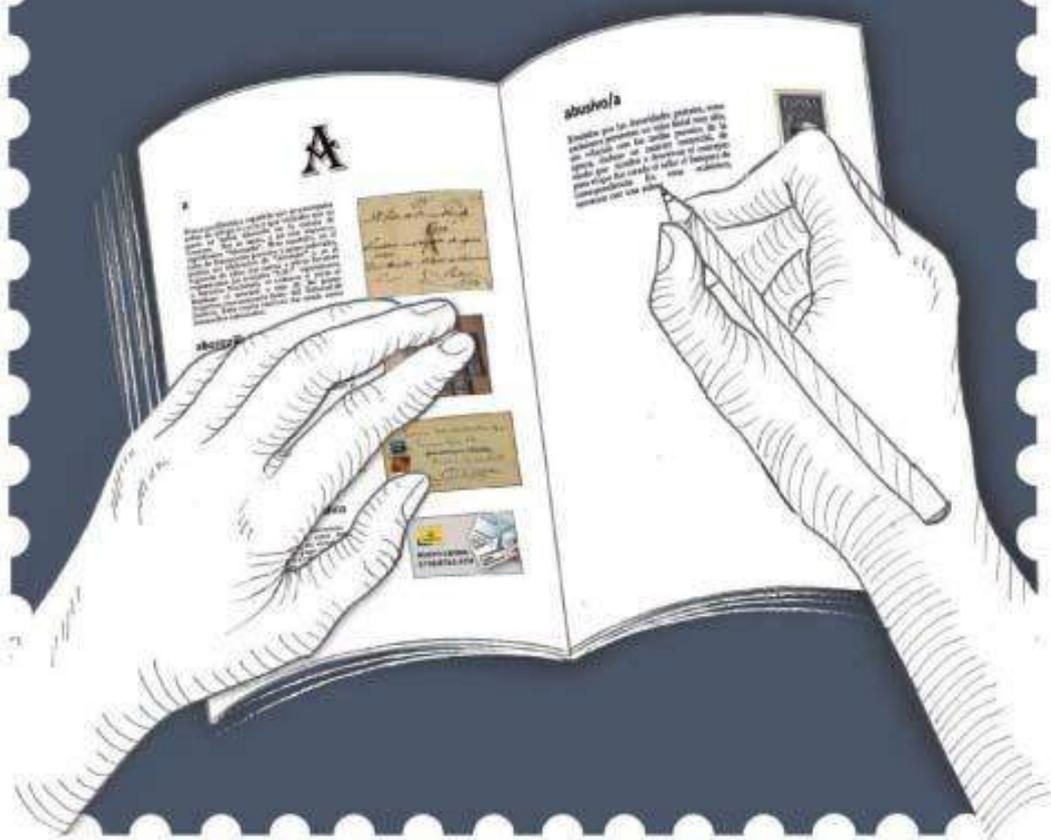


DICCIONARIO FILATÉLICO ILUSTRADO





Edita: *Federación Española de Sociedades Filatélicas*

Sede: *Felipe III, nº 6, 1ºB. 28012 Madrid*

Patrocina: *FESOFI y CORREOS*

© Copyright: *FESOFI*

Reservados Todos los Derechos

*Prohibida la reproducción total o parcial de esta Obra
sin la Autorización (expresa y por escrito) de FESOFI,
único Titular de los Derechos y la Propiedad Intelectual*

Diseño: *Andrés Ordóñez Cámara y Miguel Ángel García Fernández*

Maquetación: *Juan Panés Cantero*

Portada: *Ana de los Ríos Ruiz*

Impresión: *Marosa Solutions, S.L.*

Depósito Legal: *M-22062-2017*

Impreso en España / Printed in Spain

EDITA:



Federación Española de Sociedades Filatélicas

AUTORES:

Andrés Ordóñez Cámara

Ángel Iglesias Vidal

Fernando Aranaz del Río

José Pedro Gómez-Agüero Jimenez

Juan Panés Cantero

Miguel Ángel García Fernández

COLABORADORES:

Agustín Alberto de León

Alfredo Miguel Martínez

Ana de los Ríos Ruiz

Arturo Ferrer Zavala
Carlos Rodriguez Gómez
Elena Sanz Izquierdo
Esteve Doménech i Baño
Eugenio de Quesada
Felipe Téllez Manzanares
Francisco Javier Castro Manrique
Francisco Gilabert Granero
Francisco Piniella Corbacho
Joan Isern López
Joaquín García González
José Antonio Arruego Sanz
José Maria Sempere Luque +
José Ramón Moreno Fernández-Figares
Juan Manuel Cerrato García
Luis Alemany Indarte
Mario Mirman Castillo
Orlando Pérez Torres
Paulo Sa Machado
Rafael Acuña Castillo
Ramón María Cortes de Haro
Ruth Ordóñez Sanz
Sergio Arruego Polo
Teodosio Arredondo Sánchez
Valentín Suarez Alonso
Yamil Kouri

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: **D. Miguel Ángel García Fernández**
Vicepresidente: **D. José Pedro Gómez-Agüero Jiménez**
Secretario General: **D. José Antonio Arruego Sanz**
Vicesecretario: **D. Rafael Acuña Castillo**
Administrador: **D. Juan Panés Cantero**
Vice administrador: **D. Alfredo Miguel Martínez**

VOCALES NATOS

(Presidentes de las Federaciones Territoriales)



Domicilio Social:
Felipe III, 6, 1ºB
28012 Madrid

Web:
www.fesofi.es

Presidencia:
Vitoria, 62, 6ºC
09004 Burgos

**Secretaria
General:**
Asalto 69, 3º B
50002 Zaragoza

Federación de Soc. Filatélicas de Andalucía, Ceuta y Melilla

D. Ramón M. Cortés de Haro

Federación Aragonesa de Sociedades Filatélicas

D. José Ángel Campo Huerta

Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas

D. Ángel Iglesias Vidal

Federación Balear de Sociedades Filatélicas

D. Francisco Morro Martín

Federación Canaria de Sociedades Filatélicas

D. Manuel Arencibia Toledo

Federación Filatélica de Cantabria

D. Constantino Ruiz Matanzas

Federación de Castilla y León de Sociedades Filatélicas

D. Francisco Javier Castro Manrique

Federación Catalana de Sociedades Filatélicas

D. Joan Isern López

Federación Centro de Sociedades Filatélicas

D. Estanislao Pan de Alfaro

Federación Filatélica Extremeña

D. Jesús González Herrera

Federación Gallega de Sociedades Filatélicas

D. Valentín Suarez Alonso

Federación Riojana de Sociedades Filatélicas

D. Fernando Herce Porres

Federación Valenciana de Filatelistas

D. Luis Urrutia Rojas

Federación Vasca de Sociedades Filatélicas

D. Juan Manuel Cerrato García

ADVERTENCIAS DE USO

El Diccionario Filatélico Ilustrado es una obra que, en su conjunto, aplica las normas dictadas por la Real Academia de la Lengua.

No obstante, al ser un Diccionario especializado contiene palabras, acepciones o locuciones que no están reconocidas por la RAE pero que, al ser vocablos propios de la jerga filatélica, son de uso normal en tratados, escritos y conversaciones filatélicas por lo que, a veces, pueden transgredir alguna norma.

Así, utilizamos:

1) Barra (/)

Que colocada entre dos o más nombres indica que el significado del primer término está supeditado a lo especificado en el segundo. (p.ej. ocupación / Sellos de...)

2) Comillas inglesas (“ ”)

a) Para diferenciar un texto inserto en otro.

b) Con ellas, indicamos que una palabra o un conjunto de ellas han de ser analizadas dentro de un contexto determinado. (p. ej. “marca en origen”).

3) Guión (-)

Para establecer una relación entre conceptos. (p.ej. numeración - número de control)

4) *Cursiva*

Para señalar que una palabra puede ser desconocida por tratarse de un neologismo o por formar parte de la jerga filatélica. (p. ej. *Bisecado*).

5) A veces, en la terminología filatélica es más identificable y empleada una acepción por su uso que por su denominación clásica. Por ello, a fin de facilitar su búsqueda utilizamos la más usual. (p.ej. utilizamos Demarcación de... en lugar de Sellos de..)

PRÓLOGO.

Cuando Miguel Ángel García, presidente de FESOFI, me brindó la posibilidad de prologar el “Diccionario Filatélico Ilustrado” que ha preparado con esmero y dedicación la organización y el equipo que dirige, me produjo una doble satisfacción; en primer lugar porque revivió en mí una situación ya pasada. En mi anterior etapa como Subdirector de Marketing, promoví la edición de un diccionario especializado en términos de Marketing Directo. Fue una tarea que implicó mucho trabajo pero que a la vez resultó apasionante; por ello valoro aún más el reto y el esfuerzo que supone una obra como ésta.

Fue una satisfacción porque siempre he considerado que toda disciplina que difunda un conocimiento genérico y por supuesto especializado debe tener un diccionario que permita consultar palabras o términos con el fin de regular un vocabulario común entre todos, ya sean profesionales o aficionados que interaccionan en esa actividad agilizando su comprensión. Por estos motivos, la Filatelia española actual no podía estar, en este caso, al margen de este proyecto, ya que necesitaba de esta herramienta.

Por otro lado, que se ofreciera esta oportunidad a Correos de patrocinio y colaboración en una idea tan atractiva como necesaria, era algo a lo que esta empresa y esta dirección, en su actual dinámica, le motivaba enormemente para asumir esta apuesta con total agrado desde su inicio.

Se habían hecho otros diccionarios de términos filatélicos pero no tan completos como el que nos presenta la Federación Española de Sociedades Filatélicas.

El primer tratado general sobre filatelia española, de Esteban Argilés, está datado en 1879. Pero es en el siglo XX cuando se extiende los estudios sobre el sello apareciendo importantes monografías filatélicas y revistas especializadas.

La cada vez mayor cantidad de publicaciones sobre la Filatelia permite que en 1978 nazca La Academia Hispánica de Filatelia, uno de cuyos

objetivos prioritarios es el mismo que busca la RAE, es decir, *“fijar las voces y vocablos de la filatelia y la historia postal en su mayor propiedad, elegancia y pureza”*.

Con esta finalidad, recoge ahora el testigo FESOFI, que publica la presente edición de este diccionario filatélico pretendiendo que se convierta desde su puesta en circulación en una herramienta fundamental en los estudios e investigaciones que realizan todos aquellos seguidores del coleccionismo filatélico y, que seguramente, con toda certeza, será también de utilidad para aquellos investigadores e historiadores interesados en conocer la historia postal, así como para todos los aficionados que se estén iniciando en este apasionante mundo del sello.

Profusamente ilustrado, sus 428 páginas atesoran más de 1.860 entradas y alrededor de 2000 acepciones del mundo del coleccionismo filatélico. Tienen cabida también en él los extranjerismos, que salpican al mundo del sello, así como las nuevas tecnologías que van apoderándose poco a poco de este tipo de afición. Términos, voces y vocablos que en muchos casos están fuera del alcance de los diccionarios al uso y que son desconocidos por el público general.

Mi agradecimiento y reconocimiento a FESOFI y lógicamente al equipo que lo conforma, porque asegura un éxito, ya alcanzado y difícil de superar, porque me consta que sus profesionales y especialistas lo han elaborado de una forma lenta y meticulosa, pero segura y concienzuda, poniendo el máximo cariño en algo que está vivo.

Nuestra filatelia necesita de documentos y publicaciones que respalden la importancia de nuestro sello en el mundo. Esperábamos una edición como la que representa el *“Diccionario Filatélico Ilustrado”*, por ello estamos todos de enhorabuena. Felicidades por esta iniciativa.

Modesto Fraguas, Director de Filatelia de Correos

A todas nuestras sociedades, federados y filatelistas.

Allá por el año 2010, la Comisión de Juventud de FESOFI diseñó y elaboró un elemental Diccionario Básico con el fin de dar a conocer los conceptos filatélicos más usuales a los jóvenes coleccionistas.

Dos años más tarde, en el 2012, se pensó que este proyecto inicial, modificado y ampliado podría ser viable y de gran utilidad para cualquier filatelista.

En una primera fase, se diseñó un plan de actuación en el que se incluían; la recogida y selección de conceptos, acepciones e imágenes así como el desarrollo de las mismas. Lo siguiente, sería unificar, seleccionar y corregir todas las propuestas, eliminando aquellas que por su similitud pudiesen inducir a error o confusión, para concluir con una amplia revisión general pormenorizada.

Este trabajo ha durado más de cuatro años y medio. Durante este tiempo, un grupo de filatelistas han aportado trabajo, conocimientos y altruismo, sin ellos, no hubiera sido posible.

El diccionario es una obra de consulta. Lo podemos considerar como un diccionario especializado ya que contiene términos que se engloban dentro de un campo de estudio específico: la filatelia.

Al ser de carácter general, es casi imposible incluir todo su léxico, dada su magnitud, sino que recoge una selección, en este caso y, según nuestro criterio, la más completa posible. En él, se incluyen todo tipo de acepciones, desde las más básicas a las más significativas, pasando por las más extendidas por el uso y, por tanto, las más conocidas y empleadas.

Es un trabajo que pretende, por una parte, contribuir al mejor conocimiento y divulgación de la terminología filatélica y, por otra, atraer la atención y el interés de todos aquellos que aún no la conocen.

Andrés Ordóñez Cámara

PRESENTACIÓN

Acabas de abrir una nueva publicación, el "*Diccionario Filatélico Ilustrado*", que con el mayor esmero, cuidado y cariño, ha preparado la Federación Española de Sociedades Filatélicas, FESOFI, con el Patrocinio y colaboración de CORREOS.

La aparición de esta obra de 428 páginas con más de 1860 entradas y alrededor de 2000 acepciones relacionadas todas ellas, con el mundo del coleccionismo filatélico, con un texto conveniente, adecuado y profusamente ilustrado, por aquello de que "una imagen vale más que mil palabras", dan fe del intenso y complejo trabajo realizado por un grupo de treinta y dos personas, expertos filatelistas, que han contribuido con sus conocimientos y experiencia, reuniendo las más variadas acepciones, que a lo largo de más de siglo y medio, han enriquecido el diccionario español: sellos, marcas, matasellos, reglamentos, federaciones, empresas, sociedades, exposiciones, revistas, personajes, rutas, etc.

También, en este Diccionario Filatélico Ilustrado, tienen cabida extranjerismos, que por su extensión mundial, han sido adaptados por filatelistas de todos los países.

Cuatro años y medio después, podemos decir, con satisfacción y orgullo, que damos por finalizado el compromiso adquirido y creemos que hemos realizado el más completo Diccionario Filatélico Ilustrado que conocemos.

El resultado final, es algo que tendréis que juzgar vosotros, pues se ha trabajado, con la única finalidad de, ayudar al filatelista y aportarle todos los medios posibles, en su continua tarea de progreso.

Permitirme que haga patente mi admiración, agradecimiento y felicitaciones a los que lo han hecho posible, los autores Andrés Ordoñez Cámara, que también lo fue del inicial *Diccionario de la Comisión de Juventud*, Ángel Iglesias Vidal, Fernando Aranz del Río, José Pedro Gómez-Agüero y Juan Panés Cantero, que se ha encargado también de la

maquetación, por su infatigable, excelente e impagable labor que han desarrollado en estos años y prácticamente hasta el último minuto, antes de meterlo en imprenta, aportando entradas, corrigiendo estilos, y repasando una y otra vez textos e imágenes y a esos veintinueve, imprescindibles, entusiastas y magníficos colaboradores en la que, han buscado y aportado entradas, acepciones, conceptos, definiciones, imágenes, entre todos, hemos asumido el ingente trabajo que este *"Diccionario Filatélico Ilustrado"* ha supuesto.

Gracias a Ana de los Ríos Ortiz, autora del diseño de la portada y que por amistad embarcamos en este proyecto, a Modesto Fraguas Herrera, Director de Filatelia de Correos, por el prólogo de esta obra y a Correos, pues sin su apoyo no hubiésemos podido sacar adelante este diccionario.

Miguel Ángel García Fernández, Presidente de FESOFI

DICCIONARIO FILATÉLICO ILUSTRADO



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE SOCIEDADES
FILATÉLICAS



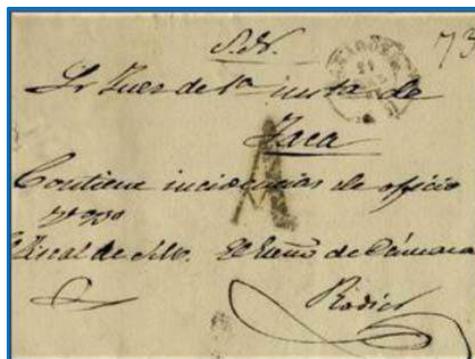
 CORREOS



A / Sobre pliego o sobre

Marca prefilatélica española que se estampaba sobre un pliego o carta y que indicaba que su porte se había abonado en la cuenta de Correos. Por lo tanto, y en este supuesto, significaría “Abonado” y se conoce como “A de abono”.

En el caso de franquicias postales y actos judiciales, podría ser indicativo de “Anotado” y, en el segundo de ellos llevaban manuscritas las iniciales “S.N.” equivalentes a Servicio Nacional. El porte se cobraría al finalizar el proceso a una de las partes litigantes tras sentencia firme del Tribunal de Justicia.



A / Sobre sello

Esta marca también fue usada, esporádicamente, como matasellos cancelador.



A / Sobrecarga

A, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Alemania.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



A-U / Sobrecarga

A-U, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Argentina y Uruguay.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



A / Valor literal

Valor que el Correo otorga a la letra A como tarifa de franqueo.

En España, se utiliza desde el año 2004, para cartas hasta 20 gramos, de tarifa nacional. En 2005 se creó la A2, para tarifa nacional de 20 a 50 gramos.

Ver:

- *acifrado*



a caballo

Se trata, simplemente, de una sobrecarga, sobreimpresión o resello (también sobresellos en América) en vertical, u horizontal que por desplazamiento, suele pasar a ocupar parte del sello contiguo.

Ver:

- *sobrecarga desplazada*



A.O

En el manejo de la correspondencia, siglas de “Otros objetos”, en francés “*Autres Objets*” (otros objetos), en referencia a lo que no son cartas, ni enteros, ni paquetes, etc.



A Q

A Q - Abreviatura del término latino “*acque*” (agua). Papel postal sellado, emitido por la Señoría de Venecia desde el 12 de noviembre de 1608, como pago de un tributo. Su coste era de cuatro sueldos extra, además del pago ordinario del porte del mensaje, con la finalidad de recaudar fondos para limpiar la laguna y los canales venecianos. Fueron usados hasta el año 1787. Se les considera precursores del entero postal.



A R

Inscripción que forma parte del diseño de algunos sellos especiales de ciertos países de Iberoamérica para formalizar con ellos el pago del acuse de recibo. También, sobrecarga para indicar que los sellos normales de franqueo han sido habilitados para ser utilizados en el pago del citado derecho.



abarquillamiento

Encorvamiento que sufre un sello o pliego engomado cuando se le somete a condiciones ambientales adversas tales como sequedad o altas temperaturas. Este fenómeno meramente físico se debe a las diferencias en la capacidad de absorción de la humedad existentes entre el papel y la goma.



abierto

Dícese del sobre o carta abierta, bien para acceder a su contenido o por un tipo de censura para su inspección.

También se aplica a los sobres y/o cartas que no han sido cerradas.



abonado

Persona que, mediante cuota, tiene derecho a un servicio continuado o periódico.

Referente a la filatelia; abonados filatélicos, son aquellos que están debidamente registrados en el Servicio Filatélico de Correos y a los que se les remiten los productos filatélicos un número predeterminado de veces al año de acuerdo a su solicitud.



abono

Acuerdo entre el coleccionista y la administración postal, o entre éste y un comerciante de filatelia, en virtud del cual, y previo compromiso de pago por el cliente, se le garantiza al primero el suministro regular de las emisiones de uno o más países o de un tema determinado.



Academia / Real

Forma abreviada de denominar a la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHF), entidad sin ánimo de lucro entre cuyos fines está el estudio de la filatelia y la historia postal española en su conjunto y en todas sus manifestaciones. Fundada en 1977.

Ver:

- Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal



académico

Persona elegida como tal en una academia de filatelia. En la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, pueden estar encuadrados en las siguientes categorías:

- Académico Honorario: Por sus excepcionales méritos en estudios o por apoyo a la Academia.
- Académico de Número: Los que han tomado posesión tras la lectura del discurso de ingreso. Están limitados a 50.
- Académico Electo: Elegidos por la Asamblea General y que no han leído el discurso de ingreso.
- Académico Correspondiente. Elegidos por la Asamblea General y su número es ilimitado.



ACADEMUS

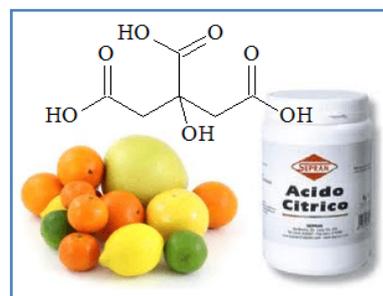
Nombre de la publicación que edita la Real Academia Hispánica de Filatelia con el único objetivo de dar a conocer trabajos inéditos de los señores Académicos que la componen.

Desde su primer número en el año 2000 hasta el nº 17 en el 2013 fue dirigido por Leoncio Mayo, siendo Eugenio de Quesada su director desde entonces hasta el actual nº 21 en este 2017.



ácido cítrico

Ácido orgánico, presente en la mayoría de las frutas, sobre todo en el limón y la naranja. En filatelia es usado en la eliminación del moho y los hongos de los sellos.



acifrado

Sello en el que el valor facial no viene expresado por dígitos sino por letras o por indicaciones específicas relativas a la tarifa postal que con él se cubre, de acuerdo con el peso del envío, del ámbito (nacional, internacional...) o del tipo de servicio (aéreo, urgente, etc.). En este caso se trata, obviamente, de unas claves impuestas unilateralmente por el correo y que han de manejar tanto el usuario como el filatelista. En España, las letras "A" "A2", "B" y "C" de estos acifrados se refieren a cartas circuladas vía superficie de acuerdo con el peso del envío o país de destino.

Ver:

- A / Valor literal
- B / Valor literal
- C / Valor literal



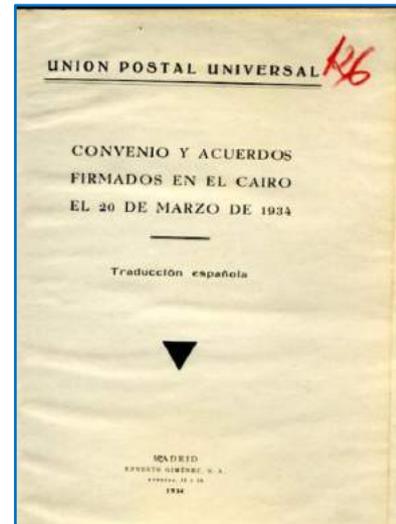
acordeón

Se refiere a la tira de un pliego, cortada en vertical u horizontal, en la que los sellos se doblan anverso contra dorso por las perforaciones a fin de facilitar el corte y evitar el deterioro del dentado resultante.



acuerdos postales

Se trata de acuerdos entre administraciones postales a fin de regular sus actuaciones mutuas y agilizar la circulación de la correspondencia. En el siglo XIX, las relaciones entre las diversas administraciones se hicieron tan complejas que fue necesario la creación de un ente supranacional regulador. Nació así la Unión Postal Universal, hoy organismo especializado de la ONU, en la Conferencia de Berna (Suiza) de 15 de septiembre de 1874, bajo el proyecto y la coordinación del alemán Henry von Stephan. Uno de estos acuerdos previos a la UPU, concretamente, el de España con Bélgica, tuvo como consecuencia la aparición de los nueve sellos de 19 cuartos españoles, emitidos entre 1861 y 1870.



acumulación

No es sinónimo de colección sino más bien su antónimo filatélico, en la medida en que la acumulación implica amontonamiento desordenado de elementos postal-filatélicos, sellos, cartas, etc., en cantidad indeterminada. Pero sí es a veces el preludeo, el paso previo, de una colección en la medida en que, de ese conglomerado, y seleccionando las piezas que nos interesen, se puede construir y desarrollar un conjunto armónico si éste es acorde con un plan y una secuencia concebidos previamente por el filatelista.



acuse de recibo

También llamado acuse de recepción o aviso de recibo es un servicio de correos con el que, por medio de una tarjeta o formulario, se comunica al remitente que su envío certificado o giro postal se ha entregado al destinatario previa firma o identificación. Tiene valor legal a efectos administrativos. regulados desde el siglo XIX en los correos nacionales, se incluyó en la normativa de la UPU como AVIS de recepción y la indicación AR.

Algunos países emitieron sellos específicos para el abono de la tarifa del servicio con la indicación AR pero normalmente se emplean con sellos ordinarios.



adarme

El adarme es una antigua medida de peso usada en España y equivale a la dieciseisava parte de una onza (28,7 gramos). Ésta, a su vez, se dividía en tres "tomines" ó 16 adarmes, equivalentes a 1,79 gramos. El adarme fue tomado como unidad de peso referente para la aplicación de las tarifas postales antes de la adopción del sistema métrico decimal.

Peso		
1 Tonelada	20 Quintales	1000 Kg.
1 Quintal	4 Arrobas ó 100 Libras	45,36 Kg. (reales) 50 (por aprox)
1 Arroba	25 Libras	11'5 Kg.
1 Costal	1/2 Carga	Entre 50 y 80 Kg.
1 Libra	16 Onzas, 4 Cuarterones	460 gr.
1 Onza	16 Adarmes	28'35 gr.
1 Adarme	3 Tomines	36 gr.
1 Tomín	12 Granos	12 gr.
1 Cuarterón	1/4 de 1 Libra	115 gr.

adelgazamiento

Fenómeno consistente en la pérdida de grosor de un sello, normalmente al ser despegado de manera inapropiada de la carta en la que fue adherido o al eliminar de él inadecuadamente la charnela o cualquier otro tipo de fijasellos. Los ejemplares adelgazados suelen ser considerados por el filatelista como “defectuosos”.



adhesivo

Sello estampado en un soporte, generalmente de papel, concebido para ser fijado mediante una sustancia adherente. El primer sello postal adhesivo fue el famoso “black penny”. Actualmente se utilizan también sellos autoadhesivos que no necesitan humedecer el reverso. El primer sello autoadhesivo fue puesto en circulación por Sierra Leona en 1964.

Ver:

- *sello adhesivo*



adición de franqueo

Impresión de un nuevo signo de franqueo en un entero postal, sobre o tarjeta, provocado en la mayoría de los casos por un aumento de las tarifas postales. Esto sucede con frecuencia cuando el correo cuenta con stocks invendidos de la tarifa anterior y los reaprovecha mediante reimpresión. No debe confundirse este concepto con la entrada “*Franqueo adicional*”.



administración postal agregada

También denominadas de “*sueldo fijo*” dependientes de las oficinas principales de cada demarcación. Los empleados dependían directamente del correo, por el que recibían un “*sueldo fijo*”. Fueron 95, las administraciones agregadas existentes en la reforma de 1779.

Ver:

- *Administración postal subalterna o del quince por ciento*



Administración postal de Correos

En sí misma, se trata de una expresión redundante toda vez que el sustantivo “*Administración*” seguido del adjetivo “*postal*” es sinónimo de las expresiones “*El Correo*” o “*Correos*”. En su origen, las administraciones postales fueron estatales en su mayoría; hoy se están convirtiendo en empresas privadas o semiprivadas, a veces con fuerte presencia de los Estados en ellas.

Ver:

- *Correos*



administración postal subalterna o del quince por ciento

Su nombre viene por ser este el porcentaje o comisión que les correspondía por su gestión. Este tipo de administraciones eran conocidas como “*Estafetas*”, solían depender de administraciones subalternas, aunque en algunas ocasiones, lo hacían directamente de la principal. Un total de 334 “*estafetas del quince por ciento*” funcionaban con la ya mencionada ley de 1779.

Ver:

- *estafetas*

ALBŌQUE
ESTREMADURA
BAXA.



administraciones postales

A partir del reglamento de 1779 la Caja o Caja empieza a utilizar la nueva denominación “*Administraciones postales*” los lugares u oficinas donde salía y se recogía el correo.



administraciones postales principales

Las administraciones principales, estaban a cargo de un administrador principal y constaban de un administrador y los subalternos necesarios a su extensión y servicio. Expide y reciben el correo de las agregadas y subalternas. En la ley de 1779, se crearon 34 administraciones principales.



adulterar

Alterar, por medios manuales, mecánicos etc. el estado de los sellos, cartas, matasellos... ya sea añadiendo o eliminando cosas. Estas adulteraciones o manipulaciones se producen tanto en sellos nuevos como en cancelados o en carta generalmente con el fin de defraudar al filatelista.

Ver:

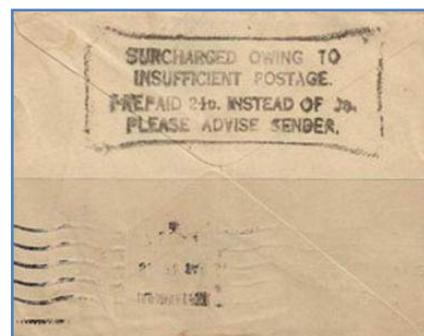
- *manipulado*



advertencia de multa

Marca postal del correo británico en la que se advierte al usuario de que su carta será multada (“*tasada*”) por insuficiencia de franqueo si no corrige el error.

En la misma, se indica la cantidad con que el objeto fue franqueado y la tarifa aplicable al envío para que éste complemente el franqueo hasta la cantidad correcta. Caso de no hacerlo, se aplica una multa por causa de la insuficiencia.



AEP

Una primera entidad, la Academia de Estudios Postales, “*Académie d’Etudes Postales*” fue creada en Francia en 1977. En 1988 pasó a denominarse Academia Europea de estudios Filatélicos y Postales “*Académie Européenne d’Etudes Philatéliques et Postales*”. En el año 2000 tomó su nombre actual de Academia Europea de Filatelia “*Académie Européenne de Philatélie*”

Ver:

- OPUS



aéreo

Sello de correos emitido en origen de forma exclusiva como complemento de la tarifa para el franqueo de la correspondencia transportada por avión. El efecto postal al que se adherían los sellos aéreos debía ser transportado por vía aérea. Posteriormente se utilizaron para pagar las tarifas completas del envío aéreo.



Aerofilatelia

Estudio y coleccionismo de documentos y marcas postales cuyo tema base es la comunicación postal mediante transporte aéreo. Se estudian, sobre todo, vuelos, rutas, tarifas, marcas, etc. En los documentos volados se valoran también las firmas de los pilotos.

También son importantes los vuelos de ensayo, el correo catapultado y los envíos por zeppelin. En las cartas es normal la aparición de leyendas, manuscritas o por medio de etiquetas específicas, que indican la naturaleza del servicio.

Hoy es una Clase de Competición de la FIP y una Comisión de Trabajo de FESOFI. En la Clase de Aerofilatelia también se pueden incluir los sellos de correo aéreo.



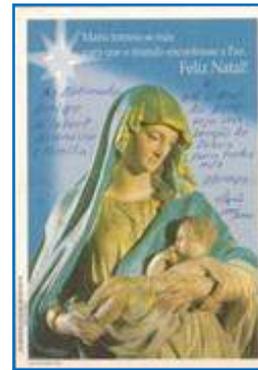
aerograma

Sobre-carta enterpostal con peso inferior a 5 gramos remitido por vía aérea, cuyo sello va impreso en un sobre formado por una hoja de papel convenientemente doblada y engomada. El anverso de la hoja plegada está reservado para la dirección llevando la mención impresa “*aerograma*” así como el franqueo correspondiente a su tarifa especial. De suyo, el franqueo de los aerogramas no debería completarse con sellos pero es frecuente que esto suceda cuando aumentan las tarifas aéreas.



aerograma social de natal

Producto postal del Correo brasileño especialmente dedicado a las felicitaciones de Navidad. Consiste en un pliego que se dobla en su centro. En la parte externa superior aparece el signo de franqueo en la modalidad de prefranqueado (“pre-sellado”) y un espacio hábil para la dirección del destinatario y en la inferior, otro similar para la del remitente. En el interior, ilustraciones con motivos navideños y el espacio justo para la felicitación. Tipológicamente es un sobre-carta entero postal.



aeropostal

Adjetivo que viene a significar “correo transportado por vía aérea”. Suele ir asociado al sustantivo “línea” o “compañía”. Es el caso de la francesa Compagnie Générale Aéropostale, pronto conocida como “La Aeropostal”, dedicada fundamentalmente al transporte de correspondencia aunque también transportaba pasajeros. Tuvo su sede en Toulouse y operó entre Europa y América a través de España. Nacida en 1927, y procedente de otras compañías similares (*Société des Lignes Latécoère*), cesó en sus actividades en 1931.

Ver:

- Air France

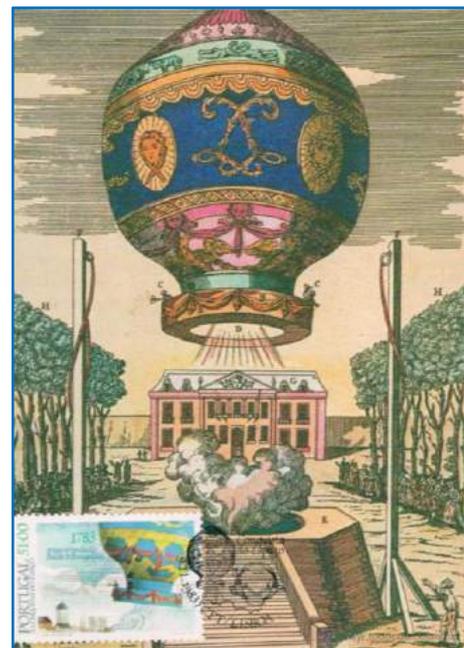


aerostato

Aeronave con uno o más depósitos en los que se almacena un fluido más ligero que el aire a temperatura ambiente (helio, aire caliente...) el que, por su menor densidad, puede hacer ascender a dicha nave. El primero de los aerostatos se debe al jesuita nacido en Brasil (entonces colonia portuguesa) Bartolomeo Lourenço de Gusmao quien, el 8 de agosto de 1709 y ante el rey Juan V de Portugal, hizo elevarse su aerostato Passarola en Lisboa. Esto sucedía 74 años antes que el experimento similar de los hermanos Montgolfier (Versalles, 4 de junio 1783). Para la filatelia, los aerostatos ya tripulados más famosos son los llamados Ballons montés que, durante el sitio de París por los prusianos, del 18 de septiembre de 1870 al 27 de enero de 1871, con 67 vuelos registrados, transportaron el correo fuera de la ciudad. A España llegaron no más de 40 cartas.

Ver:

- correo en globo



aerostero

Aeronauta según la R.A.E. Persona que tripula una aeronave. También se conoce como el soldado de aerostación militar.



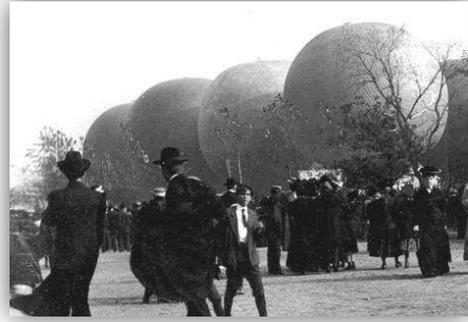
aerosteros españoles

Los primeros aerosteros españoles se formaron en la Escuela de Aerostación de Guadalajara, ascendiendo desde 1900 en vuelos de prácticas. En el término municipal donde descendían enviaban postales con los datos supervisados por los ayuntamientos.

Otros aerosteros españoles participaron en competiciones internacionales como la “Copa Gordon Bennet”. En 1925 J. Llave, L. de la Rocha y Peñaranda y Susana dispusieron de 40 tarjetas mataselladas (7-VI-1925) más un cancelador privado del Aero-Club de Belgique – Bruxelles.

Ver:

- *copa Gordon Bennett*



aficionado

Persona que tiene afición o gusto por un tipo de coleccionismo: filatélico, numismático, vitofílico o de cualquier otro tipo.

Ver:

- *coleccionista*
- *filatelista*
- *expositor*



AFO

Acrónimo del nombre de un organismo estatal, la Agencia Filatélica Oficial, creado por la Segunda República española según disposición aparecida en la Gaceta Oficial el 28 de enero de 1938, en plena Guerra Civil, con sede en Barcelona. Su cometido: la exportación de los elementos postal-filatélicos generados por el Correo republicano a los que se controla y se les carga con una tasa. El 6 de abril del mismo año se le concede a la AFO franquicia postal y telegráfica y se la dota con sellos y matasellos exclusivos. El 2 de junio de 1938 queda prohibida en la España republicana toda exportación filatélica que no sea realizada por la AFO. A sólo tres días del fin de la guerra, el 28 de marzo de 1939 una Orden Ministerial Republicana disuelve la AFO.



África / Demarcación de...

“SELLO DE ÁFRICA” y “Demarcación postal nº 27” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ella”.

En esta demarcación Ceuta (que dependía de Écija) era “CAJA PRINCIPAL” y Argel, Orán y Tánger tuvieron una situación especial.



África Occidental Española

Durante un corto periodo de tiempo (1949-1951) los territorios españoles en la zona del Sahara recibieron esta denominación administrativa y así se refleja en los sellos emitidos (26). A efectos postales bajo esta denominación quedaron englobados “Cabo Juby” (cuya última emisión propia es de 1948) y “La Agüjera” y “Río de Oro” que desde 1924 tenían sellos comunes bajo la denominación de “*Posesiones Españolas del Sahara Occidental*”.

El 1 de marzo de 1951 se emiten los últimos sellos de “AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA”, pero sin embargo la primera serie de “SAHARA ESPAÑOL” se emite el 20 de octubre de 1950, coexistiendo ambas denominaciones unos meses.



agencia colaboradora

Se trata de una entidad privada que, por convenio con el correo y no estando servida por funcionarios postales sino por personal de la entidad que colabora, tiene como misión, única y exclusiva, la de recibir la correspondencia ordinaria, cartas y tarjetas, cancelarla si el correo la ha dotado de matasellos específico, realizar una somera clasificación y entregarla o a un funcionario de correos, o en la estafeta a la que ayuda. En algún caso, estas “*Agencias Colaboradoras*” reciben la denominación de “*Agencia Auxiliar*” o “*Agencia Postal Auxiliar*” y se les asigna un número.

Con motivo de la organización de las “*Exposiciones Escolares Itinerantes*” en el año 1998, correos instala una estafeta temporal en cada una de las realizadas. A partir del año 1999. La clasifica como “*Oficina Auxiliar Colaboradora Itinerante nº 1*” y su propio matasello con el emblema de la Comisión de Juventud de FESOFI, estando en funcionamiento hasta el 2005.

En febrero del 2014, la subdirección de filatelia pone en funcionamiento un matasellos, similar al anterior, que continua funcionando en la actualidad.

Ver:

- *Antártida / Bases en la...*

agencia postal

En España, y según decreto de 26/07/1957 se determina que en las capitales de municipios y núcleos de población cuyo movimiento postal no justifique el establecimiento de Estafetas la ejecución de los servicios postales queda encomendada a las Agencias Postales y Carterías rurales.

Las agencias postales son dotadas de matasellos con la indicación A.P. y/o SPE.

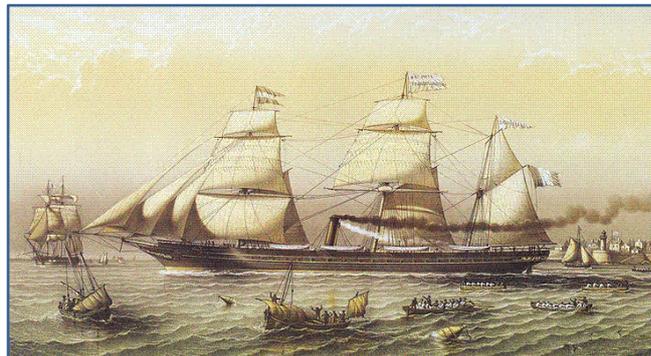


agencia postal francesa en Santander

La línea B de la Compañía General Transatlántica francesa que unía Saint Nazaire (Francia) con Veracruz (México), haciendo escala en La Habana, fue uno de los ejes de las comunicaciones de Europa con América Central.

Una circular de 7 de marzo de 1871 anuncia que los vapores correos franceses tocarán en Santander el día 15 de cada mes “y conducirán la correspondencia para los puntos de América y Oceanía que se indican en la tarifa que es adjunta”. Debían llevar la indicación “VÍA DE SANTANDER”, aunque muchas veces se sustituye por “VAPOR FRANCÉS”. En la parte posterior de los sobres se estampaba el fechador circular de la línea.

En 1875 se crea el fechador “PAQUEBOT” octogonal con la inscripción “SANTANDER PAQ. FR. B. n° 1”, ampliado más tarde a los n°2, n°3 y n°4. Análogamente el puerto de Santander recibía la correspondencia de Cuba, México y América Central.



agencia postal inglesa

Al establecerse en 1839 la Royal Mail Steam Packet Company, el General Post Office británico introduce el uso de diversas marcas para su empleo en los puertos donde recogían correspondencia. En España se conocen de La Coruña, Vigo, Cádiz y Tenerife.



agotado

Terminado; extinguido.

En filatelia, se aplica este adjetivo a todo producto postal filatélico que, independientemente de la cantidad en que haya sido fabricado o puesto en circulación, ha sido totalmente vendido.



aguafuerte

En filatelia, proceso químico mediante el que se preparan las planchas de cobre, zinc y también acero para la posterior impresión de sellos con ellas. Las planchas se cubren de barniz ennegrecido; con una aguja o un punzón se trazan o dibujan las figuras con profundidad suficiente como para dejar al descubierto el metal; sobre la superficie así preparada se vierte ácido nítrico y, cuando éste ha mordido lo suficiente el metal, se para el proceso y se retira el barniz mediante el correspondiente disolvente.



agujero

Nombre dado antiguamente a los buzones de correos.

También se aplica a las perforaciones que se hacían por parte de algunas imprentas fabricantes de sellos, en los procesos de fabricación, para distinguirlos de los finales (En España ver emisiones de 1926 a 1930, producidas por Waterlow and Sons, Limited, de Londres).



AHPFN

Siglas de la Asociación Hispánica de Periodistas Filatélicos y Numismáticos, fundada en Barcelona en 1966. Tras unos años de brillante trayectoria y actividad ha ido languideciendo en estos últimos años.



AIEP

Siglas de la Asociación Internacional de Expertos Filatélicos, en francés “*Association Internationales des Experts Philatéliques*” fundada en 1954, en Italia, y que agrupa a los expertos filatélicos de todo el mundo.

Ver:

- FFE



AIJP

Desde la constitución de la Unión Postal Universal, UPU (Berna, Suiza, 1874), la lengua oficial del mundo de la Posta es el francés. Así, la asociación internacional de periodistas filatélicos adoptó el nombre galo de Association Internationale des Journalistes Philatéliques, con acrónimo o siglas AIJP. Nacida a iniciativa de Pierre Seguy en agosto de 1962 en Praga, tiene como objetivos fundamentales la difusión de la filatelia mediante los escritos de sus afiliados y la presencia en todas las grandes exposiciones, dentro de la Clase Literatura, de obras, monografías, boletines, revistas, catálogos, etc., incluida actualmente la “*literatura electrónica*”. La primera vez que se calificó esta nueva modalidad de Literatura fue en la Exposición Mundial LORCA’98, en Granada, España.



Air France

El 31 de mayo de 1933, el Gobierno francés agrupa a las cuatro compañías aéreas “*Air Orient*”, “*Cidna*”, “*Farman*” y “*Air Unión*” en la “*Société Centrale pour l'Exploitation des Lignes Aériennes*” (SCELA) que el 7 de octubre cambia su nombre a “*Air France*”, integrando poco después a la “*Aeropostale*”, y continuando sus rutas a América del Sur.

En mayo de 1935 comienza a volar en “*pool*” (consorcio) con LAPE la ruta Madrid-Burdeos-París.

Ver:

- *aeropostal*

- LAPE



airgraph

Modalidad de correo militar durante la Segunda Guerra Mundial, con franquicia postal, muy similar al sistema norteamericano del "V-Mail" ("Victory Mail" o "Correo de la Victoria") solo que para las tropas británicas. El mensaje del soldado, escrito sobre un formulario estándar, era fotografiado y microfilmado en origen, revelado luego en destino y entregado al destinatario en una especie de fotografía de 14 x 10 cm, aproximadamente. Siempre llevaba en la parte superior el matasellos del "correo de campaña" (*Fieldpost*) a la derecha y la marca de censura (*Passed by Censor*) a la izquierda.



Ala Littoria

El 28 de octubre de 1934, el Gobierno italiano creó la compañía "ALA LITTORIA S.A."

En el otoño de 1936 comenzó a operar la línea Roma- Pollensa-Melilla-Cádiz.

La compañía italiana se ocupa del transporte de la correspondencia de las tropas italianas que intervinieron en la Guerra Civil Española.



albino

Expresión con la que se conoce la impresión de un sello que le falta el color. Se le suele conocer también como impresión en relieve. Las hay en Francia, Portugal, Venezuela, Alemania, etc. pero no en España (aunque sí, sellos en relieve).

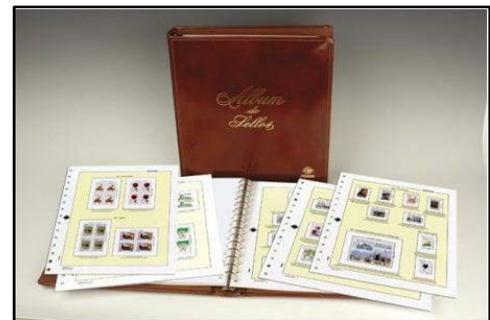


álbum

Libro formado por una tapa protectora y hojas, impresas o no, donde se colocan los sellos u otro tipo de material postal siguiendo un determinado criterio: país, tema, fecha de emisión, etc.

El primer álbum de sellos impreso fue elaborado por el francés Justín Lallier en 1862 con el título de *Timbres Poste*.

En España, Plácido Ramón de Torres lo comercializó en Barcelona, en 1879, bajo el título de *Álbum Ilustrado para Sellos de Correos*.



alcance

Correo extraordinario despachado por las administraciones para alcanzar al ordinario en un determinado punto y hacerle entrega de la correspondencia que dicho correo ordinario no pudo trasladar por haber sido depositado en la oficina postal después de la salida del mismo.



Alcarria / Demarcación de...

“SELLO DE ALCARRIA” y “Demarcación postal nº 2” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación, Guadalajara era “CAJA PRINCIPAL”.

ALCARRIA.



Alfonso XII / Emisiones del Reinado de...

El reinado de Alfonso XII, comprende desde el final de la I República en 1875, hasta su muerte en 1885. Su primera serie se emite el 1 de agosto de 1875, con un total de nueve series. Desde su muerte, hasta 1889, no se emitieron sellos, por lo que se siguieron utilizando de Alfonso XII, hasta la famosa serie de “El Pelón”.



Alfonso XIII / Emisiones del Reinado de...

El reinado de Alfonso XIII, comprendiendo la regencia de D^a María Cristina (1885-1902) se extiende hasta el 14 de abril de 1931. Filatélicamente abarca las emisiones comprendidas entre la de 1 de octubre de 1889 (EL PELÓN) y la de 1 de enero de 1931 (DERECHO DE ENTREGA).

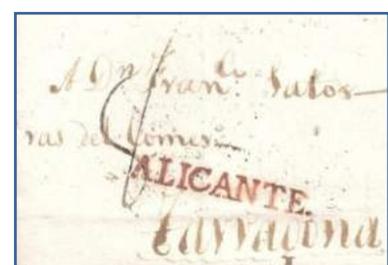


Alicante / Demarcación de...

“SELLO DE ALICANTE” y “Demarcación postal nº 20” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Alicante era “CAJA PRINCIPAL”.

ALICANTE



alteración de color

Dícese de aquellos sellos, que por diferentes motivos: químicos, ambientales, etc., posteriormente a su impresión, cambian su color de manera considerable. No debe confundirse con variedad de color.



Alto Garona - Haute Garonne “ocupación francesa de Cataluña”

La administración postal francesa en la Cataluña ocupada (1812) colocó al Valle de Arán agregado a la Demarcación de Haute Garonne, manteniendo el número 30 de dicho Departamento.

Ver:

- ocupación francesa de Cataluña



altura

La altura es la dimensión, tamaño o distancia entre los bordes inferior y superior de un sello, hoja bloque, pliego, etc. observado en su posición natural.



Amadeo I / Emisiones del Reinado de...

El reinado de Amadeo I, se extiende desde enero de 1871 hasta febrero de 1873. Filatélicamente se reduce a la emisión del 1 de octubre de 1872, (quince valores).



ambulancia

Nombre que se da en algunos países (Chile, Portugal...) a la oficina postal que llevaban algunos trenes en el vagón-correo. La correspondencia recogida directamente en estos vagones especiales, y más tarde también en vehículos motorizados, recibía una marca, “ambulancia”, palabra que aparecía en el matasellos para indicar que se trataba de un servicio postal específico. El primer transporte de correo mediante ambulante ferroviario del mundo es el británico, establecido en 1838. Y en Portugal, la línea Lisboa-Madrid comenzó a funcionar en diciembre de 1866.



ambulante

Oficina de correos establecida en algunos trenes, vehículos de transporte por carretera, o marítimos, cuyo personal recibe, sella, dirige, anota y entrega correspondencia de todas clases. También nombre con el que se conocen en España, las marcas postales de las estafetas ambulantes. Inicialmente ovalados, a partir de 1858 se sustituyen por doble círculo y a partir de la circular de la Dirección General de Correos de 7 de diciembre de 1878 aparece el matasello ambulante octogonal, que ha llegado hasta nuestros días. En él se indican los puntos de inicio y de final del trayecto de la línea con independencia a que los envíos postales se recojan o entreguen a lo largo de ésta.



ambulante ascendente

En el servicio de “AMBULANTE FERROVIARIO ESPAÑOL” ubicado en un tren correo, se utilizaba la denominación “AMBULANTE ASCENDENTE” cuando se dirigen a Madrid o retornan a su cabecera.



ambulante descendente

En el servicio de “AMBULANTE FERROVIARIO ESPAÑOL” ubicado en un tren correo, se utilizaba la “AMBULANTE DESCENDENTE”, cuando procedentes de Madrid se dirigen de la localidad de origen hacia la de destino.



ambulante ferroviario

Servicio de Ambulante ubicado en un tren que transporta correo. Aparece referenciado por primera vez en R.O. de 17 de marzo de 1854.

A partir de 1878 Disponían de matasellos octogonales con la leyenda en la parte superior AMBULANTE, AMB, (A veces con indicación ASC o DESC), el tipo de tren, CORREO, DIRECTO, EXPRESO, FERROBUS, MIXTO, OMNIBÚS, RÁPIDO y la modalidad, incluyendo CERTIFICADO o VALORES, un fechador en la parte central, y el recorrido del ambulante en la parte inferior.

Una Circular de Correos dio por finalizado el Correo en ferrocarril el 30 de junio de 1992.



ambulante marítimo

Servicio de “*Ambulante*” embarcado en un bu-que correo. Disponían de matasellos octogonales con la leyenda “AMB.MARITIMO”, a veces “MARITIMA”, en la parte superior, un fechador en la parte central, y el recorrido del ambulante en la parte inferior.

Una Circular de Correos dio por finalizado el Correo marítimo el 31 de mayo de 1977.



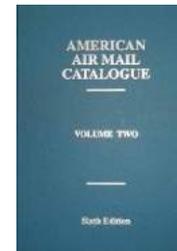
AMDP -WADP

Siglas de la Asociación Mundial para el Desarrollo de la Filatelia, en inglés “*The World Association for the Development of Philately*”, agrupación de las organizaciones más importantes del mundo filatélico (UPU, FIP, IFSDA, ASCAT, AIJP,...) cuyo principal objetivo es el desarrollo de la filatelia en el mundo.



American air mail catalogue

El “AMERICAN AIR MAIL CATALOGUE” es una publicación realizada por la American Air Mail Society. En ella se recopila información sobre el Correo Aéreo y primeros vuelos en todo el mundo. En la actualidad se ha editado el tercer volumen de la séptima edición.



Amerikafahrt 1929

Denominación alemana del “VUELO A AMÉRICA DE 1929”, llevado a cabo entre el 16 y el 17 de mayo, en que hubo de ser interrumpido en Cuers (Francia) por un aterrizaje de emergencia.

Una parte del correo fue lanzado sobre Barcelona.

Ver:

- dirigible LZ-127 “*Graf Zeppelin*”

anáglifo

El anáglifo, sistema patentado en 1891 por L. Ducos de Hauron, consiste en la impresión de dos imágenes planas (y por tanto en dos dimensiones) pero ligeramente separadas una de otra, las cuales, vistas con unas gafas especiales con un color para cada ojo, producen una sensación tridimensional o de relieve.

Para celebrar su admisión en la ONU, Italia emitió en 1956 dos sellos de 25 y 60 liras en los que aparecían dos proyecciones idénticas del mundo pero ligeramente separadas y en dos colores. Observados los sellos con gafas anaglíficas, se conseguía una visión espacial tridimensional.

38

Anales de Correos

Dícese de los “*Anales de las Ordenanzas de Correos de España*” recopilación realizada por la Dirección General de Correos y Telégrafos a finales del siglo XIX, y que consta de seis tomos y más de 3.700 páginas.

Tomo I – De 1283 a 1819

Tomo II – De 1820 a 1849

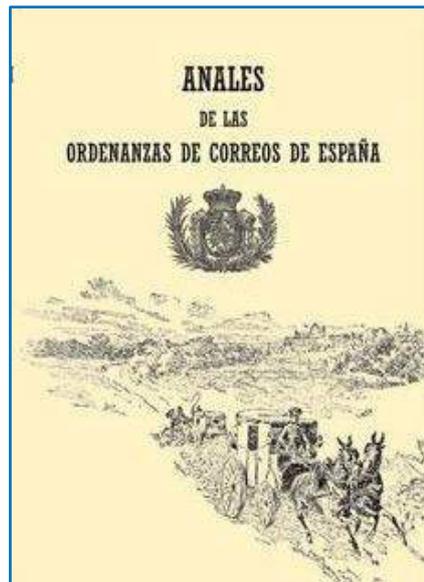
Tomo III – De 1849 a 1857

Tomo IV – De 1857 a 1868

Tomo V – De 1868 a 1880

Tomo VI – De 1881 a 1889

Existen modernas reimpresiones de esta obra.



anchura

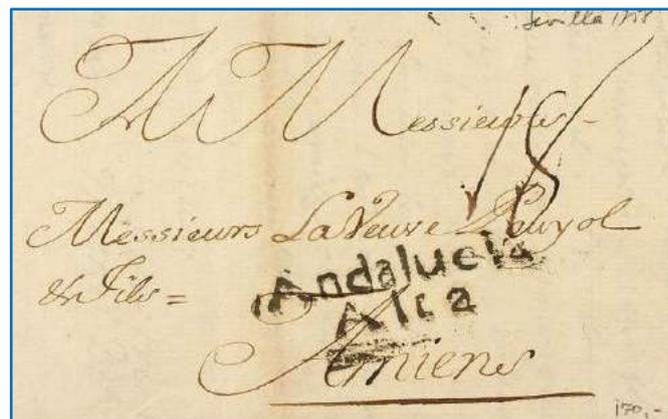
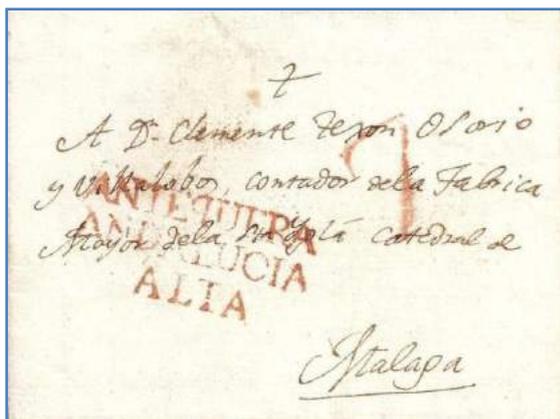
La anchura es la dimensión, tamaño o distancia entre los bordes derecho e izquierdo de un sello, hoja bloque, pliego, etc. observado en su posición natural.



Andalucía Alta / Demarcación de...

“SELLO DE ANDALUCIA ALTA” y “*Demarcación postal n°24*” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “*Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas*”.

En esta demarcación Andújar (hasta aprox. 1840), Baylen/Bailen (hasta aprox. 1840), Córdoba y Jaén (hasta aprox. 1810) eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Antequera era “CAJA AGREGADA DE SUELDO FIJO”.



Andalucía Baja / Demarcación de...

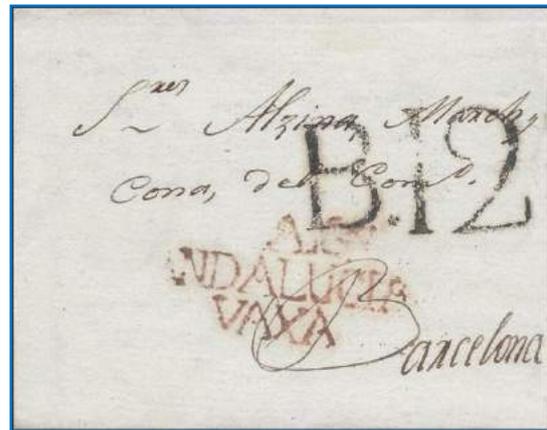
“SELLO DE ANDALUCIA BAJA” y “Demarcación postal nº 25” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

También a veces “ANDALUCIA BAXA”, “ANDALUCIA VAXA” y “ANDALUCIA BAJA”
En esta demarcación Écija, Granada, Málaga y Sevilla eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Alcalá de Guadaíra, Algeciras, Almería, Aracena, Baza, Carmona, Guadix, Huelva, Loja, Osuna, Ronda, San Roque, Ugijar/Ujijar, Vélez Málaga eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

UJIXR
ANDALUCIA
VAXA

S
ANDALUCIA
VAXA

LA
ANDAVCIA
VAXA



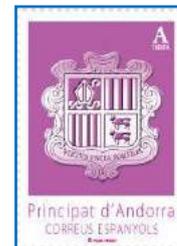
Andorra

El pequeño Principado de Andorra, entre España y Francia, con una superficie de 465 kilómetros cuadrados y una población de unas 35.000 personas, es independiente desde el siglo XI, y la jefatura del Estado la ostentan el obispo de La Seo de Urgel (España) y el Presidente de la República Francesa.

Tras el VI Congreso de la Unión Postal Universal (Roma, 1906) España se hizo cargo del servicio postal del Principado, aunque durante mucho tiempo un recadero recogía y entregaba la correspondencia franqueada con sellos españoles en La Seo de Urgell.

Por Real Orden de 18 de noviembre de 1927 se reorganizó el servicio, que comenzó a funcionar el 1 de enero de 1928. Inicialmente se utilizaron sellos españoles, solo reconocibles por el matasellos; el 28 de marzo de 1928 se comenzaron a usar sellos españoles sobrecargados “ANDORRA” y en 1929 empezaron a usarse emisiones específicas. A partir de octubre de 1979 los textos de los sellos aparecen en catalán, idioma oficial de ANDORRA.

Con el servicio postal español coexiste el francés, con emisiones y tarifas diferentes.



ANFIL

Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia y Numismática de España. Se trata de la asociación mayoritaria del país, donde también hay otra asociación en Barcelona, el "Gremi" y entre sus varias funciones está la de coordinar la participación de sus miembros en grandes eventos filatélicos nacionales y la distribución de emisiones y productos filatélicos.



Annobón

La isla de Annobón (17 kilómetros cuadrados) descubierta por los portugueses el 1 de enero de 1472, de donde deriva su denominación), que se encuentra situada al sur del Ecuador frente a las costas de Gabón, fue intercambiada a España junto con Fernando Poo por unos territorios en Brasil, por el Tratado de El Pardo, en 1777.

Postalmente ha utilizado emisiones específicas con la leyenda "ELOBEY, ANNOBÓN Y CORISCO" entre 1903 y 1909.

A partir de 1909 se utilizaron los sellos de Guinea española y desde 1960 los de Rio Muni hasta la independencia de la República de Guinea Ecuatorial en 1968.

Ver:

- Corisco
- Elobey



anomalía

Anormalidad, irregularidad, inadecuación al estándar o a la norma. En filatelia, estas anomalías son apreciadas por el coleccionista toda vez que aportan variedad de elementos para sus trabajos o son motivo de investigación y estudio. Por citar algunas: dentados desplazados o falta de ellos, acusadas variantes de color, sellos cancelados en fechas anteriores a la de su puesta oficial en circulación, matasellos con fechas equivocadas, canceladores manuales con día, mes o año invertidos, sellos impresos en el empalme de las bobinas del papel, sellos con fuelles, con colores desplazados, sobrecargas o habilitaciones incompletas, etc.

Ver:

- defecto de impresión
- reparado



anotado

Las marcas de abono se identifican por la letra “A” característica. Es una marca prefilatélica aunque en España se continúe usando después de la aparición del sello. Esta marca indica que su porte había sido abonado por el remitente o se anotaría en cuentas establecidas por acuerdo entre la Renta de Correos y determinados organismos de la Administración del Estado (judiciales sobre todo).

Ver:

- abono



Antártida / Bases en la...

Desde la adhesión de España al Tratado Antártico en 1982 España interviene en la exploración del continente desplazando buques de investigación. Algunos de ellos han dispuesto de matasellos (“IDUS DE MARZO”, “NUEVO ALCOCERO”, “PESCA-PUERTA IV” y “HESPÉRIDES”).

En 1988, y dependiente del CSIC se instaló en la Isla Livingston la BASE “ANTÁRTICA JUAN CARLOS I”, y en 1989 la “BASE GABRIEL DE CASTILLA”, dependiente del Ministerio de Defensa.

Ambas bases disponen de matasellos como “AGENCIA COLABORADORA DEL CORREO ESPAÑOL” de uso en el verano austral.

Ver:

- agencia colaboradora



Antillas Españolas

Las “*Antillas Españolas*” comprendían Cuba, Dominicana y Puerto Rico. En Dominicana (Santo Domingo) los sellos de Antillas han servido de 1861 a 1865. Algunos de los sellos también han servido en Filipinas.

anulado

Sello inutilizado, cancelado o matasellado.

Sello al que mediante una sobrecarga o un barrado le ha sido eliminado su valor facial, o ha sido desmonetizado.



anunciador

Entero postal con anuncios comerciales impresos que se vendían al público a más bajo precio del nominal del sello. Los primeros enteros de este tipo son las cartas-sobre británicas de 5 de mayo de 1840 conocidas como “*Mulready*” en honor a su autor el pintor irlandés William *Mulready*. En España aparecieron en 1893 bajo la forma de cartas-tarjetas.



anverso

Parte frontal de un sello, carta, pliego o entero postal donde figuran el nombre y la dirección del destinatario. Lugar donde se coloca el franqueo y aparecen las marcas o matasellos de origen además de otras posibles indicaciones sobre el tipo de servicio tales como “Por Avión”, “Certificado”, “Reembolso”, “Urgente”, etc.

Ver:

- cara



apartado de correos

Servicio consistente en la separación o apartado de determinada correspondencia recibida en una oficina de correos para que pueda ser recogida directamente por el destinatario en un casillero habilitado a tal fin, previamente contratado por éste, para su uso exclusivo.



apéndice

Porción de papel adjunta a un sello, como parte accesoria de éste.

También puede referirse a una prolongación o complemento de un catálogo editado con anterioridad.

Ver:

- bandeleta



apócrifo

Dícese del sello emitido por un país inexistente, o en un país existente emitido por alguien no autorizado para ello.

Ver:

- fantasía
- cinderella

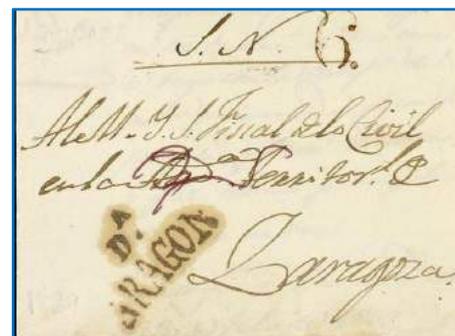


Aragón / Demarcación de...

“SELLO DE ARAGÓN” y “Demarcación postal n° 4” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación, Zaragoza era “CAJA PRINCIPAL” y Alcañiz, Barbastro, Calatayud, Daroca, Huesca, Jaca y Teruel eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

A.^{IA}
ARAGON



Aragón / Marcas coronadas de...

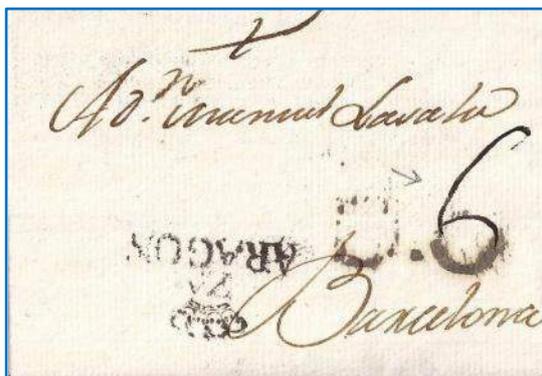
Una de las características de la prefilatelia aragonesa es la existencia de numerosas marcas con una corona en la parte superior de la misma.

Encontramos estas marcas en un círculo con ARAGÓN, a finales del siglo XVIII al menos en Albalate del Arzobispo, Albarracín, Arén, Ariza, Ayerbe, Barbastro, Borja, Calatayud, Daroca, Huesca, Jaca, La Almunia de Doña Godina, Monzón, Teruel, y Zaragoza.

En Zaragoza también existen otras marcas coronadas hasta casi mediados del siglo XIX.

Ver:

- marcas coronadas de Aragón



araña

Primer matasellos mudo español, compuesto por cuatro semicírculos unidos en sus extremos y cuatro flechas hacia el exterior en el centro de cada uno de ellos. Dado que el centro del cancelador quedaba vacío, el rostro de la reina quedaba sin manchar.

Oficialmente, su uso se limitó a las emisiones de 1850 y 1851.

Se utilizaron en tinta negra, azul y roja.



arañita

Tipo de sobrecarga utilizado en la Cuba Española, por las Autoridades postales, para controlar los sellos y evitar el uso fraudulento de los restantes que habían sido robados masivamente de las oficinas postales.



archivador

Especie de álbum donde se colocan y archivan los sellos una vez seleccionados y clasificados. También existen con bandas más anchas para guardar sobres.



Argel

El correo español estuvo presente en Argel, conociéndose alguna marca de mediados del siglo XIX.

ARGEL.

Armée d'Espagne

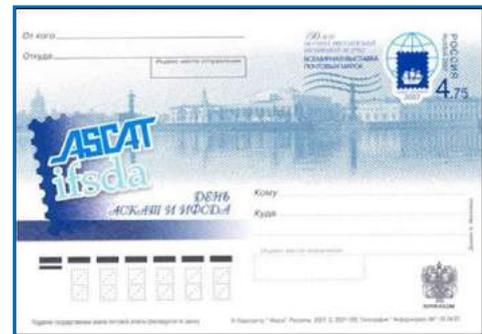
La expresión francesa “ARMÉE D’ESPAGNE”, que podemos traducir como “Ejército de España”, es una denominación genérica para los ejércitos invasores franceses en varios momentos de nuestra historia. Por ejemplo en el periodo 1807-1814 “Guerra de la Independencia”, los cuerpos de ejército contaban con organización postal propia y utilizaron cerca de dos centenares de marcas postales con inscripciones como:

- BAU GAL ARM OBSERDES COTES DE L’OCEAN
- BAU GAL ARM FRANCAISE EN ESPAGNE
- CORP D’OBSERVATION DE LA GIRONDE



ASCAT

Siglas de la Asociación de Editores de Catálogos de Sellos, en francés “*Association des Emetteurs de Catalogues de Timbres Posté*”, nacida en agosto de 1977 para agrupar a estos profesionales.



Asociación Benéfica de Correos

De 1926 a 1946 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “HUÉRFANOS DE CORREOS”.

Eran emitidos por la Asociación Benéfica de Correos con objeto de recaudar fondos para el Hogar Escuela de los Huérfanos de Correos. Su empleo en la correspondencia era de “*uso voluntario*” y no representaba ninguna tasa postal.

En la práctica en la correspondencia se aplicaban los sellos de 5 y de 10 céntimos y los otros valores se vendían como donativo o se adherían en documentos de tipo administrativo del Cuerpo de Correos.

La correspondencia de los funcionarios, que gozaban de franquicia postal, solía llevar adheridos sellos de este tipo.

Ver:

- *benéfico*



Asociación de la Prensa

La emisión “*Asociación de la Prensa*” en conmemoración del 40 aniversario de la fundación de la Asociación de la Prensa de Madrid presenta ciertas particularidades a destacar.

Los sellos de correo ordinario y urgente (16 valores) se emitieron el 14 de febrero de 1936 con validez postal hasta el 28 de febrero.

Los sellos de correo aéreo (15 valores) se emitieron el 11 de marzo de 1938 con validez postal hasta el 25 de marzo.

Estos sellos fueron impresos en Londres por Waterlow and Sons, Ltd y solamente se vendieron en Madrid.

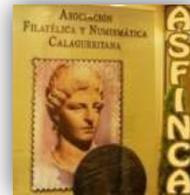
En la serie aparecen dos valores (10 c. y 30 c.) con la efigie de D. Alejandro Lerroux Garcia (1864-1949) periodista, ministro y Jefe del Gobierno en 1933.

Obviamente es el primer español vivo (aparte de la familia real) en aparecer en un sello de Correos.



asociaciones

En filatelia, entidades culturales sin ánimo de lucro creadas para fomentar el coleccionismo y estudio de los sellos, además de otros coleccionismos.



asociado

Personas que pertenecen a una sociedad o grupo filatélico, mediante el pago de una cuota.

Dependiendo de los respectivos estatutos de cada asociación, tienen unos derechos, como elegir directiva o formar parte de federaciones de ámbito territorial o nacional, que les permite participar en todo tipo de exposiciones competitivas.

Pueden ser: fundadores, de número, juveniles, de honor, etc.

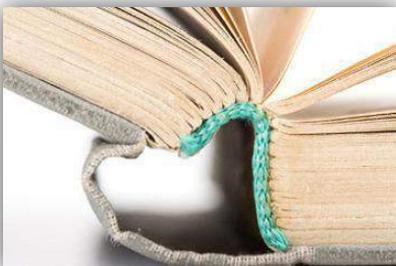
Ver:

- socio



aspectos técnicos

Criterio de evaluación en “literatura filatélica”, en el que se califica, con un máximo de 15 puntos, aquellos aspectos relacionados con la impresión y calidad de la misma.



Astrofilatelia

Estudio y coleccionismo de sellos y documentos postales relacionados con la astronáutica y la cosmonáutica. Hoy es una nueva Clase de Competición de la FIP diferenciada de la Aerofilatelia y una Comisión de Trabajo de FESOFI.

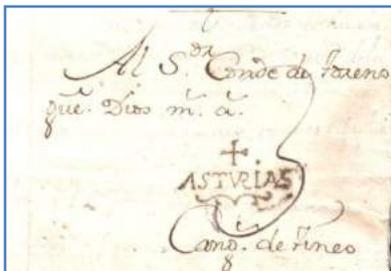


Asturias / Demarcación del Principado de...

Según la reglamentación de 1779, los sellos y cajas de correos, pasan a denominarse “*demarcaciones postales*”, al Principado de Asturias le correspondió la número 17.

Oviedo, era la Caja Principal y Gijón subalterna de sueldo fijo, el resto subalternas del quince por ciento, dependientes, todas, de la de Oviedo.

Las marcas de origen utilizadas, llevan todas como base ASTURIAS, con las iniciales de cada localidad en la parte superior, a excepción de Oviedo, que lleva la Cruz de los Ángeles y Mieres, a la que se le asignó una marca utilizada, anteriormente, en la capital.



Asturias y León / Consejo Interprovincial de...

Sellos de recargo o sobretasa postal obligatoria en la zona republicana de Asturias y León, creados por decreto del Consejo Interprovincial de Asturias y León con fecha 9 de enero de 1937, publicado en el Boletín Oficial de la provincia de Oviedo núm. 64, de 12 de enero de 1937.

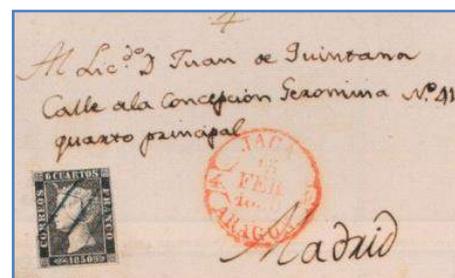
El impuesto iba destinado a la obtención de fondos para los gastos derivados de la guerra.

Entró en vigor el 1 de febrero de 1937. Por falta de sellos, el Consejo autorizó su utilización para el franqueo. Circularon hasta el 21 de octubre de ese año.



ataúd de Jaca

Matasellos suplente de tipo parrilla empleado en la administración de Jaca (D.P. 4 Aragón) en 1850 hasta la llegada del cuño de araña, siempre en azul, denominado así por su similitud con un ataúd.



ATM

Se conoce como ATM (del alemán Automatenmarken), o SVV (Sellos de valor variable) a los sellos postales adhesivos emitidos en las oficinas de correos mediante la utilización de una balanza franqueadora o una máquina expendedora automática que les imprime el valor liberatorio de franqueo en el momento de su expendición.

Ver:

- Epelsa
- Frama
- Klüssendorf
- Mobba



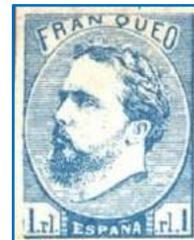
auténtico

Un sello, una carta, etc. se dice que es auténtico cuando tiene la calidad como tal y no hay duda alguna sobre tal extremo.



autenticado

Un sello, una carta, etc. se dice que está autenticado cuando ha sido examinado por un experto o un comité de expertos, y han emitido un certificado aseverándolo como tal.



auxilio a las víctimas de la segunda guerra mundial

Sobretasa postal obligatoria de 5 céntimos para todo objeto que circule en el correo nacional, con aplicación exclusiva al pago de los gastos que se produzca por la estancia de niños extranjeros. El sello, emitido el 1 de febrero de 1949, no tiene poder de franqueo y es válido solo para el pago de la sobretasa vigente de 1 de febrero a 20 de diciembre de 1949.

Tenían validez postal para el pago de la sobretasa en la Guinea española y el África Occidental española.

Estos sellos fueron habilitados para el franqueo normal desde el 30 de diciembre de 1949, pero habiendo creado varios problemas de interpretación en el ámbito internacional, desde el 3 de enero de 1951 se limitó su uso al franqueo de la correspondencia del servicio interior.



auxilio de invierno

Sellos de uso obligatorio, además de los de franqueo, en ciertas provincias o regiones para paliar los problemas derivados de la Guerra Civil (1936-1939) en la denominada zona “nacional”.

Estos sellos además de fijarse en las cartas, también era obligatorio ponerlos en cierta clase de documentos, por lo que es posible encontrarlos con matasellos postales y con canceladores administrativos y/o fiscales.



AV2

A.V.2. Marca de re-encaminamiento de la correspondencia aérea, utilizada en los centros de transferencia de correspondencia y que se aplicaba sobre la primera carta de un fajo, acompañando al documento postal (uno por país) de la misma denominación.



Aviación y Espacio

Denominación registrada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) para designar unas Exposiciones Nacionales que se vienen realizando desde el año 1978 para las colecciones de Aerofilatelia, Astrofilatelia y otras colecciones relacionadas con la aviación y el espacio.



Aviocar Postal

Avión de transporte construido por la empresa Construcciones Aeronáuticas SA (CASA). En 1984 Correos firmó un contrato para la compra de tres aparatos para el servicio entre Madrid y Barcelona, Málaga y Sevilla que se inauguró el 4 de marzo.



avión Canarias / Emisiones...

Al iniciarse la Guerra Civil (1936-1939) las comunicaciones aéreas con Canarias, que venía cubriendo la Compañía “LAPE” (Líneas Aéreas Postales Españolas) con escala en Sevilla y Madrid, quedaron interrumpidas.

Por iniciativa del Administrador de Correos de Las Palmas, D. José Lladó, y con la autorización de la Junta de Defensa Nacional y la colaboración del consulado alemán en Las Palmas, se estableció un acuerdo con “LUFTHANSA” para cubrir el servicio Las Palmas-Sevilla, donde enlazaría con las rutas de Europa y América de la compañía alemana.

Para satisfacer la sobretasa a la Cia. “LUFTHANSA” se comenzó a sobrecargar sellos existentes (inicialmente “republicanos”, y más tarde “nacionales” y aun benéficos locales) poniendo en circulación hasta 15 emisiones entre el 27 de octubre de 1936 y febrero de 1938.

De estas emisiones sobrecargadas existen numerosas falsificaciones.



aviso de recibo

También llamado acuse de recepción o acuse de recibo es un servicio de Correos con el que, por medio de una tarjeta o formulario, se comunica al remitente que su envío certificado o giro postal se ha entregado al destinatario previa firma o identificación. Tiene valor legal a efectos administrativos.

Regulados desde el siglo XIX en los correos nacionales, se incluyó en la normativa de la UPU como AVIS de RECEPTION y la indicación AR. Algunos países emitieron sellos específicos para el abono de la tarifa del servicio con la indicación AR pero normalmente se emplean con sellos ordinarios.

Ver:

- *acuse de recibo*



Ayuntamiento de Barcelona / Sellos del...

Sellos de recargo obligatorio a beneficio de la Exposición Internacional de 1930, según disponía un Real Decreto de 25 de junio de 1929, para todas las cartas, tarjetas postales y telegramas que se expidieran desde Barcelona y pueblos de alrededor (hasta 40 km.), quedando excluida la correspondencia dirigida al extranjero.

Posteriormente, el 3 de febrero de 1931, el ámbito territorial sujeto al recargo se extendió a toda la provincia de Barcelona.



B

B / Sobrecarga

B, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Bélgica.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



B / Valor literal

Valor que el correo otorga a la letra B como tarifa de franqueo.

En España la letra B corresponde a la tarifa de una carta internacional para Europa hasta 20 grs, (Desde 2009)

Ver:

- *acifrado*



Baeza

El fechador Baeza, implantado en 1842 por D. Juan Baeza, Director General de Correos, del que recibe su nombre, posteriormente también fue usado como matasellos en los primeros meses de 1850, con la aparición del primer sello en España. En 1854 y 1857, aparecieron nuevos fechadores, pero en bastantes localidades siguió utilizándose hasta finales de la década. Esta marca prefilatélica española aparece regulada su estampación en los colores azul (Madrid), bermellón (Andalucía) amarillo (carrera de Francia, por Irún), Verde (Castilla, Galicia y Asturias), rojo oscuro (Aragón, Cataluña y Baleares), naranja (Valencia y Murcia) y negro (Extremadura). Aunque en un porcentaje altísimo, se estampó en rojo en todas las demarcaciones.



balanza

Utensilio que determina el peso de todo tipo de correspondencia. Importantísimo de cara a las tarifas correspondientes de los diferentes servicios de correos. Desde siempre se han utilizado multitud de tipos de balanza, no siempre unificadas en las diferentes oficinas.



balanza franqueadora

Instrumento habitualmente usado para el pesaje de efectos postales, que suele llevar incorporada la expedición automática del recibo impreso correspondiente a la tarifa de franqueo del envío.

En el correo español los modelos "EPELSA" y "MOBBA" podían emitir sellos autoadhesivos de valor variable (ATM).



ballón monté

Expresión francesa que significa "globo tripulado". Se utiliza para designar el transporte de correspondencia en globo que se empleó en Francia en el transcurso de la Guerra Franco-Prusiana de 1870-71 durante el sitio de París. También responden a esta nomenclatura las piezas (cartas, tarjetas, periódicos, etc) voladas mediante dicho sistema.

Algunos llevaban correspondencia a España.

Ver:

- correo por globo
- papillons de Metz



ballón poste

Expresión francesa para indicar cualquier tipo de globo transportando correspondencia.

Los denominados "ballons montés" entran en la categoría de "ballón poste". Pero no todos los "ballons poste" son "ballons montés", ya que también pueden ser "no montés".



banda

Tira horizontal de sellos de más de tres ejemplares. Si son dos se denomina "pareja" y si son tres "trío".



banda fosforescente

Marcas o zonas que se aplican en la fabricación de los sellos, con tinta fosforescente, para ayudar a las máquinas de tratamiento postal (clasificación y matasellado). Alternativamente se puede incluir en la fabricación del papel o incluso cubrir la totalidad del sello.



banda numerada

Dícese de la banda de sellos, superior y/o inferior de un pliego, en la que figura impresa cierta numeración, múltiplo de su valor, para facilitar al funcionario postal el cálculo del importe cuando vende los sellos.



bandeleta

Margen con inscripción, incluso con dibujos, que forma parte del sello aunque esté separado del mismo mediante perforación. En Temática, pueden utilizarse sus leyendas o sus imágenes siempre que permanezcan unidos bandeleta y sello. Nunca por sí sola y separada del efecto postal.

Ver:

- apéndice



bandeleta publicitaria

Se refiere a una bandeleta que contiene un mensaje de tipo publicitario.

Con carácter comercial o estatal se encuentra en emisiones de numerosos países como Bélgica, Alemania (Reich) o Italia.

En España aparecen bandeletas publicitarias en timbres móviles entre 1909 y 1938 (Kodak, Afga, Ciba, Hoechst, Salud, Juca e Irigoyen).



banderín

Aplicase al matasellos, rodillo o franquígrafo portador de un dibujo, leyenda o inscripción publicitaria.



Barcelona Postal Exprés

El servicio postal privado más conocido en Barcelona, en los primeros años del siglo XX, fue el "Barcelona Postal Exprés" fundado por el transportista Federico Gomila, con un servicio de bicicletas dentro del área urbana. El servicio disponía de sus propias "Viñetas", impresas en litografía, dentadas y sin dentar, y de sus propios fechadores con "Barcelona Postal Exprés".

Por un Real Decreto de 30 de octubre de 1906 el Ministerio de la Gobernación prohibió el uso de sellos adhesivos, viñetas u otros signos representativos del franqueo en las cartas, tarjetas postales o periódicos que las empresas o particulares se encargaban de repartir en el interior de las poblaciones. A pesar de ello continuaron usándose por algún tiempo más.



barrado

Dícese de los sellos inutilizados con una o varias líneas horizontales. Tal inutilización se empleó hasta el año 1882, aproximadamente, con diversos fines entre los que se encontraban poner fuera de uso los sellos no vendidos una vez finalizado su periodo de validez. En España encontramos sellos inutilizados mediante barrado en las emisiones que van de 1854 a 1882.



Bases americanas en España / Correos de...

A partir de 1953 y como consecuencia de los Pactos de Madrid, el gobierno de los EE.UU. abrió una serie de bases e instalaciones en territorio español. Las bases disponen de oficinas postales pertenecientes al Correo de los Estados Unidos.

Los matasellos que utilizan tienen la indicación APO (Army Postal Service) o US NAVY FPO (Fleet Post Office) y el número asignado en cada época de la oficina postal. Así la APO 09283 (O anteriormente 283) de la central de Nueva York corresponde a la Base Militar de Torrejón de Ardoz y la APO 09286 a la de Zaragoza.



battoné

Se trata de un tipo de papel de seguridad en el que han sido fabricados sellos y que presenta, como fondo, unas líneas o unos puntos preimpresos que forman ciertas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, losanges, rombos, etc.).



Behördenpost

Esta marca postal alemana también aparece como "Behördenpost" y siempre lo hace en los envíos realizados por autoridades u organismos de la Administración local, regional o nacional. Se trata, en esencia, de "correo oficial", normalmente remitido en franquicia de porte aunque a veces vaya franqueado con sellos.



benceno

Carburo de hidrógeno líquido también conocido como bencina o benzol, descubierto por Faraday en 1825. En filatelia se utiliza muy purificada para la detección y examen de las filigranas, o marcas de agua, de los papeles con que han sido fabricados los sellos.



Beneficencia / Sellos de...

Sello cuyo importe está destinado a sufragar obras sociales. Suele carecer de capacidad de franqueo y se adjunta, voluntaria u obligatoriamente según disposiciones de la Autoridad (postal, militar o gubernativa), al franqueo normal del envío.



benéfico

Sello cuyo importe está destinado a sufragar obras de beneficencia o sociales y de forma especial en España las mutualidades de Correos o Telégrafos. Carecen oficialmente de capacidad de franqueo y se adjuntan voluntaria u obligatoriamente según disposiciones de la Autoridad (postal, militar o gubernativa) del momento al franqueo normal del envío. En periodos bélicos y otras ocasiones han podido ser tolerados como valor de franqueo.

Ver:

- Asociación Benéfica de Correos



biblioteca

Una biblioteca es el lugar donde se guardan libros. Sin embargo, en la actualidad esta concepción se ha visto superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas y audiovisuales como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las necesidades de los usuarios.

En FESOFI tenemos una Comisión de trabajo encargada del mantenimiento y control de la biblioteca Federativa.



bicolor

Dícese del sello impreso a dos tintas planas o colores. Los primeros sellos bicolores de España fueron los de 12 y 19 cuartos de la emisión de 1 de enero de 1865 con la efigie de Isabel II.



bien centrado

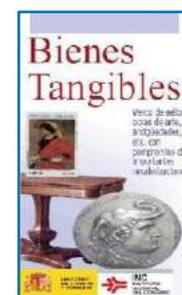
Adjetivo que se aplica al sello que tiene sus márgenes prácticamente iguales.



bienes tangibles

Se aplica esta denominación a aquellos bienes tales como objetos de arte, joyas, monedas, sellos, distintos de los meros valores nominales emitidos por bancos o instituciones financieras (acciones, deuda, obligaciones).

En general los denominados bienes tangibles tienen valor por sí mismos y en función de su rareza, escasez y demanda.



bilingüe – multilingüe

Las administraciones postales pueden emitir sellos en las lenguas cooficiales del país: Canadá (francés e inglés), Bélgica (francés y flamenco), Sudáfrica (inglés y afrikaner), etc. Incluso los hay con sellos hasta en cuatro idiomas, como es el caso de Suiza (francés, alemán, italiano y romanche) o España (castellano, catalán, gallego y euskera). Unas veces, las leyendas en las lenguas oficiales aparecen reflejadas en el mismo sello y otras, en sellos unidos (“*se-tenant*”) cada uno en una lengua distinta, pero del mismo facial y con el mismo mensaje visual.



billete postal

Nombre con el que algunas administraciones postales denominan a algunas de las tarjetas enteropostales que emiten. En Portugal y países de lengua portuguesa se las llama “*Bilhete Postal*”.



bisectado - bisecado

Del latín “*secare*”, cortar, más el prefijo “*bi*”, dos. Sello generalmente dividido en dos partes iguales por medio de un corte en vertical o en diagonal, y empleada cada fracción del mismo para el franqueo equivalente a la mitad del facial del sello completo. También los hay cortados en horizontal, en tres partes, o “*trisecados*” (Estados Pontificios) y hasta en cuatro, “*cuatrisecados*” (México). Pese a ello, no obstante, se les continúa denominando bisecados.



bizona

Al acabar la II Guerra Mundial (1945), el territorio alemán fue ocupado por Estados Unidos, Francia, Inglaterra y la Unión Soviética.

Se denomina emisiones/sellos de la bizona a los emitidos entre 1945 y 1949 para uso conjunto en las zonas de ocupación americana e inglesa.

Ver:

- *trizona*



Black Bull

El Black Bull (o toro negro) se emitió el 17 de junio de 1898, junto a otros 8 valores, a fin de promover la “*Trans-Mississippi and International Exposition de Omaha*”. En los años 30, fue elegido por los norteamericanos como el sello más bonito emitido por EE.UU.



black light

Para generar la luz ultravioleta, también conocida coloquialmente como luz negra, se usan unas lámparas fluorescentes especiales. En estas lámparas se usa sólo un tipo de fósforo en lugar de los varios usados en las lámparas fluorescentes normales. También se reemplaza el vidrio claro por uno de color azul-violeta, llamado cristal de Wood. Son muy útiles para ver las marcas de agua o filigranas y para detectar manipulaciones en los sellos, sobre todo.



bloque

Grupo de sellos procedentes de una misma hoja unidos entre sí conformando un cuadrado o un rectángulo. Estas agrupaciones suelen llamarse de acuerdo al número de ejemplares iguales que aparecen unidos: “*bloque de 4*”, “*bloque de 6*”, “*bloque de 20*”, etc.

También los hay de formas no tan regulares y continúan recibiendo la misma denominación.

Ver:

- *hoja bloque*



bloque de esquina

Es el trozo de papel de cada pliego de sellos que hay entre los sellos de las cuatro esquinas y el borde del pliego.

Se dice que un sello o bloque de sellos es esquina de pliego cuando está unido a ese trozo de papel por dos de sus lados. En algunos países (Francia, Dinamarca...) se coleccionan los “*coins datés*” o esquinas de pliego con la fecha de su fabricación.

Ver:

- *coin daté*



bloque reporte

El bloque reporte es una matriz de transferencia que se utiliza en el proceso de impresión por litografía para trasladar el diseño del sello contenido en el punzón a la piedra o plancha de impresión al papel en el que se imprimen estos sellos.



Bo. / Sobrecarga

Bo., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Bolivia.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



boas festas

Emisiones portuguesas de enteros postales y formularios telegráficos de lujo para su empleo en correo interior como felicitaciones de Navidad. La primera emisión en postal data de 1936 y desde esa fecha y hasta su desaparición en 1959 se imprimieron 238 modelos en series anuales. Actualmente se emiten sobres enterospostales con una tarjeta de Navidad en su interior, pero sin franqueo.

Para el servicio telegráfico se emitieron 38 tipos entre 1936 y 1954 y tiradas entre 750 y 1.520 ejemplares de cada uno.



bobina

Modalidad de emisión de sellos consistente en fabricarlos en grandes pliegos, perforarlos horizontalmente y a veces también en sentido vertical, cortarlos separarlos en tiras y enrollarlos en bobinas que van de las 100 a las 5.000 y más unidades, ya sea del mismo sello, ya de parejas, de tríos, etc. diferentes pero del mismo valor facial, puesto que las bobinas están destinadas, por lo general, a las expendedoras automáticas que se accionan por monedas o similar. Para control del Correo, suelen llevar impresa al dorso una numeración progresiva en secuencias de 5 en 5 o de 10 en 10 unidades. Dados su sistema de fabricación y expendición, es normal que los dientes de los lados, si es que los mantienen, aparezcan defectuosos.

Ver:

- coil

- rollo

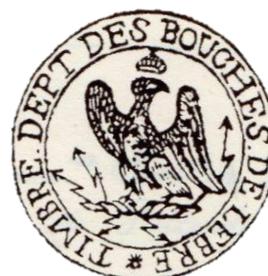


Bocas del Ebro - Bouches de l'Ebre "ocupación francesa de Cataluña"

Denominación 134, dada por la administración postal francesa en la Cataluña ocupada (1812) a un territorio como la parte sur de las provincias de Lérida y Tarragona, con capitalidad en Lérida y oficinas en Lérida, Tortosa, Tarragona y Cervera.

Ver:

- Ocupación francesa de Cataluña



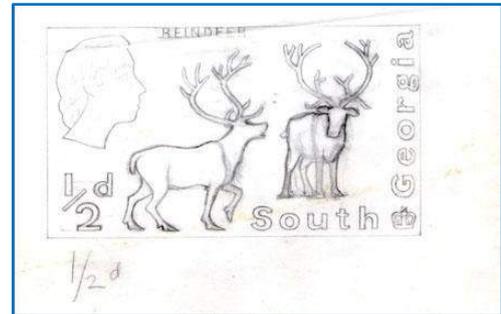
bocetista

Artista autor de un boceto o esbozo de un sello o de cualquier obra de arte.



boceto

Dibujo realizado por el artista o diseñador, para estudiar la forma y apariencia de un nuevo sello que le ha sido encargado. Por lo general, estos primeros ensayos suelen ser realizados por el diseñador a lápiz, a plumilla o a acuarela y en un tamaño de hoja estandarizada que luego, tras la aprobación definitiva del boceto, se fija y se reduce a las dimensiones reales del sello proyectado. Son piezas raras y, generalmente, muy apreciadas por los coleccionistas.



boletín

Es un documento postal, que generalmente se realiza por duplicado, uno para el remitente y otro para la Administración postal que acompaña al envío postal en todo su recorrido.



Boletín FESOFI

Boletín de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. Tuvo una etapa sin numerar con cinco números editados de octubre 1972 a octubre de 1973 y cuyo director fue Gabriel Izquierdo Giménez. En enero de 1974 comienza la etapa numerada de los Boletines de FESOFI continuando como director Gabriel Izquierdo Giménez. Con una periodicidad trimestral se editaron los números 1 (enero/marzo de 1974), al número 39 (julio /septiembre de 1984). En octubre de 1985, bajo la dirección de Germán de Toro Rodríguez, se publica el n° 40, con el título "Boletín Número 1, II Etapa", y en marzo de 1987 el n° 4 de esta II Etapa.

En 1987, comienza una nueva etapa del Boletín con la numeración anterior y bajo la Dirección de la Junta Directiva de FESOFI. Se editaron hasta el n° 78.



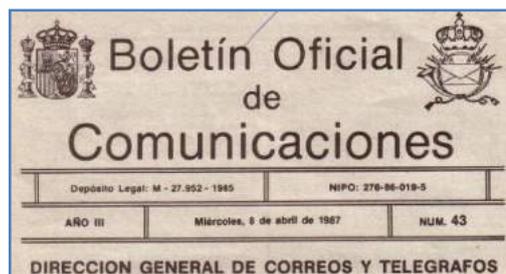
Boletín Informativo

Publicación filatélica, de menor entidad que una Revista, editada por una entidad o asociación filatélica, en general para sus socios y como medio de difusión de sus actividades, aunque también puede incluir trabajos de investigación filatélica.



Boletín Oficial de Comunicaciones

Publicación de la Dirección General de Correos y Telégrafos que recogía tanto las disposiciones legales de mayor rango publicadas por el BOE relativas al servicio postal como la normativa interna de carácter general (Plazas vacantes, resolución de concursos de puestos de trabajo, establecimiento de oficinas postales o modificación de su categoría, autorización de matasellos especiales o rodillos, etc).



Boletín Oficial del Estado

Publicación oficial de carácter gubernamental en el que aparece toda la legislación (leyes, reales decretos, reales órdenes, resoluciones, etc) española, así como toda la información de tipo administrativo (concursos, adjudicaciones, etc).

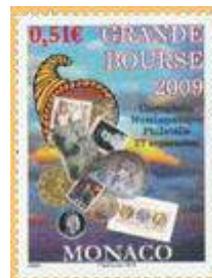
En el B.O.E. aparecen las Resoluciones relativas a las emisiones y puesta en circulación de los sellos.

Como primer antecedente y con idénticos fines aparece como Gazeta de Madrid entre 1687 y 1934 y con distintos nombres en diversos periodos de la historia.



bolsa filatélica

Reunión, generalmente de comerciantes filatélicos, para realizar sus transacciones comerciales: compras, cambios y ventas, a veces abiertas a coleccionistas.



Bonilla Lara

Álvaro Bonilla Lara (1903 - 1988), experto en Filatelia Fiscal de Costa Rica, fue Presidente de la Federación Interamericana de Filatelia (1971-73 y 1975-76).

El premio Álvaro Bonilla Lara lo concede cada año la Federación Inter Americana de Filatelia (FIAF) a la mejor obra de Literatura Filatélica, publicada en su ámbito territorial (América y España) y en alguna de sus lenguas oficiales (español, portugués, francés e inglés).



bonito

En término coloquial, dicese de aquellos sellos, o elementos postales, que sin llegar a la perfección, tienen una calidad (centraje, dentado, cancelación, etc.), superior a la media.



bono postal

Documento emitido por una administración postal para justificar un pago/cobro de dinero. Puede deberse a una suscripción, transferencia o giro, etc.



borde

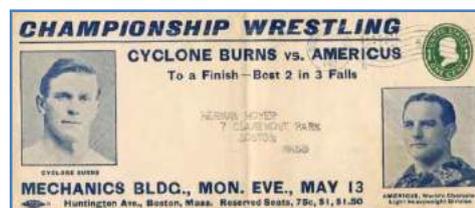
Margen que rodea las hojas o pliegos de sellos. Estos bordes suelen llevar cifras, dígitos, leyendas, signos varios que señalan las líneas de corte o de dentado del pliego, etc.

Con la indicación “*borde de hoja*” dicese del sello que conserva en todo o en parte el margen de papel que sobresale de la impresión del mismo.



border line of fronterizo

En las colecciones filatélicas de cualquier especialidad aquellos elementos que no podrían exponerse por no estar expresamente indicado en la normativa de la clase, pero que podrían justificarse en casos concretos. Son piezas postales o no postales que deben exponerse de forma limitada y siempre con la explicación del motivo.



borroso

Aplicase al matasellos que no se distingue por su claridad y nitidez, y que en principio no deben ser incluidos en una colección.

También puede aplicarse a una impresión borrosa.



Boules de Moulins

Recipientes especiales de zinc para el transporte de la correspondencia que empleaba para su desplazamiento la corriente del río Sena. Se confeccionaron 55 esferas para establecer comunicaciones postales entre Moulins sur Allier y la capital francesa, París, durante el sitio prusiano de 1870-71, las cuales contenían entre 500 y 800 cartas cada una. Todavía hoy se siguen encontrando estos recipientes sellados, más o menos herméticamente, que se asemejaban a una bola hueca con aletas. Las cartas circuladas por este medio y recuperadas son de una rareza inusitada.



Br.- BR. / Sobrecarga

Br. y BR. en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Brasil.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



Braille / Sellos...

Son sellos que llevan marcas en relieve del alfabeto Braille para facilitar su lectura a los invidentes. La mayoría de las Administraciones postales han emitido sellos de esta naturaleza.



Brigadas Internacionales

Las “*Brigadas Internacionales*” fueron unidades de voluntarios extranjeros que lucharon en la Guerra Civil (1936-1939) al lado del ejército “*republicano*”.

En toda la correspondencia dirigida a los brigadistas no debía figurar más que su nombre, seguido de la dirección “*Plaza del Altozano*”, una clave de letras y cifras, y “*Albacete*”, *mas tarde* “*Valencia*” y al final “*Barcelona*”.

A su vez los brigadistas podían enviar sus cartas con sellos si su destino era Francia y Checoslovaquia, y para otros destinos se aplicaba un franquígrafo de la “*Dirección General de Correos*” en Valencia y más tarde en Barcelona.



bristol

Tipo de cartulina satinada de calidad superior utilizada para la confección de tarjetas y enteros postales.



bronce

Aleación de cobre y estaño.

También se aplica como “*color bronce*” en los sellos de 1 y 3 cuartos de la emisión Correo interior de Madrid de 1853.



Buenos Aires – Buenos Ayres / Audiencia de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve “*Demarcaciones Postales*” o “*Sellos*”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

“Buenos Ayres” con 14 “*Caxas/cajas*” abarcaba el territorio de las actuales Argentina con las islas Malvinas, Paraguay y Uruguay.

BUENOS.
AYRES



bultos postales

Nombre que figura en sellos específicos para paquetes emitidos por México, entre otros países. Con tales sellos se abonaba la tarifa especial vigente para este tipo de envíos postales.



burelado-burelage

Fondo formado por líneas ligeras de trazado diverso, generalmente curvas y onduladas, que tienen un doble objetivo: de un lado, estético, y de otro, evitar la falsificación.

A veces se utiliza el galicismo “*Burelage*”.



Burgos / Demarcación de...

“*Sello de Burgos*” y “*Demarcación postal n° 7*” según el Decreto de 6 de agosto de 1779: “*Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas*”.

En esta demarcación, Burgos era “*Caja principal*”.



buril

Instrumento punzante empleado en la elaboración de sellos y que utiliza el maestro grabador para trazar el dibujo sobre una placa de acero dulce de unos 20 x 30 cm. Los diseños realizados mediante buril sobre acero dan lugar luego a sellos grabados. En ellos, los sombreados responden a las incisiones más o menos profundas y a los trazos o líneas más o menos tupidos.



buzón

Abertura por donde se introducen las cartas, tarjetas, propagandas e impresos varios, o receptáculo o cajón en el que los usuarios depositan la correspondencia que ha de ser recogida, clasificada, transportada y repartida luego por el servicio de correos. Se les llama, según su emplazamiento, “empotrados”, “de pared”, “de sobremesa” o de “poste”.

Según los Anales de las Ordenanzas de Correos de España, es en 1762 la primera referencia escrita sobre los buzones aparece en 1762.

El buzón más antiguo de España se encuentra en Mayorga de Campos (Valladolid). Contiene la fecha de su colocación: 1793.



C

C / Literal

Valor que el Correo otorga a la letra C como tarifa de franqueo.

En España la letra C corresponde a la tarifa de una carta normalizada hasta 20 g de ámbito internacional (Exterior de Europa). Se utiliza desde 2015.

Ver:

- *acifrado*



C. / Sobrecarga

C., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Cuba.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



CA. / Sobrecarga

CA., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Canadá.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



cabecera

Se llama así, o “*cabecera de pliego*”, a la parte superior del pliego, compuesta por una o varias hileras de sellos completas, junto a su correspondiente borde de hoja, la cual suele llevar, de ordinario, leyendas sobre la composición del pliego completo.

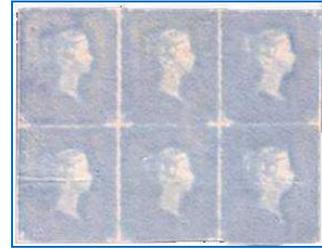


cabeza de marfil

Nombre con el que se conoce a ciertos sellos británicos del periodo 1841-57 y chilenos de 1853-55 los cuales, al ser observados por el reverso muestran en blanco la efigie de la reina Victoria o de Colón, respectivamente.

Ver:

- tête d'ivoire



cablegrama

Telegrama enviado por cable submarino o aéreo.

Las Compañías telegráficas utilizaban impresos ilustrados que matasellaban en oficinas de Correos y Telégrafos, oficiales o privadas, al remitir los contenidos a los destinatarios. Los impresos circulados y sobres colectores forman parte de colecciones temáticas y especializadas.



Cabo Juby / Sellos de...

Como consecuencia del Convenio firmado por España y Francia el 27 de noviembre de 1912, este territorio, de unos 25.000 kilómetros cuadrados y capital Villa Bens, situado al norte de Río de Oro pasó a ser administrado por España, como parte del Protectorado Español en Marruecos, que lo ocupó en 1916.

Inicialmente, en 1916, se utilizaron sellos de Río de Oro con sobrecarga "CABO JUBY"; a partir de 1917 se utilizaron los mismos del Protectorado o los españoles sobrecargados "CABO JUBY". La última emisión fue la de 1948, ya que al año siguiente utilizó los de "AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA".



cachet

En forma general es un término utilizado en francés e inglés para las marcas postales o no postales en cualquier tipo de correspondencia.

En Marruecos hace referencia a las marcas octogonales y redondas del Correo Jerifiano establecido por el sultán Muley Hassan en 1892. Se utilizaron en trece ciudades, cuatro de ellas en la zona norte ocupada por España: Alcazarquivir, Larache, Tánger y Tetuán.



Cadete / Emisión del...

Sobrenombre que se le aplica a los sellos españoles de la serie básica emitida entre 1901 y 1909 (de 15 valores) en la que se muestra una fotografía de Alfonso XIII, con uniforme militar, realizada por Valentín Madrid, y el grabador Bartolomé Maura.



Cádiz / Demarcación de...

“SELLO DE CADIZ” y “Demarcación postal nº 26” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Cádiz era “CAJA PRINCIPAL”, y Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, San Fernando/Isla (de León) y San Lúcar/Sanlúcar de Barrameda eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.



caducada / Correspondencia...

Carta enviada a la lista de correos que no ha sido recogida dentro del plazo establecido para ello, y es devuelta al remitente.

También puede hacer referencia al Correo Certificado, que no ha podido ser entregado, y del que se ha dejado aviso, que no es atendido dentro de los plazos indicados.



caducado / Sello

Emisión postal que por disposición normativa ha dejado de tener valor de franqueo. Los motivos pueden ser de toda índole: Validez postal dentro de determinadas fechas, cambio de moneda, cambio de denominación del país, época de guerra...



caja - caxa

Denominación genérica de las oficinas de correos, en épocas pasadas. Desde aquí salían los correos a pie, a caballo o en diligencia; también aquí, se recogía la correspondencia que llegaba (ya que no existía la entrega a domicilio). Durante el siglo XVIII se utilizó indistintamente “Caja” o “Caxa”.

A finales del siglo XVIII se empezaron a denominar “Administraciones Postales”.



caja agregada o de sueldo fijo

Dependientes de las “cajas principales” sus operarios dependían directamente de correos, por lo que cobraban directamente, sin ningún condicionante de incentivos, envíos, etc.

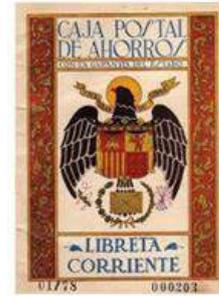
Ver:

- administración postal agregada



Caja Postal de Ahorros

La “CAJA POSTAL DE AHORROS” emitió entre 1916 y 1933 unos “sellos” que se usaban para las imprecisiones en las cartillas de ahorro, y que quizás puedan ser considerados como “sellos parafiscales”. Se conocen ejemplares de la Emisión de la Caja Postal circulados por correo.



caja principal

Anteriormente a 1779, las administraciones principales, recibían el nombre de “cajas principales”. En ellas se expedía y recibía el correo de las cajas agregadas y subalternas.

Ver:

- *administración postal principal*



calcado

Sello en cuyo reverso engomado se ha transferido, por deficiencias técnicas en el proceso de su impresión (exceso de tinta, presión, papel delgado...), un negativo del anverso. En terminología filatélica también se les denomina a estos ejemplares “calcado al dorso” aunque ello se constituya en una flagrante redundancia.



calcografía

Del griego “calcos”, cobre, y “grafos”, escritura, impresión. También se la llama “talla dulce”. Sistema de impresión de los sellos, habitual hasta hace poco, mediante planchas de cobre o zinc. Este sistema hace que los trazos del dibujo adquieran relieve con la aplicación de la tinta, dando una excelente calidad de impresión. Por extensión, recibe la misma denominación este sistema aun cuando el grabado del sello se realice mediante un buril y sobre una plancha de acero dulce. En francés, gravure; en italiano, intaglio.

Ver:

- *impresión calcográfica*



calendario

Coleccionismo de sellos que incluye un ejemplar matasellado cada uno de los días de un determinado periodo de tiempo: un mes, un año, todo el periodo de circulación, etc.

Suele hacerse con un único sello o con los ejemplares de una serie.



calibrador

Instrumento que sirve y se utiliza para determinar el grosor/espesor del papel de un sello

Ver:

- micrómetro



calidad

Condición que hace referencia al estado de conservación de un sello y al conjunto de sus características en comparación con otros de su tipo.

En una escala descendente se suelen utilizar términos tales como de lujo, magnífico, bonito, normal o defectuoso. También suelen utilizarse expresiones tales como nuevo o usado, con fijasellos o sin fijasellos, con goma o sin goma, con goma original, etc.



calificar - calificación

En las Exposiciones Filatélicas competitivas, hace referencia al trabajo de evaluación por el jurado de las colecciones expuestas.



cambio de vía

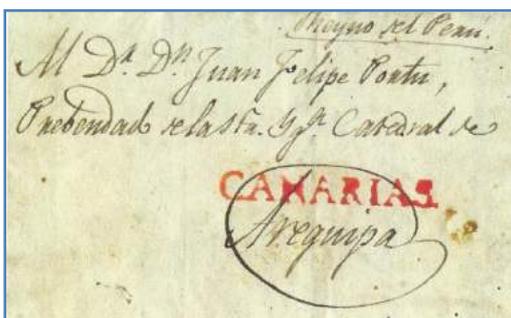
Aunque suene a expresión ferroviaria, en realidad se refiere a "vía postal" por la que se encamina la correspondencia. En ocasiones, el usuario desea que su envío sea circularizado por vía aérea pero, tal vez por ignorancia, no lo franquea debidamente. Si el Correo detecta la insuficiencia, cambia de oficio la vía, pasándola automáticamente a la de superficie, sea terrestre o marítima. Dependiendo de los países, en el frontal de los objetos postales aparecen marcas mudas (barras o similar) o leyendas que anulan lo expresado por el remitente e indican de este modo el cambio de vía efectuado.



Canarias / Demarcación de...

"SELLO DE CANARIAS" y "Demarcación postal nº 29" según la Circular de 15 de mayo de 1842 "referente a los nuevos sellos de fechas".

En esta demarcación Santa Cruz de Tenerife era "ADMINISTRACION PRINCIPAL".



cancelación - cancelar

Inutilización de un sello mediante matasellos, pluma, pincel o incluso bolígrafo, de manera que no se pueda volver a emplear fraudulentamente para estafar al correo como nuevo franqueo de la correspondencia. También sinónimo de matasellado si se trata de cancelación postal.



cancelación a pluma

Anulación de un sello realizada mediante pluma, en forma de raya, cruz, aspa, etc. a falta de cuño en las oficinas de correos. A pesar de que las normativas postales prohíben este tipo de prácticas, a veces lo utiliza personal no muy cualificado, incluso a bolígrafo.

Este tipo de material moderno, a priori, no es aconsejable incluirlo en una colección filatélica.

No se debe confundir esta operación postal en tiempos modernos, con la época clásica (segunda mitad del siglo XIX) donde en algunas circunstancias (cartas entre carterías sin pasar por una Administración) se cancelaba a pluma.



cancelación de a bordo

Matasellos utilizado en buques militares, de pasajeros o mercantes, zeppelines o aviones comerciales como el DO-X, cuando disponían de oficina de correos a bordo autorizada a tramitar correspondencia.



cancelación de llegada

También "matasellado a la llegada". De acuerdo con las directrices de la UPU, si un envío postal llegaba con sellos sin cancelar, el Correo del país receptor estaba obligado a inutilizarlos a fin de que no pudiesen ser reutilizados. Tal práctica dio lugar a interesantes piezas de colección con sellos de un Estado y matasellos de otro.



cancelación de salida

Fechador aplicado en origen para poder controlar la procedencia y fecha de la carta, a efectos de tarificación, y el tiempo que tardaba entre origen y destino. Matasellos de salida que se aplica en la correspondencia con sellos.

El fechador "Baeza" tenía este objetivo.



cancelación fiscal

La que se realiza en documentos fiscales, sobre los que se han aplicado sellos fiscales y/o sellos postales. Si bien, generalmente, se realiza a pluma (no siempre), no es sinónimo de cancelación a pluma.



cancelación muda

Matasellos sin datos postales, con ausencia total de información sobre lugares, fechas, etc. que imposibilitan cualquier identificación.

Ver:

- matasellos mudos



cancelador "Giro Postal"

Aunque su función era sólo la de testimoniar con su impronta ovalada, estampada en el resguardo del giro postal, que el Correo se encargaría de entregar al destinatario el dinero consignado por el remitente, en ocasiones, y sobre todo en las oficinas de Correos pequeñas en las que sólo un único funcionario postal manejaba varios cuños, acaso por inadvertencia o descuido esta impronta ha funcionado a veces como matasellos cancelador de fechas, incluso en cartas certificadas que requieren de un tratamiento especial y de un matasellos específico para indicar la singularidad del servicio prestado por el Correo.



canje - canjear

Dícese de la acción y efecto de canjear/cambiar/intercambiar sellos.

En la operativa postal "Canje de Correspondencia" se aplica al intercambio de correspondencia entre dos países en una oficina fronteriza.

Y también al operativo de cambio de sellos en las antiguas pesetas por nuevos sellos en euros (€), que finalizará en el año 2020.



cantar la correspondencia

Las cartas con destinatario desconocido iban a la mesa del Cartero Mayor y cuando este no podía localizarle, se presentaba en la mesa nacional y la "cantaba". Si alguno de los carteros conocía al destinatario cantaba ¡mia!. Después de este procedimiento, si no era conocida se devolvía a origen.



capicúa

Pareja de sellos unidos entre sí e impresos invertidos uno respecto al otro.

Algunas veces se presenta una pareja en capicúa “*con puente*”. Es decir, con una banda intermedia.

Ver:

- *tête bêche*



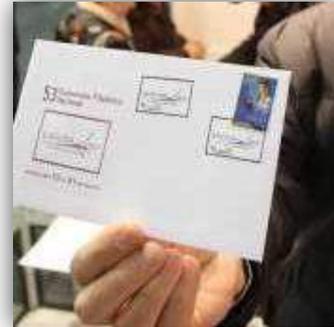
cara

Parte del sello donde se imprime la ilustración y valor facial.

Parte frontal de una carta, pliego, o entero postal donde figuran el nombre y la dirección del destinatario. Lugar donde se coloca el franqueo y aparecen las marcas o matasellos de origen además de otras posibles indicaciones sobre el tipo de servicio tales como “*Por Avión*”, “*Certificado*”, “*Urgente*”, “*Reembolso*”, etc.

Ver:

- *anverso*



Caracas / Demarcación de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas de América y Oceanía en nueve “*DEMARCACIONES POSTALES*” o “*SELLOS*”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile. “*CARACAS*” con 4 “*CAXAS/CAJAS*” abarcaba el territorio de la parte este de la actual Venezuela (con la zona de Maracaibo integrada en “*SANTA FÉ*”) y la Guayana.

CARACAS.

CARACAS

carácter - caracteres

Podemos definir carácter como el conjunto de rasgos distintivos de una cosa.

También como signo de escritura, usándose en plural (caracteres), en referencia al tipo de letra: arábiga, cirílica, indí, mayúsculas/minúsculas, de un texto, en este contexto el que acompaña a un determinado sello.

ANTIQUES – ÉGYPTIENNES
ROMAINS – ITALIQUES
NORMANDES

cargas de máquinas franqueadoras

Especie de cartoncillos rectangulares rígidos, impresos en España por la Real Casa de la Moneda-FNMT, que se insertan en una máquina franqueadora privada y que la posibilitan para emplear en franqueos de las cartas enviadas por la empresa propietaria hasta el agotamiento de la cantidad que en ellos figura.

Realizada la carga, el funcionario levanta acta y precinta la máquina, que no puede ser manipulada por el propietario ya que el control del gasto realizado sólo le compete al Correo.



cargo

Denominación dada en algunos países sudamericanos a la tasa o multa, por insuficiencia de franqueo.

Generalmente, suele notificarse con una marca estampada en la carta y es abonada por el destinatario.



Carlistas / Emisiones

En el s. XIX, tienen lugar en España las Guerras Carlistas, hasta tres, protagonizada la última de una parte por el Gobierno central y de otra, por los partidarios del pretendiente a la Corona Carlos María de Borbón (o Carlos VII). Entre 1872 y 1876, el Gobierno Carlista emitió diversos sellos para franquear la correspondencia que circulaba en las zonas por ellos controladas: País Vasco, Navarra y el Levante.



carné - carnet

Forma de presentación de los sellos en pequeños bloques u hojas, con unas tapas o envases protectores, que facilitan tanto su conservación como su venta en máquinas expendedoras.

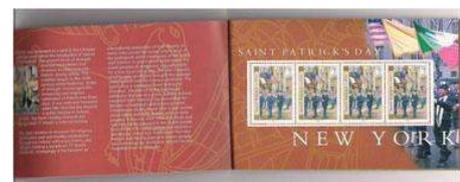
Originariamente, el carné sólo contenía sellos de igual facial e imagen. En Temática, como tales carnés completos, se puede utilizar toda la ilustración de las tapas o envases.



carné de prestigio

Al contrario que el carné normal, emitido para prestar un servicio al usuario, Las diferentes administraciones postales, empiezan a emitir un carné especial "de prestigio" dirigido exclusivamente al coleccionista filatélico.

En el se informa detalladamente de las características de la emisión, así como una presentación esmerada, en forma de folleto, con varias páginas etc.



carrera de postas

Ruta, itinerario o recorrido que a través de las postas seguía la correspondencia.

Ver :

- mapa de postas



carril / Marcas del...

Marcas que portaba la correspondencia circulada entre Barcelona y la frontera francesa entre 1856 y 1873. Las cartas con estas marcas están fechadas en cualquier lugar del recorrido e incluso en las localidades próximas a él, desde donde se acercaban para entregarlas al paso del correo, y no se distingue en ellas el sentido en que circulaban.

Ver:

- *fechadores del carril*



carta

Comunicación escrita que se envía cerrada por el correo o por medio de un mensajero. El termino es un italianismo (en italiano "carta" significa "papel") y tiene su sentido en que, desde el siglo XV, la misiva se escribía en el dorso de un pliego ("carta") que luego se plegaba en varios dobleces y se sellaba con una oblea o con lacre para su envío, escribiendo el remitente en el frontal la dirección del destinatario.



carta asegurada

Se denominan así los envíos postales en los que se declara el valor del contenido y, mediante el pago de la tarifa por este servicio, se obtiene un derecho de seguro.



carta bomba

Carta manipulada y preparada conteniendo un explosivo que se activa durante la apertura de la misma. Son utilizadas con fines extorsionadores y terroristas, y sus orígenes se remontan a los inicios del siglo XIX. En 1829 el Capitán General D. Nazario Eguía sufrió graves amputaciones en las manos con un artefacto de éste tipo.



carta certificada

Carta que ha sido registrada y asegurada como tal en una oficina postal, debiendo abonarse una tarifa especial de derechos de certificado.

En caso de pérdida se tiene derecho a una indemnización.



carta doble

Se denomina carta doble aquella cuyo peso excede de la tarifa inicial (carta sencilla) que requiere un único sello, por lo que se hace necesario utilizar dos sellos para su franqueo, y no llega al peso de lo que sería una carta triple.



carta jeroglífico

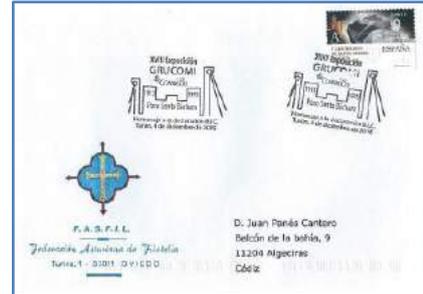
Dícese de la carta en la que la dirección de envío ha sido sustituida por un “jeroglífico” (juego que consiste en deducir o adivinar palabras o frases a partir de unas cifras, signos o dibujos dados) que ha de ser previamente resuelto por el cartero para poder proceder a su entrega al destinatario.

Entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX los carteros “tenían a gala” resolverlos y así poder entregar las cartas.



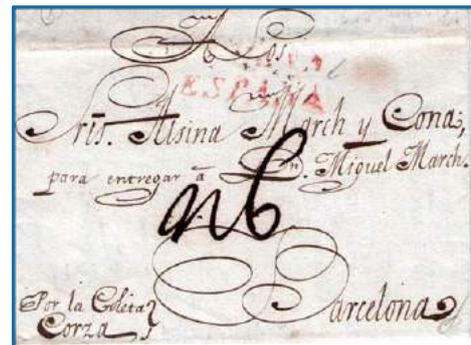
carta ordinaria

Carta ordinaria, es aquella enviada con la tarifa mas económica, sin ningún tipo de seguro, que garantice que llegará a su destino, ni que pueda demostrar que ha sido enviada.



carta prefilatélica

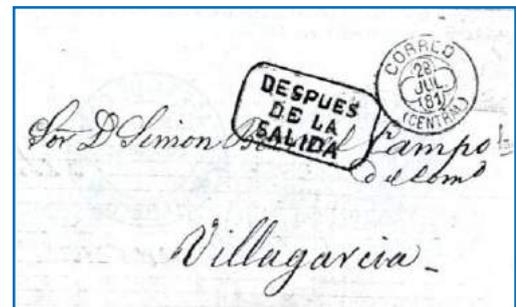
Es aquella carta cursada antes de la introducción del sello adhesivo. En la misma aparece todo tipo de marcas e indicaciones, ya manuscritas, ya estampadas: de origen, de tránsito, de porteo, de abono, de encaminamiento, de medio de transporte, etc.



carta retardada - retrasada

Dícese de las cartas depositadas en el correo (oficinas, buzones, etc.) después de la hora límite fijada para su recogida.

Antiguamente y para evitar reclamaciones en el destino, se les imponía una marca alusiva, por ejemplo “DESPUES DE LA SALIDA”.



carta sencilla

Aquella cuyo peso no excede del marcado como primera fracción de la tarifa postal vigente. En el momento del establecimiento del franqueo previo de la correspondencia mediante los sellos de correo en España (1 enero de 1850), se consideraron cartas sencillas aquellas cuyo peso no excedía de 8 adarmes (14,4 gramos aprox.).



carta sobrante

Cuando un pliego no era recogido, o era rehusado por el destinatario, era obligatorio dejarlo pendiente en lista de entrega durante un mes. Cumplido este tiempo, pasaba a sobrante. Si llevaba remite, el pliego era devuelto a la estafeta de origen, lugar donde el remitente podía recogerlo previo pago del porte. Si no llevaba remite, el pliego se dirigía a la intervención provincial, lugar donde quedaba archivado durante un año. Pasado este tiempo y si no era reclamado, se remitía a la Dirección General para la quema. Esta correspondencia era marcada con la inicial de abono "A" y el porte compensado en la cuenta de la estafeta.



carta sobre

Pliego de papel con sello y/o texto impreso (entero postal), que una vez escrito se pliega, según las indicaciones, y se cierra y envía por correo.



carta tarjeta

Consiste en una tarjeta de formato cuadrado o rectangular, plisada al medio, impresa en cartulina delgada y que suele llevar perforados tres de sus lados. Normalmente se trataba de un entero postal de la modalidad "tarjeta-carta" en la que el mensaje se escribía en su interior, a menudo en blanco. Se cerraba mediante los bordes engomados y la perforación de estos permitía su fácil apertura.



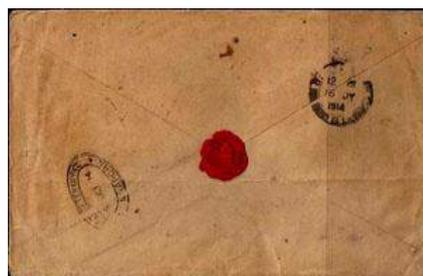
carta urgente

Servicio especial de correo que, previo pago de un derecho o tasa extra, recibe prioridad tanto en el transporte como en la distribución respecto a la correspondencia ordinaria.



cartas muertas

En Hispanoamérica, también "Rezagos"; "Deadletter" en inglés. Con esta terminología postal son denominadas aquellas cartas que, por la circunstancia que sea y realizadas todas las gestiones posibles, no pueden ser entregadas al destinatario ni devueltas al remitente. En este caso, el Correo las retiene durante un tiempo prudencial (dos años normalmente) y, transcurrido el mismo, las destruye. Dichas cartas sin entregar son custodiadas en un departamento o sección de la misma denominación.



cartela - cartucho

Espacio generalmente rectangular que se destina a alojar una información específica del sello (país, correos, valor, denominación, etc.).



cartería

Oficina postal, establecida en pequeños núcleos de población. También a veces, nombre que se da al matasellos de este tipo de oficina. Hasta principios del siglo XX, los matasellos de las carterías, eran canceladores, pero no fechadores y el personal que las atendían no pertenecían al cuerpo de correos, sino que eran particulares que cobraban una comisión por carta despachada..



cartero

Funcionario postal encargado de la clasificación (“tirar cartas”) y del reparto de la correspondencia. En el siglo XVIII, en España también había carteros en la sección de “Apartado”.



Cartero Honorario

El nombramiento de Cartero Honorario es un título honorífico que se concede a personas que, sin ser empleados de Correos, han dedicado su obra y escritos a prestigiar al Correo y a sus funcionarios.

El nombramiento conlleva el derecho de figurar en el escalafón de Carteros, sin sueldo y sin derechos por antigüedad y el uso de uniforme.

Su principal prerrogativa consiste en que pueden enviar toda la correspondencia sin tener que franquearla, estampando una marca especial, franquicia, en la que consta el título. En España, hasta la fecha, seis personas han sido nombradas Carteros Honorarios: Mariano Pardo de Figueroa, “Doctor Thebussem”, (1880), Rafael Álvarez Sereix (1893), Camilo José Cela (1982), Ramón Carande (1985), Antonio Mingo-te (1998) y S. M. Sofía de Grecia (2013).



cartofilia

Coleccionismo de tarjetas postales ilustradas. Desde el punto de vista filatélico, son más interesantes aquellas tarjetas postales enviadas por correo desde el mismo lugar que representa la ilustración.



cartografía postal

Dícese de la rama de la cartografía que representa itinerarios y los distintos tipos de servicios pos-tales en los mapas.

Ver.

- *itinerario postal*
- *mapas postales*



cartulina

Tipo de papel, con un gramaje superior a 200 grs. por metro cuadrado. Generalmente suele estar estucado por una de las caras, para su posible impresión. Se utiliza en la emisión de tarjetas entero postales y excepcionalmente en algunas emisiones de sellos.

Ver.

- *bristol*



Casa de Postas

Lugares donde se utilizaban las tomas y cambios de caballerías, del transporte de correos. Solían estar en localidades principales, de cada itinerario. Sobre la puerta se ponía “Parada de postas” y llevaban escudo de armas reales.



Cascos Azules

Correspondencia de la tropas de las Naciones Unidas circulada en franquicia militar aunque franqueado por el Ejército de cada país, en su último tramo, a tarifa de carta ordinaria y matasellado en la ciudad origen de la unidad destacada en la Guerra de los Balcanes. El sobre lleva impresas el perfil estilizado de la cabeza de un soldado con casco azul y la leyenda, en inglés, “Blue helmetsletters” (“Cartas de los Cascos Azules”).

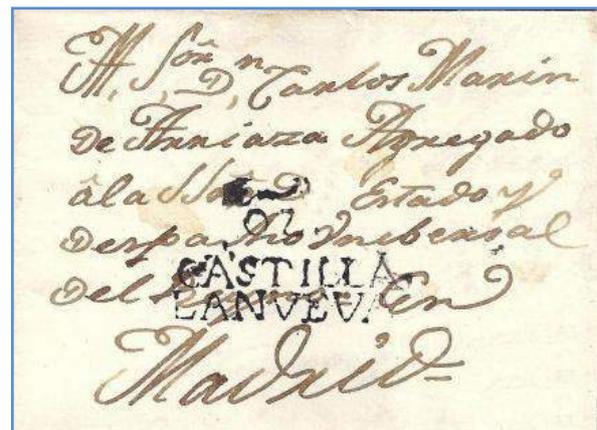


Castilla la Nueva / Demarcación de...

“SELLO DE CASTILLA LA NUEVA” y “Demarcación postal nº 1” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación, Madrid y Toledo eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Alcalá de Henares, Aranjuez y Ocaña eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

CASTILLA
LA NUEVA



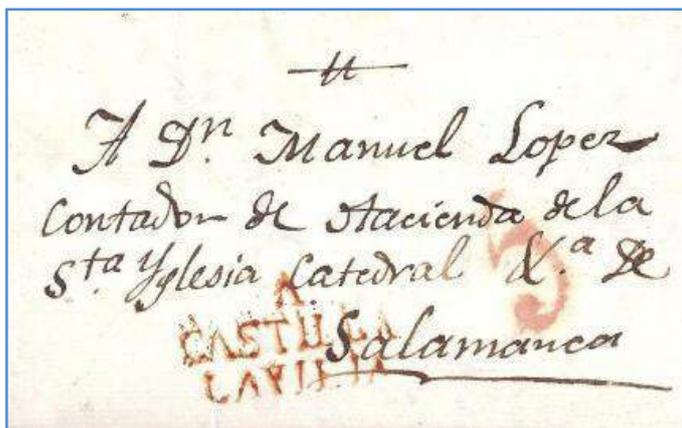
Castilla la Vieja / Demarcación de...

“SELLO DE CASTILLA LA VIEJA” y “Demarcación postal nº 14” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Arévalo, Ávila (hasta aprox. 1810), Benavente, Medina del Campo, Salamanca y Valladolid eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Aranda de Duero (inicialmente Caja Principal, pero más tarde Caja Agregada pero dependiendo de la Principal de Madrid), Ciudad Rodrigo, Medina de Rioseco, Palencia, Segovia, Toro, Villacastín y Zamora eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

**CASTILLA
LAVIEJA**

M^o.D.C^oP^o
CAST^oLAVIEJA

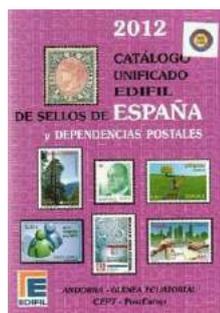


catálogo

Publicación donde se reproducen gráficamente los sellos de uno o varios países o temas, por orden cronológico de aparición, numerados con los diferentes datos de las emisiones y acompañado de los precios orientativos del mercado.

El primer catálogo fue impreso el 17 de septiembre de 1861 por Oscar Berger-Levrault.

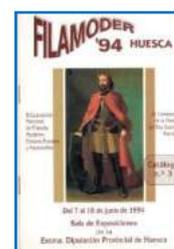
Hay catálogos generales, especializados y temáticos.



catálogo de una exposición

Boletín o libreto, donde se relacionan todo tipo de actividades, participantes, comités, jurados, organización, emisiones y colaboradores de una exposición filatélica.

De manera complementaria, se suele añadir artículos filatélicos relacionados con la misma.



Cataluña / Demarcación del Principado de...

“SELLO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA” y “Demarcación postal nº 5” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación, Barcelona y Lérida (desde aprox. 1825) eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Figueras, Gerona, Manresa, Mataró, San Feliú de Guixols, Reus, Tarragona, Tortosa y Vich eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

**M.
PRINCIPADO
DE CATALUÑA**

**PRINCIPADO
DE CATALUÑA**

Cavallini

En la primera mitad del siglo XIX, el Reino de Cerdeña-Piamonte emitió un tipo de documento postal constituido por un folio que llevaba grabada en seco o impresa una marca en la que se veía un caballo galopando, montado por un geniecillo que tocaba el cuerno del correo. Los “*cavallini*”, también se consideran precursores de los enteros postales. La tarifa (o facial) variaba en función de la distancia entre el origen y el destino del pliego-carta.



cecograma

Escrito concebido para ser interpretado por un ciego por lo que está confeccionado en alfabeto braille. Los cecogramas, por decisión de la UPU, están exentos del pago de tasas de franqueo, sean éstas cuales fueren. Pero no toda carta remitida por o dirigida a un invidente tiene tratamiento postal de cecograma. Sólo las escritas en braille.



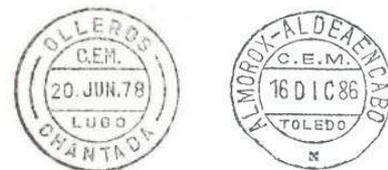
CEM

Siglas correspondientes a CORREO ENLACE MOTORIZADO.

Corresponde a carterías postales móviles entre distintos núcleos rurales de población establecidos por la Orden de 13/8/1957. En los catálogos de puestos de trabajo se señalaban para ciclomotor, motocicleta y automóvil.

Podían contar con matasellos específico que señalan la ruta. En la actualidad aparecen como E.R.M. (Enlace Rural Motorizado) o ER.

Puede referirse también a la Comisión de Expertos de Madrid, cuya labor es la expertización de efectos postales.



ensor

En determinadas épocas, generalmente bélicas, la inviolabilidad del correo, quedaba anulada, pasando el examen de censores, que analizaban el contenido y mensajes del mismo. Estos censores, que en la mayoría de los casos eran ajenos al personal de correos, tenían sus propias marcas, que estampaban una vez ejercitada su labor.



censura

Intervención propia de una persona oficialmente autorizada, el censor, que abre la correspondencia con fines políticos o militares. En la correspondencia censurada suele estar estampada la palabra “Censura” (de correos, militar, gubernativa, etc), “Censurada” o términos similares que indican que la comunicación postal ha sido intervenida. Igualmente es frecuente la presencia de una banda lateral de cierre en las cartas.



centavo

Centésima parte de la unidad monetaria correspondiente.

Lo encontramos en sellos emitidos por la Administración española en Cuba, Fernando Poo, Filipinas, Marianas y Puerto Rico.

También como divisor del peso, el centavo aparece en sellos de Argentina, Chile, México, Colombia, Ecuador, etc.



centenario del sello

Fecha en que se cumplen los cien años de la primera emisión de un determinado país y por extensión denominación de la serie conmemorativa emitida con tal ocasión.



céntimo

Moneda española equivalente a la centésima parte de la peseta. También ha sido divisor del escudo (1865-1867).

Es también centésima parte de otras unidades monetarias en algunos países de América, y en distintos momentos de su historia, como el bolívar (Venezuela), el colón (Costa Rica), el franco (Rep. Dominicana), el guaraní (Paraguay), etc.

También en Guinea Ecuatorial como centésima parte del ekuele.



centrado - centraje

Cuando la imagen o viñeta del sello se encuentra equidistante con el dentado o perforado por los cuatro márgenes, se dice del sello que está bien centrado. El descentrado, de por sí un defecto de impresión, a veces, si es excesivo, puede hasta convertir al sello en una variedad cotizabile.



centro invertido

Error de impresión en que el motivo central del diseño aparece invertido en relación al marco. Sucede cuando los marcos y las viñetas de los centros se imprimen por separado en dos pasadas y deviene de la colocación errónea de la plancha segunda. Este tipo de variante es muy apreciado por los coleccionistas especializados.



CEPT

Siglas de la Conférence Européenne des Postes et Télécommunications (Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones), organismo internacional europeo fundado el 25 de junio de 1956. Cada país miembro de esta organización realiza una emisión al año, o de motivo o de temática común previamente acordados y en cuyos sellos figura siempre la palabra “Europa”.



certamen

Un certamen es un concurso abierto para estimular con premios el cultivo de las ciencias, las letras o las artes.

En filatelia es sinónimo de exposición filatélica.



certificación

En sentido postal, conjunto de operaciones que permiten, mediante el pago de una tarifa especial, la entrega mediante recibo por el destinatario de un envío.



certificado / Correo

El correo certificado es aquel que, tras previo pago de un derecho especial o derecho de certificado, se impone en una oficina de Correos. Circula en condiciones y con garantías especiales y es entregado al destinatario previa firma de éste por la que confirma así haber recibido el envío.



certificado telegráfico

Conjunto de operaciones que permiten, mediante el pago de una tarifa especial, la entrega mediante recibo por el destinatario de un telegrama.



CETA compañía española de tráfico aéreo

“COMPañÍA ESPAÑOLA DE TRÁFICO AÉREO” (CETA) fundada por Jorge Loring, con capital español, y fuerte influencia y presencia británica. El 15 de octubre de 1921 inaugura el servicio aéreo entre Sevilla y Larache como ganadora del concurso convocado por RD de 5 de julio de 1920 para establecer tres rutas aéreas españolas, que incluían Málaga-Melilla y Barcelona-Palma de Mallorca. En 1929 quedó integrada en la CLASSA.



CH. / Sobrecarga

CH., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Chile.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



charnela

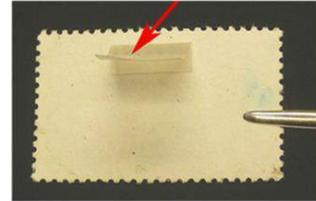
Trozo de papel brillantina con una (o dos) de sus caras adhesivas, cuando se humedece ligeramente.

Sirve para fijar los sellos a la hoja del álbum sin necesidad de pegarlos al completo.

Ver.

- fijasellos

- lengüeta



Chasqui

En la antigua América y principalmente en el imperio Inca, aborígen que transportaba, a pié, el correo.

Utilizaban un sistema de relevos parecido al de las postas a lo largo de los caminos, que estaban jaloados por CHUCLAS, similares a las paradas de posta.



cheque postal

Orden de pago emitida por los correos y cursada por los mismos, contra el pago por el remitente de su cuantía.

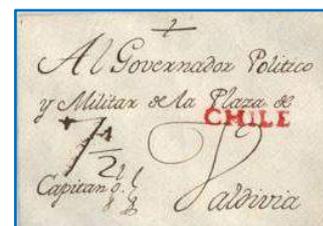
Es una forma alternativa de envío de dinero al contra reembolso.



Chile / Audiencia del Reino de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve “DEMARCAIONES POSTALES” o “SELLOS”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile. “CHILE” con 3 “CAXAS/CAJAS” abarcaba el territorio del actual Chile.

CHYLE



Chiloé

Es un territorio al sur de Chile, entre los paralelos 41°S. y 43°S. de unos 9.000 kilómetros cuadrados que tras la batalla de Maipú (1818) no se integró en la nueva República de Chile, permaneciendo bajo autoridad española a través del virrey de Lima.

Las fuerzas “realistas” rechazaron los intentos de conquista de Chile en 1820, 1824 y 1826, año en que finalmente se firmó el tratado de Tantauco que puso fin a la contienda.

Las marcas prefilatélicas del territorio de “CHILOÉ” hasta 1826 hemos de considerarlas dentro del “PERIODO COLONIAL”.

CHILOÉ



chuclas

En la antigua América, y principalmente en el imperio Inca, especie de casa de postas dispuestas para el relevo de los chasquis.



Cien Mil Hijos de San Luis

Nombre con el que popularmente se conoce la intervención militar francesa que, al mando del Duque de Angulema acudió a España en 1823 para apoyar a Fernando VII en la guerra civil contra los liberales. Restaurado el absolutismo el ejército permaneció en España hasta 1828. El correo militar francés (Poste aux Armées), empleó marcas propias para cada uno de los 5 cuerpos de Ejército, así como otras identificadas con las letras A a la U, porte pagado (P.P.) y “*déboursée*” (DEB).



cierre oficial

Etiqueta empleada por los servicios postales de algunos países para cerrar la correspondencia que se recibió abierta o en mal estado. También para la certificada en ocasiones. Es de naturaleza postal y, por lo tanto, coleccionable. Por su específica función, estas etiquetas aparecen siempre adheridas en el dorso de las cartas.



cifra

Dícese de los sellos cuyo motivo principal es una cifra o guarismo que representa el valor facial del sello.



cifra de control

Número de control utilizado por las administraciones postales en los procesos de fabricación de los sellos. Puede ser en el anverso, por ejemplo las hojitas bloque españolas, o en el reverso/al dorso por ejemplo en las bobinas de sellos.



cinderella

Término inglés que significa “*cenicienta*”. Las cinderellas son, simplemente, viñetas. Por tanto, carecen de la capacidad de franqueo. No obstante, aparecen con frecuencia en las cartas acompañando a los sellos de correos. La razón es que muchas de ellas son vendidas por los correos (danés, sueco, norteamericano, colombiano, mejicano, etc.) a fin de recaudar, en ciertas ocasiones, Navidad sobre todo, fondos para obras benéficas tales como campañas antituberculosis, hogares infantiles, etc. Y el correo tolera su inserción en el frontal de los envíos postales aunque recomienda que se adhieran al dorso o separadas de los sellos de franqueo. Esta reiteración en el uso hace que en ciertos catálogos se las denomine “*semi postales*” aun cuando su postalidad sea nula. En Estados Unidos, Canadá y en los Países Nórdicos hay una gran tradición en el coleccionismo de estas cinderellas.

Ver.

- apócrifo



cinta post

Producto postal ofrecido en su día por el correo mexicano para el envío, a tarifa especial, de mensajes grabados en cintas de casete, también expendidas por el correo. En el precio de compra del estuche de plástico rígido y la cinta iba incluido, igualmente, el precio del servicio.



circulado

Objeto postal que ha circulado por el correo.

Sello que ha circulado por el correo, en consecuencia, “*sello usado*”.



circular

Puede referirse a la configuración geométrica de un sello.

También, en la operativa postal, dar movimiento a una carta, impreso, paquete, etc.

Una tercera acepción se refiere cada una de las cartas o avisos iguales dirigidos a diversas personas para notificarles algo, por ejemplo una emisión de sellos o la concesión y empleo de una determinada cancelación.



CLASSA Compañía de Líneas Aéreas Subvencionadas

“CONCESIONARIA DE LÍNEAS AÉREAS SUBVENCIONADAS” (CLASSA). Compañía aérea formada en 1929 por el gobierno unificando en una aerolínea las existentes (IBERIA, Unión Aérea Española, Compañía Aérea de Aviación y Compañía Española de Tráfico Aéreo).

El 29 de octubre de 1929 comenzó a operar las líneas Madrid-Barcelona y Madrid-Sevilla.



Clase Maestra

En una exposición, la Clase Maestra está reservada a las colecciones que hayan sido premiadas con TRES Grandes Medallas de Oro en Exposiciones Nacionales, o Medallas de Oro y Gran Oro en Exposiciones Mundiales FIP, durante los 10 años naturales anteriores a esta Exposición. A los efectos de este cómputo, sólo se tendrá en cuenta una medalla por año natural. Esta Clase, en las competiciones de FESOFI, sólo se considerará si hay al menos tres (3) participaciones.

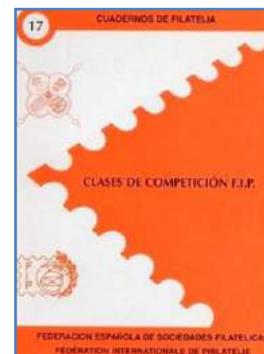
exfilna2017

Listado Coleccionistas Bildumagileen zerrrenda
Clase Maestra Santa Clara

Nº CLUBO	APELLIDOS	NOMBRE	DIRECCION	CLASE	GRUPO	CIADROS
CM 118	Abadia Puiu	Alajirino	110 Años de IBERIA Postal de Irkutsk	MAESTRA	II	B
CM 916	Almamy Ibañeta	Iain	Tarjetas Postales durante el Reinado de Isabel I 1850/1865	MAESTRA	II	B
CM 1724	Casillas Sarco	Ruth	La Caza (Necesidad, deporte o entretenim?)	MAESTRA	II	B
CM 2552	Pérez Zabalza	Miguel	Cuba Campo Mártires	MAESTRA	II	B
CM 3340	Pirriete Corbacho	Francisco	La Conquista del Horizonte	MAESTRA	II	B

clases de competición

Cada una de las formas o maneras de coleccionismo filatélico (tradicional, historia postal, aerofilatelia, temática, etc.) tal como son definidas y reguladas por la Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.) y por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI).



clásico

En filatelia período que incluye las primeras emisiones de un país. En España, generalmente, nos referimos a las emisiones de Isabel II.

Ver.

- *sello clásico*



clasificador

A diferencia del álbum, donde el filatelista guarda sus colecciones, el clasificador es una carpeta donde se ubican los sellos, siguiendo un criterio particular: usados, diferentes temáticas, países etc. Pueden ser de múltiples formatos: libretas, adhiriendo los sellos con charnela, con bandas donde incrustar los sellos, etc.

Ver.

- *guardasellos*



clientes medios

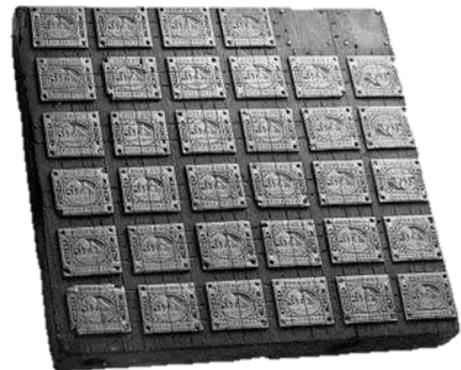
Interesante iniciativa filatélico-comercial del Correo Oficial argentino (que usa el término “*oficial*” en sus sellos para distinguirlos de los de otros operadores postales autorizados, la OCA, por ejemplo), tendente a fidelizar a un segmento de su posible clientela mediante descuentos en las tarifas postales. Se trata de aquellas pequeñas y medianas empresas con un volumen aceptable de correspondencia a las que se les facilitaban estos sellos de facial inferior a la tarifa de una carta ordinaria con la inscripción, bien visible “CM” que significa “*Clientes Medios*” o medianos, dato también especificado en la leyenda.



clisé - cliché

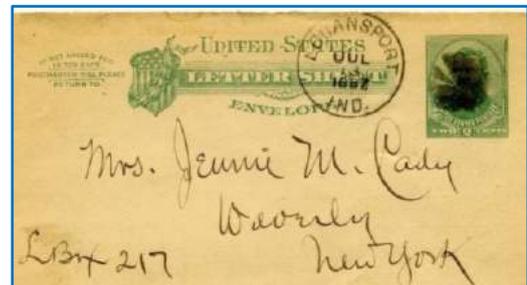
Lámina generalmente metálica que contiene un grabado y que sirve para imprimir sellos.

En España, en el s. XIX, la plancha de impresión estaba formada por la unión de tantos clisés (o clichés) individuales como sellos debía contener una fracción de la hoja (la mitad, la cuarta parte, etc.) o la hoja entera.



CMT

Iniciales de la expresión “Cancelación/Matasello, Marca más antiguo conocido”, en referencia a la fecha más antigua/temprana conocida de aplicación de un determinado cancelador, matasellos o marca.

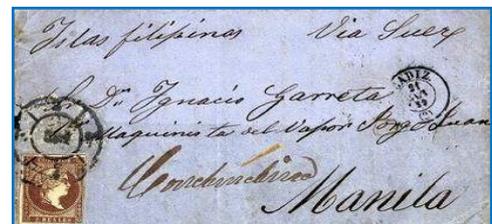


Cochinchina / La campaña de...

Alrededor del año 1850 España y Francia empezaron a enviar misioneros católicos a la zona de Tongking y Annam, en la “Cochinchina” (sudeste asiático).

Numerosos misioneros fueron martirizados, lo que obligó a las autoridades a enviar una expedición militar, con la que colaboró España.

Si bien no existen disposiciones postales al respecto, se conocen algunas pocas cartas, tanto dirigidas a Cochinchina, desde Manila o desde España, y también salidas desde allí, con franqueo filipino y sin franquear, por lo que a su llegada a España recibieron las marcas “4R” (cuatro reales, las cartas sencillas) y “8R” (ocho reales, las cartas dobles), como provenientes de Filipinas.



código postal

El código postal consiste en una secuencia de letras o dígitos, o de ambos a la vez que, añadida a la dirección postal, ayuda a la ordenación, clasificación y distribución del correo en la medida en que hoy las ciudades están divididas, a los efectos postales, en distritos numerados o alfanumerados.



cohete postal

Cohete preparado para el transporte de cartas o documentos.

Como precursores pueden citarse los cohetes lanzamensajes utilizados en la Guerra Civil Española para lanzar octavillas.

El cohete V-7 (Cohete Experimental 7) fue el primero en realizar un envío postal. Tuvo lugar en 1931 en Austria al transportar 102 cartas entre las localidades de Schöckl y St. Radegun.

El 15 de octubre de 1939 el Club Filatélico de Cuba realizó un envío de documentos por cohete, siendo el primer país que realizó una emisión postal para tal fin.



coil

Se trata de sellos emitidos en un formato especial a fin de ser expendidos en bobina para su uso en máquinas expendedoras.

Ver:

- bobina
- rollo



coin daté

Es “rincón fechado”, esto es cuando las esquinas llevan la fecha de fabricación. Se coleccionan en bloque o esquina de cuatro.

Ver:

- bloque de esquina
- esquina con fecha
- esquina de pliego



colección

Conjunto de sellos usados o nuevos, marcas, documentos postales, ordenados cronológicamente (no siempre) por países o temas, y montados en un álbum, en un clasificador o en hojas cuando se trata de mostrarlos o presentarlos a concurso en una exposición ya sea competitiva, ya de simple exhibición.

Según el tipo elegido, puede ser: Tradicional, Historia Postal, Temática, Entero Postales, Maximofilia, Fiscal, Aerofilatelia, Astrofilatelia, Filatelia Abierta y Filatelia Moderna.



colección clásica

La constituida únicamente por sellos clásicos. Con el término "clásicos" suelen denominarse las primeras emisiones de un país. La FIP, considera "clásicas" a todas las emisiones de sellos del siglo XIX.



colección de estudio

Aquella que reúne todo lo relacionado con un ejemplar o una única emisión como pueden ser bocetos, ensayos, sellos, variedades, cartas, matasellos.



colección didáctica

Colección preparada para explicar a niños y jóvenes los tipos de sellos, documentos postales y forma de coleccionar. Preparada por la Comisión de Juventud de FESOFI ha sido, en distintas versiones para cada comunidad, un elemento imprescindible en talleres y exposiciones juveniles. Una versión de 80 hojas se ha expuesto en la Exposición Itinerante que ha recorrido centros escolares de España desde 1998.



colección especializada

Una colección especializada es aquella que estudia en profundidad algunos aspectos específicos de un tema más amplio, incluyendo, cuando es posible, pruebas, errores, variedades, etc.



colección por el motivo

Dícese de aquellas colecciones, que giran en torno al motivo por el que han sido puestas en circulación, en uno o diferentes países, como: navidad, olimpiadas, cruz roja, día del sello, EUROPA, etc.



coleccionar

Formar una colección, agrupando un conjunto de sellos, cartas, etc. de unas mismas características, siguiendo unos criterios de estudio y clasificación.



coleccionismo

Es una afición que consiste en la agrupación y organización de objetos de una determinada categoría. La Real Academia Española define coleccionismo como “*el arte de coleccionar*”.



coleccionista

Persona que se dedica a coleccionar cualquier tipo de material (fotografía, bolígrafos, libros, etc.). En algunos tipos concretos de colección, reciben una denominación específica como “*numismático*” el que colecciona monedas, o “*filatelista*” el que colecciona sellos y documentos filatélicos.

Ver.

- *expositor*
- *filatelista*



Colegio de Huérfanos de Correos

De 1926 a 1946 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “HUÉRFANOS DE CORREOS”.

Eran emitidos por la Asociación Benéfica de Correos con objeto de recaudar fondos para el Hogar Escuela de los Huérfanos de Correos. Su empleo en la correspondencia era de “*uso voluntario*” y no representaba ninguna tasa postal.

En la práctica en la correspondencia se aplicaban los sellos de 5 y de 10 céntimos y los otros valores se vendían como donativo o se adherían en documentos de tipo administrativo del Cuerpo de Correos, como solicitudes de permisos, traslados, nombramientos.

La correspondencia de los funcionarios, que gozaban de franquicia postal, solía llevar adheridos sellos de este tipo.



Colegio de Huérfanos de Telégrafos

De 1926 a 1956 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “HUÉRFANOS DE TELÉGRAFOS”.

Eran vendidos por el Cuerpo de Telégrafos como “*donativo voluntario*” para recaudar fondos para sus obras de beneficencia. No estaban emitidos por el Estado y no representaban ninguna sobretasa que fuera necesario pagar.



colis postaux

Galicismo de Paquete postal. Bulto formado por un objeto o conjunto de objetos de una misma o distinta clase envueltos o atados, cuando se envía por correo. En algunos países existen emisiones específicas para este tipo de envíos.



colombograma

Colombograma o columbograma, son los mensajes transportados por palomas mensajeras. El sistema se utilizaba desde la antigüedad.

Está preparado en papel muy fino que se introduce en un pequeño tubo que se sujeta a la pata de la paloma.

En España el Regimiento de Transmisiones nº 22 conservaba una Sección Colombófila hasta su disolución el 29 de marzo de 2008.

El Regimiento de Transmisiones colaboró con la Comisión de Juventud de FESOFI realizando suelta de palomas con colombogramas en exposiciones como ESPAMER-96, ESPAÑA-2000 o las JUVENIAS de Chiclana y Alaior.



colonias

Antiguas dependencias postales de un país. En muchos casos, se emiten sellos específicos, para el uso postal de las mismas. Generalmente suelen llevar, además del nombre de la colonia, el del país colonizador. En otras ocasiones, se sobrecargan sellos de la metrópoli.



color

El color de un sello tiene una gran importancia filatélica, siendo bastante apreciadas las variantes de tonalidad. El cambio de color, cuando es producido por un error de manipulación en el proceso de impresión es uno de los más buscados por el coleccionista. El sello español más famoso es el 2 reales azul (en lugar de rojo) de 1851, del que sólo se conocen tres ejemplares.



color alterado

Variación del color sobre la coloración original del sello. Puede deberse a causas naturales como la luz, el sol o la humedad o a manipulaciones intencionadas, lo que en la práctica supone una falsificación.



colores de los fechadores BAEZA

En un afán de facilitar el trabajo de los funcionarios postales se publica una Circular de 2 de junio de 1844 “*determinando el color que han de usar en sus respectivos sellos cada una de las seis carreras generales del ramo de Correos*”.

Estos son:

- Carrera de Andalucía. Tinta color rojo bermellón.
- Carrera de Francia por Irún. Tinta amarilla.
- Carrera de Castilla y Galicia. Tinta verde.
- Carrera de Aragón y Cataluña. Tinta color rojo de ladrillo.
- Carrera de Valencia. Tinta color de naranja
- Carrera de Extremadura. Tinta negra.
- La administración del correo general establecida en Madrid usará el color azul en sus sellos.



colores tipo recomendado por la UPU

Uno de los primeros efectos de la Unión Universal de Correos, es la normalización de los colores de los sellos, con el fin de facilitar la manipulación de la correspondencia por los funcionarios postales de los distintos países.

Una Comunicación de la Dirección General de Correos y Telégrafos, de 19 de febrero de 1879, a la de rentas Estancadas le participa “*de los colores de los sellos de correo adoptados por varios países de la Unión*”.

- Para el sello de 5 céntimos, verde.
- Para el sello de 10 céntimos, rosa.
- Para el sello de 25 céntimos, azul.

Estos colores corresponden a un código: verde para interior de las poblaciones; rosa para correo nacional y azul para correo internacional.

Una Orden de la Dirección General de Rentas Estancadas, de 22 de febrero de 1879, acepta los colores de los sellos propuestos por la de Correos y señala que se aplicará para los nuevos sellos, que se emiten el 1 de mayo de 1879.



comerciante

La persona que comercia, esto es que compra y vende sellos con fines lucrativos.



comercio filatélico

Establecimiento comercial abierto al público, donde se comercia, esto es se compra y vende sellos, cartas, catálogos, álbumes, etc. y toda clase de material filatélico con fines lucrativos.



COMEX

Siglas de la Sociedad de Expertos Filatélicos de Barcelona, que habitualmente y a cambio del pago de una tarifa, expide certificados de "expertización" de sellos, cartas y otros documentos postales.



comisario

Es un intermediario y enlace entre la Comisión Organizadora de una Exposición Filatélica y el coleccionista que desea presentar su colección a dicha Exposición Filatélica. Es el encargado de divulgar la Exposición, captar las colecciones y transportarlas (ida y vuelta) a la misma.

En las exposiciones también se suele nombrar un Comisario general que asume todas las competencias organizativas.



comisión organizadora

Dícese del grupo de personas u órgano encargado de planificar, desarrollar y conducir la celebración de una exposición filatélica, sea cualquiera su nivel y ámbito.



Comisión de Programación

Desde 1975 existía una Comisión de Signos de Franqueo y Filatelia encuadrada en el Consejo Postal.

Para el ejercicio de sus competencias contaba con el soporte de la Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas.

El Real Decreto 741/1981 de 10 de abril (B.O.E. de 27 de abril) supuso un profundo cambio, creándose la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo.

Un poco más tarde, una Orden de 11 de septiembre de 1981 sobre Composición y Funcionamiento de la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo desarrollaba el artículo 2 del Real Decreto 741/1981 de 10 de abril.



Comisión Filatélica del Estado

La disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010 crea, adscrita al Ministerio de Fomento la Comisión Filatélica del Estado, como órgano consultivo de los Ministerios de Economía y Hacienda y de Fomento, con funciones de consulta, asesoramiento y propuesta en materia de emisiones de sellos y demás signos de franqueo.

Y añade: “En la composición de esta Comisión se garantizará la participación de las asociaciones filatélicas más representativas”.

El Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, (B.O.E. de 25 de noviembre) “establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos y demás signos de franqueo”. La Comisión Filatélica del Estado es un órgano colegiado y está adscrita al Ministerio de Fomento a través de la Subsecretaría del Departamento.



comisiones FESOFI

Grupos de trabajo, que realizan las diferentes labores, en las actividades de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, tanto de carácter organizativo (Biblioteca, Relaciones externas, Vitrinas, Nuevas tecnologías, etc.), como relativas al coleccionismo filatélico (Jurados, Clases competitivas: “Temática”, “Tradicional”, “Maximofilia” etc.). Dependen directamente del Vicepresidente de FESOFI.



comisiones FIP

Órganos Técnicos de la Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.) para cada clase de competición (Filatelia Tradicional, Historia Postal, Aerofilatelia, Filatelia Temática, etc.) con representación de los delegados de los países miembros, encargada de establecer los reglamentos y directrices de cada una de ellas.



comité permanente de FESOFI

Este Comité está formado por el presidente, vicepresidente, secretario general y administrador de FESOFI y tres presidentes territoriales, elegidos por orden alfabético, para un plazo de dos años. Son los encargados de reunirse, en aquellas ocasiones, que la urgencia exija una decisión inmediata, que posteriormente será refrendada por la totalidad de la junta directiva y asamblea general.



Compañía Aeromarítima Mallorquina

Compañía aérea fundada por Manuel Colomer Llopis en 1921 para establecer un enlace aéreo entre Barcelona y Palma de Mallorca, para el que obtuvo la concesión del Servicio Postal de Correos el 5 de noviembre. Tras varios accidentes pasó a manos de la Compañía Letecoère, que ya operaba en la línea Bordeaux-Tanger por la costa española y abrió el servicio entre Francia y Argel vía Palma.



complacencia / Matasellos de...

Se refiere a la aplicación de matasellos, cancelaciones, marcas, sobre piezas postales (sellos, cartas,...) que consta que no van a circular, bien por deseo de quien solicita, incluyendo la cancelación y matasello del sello.



concordancia

Cuando se presentan tres elementos: un "sello de correos", una "tarjeta ilustrada" y una "cancelación", se dice que hay concordancia de motivo, de fecha y de lugar. Condiciones necesarias que debe cumplir toda tarjeta máxima.

Ver:

- tarjeta máxima



condición

Criterio de evaluación, dentro de la filatelia temática, en el que se califica, con un máximo de 10 puntos, el material presentado, en referencia al existente, tanto en calidad como dificultad y extensión.

		CONCEPTOS	PUNTOS
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA 30	TRATAMIENTO Y PLAN	(10)	
	TRATAMIENTO FILATÉLICO	(5)	
	TRATAMIENTO NO FILATÉLICO	(5)	
	IMPORTANCIA FILATÉLICA	(5)	
	IMPORTANCIA NO FILATÉLICA	(5)	
CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN 35	CONOCIMIENTOS FILATÉLICOS Y/O E INVESTIGACIÓN	(20)	
	CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN NO FILATÉLICOS	(15)	
MATERIAL 30	CONDICIÓN	(10)	
	RAREZA	(20)	
	PRESENTACIÓN	(5)	
5	TOTAL		

Conferencia Internacional de Algeciras

Se celebra en Algeciras durante los días 16 de enero al 7 de abril de 1906 como justificación para buscar la pacificación de Marruecos y la no intervención de las potencias europeas.

Se utilizaron tres marcas durante los días 16 de enero al 11 de abril. Correo ordinario, Certificado y Valores Declarados.

Asistieron 12 Delegaciones internacionales y la anfitriona España.

Algunas de las potencias presentes en la Conferencia utilizaron sus marcas privadas para incluirlas en los objetos a circular junto a la marca española, como la Delegación francesa, italiana y alemana.

Se pueden encontrar hasta cinco marcas FALSAS del matasello ordinario, fácilmente reconocibles.



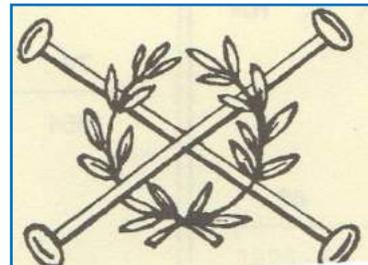
Confraria dels Correus a cavall

Primera estructura de correo organizado en España. En la ciudad de Barcelona se creó en 1166 la “Confraria dels Correus a Cavall”, reorganizando los troters que ya venían realizando servicio a pié. Fue puesta bajo la advocación de Nuestra Señora de la Guía y tuvo su sede en la Capilla de Marcús.



Congreso de los Diputados – Senado / Sellos de...

El 24 de junio de 1857 se crearon los sellos de mano (marcas de franquicia) para cursar franca de porte la correspondencia de los Diputados y Senadores residentes en Madrid. Aún disponiendo de esta franquicia en los años 1895, 1896, 1898, y 1916 se emitieron sellos específicos para tal uso.



congresos filatélicos

Las diferentes Federaciones internacionales de Filatelia, suelen aprovechar la organización de exposiciones, para celebrar sus respectivos congresos.

Tanto la FEPA (Federación Europea), FIAF (Federación Americana), FIAP (Federación Asiática) y la propia FIP (Federación Internacional), donde se discuten las nuevas normativas, se eligen sus miembros, etc.

En España la FIP, ha celebrado cinco congresos, coincidiendo con otras tantas exposiciones mundiales.



conmemoración

Acción de conmemorar. En ocasiones o motivos muy relevantes, suele plasmarse con la emisión de un sello o serie filatélica.

Ver:

- *rememoración*



conocimientos filatélicos

Los “*Conocimientos*” y más en concreto los “*Conocimientos Filatélicos y Conexos, Estudio Personal e Investigación*” es uno de los criterios que el Jurado evalúa al juzgar una colección en una Exposición Filatélica competitiva.

El “*Conocimiento*” del expositor es, o viene definido, por lo que éste pone de manifiesto en la confección de la colección, no por lo que sabemos que sabe.

El “*Estudio Personal*” es, el trabajo de investigación, puesto de manifiesto en las diferentes piezas.

La “*Investigación*” es la presentación de nuevos aspectos relacionados con el tema, no por lo que escribió, o se escribió, sobre el mismo, sino por lo que aparece reflejado en el texto, o los textos, que deben acompañar a la pieza.

Dentro de la Filatelia Temática, además de los “*conocimientos filatélicos*” se evalúan los “*conocimientos temáticos*” que al igual que los filatélicos, se demuestran con un texto que sirve de hilo conductor de la colección, en las diferentes hojas.

	CONCEPTOS	PUNTOS
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA 30	TITULO Y AÑO (10)	
	TRATAMIENTO FILATÉLICO (5)	
	TRATAMIENTO TEMÁTICO (5)	
	IMPORTANCIA TEMÁTICA (5)	
	IMPORTANCIA NO FILATÉLICA (5)	
CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN 35	CONOCIMIENTOS FILATÉLICO E INVESTIGACIÓN (20)	
	CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN NO FILATÉLICOS (15)	
MATERIAL 30	CONDICIÓN (10)	
	RAREZA (20)	
	PRESENTACIÓN (5)	
5	TOTAL	



Consejo Asesor Postal

En la Ley 24/1988, de 13 de julio, se incluía la creación de un Consejo Asesor Postal, que presidido por el Ministro de Fomento, o la persona en quien él delegue, se constituye como máximo órgano asesor del Gobierno en materia de servicios postales. Las funciones del Consejo serán de estudio, deliberación y propuesta en materias relativas a los servicios postales y se ejercerán de oficio o a petición del Gobierno. También se le encomendaba el informar con carácter previo sobre la modificación de las tarifas postales.



Consejo de la Orden del Mérito Postal y la medalla al Mérito Filatélico

El Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y Medalla al Mérito Filatélico es el órgano que ostenta la representación de la Orden y Medalla e informa los expedientes de propuesta de concesión y de privación de condecoraciones.

Las condecoraciones que pueden otorgarse en el ámbito postal son la Orden Civil del Mérito Postal y la Medalla al Mérito Filatélico.

La Orden Civil del Mérito Postal es la máxima condecoración civil española que se concede como honor, distinción y reconocimiento públicos para premiar méritos, conductas, actividades o servicios relevantes o excepcionales en el ámbito postal.

La Medalla al Mérito Filatélico recompensará la labor de fomento, defensa y difusión de la filatelia, así como la colaboración prestada a los organismos de la Administración con estos mismos fines.



Consejo Superior Postal

El Artículo 51 de la Ley 43/2010 señala que el Consejo Superior Postal es el máximo órgano de participación de las Administraciones Públicas, los usuarios, los prestadores de servicios postales, los sindicatos que tengan la consideración de más representativos tanto a nivel estatal como autonómico y las asociaciones filatélicas en materia postal, y en alguna manera viene a suceder al extinto Consejo Asesor Postal.

El Real Decreto 1188/2011, de 19 de agosto, (B.O.E. de 10 de septiembre) establece las funciones, composición y funcionamiento del Consejo Superior Postal.

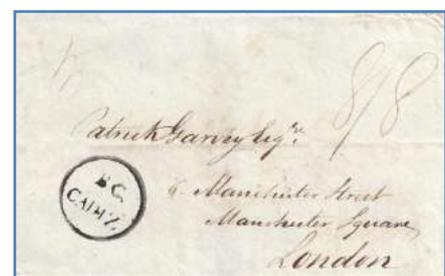


Consulados Británicos en España / Marcas de...

Tanto los Consulados británicos en España, como las oficinas de la “Royal Mail Steam Packet Company” y la “Peninsular Steam Navigation Company” manejaron correspondencia española, principalmente con destino al norte de Europa y a América.

Así aparecen varios tipos de marcas como:

- Los fechadores circulares de “CORUNNA” y “TENERIFFE”
- Las marcas “PAID AT CORUNNA” y “PAID AT TENERIFFE”
- Las marcas con “B.C.VIGO” y “B.C.CADIZ”.



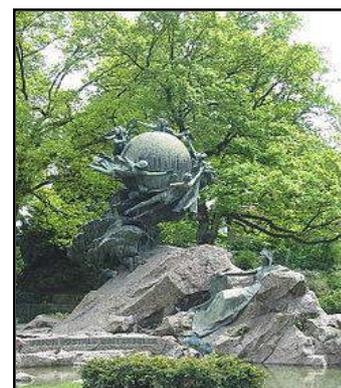
contra reembolso

Compra que se realiza a través del servicio de Correos. El comprador recibe la mercancía adquirida y en el mismo acto abona su importe al servicio de Correos, que posteriormente efectúa la liquidación con el vendedor.

CORREOS		Referencia Envío Contra Reembolso	
Operadora de servicios postales		<input type="checkbox"/> Certificado	<input type="checkbox"/> Encasillado
Importe cobrado por cuenta del remitente: C.R. \$ 105,00 V.O. \$			
CPA Origen	Nº del envío	CPA Or. Destino	IV de orden en destino
DESTINATARIO			
Nombre y apellido: Morán, Roberto			
Domicilio: C.FEDERAL - BUENOS AIRES - Argentina			
REMITENTE			
Nombre y apellido: La U			
Domicilio: Morón			
Tipo y nº de documento de CUP		Formación fiscal dentro al IVA	Dólar de Pago
99-XXXXXXXXXX		EXENTO	Morón
Fecha de entrega	Fecha de liquidación	Cero Nº	
Cada oficina inspectora		Cada oficina destino	

convenio postal

Acuerdo que produce una obligación a cumplir entre los firmantes del mismo. Los Convenios Postales regularon los intercambios postales entre los Estados, antes de la creación de la Unión General de Correos y de la Unión Postal Universal.



copa Gordon Bennett

En el año 1906 el magnate y editor norteamericano James Gordon Bennett estableció esta competición internacional de globos, que actualmente se celebra organizada por la Federación Aeronáutica Internacional (F.A.I.).

En ella, a lo largo de la historia han participado también aerosteros españoles, ha habido conmemoraciones filatélicas (sellos, matasellos, tarjetas conmemorativas, etc.).

Ver:

- *aerosteros españoles*



Corisco

Postalmente ha utilizado emisiones específicas con la leyenda “ELOBEY, ANNOBÓN Y CORISCO” entre 1903 y 1909.

A partir de 1909 se utilizaron los sellos de Guinea española y desde 1960 los de Rio Muni hasta la independencia de la República de Guinea Ecuatorial en 1968.

Ver:

- *Annobón*
- *Elobey*



cornamusa

Instrumento musical de viento, sin llaves ni pistones, utilizado principalmente en los ejércitos, y también en los antiguos servicios de correos (postas), por lo que ha quedado en la iconografía postal como un elemento característico y distintivo del correo.



corona de laurel

Matasellos suplente de la Administración de Málaga utilizado en 1850 como matasellos suplente del de araña. Originariamente tenía en su interior las letras “E.A.” (“*Está Abonado*”), y por no manchar en exceso la efigie de la reina se eliminaron las letras, creando uno de los más bellos ejemplos de cancelaciones autóctonas del 6 cuartos de 1850. Se utilizó tanto en rojo como en negro, y se conocen usos de excepción como matasellos mudo suplente en la emisión de 1889 (“*Pelón*”).



correo

Servicio de transmisión de mensajes y mercancías que tiene por objeto recibir, clasificar, transportar y distribuir, mediante el pago de tarifas establecidas, los objetos que se le confían. Lo hay público, de titularidad estatal, y privado o de compañías comerciales.



correo a caballo

Aunque gran parte del correo de los tiempos antiguos se realizaba a caballo, uno de los más famosos fue el Pony Express.

A mediados del siglo XIX, las comunicaciones entre la costa este de Estados Unidos y los territorios del oeste eran excesivamente lentas. Para solucionar el problema surgió la idea de establecer un servicio de postas a caballo, que pudiera unirlos. Nace el Pony Express. La primera parte del recorrido se haría en ferrocarril hasta St. Joseph (Missouri) y desde ahí, a caballo, hasta Sacramento (California). El primer correo a caballo se realizó el 3 de abril de 1860 y, pese a sus elevadas tarifas (hasta cinco dólares cada media onza), el servicio no logró cubrir sus costos por lo que tuvo que suprimirse el 21 de noviembre de 1861.



correo aéreo

Es el transportado por vía aérea. Normalmente se utiliza el avión, aunque también se emplean otro tipo de ingenios voladores: hidroaviones catapultados, globos, dirigibles, cohetes, etc. Este tipo de servicio nace en la primera década del siglo XX y se expande y consolida tras el fin de la Primera Guerra Mundial (1918).



correo catapultado

Correo que realiza la primera parte del recorrido por barco para, a continuación, ser transportado desde alta mar a tierra por un avión lanzado por catapulta desde el barco. La correspondencia circulada bajo esta modalidad suele llevar estampadas marcas indicativas del tipo de servicio al que se ha acogido. Las más conocidas y famosas son las de los buques alemanes "Bremen" y "Europa" y el francés "Ile de France".



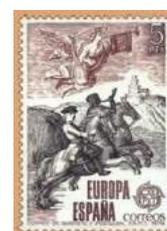
correo de campaña

Es el organizado con ocasión de movimientos de tropas en operaciones militares al objeto de mantener las comunicaciones postales entre los militares y sus allegados, así como también entre las propias unidades. Circula en franquicia postal y con frecuencia está sujeto a censura.



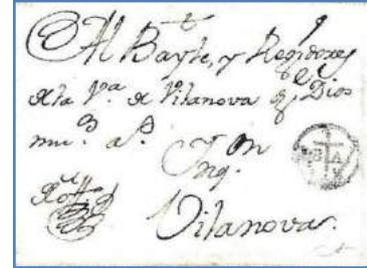
correo de gabinete

Dícese del que exclusivamente conducía pliegos del Gobierno, Ministros o Embajadores, relativos a asuntos oficiales o de gobernación del Reino/Estado. También se aplica a las personas encargadas de prestar tal tipo de servicios.



correo de la Inquisición

El correo de la inquisición data de la época medieval, desde su fundación y durante distintos periodos de tiempo gozó de franquicia al menos por dirección, es decir cuando estaba mandada a un “familiar del Santo Oficio” no pagaba portes. La primera marca que conocemos es un cuño de franquicia con la rúbrica “Santo Oficio” y una marca circular con escudo de la inquisición que son la rama y olivo y espada a los flancos de las letras “B/A” atribuible a Barcelona. Algunas cartas anteriores, y esta misma, llevaban al dorso el sello placado inquisitorial con el lema “EXURGE DOMINE ET JUDICA CAUSA TUAM” (Salmo 73).

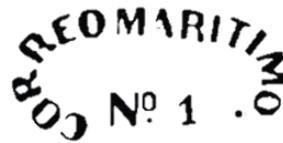


correo de la Real Armada

La crisis de España y su desmantelamiento naval en los albores del siglo XIX se materializa en el año 1802 con la militarización de los efectivos de la “EMPRESA NACIONAL DE CORREOS MARÍTIMOS DE ESPAÑA A SUS INDIAS OCCIDENTALES” y la integración en la “REAL ARMADA” situación que se mantendrá hasta 1827.

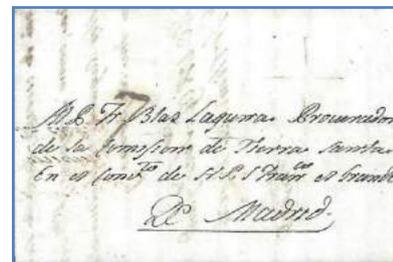
Ver:

- correos marítimos de La Habana



correo de los misioneros españoles en Tierra Santa

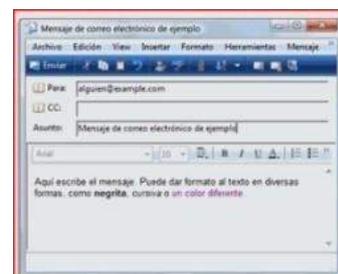
Del correo de los misioneros españoles en Tierra Santa se desconoce con precisión su organización, si bien desde 1655 la orden franciscana tenía designado procurador en Tierra Santa y hasta 1848 las comunicaciones pese a la distancia y avatares eran regulares y constantes por conductores de correo, capitanes de barco y otros encaminadores vía Marsella y Alicante hacia la sede central ubicada en el Convento de San Francisco el Grande de Madrid.



correo electrónico

Modernos sistemas de transmisión de la correspondencia a través de computadoras u otros medios informáticos.

No tiene ninguna relación con el coleccionismo filatélico.



correo general de Madrid

Sinónimo de “correo mayor de Madrid” y también de “correo mayor de Castilla” en la terminología y documentos de la primera mitad del siglo XVIII para referirse tanto a la persona que ocupaba el cargo como a la estructura del Correo central en Madrid.

Ver:

- correo mayor de Madrid
- correo mayor de Castilla



correo ilegal

Recibe esta denominación aquel servicio postal no autorizado ni por la Autoridad gubernativa ni por la postal. Este tipo de actividades están penadas por las leyes de los Estados y la UPU no reconoce ni a las entidades que las prestan ni a su producción filatélica. No obstante hay ocasiones en que las actividades de estas compañías, cuando han prestado servicios que el Correo oficial no proporcionaba, fueron toleradas y sus productos postal-filatélicos se han convertido en objetos de colección filatélica.



correo insurrecto

Dícese del correo promovido y establecido por los grupos insurrectos/insurgentes levantados o sublevados contra la autoridad de un país.



correo interior o local

Recibe tal denominación la correspondencia que sólo circulaba en el interior de las poblaciones y que, en los comienzos del uso del sello como sistema de prepago, gozaba de una tarifa especial.



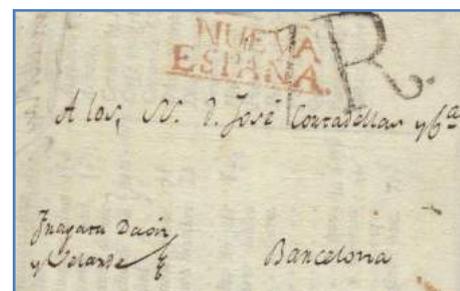
correo Mambí

Correo de los insurgentes contra la soberanía española en las guerras de independencia de Cuba y Santo Domingo en los finales del siglo XIX.



correo marítimo

El que realiza todo su recorrido, o al menos parte de él, por vía marítima. Este tipo de correo tuvo una gran importancia hasta mediados del s. XX. Bajo tal denominación también puede encuadrarse el correo por transbordador y el circulado en los lagos; no así el correo fluvial.



correo mayor

Dícese del máximo responsable del correo en un determinado territorio. Como tal estaba encargado de controlar el despacho de los correos y de prever y organizar la logística necesaria para tal fin.



Correo Mayor de Indias

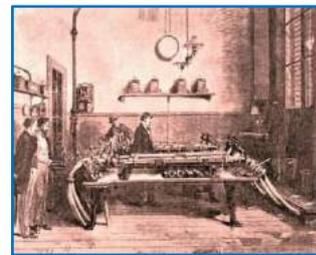
Lorenzo Galíndez de Carvajal fue el máximo responsable del correo en los territorios de YNDIAS en 1514, considerando como tales el conjunto de las antiguas colonias españolas en América.

Los hubo en los Virreinos del Perú, de Nueva Granada y de México, en las Capitanías Generales del Reino de Chile, de Guatemala y de Cuba, y en la Gobernación del Río de la Plata.



correo neumático

Se trata por lo general de enteros postales (normalmente tarjetas de telégrafos) que estaban especialmente preparados para circular en algunas grandes ciudades europeas, París, Berlín, Milán, por circuitos de tubos que conectaban subterráneamente las diferentes oficinas postales. Iban dentro de un cilindro que viajaba impulsado por aire a presión. De ahí su nombre.



correo oficial

Es el correo relativo al servicio del Estado, procedente de o dirigido a una Autoridad o a un organismo estatal. Puede ir de la Administración a los particulares (individuos o empresas) pero nunca al revés. Las cartas y demás comunicaciones u objetos siempre han de ser depositados en mano en las oficinas de correos y nunca en buzones. Hasta época reciente (en España hasta 1993), este tipo de correo gozaba de franquicia postal.



correo ordinario

Dícese de la correspondencia que circula sin certificar. Se despacha de manera predeterminada y periódica.



correo polar

Dícese del correo relacionado con el Ártico y la Antártida, y por extensión de las emisiones relacionadas con el tema polar en su sentido más amplio.



correo por autogiro

La primera ocasión en que se empleó este medio de transporte aéreo de la correspondencia fue durante la Air Post Exhibition de Londres en 1934.

Obviamente, no se trata de un sistema habitual para el transporte de correspondencia. Aclaración: el sello que se incluye no es un ejemplo de esta clase de correo sino para recordar la imagen del autogiro inventado por el ingeniero español Juan de la Cierva utilizado en la "Apex 1934".



correo por bicicleta

Era utilizado por algunas empresas colaboradoras de los servicios de Correos oficialmente establecidos cuando estos, sea por falta de medios sea de personal, no podían abarcar un ámbito geográfico preciso. Destaca "The Cyclist's Express Co." que funcionó en Australia entre 1894-96. Aunque tal vez el más conocido sea el servicio de mensajes por bicicleta establecido por el coronel Baden Powell, luego creador del movimiento Scout, durante el asedio de la ciudad sudafricana de Mafeking en la Guerra Anglo-Boer (octubre de 1899 a mayo de 1900). El militar hizo imprimir sellos específicos para este servicio.



correo por burros

Dícese del correo que se despacha y transporta por medio de estos animales, generalmente en zonas montañosas de difícil acceso para medios mecánicos.



correo por camello

Dícese del correo que se despacha y transporta por medio de estos animales, generalmente en zonas desérticas donde no es posible utilizar otros medios mecánicos.



correo por cohete

Correo experimental puesto en práctica por algunos países para transportar la correspondencia a base de pequeños cohetes.

Ver:

- cohete postal



correo por globo

Es un sistema de transporte de correspondencia en globos aerostáticos tripulados o no.

Durante la guerra franco-prusiana de 1870 a 1871, París fue sitiada. Para superar esta situación, los parisinos pusieron en marcha un sistema de globos llamados “*Ballon Monté*” en la filatelia universal.

Ver:

- *ballon monté*
- *papillons de Metz*



correo por helicóptero

Dícese del correo que se despacha y transporta por medio de alguna de estas aeronaves.



correo por paloma

Medio de comunicación postal antiquísimo, utilizado especialmente en periodos bélicos por casi todos los ejércitos. El primer correo con palomas mensajeras de la época moderna se utilizó en la guerra franco-prusiana de 1870-71. Los objetos circulados por este sistema reciben los nombres de colombograma.



correo por paracaídas

Dícese del correo y de la correspondencia lanzada por paracaídas, bien en situaciones de guerra o conflicto o como medio propagandístico.



correo por perros

La presencia del perro como tirador de trineos que trasladaban correspondencia de un servicio postal organizado se remonta a finales del siglo XIX. Las compañías comerciales cuyos vapores navegaban por el río Yukón, eran portadoras de la correspondencia hasta puntos costeros, la cual sería trasladada posteriormente hasta el interior del territorio utilizando trineos tirados por perros.



correo por planeador

Dícese del correo que se despacha y transporta por medio de una de estas aeronaves. En general de forma experimental o propagandística, sobre todo por la limitación de peso que pueden transportar este tipo de aeronaves.



correo por submarino

Concebido para transportar correspondencia en época de conflictos bélicos, fue puesto al servicio público inicialmente por Alemania en 1916 en un servicio que unió este país con América. En España, en plena Guerra Civil, se organizó en 1938 un correo entre Barcelona y Mahón en un único viaje, más bien de fines propagandísticos y comerciales que postales, con singladura de ida en 12 de agosto y de vuelta el 14 de agosto de 1938.



correo por tranvía

A comienzos del siglo XX la comunicación interior en Madrid y Barcelona era bastante lenta dado que se realizaba por carteros a pie. Ello originó la aparición de mensajerías privadas para distribuir las cartas y documentos entre particulares.

La incorporación del “tranvía” hizo posible que las cartas echadas en el buzón del tranvía a las 4 de la tarde pudieran entregarse a las 6 de la tarde a sus destinatarios.

Se conocen matasellos específicos de tranvías de Barcelona, Bilbao, Madrid, Palma de Mallorca, Valencia, Vigo y Zaragoza, así como la existencia de buzones en los tranvías de Madrid, Santander y Sevilla.



correo por zeppelin

Correo transportado durante el periodo 1909-39 por dirigibles alemanes de la clase Graf Zeppelin (Conde Zeppelin) LZ. El más famoso de estos dirigibles fue el número LZ 127 que cruzó 150 veces el Atlántico y que en 1928, partiendo de su base en Lakehurst (Alemania), dio la vuelta al mundo.

Ver:

- zeppelin



correo rápido especial de S. Sebastián

Cuando a finales de 1936 parecía inminente la toma de Madrid por las tropas “nacionales” la Falange de San Sebastián organizó un servicio para que las personas del área de San Sebastián que tuvieran familia en Madrid pudieran enviar correspondencia.

El sello de 10 céntimos sobrecargado en cinco líneas “Correo Rápido/Especial/San Sebastián/ Madrid / F.E. de las J.O.N.S.” se vendió a 5 pesetas y era adherido complementando el franqueo normal, comprometiéndose a entregar las cartas en mano incluyendo el envío de una respuesta en tres días.

Se recibieron unas 500 cartas que se numeraron y entregaron a Correos para su matasellado.

Como el servicio no pudo realizarse y algunas personas reclamaron la devolución de las cartas, éstas recibieron una marca “Aunque persiste el correo rápido San Sebastián-Madrid una vez tomada esta capital, a petición del remitente se devuelve este sobre por estar ya en la zona nacional el destinatario”.



Correo Real

Dícese del correo originado y despachado por un Rey o por su entorno administrativo, generalmente con su firma o con una firma que acredite su origen.



Correo Real / Marcas del...

En el año 1610 ya se establecieron condiciones para el uso de franquicia postal o “FRANCA DE PORTE” para la correspondencia de la Corte, ministerios y gran número de autoridades.

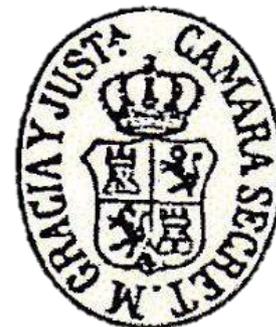
A partir de la llegada de Felipe V empezamos a encontrar correspondencia con la estampación de un “SELLO EN NEGRO” con las armas reales. El 7 de diciembre de 1716 se dicta una Real Orden “determinando las personas que han de disfrutar franquicia en la correspondencia”, con entrada en vigor el 1 de enero de 1717.

En ella se especifica “Es mi Real ánimo, que para que estas se distinguan entre las demás, y entreguen francas, se estampe en su cubierta un sello de tinta, que comprenderá el Escudo Real de Castilla y León, de cuyo sello no podrá usar ningún ministro, ni otra persona...”.

Existen numerosos modelos de estas marcas que a comienzos del siglo XIX, y no siempre, se complementan con una inscripción con el nombre del órgano remitente.

Ver:

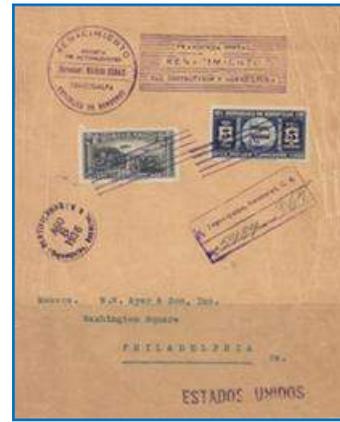
- sello negro



correo terrestre

El correo, desde sus orígenes en el “*antiguo imperio egipcio*”, utilizó dos vías para el transporte y la distribución de los mensajes: la terrestre y la marítima, entendiéndose por tal también la fluvial y la lacustre.

Las emisiones postales no especificarán su uso por las vías tradicionales, por ello presentamos la que posiblemente sea la única emisión postal solo para la vía terrestre. Se trata de la serie de cuatro valores de Honduras (1935) únicamente válida para este medio, aunque luego fuera utilizada aleatoriamente. “*Correo Terrestre*” expresa su leyenda.



Correos / Grupo

El “GRUPO CORREOS” en este momento está formado por:

- Sociedad Estatal Correos y Telégrafos.
- Correos Express.
- Nexea.
- Correos Telecom.

Dentro de la Sociedad Estatal de Participaciones Es-tatales (S.E.P.I.).

Ver:

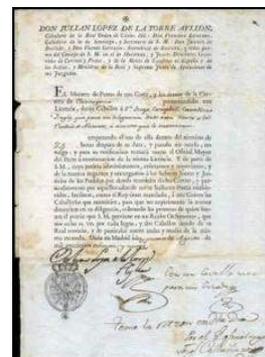
- Grupo Correos
- SEPI



correr la posta

Antiguamente desplazarse con celeridad en caballos por las rutas establecidas para transportar la correspondencia.

El sistema exigía un cambio de caballos cada cierta distancia, en las denominadas postas o casa de postas.



correspondencia

Conjunto de cartas que se expiden o reciben por un usuario o por el propio correo.

También puede utilizarse como equivalente a correo. Por ejemplo “*recibí la correspondencia*”, “*recibí el correo*”.



correspondencia accidentada

Objeto postal transportado por el correo que ha sufrido alguna clase de accidente aéreo, terrestre o marítimo y que ha sido recuperado y entregado a su destinatario.

En algunas ocasiones los objetos recuperados llevan marcas alusivas, justificando el retraso o estado, o se remiten por el correo en sobres colectores.



correspondencia desinfectada

Con este nombre se conoce la correspondencia que, en periodos en que surgió alguna epidemia, era sometida a una profunda desinfección para evitar contagios. Para la desinfección, solían utilizarse recipientes cerrados en los que se quemaba azufre.



correspondencia devuelta

Dícese de aquella correspondencia que no ha podido ser entregada al destinatario y que, en consecuencia, es devuelta al remitente.

Suele llevar inscripciones alusivas tales como "Devuelto", u otras similares.

Ver:

- devolver al remitente



correspondencia diplomática

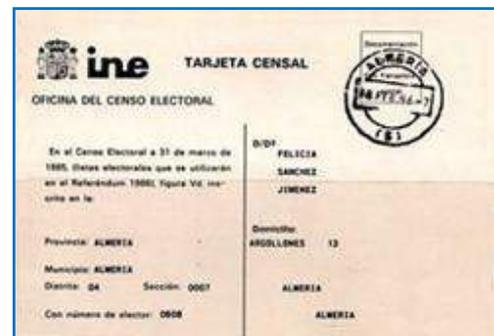
En algunos momentos de la historia del correo, algunas embajadas u consulados han gozado de ciertos privilegios en el franqueo de la correspondencia.

Generalmente un tampón en el anverso de la carta señala esta circunstancia.



correspondencia electoral

Por lo menos en España, toda la correspondencia referida a elecciones, ya sea la enviada por la Administración a los electores o viceversa, viaja en franquicia de porte. Es el Estado el que compensa a la administración postal por su colaboración en el proceso electoral por la recepción, clasificación, control exhaustivo, transporte y reparto. Salvo las tarjetas censales, el resto de la correspondencia viaja en régimen de certificada. Por ello, el correo confecciona etiquetas especiales de certificado para este fin.



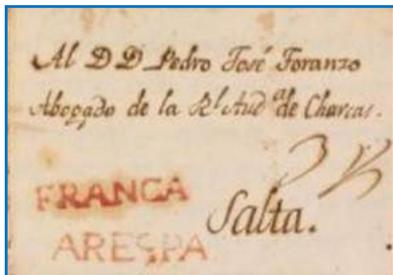
correspondencia epistolar escolar

Campañas de promoción de la filatelia entre los jóvenes cuyos objetivos más importantes fueron: el fomento del uso del lenguaje por medio de la comunicación escrita y la relación entre escolares de distintos puntos de España. Se han emitido 8 hojas con un total de 96 sellos. Todas ellas llevan una tarifa especial con un 42% de descuento sobre el franqueo normal. Especialmente para su cancelación, se han utilizado más de 100 matasellos distintos, además de un fechador como Oficina Colaboradora de Correos Itinerante nº 1.



correspondencia franca

En el periodo prefilatélico correspondencia por la que el receptor, como sucedía hasta mediados del siglo XIX, no tiene que pagar cantidad alguna, por las razones que fueren. Generalmente llevan estampada la marca FRANCA, la mayoría de las veces en color rojo.



correspondencia fuera de valija

Correspondencia que no ha circulado por la vía de correos.



correspondencia incidentada

Dícese de la que ha sufrido cualquier incidencia (que no tiene por que ser destructiva) en su transporte, que ha supuesto demora, cambio de medio, cambio de itinerario,...

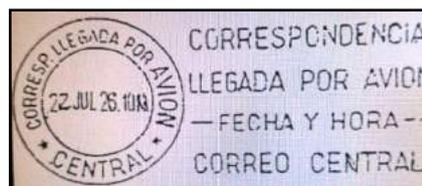


correspondencia llegada por avión

Marca "CORRESPONDENCIA LLEGADA/ POR AVION/fechador/CORREO CENTRAL" en óvalo de 48 por 30 mm. que se aplicaba a la correspondencia en septiembre de 1924.

Marca "CORRESPONDENCIA LLEGADA POR AVION/fechador/ CORREO CENTRAL" en cajetín rectangular, redondeado en las esquinas, de tamaño 30 por 24 mm, que se aplicaba a la correspondencia en Madrid entre finales de 1924 y marzo de 1926.

Rodillo "CORRESPONDENCIA LLEGADA POR AVION/fechador/CENTRAL" en círculo de 25 mm. de diámetro, que se aplicaba a la correspondencia a partir de diciembre de 1925 y 1926.



correspondencia oficial

Dícese de la correspondencia despachada por los organismos dependientes de la Administración del Estado, libre de porte o franqueo, para el correo ordinario y legalmente autorizados para ello.

Ver:

- correo oficial



correspondencia para cursar por avión

Marca “CORRESPONDENCIA PARA CURSAR/POR/AVION/fechador/CORREO CENTRAL” en óvalo de 48 por 30 mm. que se aplicaba a la correspondencia en mayo de 1930.



Cortes Constituyentes / Sellos para las...

El 24 de junio de 1857 se crearon los sellos de mano (marcas de franquicia) para cursar franca de porte la correspondencia de los Diputados y Senadores residentes en Madrid.

Aún disponiendo de esta franquicia en 1895, 1896, 1898, y 1916 se emitieron sellos específicos para el uso de Diputados y/o Senadores.

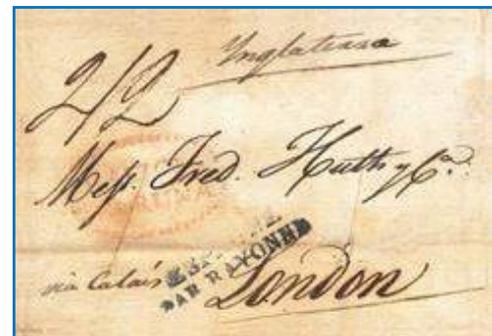
En 1931 con motivo de la apertura de las Cortes Constituyentes se puso en circulación una serie conmemorativa de cuatro valores con la fecha de apertura de las Cortes (14 de julio de 1931). No servían para los Diputados si no para la oficial del Congreso a Ministerios y otros Centros oficiales.

Hay controversia sobre su legalidad, pero el hecho cierto es que cuando fue prohibido su uso por la Dirección de Correos ya se había cursado correspondencia.



cortes de desinfección

Aquellas incisiones que se practican en una carta para someterla a un proceso de desinfección por proceder de zonas afectadas por epidemias. Por lo general, se colocaban las cartas en unos recipientes más o menos herméticos en los que se introducían vapores de azufre para proceder a la desinfección.



Cosario

Recadero, que en el periodo comprendido entre 1830 y 1860, jugó un importante papel en el transporte de la correspondencia de la bahía de Cádiz y entre esta ciudad y Jerez de la Frontera. Se trata de correspondencia fuera de valija recogida, circulada y distribuida por particulares o por compañías de transporte general: El Sol, Pausadela y Recuero, Suárez, Verdugo...



cosido

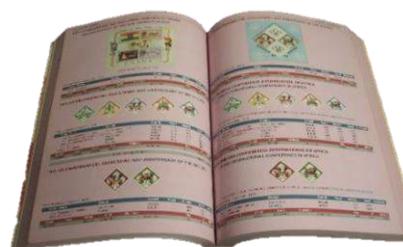
Dícese del sello unido a la carta, o documento postal, con un matasellos, cancelación o marca aplicada sobre sello y soporte.



cota

Valor aplicado a un sello u otro tipo de pieza en un catálogo.

También se aplica a la cotización o precio que se alcanza en una subasta.



cotización

Acción y efecto de cotizar.

Precio que se asigna a los sellos o piezas postales en un catálogo o lista de precios.



C.R./ Sobrecarga

C.R., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Costa Rica.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



crucero de instrucción

Algunos buques-escuela de diferentes Armadas suelen recordar postalmente sus travesías en prácticas para la instrucción de los guardiamarinas, a las que denominan "cruceros", mediante el empleo de vistosas marcas en la correspondencia depositada en la estafeta de a bordo. Sus improntas responden a la tipología de "marcas navales" y por ella pueden y deben ser incluidas dentro de una colección de correo marítimo, con el añadido de un adjetivo que las define con mayor precisión: "militar".



Cruz de Malta

Primer cancelador oficial que se utilizó en la historia. Este matasellos británico se usó a partir del 6 de mayo de 1840, lo mismo sobre sellos adhesivos que en los sobres entero postales del tipo Mulready.



Cruz Roja Española

Denominación genérica de las emisiones realizadas a beneficio de la Cruz Roja Española en 1926 (24 valores) y en 1938 (2 valores)



cruzada contra el frio

Pertencen a la categoría postal-filatélica de “sellos de beneficencia” y fueron emitidos en España en los años 1936, 1937 y 1938 por entidades autorizadas por el Estado (Guerra Civil, Zona Nacional) a fin de obtener fondos destinados a obras de caridad o beneficencia. Aun sin poder de franqueo, su uso en las cartas fue obligatorio debiendo ser adheridos junto a los sellos de correos, sobre todo en las provincias de la entonces VI Región Militar, norte del país. Existen 28 sellos-tipo, todos ellos con facial de 10 céntimos.



cuadernos de filatelia

Es una de las publicaciones más prolíficas de FESOFI. Desde su inicio el año 1989, hasta el año 2016, se han publicado 23 números, con las firmas más importantes de cada momento.



cuadro

Dícese del cuadro o marco de Exposición donde se posicionan las hojas de una colección para poderlas contemplar. Suelen tener capacidad para 16 hojas de tamaño DIN A4, en cuatro filas de 4 hojas cada una.

Ver:

- marco
- vitrina



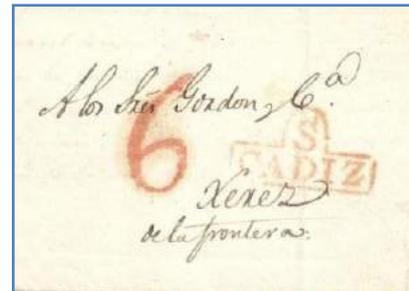
cuarteado

Dependiendo de la calidad de la goma de algunas emisiones, a lo largo del tiempo, puede agrietarse la misma, dando la impresión que el sello se agrieta. Aunque esto no signifique, ningún defecto ni error.



cuarto

Unidad monetaria española. Por la Pragmática de 21 de mayo de 1737 la unidad monetaria española quedaba establecida en 1 cuarto = 4 maravedís y 1 real de vellón = 8 ½ cuartos = 34 maravedís.



cuatricomía

Impresión realizada a cuatro colores.



Cuba colonial / Sellos de...

El correo organizado se estableció en Cuba en 1756.

El 24 de abril de 1855 se empezaron a utilizar los sellos de "ANTILLAS ESPAÑOLAS" y el 13 de septiembre de 1855 se emitió una segunda remesa, específicamente para "CUBA", diferenciada por los colores.

Con el ingreso de España y sus colonias en la Unión Postal Universal, en 1877 aparecen los primeros sellos con la palabra CUBA.

La presencia española concluyó a mediados de 1898.



cubierta

Algunas emisiones, se realizan en formato carnet o librito, donde van insertados los sellos. Las cubiertas de los mismos, realizadas conjuntamente con la emisión y por la imprenta oficial o FNMT, son totalmente filatélicas y por tanto aptas para nuestras colecciones.



Cuenca / Demarcación de...

“SELLO DE CUENCA” y “Demarcación postal n° 18” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Tarancón era “CAJA PRINCIPAL”, y Albacete, Belmonte, Cuenca y San Clemente eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

CUENCA



cuentahilos

Se trata de una lupa de entre 4 y 10 aumentos montada sobre un bastidor de metal o plástico plegable, cuyo pie de apoyo está graduado milimétricamente. Sirve para apreciar detalles tanto en sellos como en monedas.



cuño

Marca que se aplica sobre un sello en señal de que ha sido utilizado, los hay ilustrados o mudos, ordinarios o especiales conmemorativos, así como de formas geométricas (dependiendo del servicio) de los más variados tipos, aunque, tal vez por inercia, predominan los circulares.

Instrumento con que se inutiliza o "mata" un sello.

Los hay manuales y de máquina.

Ver:

- matasellos



cupón respuesta americanoespañol

Vale o documento postal que puede ser canjeado en cualquier oficina postal de un país firmante de los acuerdos de la UPAE por formas de franqueo equivalentes a 15 céntimos de franco oro, en la moneda del país que lo canjee.



cupón respuesta internacional CRI

Vale o documento postal que puede ser canjeado en cualquier oficina postal de un país firmante de los acuerdos de la UPU por los sellos necesarios para franquear una carta ordinaria dirigida al extranjero vía superficie.



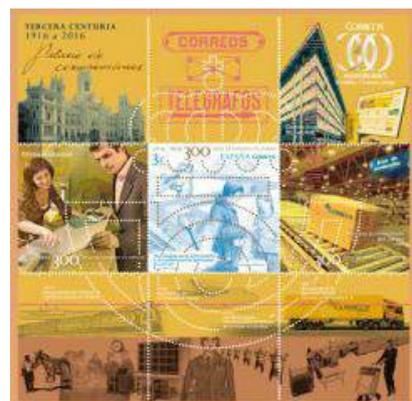
cursar

Filatélicamente, enviar una carta u otro tipo de documento, a un destinatario a través del correo, previo pago de la tarifa correspondiente.



Tarifa A2
14-18 septiembre
Zaragoza
B9ES16 ES01 0000 000

Tarifa A
14-18 septiembre
Zaragoza
B9ES16 ES01 0000 000



D

D

Sobrecarga tipográfica, en color rojo, D (Entrega en Depósito) sobre el timbre de 50 ptas. para Tasas y Exacciones Parafiscales, utilizado para el pago de la tasa de salida de los Aeropuertos Nacionales.

Esta Tasa fue creada por Ley de 2 de marzo de 1963 y sufrió diversos aumentos, hasta 135 ptas. antes de incorporarse al precio de los billetes de las compañías aéreas.



D / Sobrecarga

D, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Dinamarca.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



dañado

Dícese del sello, que por diversas causas, no se encuentra en perfectas condiciones: roto, falta de dientes, adelgazado, etc.



de Francia y vapor de Francia

En la Administración Principal de Barcelona entre 1835 y 1855 (aproximadamente) se utilizaron marcas con estos textos para marcar la correspondencia que entraba procedente de aquel país, bien por vía terrestre "DE FRANCIA", bien por vía marítima "VAPOR DE FRANCIA".

DE FRANCIA

**VAPOR
DE
FRANCIA**

de oficio / Correspondencia...

Según la “*Enciclopedia Española de Derecho y Administración*” de Lorenzo Arrazola y José M. Manresa impresa en Madrid en 1872, correspondencia oficial o de oficio es la que media entre autoridades y funcionarios públicos para explicar y hacer efectivas las funciones de su cargo, y también, en su caso, la que procede de autoridades, aunque se dirija a particulares. La correspondencia de oficio goza de franquicia.



déboursé

Expresión del periodo prefilatélico de Francia que señala que una carta no ha podido ser entregada a su destinatario. El cartero u oficina de destino debía indicar con una marca o de forma manual la indicación DÉB para contabilizarla en los libros de cuentas, devolverla al remitente si era posible, procediendo a su destrucción si no era recogida. Existen marcas de “*Deboursés*” de la intervención de los Ejércitos Franceses en España y en algún caso con varias diferentes al pasar de un punto a otro en búsqueda del destinatario. Son raras.



decoloración

Acción y efecto de decolorar en los sellos. La decoloración puede deberse a medios naturales (paso del tiempo y oxidación de las tintas por efecto de la luz) o químicas.



Decreto / Real Decreto

Disposición legal firmada por el Jefe del Estado y el Ministro correspondiente para determinar algún acto administrativo. Algunas emisiones españolas han sido creadas por Decreto (Virgen del Pilar 1940, Pro Tuberculosos 1937 a 1949, etc.).



defecto

Imperfección y/o carencia de las cualidades propias de un sello. Como consecuencia de ello existe una diferencia con el considerado como sello tipo. No hay que confundir “*defecto*” con “*error*”. Un defecto puede ser un adelgazamiento, el estado del dentado, que en general deprecian el valor del sello.



defecto de impresión

Variedad generada por cualquier irregularidad en el proceso de impresión del sello. Las más usuales: impresión recto-verso, calcada, desplazamiento u omisión de un color, de una leyenda, fuelles en el papel, marcos o centros invertidos.



defectuoso

Cualquier sello o pieza que presenta cualquier anomalía o defecto, que devalúa su valor filatélico.



defensa de falsificaciones

Está formada por un grupo de expertos encargados de detectar irregularidades, si la hubiese, en el material expuesto en cualquier exposición y emitir los informes correspondientes.

Los informes de las piezas examinadas, junto con sus fotografías en blanco y negro, por duplicado, los entregan personalmente al presidente del jurado de la exposición para su traslado al jurado y a los comisarios, en este último caso, para hacerlos llegar a los coleccionistas con el fin de que subsanen las irregularidades detectadas.

Es una Comisión de FESOFI.



Defensa Nacional / Emisiones Junta de...

La Junta de Defensa Nacional fué creada el 24 de julio de 1936 como órgano para asumir los poderes del Estado, en la España "nacional", estando vigente hasta el 20 de septiembre de 1936.

A ella correspondió la autorización de las emisiones de sellos en ese tiempo. Se aprobó una serie de 13 valores, impresos en los talleres M. Portabellá, de Zaragoza, que, dadas las circunstancias del momento, fueron emitiéndose entre el 17 de noviembre de 1936 y julio de 1937.

Llevan la leyenda "JUNTA DE DEFENSA NACIONAL".



delmeina / Papel...

Tipo de papel que en el reverso aparece como estucado debido a tener una materia constitutiva de la goma que al humedecerse sirve para adherirse. Este papel, de origen belga, comenzó a fabricarse en España a comienzos de 1936 y fue muy utilizado en las series benéficas del periodo de la guerra civil española 1936-1939.

Ver:

- *papel Delmeina*



demarcaciones postales

Áreas del territorio con características específicas comunes (como tarifas, marcaciones,...) a efectos postales.

La primera vez que aparecen en la legislación postal española es en el Reglamento de 6 de agosto de 1779, donde se hace referencia a las tarifas para "*la demarcación comprendida en el Plano aprobado por S.M.*" (una para cada una de las 29 demarcaciones establecidas).

Ver:

- *dependencia postal*



denominación

Alternativa a "*valor facial*", el valor que aparece indicado en el sello o en la moneda del país emisor.



dentado

Dientes que tiene un sello en sus bordes y que aparecen al separar los ejemplares individuales del pliego al que pertenecen. El dentado suele indicarse por el número de orificios contenidos en dos centímetros, reseñando primero el horizontal y luego el vertical.

Cuando se indica sólo una cifra (D° 8, D° 10, D° 12 ½, etc.) es porque el dentado es uniforme en los cuatro lados.



dentado de cajetín

Se obtiene al perforar de un solo golpe el pliego entero, pues las agujas están colocadas en la misma disposición que las calles de los sellos a perforar.

Propio de pliegos pequeños "*minipliegos*" y de hojas bloque, es llamado también "*de molde*" y se reconoce porque ninguno de sus márgenes está perforado.



dentado defectuoso

Dícese cuando alguna perforación ha quedado incompleta, por una anomalía o fallo en el proceso de perforación.



dentado de línea

Es aquel en el que la máquina perfora cada vez en un pliego una sola línea o calle entre sellos, ya sea vertical u horizontalmente. Normalmente se distingue porque las perforaciones llegan al final de los bordes del pliego.



dentado de peine

Con esta clase de dentado se consigue la perforación simultánea de tres lados de cada sello de un pliego, en tanto que con la perforación en línea sólo se taladra uno.



dentado de seguridad

Dentado que se realiza introduciendo en el proceso de perforación algún nuevo elemento que dificulte la falsificación del sello.

Como tal “*dentado de seguridad*” podemos aceptar las perforaciones intercaladas con óvalos o escotaduras, aunque a veces se nos presentan como mejoras para facilitar la separación de los sellos

Ver:

- *escotadura*



dentado desplazado

Aquel que por diferentes motivos, limita el sello horizontal o verticalmente, abarcando dos o más ejemplares. No debe confundirse con “*error de dentado*”.



dentado discontinuo

Tipo de dentado especial para los sellos comercializados en rollos o bobinas de maquinas que no ocupa la totalidad de los bordes de los sellos situados paralelamente al avance de las bobinas.



dentado privado

Dícese del realizado por iniciativa privada sobre una emisión sin dentar.



dentado simulado

Dibujo que rodea el diseño de un sello sin dentar o estampado y que imita los bordes de un ejemplar dentado.



dentómetro

Instrumento, generalmente una simple reglilla de cartulina con graduaciones impresas, que facilita la medida del dentado de los sellos.

Ver:

- *odontómetro*



dependencia postal

La expresión “*dependencia postal*” presenta varias acepciones:

- oficina de correos subordinada o dependiente de otra de mayor categoría.
- territorios postales dependientes de uno principal o Metrópoli.

Ver:

- *demarcaciones postales*



Deportados al Sahara

10 de Agosto de 1932, un grupo de militares y civiles se sublevaron contra la República española. Al frente del golpe de estado estuvo el General José Sanjurjo. Terminada la fallida intentona, el gobierno manda encarcelar y deporta a Villa Cisneros, capital de Río de Oro, a unas 140 personas, nobles y militares en su gran mayoría, para alejarlos de los centros importantes del país. Río de Oro es una de las dos regiones en que se dividía el Sahara español. Se encuentra ubicada en una península, rodeada por agua y al otro lado el desierto, lugar difícil para fugas.



derechos

Dícese de un pago, ajustado a una tarifa, que se aplica por un determinado servicio prestado por la administración postal.

Por ejemplo: derechos de certificado, derechos de lista de correos, derechos de acuse de recibo, etc.



derecho de certificado

Se considerará como correspondencia certificada la que previo pago en sellos de un derecho especial, distinto del franqueo, se impone en la oficina de origen, mediante resguardo. Circula con garantías especiales y es entregada al destinatario, previa presentación del correspondiente recibo. Este previo pago en sellos, por encima de la tarifa normal, se denomina “*derecho de certificado*”.



derecho de entrega

Sello español de 1 de enero de 1931, sin poder de franqueo, usado como sobretasa sustitutoria del pago de 5 céntimos en metálico al cartero. Desde el 2 de agosto de 1931, y hasta el 11 de enero de 1935, se utilizó como sello de franqueo normal pero sólo dentro del territorio nacional.



derecho de factage

Entre el 1 de febrero de 1860 y el 15 de julio de 1869 la correspondencia española destinada a Francia recibía una marca "5 c" correspondiente a una tarifa de "factage" (entrega a domicilio), equivalente a la tarifa de reparto de 1 cuarto que el cartero percibía al entregar la carta al destinatario (derecho de cartero). Cuando el 2 de julio de 1869 España suprimió la tarifa, Francia respondió suprimiendo la suya.



derecho de lista de Correos

Dícese del pago, ajustado a la correspondiente tarifa, por la utilización del servicio de lista de correos. Es una pequeña cantidad que se abona al recoger la carta, adhiriendo un sello en la misma.



derecho de reconocimiento

Composición tipográfica, a manera de "sello", con valor de 1 peseta, que se implantó en 1938 por la Agencia Filatélica Oficial instalada en Barcelona, como "derecho de reconocimiento" en las exportaciones de sellos.

Ver:

- Agencia Filatélica Oficial (A.F.O)



desarrollo

Criterio de evaluación, dentro de la filatelia temática, en el que se califica, con un máximo de 15 puntos, que el plan presentado por el coleccionista es seguido correctamente tanto en el tema, como en el material presentado en los diferentes capítulos.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOF)

HOJA DE EVALUACIÓN

FILA TEMÁTICA

NOMBRE DEL EXPOSITOR _____

TÍTULO DE LA COLECCIÓN _____

CUADROS Nos. _____ N° cuadros _____

	PUNTOS	
	CONCEPTOS	PUNTOS
TRATAMIENTO	TÍTULO Y PLAN	(15)
	DESARROLLO	(15)
	INNOVACIÓN	(5)
CONOCIMIENTOS	TEMÁTICOS	(15)
	FILATÉLICOS	(15)
CONDICIÓN	CONDICIÓN	(10)
	RAREZA	(20)
	PRESENTACIÓN	
	TOTAL	

descarnado

Dícese del sello que presenta un adelgazamiento del grosor del papel, debido generalmente a ser arrancado indebidamente del lugar (carta, álbum, etc.) donde se encontraba.

Ver:

- *sello adelgazado*



descentrado

Adjetivo que se aplica al sello cuyo diseño no equidista de los bordes. Este término se utiliza generalmente con los sellos dentados.

Ver:

- *mal centrado*



descolorido

Dícese del sello o documento cuyos colores originales se han desvanecido.



descolorido por desinfección

Proceso de descolorido (o decoloración) debido a un proceso de desinfección, donde se inyectan vapores que, a veces, produce este efecto en el papel de las cartas y sobres.



desdentado

Sello al que le falta algún diente. En tal caso, y salvo sellos de emisiones generalmente desdentadas (p. e.: primeras emisiones de Finlandia), se recomienda no usarlos en la colección.



desinfectar

En épocas de epidemias, había que desinfectar todo aquel material que pudiese estar en contacto con personas infectadas, incluido también el correo, al que se hacían varios cortes a las cortes para introducir, generalmente vinagre, para desinfectar.



desmonetizado

Sello cuya vigencia para el franqueo ha sido anulada o ha caducado conforme a las normas del país emisor. En España, fueron desmonetizadas, entre otras, todas las emisiones del siglo XIX, todas las emisiones del reinado de Alfonso XIII y las de la Segunda República. La emisión del centenario de Picasso, por una falsificación y a partir del 2002, todas las emisiones de cualquier época con valor facial expresado sólo en pesetas.

Ver:

- *sello desmonetizado*



despacho

La palabra “*despacho*” presenta varias acepciones:

- Sala de una dependencia postal.
- Correspondencia a la que, anotada en un formulario, se le da salida hacia su destino.
- Saca de Correos cerrada y preparada para su tratamiento postal.



desperfecto

Cualquier anomalía sobre el estado original del sello, que devalúa tanto su valor filatélico como su valor de mercado.



desplazado

Todo elemento que se encuentra en lugar diferente al habitual.



después de la hora

Marca utilizada en algunos países iberoamericanos para indicar que el objeto postal se recogió “*después de la hora*” prevista.

En España y otros países se utiliza “*después de la salida*”.

Ver:

- D.H



después de la salida

Marca que, durante los últimos años del s. XIX y hasta mediados del XX, se utilizaba en las oficinas postales para señalar la correspondencia depositada en los buzones después de que hubiera salido la expedición ordinaria.



destinatario

Persona física o jurídica a la que se dirigen las cartas y demás envíos postales o telegráficos. La correspondencia puede llegarles a un domicilio o a un apartado de correos. Antiguamente, también al propio Correo en la ventanilla (o departamento) llamado "Lista". En francés, idioma de la UPU, "Poste Restante".



destino

Lugar a donde va dirigido un objeto postal (carta, entero, saca postal, etc.).



detector de marcas de agua

Recipiente de tamaño reducido y de fondo oscuro donde se coloca el sello para impregnarlo en gasolina pura, y poder, una vez empapado, examinar en él la filigrana. En la actualidad también se emplean aparatos eléctricos y electrónicos especiales que reciben el mismo nombre.

Ver:

- filigranoscopio



devolución / Sello de...

Sello creado en España en 1875, sin valor facial, para adherirlo a la correspondencia que debía ser devuelta al remitente.



devolución al remitente

Cuando un objeto postal, carta o paquete por lo general, lleva una dirección tan deficiente que hace que el correo no pueda hallar al destinatario, transcurrido un tiempo prudencial (dos meses marca el Reglamento de la UPU), la propia administración postal, sin cargo adicional alguno por el servicio, lo devuelve al remitente, si es localizable. Y lo mismo sucede entre los correos de dos países diferentes.

Dicho objeto suele llevar marcas postales, con o sin ilustración, que indican la circunstancia.



devolución de correspondencia

Especie de “sello”, sin valor facial, realizado por la Dirección General de Correos, con el texto “CORREOS DEVOLUCIÓN DE CORRESPONDENCIA SOBRENTE” que se implantó en 1875 para adherirlo a la correspondencia sobrante que debía ser devuelta a sus remitentes.



día del sello

Fecha elegida por una administración postal u organización filatélica para tal conmemoración, donde suele haber emisiones especiales, exposiciones filatélicas, matasellados alusivos, etc.



dibujo

Imágenes que presentan algunos sellos. Por lo general, con este término se suele hacer referencia a ejemplares diseñados por niños, jóvenes o escolares. Hoy podemos encontrar estos diseños infantiles o juveniles en sellos de la mayoría de los países pues los correos suelen convocar concursos para atraer a los jóvenes a la filatelia.



diente

Cada una de las puntas que presentan algunos tipos de sellos, y que en su conjunto constituyen el “diente” del mismo.

Ver:

- *dentado*



diente corto

Dícese de aquel diente de menor tamaño del normal, generalmente debido a un mala separación del pliego o a una mala conservación y/o trato.



difusión de cultura

Tarifa reducida, para el envío de productos relacionados con actividades culturales: libros, etc.



diligencia

Vehículo arrastrado por caballos, que hasta la aparición del ferrocarril y del coche se destinaba al transporte de personas y que también admitían correspondencia.

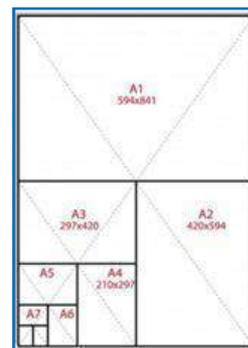
Dícese de aquellas gestiones, realizadas por el correo, para el cumplimiento de algunas de sus actividades o funciones, como reclamaciones de documentos perdidos, etc.



DIN

Normativa alemana para estandarizar los tamaños del papel/cartulina que se ha impuesto internacionalmente.

De hecho las colecciones filatélicas se montan habitualmente en tamaños DIN A4 (210 mm por 297 mm) o bien DIN A3 (420 mm por 297 mm), completando cuatro o dos hojas por fila en los marcos de exposición.



dinero

Moneda corriente.

- En España, durante la guerra civil, en la zona republicana, ante la escasez de monedas, se utilizaron unos cartones con el escudo por un lado y por el otro pegado un sello, que daba el valor facial como moneda. También se realizaron en otros países.

- Moneda usada en el Perú entre 1858 y 1868.

Ver:

- *sello moneda*.



díptico

Pareja horizontal formada por sellos de distintos diseños, si bien relacionados entre sí.



dirección

Camino, rumbo o destino al que se dirige una cosa.

Indicación o señas que debe llevar todo envío postal para asegurar que puede ser entregado a su destinatario.

Ver:

- *destino*



Directrices FIP

Normas dictadas por la Federación Internacional de Filatelia (FIP), a saber:

Directrices sobre obligaciones y acreditación de los comisarios internacionales.

Guías para los deberes y la acreditación de los jurados en las exposiciones mundiales y especializadas de la FIP.

Directrices para la acreditación cruzada de jurados.

Directrices para la selección y operación de los grupos de expertos en las exposiciones FIP.

Instrucciones generales para la nominación de jurados aprendices en exposiciones FIP.

Directrices y requerimientos para exposiciones y expositores que deseen calificar con un mayor número de cuadros.

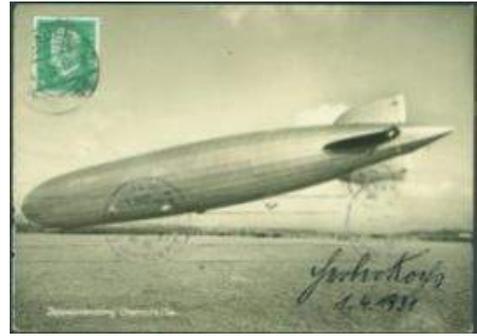


dirigible

Es un aerostato autopropulsado y con capacidad de maniobra para ser manejado como una aeronave, y que lleva barquillas para pasajeros.

Ver:

- *aerostato*



dirigible LZ-127 “Graf Zeppelin”

El dirigible “LZ-127 GRAF ZEPPELIN” realizó viajes por todo el mundo entre 1928 y 1937, entre ellos varios sobre España. Destacamos:

- Mittelmeerfahrt (Vuelo del Mediterráneo), 1929.
- Amerikafahrt (Vuelo a América), 1929.
- Spanienfahrt (Vuelo a España), 1929.
- Spanienfahrt (Vuelo a España), 1930.
- Südamerikafahrt (Vuelo a Sudamérica), 1930.

Existen otros vuelos en la serie Südamerikafahrt en los años 1932 a 1936 donde existe correo con origen o destino en España.



disco

Sello confeccionado sobre un pequeño disco microsurco.

Ver:

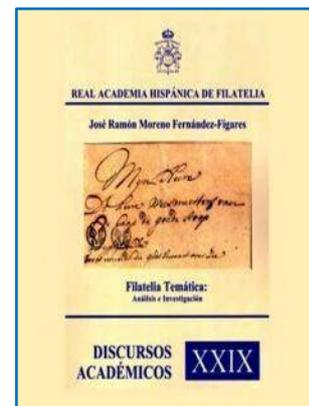
- *fono postal*



discursos académicos

Denominación de los “Discursos de Ingreso” en la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, de los Académicos Electos, condición “*sine qua non*” para pasar a ser Académico Numerario.

Estos “Discursos de Ingreso” se publican en la colección “DISCURSOS ACADÉMICOS”.



diseño

Dibujo realizado por el artista o diseñador para estudiar la forma y apariencia de un sello que le ha sido encargado. En el ejemplo, el diseño del grabador español José Luis López Sánchez-Toda para el sello dedicado a Mariana Pineda.



diseño inverosímil

Dícese de todo error de diseño que tiene carácter inverosímil o no tiene apariencia de verdad.

En este sello de Francia el avión ha sido dibujado sin plano vertical trasero (de cola). Este avión no puede volar.

En este sello de España, se ha utilizado la imagen invertida. Consecuentemente el trozo de la Muralla de Lugo que aparece en el sello, no existe.



divisible

Todo elemento postal (sello, entero,...) susceptible de ser dividido en varias partes.

Por ejemplo los sellos de 4/4 de céntimo de 1872 formados por cuatro partes de 1/4 de céntimo, cada una de las cuales servía para el importe de impresos.

Por ejemplo las tarjetas entero postales de 1873 y años siguientes con respuesta pagada.



División Azul / Correo de la...

Denominación popular de la "División Española de Voluntarios" que con el patrocinio de Falange se creó a finales de 1941 para colaborar con Alemania en su lucha contra la U.R.S.S. y el comunismo.

Las cartas dirigidas a los componentes de la "División Azul" se depositaban en un buzón especial del Palacio de Comunicaciones (Plaza de La Cibeles-Madrid) con la inscripción "Correspondencia de los Voluntarios Españoles en Alemania. Última recogida para las expediciones: 21.35". El correo en la frontera francesa pasaba al correo militar alemán (FELDPOST) hasta su entrega a los destinatarios. Cada unidad tenía números en clave.

Ver:

- Feldpost



Correspondencia de los
VOLUNTARIOS ESPAÑOLES
EN
ALEMANIA



doblado

Sello que ha sufrido algún pliegue o doblez. El doblez puede ser “reparado” pero siempre quedará la marca o señal del mismo en su estructura.

Pieza postal, que para su circulación postal, necesita ser plegada.



doble dentado

Sello o grupo de sellos que por un error en el proceso de fabricación presenta una doble perforación.



doble impresión

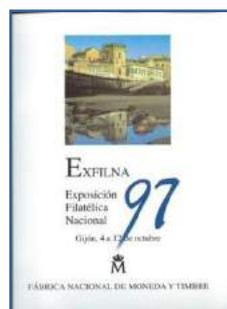
Sello, grupo de sellos o pieza postal que por un error en el proceso de fabricación ha pasado dos veces por la impresora. Normalmente la segunda impresión no coincide con la primera, apreciándose un desplazamiento entre ambas.

También puede utilizarse “doble estampación”.



documento filatélico

Documento realizado sin valor postal, por autoridades postales, entidades oficiales, comerciales, filatélicas, privadas, etc., para conmemorar una circunstancia o evento de cualquier tipo en los que se presenta uno o varios sellos, con matasellos alusivos, y un texto explicativo formando un conjunto que puede presentar cierto interés para algún sector del coleccionismo filatélico.



Dornier DO.X

Alemania con el soporte del desarrollo de su aviación civil, seguía investigando sobre nuevas posibilidades y modelos. El “Dornier DO.X” supuso una auténtica revolución: Un transatlántico de tres pisos, con dormitorios y comedores que volaba propulsado por 12 motores montados de dos en dos, El problema es que dado su enorme peso no podía volar a más de 400 metros de altura, teniendo que limitarse a recorrer las costas.

Su primer vuelo lo inició en el otoño de 1930, para cruzar a América del Sur, ascender hasta Nueva York y regresar a Europa. Así registramos las escalas en Santander (20 a 23 de noviembre), La Coruña (23 a 27 de noviembre), Puerto de La Luz en Las Palmas (31 de enero a 30 de abril de 1931), Villa Cisneros (1 a 3 de mayo) y ya en el vuelo de regreso a Europa, Vigo (22 y 23 de mayo de 1932).

De este vuelo existen cartas circuladas en las etapas españolas.



dorso

Es el reverso de un sello, carné o entero postal. En la mayoría de los sellos, es la parte engomada y normalmente no está impresa. Aunque no es caso único, algunos de los primeros sellos de Lituania fueron impresos, por falta de papel, en el dorso de pliegos de mapas y de billetes de banco alemanes.



DSM

“D.S.M.” Siglas que aparecen a partir del 17 de septiembre de 1937 en cartas de unidades de la Marina Francesa como abreviatura del “*Dispositif Spécial en Méditerranée*” para indicar que los tripulantes disponían de franquicia postal por estar asignados, tras los Acuerdos de Nyon, al Control del Mediterráneo durante la Guerra Civil Española. Con anterioridad y tras conceder desde el 24 de julio de 1936 franquicia a los buques que participasen en las operaciones con España pueden encontrarse inscripciones como “*Mission dans les cotes d’Espagne*”, “*Batiment détaché en Espagne*” o similares.



E

E / Sobrecarga

E, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para España.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

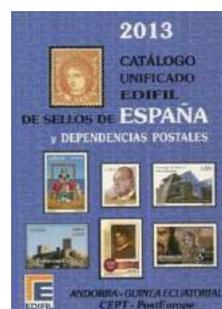
- SCADTA



EDIFIL

Editorial española fundada en 1964, editora de catálogos generales y especializados, álbumes y, de la Revista de Filatelia RF.

Sus catálogos especializados han obtenido medallas de oro y oro grande en numerosas exposiciones F.I.P.



efecto

Dícese del documento o valor mercantil de tipo nominativo, endosable o al portador.

Ver:

- efecto estancado
- efecto de comercio
- efecto postal



efecto de comercio

Sello de tipo fiscal empleado bajo determinadas circunstancias y excepcionalmente como sello de correos, principalmente en el periodo de la guerra civil española 1936-1939.



efecto estancado

Efecto estancado es un documento o valor cuya venta se reserva el Estado. Y que, por tal motivo, se han comercializado en los populares “estancos”. Entre los efectos estancados que interesan al coleccionismo filatélico tenemos, los sellos de Correos, los de Telégrafos o los timbres fiscales.



efecto postal

En el lenguaje filatélico a veces se utiliza como sustitutivo de cualquier pieza, ya sea un sello, un entero postal, etc.



efigie

Imagen o representación de una persona, que aparece en el diseño de un sello o documento postal.



eje de perforación

Ejes de las líneas de perforación horizontales y/o verticales en los pliegos o impresiones de sellos. La distancia entre ellas sirve para determinar las dimensiones (tamaño) de los sellos. (No confundir con el dentado).



ejemplar

Cada una de las unidades obtenidas de un mismo original.

Cada uno de los objetos que integran una colección. Puede hablarse de un ejemplar de un sello, de un catálogo, de una revista, etc.



Ejército de Napoleón en España / Marcas del...

Cada una de las unidades de los ejércitos napoleónicos disponía de una oficina postal (bureau) con sus propias marcas postales tanto de porte debido como de porte pagado (déboursé). Hay que destacar que las marcas de los distintos tipos de oficinas militares no toman siempre la denominación oficial del "bureau". Así, por ejemplo, tenemos la marca "Bureau General" para la Oficina del Gran Cuartel General.

Siete fueron los ejércitos que invadieron España y Portugal entre 1807 y 1813, cada uno de ellos con un cierto número de marcas postales, llamadas marques d'armee.

Unos números son atribuidos a las oficinas de estos ejércitos, pero su identificación corre el riesgo de ser ilusoria, habiendo podido ser escrita la carta en un lugar y depositada en el buzón del correo del ejército en otro lugar. También debemos de tener en cuenta que los ejércitos cambiaban de ubicación con frecuencia.

Las cartas enviadas, con carácter general, no recibieron sello de entrada en Francia como las eventuales cartas pasadas por el correo civil durante ese mismo periodo, ya que las marcas de los ejércitos eran suficientes para calcular la tasa, que se limitaba a la interior francesa calculada desde la frontera, no cobrándose cantidad alguna por el recorrido español.

**Nº 7
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE**



Ejército de operaciones del Norte

El estado anárquico de la nación después de la revolución de septiembre de 1868, aglutinaron en las provincias vascas, Navarra, Cataluña y Valencia principalmente, un cierto descontento.

El 21 de abril de 1872 atravesaba la frontera por el río Bidasoa la primera partida Carlista.

Una Real Orden de 7 de mayo dispone que en vista de la carencia de sellos en los pueblos ocupados la correspondencia del ejército de Operaciones del Norte en la que se consiga tal indicación en los sobres circulará franca.

**EJERCITO DEL NORTE
DIVISION DE OPERACIONES
E. M.**



Ejército Expedicionario

Dícese de todo Ejército, más o menos numeroso, que lleva a cabo una expedición, generalmente realizada fuera del territorio nacional.

Esta expresión también se refiere a las diferentes tropas del Ejército español en operaciones fuera de nuestras fronteras ya sea en África, Méjico, Santo Domingo o Cochinchina.

Durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, España ha mantenido numerosas tropas en el norte de África. Estas han gozado de franquicia en la correspondencia, según señalan varias disposiciones al respecto.

Un Real Decreto de 7 de noviembre de 1859 ordena se conduzca sin previo franqueo la correspondencia procedente del *"Ejército Expedicionario de África"*.

Una Circular de 15 de diciembre de 1859 dispone que las cartas para el Ejército de África se las de curso aun careciendo de sellos de franqueo.

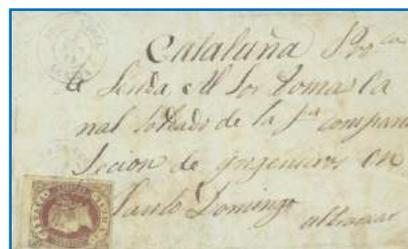
Desde comienzos del siglo XIX la isla de La Española había logrado su independencia constituyéndose en dos repúblicas. Haití al oeste y Dominicana al este. Invasión ésta por los haitianos (alentados por Francia) no fue hasta 1844 cuando quedó establecida la República Dominicana.

Pero entre unas cosas y otras se añoraba la presencia española, optando el Presidente de la República Dominicana, general Pedro Santana, por ofrecer al capitán general de Cuba, que España acogiera de nuevo al territorio.

El 18 de marzo de 1861 se celebró en Santo Domingo la ceremonia de anexión, proclamando reina de Santo Domingo a Isabel II y nombrando capitán general a Pedro Santana.

En el aspecto postal se enviaron sellos de las Antillas españolas y los correspondientes canceladores, que se conocen usados en *"Santo Domingo"* y *"Santiago de los Caballeros"*. Para la correspondencia oficial se utilizaron cuños con *"Ejército Expedicionario"* y *"Ejército de Operaciones de Santo Domingo"*.

La presencia española en la isla se mantuvo por más de cuatro años, hasta julio de 1865.



Ejército Expedicionario de África

Durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, España ha mantenido numerosas tropas en el norte de África. Estas han gozado de franquicia en la correspondencia, según señalan varias disposiciones al respecto.

Un Real Decreto de 7 de noviembre de 1859 ordena se conduzca sin previo franqueo la correspondencia procedente del *"Ejército Expedicionario de África"*.

Una Circular de 15 de diciembre de 1859 dispone que las cartas para el Ejército de África se las de curso aun careciendo de sellos de franqueo.



Ejército de operaciones de Santo Domingo

Desde comienzos del siglo XIX la isla de La Española había logrado su independencia constituyéndose en dos repúblicas. Haití al oeste y Dominicana al este. Invasión ésta por los haitianos (alentados por Francia) no fue hasta 1844 cuando quedó establecida la República Dominicana.

Pero entre unas cosas y otras se añoraba la presencia española, optando el Presidente de la República Dominicana, general Pedro Santana, por ofrecer al capitán general de Cuba, que España acogiera de nuevo al territorio.

El 18 de marzo de 1861 se celebró en Santo Domingo la ceremonia de anexión, proclamando reina de Santo Domingo a Isabel II y nombrando capitán general a Pedro Santana.

En el aspecto postal se enviaron sellos de las Antillas españolas y los correspondientes canceladores, que se conocen usados en "Santo Domingo" y "Santiago de los Caballeros". Para la correspondencia oficial se utilizaron cuños con "Ejército Expedicionario" y "Ejército de Operaciones de Santo Domingo".

La presencia española en la isla se mantuvo por más de cuatro años, hasta julio de 1865.

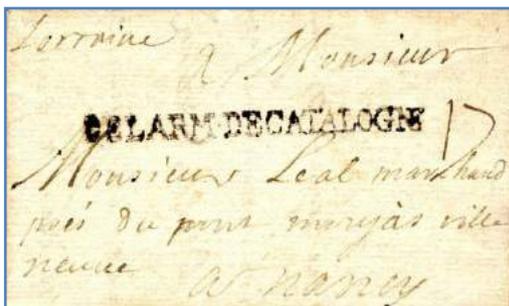


EKD

Acrónimo constituido por las iniciales de la expresión inglesa "earliest known" date que, traducida al castellano, significa "primera fecha conocida". A veces, mayormente por falta de documentación postal, se ignora la fecha exacta de la puesta en circulación de un sello o de una emisión. En tal caso, los estudiosos y los coleccionistas de Historia Postal buscan la data más antigua posible en los matasellos que cancelan dichos sellos, procurando de que se trate de un sobre, una envuelta, un sobre-carta o similar franqueado con el o los sellos emitidos y cancelado con una impronta postal cuya fecha sea perfectamente legible. Es obvio que, cada vez que aparece un matasello de fecha anterior cancelando estos sellos, el pretendido "EKD" deja de serlo automáticamente cediendo el honor al nuevo conocido.

Ver:

- ERP

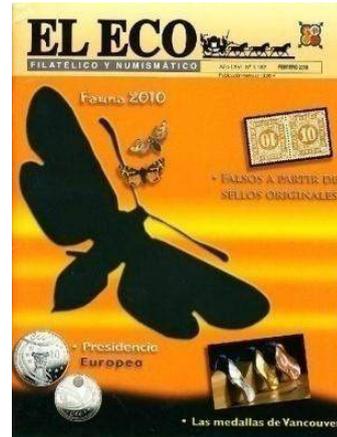


El Eco Filatélico y Numismático

La revista “*El Eco Filatélico y Numismático*” se fundó en Pamplona el 15 de marzo de 1945.

Inicialmente con periodicidad quincenal, actualmente tras más de 70 años de existencia, se publica en Madrid, ahora con periodicidad mensual (salvo el número de julio-agosto), editando once números al año.

En la actualidad está editada por el Grupo Nexo, y es el órgano oficial de la Federación Española de Sociedades Filatélicas.



electrotipia

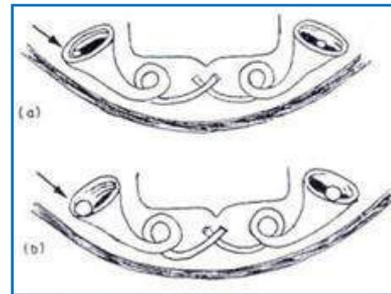
Procedimiento para reproducir planchas de impresión utilizando la electrolisis, recubrimiento electro-lítico con una capa metálica.



elemento de seguridad

Detalles o elementos incorporados al diseño de un sello de correos para dificultar su falsificación o manipulación fraudulenta.

En los primeros tiempos se utilizaron marcas secretas, papel con marcas de agua. Actualmente se utilizan hologramas, dentados de seguridad, microescritura, luminiscencia, etc.



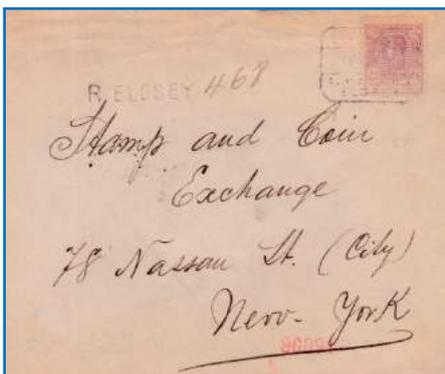
Elobey

Postalmente ha utilizado emisiones específicas con la leyenda “ELOBEY, ANNOBÓN Y CORISCO” entre 1903 y 1909.

A partir de 1909 se utilizaron los sellos de Guinea española y desde 1960 los de Rio Muni hasta la independencia de la República de Guinea Ecuatorial en 1968.

Ver:

- Annobón
- Corisco



embarriado

En el tratamiento postal dicese del proceso de clasificación postal por barrios, distritos, calles, etc. según el itinerario fijado a los carteros repartidores de la correspondencia.



emblema

El realizado por medio de una máquina de franquear correspondencia. Por lo general, las improntas son rojas pero también las hay de otros colores: verde, azul, violeta, etc. Sinónimo de franqueo mecánico.



emergencia

También “*Servicio Postal de Emergencia*”, “*Sello de Emergencia*”, “*Correo de Emergencia*”. En ocasiones, cuando los servicios postales dejan de funcionar con normalidad (huelgas de carteros, situaciones de conflicto social o bélico), ciertas entidades semipúblicas o privadas (Cámaras de Comercio, empresas) mantienen dichos servicios al margen del Correo oficial. A veces, emiten sus propios signos de franqueo (“*sellos*”) para cubrir el coste de los servicios de naturaleza postal a los que reemplazan.



emisión

Sello o conjunto de sellos o de enteros postales que se ponen en circulación el mismo día y que han sido impresos con el mismo propósito, motivo o fin. Por lo general, una emisión constituye por sí sola una serie, aunque a veces son precisas varias emisiones para formar dicha serie, como ocurre con la dedicada al comic español que consta de seis emisiones del mismo asunto aparecidas entre los años 1995 y 2000.



emisión abusiva

Aunque emitidas por las Autoridades postales, estas emisiones presentan un carácter comercial, de modo que tienden a desvirtuar el concepto para el que fue creado el sello: el franqueo de correspondencia.

Presentan entre otras:

- Una sobretasa superior al 50% del valor facial.
- Un valor facial muy alto, tal vez sin relación con las tarifas postales vigentes en esa época.
- Tirada reducida.
- Puesta en circulación con restricciones.



emisión conjunta

Es aquella que se realiza por acuerdo entre dos o más Administraciones postales, pudiendo llevar los sellos el mismo o distinto diseño del motivo común. En la actualidad, las emisiones conjuntas en las que se involucran más países son la “Europa CEPT” y la “América UPAEP”.

Ver.-

- conjunta



emisión especulativa

Emisión que pretende generar plusvalías (para el correo o para particulares) de manera artificial. Están dirigidas generalmente al mercado filatélico, más que al uso postal.



emisión local

Es aquella que sólo puede ser utilizada en una ciudad, región o una parte del país.

Como ejemplo tenemos:

- Sello emitido en la Granada, sitiada por tropas republicanas, el 18 de agosto de 1936 para satisfacer la teórica demanda debida a la falta de suministros de signos de franqueo. Emisión innecesaria y especulativa. Había en Granada sellos suficientes.

- Correo interior de Madrid (15.10.1853). Por bajada de tarifas, sustituye al sello de 3 cuartos de 10 de abril de 1853.



emisión nociva

Dícese de la emisión que daña el espíritu de la filatelia, por tratarse de emisiones de países no existentes, o presentar tiradas muy limitadas, o tener faciales muy elevados sin sentido en el uso postal, o vendidas a precios muy elevados sobre su valor facial,....

La F.I.P. “desaconseja/prohíbe” su presentación en Exposiciones Filatélicas.



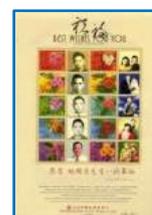
emisión patriótica

Emisiones locales del periodo de la Guerra Civil Española (1936–1939) y aparecidas en la llamada Zona Nacional. Estaban conformadas por sellos en circulación en ese momento, republicanos o franquistas, a los que se les sobrecargaba con frases de matiz patriótico. Hay innumerables falsificaciones.



emisión personalizada

Algunos correos, a fin de recaudar fondos extra, autorizan emisiones personalizadas, con la imagen de los usuarios en una viñeta que acompaña al sello.



emitido

Todo sello o elemento postal que ha sido puesto en venta y circulación.



empalmado

Sello impreso sobre dos pedazos de papel superpuestos total o parcialmente. Era común en las antiguas fábricas de papel que en las operaciones de embobinamiento al romperse una bobina se empalmase los bordes de la mejor manera posible, pero de manera imperfecta.



empalme de papel

Unión, más o menos cuidada, de las dos partes de una hoja o de una bobina de papel.

Posteriormente durante la fabricación de los sellos este hecho pasa inadvertido.



empastado

Dícese del sello que presenta una impresión empastada, generalmente por un exceso de tinta en la impresión.



EMS

Acrónimo que se corresponde con la expresión en inglés "Express Mail Service". Es el equivalente al español "Postal Exprés". Se trata de un servicio especial, que conciertan los Correos entre sí (no todos los países lo ofrecen al usuario o lo admiten), más rápido que el correo "urgente" ("Express", "Exprès", "Espresso") y más seguro que el correo "certificado". Los envíos circulados por este sistema han de ajustarse a una tarifa específica, mucho más cara que la de los otros dos servicios citados juntos. Cuba emitió sellos especiales sólo para EMS.



en curso

Sello válido para el franqueo de la correspondencia.



en relieve

En la mayoría de los países para usos fiscales y notariales se utilizaba un papel con un sello estampado por presión, o sello seco, pues era difícil de falsificar y este es el papel que se empleó para estos sellos complementándolo con un motivo en color.

La denominación más apropiada puedes ser la de "*en relieve*".

Ver:

-*gofrado*



encaminador

Persona individual o empresa que transportaba la correspondencia al margen del correo oficial, en todo o en parte de su recorrido. En este caso entregaba la correspondencia a un correo oficial para continuar su trayecto hasta el destino final.



encomienda

Nombre aplicado en algunos países iberoamericanos a los envíos que se mandan por el correo y también a los paquetes postales. De hecho en algún país (Uruguay) existen sellos con esta leyenda.

En Portugal se utiliza la expresión "*encomendas postais*", si bien estos sellos pueden ser utilizados para pagar cualquier servicio postal.



encuadrado

Sello con el dibujo centrado y los márgenes iguales.

Sinónimo de centrado

Ver:

-*centrado*



engomado

Acción y efecto de engomar. El engomado de los sellos se realiza sobre el reverso de la bobina de papel en la que van a ser impresos los sellos, aunque existen máquinas que realizan ambas operaciones (engomado e impresión) de forma simultánea.

Pegamento existente en el reverso de los sellos.

Ver:

-*goma*

-*reengomado*



enmohecido

Sello que por diferentes motivos, paso del tiempo, humedad, etc., está infectado por algún tipo de hongos, creando manchas en su goma, suele denominarse que tiene moho.

Ver:

-*óxido*



ensayo

Impresión efectuada con la plancha que se prepara para realizar la tirada de un sello antes de proceder a ésta. Sirve para comprobar detalles técnicos, posibles defectos, tintas a emplear, etc.



ensayo de color

El ensayo que se realiza para elegir el color o colores adecuados de un sello, serie, u otro tipo de efecto postal.



ensayo de papel

El ensayo que se realiza para elegir la clase de papel o cartulina de un sello, serie u otro objeto postal.



ensayo de plancha

El ensayo que se realiza para comprobar el nivel de calidad de la plancha y si eventualmente es necesario realizar algún retoque (*"retoque de plancha"*).



entero

Forma coloquial de denominar a una tarjeta, sobre o cualquier entero postal.



entero fiscal

Por analogía dicese de los documentos fiscales emitidos con sellos fiscales impresos. No se debe utilizar la expresión *"entero postal fiscal"* ya que evidentemente no son documentos postales.



entero postal - enteropostal

Es un documento postal en el que va impreso el signo del franqueo. De esta manera, signo y soporte constituyen una unidad inseparable. Existe una gran variedad de enteros postales aunque los más usuales son: tarjeta, tarjeta-carta, sobre y fajilla para el envío de periódicos. Un entero postal específico para correo aéreo es el *"aerograma"*.

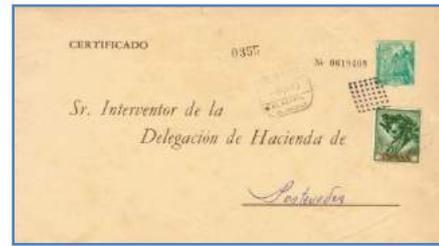
Es una de las formas de coleccionismo filatélico, reconocidas por la FIP.

Es una Comisión de Trabajo de FESOFI.



entero postal administrativo

Enteros postales de uso exclusivo por o para la Administración del Estado.



entero postal con franqueo múltiple

En puridad, debería de hablarse de enteros con varios signos de franqueo impresos. Se trata de sobres entropostales de diferentes países, a los que, en lugar de un solo signo de franqueo, como es lo usual, se les imprimen varios de ellos para completar la tarifa postal del servicio, también impreso, al que han sido destinados.

Obviamente, y al igual que todos los enteros no vendidos, un nuevo cambio en la tarifa los convierte en obsoletos y hay o que reimprimirles sellos adicionales o complementarlos con sellos convencionales.



entero postal con sobretasa

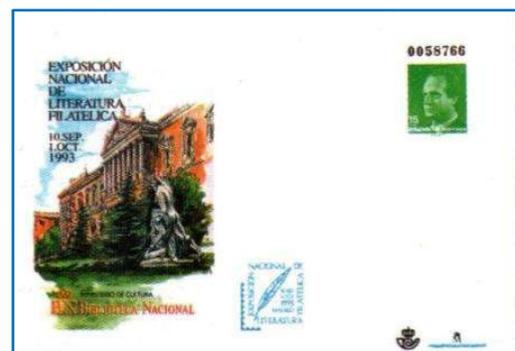
Los primeros enteros postales emitidos con sobretasa (y cuyo importe no figuraba en ellos) corresponden al llamado *Golden Jubilee of uniform penny postage* emitidos por Gran Bretaña en 1890 que con un facial de 1 penique fueron vendidos por un chelín o seis peniques (sobre o tarjeta) a beneficio de la Fundación Rowland Hill de huérfanos de Correos (Cincuentenario del franqueo mediante sellos).



entero postal conmemorativo

Aquel que se emite en recuerdo de alguna persona o de algún acontecimiento. El primer E.P. conmemorativo fue emitido en los EE.UU. con motivo de la Exposición del Centenario que se celebró en Filadelfia en 1876.

Se imprimieron dos sobres con idéntico diseño en el signo de franqueo y un valor de 3 centavos en colores verde y rojo respectivamente.



entero postal de iniciativa privada

Son concesiones que la autoridad postal concede a particulares para que éstos puedan timbrar efectos postales de su propiedad, generalmente con fines publicitarios, como tarjetas, sobres, cartas-tarjetas, etc.



entero postal de uso general

Aquel que puede ser utilizado por cualquier usuario y que se adquiere sin restricción alguna en las oficinas postales o en las expendedurías autorizadas.



entero postal doble con respuesta pagada

Algunas de las primeras tarjetas entero postales estaban formadas por dos tarjetas unidas entre sí que se doblaban por su centro. La primera contenía el mensaje y la segunda se dejaba en blanco a fin de que el destinatario pudiese reutilizarla para la respuesta. El remitente pagaba este doble franqueo con idea de asegurarse dicha respuesta.

Durante la Exposición Mundial ESPAÑA 2004 de Valencia y con autorización de Correos, la Comisión de Juventud editó esta tarjeta doble que también podía personalizarse con la fotografía del remitente.



entero postal militar

En España aparecieron en 1921 para el uso de las tropas del Ejército en operaciones en Marruecos.

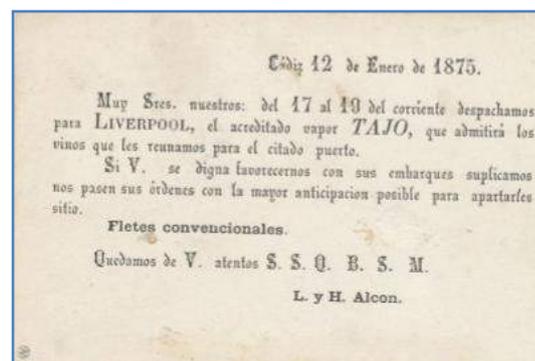
Las tarjetas eran dobles con la inscripción de la palabra MILITAR teniendo la de ida estampado un sello de Alfonso XIII y careciendo de éste la de respuesta. Sin embargo, lleva la inscripción "*Respuesta gratuita*" ya que la tropa en campaña gozaba de franquicia postal.



entero postal privatizado

Tarjeta impresa por un particular con un medio cuya utilización permita la grabación de varios mensajes similares.

Orígenes: Real orden del 10 de mayo de 1.871, fechada el 10 junio de 1.871.



entero postal publicitario

Dícese del entero postal que presenta una parte del mismo con publicidad de casas y entidades comerciales. En general suelen ser pliegos que se pueden plegar y cerrar.

La existencia de publicidad pagada posibilita que puedan ser vendidos a los usuarios a un precio inferior al facial.

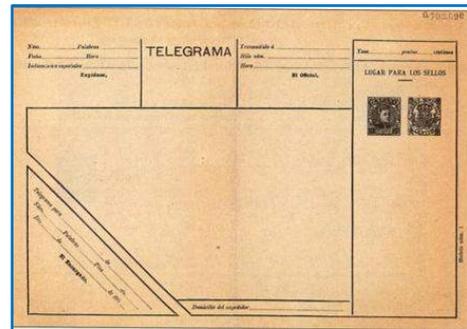
A veces se utiliza la expresión “*entero postal anunciador*”.



entero postal telegráfico

Consiste en un impreso en donde el usuario consigna todos los datos del telegrama y en el que hay estampados uno o varios sellos que indican el pago de la tarifa telegráfica correspondiente al envío o transmisión de su mensaje.

Los primeros enteros postales de telégrafos españoles datan del año 1900, llevando estampados sellos de Telégrafos de Alfonso XIII, tipo Cadete, y otros timbres móviles.



entrada entero postal

Curiosa iniciativa del Correo chino que convirtió la entrada a un espectáculo lúdico-filatélico en una genuina tarjeta enteropostal mediante la impresión al dorso de la misma el signo de franqueo. Sucedió con ocasión de la inauguración de la exposición filatélica mundial CHINA 2009, celebrada en la ciudad de Luoyang, provincia de Henan. Por el precio de la entrada, el adquirente conseguía, de paso, un objeto postal apto para ser circulado por correo.



entrecinta

Espacio libre de impresión que se deja entre las filas y/o columnas de los sellos. En los sellos dentados éste espacio viene limitado por los dentados.

Ver:

- *interpanel*



entrega / Derecho de...

Tarifa que por la entrega de una carta a domicilio percibían los carteros de los destinatarios.

Ver:

- *sello de derecho de entrega*



entrega autorizada

En 1928, Italia emitió unos sellos que debían ponerse en las cartas que eran entregadas a sus destinatarios por parte de compañías privadas autorizadas por el correo. Son tasas que tienen su correlato en la cubierta por el sello “*Derecho de entrega*” del correo español de 1931.



entrega en domingo / Sellos de...

Durante 20 años, de 1893 a 1913, el Correo belga nos presenta una singularidad en sus servicios digna de ser reseñada: ofrece al usuario la posibilidad de decidir si su envío se entrega o no en domingo. Para ello, confecciona todos los sellos con una bandeleta en la parte inferior con las leyendas siguientes, en francés y en flamenco, o viceversa, o partiendo el cartucho y colocando una de ellas a la derecha y la otra a la izquierda. “*No entregar en domingo*”. La mayoría de estas bandeletas están separadas del sello mediante perforación para facilitar el corte. Se imprimieron también estos sellos en sobres enteropostales. Para evitar la entrega, se tachaba la bandeleta.

Bulgaria emitió este tipo de sellos en 1924, 1929 y 1941. En alguna medida es un servicio “*Urgente*”.



entrega especial

Dícese de unos sellos especiales que justificando el pago de una tarifa, posibilita que los funcionarios postales puedan entregar un envío bajo ciertas condiciones de preferencia y tiempo.

Estos sellos llevan impresa expresiones como “*entrega especial*” (Cuba) o “*special delivery*” (Estados Unidos)... Se trata de un servicio similar al “*urgente*”.



entrega inmediata

Término que aparece en algunos sellos de ciertos países hispanoamericanos y que es sinónimo de correo urgente (Honduras, México o Panamá).



envío

Término genérico que se aplica a toda expedición de objetos postales realizado por el correo (cartas, valores, certificados, paquetes, etc.).



EPELSA

La primera máquina franqueadora Epelsa se pone en servicio en el año 1981.

Las primeras en emitir sellos de valor variable se pusieron en servicio en 1990.

Siendo sus características más importantes, la expedición de sellos de valor variable ATMs y la fácil utilización por parte del empleado.

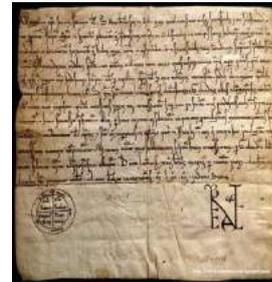
Se fabricaron varios modelos, ET-CB, ET-RL, ET-RL/T...

Existen dos modelos de expendedoras automáticas para uso directo del público.



epigrafía

Ciencia auxiliar de la historia cuyo objetivo es estudiar los textos e inscripciones realizadas sobre soportes (piedra, madera, pergamino, papel, etc).



equipo

Conjunto de instrumentos, utensilios, clasificadores, álbumes, catálogos, necesarios para el coleccionista de sellos.

Este equipo irá creciendo conforme vaya avanzando el nivel de la colección y su complejidad, y se necesitarán lupa, odontómetro, filigranoscopio, calibrador, lámpara de cuarzo, espectrógrafo, etc.



equipo filatélico

Grupo de filatelistas organizados para una investigación, trabajo o estudio que requiere el concurso de varios de ellos.

Ver:

- comisión



ERA

En japonés, “Gengo”. Periodo de mandato de cada Emperador de 1868 a hoy. Desde entonces, ha habido cuatro “eras”: la Meiji (1868 a 1912), la Taisho (1912 a 1926), la Showa (1926 a 1989) y la Heisei (1989 a la actualidad). En los matasellos japoneses, el año de la Era aparece indicado con uno o dos dígitos previos a los que señalan el mes y el día de su uso, por este orden.

Ver:

- gengo.



erinofilia

Dícese del coleccionismo de viñetas emitidas por entidades privadas y/o públicas que pueden aparecer adheridas en las cartas, aunque carecen de cualquier valor postal.

En la terminología británica se conocen por “*cinderellas*”.



ERP

Iniciales de la expresión inglesa “*Earliest Reported Postmark*”, cuya traducción puede ser “*Cancelación más temprana conocida*” en referencia a la fecha más antigua /temprana conocida de aplicación de un determinado cancelador, matasellos o marca.

Ver:

- EKD



error

Manipulación incorrecta e involuntaria de los elementos empleados en la confección de un sello, lo que da lugar a un ejemplar filatélicamente diferente. Suele darse en los sellos clásicos por colocación incorrecta en las piedras para la impresión.

Posteriormente, en las composiciones tipográficas tanto de los textos para los sellos cuanto en las composiciones para las sobrecargas.



error de dentado

Aquel que por diferentes motivos, (empalme de papel, dobleces, etc.) trepa el sello de manera parcial o incorrecta.



erudito filatélico

Dícese de la persona con conocimientos profundos en el campo de la filatelia y que es considerado como tal por los demás., como es el caso de D. Antonio Perpiñá Sebría †.



escala de pesos

Baremo o escalones de pesos establecido por los correos para aplicar diferentes tarifas según el tramo correspondiente.

Envío de documentos	
COSTA CARRERA	
PENINSULA Y ISLAS BALEARES	
NACIONAL	
TARIFA ORDINARIA	
hasta 50 g. normalizado	0,40
más de 50 hasta 100 g. (incluido) hasta 100 g. normalizado	0,50
más de 100 hasta 200 g.	0,60
más de 200 hasta 300 g.	0,70
más de 300 hasta 400 g.	0,80
más de 400 hasta 500 g.	0,90
más de 500 hasta 600 g.	1,00
más de 600 hasta 700 g.	1,10
más de 700 hasta 800 g.	1,20
más de 800 hasta 900 g.	1,30
más de 900 hasta 1000 g.	1,40
más de 1000 hasta 1500 g.	1,50
más de 1500 hasta 2000 g.	1,60
más de 2000 hasta 2500 g.	1,70
más de 2500 hasta 3000 g.	1,80
más de 3000 hasta 3500 g.	1,90
más de 3500 hasta 4000 g.	2,00
más de 4000 hasta 4500 g.	2,10
más de 4500 hasta 5000 g.	2,20
más de 5000 hasta 5500 g.	2,30
más de 5500 hasta 6000 g.	2,40
más de 6000 hasta 6500 g.	2,50
más de 6500 hasta 7000 g.	2,60
más de 7000 hasta 7500 g.	2,70
más de 7500 hasta 8000 g.	2,80
más de 8000 hasta 8500 g.	2,90
más de 8500 hasta 9000 g.	3,00
más de 9000 hasta 9500 g.	3,10
más de 9500 hasta 10000 g.	3,20
más de 10000 hasta 10500 g.	3,30
más de 10500 hasta 11000 g.	3,40
más de 11000 hasta 11500 g.	3,50
más de 11500 hasta 12000 g.	3,60
más de 12000 hasta 12500 g.	3,70
más de 12500 hasta 13000 g.	3,80
más de 13000 hasta 13500 g.	3,90
más de 13500 hasta 14000 g.	4,00
más de 14000 hasta 14500 g.	4,10
más de 14500 hasta 15000 g.	4,20
más de 15000 hasta 15500 g.	4,30
más de 15500 hasta 16000 g.	4,40
más de 16000 hasta 16500 g.	4,50
más de 16500 hasta 17000 g.	4,60
más de 17000 hasta 17500 g.	4,70
más de 17500 hasta 18000 g.	4,80
más de 18000 hasta 18500 g.	4,90
más de 18500 hasta 19000 g.	5,00
más de 19000 hasta 19500 g.	5,10
más de 19500 hasta 20000 g.	5,20
más de 20000 hasta 20500 g.	5,30
más de 20500 hasta 21000 g.	5,40
más de 21000 hasta 21500 g.	5,50
más de 21500 hasta 22000 g.	5,60
más de 22000 hasta 22500 g.	5,70
más de 22500 hasta 23000 g.	5,80
más de 23000 hasta 23500 g.	5,90
más de 23500 hasta 24000 g.	6,00
más de 24000 hasta 24500 g.	6,10
más de 24500 hasta 25000 g.	6,20
más de 25000 hasta 25500 g.	6,30
más de 25500 hasta 26000 g.	6,40
más de 26000 hasta 26500 g.	6,50
más de 26500 hasta 27000 g.	6,60
más de 27000 hasta 27500 g.	6,70
más de 27500 hasta 28000 g.	6,80
más de 28000 hasta 28500 g.	6,90
más de 28500 hasta 29000 g.	7,00
más de 29000 hasta 29500 g.	7,10
más de 29500 hasta 30000 g.	7,20
más de 30000 hasta 30500 g.	7,30
más de 30500 hasta 31000 g.	7,40
más de 31000 hasta 31500 g.	7,50
más de 31500 hasta 32000 g.	7,60
más de 32000 hasta 32500 g.	7,70
más de 32500 hasta 33000 g.	7,80
más de 33000 hasta 33500 g.	7,90
más de 33500 hasta 34000 g.	8,00
más de 34000 hasta 34500 g.	8,10
más de 34500 hasta 35000 g.	8,20
más de 35000 hasta 35500 g.	8,30
más de 35500 hasta 36000 g.	8,40
más de 36000 hasta 36500 g.	8,50
más de 36500 hasta 37000 g.	8,60
más de 37000 hasta 37500 g.	8,70
más de 37500 hasta 38000 g.	8,80
más de 38000 hasta 38500 g.	8,90
más de 38500 hasta 39000 g.	9,00
más de 39000 hasta 39500 g.	9,10
más de 39500 hasta 40000 g.	9,20
más de 40000 hasta 40500 g.	9,30
más de 40500 hasta 41000 g.	9,40
más de 41000 hasta 41500 g.	9,50
más de 41500 hasta 42000 g.	9,60
más de 42000 hasta 42500 g.	9,70
más de 42500 hasta 43000 g.	9,80
más de 43000 hasta 43500 g.	9,90
más de 43500 hasta 44000 g.	10,00
más de 44000 hasta 44500 g.	10,10
más de 44500 hasta 45000 g.	10,20
más de 45000 hasta 45500 g.	10,30
más de 45500 hasta 46000 g.	10,40
más de 46000 hasta 46500 g.	10,50
más de 46500 hasta 47000 g.	10,60
más de 47000 hasta 47500 g.	10,70
más de 47500 hasta 48000 g.	10,80
más de 48000 hasta 48500 g.	10,90
más de 48500 hasta 49000 g.	11,00
más de 49000 hasta 49500 g.	11,10
más de 49500 hasta 50000 g.	11,20
más de 50000 hasta 50500 g.	11,30
más de 50500 hasta 51000 g.	11,40
más de 51000 hasta 51500 g.	11,50
más de 51500 hasta 52000 g.	11,60
más de 52000 hasta 52500 g.	11,70
más de 52500 hasta 53000 g.	11,80
más de 53000 hasta 53500 g.	11,90
más de 53500 hasta 54000 g.	12,00
más de 54000 hasta 54500 g.	12,10
más de 54500 hasta 55000 g.	12,20
más de 55000 hasta 55500 g.	12,30
más de 55500 hasta 56000 g.	12,40
más de 56000 hasta 56500 g.	12,50
más de 56500 hasta 57000 g.	12,60
más de 57000 hasta 57500 g.	12,70
más de 57500 hasta 58000 g.	12,80
más de 58000 hasta 58500 g.	12,90
más de 58500 hasta 59000 g.	13,00
más de 59000 hasta 59500 g.	13,10
más de 59500 hasta 60000 g.	13,20
más de 60000 hasta 60500 g.	13,30
más de 60500 hasta 61000 g.	13,40
más de 61000 hasta 61500 g.	13,50
más de 61500 hasta 62000 g.	13,60
más de 62000 hasta 62500 g.	13,70
más de 62500 hasta 63000 g.	13,80
más de 63000 hasta 63500 g.	13,90
más de 63500 hasta 64000 g.	14,00
más de 64000 hasta 64500 g.	14,10
más de 64500 hasta 65000 g.	14,20
más de 65000 hasta 65500 g.	14,30
más de 65500 hasta 66000 g.	14,40
más de 66000 hasta 66500 g.	14,50
más de 66500 hasta 67000 g.	14,60
más de 67000 hasta 67500 g.	14,70
más de 67500 hasta 68000 g.	14,80
más de 68000 hasta 68500 g.	14,90
más de 68500 hasta 69000 g.	15,00
más de 69000 hasta 69500 g.	15,10
más de 69500 hasta 70000 g.	15,20
más de 70000 hasta 70500 g.	15,30
más de 70500 hasta 71000 g.	15,40
más de 71000 hasta 71500 g.	15,50
más de 71500 hasta 72000 g.	15,60
más de 72000 hasta 72500 g.	15,70
más de 72500 hasta 73000 g.	15,80
más de 73000 hasta 73500 g.	15,90
más de 73500 hasta 74000 g.	16,00
más de 74000 hasta 74500 g.	16,10
más de 74500 hasta 75000 g.	16,20
más de 75000 hasta 75500 g.	16,30
más de 75500 hasta 76000 g.	16,40
más de 76000 hasta 76500 g.	16,50
más de 76500 hasta 77000 g.	16,60
más de 77000 hasta 77500 g.	16,70
más de 77500 hasta 78000 g.	16,80
más de 78000 hasta 78500 g.	16,90
más de 78500 hasta 79000 g.	17,00
más de 79000 hasta 79500 g.	17,10
más de 79500 hasta 80000 g.	17,20
más de 80000 hasta 80500 g.	17,30
más de 80500 hasta 81000 g.	17,40
más de 81000 hasta 81500 g.	17,50
más de 81500 hasta 82000 g.	17,60
más de 82000 hasta 82500 g.	17,70
más de 82500 hasta 83000 g.	17,80
más de 83000 hasta 83500 g.	17,90
más de 83500 hasta 84000 g.	18,00
más de 84000 hasta 84500 g.	18,10
más de 84500 hasta 85000 g.	18,20
más de 85000 hasta 85500 g.	18,30
más de 85500 hasta 86000 g.	18,40
más de 86000 hasta 86500 g.	18,50
más de 86500 hasta 87000 g.	18,60
más de 87000 hasta 87500 g.	18,70
más de 87500 hasta 88000 g.	18,80
más de 88000 hasta 88500 g.	18,90
más de 88500 hasta 89000 g.	19,00
más de 89000 hasta 89500 g.	19,10
más de 89500 hasta 90000 g.	19,20
más de 90000 hasta 90500 g.	19,30
más de 90500 hasta 91000 g.	19,40
más de 91000 hasta 91500 g.	19,50
más de 91500 hasta 92000 g.	19,60
más de 92000 hasta 92500 g.	19,70
más de 92500 hasta 93000 g.	19,80
más de 93000 hasta 93500 g.	19,90
más de 93500 hasta 94000 g.	20,00
más de 94000 hasta 94500 g.	20,10
más de 94500 hasta 95000 g.	20,20
más de 95000 hasta 95500 g.	20,30
más de 95500 hasta 96000 g.	20,40
más de 96000 hasta 96500 g.	20,50
más de 96500 hasta 97000 g.	20,60
más de 97000 hasta 97500 g.	20,70
más de 97500 hasta 98000 g.	20,80
más de 98000 hasta 98500 g.	20,90
más de 98500 hasta 99000 g.	21,00
más de 99000 hasta 99500 g.	21,10
más de 99500 hasta 100000 g.	21,20

escotadura

Cortadura en el borde de un sello que altera su dentado. Se utiliza como medida de seguridad para dificultar las falsificaciones.

Ver:

- *dentado de seguridad*



Escuadrilla Azul

En el mes de Julio de 1941, se crea la Escuadrilla Azul integrada en la División Azul, que a su vez quedó encuadrada en el ejército alemán como 250 División.

Una circular de 3 de agosto de 1942 amplía la franquicia a la correspondencia a los miembros de la División Azul.

Así se encuentra correspondencia tanto de la División Azul como de la Escuadrilla Azul dirigida a España hasta noviembre de 1943 cuando se retiraron a España.



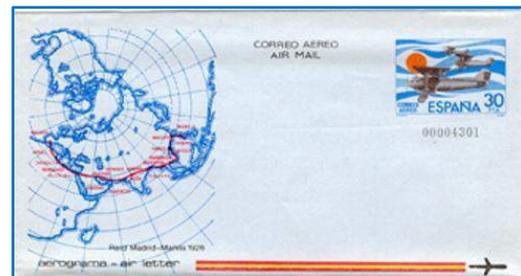
Escuadrilla Elcano

El 5 de abril de 1926 tres aviones Breguet 19, despegaron desde Cuatro Vientos (Madrid) con destino a Manila. La denominada "Escuadrilla Elcano" la integraban los pilotos Esteve, Lóriga y González Gallarza y los mecánicos Calvo, Pérez y Arozamena.

Un solo avión pudo alcanzar Manila el 13 de mayo.

De este vuelo se conservan algunas cartas tanto del vuelo completo como de algunas etapas.

Este vuelo fue filatelizado el 15 de septiembre de 1926 en la emisión de Correo Aéreo a beneficio de la Cruz Roja Española.



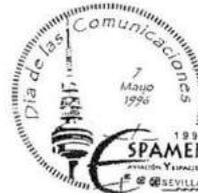
escuela de grabado y diseño gráfico

Escuela de aprendizaje de grabado y diseño, existente en la Real Casa de la Moneda- FNMT, para promoción de futuros grabadores y diseñadores.



ESPAMER / Exposiciones

Exposición Filatélica Internacional “España-América”. Se trata de un ciclo de relativa duración, que funcionó con cierta regularidad de 1973 a 1998 en los que se realizaron doce “ESPAMER”, (España más América), aunque más tarde en las realizadas en España se daría cabida a países europeos.



ESPAMER / Organización

Se trata de un ciclo de relativa duración, que funcionó con cierta regularidad de 1973 a 1998 en los que se realizaron doce “ESPAMER”. Aún permanece abierto pero desde hace más de tres lustros, ningún correo se ha decidido a abordar exposición alguna.

El padre de la idea de hacer una Exposición Filatélica con España y los países iberoamericanos con una cierta periodicidad fue el comerciante y filatelista español Ángel Laiz, que en las Exposiciones de Bruselas (1972) y Munich (1973) “se la ofreció” a los colegas del otro lado del Atlántico.

De ahí su nombre, ESPAMER, España más América, aunque más tarde en las realizadas en España se daría cabida a países europeos.

Existe una secretaría permanente la cual hoy, y desde 1991, continúa a cargo del correo español, y un comité ejecutivo de cinco miembros, que se eligen en los congresos que se celebran junto con las exposiciones.



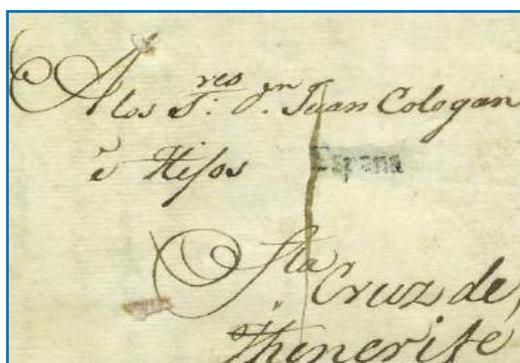
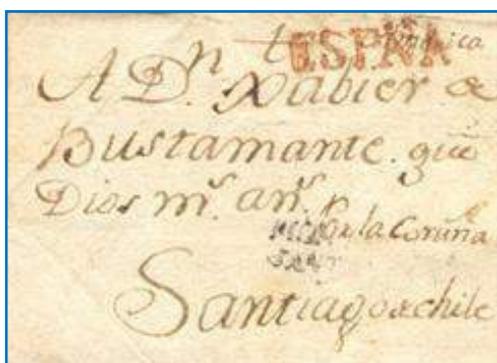
España / Marca

La marca "ESPAÑA" se ha utilizado en el Correo Marítimo Transatlántico entre 1764 y 1874. Los cuños fueron fabricados en bronce con mango de madera y enviados desde Madrid al Administrador Principal de Correos Marítimos en La Coruña (octubre de 1764) y desde aquí fueron enviados a otros lugares del continente americano.

Se utilizaba en España para marcar la correspondencia que salía, "marca en origen", para América. Se utilizaba en América para marcar la correspondencia que llegaba de España, "marca en destino", sin marca postal.

Yamil H. Kouri Jr. ha identificado 14 tipos diferentes que se usaron en La Coruña (I, III y IV), Cádiz (II y VIII), La Habana (V y VI), Buenos Aires (VII), Lima (IX), Santiago de Cuba (X), Guatemala (XI), San Juan de Puerto Rico (XIII y XIV), quedando el tipo XII pendiente de confirmar.

ESPAÑA España



especimen

Palabra inglesa que aparece estampada en los sellos de algunos países y que es sinónima de la española "muestra". Por lo general, se trata de ejemplares destinados a obsequios o propaganda.

Sinónimo de muestra.

Ver:

- specimen



esquina con fecha

Es "rincón fechado", esto es cuando las esquinas llevan la fecha de fabricación.. Se coleccionan en bloque o esquina de cuatro.

Ver:

- coin date



esquina de pliego

Es el trozo de papel de cada pliego de sellos que hay entre los sellos de las cuatro esquinas y el borde del pliego.

Se dice que un sello o bloque de sellos es esquina de pliego cuando está unido a ese trozo de papel por dos de sus lados. En algunos países (Francia, Dinamarca...) se coleccionan los "coins datés" o esquinas de pliego con la fecha de su fabricación.



estado del material

El “estado del material” es uno de los criterios que el jurado evalúa al juzgar una colección en una exposición filatélica competitiva.

Requiere una evaluación de la condición del material presentado, considerando lo que es posible obtener en los mercados.

		CONCEPTOS	PUNTO
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA 30	TÍTULO Y PLAN	(10)	
	TRATAMIENTO FILATÉLICO	(5)	
	TRATAMIENTO NO FILATÉLICO	(5)	
	IMPORTANCIA FILATÉLICA	(5)	
	IMPORTANCIA NO FILATÉLICA	(5)	
CIMENTADO E INVESTIGACIÓN 35	CONOCIMIENTOS FILATÉLICO E INVESTIGACIÓN	(20)	
	CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN NO FILATÉLICOS	(15)	
MATERIAL 30	CONDICIÓN	(10)	
	RAREZA	(20)	
	PRESENTACIÓN	(5)	
TOTAL			

Estado Español / Emisiones del...

Emisiones emitidas por el correo español, desde el inicio de la guerra civil en 1936, en la zona “nacional”, y desde el final de la guerra hasta el fallecimiento de Franco en noviembre de 1975.



estafeta

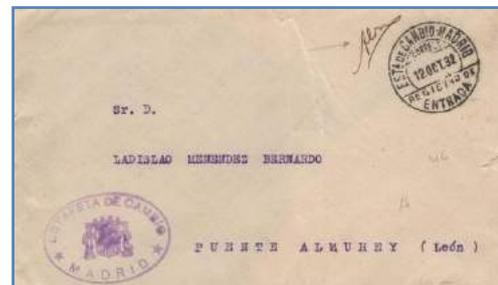
Oficina del servicio de correos destinada a realizar el envío y la recepción de la correspondencia.

Las estafetas dependen de las administraciones subalternas de correos y en determinados casos, de alguna principal.



estafeta de cambio

Oficina de la administración postal autorizada para recibir y expedir correspondencia de y hacia al extranjero, comprobando tarifas, destinos y franqueos. Estaban dotadas de fechadores que utilizaban para señalar el tránsito.



estafeta de campaña

Durante las guerras, en la retaguardia del campo de operaciones funcionan los servicios y, entre ellos, el postal. Operado por militares o por civiles militarizados, las funciones de recogida y reparto de correspondencia se centralizan en unas oficinas, móviles en razón de la lógica de los hechos, que suelen contar con cancelador propio: las “Estafetas de Campaña”. Esta denominación es, en esencia, similar en casi todos los ejércitos y equivale a “correo de campaña”, el “*fieldpost*” británico, el “*fältpost*” sueco o el “*feldpost*” alemán.



estafeta temporal

En España, todas las manifestaciones, filatélicas o no, a las que se haya concedido por el Correo un matasellos especial conmemorativo contarán obligatoriamente con una estafeta temporal, la cual prestará los servicios de admisión y curso de correspondencia ordinaria y certificada, venta de sellos y matasellado.

Cuando las circunstancias lo requieran, se prestarán en ellas también otros servicios postales y telegráficos.



estanco

Establecimiento, donde se venden todo tipo de tabacos y material timbrado: sellos, pólizas, papel de estado, etc. Antiguamente su concesión se otorgaba por designación del Estado.

Ver:

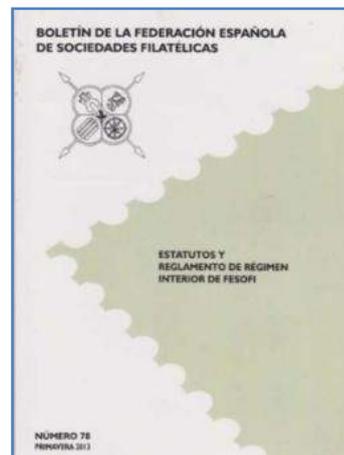
- *expendeduria*



estatutos

"Norma, regla que tiene valor legal para un cuerpo, una asociación, etc."

El 29 de abril de 1963, el Ministerio de la Gobernación, con el informe favorable de la Dirección de Seguridad y de Correos y Telégrafos, eran aprobados los primeros estatutos de FESOFI, que a lo largo de su historia, fueron modificándose y adaptándose a las normativas vigentes, hasta los actuales aprobados al amparo de la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y demás normas complementarias.



estrella con cifra

Matasellos en forma de estrella de seis puntas formada por pequeños puntos en cuyo interior se inscribe una cifra, que es indicativa de la estafeta de correos de la que sale la carta. Cancela, generalmente, algunas de las primeras emisiones de Francia.



Estructura de FESOFI

La Federación Española de Sociedades Filatélicas está formada por:

Asociaciones o sociedades filatélicas de coleccionistas que, en un entorno geográfico determinado (generalmente una localidad más o menos grande), deciden reunirse y constituir una sociedad, club, grupo, círculo, etc. "filatélico". Existen varias asociaciones federadas que son de ámbito nacional.

Federaciones Territoriales: Para el mejor cumplimiento de sus fines y para el desarrollo de las actividades filatélicas, las sociedades filatélicas se agrupan, obligatoriamente, en Federaciones denominadas Territoriales que siguen los límites de las Comunidades Autónomas, salvo los casos de Madrid y Castilla-La Mancha (Federación Centro), de Murcia, integrada en la Federación Valenciana, o la Federación Andaluza que acoge a las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.



estudio filatélico

Trabajo que se realiza de un ejemplar o grupo de ejemplares a fin de averiguar todas las características del sello o serie y su impresión.



etiqueta

Soporte de cartón, material plástico o papel, generalmente autoadhesivo, en el cual figuran determinados datos postales. Algunos catálogos las clasifican diferenciando entre ATMs, ATMs térmicos, etiquetas postales y etiquetas postales conmemorativas. También SVV o sellos de valor variable toda vez que el franqueo correspondiente se imprime automáticamente en función de la tarifa postal que corresponda al objeto (carta ordinaria, paquete, certificado, etc.) en el momento de la entrega al correo del mismo para ser circulado.



etiqueta de cierre

En algunos países americanos (México, Chile,...) sello, sin valor facial, que la administración postal utiliza para cerrar la correspondencia que ha sufrido un deterioro durante su traslado y/o manipulación.



etiqueta de intercambio filatélico

Propia de la antigua DDR (Alemania Oriental), se trata de una etiqueta de origen privado (Federación filatélica), pero con autorización postal, que se adhería al dorso de los sobres y que, mediante ella, se especificaba que el contenido de la carta (sellos) estaba destinado al intercambio filatélico.



etiqueta indicadora de servicio

La antigua función como indicadoras del servicio que se prestaba la ejercían ciertas marcas estampadas en los sobres tanto por el correo como por los remitentes ("Certificado", "P.D." "Por Avión", "Urgente", etc.). Con el correr del tiempo y los avances de la tecnología aplicada al tratamiento de la correspondencia, estas marcas han ido siendo sustituidas por etiquetas adhesivas de origen postal que el correo suele adjuntar, de oficio, a la correspondencia o facilitar al usuario gratuitamente.



EU / Sobrecarga

EU, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Estados Unidos.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



euro

Moneda oficial de eurozona, formada por 19 de los 28 países de la Unión Europea. Las monedas y billetes, entraron en circulación el 1 de enero de 2002, en los doce países que en aquella fecha, lo habían adoptado como moneda oficial. El euro es la moneda mas negociada en el mundo, después del dólar norteamericano. Los billetes, de 5 a 500 euros, son idénticos en todos los países, no así las monedas, que su reverso son distintos, según el país de acuñación, pero todas de libre circulación en toda la zona.

En España, la primera emisión, de sellos, que apareció su valor facial en euros fue, en octubre del año 2000, la conmemorativa de la Exposición Mundial de "ESPAÑA-2000", conjuntamente con su valor en pesetas, continuando con el valor en ambas monedas, hasta las emisiones del año 2002, en las que ya aparecieron solo con la nueva moneda.



exceso de franqueo

Piezas franqueadas por encima de la tarifa postal correspondiente. Generalmente, suele tratarse de preparaciones filatélicas realizadas expofeso para este menester como aportar una emisión completa, por ejemplo, con cancelación generalmente de "Primer Día de Circulación". Estos elementos, más "filatélicos" que "postales", no aportan mucho a las colecciones.



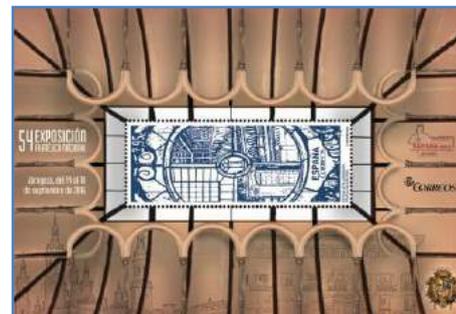
EXFILNA

Exposición Filatélica Nacional, organizada por FESOFI, en la que participan todas las clases de filatelia, reconocidas por la FIP, a excepción de Filatelia Juvenil.

Toman el Nombre de EXFILNA, a partir de la exposición de Córdoba, que recibe el nombre de EXFILNA-72, anteriormente, se denominaban con el de la ciudad donde se celebraban.

Empezaron a celebrarse en 1963, con carácter anual. A partir de EXFILNA-95, celebrada en Málaga, se le denomina también "Campeonato de España de Filatelia".

Patrocinada por el correo español, emite una hoja bloque conmemorativa y un sello en un pliego premium.



exhibit

Palabra inglesa que sirve para definir la parte de una colección filatélica, que se muestra en una exposición.

Aunque se tengan muchas hojas, por necesidades de espacio y reglamentación, solamente se pueden exponer 1, 3, 5 u 8 cuadros de 16 hojas tamaño DIN A4.



expendeduría

Otra forma de denominar estanco.

Ver:

- estanco



expertización

Estudio que realiza una persona que posee acreditados conocimientos filatélicos (perito), a fin de emitir un dictamen sobre la autenticidad o estado de conservación de un ejemplar postal-filatélico, generalmente sello o carta.



exposición con reconocimiento

Aquellas exposiciones competitivas, que por diferentes motivos, las diferentes Federaciones Internacionales: FIP, FEPA, FIAF y FIAP, bajo ciertas condiciones le conceden este "Reconocimiento". En caso de la FIP, si una colección de 5 cuadros obtiene 85 puntos o más, queda habilitada para poder participar en el futuro con 8 cuadros, en las Exposiciones FIP.



exposición escolar

Programa pedagógico de colaboración entre Correos y FESOFI iniciado en 1998 en Arganda del Rey con el triple objetivo de promover el uso del correo postal, mostrar el valor cultural de la filatelia a la comunidad educativa e iniciar en la filatelia a los escolares de Primaria a Educación Secundaria.

Realizada en dos etapas, entre 1998 y 2005 se conoció como "La Itinerante" y se instaló en 259 localidades siendo visitada por 124.167 alumnos de 903 colegios. Entre 2005 y 2017 se ha instalado en 320 centros educativos atendiendo a más de 120.000 alumnos. Desde 2012 los alumnos de cada colegio reciben dos/tres sellos personalizados con imágenes escogidas por el centro para mandar su primera carta (425 modelos) y se han realizado 120 concursos "Dibuja un sello de tu localidad".



exposición filatélica

Es una muestra de colecciones filatélicas y literatura filatélica (libros, revistas y catálogos), de carácter público, de exhibición o competitivas.

Pueden ser de ámbito local, territorial, nacional e internacional.

Las exposiciones internacionales con patronazgo FIP, son las de mayor rango de competición, en España se celebraron desde 1960 en Barcelona, Madrid en tres ocasiones, Granada, Valencia y Málaga. A ellas hay que añadir la de Aero y Astrofilatelia de Sevilla, de Literatura en Lorca y Filatelia Juvenil en Salamanca.



expositor

Aquel filatelista que presenta sus colecciones en exposiciones, tanto de exhibición como competitivas.

Ver:

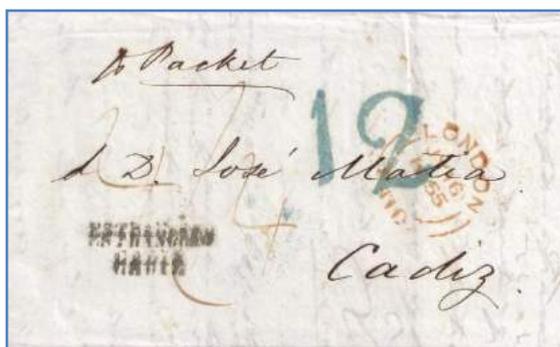
- coleccionista
- filatelista



Extranjero / Marcas de...

En la Administración Principal de La Coruña, Cádiz, Barcelona, entre otras, a mediados del siglo XIX, se utilizó este texto para marcar la correspondencia que entraban procedente del extranjero.

ESTRANGERO CORUNA



Extremadura Alta / Demarcación de...

“SELLO DE EXTREMADURA ALTA” y “Demarcación postal n° 12” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Talavera de la Reina era “CAJA PRINCIPAL”.

OROPESA ESTREMADURA ALTA



Extremadura Baja / Demarcación de...

“SELLO DE EXTREMADURA BAJA” y “Demarcación postal nº 13” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”. A veces también la encontramos escrita como “EXTREMADURA BAXA”.

En esta demarcación Badajoz y Trujillo eran “CAJA PRINCIPAL”, y Almendralejo, Cáceres, Llerena, Mérida, Plasencia, Villanueva de la Serena y Zafra eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

ESTREMADURA BAXA.



F

F / Sobrecarga

F en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Francia.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aereo (SCADTA).

Ver:

- SCADTA



Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Hoy, Real Casa de la Moneda-FNMT. Se trata de la entidad estatal que fabrica sellos, billetes, monedas, lotería, quinielas, timbres fiscales, carnés de identidad, de conducir, pasaportes, etc. así como la acuñación de monedas.

Ver:

- *Fábrica Nacional del Sello*



Fábrica Nacional del Sello

Imprenta estatal encargada de la fabricación de los sellos españoles de 1850 a 1893, y que al fusionarse con la Casa de la Moneda dio origen a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. En la actualidad Real Casa de la Moneda - Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Ver:

- *Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*



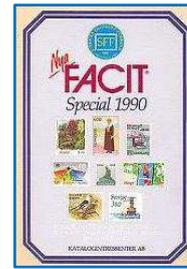
facial

Cantidad impresa, generalmente en dígitos, que indica el valor económico del sello, o entero postal, con el que franqueamos la tarifa correspondiente. No siempre coincide con el precio de venta. En la actualidad en algunos valores, debe abonarse el IVA.



FACIT

Catálogo de sellos editado por la firma sueca Facit Förlags AB, especialmente usado para los países nórdicos.



facsimil

Imitación, sin ánimo de fraude, de un sello o documento postal. Normalmente se suele indicar la naturaleza de estas reproducciones que, por lo general, se utilizan para propaganda filatélica en exposiciones o similar.



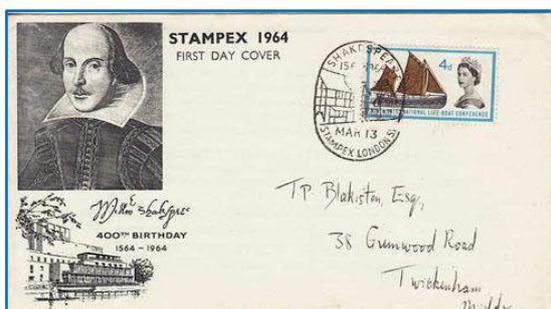
FD

Marca francesa que responde a las iniciales de la expresión "*fausse direction*" (falsa dirección) y sería el equivalente a las españolas "*dirección errónea*" o "*equivocada*". En el ejemplo propuesto, la carta ha sido mal encaminada a Lautebourg, por equivocación en el código postal. Para su reencaminamiento, el funcionario ha tachado dicho código así como las marcas fluorescentes de la indexación original y ha escrito, a mano, el correcto.



FDC

Acronimo constituido por las tres iniciales de la expresión inglesa First Day Cover (cubierta de primer día) luego traducida al castellano como "Sobre Primer Día" (Premier Jour en francés, Primo Giorno en italiano, Día de Emisión o Primer Día de Servicio en algún país hispanoamericano...). Con ella se designa al sobre franqueado con una emisión específica, cancelada con un matasellos, ilustrado o no, utilizado en el primer día de la puesta en circulación de la citada emisión postal. Dicha expresión tiene su origen en los EE.UU. El vigésimo noveno presidente de este país, Warren Gamaliel Harding, murió de apoplejía el 2 de agosto de 1923. El primero de septiembre, el correo USA emitió un sello con su efigie. El periodista George Linn, creador de la publicación filatélica Linn's Stamp News, preparó unos sobres, los franqueó con esta emisión y los hizo matasellar con el fechador del día de su puesta en circulación. A poco se popularizó este uso y hoy son las Administraciones postales de todo el mundo las que los confeccionan ex profeso para comercializarlos sin que generen tráfico postal. Éstos son, pues, sobres eminentemente filatélicos. El concepto "Primer Día" (FDC), universalmente usado, es extensible y aplicable.



faja de periódicos

Entero postal constituido por una banda de papel con un sello u otro signo equivalente al franqueo estampados. Se utiliza para el envío de publicaciones periódicas o impresos. Sus diseños, faciales y colores varían en función de las tarifas especiales para impresos aplicadas en cada momento según el peso del envío.



faja timbrada

Banda de papel entero postal que se utilizaba para el envío de periódicos y de otro tipo de publicaciones e impresos. En España se utilizaron en tiempos de Alfonso XIII, con sellos impresos tipo Medallón.

Ver:

- faja periódicos



Falange Española / Viñeta de...

La organización política "Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S." emitió durante la Guerra Civil (1936-1939) numerosas viñetas que autorizadas o consentidas, incluso cuando se especifica "Sin valor postal", aparecen adheridas en cartas y otros documentos postales y administrativos.



falsificador

Dícese de la persona que falsifica.

Desde la aparición del sello, hubo numerosos especialistas en este "arte" destacando Sperati, o los españoles Seguí y Fournier.

Ver:

- Sperati

- Seguí



falso

Palabra con la que se conoce a cualquier sello, marca, manipulación del franqueo de una carta, etc., realizados por particulares con ánimo de defraudar, ya sea al correo ya a los filatelistas. Sin duda, el mayor falsificador de la historia de la filatelia fue el italiano Jean de Sperati (1884-1957), un excelente grabador famoso por la perfección de sus imitaciones.



falso de época

Dícese de los sellos falsos, producidos con el fin de imitar a uno auténtico, durante el periodo de vigencia del mismo, con el ánimo de defraudar al correo.

Ver:

- falso postal



falso filatélico

Sello producido imitando a uno auténtico con la finalidad de defraudar al coleccionista.



falso fiscal

Falsificación de sellos de uso fiscal, con el objetivo de defraudar al fisco.



falso Fournier

Sellos falsos producidos por Francisco Fournier, impresor suizo que operó en Ginebra a finales del siglo XIX y comienzos del XX, "fabricando sellos" para diversos países y que comercializó copias o facsímiles de elevado valor.



falso postal

Sello producido imitando a uno auténtico con la finalidad de defraudar al Correo. (Sello conmemorativo del Centenario de Picasso de 1981).

Ver:

- falso de época



falso Seguí

Sellos falsos producidos en España por el mallorquín Miguel Seguí.

Él siempre mantuvo que no eran sellos falsos sino reproducciones y para evitar problemas legales, cuando los comercializó, les llamó "facsímiles".

Ver:

- facsimil



falso Sperati

Sellos falsos producidos por Jean de Sperati, para muchos el mejor y más importante falsificador de sellos.

Nacido en Pistoia (Italia) y establecido en Francia, falsificó 566 sellos, muy difícilmente detectables, de más de 100 países.



falso telegráfico

Falsificación de sellos de uso telegráfico con el objetivo de defraudar al servicio telegráfico.



falta

Dícese del sello con algún tipo de defecto o con alguna parte de impresión irregular.

También se aplica a la lista de sellos que faltan en una colección (mancolista), y que el coleccionista utiliza para facilitar su búsqueda.

Ver:

- mancolista



falto de porte

En España y otros muchos países, dícese del objeto postal (carta, etc.) con franqueo insuficiente.

En México, dícese además del sello sin valor explícito.



Fancy Cancellations

Término inglés que significa cancelación de fantasía o imaginativa. Además de figuras geométricas, en sus improntas encontramos cualquier clase de motivos: símbolos, animales, frutas y objetos de lo más variado. Las fancys más famosas son las norteamericanas de finales del siglo XIX.



fantasía / Sellos de...

Etiqueta o viñeta con apariencia de sello, que incluye el nombre de algún país o territorio, valor facial, etc., realizada por particulares con el propósito de defraudar a incautos coleccionistas o al propio correo "posta talibana".



fecha

La estampada en una pieza postal por distintos medios: impresión, matasellos, cancelaciones especiales, máquinas, etc. Es un dato de importancia, tanto para correos, como posteriormente en su estudio filatélico. En España, y salvo las llamadas “Series Básicas” todos los sellos van fechados desde diciembre de 1977.



fechador

Matasellos manual o mecánico que se utiliza en las oficinas de correos para la cancelación de la correspondencia en el que figura el nombre de la población, fecha y número que identifica la administración postal y, en ciertos casos, la provincia.

Ver:

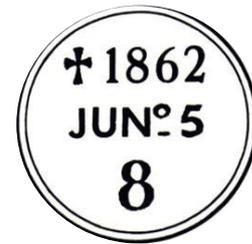
- *marca fechadora*



fechadores del carril

Fechadores circulares, de 27 a 30 mm. de diámetro, utilizados entre 1856 y 1873 por las estafetas de correos del itinerario del ferrocarril de Barcelona a la frontera francesa.

Además de la fecha incluyen un número y un símbolo (cruz, corazón, ancla, media luna, etc.). Se han podido identificar las estafetas siguientes: 1 Barcelona, 2 Martoró, 3 Granollers, 4 Calella, 6 Blanes, 7 Santa Coloma y 8 San Feliú de Guíxols.



fehaciencia postal

En determinados y muy concretos supuestos, el correo actúa como una especie de fedatario público garantizando, casi notarialmente, la fecha de salida de un envío al estampar el matasello, no sólo en el exterior de la carta, sino también en la documentación contenida en ella. Es el caso de notificaciones administrativas o de ciertos envíos documentales de particulares a la Administración para actos con fecha límite de cierre (unas oposiciones, una solicitud de beca, voto por correo, etc.).

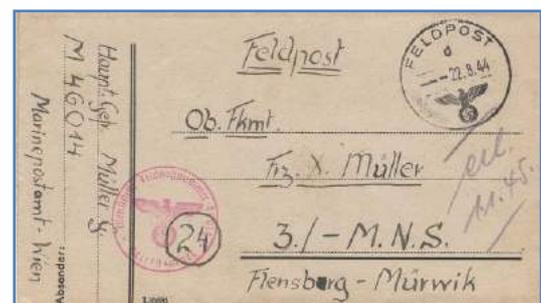


FELDPOST

Término alemán que corresponde al “Correo de campaña”. Aparece en sobres, matasellos y marcas de los ejércitos alemanes durante las guerras mundiales y suelen indicar que el derecho a franquicia de los combatientes.

Ver:

- *División Azul*



felicitaciones del jurado

Reconocimiento, que el jurado calificador de una exposición, al margen de la puntuación y medalla, concede a una colección, en un apartado específico: calidad o rareza de las piezas, innovación, estudio, etc.

