

COLEÇÃO DE SELOS SOBRE ARTE RUPESTRE DO MUNDO

Colecionadora: Edithe Pereira

O meu interesse pela filatelia começou por volta de 2000 quando vi pela primeira vez um selo com motivo da arte rupestre da Espanha. Como sou arqueóloga e minha pesquisa é sobre a arte rupestre da Amazônia, resolvi mergulhar no mundo da filatelia para formar uma coleção sobre a arte rupestre do mundo.

Minha paixão pela arte rupestre e pelos selos me levou a propor, através da “Sua ideia pode virar selo”, o tema “A História contada na pedra – a arte rupestre da Amazônia”. A proposta foi aceita em agosto de 2013 os Correios emitiram o selo.



Em 2014, publiquei um artigo na Revista Postais (n.3) intitulado “Arqueologia Brasileira representada nos selos”. Meu objetivo com este artigo era mostrar a arqueologia brasileira através dos selos, assim como, valorizar a filatelia mostrando o seu potencial informativo. Este artigo pode ser acessado através do link abaixo.

https://issuu.com/culturacorreios/docs/revistapostais_03_2014

No Brasil foram emitidos sete selos ilustrados com arte rupestre do país, mas no mundo a quantidade é superior a 100. De todos os continentes a África foi o que mais selos emitiu sobre esse tema. Minha coleção tem, até o momento, 206 selos e está organizada por continentes/regiões e dentro deles por países. A seguir descrevo o conteúdo de cada uma das páginas da coleção:

DESCRIÇÃO DAS FOLHAS

PÁGINA 1 – América Central e Caribe – 20 selos, sendo 13 de Cuba, 5 de Grenada, 1 de St. Vicente e 1 do México.

PÁGINA 2 – América do Sul e Caribe – Vinte e seis selos, sendo 3 das Antilhas, 1 da Guyana, 1 do Peru, 7 do Brasil, 4 do Chile, 9 da Bolívia e 1 de Anguilla.

PÁGINA 3 – Polinésia – Onze selos sendo, 1 das Ilhas Pitcairn, 1 da Caledônia, 7 da nova Zelândia, dois da Polinésia Francesa. Nesta página, tem ainda 4 selos da África do Sul (RSA).

PÁGINA 4 – Austrália – Treze selos.

PÁGINA 5 – Ásia – Treze selos, sendo 7 da Mongólia, 3 da China e 3 do Azerbaijão.

PÁGINA 6 – África – Dez selos de Swaziland.

PÁGINA 7 – África – Dezesesseis selos da Argélia.

PÁGINA 8 – África – Quatorze selos de Lesotho.

PÁGINA 9 – África – Cinco selos da Guiné-Bissau.

PÁGINA 10 – África – Doze selos da Republica de Tchad.

PÁGINA 11 – África – Doze selos da Republica de Tchad, 1 selo da Etiópia, 4 selos de Botswana, 5 selos da Mauritânia, 2 selos da República Centro-Africana e 1 do Território Francês dos Afares e Issas (atual Djibouti) e 1 de Fezã (Líbia).

PÁGINA 12 – África – Cinco selos de Togolaise.

PÁGINA 13 – África – Seis selos de São Tomé e Príncipe, 4 da República de Malawi e 1 da África do Sul.

