

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA
por Roberto Antonio Aniche

AS CATARATAS

As Cataratas do Iguaçu são formadas por cerca de 275 quedas de água no rio Iguaçu, na fronteira os parques nacionais do Brasil e Argentina, sendo consideradas Patrimônio Natural da Humanidade e uma das Sete Maravilhas da Natureza. Foram descobertas pelo espanhol Álvar Núñez Cabeza de Vaca, no ano de 1541.

A LENDA

Uma lenda tupi-guarani explica o surgimento das Cataratas do Iguaçu: "Há muitos anos atrás, o Rio Iguaçu corria livre, sem corredeiras e nem cataratas. Em suas margens habitavam índios caingangues, que acreditavam que o grande pajé M'Boy era o deus-serpente, filho de Tupã. Ignobi, cacique da tribo, tinha uma filha chamada de Naipi, que iria ser consagrada ao culto do deus M'Boy, divindade com a forma de grande serpente.

Tarobá, jovem guerreiro da tribo se enamora de Naipi e no dia da consagração da jovem, fogem para o rio que os chama: - "Tarobá, Naipí, vem comigo!" Ambos desceram o rio numa canoa.

M'Boy, furioso com os fugitivos, na forma de uma grande serpente, penetrou na terra e retorceu-se, provocou desmoronamentos que foram caindo sobre o rio, formando os abismos das cataratas. Envolvidos pelas águas, caíram de grande altura. Tarobá transformou-se numa palmeira à beira do abismo, e Naipí, em uma pedra junto da grande cachoeira, constantemente açoitada pela força das águas. Vigiados por M'Boy, o deus-serpente, permanecem ali, Tarobá condenado a contemplar eternamente sua amada sem poder tocá-la.



Carta aérea enviada do Rio de Janeiro, Distrito Federal para Londres, Inglaterra, via Air France em 7 de maio de 1938 com porte de \$5400 formado por 4 selos da série Propaganda Turística (emitida em 30 de setembro de 1937) complementados por 2 selos da serie Vovó de \$700

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA

por Roberto Antonio Aniche

FDCs Particulares com os selos da série "Defesa do Meio Ambiente - Parque Nacional do Iguaçu" emitidos em 21 de setembro de 1978



Ypê Amarelo - Árvore nativa e muito comum em todo o Paraná



As Cataratas do Iguaçu - Vista aérea

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA

por Roberto Antonio Aniche

FDC e Máximo Postal com os selos da série "Defesa do Meio Ambiente - Parque Nacional do Iguaçu" emitidos em 21 de setembro de 1978



Máximo Postal Oficial dos Correios



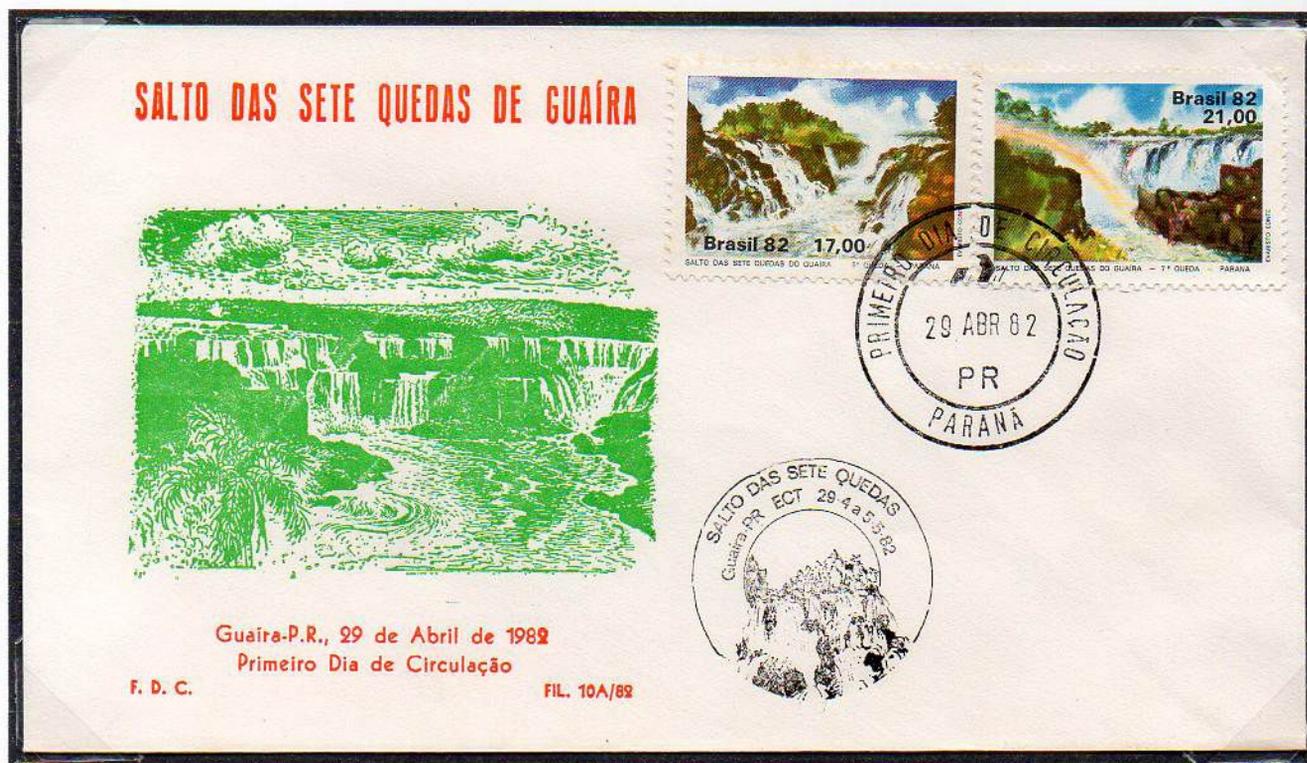
FDC oficial dos Correios

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA
por Roberto Antonio Aniche

