestas de bienvenida al Año Nuevo.

Por su riqueza conceptual y gráfica, este «cuento navideño» es un regalo original para llegar al corazón de amigos y familiares; también para que los más pequeños disfruten de sus luminosas páginas mientras aprenden lo que diferencia a estas fiestas en otros países y culturas. «Navidad sin fronteras» invita a coleccionar sellos, que es tanto como atesorar historia, arte y cultura.

PVP (€)  
**25**  
IVA INCLUIDO



SELLOS  
Y MUCHO MÁS

## América UPAEP

## LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

La emisión conjunta de la UPAEP, Unión Postal de las Américas, España y Portugal, está dedicada en 2013 a la Lucha Contra la Discriminación. El sello lleva el lema «No des la espalda», y la imagen de una joven mirando a un grupo de personas en desamparo.

La Declaración Universal de Derechos Humanos dice que «toda persona tiene todos los derechos y libertades» (...), sin distinción de raza, sexo, idioma, religión, origen, posición económica,... Pero a pesar de los esfuerzos de instituciones y organizaciones, incluidas la ONU y la UE, la discriminación sigue existiendo.

Esta emisión busca implicar a los más jóvenes en la lucha contra el racismo, la exclusión o la xenofobia, para avanzar hacia una sociedad plural y tolerante, que erradique la discriminación.



Madrid  
3 octubre 2013  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 3 / 10 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: autoadhesivo fosforescente  
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)  
Efectos en pliego: 25  
Valor postal: 0,37 €  
Tirada: ilimitada

## Efemérides

## 250 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Para celebrar el 250º aniversario del más antiguo y popular juego de azar del Estado, se ha emitido un sello que se ilustra con el bombo giratorio de la Lotería, nacida para recaudar fondos para la hacienda pública, a instancias de Carlos III.

En el origen se creó la Lotería Real, en la que el jugador elegía el número al que apostar, entre 1 y 90. Primer sorteo, 10 de diciembre de 1763, en Madrid.

Casi 50 años después, en la Guerra de la Independencia, el Gobierno de Cádiz implantó la Lotería Moderna, basada en la venta de billetes con los números impresos. Su primer sorteo tuvo lugar en Cádiz -4 de marzo de 1812-, pero terminada la contienda la Lotería Moderna trasladó su sede a Madrid donde celebró el primer sorteo el 28 de febrero de 1814.

Lotería Real y Moderna o Nacional coexistieron hasta 1862, año en que se suprimió la primera. Posteriormente, en 1985 volvió la Lotería Primitiva (Real), y luego nacieron la Bonoloto, Euromillones, Quiniela, etc.



Madrid  
5 octubre 2013  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 5 / 10 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: estucado, engomado, fosforescente  
Dentado: 13 ¼  
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)  
Efectos en pliego: 25  
Valor postal: 0,37 €  
Tirada: 300.000

## Micología

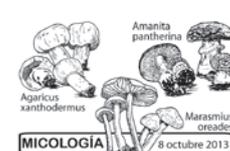
## AGARICUS XANTODERMUS, MARASMIUS OREADES, AMANITA PANTHERINA

La emisión la componen tres setas de características morfológicas y gastronómicas distintas:

**Agaricus xanthodermus:** Seta tóxica que puede confundirse con los champiñones. Se diferencia por su olor desagradable y el color amarillo que adquiere al frotarla. Crece en otoño en los prados. Es blanca, con tonalidades grisáceas a veces, y su sombrero alcanza de 6-12 cm. de diámetro.

**Marasmius oreades:** Seta comestible, conocida como senderuela o carrerilla. Su sombrero mide entre 2-6 cm. de diámetro, de color crema-ocre y con una tetilla en el centro. Crece en otoño y primavera formando corros e hileras. Puede confundirse con otra seta tóxica, marasmins collinus, de láminas más apretadas.

**Amanita pantherina:** Seta venenosa. Nace en verano y otoño en bosques de robles y hayedos, y a veces en bosques de coníferas. Su sombrero puede medir 10-12 cm de diámetro y es de color ocre-marrón, con láminas apretadas de color blanco.



Madrid  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 8 / 10 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: estucado, engomado, fosforescente  
Dentado: 13 ¼  
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontales)  
Efectos en pliego: 60 (20 de cada motivo)  
Valor postal: 0,37 €  
Tirada: 300.000 de cada motivo

## Puentes de España

### PUENTE DE FRÍAS (BURGOS) Y PUENTE DE TOLEDO (MADRID)

El 9 de octubre se pusieron en circulación dos nuevas hojas bloque de la serie Puentes de España:

- El Puente de Frías, con nueve arcos que cruzan el Ebro en la localidad burgalesa del mismo nombre, es uno de los puentes fortificados mejor conservados de España. Fue romano en origen, y reconstruido en la Edad Media. En el siglo XIV se le añadió la torre central para el cobro de pontazgo.
- El Puente de Toledo, Bien de Interés Cultural desde 1992, se construyó en madera en época muy remota sobre el Manzanares, para enlazar la ciudad con el camino a Toledo, según los cronistas. Aquel puente fue destruido varias veces por las crecidas del río, hasta que Pedro de Rivera edificó el nuevo entre 1719 y 1732, con 9 arcos de medio punto, sillares de granito, contrafuertes y remates en balconillos. En el centro tiene dos hornacinas de estilo churrigueresco con estatuas de San Isidro y Santa María de la Cabeza realizadas en piedra caliza; y en cada extremo, rampas de bajada al río para acceder a lavaderos y huertas.



Madrid



Primer día de circulación

Madrid



Primer día de circulación

Puesta en circulación: 9 / 10 / 2013

Impresión: calcografía y offset

Papel: estucado, engomado, mate, fosforescente

Dentado: 13 ¾ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)

Formato del sello: 40,9 x 57,6 mm (verticales)

Valor postal: 3,10 €

Tirada: 260.000 hojas bloque de cada motivo

#### Puente de Frías. Burgos

Formato de la Hoja: 105,6 x 79,2 mm (horizontal)

#### Puente de Toledo. Madrid

Formato de la Hoja: 150 x 104,5 mm (horizontal)

## JUVENIA 2013

### ALICANTE

Para la XXIII Exposición Nacional de Filatelia Juvenil (JUVENIA 2013), se ha emitido un sello que fomenta el coleccionismo entre niños y jóvenes. El motivo, obra del diseñador Ramiro de Undabeytia, presenta a unos niños contrastando los detalles de un sello con el Castillo alicantino de Santa Bárbara.

La Sociedad Filatélica y Numismática de Alicante, en colaboración con Correos, FMNT y otras instituciones han organizado esta edición de JUVENIA, el certamen juvenil más importante en España que se celebra cada 2 años, y que este año ha exhibido 67 colecciones de jóvenes de 10 a 21 años. Acogió también un concurso de dibujo y otros actos de divulgación de la filatelia.



Madrid



Primer día de circulación

Puesta en circulación: 14 / 10 / 2013

Impresión: offset

Papel: estucado, engomado, fosforescente

Dentado: 13 ¾

Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontales)

Efectos en pliego: 25

Valor postal: 0,75 €

Tirada: 300.000

## Emisión conjunta España-Bélgica

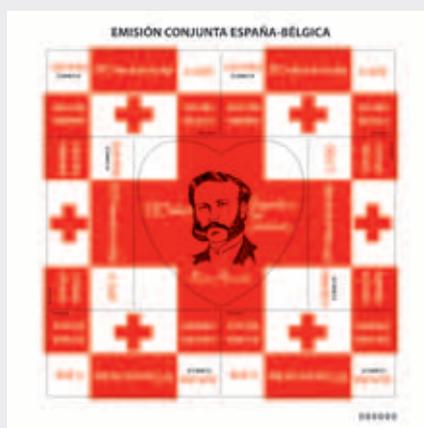
### 150 ANIVERSARIO DE LA CRUZ ROJA

España y Bélgica han celebrado con una emisión conjunta el 150 Aniversario de la Fundación de la Cruz Roja. En España se ha emitido un minipliego con 6 sellos y una viñeta sin valor postal que rememora al fundador de la Cruz Roja, Henri Dunant.

Este suizo fundó en 1863, junto a otros cuatro compatriotas el Comité Internacional de Cruz Roja, germen de una sociedad internacional de ayuda humanitaria. En 1864 ya se celebró la I Conferencia Diplomática, con presencia de 16 países europeos y Estados Unidos. España se adhirió ese mismo año

Cruz Roja se ha ido adaptando a las demandas sociales en cada tiempo. Ha ampliado su abanico de intervenciones a los colectivos vulnerables (mayores, refugiados, drogodependencia, reclusos...), junto a la ayuda humanitaria y la cooperación al desarrollo.

Cruz Roja y Media Luna Roja se rigen por los principios de humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad



Puesta en circulación: 28 / 10 / 2013

Impresión: huecograbado

Papel: estucado, engomado, fosforescente

Dentado: 12 ¾

Formato de los sellos: 66,4 x 33,2 mm (horizontales)

Formato del minipliego: 162,88 x 162,88 mm

Efectos en minipliego: 6 sellos + 1 viñeta central

Valor postal: 0,90 €

Tirada: 280.000 minipliegos

## Efemérides

75º CUMPLEAÑOS SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA

Los Reyes de España nacieron en 1938, con diez meses de diferencia. Como homenaje a su 75º Cumpleaños se ha emitido una hoja bloque con una vista del Palacio Real de Madrid, el escudo de armas del Rey y un retrato de los monarcas.

Juan Carlos I nació el 5 de enero en Roma (Italia). Realizó su formación académica principalmente en España, ingresando en 1955 en las Academias de los tres Ejércitos. También cursó Derecho Político e Internacional, Economía y Hacienda.

Tras ser proclamado Rey el 22 de noviembre de 1975, estableció en el Congreso claras directrices para su reinado: restablecer la democracia y ser el Rey de todos los españoles. Es Doctor Honoris Causa por más de 30 universidades y Jefe de las Fuerzas Armadas, y ha visitado oficialmente casi todos los países del mundo.

La Reina Doña Sofía nació el 2 de noviembre en Atenas (Grecia). Pasó parte de su infancia en Egipto y África del Sur, una vez expatriada su familia durante la II Guerra Mundial. De regreso a su país, en 1946, completó su formación especializándose en Puericultura, Música y Arqueología.



Madrid  
5 noviembre 2013  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 5 / 11 / 2013  
Impresión: calcografía y offset  
Papel: estucado, engomado, mate, fosforescente  
Formato de la hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)  
Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)  
Valor postal: 3,00 €  
Tirada: 260.000 hojas bloque

## Navidad

Los dos sellos que celebran la Navidad 2013 se ilustran con una imagen religiosa y otra laica; con La Virgen de la Leche, cuadro del pintor Alonso Cano, y con la imagen del reloj de la Puerta del Sol de Madrid y las uvas que festejan la llegada del Año Nuevo.

La Virgen de la Leche, que muestra una mujer joven amamantando a un niño que sostiene en su regazo, fue pintada por Alonso Cano hacia 1659, y es considerada una de sus obras maestras. El lienzo se conserva en el Museo de Guadalajara, en el Palacio del Infantado.

El segundo sello incluye un ¡Feliz Año! sobre el reloj de la Puerta del Sol y las doce uvas.

Las campanadas del reloj de la Puerta del Sol marcan el rito de las doce uvas que da la bienvenida al Año Nuevo, una tradición que arranca a finales del siglo XIX y que parece tener su origen en un excedente de uva. La tradición se extendió pronto en toda España y se ha popularizado también en Hispanoamérica, si bien en algunos lugares se sustituyen las uvas por otros frutos, como las pasas en Argentina.



Madrid  
6 noviembre 2013  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 6 / 11 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: autoadhesivo fosforescente  
Formato: 28,8 x 40,9 mm (verticales)  
Efectos en pliego: 25  
Valores postales:  
Tarifa A (un sello = carta normalizada hasta 20 gr para España)  
Tarifa B (un sello = carta normalizada hasta 20 gr internacional)  
Tirada: ilimitada

## Deporte para todos

CARRERAS POPULARES, CICLOTURISMO, SENDERISMO

Con el lema «Deporte para todos» se ponen en circulación tres sellos dedicados a actividades deportivas al aire libre: la carrera popular, el cicloturismo y el senderismo.

**Carreras Populares:** Practicada desde época griega y romana, requiere un entrenamiento paulatino. Una buena técnica y buena postura ayuda a optimizar los beneficios de este ejercicio que practican cada vez más personas de todas las edades.

**Cicloturismo:** Bicicleta y pedaleo son la base de este deporte no competitivo. El cicloturismo conlleva preparación del itinerario, estudio del terreno, de los lugares a visitar y del material. Se pueden planificar recorridos de un día o para meses o años. De hecho, la bicicleta para hacer turismo es cada vez más frecuente.

**Senderismo:** actividad no competitiva que acerca a las personas al medio natural y al conocimiento de un entorno. Los recorridos siguen el curso de cañadas reales, rutas de montaña, senderos, etc. A España llegó en 1972, y en 1975 se pintó la primera marca blanca y roja en Tivissa (Tarragona).



Madrid  
12 de noviembre de 2013  
Primer día de circulación

Puesta en circulación: 12 / 11 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: estucado, engomado, fosforescente  
Dentado: 13 3/4 (horizontal)  
Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontales)  
Efectos en pliego: 60 (20 sellos de cada motivo)  
Valor postal: 0,37 €  
Tirada: 300.000 de cada motivo

## Emisión conjunta España-Japón GERANIUM, LESPEDEZA THUNERGII

Esta emisión de Correos y Japan Post consta de dos sellos unidos por el dentado, cuyos motivos son el Geranio y la Lespedeza Thunergii o trébol japonés, como plantas representativas de la flora respectiva.

El Geranio es de las plantas más habituales en jardines y terrazas de España, con flores de distintos colores. Los más populares son el geranio común, la gitanilla, el pelargonio y los geranios de hojas aromáticas. Es de fácil cultivo.

La Lespedeza, arbusto japonés, es una de las 30 especies de leguminosas. Algunas variedades se cultivan como plantas ornamentales, y otras como alimento o forraje. Sus raíces previenen la erosión.

Imágenes de la cultura de China, Babilonia o Persia, y otras muchas, dejan constancia del origen inmemorial del arte floral.



Madrid



Primer día de circulación

Puesta en circulación: 14 / 11 / 2013  
Impresión: offset  
Papel: estucado, engomado, fosforescente  
Dentado: 13 ¼  
Formato: 28,8 x 40,9 mm (verticales)  
Efectos en pliego: 50 (25 sellos de cada motivo)  
Valor postal: 0,90 €  
Tirada: 300.000 de cada motivo

## Personajes ADOLFO SUÁREZ GONZÁLEZ

Correos dedica a Adolfo Suárez un sello que reconoce su relevante labor como presidente que pilotó la transición española, y por su papel en el intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981.

Suárez nació en Cebreros (Ávila) en 1932. Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y doctorado por la Complutense de Madrid, llegó pronto a la vida política: Gobernador Civil de Segovia (1968-1969) y Director General de RTVE (1969-1973). En julio de 1976, el Rey Juan Carlos I le nombró Presidente del Gobierno. En esa etapa se aprobó la Ley de Reforma Política que amparó las primeras elecciones democráticas.

Al frente de UCD ganó las elecciones de junio de 1977. El Congreso surgido de esos comicios redactó la Constitución de 1978. Ganó también las elecciones de marzo de 1979, convirtiéndose en el primer presidente constitucional. En enero de 1981 presentó la dimisión, por la división de su partido, las dificultades económicas y el embate del terrorismo. Y durante la sesión de investidura de su sucesor al frente del Ejecutivo, tuvo una intervención ejemplar ante el intento de golpe de Estado.

La emisión se ajusta a la excepción que regula el RD 1637/2011 de 14 de noviembre, respecto a la emisión de sellos dedicados a personas vivas.



Madrid



Primer día de circulación

Puesta en circulación: 15 / 11 / 2013  
Impresión: calcografía y offset  
Papel: estucado, engomado, mate, fosforescente  
Formato de la hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)  
Formato del sello: 40,9 x 57,6 mm (vertical)  
Valor postal: 3,10 €  
Tirada: 260.000 hojas bloque

## Para dar nuevo impulso a la filatelia y el coleccionismo de sellos

- Envíanos tu opinión sobre este Boletín
- Colabora en el «Estudio sobre nuevas tendencias de la Filatelia» rellenando el formulario remitido.

### **PARTICIPA en «SELLOS y mucho más».**

- Comparte con todos los filatélicos tus ideas para actualizar y mejorar los productos y servicios filatélicos.

Escríbenos a\*:

#### **CARTAS AL DIRECTOR**

Subdirección de FILATELIA. Vía de Dublín, 7. Planta 5ª • 28070 MADRID

\* Texto máx: 100 palabras.



2 de enero

**Arcos y puertas Monumentales**  
**Turismo**

3 de enero

**Efemérides**

V Centenario de la llegada de Juan Ponce de León a las costas de Florida

**Ciencia**

Centro Europeo para la Investigación Nuclear

**Centenarios**

III Centenario de la Real Academia Española

20 de enero

**Personajes**

300 Aniversario del nacimiento de Fray Junípero Serra  
Pedro de Cieza de León

23 de enero

**Capital Española de Gastronomía**

Burgos 2013

28 de enero

**Centenarios**

I Centenario de la Vivienda Social en Sevilla

I Centenario Real Racing Club de Santander

3 de febrero

**Coleccionismo**

6 de febrero

**Arquitectura rural**

Hórreo asturiano. Molino manchego. Barraca valenciana

12 de febrero

**Centenarios**

Centenario de la Creación de la Escuela de Telegrafía

14 de febrero

**Efemérides**

VIII Centenario de la peregrinación de San Francisco de Asís  
a Santiago de Compostela  
400 Aniversario Cofradía Ntra. Sra. de la Virgen Blanca

18 de febrero

**Efemérides**

125 Aniversario de la botadura del Isaac Peral y Caballero

27 de febrero

**Exfilna 2014**

Torremolinos

3 de marzo

**Patrimonio Mundial**

Producto conjunto con FNMT. Gaudí en Barcelona

12 de marzo

**Museos**

Museo de Guadalajara. Guadalajara  
Museo de Arte Abstracto. Cuenca

14 de marzo

**TICS**

Tecnologías de la Información y la Comunicación

25 de marzo

**Personajes**

Juan XXIII y Juan Pablo II

31 de marzo

**Marca España**

E - Empresas





# Pliegos PREMIUM

EL NUEVO AÑO TRAERÁ NOVEDADES FILATÉLICAS. UNA DE ELLAS, UN MODELO DE PLIEGOS QUE ENRIQUECERÁ LA VARIEDAD, ORIGINALIDAD Y CALIDAD DE LAS EMISIONES FILATÉLICAS.

Se prevé que el 6 de febrero de 2014 se pondrán en circulación los primeros **Pliegos PREMIUM**, con sellos que inauguran la **serie Arquitectura Rural** y que tendrán como motivos el hórreo asturiano, la barraca valenciana, y el molino manchego.

## Pieza filatélica singular

Los Pliegos PREMIUM serán una pieza filatélica singular, con motivos e ilustraciones de gran creatividad y originalidad que alcanzan a la totalidad del pliego, tanto los espacios destinados a los sellos, como los márgenes que enmarcan dichos signos de franqueo.

El primer Pliego PREMIUM es un claro exponente de los valores añadidos de este tipo de pliegos, que hermanan diseño y literatura y que reúnen:

- 1 un marco con originales ilustraciones que resaltan un detalle especial de cada modalidad de vivienda rural,
- 2 18 sellos de diseño e impresión singular,
- 3 y además, frases o citas literarias de autores clásicos, en este caso alusivas a la barraca, el molino y el hórreo.

## Coleccionismo Premium

Estas notas diferenciales convierten a los Pliegos PREMIUM en piezas filatélicas de alto valor, que amplían las opciones de coleccionistas y amantes de la filatelia para reunir una colección diferencial, por su valor artístico, filatélico y comercial.



20/09/2013

LEÓN

EXFILNA 2013: Calidad como aval de futuro



El alcalde de León corta la cinta inaugural junto a los presidentes de FESOFI y la Asociación Reino de León, el subdirector de Filatelia y el director territorial de Correos.

Mario Garcés, Subsecretario de Fomento, Emilio Gutiérrez, alcalde de León, y el presidente de FESOFI, Fernando Aranz, presidieron la Cena de entrega de premios de EXFILNA 2013, que se celebró en León del 20 al 28 de noviembre.

El presidente de Correos, también presente, felicitó a León por el reconocimiento de la UNESCO como «cuna del parlamentarismo europeo», y destacó que la 51ª edición «ha mostrado por qué nuestra filatelia está en el podio de honor europeo», una calidad y prestigio que –dijo– es su mejor aval de futuro.

EXFILNA es el principal escaparate de nuestra filatelia. En el Auditorio Ciudad de León pudieron admirarse 150 colecciones que reunían 60.000 sellos de variada temática. De ellas, 111 compitieron en las distintas categorías (Filatelia tradicional, Historia Postal, Literatura, Maximofilia, Aerofilatelia, Astrofilatelia...).

El Gran Premio Clase Maestra fue para D. Horacio Pedraza, por su colección «Historia Postal de los antiguos Reinos de Granada y Sevilla»; y el Gran Premio EXFILNA 2013 y medalla de Oro Grande fue para D. Luis Alemany Indarti. Se entregaron otras 10 medallas de Oro Grande y las Medallas al Mérito Filatélico que concede el Ministerio de Fomento.

Modesto Fraguas, Subdirector de Filatelia, felicitó a los organizadores y se congratuló de la savia que aportan asociaciones jóvenes como la del Reino de León, anfitriona del evento, que en diez años «ha insuflado a nuestra filatelia un gran dinamismo».

14/10/2013

ALICANTE

XXIII JUVENIA:

Impulso de las TIC  
en el sello



El alcalde de Alicante en funciones, Andrés Llorens, y el Subdirector de Filatelia, en el stand de Correos.

Alicante acogió del 14 al 20 de octubre la XXIII edición de JUVENIA, que organizó la Sociedad Filatélica y Numismática de Alicante, con la colaboración de Correos, FMNT y el ayuntamiento.

Esta cita bianual, orientada a fomentar el coleccionismo entre los jóvenes, presentó las colecciones de 67 jóvenes de 10 a 21 años. «En cada colección –afirmó el subdirector de Filatelia, Modesto Fraguas– se puede constatar que anida una storytelling, una historia». Fraguas animó a los jóvenes a «divulgar su hobby entre otros jóvenes, a hacer de ‘cuentacuentos’ filatélicos a través de las redes sociales».

Modesto Fraguas se comprometió a promover una filatelia renovada, con diseños y temáticas de los sellos que respondan a lo que interesa a los jóvenes, e incorporando y aprovechando las nuevas tecnologías.

El sello emitido con ocasión de JUVENIA 2013, presenta a unos niños contrastando los detalles de un sello con el Castillo alicantino de Santa Bárbara. Se trata de un sello que fomenta el coleccionismo entre niños y jóvenes.

27/06/2013

## MADRID

**Compromiso permanente con las víctimas del terrorismo**



M.ª del Mar Blanco, presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo junto al presidente de Correos en el acto de matasellado.

Como «ejemplo de coraje, dignidad y compromiso con la Constitución», y «referente ético de nuestro sistema democrático» definió el presidente de Correos, Javier Cuesta, a las Víctimas del Terrorismo. En la presentación, dijo que el sello emitido para remarcar su ejemplo «tiene el doble propósito de recordarlas y recordarnos el compromiso con ellas y con la verdad».

Tras citar la Ley de Reconocimiento y Protección Integral de las Víctimas del Terrorismo, sostuvo que «la dignidad de la sociedad se mide por cómo ampara y protege a quienes han sido víctimas del terrorismo». El sello puede parecer una aportación pequeña pero son «muchas cosas pequeñas, hechas por mucha gente pequeña, las que pueden transformar el mundo».

El Subsecretario de Fomento, Mario Garcés, afirmó que «no hace falta ir más allá de nuestro sentido común para saber que sobre la violencia no cabe construir nada». Tras reconocer que 'la sociedad ha sido firme como una roca' frente a los terroristas, «resistiendo su violencia repugnante», agradeció a las víctimas su «decisivo y permanente testimonio y su autoridad moral».

28/10/2013

## ZARAGOZA

**Una historia de España a través de sus Puentes**



El Presidente de Correos, Subsecretario de Fomento, el autor del libro, Leonardo Fernández Troyano, y el Presidente de la Diputación de Zaragoza, en la presentación del Libro y el sello del puente del Pilar

CORREOS ha puesto en circulación este año 12 sellos dedicados a 12 puentes, inaugurando una serie que faltaba en la filatelia española para «a través de su cronología y tipología ver la evolución del país y de la sociedad a lo largo de los siglos», como señaló su presidente de Correos.

Los 12 sellos son un muestrario del rico patrimonio español de puentes de todos los estilos y técnicas constructivas.

La ministra de Fomento, Ana Pastor, presidió el 4 de mayo la presentación del sello dedicado al Puente de los Santos, que lleva 25 años uniendo Asturias y Galicia y es un símbolo de las infraestructuras que fomentan el desarrollo y la integración territorial.



CORREOS ha presentado en Zaragoza el libro temático «Camino sobre el Río» que recorre los principales puentes, –romanos, medievales, vanguardistas...–, analizando sus características y contribución al desarrollo del país. Es una edición de coleccionista. Su autor, Leonardo Fernández Troyano, destaca la doble vertiente de estas obras de ingeniería, como motores de desarrollo y expresión artística y tecnológica de su tiempo.

4/10/2013

## TOKIO

**Rajoy y su homólogo Abe presentan la emisión conjunta ESPAÑA-JAPÓN**



El presidente español y el primer ministro japonés muestran la hoja bloque con los sellos de la emisión conjunta.

En su reciente viaje oficial a Japón, el presidente español Mariano Rajoy y el primer ministro japonés Shinzo Abe, presentaron la hoja bloque que se puso en circulación el 14 de noviembre con motivo de la emisión conjunta hispano-japonesa, enmarcada en la celebración del Año Dual.

Para esta ocasión, los motivos elegidos por Japón y España para sendos sellos son dos plantas, el geranio, muy común en nuestro país, y la Lespedeza Thunergii o trébol japonés, que es una de las 30 especies de leguminosas, algunas producidas con fines ornamentales y otras para alimento o forraje, y cuyas raíces previenen la erosión.

Ambos presidentes presentaron los sellos de la emisión conjunta. La hoja bloque que se emitirá en Japón, además de los sellos con el geranio y el trébol japonés, incluye otros 8 sellos con monumentos españoles, como la Alhambra y la Mezquita.

# Pruebas de Artista 2013

FILATELIA AL DÍA  
VITRINA  
FILATELICA

## Patrimonio Mundial Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

150 x 104,5 mm  
Calcografía y offset

PVP (€)  
**7'20**



## Estuche **Monasterio del Escorial**

Díptico con 2 piezas filatélicas y una moneda

- Con un sello circular puesto en circulación el 21 de marzo, que reproduce la moneda
  - Con la prueba de artista, realizada en calcografía
  - Y la moneda de 2 € conmemorativa del Monasterio de El Escorial
- Producto conjunto de CORREOS y FNMT  
5000 unidades numeradas

PVP (€)  
**20'51**

## Patrimonio Nacional. Tapices La boda de Zenobia y Odonato, siglo XVI

144 x 115 mm.  
Calcografía,  
huecograbado y offset

PVP (€)  
**7'20**



Las Pruebas de Artista de 2013 siguen la línea de creciente singularidad y calidad artística de años anteriores, que obtuvieron reconocimientos internacionales.

Estas estampaciones cartográficas, realizadas por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, son cada vez más apreciadas por los coleccionistas.

Si desea adquirir todas o alguna de estas Pruebas de Artista, solicítela al teléfono 902 197 197. Recuerde que la tirada es reducida.

## Puentes de España Puente Romano de Mérida. Badajoz

150 x 104,5 mm  
Calcografía y offset

PVP (€)  
**7'20**



Cada prueba se entrega en un estuche individualizado

## Efemérides 75 cumpleaños de SS.MM. los Reyes de España

150 x 104,5 mm  
Calcografía y offset

PVP (€)  
**13'00**



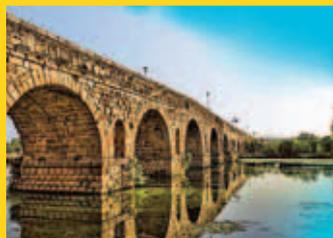
**Sello en plata de ley en tres dimensiones,** con certificado de autenticidad emitido por la FNMT-RCM



Todas las pruebas pueden incluirse en el Libro Anual de Sellos

# Tarjetas prefranqueadas 2013

- De cada postal se han producido 20.000 unidades
- Las postales de «Arcos y Puertas Monumentales», «Puente Romano de Mérida» y «Lucha contra discriminación» tienen tarifa A, para circular por territorio nacional.
- La postal «Fauna Marina en peligro de extinción» tiene tarifa B, para circular por Europa.



PVP (€)  
**1'16**

**Arcos y Puertas monumentales**



PVP (€)  
**1'53**

**Fauna Marina en peligro de extinción**



PVP (€)  
**1'16**

**Puente Romano de Mérida**



PVP (€)  
**1'16**

**Lucha contra la discriminación**

## Libros y álbumes

### Valores en el tiempo Sellos de España y Andorra 2013

Los aficionados filatélicos y coleccionistas lo pueden adquirir **CON sellos** y **SIN sellos**. Incluye:

- Sellos de España y Andorra y las emisiones conjuntas
- Reproducciones de matasellos del primer día de circulación
- Encuadernación en tapa dura, con sobrecubierta
- Ilustraciones a todo color en sus más de 100 páginas
- Con espacios para colocar las Pruebas de Artista



PVP (€)  
**99'00**

**CON sellos**

PVP (€)  
**30'00**

**SIN sellos**

NOVEDAD  
**2013**  
NOVEDAD

#### Posibilidad de personalizar la sobrecubierta:

- En pedidos de 15 o más ejemplares.
- Con personalización de toda la sobrecubierta, o parte ella. Personalización mínima: insertar un motivo o logo propio en la portada.
- Precios, según alcance de la personalización
- Plazo límite de pedidos: 1 de enero 2014, con pago anticipado.

Presentación  
en estuche

### Camino sobre el río Historia de los puentes españoles

Libro temático que recorre la historia de España a través de sus puentes, desde los romanos y medievales a los más modernos y vanguardistas, con expresión de sus valores artísticos y su impacto económico y social en su entorno. Este patrimonio arquitectónico configura un capítulo representativo de la evolución seguida por nuestro país.

- Más de 250 páginas en 6 capítulos por edades y tipología de los puentes
- Amplias ilustraciones, técnicas y arquitectónicas
- 6 grandes despleables
- 2000 ejemplares de tirada
- Encuadernación en tapa dura y presentación en estuche

PVP (€)  
**40'00**

## Matasellos

Un producto para sumar valor filatélico.

#### Matasellos de Primer Día



Matasellos de primer día de Madrid y Barcelona.  
Ejemplo ilustrativo de estos matasellos es el que conmemora una EFEMÉRIDES especial: 75 cumpleaños de SS. MM. los Reyes de España.

#### Matasellos de presentación



Para actos de presentación de un sello con asistencia de autoridades, representantes de Correos y/o personalidades.  
Ejemplo: el diseñado para la presentación del 18 de octubre en Alcalá de Guadaíra: Puentes de España. Puente del Dragón en Alcalá de Guadaíra.

#### Matasellos Conmemorativo o especial



Realizados por encargo de distintas instituciones y/o Asociaciones Filatélicas. En 2013, y a demanda de los organizadores en cada ciudad, se realizaron matasellos especiales para muestras conmemorativas del 50º Aniversario de FESOFI, como el diseñado para «50 Años de FESOFI. Algeciras».

Estos ejemplos muestran los tres estilos o tipos de este producto filatélico, en alza en este año 2013.

Puede adquirir todos los productos de nuestra VITRINA FILATÉLICA llamando al 902 197 197 y los recibirá en su domicilio

Para sus pedidos de libros, llame al 902197197 y los recibirá en su domicilio.

# TUSELLO

*personalizado*

- para un coleccionismo personalizado
- para promocionar marca y vender más
- para dar brillo a las celebraciones

Lo que comenzó como una iniciativa para ofrecer un producto de vanguardia a aficionados filatélicos y a toda la sociedad, que permitiera a los primeros desarrollar un coleccionismo personalizado, y a particulares y empresas unas comunicaciones con más valor añadido por su originalidad y diferenciación, ha ido ganando clientes y ampliando el abanico de ocasiones en que los sellos personalizados se presentan como la fórmula segura para acertar e impactar.

Pronto entrará en servicio una nueva herramienta web para realizar los pedidos, de más fácil uso, y una Galería de Imágenes para que los clientes, –firmas comerciales, asociaciones filatélicas o particulares– elijan el motivo impactante para sus pedidos de sellos; es decir, una antología de imágenes para sellos de cumpleaños, bautizos, comuniones, bodas, eventos, etc.

## Positivo balance

Desde 2008 TUSELLO ha recibido pedidos de unos 18.000 usuarios, que han comprado cerca de 65.000 pliegos; es decir, 1.625.000 sellos. El servicio ha crecido de forma paulatina hasta situar la media anual de pliegos producidos en 11.800, unos 295.000 sellos.

Hasta mediados de 2013 las empresas han realizado más de 4.400 pedidos y comprado casi 24.000 pliegos, el

24,4% del total. Pero el volumen medio de sus pedidos alcanza los 5,5 pliegos, casi el doble de los tres pliegos por pedido de los particulares

Las firmas comerciales han comprado más del 37% de los pliegos. Destaca asimismo que un 44% han repetido pedido, lo que indica que han comprobado el potencial de TUSELLO para diferenciarse, para fidelizar clientes y para reforzar su imagen de marca y sus logos.

La acogida de los sellos personalizados ha sido aún mejor entre particulares y filatélicos. Hasta la fecha han realizado más de 13.300 pedidos, (75,6% del total) a una media de tres pliegos por pedido de sellos personalizados, 39.400 pliegos en total. Y también en este caso se registran repedidos del 50% de estos usuarios particulares del servicio TUSELLO.

## Nuevos canales de compra

Los datos confirman la buena aceptación de TUSELLO, pero los usuarios demandan mejoras tanto en la herramienta online de pedido como en la norma que regula estos sellos personalizados. Además, asociaciones, agencias de comunicación y firmas comerciales echan en falta una política descuentos, habitual en las estrategias comerciales.

## EL SERVICIO TUSELLO QUE CORREOS LANZÓ HACE 6 AÑOS ESTÁ EN PLENA CONSOLIDACIÓN

**CREA TUSELLO**  
*personalizado*

**Si eres empresa...**  
Personaliza y mejora tus comunicaciones diseñando tus propios sellos. **Promociona tu negocio:** productos, logos, eventos especiales (reuniones, aniversarios, exposiciones, conferencia, congresos, festivales...)

**Si eres particular...**  
Comunica celebraciones (bautizos, comuniones, bodas...); muestra tu casa, tu mascota... o colecciona escudos, paisajes, monumentos...

SERVICIO 100% ONLINE

ESPAÑA CORREOS TUSELLO A

ESPAÑA CORREOS TUSELLO A

ESPAÑA CORREOS TUSELLO A

El objetivo es que cualquier usuario encuentre en TUSELLO la solución para destacar e impactar con sus comunicaciones personalizadas

Correos prepara una propuesta para la simplificación de la herramienta online, así como la ampliación del espacio para la personalización, y un sistema de descuentos por volumen y/o periodicidad en los pedidos.

Además, se baraja la posibilidad de que a medio plazo puedan hacerse pedidos TUSELLO por dos canales nuevos: desde el móvil, mediante una aplicación para dispositivos móviles que se está desarrollando, y a través de la red de Oficinas postales

El objetivo es que cualquier usuario encuentre en TUSELLO la solución para destacar e impactar con sus comunicaciones personalizadas.

Se trata de que las empresas, instituciones y organizaciones sociales tengan en esta herramienta un privilegiado canal de promoción de sus marcas, servicios y productos y que TUSELLO les ayude a captar y fidelizar clientes

Y que los particulares confirmen su predilección por los sellos personalizados para dar un toque de calidad y distinción a sus comunicaciones personales, familiares y sociales, y en la celebración de sus eventos y aniversarios: nacimientos, bautizos, comuniones, bodas, aniversarios, etc.

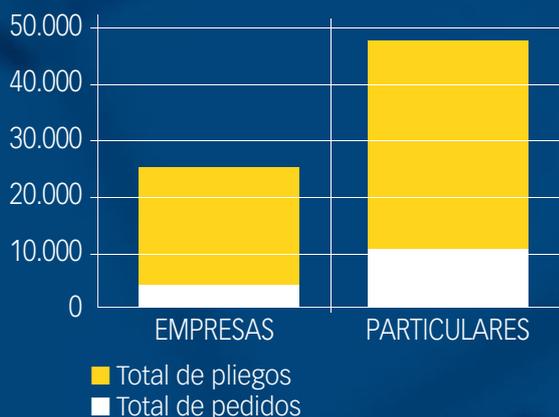


### Sellos personalizados en toda Europa

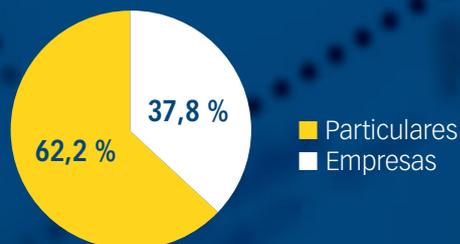
Servicios de sellos personalizados con características y prestaciones equivalentes a TUSELLO son ofrecidos por casi todos los grandes operadores postales europeos. Como ejemplo, cabe mencionar los servicios ID Timbre, de La Poste; WebStamp, de Swiss Post; Meu Selo, de CTT Correios; o e-Postkarte, de Austrian Post, y Smilers de Royal Mail.

### Total de pedidos

01/01/2008 - 03/06/2013



### Total de pedidos por tipo de solicitante





## ANFIL convoca a la filatelia europea en Torremolinos

### EXFILNA 2014 coincidirá con esta gran feria del coleccionismo

El Palacio de Congresos de Torremolinos acogerá la Convención Europea de Coleccionismo al que están convocados comerciantes y coleccionistas de sellos, monedas y papel antiguo, y las instituciones y organizaciones de este sector a nivel europeo.

ANFIL, Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia y Numismática, promueve esta Convención con el objetivo de ampliar los cauces de colaboración y potenciar las sinergias entre los grandes coleccionismos.

España añade así una cita anual a la Agenda de grandes ferias de coleccionismo, como las que se celebran en Londres, Essen, París o Verona.

CORREOS colabora con ALFIL en la organización de la Convención, que patrocina la International Federation of Stamp Dealers Associations (IFSDA). Otros colaboradores son la AENP, ASPAC y la FNMT.

Este evento de alcance mundial se celebrará del 27 de febrero al 2 de marzo de 2014, y en las mismas fechas y sede tendrá lugar la 52ª edición de EX-FILNA, adelantando su celebración al primer trimestre del año.

## Correos en la Expo 2013 de Beijing

La filatelia española estuvo presente en 'The China International Collection Expo 2013, que se celebró en el Exhibition Center de la capital china del 26 al 29 de septiembre.

Correos participó en este evento con stand propio en el que exhibió la creatividad, variedad temática y calidad de impresión de nuestros sellos y series filatélicas, incluido TUSELLO. Fue un primer paso para atraer el interés del joven coleccionismo chino hacia esta afición tan arraigada en Europa, y hacia la filatelia española.

En Beijing se presentó una selecta muestra de nuestros sellos de Arte, Toros, Deporte, Flamenco, y Fútbol, como temáticas universalmente conocidas.

También estuvieron presentes en Beijing los correos de Alemania, Austria, Liechtenstein, Luxemburgo, Suiza, Holanda, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Noruega, e Islandia, lo que da idea del nivel y proyección mundial de esta cita del coleccionismo.



## Estudio sobre tendencias de la filatelia



Correos ha comenzado a realizar un amplio estudio sobre las nuevas tendencias de la filatelia. A su vez, va a enviar un cuestionario a los cerca de 50.000 abonados filatélicos para evaluar el nivel de satisfacción de sus requerimientos e identificar los nuevos servicios o productos.

El estudio incluye análisis cualitativos y cuantitativos. Se están celebrando reuniones de grupo y entrevistas en profundidad para detectar las líneas de futuro de la filatelia. Asimismo, se ha llevado a cabo una encuesta telefónica a una base social representativa. Y por último, Correos espera obtener datos e información muy relevante de los abonados filatélicos que cumplimenten el cuestionario remitido.

El objetivo del estudio es identificar los productos y servicios que demandan los aficionados filatélicos ahora y de cara al futuro, así como hacia dónde debe orientarse la nueva Filatelia, según los actuales abonados y expertos filatélicos.



## «Colecciona» sigue creciendo

Del 8 al 10 de noviembre, Barcelona celebró la II Edición de 'Colecciona', que reunió en el recinto de la Fira, en Montjuïc, las mejores colecciones de sellos, grabados, postales antiguas o billetes, y también las de minerales, fósiles y joyería. De este modo, los comerciantes, coleccionistas y visitantes pudieron disfrutar de una gran exposición que puso en valor la variedad de coleccionismo, y las sinergias y complementariedad entre filatelia y numismática y otras expresiones artísticas, como el diseño de joyas.

Como en años anteriores, el Salón combinó el despliegue expositivo con un espacio para el intercambio y compra-venta de piezas de coleccionismo en sus diversas modalidades.

Colecciona 2013 estuvo organizada por el Gremi Filatélico y Numismático y la Fira de Barcelona, con la colaboración de Correos, ANFIL y FECAFIL.

## El coleccionismo filatélico en España: del servicio filatélico de CORREOS a FESOFI



En este año en que se cumple el cincuentenario de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) aprovecho la oportunidad que me brinda el Servicio Filatélico de Correos, en esta nueva etapa de modernización, para acercarme a los abonados y demás lectores del Boletín de Filatelia.

Cuando iniciamos nuestra colección, la manera más sencilla y cómoda de obtener los sellos que se van emitiendo es abonarse al Servicio Filatélico. Los recibimos en nuestro domicilio y sabemos que no nos faltará ninguno.

Podemos mantenerlos en los sobres que recibimos, incluirlos en un clasificador, o montarlos en un álbum. En un paso posterior podemos buscar las cartas circuladas con esos sellos, prueba inequívoca de que han cumplido su función de pago de una tarifa.

Pero llegará un momento en que desharemos abrir el horizonte de posibilidades que nos brinda la FILATELIA. Nos gustará ampliar hacia atrás el periodo de coleccionismo (por ejemplo la Monarquía de Juan Carlos I, todo el siglo XX, o desde 1850, fecha del primer sello español...), o hacia las antiguas colonias españolas u otros países que sencillamente nos apetecen.

Entonces hemos de localizar otros sistemas para obtener nuestros sellos y cartas: bien comerciantes filatélicos, bien mercadillos como el de la Plaza Mayor de Madrid o la Plaza Real de Barcelona, o bien intercambios directos con otras personas interesadas en los mismos periodos, países o temas.

Una posibilidad son las Sociedades Filatélicas que distribuidas por toda España, unas 225, integran hoy FESOFI.

En España las Sociedades Filatélicas se estructuran geográficamente; de Madrid, Granada, Sevilla, Aranda de Duero, Algeciras..., y puede haber más de una por ciudad. En otros casos se estructuran por temas de interés: la Maximofilia, los Boy Scouts, el Ferrocarril... (aunque hemos de reconocer que en nuestro país este tipo de estructuración no ha cuajado a diferencia de otros, como Estados Unidos, donde es predominante)

La Federación Española de Sociedades Filatélicas colabora activamente con Correos desde hace muchos años, llevando a cabo una difusión de la FILATELIA por centros escolares de toda España.

También organiza Exposiciones Filatélicas de diferentes rangos, como las Nacionales, anuales, (recientemente se ha celebrado la 51ª EXFILNA en León y ya se trabaja en la edición 52, en febrero de 2014, en Torremolinos), juveniles, en años impares, (23ª JUVENIA, en Alicante), territoriales..., que cuentan con el patrocinio de Correos.

Desde aquí los expositores van progresando y acceden a través de FESOFI a Exposiciones Continentales (europeas y americanas) y Mundiales. España participa en organizaciones filatélicas supranacionales. Ahora ocupa la presidencia de FEPA (Federación Europea de Asociaciones Filatélicas) y la vicepresidencia de FIP (Federación Internacional de Filatelia), y es miembro adherido a FIAF (Federación Inter Americana de Filatelia) por sus vínculos especiales con aquel Continente.

**Fernando Aranaz del Río**  
Presidente de la Federación  
Española de Sociedades Filatélicas  
(FESOFI)



**52**  
**EXFILNA**  
**TORREMOLINOS**  
**2014**




**TORREMOLINOS 2014**  
EUROPEAN CONVENTION FOR COLLECTORS  
CONVENCIÓN EUROPEA DE COLECCIONISMO  
DEL 27 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO DE 2014  
PALACIO DE CONGRESOS DE TORREMOLINOS

- **UNA FERIA "LOW COST"**  
EN TODOS LOS ASPECTOS A PRECIOS POPULARES: STANDS, ALOJAMIENTOS Y ACTIVIDADES PARA VISITANTES, RESERVE EN NUESTRA WEB.
- **MÁS DE 100 COMERCIANTES**  
EN STANDS Y MESAS JUNTO A EXPOSICIONES DE PRIMER NIVEL: 52 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL Y SALÓN DE HONOR.
- **TODOS LOS COLECCIONISMOS:**  
SELLOS, MONEDAS, BILLETES, LOTE-RÍAS, TARJETAS POSTALES, EXLIBRIS, PAPEL ANTIGUO, PLACAS DE CAVA...
- **SOLICITE INFORMACIÓN**  
YA SEA COMO EXPOSITOR O COMO VISITANTE.