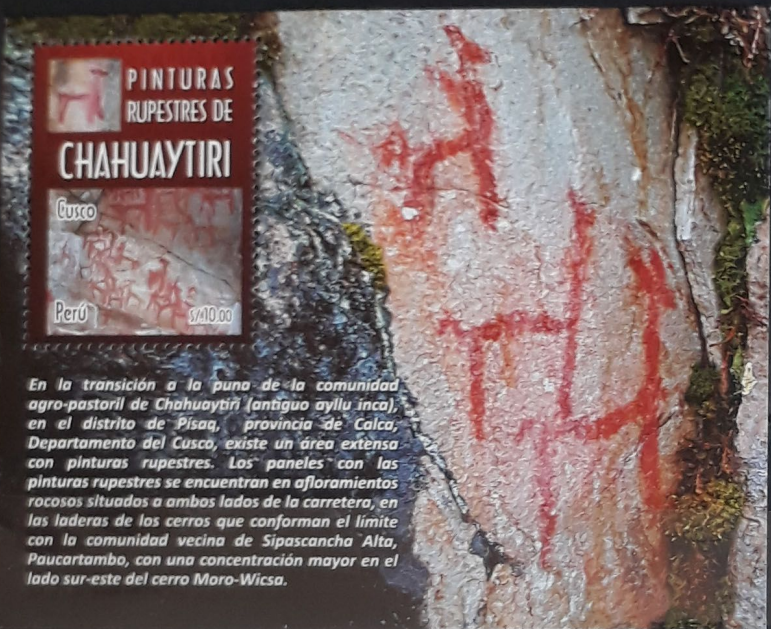
PÁGINA 14 – África – Sete selos de Moçambique.

PÁGINA 15 – Europa – Treze selos da Espanha.

PÁGINA 16 – Europa – Dezesete selos, sendo 3 da França, 1 da Bélgica, 7 de Mônaco e 5 da Noruega.

PÁGINA 17 – Europa – Seis selos, sendo 1 de Portugal, 3 da Albânia, 1 da Itália e 1 da Bósnia-Herzegovina





PINTURAS RUPESTRES DE CHAHUAYTIRI
 Cusco
 Perú
 \$140.00

En la transición a la puna de la comunidad agro-pastoril de Chahuaytiri (antiguo ayllu inca), en el distrito de Pisac, provincia de Calca, Departamento del Cusco, existe un área extensa con pinturas rupestres. Los paneles con las pinturas rupestres se encuentran en afloramientos rocosos situados a ambos lados de la carretera, en las laderas de los cerros que conforman el límite con la comunidad vecina de Sipasancha Alta, Paucartambo, con una concentración mayor en el lado sur-este del cerro Moro-Wicsa.



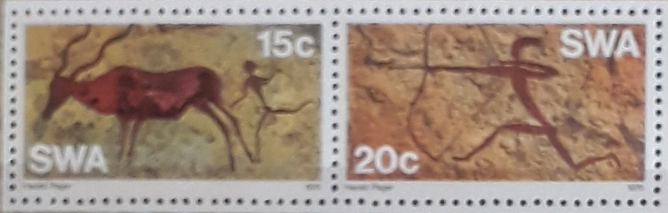








Prähistorische Leinwandmalerei
 Præhistorisk rotstenebilde
 Prehistoric rock paintings



SWAZILAND



Rock Paintings

The rock paintings of Swaziland are found mostly in the Highveld area between altitudes of 3000 - 4000 feet and are dated between 1700 and 1850. There are two possible explanations for the localisation of the paintings. Firstly, the boulder-strewn valleys and countless rock outcrops provided a suitable environment for the Bushman who painted these scenes. Secondly, the Highveld localisation can be seen to be part of the wider pattern of population movements in the settling of the country.

The paintings are similar in subject matter and style. Most are dark red monochrome on a surface of granite. However, the paintings at Nsangwini include figures in black and yellow, and red outlines shaded black. This site contains paintings of varying quality including some of the best so far located in Swaziland. Those on the 10 cent and 15 cent stamps are amongst these.



PRE-HISTORIC
LESOTHO



LESOTHO 6s



LESOTHO 10s



LESOTHO 25s



LESOTHO 60s



LESOTHO 75s

· ROCK PAINTINGS ·



LESOTHO 6s



LESOTHO 25s



LESOTHO 60s



LESOTHO 75s



LESOTHO

running hunters 3c



LESOTHO

3 1/2c baboons



javelin thrower

LESOTHO 5c



LESOTHO

archers 10c



blue cranes

LESOTHO 15c



LESOTHO

20c eland



LESOTHO

25c hunting scene



PRE-HISTORIC ROCK ART

Lesotho 50c



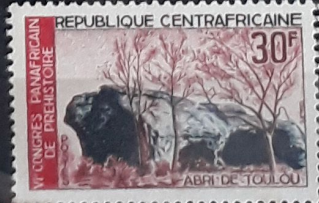
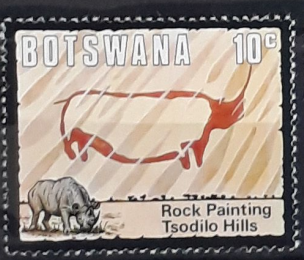
40th Anniversary of Morija Museum and Archives

35s

Lesotho

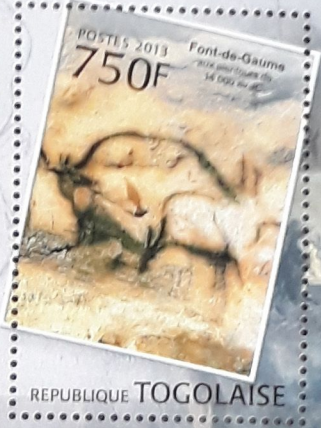
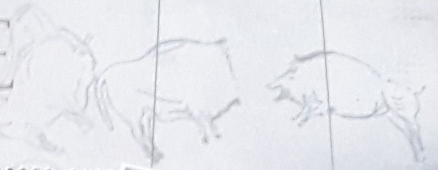






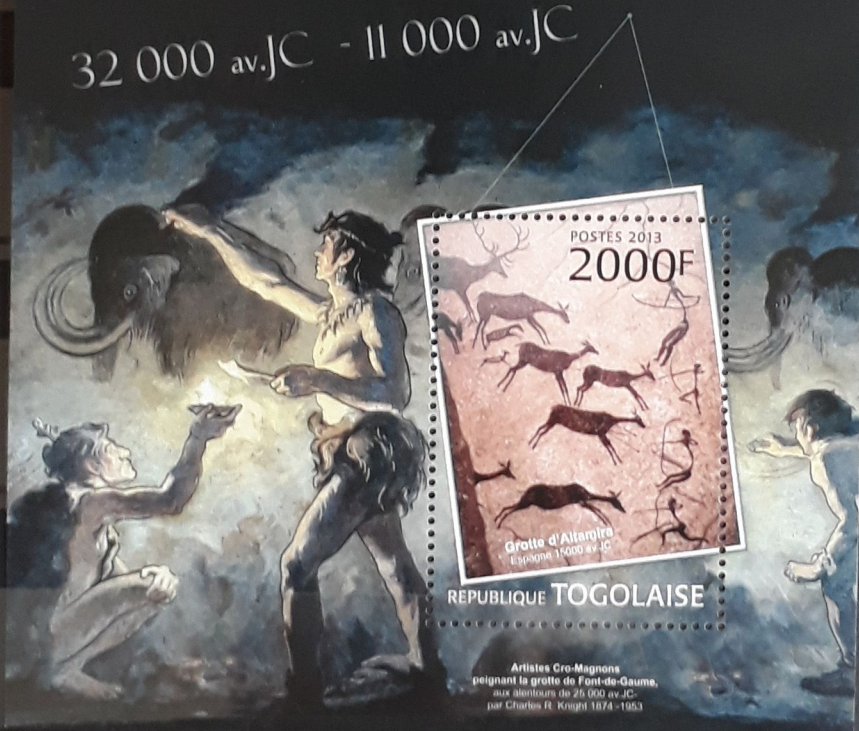
L'ART RUPESTRE

32 000 av.JC - 11 000 av.JC



L'ART RUPESTRE

32 000 av.JC - 11 000 av.JC



Artistes Cro-Magnons
peignant la grotte de Font-de-Gaume,
aux alentours de 20 000 av.JC -
par Charles R. Knight 1874 - 1953