FDC e Máximo Postal com os selos da série "Salto das Sete Quedas do Guaíra" emitidos em 29 de abril de 1982



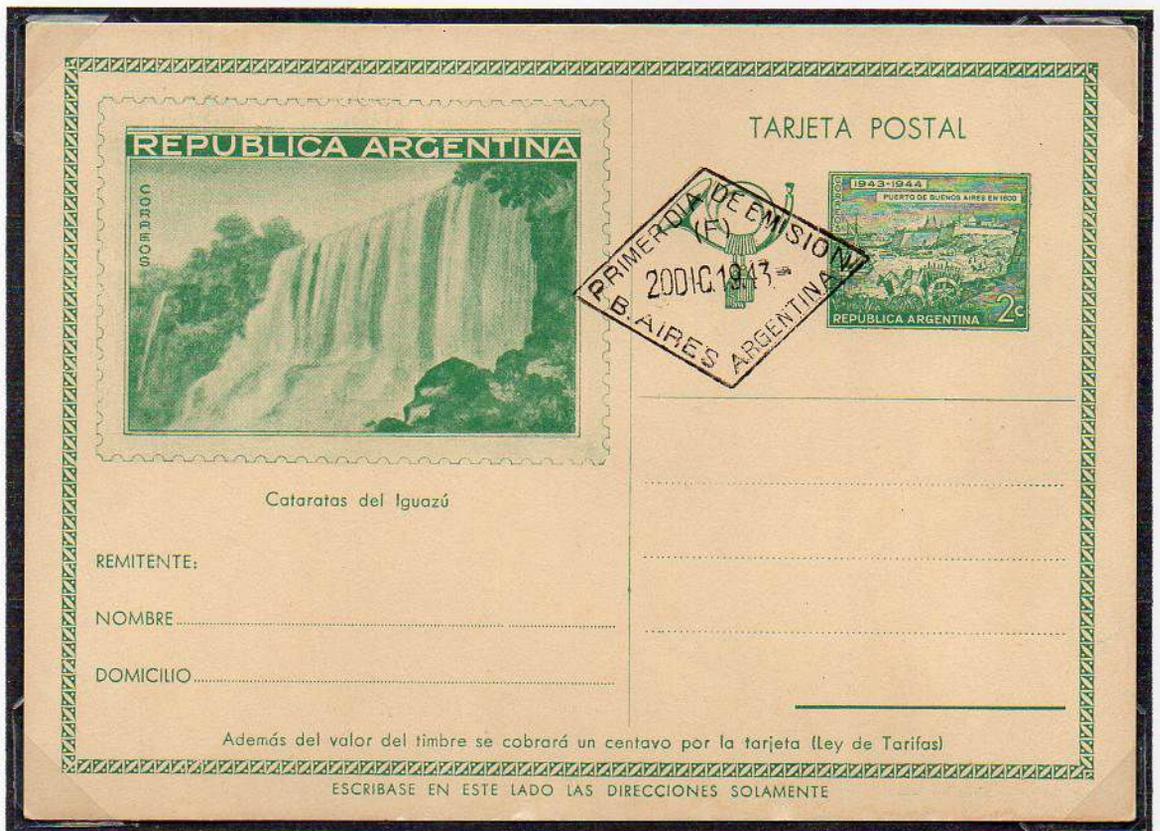
Máximo Postal Particular com o selo da 5ª queda



FDC Particular com a série completa

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA
 por Roberto Antonio Aniche

AS CATARATAS DO IGUAÇU NO PARQUE NACIONAL IGUAZÚ, EM MISIONES, ARGENTINA



Dobra da Caderneta

Inteiro Postal pré-selado das Cataratas do Iguazu com o selo Scot 516 - Porto de Buenos Aires em 1900 emitido em 11 de dezembro de 1943



Caderneta "Nueva Maravilla Natural Del Mundo", Misiones, Argentina

AS CATARATAS DO IGUAÇU NA FILATELIA
por Roberto Antonio Aniche

AS CATARATAS DO IGUAÇU NO PARQUE NACIONAL IGUAZÚ, EM MISIONES, ARGENTINA



Argentina
Selo Scott 639 de 1955

Envelope circulado via aérea de Buenos Aires, Argentina, para Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, em 21 de julho de 1959 e carimbo de chegada no verso em 28 de julho do mesmo ano. Obliteração com a mensagem "Via aerea Sintetiza la Maxima Celeridad Postal"



Carimbos de chegada no verso de 27 e 28 de junho de 1959 de Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil