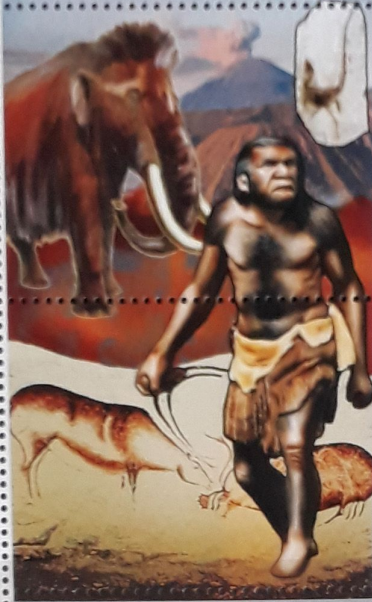
Arte Rupestre



Db 25000

2008

S. TOMÉ E PRÍNCIPE



Db 25000

2008

S. TOMÉ E PRÍNCIPE



Db 25000

2008

S. TOMÉ E PRÍNCIPE



Db 25000

2008

S. TOMÉ E PRÍNCIPE

MALAWI



MALAWI

Figures (Chochorwa Hill)
ROCK PAINTINGS

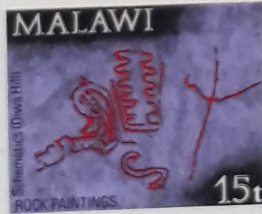
3t



MALAWI

Lizard and Cat (Chochorwa Hill)
ROCK PAINTINGS

8t



MALAWI

Schmatics (Dowa Hill)
ROCK PAINTINGS

15t

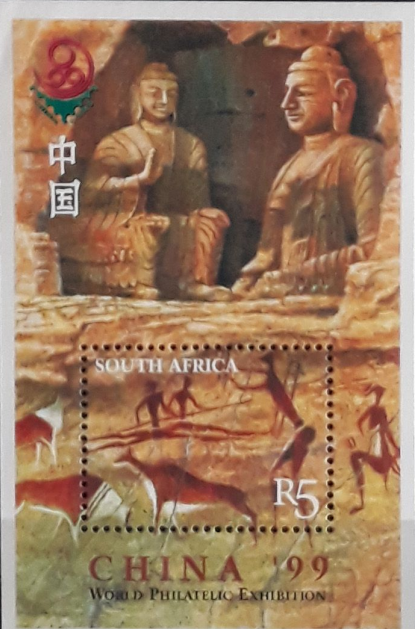


MALAWI

Sun through rain (Mikumbwe Hill)
ROCK PAINTINGS

30t

ROCK PAINTINGS



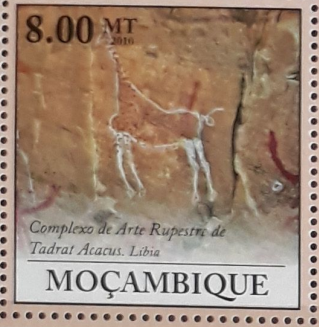
中国

SOUTH AFRICA

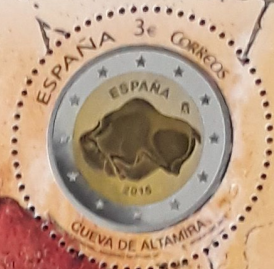
R5

CHINA '99
WORLD PHILATELIC EXHIBITION

ARTE RUPESTRE



Patrimonio Mundial

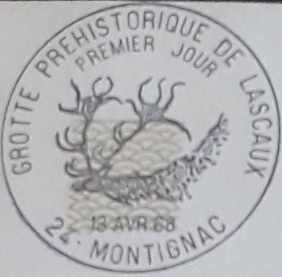


Cueva de Altamira
Simulación del relieve de la cueva

Cantabria

078204







PARQUE
ARQUEOLÓGICO
DO
VALE DO COA

350



Arti shkëmbor në Shqipëri



Rock Art in Albania Lepetit