CLASE COMPETICIÓN ENTEROS POSTALES		
Avalos Moya, Joaquín	Tarjetas Enteros Postales españolas siglo XIX	85
Auzanier, Stéphane	Cartes Enteros Postales utilisés au Maroc	85
Balchowitz, Germán	El aerograma de Luchad	83
Balchowitz, Germán	Enteros Postales Certificados de Alfonso XII y XIII	86
Brito Quintana, Augusto	Gran Bretaña, Rey Eduardo VII 1902-1911	89-G PE-17-41
Da Silva Yant Avelar	España, siglo XX	85-O
De Peseval, Eugénio	Estudio de los sobres para telegramas de Cuba y España, de Isabel II a Alfonso XIII	85-O
Guarín de la Bejarina, Juan	Tarjetas E.P. sobres E.T formularios em. de Chile	78-VG
Trindade, Francisco	Enteros Postales de Chile	

Felipe VI / Emisiones del Reinado de...

Emisiones emitidas por el correo español, desde la subida al trono, de S. M. el Rey Felipe VI, en junio de 2014.



FEPA

Acrónimo de la Federación Europea de Sociedades Filatélicas. La FEPA se gesta durante la exposición internacional HAFNIA celebrada en Copenhague en octubre de 1987 y se constituye formalmente en Sofía durante la exposición mundial BULGARIA 89. En la actualidad agrupa a los países europeos más algunos africanos y asiáticos ribereños del Mediterráneo (Israel, Egipto y Libia).



FEPA News

Es el órgano oficial de difusión de noticias de la Federation European of Philatelic Associations (FEPA). En su versión "papel", viene publicándose desde el año 2002, con números mensuales. Se edita en alemán, español, francés e inglés y en ella se recogen las actividades realizadas por las 43 federaciones nacionales que en la actualidad componen la FEPA. Desde hace unos años, existe también una versión "online", bajo la dirección electrónica www.fepanews.com. En esta versión, además de ser más ágil en cuanto a la renovación de la información, también pueden ser consultados todos los números de la versión "papel".



Fernando Poo / Sellos de...

La isla de Fernando Poo, situada en el Golfo de Guinea, fue intercambiada a España junto con Annobón por unos territorios en Brasil, por el Tratado de El Pardo, en 1777.

La primera emisión de sellos es de 1868. En los primeros años se conocen sellos de España, de Antillas y de Cuba utilizados en Fernando Poo. Y también señalamos la existencia de una agencia postal inglesa con el numeral 247.

En el periodo 1896-1900 se conocen numerosas sobrecargas y habilitaciones de timbres móviles, con las que hay que ser extremadamente prudente.

A partir de 1909 y con la excepción de la serie de 1929 se utilizaron los sellos de los “TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA”, hasta 1960 en que vuelve a emplear los propios.



ferrocarril

Medio de transporte utilizado para el envío de correspondencia, paquetes postales, etc.), que obviamente ha dado lugar en muchos países a sellos específicos para estos servicios.

También ha dado lugar a una muy amplia existencia de marcas y matasellos relacionados con la utilización de estos servicios.



Ferrocarril de Langreo

Marcas administrativas del “FERRO-CARRIL DE LANGREO”, de las estaciones de Carbayín, Gijón y Sama, que se conocen usadas para matasellar los sellos de las emisiones de 1856 y 1860.



FESOFI

Acrónimo de la Federación Española de Sociedades Filatélicas. FESOFI es una asociación cultural de carácter nacional, que agrupa a Asociaciones, Círculos, Clubes, Grupos, Sociedades, etc, denominadas genéricamente Sociedades Filatélicas. Fundada en 1963 en la actualidad es miembro de pleno derecho de la Federación Internacional de Filatelia (FIP), de la Federación Europea Filatélica de Asociaciones (FEPA) y miembro asociado de la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF).



FFE

Siglas de la publicación “FAKES FORGERIES EXPERTS” que podríamos traducir como “Manipulaciones Falsificaciones Expertos”, editada con el patrocinio de la Asociación Internacional de Expertos Filatélicos (A.I.E.P.).

Suele editar un número al año.



FIAF

Acrónimo de Federación Inter-Americana de Filatelia.

La FIAF, que es la más antigua de las federaciones continentales, fue fundada en 1968 y tiene su sede legal en la ciudad de Bogotá, Colombia. Agrupa a las federaciones nacionales y a las sociedades filatélicas más representativas del continente americano.

España pertenece a la FIAF en calidad de “*Miembro Correspondiente*” desde 1993.



FIAP

Acrónimo de la Federación Inter-Asiática de Filatelia.

La FIAP se gestó en una conferencia preliminar celebrada en Singapur el 16 de diciembre de 1972.

Agrupa a todas las federaciones nacionales del continente asiático, más Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica.



ficha clasificatoria

Las fichas son unas tarjetas de PVC o cartón, que contienen bandas o bolsillos al modo de un clasificador y que sirven para clasificar y guardar sellos.



fijasellos

Pequeño pedazo de papel una de cuyas caras está engomada y que se utiliza una vez doblado para adherir los sellos a las hojas de los álbumes.

Sinónimo de charnela.

Ver.

- charnela
- lengüeta



fila y columna

En un pliego de sellos las filas son las líneas horizontales y las columnas las líneas verticales. En los primeros sellos mundiales, 1 y 2 peniques de Gran Bretaña (1840) las filas y columnas se identificaban por letras correlativamente, con lo que se podía determinar la posición de un sello en pliego.

AA	AB	AC	AD	AL
BA	BB	BC	BD	BL
CA	CB	CC	CD	CL
TA	TB	TC	TD	TL



FILAMODER

Denominación, en España, de las Exposiciones de Filatelia Moderna, a la que generalmente se acompañaban otras Clases de Competición como la Maximo-filia y los Enteros Postales.

Su nombre deriva de FILAtelia MODERna.



filatelia

Estudio y coleccionismo de los sellos y documentos postales.

Establecimiento dedicado al comercio de sellos y material concerniente a la filatelia.



Filatelia Abierta

Forma de coleccionar, donde se permite mezclar material no filatélico (menos de un 50%) aunque con algunas excepciones: no inflamable, espesor determinado, etc.

Esta clase está reconocida por la FIP y es una Comisión de Trabajo de FESOFI.



Filatelia Fiscal

La filatelia fiscal trata del coleccionismo de los sellos fiscales. En inglés se utiliza el término "Revenues".

Esta clase está reconocida por la FIP y es una Comisión de Trabajo de FESOFI.



Filatelia Juvenil

A diferencia del resto de clases de filatelia, esta depende de la edad del coleccionista (hasta 18 años).

Tiene tres baremos de calificación: "Grupo A" hasta 12 años, "Grupo B" 13 a 15 años y "Grupo C" de 16 a 18 años.

Dependiendo del tipo de colección, se divide en Temática, donde se juzgan las colecciones temáticas y maximofilia y Tradicional el resto.

Esta clase está reconocida por la FIP y es una Comisión de Trabajo de FESOFI.



Filatelia Moderna

Clase de filatelia, en que se colecciona todo tipo de material filatélico posterior al siglo XX. Pueden ser colecciones tradicionales, entero postales, etc. siempre que cumplan la condición primera.

Esta clase está reconocida por la FIP y es una Comisión de Trabajo de FESOFI.



Filatelia Temática

Coleccionismo filatélico, que gira en torno al motivo. En ella, el coleccionista reúne material filatélico y postal de todo tipo, de cualquier país y de cualquier época, relacionado con un tema, con el fin de desarrollarlo de acuerdo con un plan preconcebido.

Es una forma de coleccionismo aceptada por la FIP y una Comisión de Trabajo de FESOFI.

Ver:

- temática / Filatelia



Filatelia Tradicional

Forma primitiva, y básica, del coleccionismo filatélico, es decir: los sellos de un país, generalmente por fecha de emisiones, épocas, etc.

En ella el estudio de impresión (errores, variedades, etc.) así como su posterior puesta en circulación con las diferentes tarifas, son la base de toda colección tradicional que se precie. Lógicamente es una de las ramas de coleccionismo aceptadas por la FIP y una Comisión de Trabajo de FESOFI.

Ver:

- tradicional / Filatelia



filatélico

Lo relativo o lo relacionado con la filatelia.

Dícese erróneamente de quien colecciona sellos o material postal.

Dícese del comercio dedicado a la venta de sellos o material postal.

Dícese del Servicio o Departamento de una Administración postal dedicada a este tipo de actividad.



filatelista

Persona que se dedica a la filatelia en cualquiera de sus facetas de estudio o coleccionismo.

Ver:

- coleccionista

- expositor



FILATEM

Denominación en España de las Exposiciones de Filatelia Temática, iniciadas en 1985, para las colecciones de esta clase de competición.

Su nombre deriva de FILAtelia TEMática.

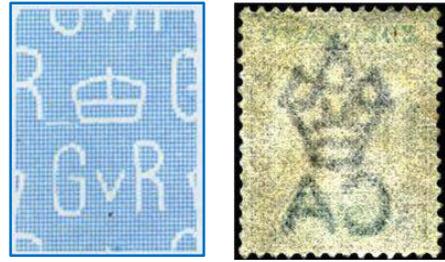


filigrana

Marca de seguridad o dibujo del papel antes de imprimirse el sello. Se puede ver al trasluz o poniendo el sello sobre una superficie oscura y vertiendo sobre él unas gotas de bencina.

Ver:

- marca de agua.



filigranoscopio

Recipiente de tamaño reducido y de fondo oscuro donde se coloca el sello para impregnarlo en gasolina pura, y poder, una vez empapado, examinar en él la filigrana. En la actualidad también se emplean aparatos eléctricos y electrónicos especiales que reciben el mismo nombre.



Filipinas / Demarcación de las Islas

El archipiélago de las islas Filipinas integrado por más de 7.000, fue descubierto por Magallanes (marzo de 1521) y su nombre, en honor de Felipe II, se lo dio Ruy López de Villalobos en 1541. Sus primeras emisiones, de 1854 a 1863, fueron realizadas en Manila. Desde 1864 hasta 1898 las emisiones se imprimían en Madrid, desde donde eran enviadas.

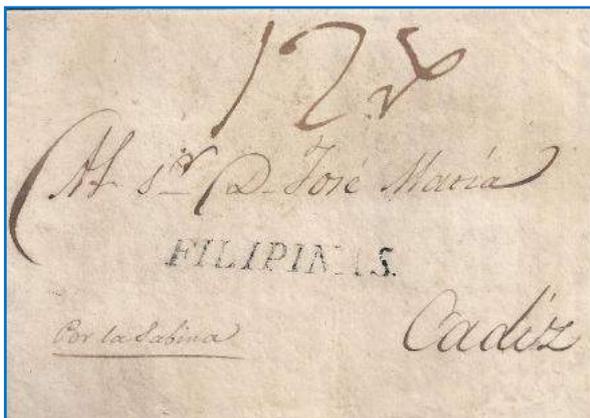
A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve "DEMARCACIONES POSTALES" o "SELLOS": Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

"FILIPINAS" con 1 "CAXA/CAJA" en Manila abarcaba todo el Archipiélago.

Más tarde, según la Circular de 15 de mayo de 1842 "referente a los nuevos sellos de fechas" pasaría a denominarse "SELLO DE ISLAS FILIPINAS" y "Demarcación postal N° 31".

En esta demarcación Manila era "ADMINISTRACION PRINCIPAL".

FILIPINAS



filoestuche

Nombre con el que se conoce a los estuches de plásticos estables usados por el filatelista para proteger los sellos y fijarlos en las hojas del álbum sin necesidad de charnelas.



FIP

Siglas de la Federación Internacional de Filatelia, organización que aglutina a las Federaciones Nacionales de Filatelia de la mayoría de los países del mundo. Fundada el 18 de junio de 1926, tiene su sede oficial en Zúrich, (Suiza), y cuenta con 90 Federaciones nacionales asociadas.



FIPO

Siglas de Federación Internacional de Filatelia Olímpica. Rama cultural del Comité Olímpico Internacional (COI) para aglutinar a los coleccionistas de esta especialidad.

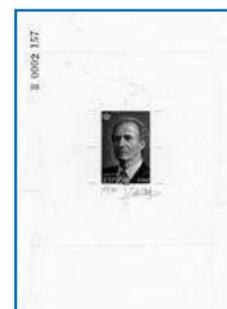
Fue creada en 1983 en Laussane (Suiza) y su mentor y primer presidente fue el español Juan Antonio Samaranch.

La integran más de 40 organizaciones de todo el mundo, entre ellas la Unión Española de Filatelia Olímpica (UEFO) miembro de FESOFI.



firma

Dícese de la firma de autor, grabador, o autoridad postal o política que aparece en un documento postal, en cualquiera de las fases de una impresión y emisión.



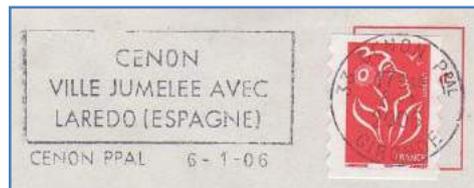
fiscales postales

Timbres fiscales que, previa autorización administrativa, han ejercido la función propia de un sello de correos y han sido utilizados para el franqueo de la correspondencia. No debe olvidarse que muchos de los sellos británicos y de sus colonias no conmemorativos, emitidos a partir de 1881 y hasta prácticamente 1936, portan la leyenda "Postage and Revenue" que los habilita, indistintamente, para las funciones postal y fiscal.



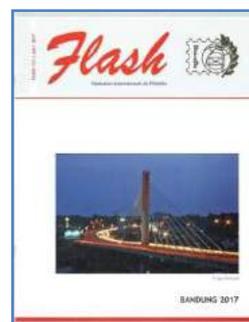
flamme

Término filatélico tomado del francés (flamme = llama) con el que se designa a un cancelador mecánico de rodillo discontinuo, que en principio se fabricaba de forma tal que la impronta entintada sólo aparecía en el lugar en que se suponía que había sido adherido el franqueo. Suele llevar, antes del indicador de lugar y fecha, por lo general circular, una sección rectangular con mensaje publicitario normalmente de oficio y, por tanto, gratuito para la entidad, la localidad, el acontecimiento o el servicio (a veces postal) publicitados. Este tipo de cancelador no es exclusivo del correo francés sino que podemos encontrarlo, con formatos más o menos semejantes, en otros países.



Flash de la FIP

Publicación de la FIP, dos o tres veces al año, destinada a tener informados a coleccionistas y jurados de las actividades de la propia FIP, de sus exposiciones, y de las casi un centenar de federaciones nacionales que la integran.



Flash informativo

En marzo de 1987, se iniciaron los contactos con diversos filatelistas para poner en marcha un órgano propio de la federación nacional con el que tener informadas a todas las sociedades federadas de lo que ocurría en el mundo de la filatelia en general y en el entorno de FESOFI en particular.

El prestigioso filatelista vallisoletano Félix Sánchez Poncela fue el encargado de sacar adelante el “*Flash Informativo*”, una publicación editada mes a mes, 11 números anuales durante más de 16 años, concretamente desde abril de año 1987 hasta julio de 2003, en total 180 números.



flexografía

Procedimiento de impresión con formas en relieve, constituidas por planchas de caucho o de materia plástica.



flugpost

Palabra alemana que significa “*correo aéreo*”.

También se utiliza “*Mit Flugpost*” para expresar “*por correo aéreo*” o “*por avión*”.



fluorescencia

La fluorescencia es la propiedad de determinados cuerpos de emitir luz cuando reciben una radiación, que puede ser invisible como los rayos X o los rayos ultravioleta.

Esta propiedad se ha utilizado en tiempos modernos en la impresión de los sellos para dificultar su falsificación. También se utiliza en las modernas máquinas de matasello para situar las cartas, localizando el sello y posicionándolo adecuadamente.

Otras aplicaciones de la fluorescencia son las lámparas para detectar falsificaciones o reparaciones y la manipulación de marcas y matasellos.



fluorescente

Que tiene fluorescencia.

Dícese del sello estampado sobre papel fluorescente.



fondo

Dícese del dibujo o color que cubre la superficie del sello y sobre la cual se implantan los dibujos o formas que conforman el motivo principal del sello.



fondo de seguridad

Fondo que tiene como objetivo la prevención de falsificaciones, manipulaciones o posteriores usos fraudulentos del sello.

Estos fondos suelen desaparecer cuando el sello ha sido utilizado.



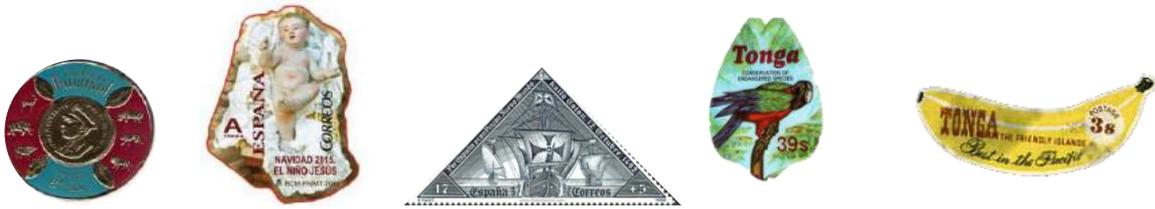
fono postal

Servicio postal establecido para el envío de mensajes grabados en discos fonográficos.



forma - formato

Configuración geométrica de un sello. Suelen ser rectangulares, si bien también existen triangulares, circulares, romboidales, pero también los hay irregulares: en forma de corazón, o con el contorno de un país, forma de fruta, etc.



formación

Desde 1963, FESOFI ha promovido infinidad de actividades dentro del coleccionismo filatélico y numismático.

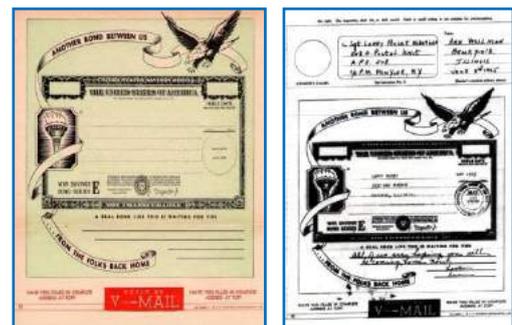
Entre esas actividades, y no precisamente la menos importante, la docencia.

Desde el año 1992 se vienen realizando periódicamente congresos, cursos, seminarios nacionales e internacionales para adultos, con el objetivo de ponerles al día en lo referente a conocimientos, normas, disposiciones, reglamentos, etc. Mención especial merece la labor docente que a través de la Comisión de Juventud se viene realizando con los más pequeños para los que se están editando libros, DVs y programas audiovisuales tendentes a formarles en la cultura filatélica.



formulario de v-mail

Formulario que se les facilitaba de forma gratuita para su correspondencia a los soldados americanos al final de la Segunda Guerra Mundial. Pero no a todos, sino sólo a aquellos que estuvieran fuera del país y sólo en ciertos teatros de operaciones. El mensaje escrito en estos formularios, una vez pasado por el censor se microfilmaba, se enviaba a los EE.UU donde era revelado y se remitía al destinatario en un formato similar a una fotografía corriente dentro de un sobre de similares dimensiones que circulaba en franquicia. Si el equipo de microfilmado "V-MAIL" no estaba operativo en la zona, el formulario era circulado como carta ordinaria por el sistema convencional: correo aéreo en franquicia.



formulario postal

Impreso oficial realizado para ser empleado en alguno de los servicios que presta el correo. Por lo general, se facilita gratuitamente al usuario.



forwarder

Término inglés con el que se designa al “encaminador” o “reexpedidor” de la correspondencia. Cuando en ocasiones el correo no cubría algunas rutas, ciertos agentes privados o ciertas compañías, previo cobro de unos honorarios, se encargaban de hacer llegar las cartas a sus destinatarios. Eran los “forwarders” o “encaminadores”. Estos agentes o estas compañías solían estampar sus improntas en la correspondencia.



fosforescencia

Propiedad que poseen ciertos cuerpos de desprender luz en la oscuridad, sin elevación apreciable de la temperatura.

No confundir fosforescencia con fluorescencia.

La fluorescencia no tiene nada que ver con el fósforo.



fotocalcografía

Grabación obtenida en relieve sobre una lámina de cobre por medio de técnicas fotográficas. El dibujo resulta de gran nitidez a simple vista, aunque no a la observación de lentes de aumento.



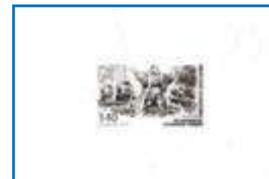
fotograbado

Conjunto de procedimientos que tienen por objeto obtener una plancha de impresión mediante procesos fotográficos especiales.



fotolito

Cliché fotográfico que reproduce el original sobre película o soporte transparente, empleado en la impresión offset y huecograbado.



fototipia

Procedimiento de impresión con tinta grasa mediante gelatina bicromatada e insolada.



fraccionado

Sello que, a causa de carencia de determinados valores a la venta, ha sido dividido en partes a fin de utilizar cada una de ellas para el franqueo por un valor equivalente al de su corte. El fraccionado más común es la división en dos partes iguales o bisechado.

Ver:

- bisechado - bisecado



fragmento

Parte de una pieza (sobre o plica) en la cual figura impreso o adherido un sello o estampada en ella una marca, generalmente postal aunque también administrativa.



Frama

La empresa suiza FRAMA fue la primera que desarrolló un distribuidor automático de sellos de valor variable o ATMs, puesto en servicio en ese país de forma experimental en 1976, y ya de forma definitiva a partir de 1978.

La primera serie expendía ATMs de 40 x 33 mm., impresos en diferentes tonalidades de rojo, en función de la tinta utilizada. El cabezal de impresión incluía un cliché fijo con el nombre del país y un diseño y, en algunos casos, la identificación de la máquina. El valor facial se imprimía con cuatro ruedas de dígitos. Como el diseño se encontraba en el cliché, el papel de seguridad de base acostumbra a tener un fondo neutro o, incluso, blanco.



franca / Correspondencia franca

Marca que se imponía a la correspondencia pagada en origen, generalmente durante el periodo prefilatélico, para indicar que los costes del transporte se habían pagado y no había que reclamárselos al destinatario. También se utilizó la marca FRANCO.



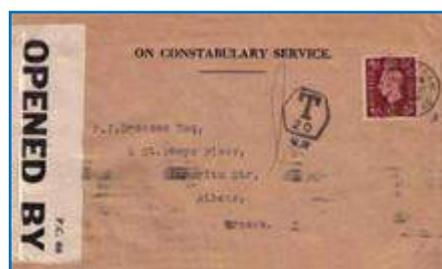
franco

En el periodo prefilatélico la correspondencia se pagaba a la llegada. La que, por la razón que fuere, estaba exenta de este pago se denominaba correspondencia FRANCA, y se la implantaba una marca FRANCA o FRANCO para así indicarlo.



franco oro

Unidad monetaria (franco-oro de 100 céntimos, de un peso de 10/31 de gramo y ley de 0,900) utilizada como referencia, para el intercambio postal, tras el establecimiento de la Unión Postal Universal.



franqueado

Dícese de aquel documento, carta, etc. que ha sido abonada su tarifa, mediante sellos de correos.



franquear

Pagar en una oficina postal la tarifa correspondiente para el transporte y tratamiento postal, de un envío siendo adheridos al mismo los correspondientes efectos postales.

Por extensión un particular puede efectuar este acto si previamente dispone de los efectos postales correspondientes, arrojando el envío en un buzón de correos o entregándolo en una oficina postal.



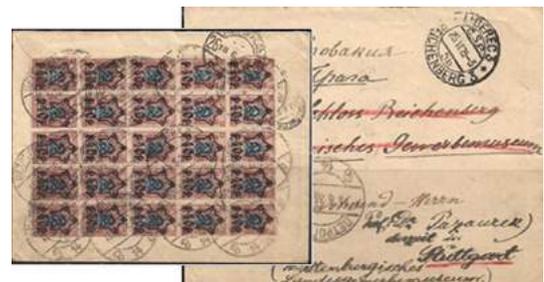
franqueo

Pago de las tasas y derechos que corresponden según tarifa al curso de un envío postal para su libre circulación por el correo. Puede ser: concertado, pagado con sellos o en ventanilla, mecánico (máquinas de franquear), en destino, etc.



franqueo al dorso

Cuando, por falta de sellos de alto facial se precisaba de otros de facial inferior para cubrir la tarifa postal correspondiente, el correo permitía que dichos sellos fuesen adheridos al dorso del envío.



franqueo anulado

En ocasiones, el usuario, franquea su correspondencia con materiales no aptos: viñetas, dibujos, sellos desmonetizados o previamente cancelados, enteros recortados, etc. en algunas ocasiones, estos franqueos irregulares suelen superar el primer control. Pero no así el de las unidades de reparto. En ellas, el funcionario que detecta el intento de fraude anula ese franqueo indebido y multa la carta con el doble de la insuficiencia provocada por el fraude. Pero no será el remitente sino el destinatario quien haya de pagar la multa "tasa".



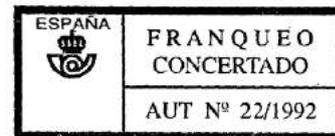
franqueo comprobado

Marca postal lineal que, impresa generalmente en negro, aparece en el frontal de aquellos sobres cuyo franqueo ha sido objeto de verificación por un funcionario postal a fin de determinar si éste era el correcto según la tarifa aplicable a cada tipo de servicio. Si lo era, el envío postal continuaba su curso con normalidad. Pero en caso de discordancia por defecto entre el franqueo y la tarifa postal, la carta era tasada y multada con el doble de la insuficiencia.



franqueo concertado

Acuerdo entre la Administración postal y las empresas, generalmente dedicadas a la distribución de periódicos o revistas, a las que se les permite abonar mensualmente el importe del franqueo. Suelen tener descuentos en las tarifas postales ordinarias.



franqueo de emergencia

En situaciones de emergencia por causas de revoluciones, guerras, desastres naturales, etc. y ante la falta de sellos de correos suele utilizarse cualquier procedimiento posible, avalado por la autoridad competente.

Por ejemplo en la Guerra Civil Española (1936-1939), el uso de timbres fiscales como postales, o el de los denominados “patrióticos”.

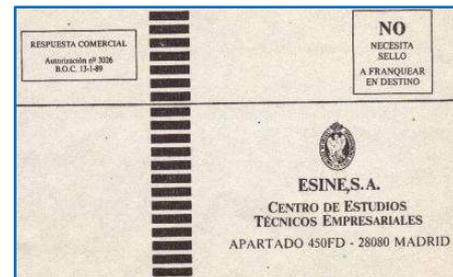
A veces aparecen anotaciones como “NO HAY SELLOS” y la firma de un Alcalde o un empleado de correos.



franqueo en destino

El franqueo es abonado por el receptor de la correspondencia y no por los remitentes. Suele utilizarse para facilitar la operatividad al remitente.

Las cartas, tarjetas, suelen llevar indicaciones del tipo NO NECESITA SELLO, A FRANQUEAR EN DESTINO, etc. y una indicación sobre la “autorización postal” que lo posibilita.



franqueo en la ilustración

Desde finales del siglo XIX y hasta bien entrada la tercera década del XX, los usuarios franqueaban las tarjetas postales a veces en la parte ilustrada. Ahora está prohibido por la UPU. El gusto por la concordancia entre las imágenes del sello y la postal dio lugar al nacimiento de la “tarjeta máxima”. La diferencia fundamental entre estas tarjetas franqueadas en el frente y las “máximas” está en que unas son netamente postales (circularon por correo y a tarifa) sin ningún tipo de concordancia y las otras sólo son preparaciones filatélicas.



franqueo filatélico

Franqueo de los envíos postales con cantidad y variedad de sellos, en especial de emisiones conmemorativas. Raramente este tipo de frankneos se ajustan a las tarifas vigentes en su momento y, en la mayoría de los casos, las exceden tratándose generalmente de preparaciones filatélicas.



franqueo insuficiente

Franqueo que no alcanza la totalidad de las tasas establecidas por la tarifa vigente. En este caso, la cantidad faltante se le suele reclamar al destinatario.

Antiguamente, el correo estampaba una marca que indicaba la deficiencia; en la actualidad, se utilizan o sellos de multa o marcas de tasa (letra "T" mayúscula, por lo general en tinta negra).

Ver:

- *insuficiencia de franqueo*



franqueo mecánico

El realizado por medio de una máquina de franquear correspondencia. Por lo general, las improntas son rojas pero también las hay de otros colores: verde, azul, violeta, etc.



franqueo mixto

Dícese de las cartas o documentos franqueados con sellos de dos países o administraciones postales diferentes ya sea para completar tarifas, abonar derechos (entrega, lista, etc), realizar trayectos locales después de pagar tarifas generales, abonar tasas aéreas, realizar una reexpedición o por cualquier otra razón.

En periodos bélicos se producen cuando el franqueo de una zona o país no es reconocido por el otro bando y se vuelve a franquear con arreglo a las tasas establecidas.



franqueo no aceptado

En ocasiones, el correo advierte el intento de engaño en el franqueo de la correspondencia por parte del usuario. En este caso, suele dejar constancia del tratamiento postal de la misma (clasificación, transporte y distribución) y la entrega al destinatario previa multa al envío tasándolo con el doble de la insuficiencia, de acuerdo con el vigente reglamento de la UPU. Lamentablemente no es el defraudador, sino el destinatario, quien ha de pagar.



franqueo pagado

Franqueo pagado está pensado para empresas que efectúen depósitos masivos de cartas e impresos con periodicidad. El depósito de los envíos se hará en Centros de Admisión Masiva, acompañado de su correspondiente albarán de entrega, que no excluye de una comprobación del envío masivo por el funcionario postal.



franqueo pagado en oficina

Marca postal española mediante la cual se deja constancia de que se ha abonado la tarifa correspondiente, para el envío de la carta, paquete, etc.



franqueo por tramos

La isla de Pabay es una pequeña porción de tierra no mayor a 1,6 km de largo, y está situada frente a la de Skye. Ambas pertenecen al archipiélago escocés de las Hébridas Interiores. Para que una carta circule entre la primera y la segunda, y de allí al resto de Gran Bretaña y del mundo, precisa de un franqueo especial que cubre sólo el primer tramo y luego el franqueo ordinario según tarifa del correo británico. Podría entenderse como un "franqueo mixto" toda vez que el de este primer tramo es de naturaleza privada aunque autorizado.



franquicia

Derecho adquirido de algunas entidades y personas, generalmente oficiales, para el envío de su correspondencia sin el abono de las tasas correspondientes. En España fueron abolidas en 1993, a excepción de la Jefatura del Estado y Carteros Honorarios. La franquicia se utilizaba para correo ordinario y los beneficiarios, disponían de un cuño oficial, para estamparlo en el anverso de la correspondencia. Es importante destacar que el correo está exento de pago de su propio servicio, diferente a tener franquicia.



franquicia Casa de S.M. El Rey

Desde el 1 de enero de 1994, es la única franquicia oficial existente en España. Esta marca postal siempre va acompañada del fechador de la estafeta de la Jefatura del Estado. Existen numerosos modelos; manuales, máquinas franqueadoras, etc. También existe este mismo tipo de franquicia para la Casa de S.A.R. la Princesa de Asturias.



franquicia diplomática

Concesión especial que se otorgaba a ciertas representaciones diplomáticas: Embajadas, Consulados, etc. para el franqueo de la correspondencia.



franquicia oficial

Exención del pago de las tasas correspondientes al franqueo que se concede a una entidad, pública o privada. La franquicia debe señalarse por medio de sellos o marcas de la entidad beneficiaria en la gratuidad de su correspondencia.



franquicia privada

Exención del pago de las tasas correspondientes al franqueo que el correo concede a una persona en razón de sus méritos "postales". La franquicia debe señalarse a través de marcas especiales del beneficiario de la franquicia en toda su correspondencia.

Ver:

- Cartero Honorario



franquicias postales militares / Sellos de...

Fueron establecidas a finales de 1893 en la ciudad de Melilla por el Gobernador y Jefe del Ejército, con una primera emisión de tres sellos carácter general y sello único para todas las unidades allí destacadas, repetida en 1894.

Por Orden de 5 de diciembre de 1893 se dispuso la emisión de sellos especiales para cada unidad: Buques de la Marina de Guerra (8), Regimientos de Cazadores y de Caballería (8), Regimientos de Infantería y de Caballería (8), Fuerzas especiales y Regimientos de Infantería (8) Regimientos de Infantería (6) Regimientos de Fortificaciones y de Cazadores (6) y Tropas especializadas de carácter general (6). En total 53 sellos de franquicia, todos ellos sin valor facial, en 1894.



franquicia UPAE

Más que una franquicia en el sentido estricto de la palabra (exención de portes), se trataba de un acuerdo multilateral por el cual los estados miembro de la organización (Unión Postal de las Américas, España y Portugal) concedían a los restantes países de la misma, el uso de la tarifa nacional en sus intercambios de correspondencia.



franquígrafo

Franqueo mecánico impreso que sustituye el uso del sello.

Se autorizan por la Administración postal a empresas y entidades que generan gran volumen de correspondencia.

Ver:

- *franqueo mecánico*



fraude postal

Dícese de cualquier tipo de fraude destinado a engañar a una administración postal.

Puede tratarse de utilizar sellos falsos, de utilizar sellos dibujados, de volver a utilizar sellos ya servidos, etc....



Frentes y hospitales / Viñeta de

Durante la Guerra Civil (1936-1939) se emitieron por algunas organizaciones asistenciales numerosas viñetas y tarjetas con la inscripción “ASISTENCIA A FRENTES Y HOSPITALES” u otras similares, que autorizadas o consentidas, aparecen adheridas en cartas y otros documentos postales y administrativos.



frescura

Calidad de fresco en un sello. Máxima calidad del color.



frontal

Parte delantera de una carta, sobre, etc., que conserva los sellos y las marcas.



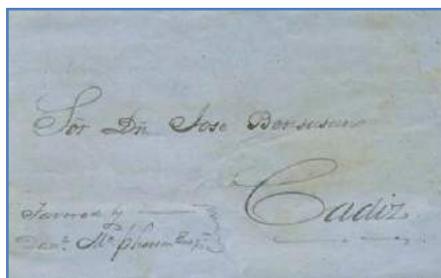
fuelle

Variedad de impresión producida a consecuencia de un doblez en el papel en el momento de la impresión. También puede deberse a un defecto del papel anterior a la impresión del sello.



fuera de circulación

Correspondencia que no ha circulado por la vía de correos.



funda

Estuche o tira de material transparente que sirve para proteger hojas de álbum, imprescindible para su presentación en exposiciones filatélicas.



Fundación FESOFI

En el BOE nº 22 del 25/1/2008, aparece la Orden por la que se inscribe en el Registro de Asociaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, la Fundación FESOFI, dedicada primordialmente a la investigación y promoción de la filatelia y la historia postal.



G

Galdamés

El vapor español “GALDAMÉS” que enarbolaba bandera “*republicana*” salió de Bayona (Francia) en ruta hacia Bilbao, transportando armamento, municiones, billetes de banco, sellos de correos y otras mercancías, siendo apresado en alta mar por el bando “*nacional*” y conducido al puerto de Pasajes.

Como hacía tiempo que se habían desmonetizado los sellos “*republicanos*” se ordenó que se trasladasen a Burgos donde fueron sobrecargados en mayo de 1937 y enero de 1938 con la leyenda “VIVA ESPAÑA / CORREO / AÉREO”.

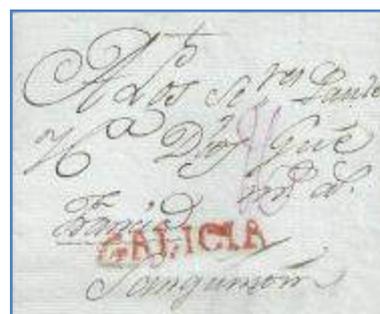
Estas emisiones sobrecargadas se conocen como “GALDAMÉS”.



Galicia / Demarcación del Reino de...

“SELLO DE GALICIA” y “*Demarcación postal nº 16*” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “*Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas*”.

En esta demarcación, La Coruña, Lugo y Orense eran “CAJAS PRINCIPALES”, y Betanzos, Ferrol y Tuy eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.



gasolina

El producto más ligero obtenido en la destilación fraccionada del petróleo o de los aceites hidrocarburos sintéticos.

En sus diferentes variantes más o menos refinadas, como la bencina, el benceno o el benzol, se utilizan en los filigranoscopios para descubrir las marcas de agua (filigranas) en los papeles de los sellos de correos.

También se utilizan en la peritación de sellos reparados o en el examen de tintas para descubrir otros fraudes.



gastado

Dícese del sello que ha sufrido erosión o desgaste por el paso del tiempo y/o por una deficiente conservación.

Ver:

- *sello usado*



gaufre

Palabra de origen francés que hace referencia a un tipo de papel que ha sido pasado en seco entre dos cilindros metálicos grabados para darle un cierto tipo de relieve.



GB – G.B. / Sobrecarga

GB y G.B., en color negro y violeta, sobrecarga de los sellos SCADTA para Gran Bretaña.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



general

Se dice de una colección, sin especialización, de un país, grupo de países o tema.

Dícese de una serie, no conmemorativa, de amplia tirada, emitida para cubrir las necesidades de franqueo cubriendo un amplio espectro de las tarifas. También se denomina “serie básica”.



géneros estancados

Dícese de aquellos artículos o productos cuya venta se reserva en exclusiva el Estado, como en su momento lo fueron los sellos, el tabaco o la sal.

Ver:

- *efecto estancado*



Gengo

En japonés, “era”. Se trata de los años del reinado de cada Emperador y siempre se cuentan a partir del de su entronización. El conocimiento de los “gengo” es importante para poder determinar el año del calendario occidental con el que se corresponden los mata sellos japoneses pues no siempre las cartas llevan un cancelador o fechador de los usados en occidente, que también utiliza el correo japonés. En estos fechadores, generalmente ilustrados y en tinta violeta, aparece primero el año del “gengo”, seguido de los dígitos indicativos del mes y del día. Los “gengo” o “eras” reciben el nombre que se le asigna oficialmente a cada reinado.



giro internacional

Servicio de correos por el que es posible enviar una cantidad de dinero a un destinatario en el extranjero.



giro mutuo

Tipo especial de giro postal establecido en España en 1841 en beneficio de las clases más desfavorecidas de la sociedad y que recibían cortos, pero frecuentes auxilios en sus domicilios, habitualmente en lugares pequeños y alejados de los centros urbanos. El importe de las cantidades giradas se hacía por medio de unos documentos especiales que al cortarlos debían coincidir en el momento del pago.



giro postal

Movimiento de dinero entre las diversas oficinas postales por medio de órdenes de pago que permite a los usuarios del correo, mediante la correspondiente tasa postal, enviar a diversos puntos del país o del extranjero (giro postal nacional, giro postal internacional) cantidades de dinero que son abonadas al destinatario.



giro telegráfico

Fue un servicio de envío de dinero similar al ofrecido por el giro postal, con la diferencia de que, en este caso, el giro se enviaba por vía telegráfica, mucho más rápida, y el sistema era gestionado por empleados o funcionarios de telégrafos y a través de la red de oficinas del telégrafo. Hoy el correo ha asumido estas funciones.



glasé

Palabra de origen francés. Papel en sus inicios de seda, pero brillante.



globos de Guadalajara

Dícese de los globos tripulados del Servicio de Aerostación Militar, con base en Guadalajara.

Las instrucciones dadas por el entonces Comandante Pedro Vives, que exigía llevar "tarjetas postales y sellos de correos", para hacerlas circular desde los ayuntamientos donde cayese el globo, han permitido tener constancia documental de al menos 13 ascensiones en 1902, 1903 y 1904.



Gobierno Provisional / Emisiones del...

Serie de trece sellos, con la alegoría de España, emitida en 1870, durante el Gobierno Provisional de la Regencia del Duque de la Torre.



gofrado / Papel

En la mayoría de los países para usos fiscales y notariales se utilizaba un papel con un sello estampado por presión, o sello seco, pues era difícil de falsificar y este es el papel que se empleó para estos sellos complementándolo con un motivo en color.

La denominación más apropiada puede ser la de "en relieve".

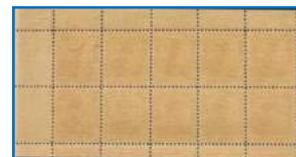
Ver:

- en relieve



goma

Sustancia adhesiva de la que está provisto el reverso de la mayoría de los sellos y que permite su adherencia al objeto postal (carta, paquete, formularios varios, etc.).



goma de segunda vez

Cuando la goma original de los sellos, por el paso del tiempo, las condiciones climáticas o por lavado se ha deteriorado o falta, a veces suelen aplicarles una segunda capa de goma para hacerles pasar por originales.

Esta práctica constituye un fraude para el coleccionista, si no es advertido de ello.

Ver:

- reengomado

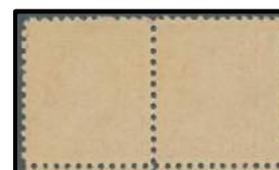


goma original

Dícese de la que presenta un sello en el momento de su emisión y puesta en circulación, y no ha sido modificada ni sustituida.

Ver:

- goma



goma tropical

Tipo de goma sintética especial para sellos de correos empleada frecuentemente en países tropicales, en los que por el elevado grado de humedad ambiental no puede evitarse que los sellos, y los pliegos, se adhieran entre sí.



gomógrafo

Tímbr de goma, y la marca que produce sobre un elemento postal. En ocasiones se realiza por particulares al margen de la administración postal, para resaltar y conmemorar acontecimientos filatélicos de toda índole.

Los documentos, con marcas de gomógrafo privadas, no tienen ningún interés postal, ni filatélico, para incluir en colecciones, que siempre debe hacerse referencia al mismo, caso de incluirlos.



grabado

Impresión obtenida por medio de planchas grabadas. En el caso de los sellos, el grabador realiza su obra en una plancha de acero dulce (blando) con la ayuda del buril. Luego de diversos procesos, el diseño final se transfiere a un rodillo impresor o "moleta" que se endurece por procedimientos electroquímicos.



grabador

La persona experta en el arte de grabar, en nuestro caso todo tipo de sellos y documentos postales.



grabar

Señalar con incisión o abrir y labrar en hueco o en relieve sobre una superficie un letrero, figura o representación de cualquier objeto.



grafía

Dícese del conjunto de letras, textos y toda clase de signos gráficos contenidos en un sello.



Granada / Emisión provisional de...

Al comienzo de la Guerra Civil (1936-1939) la ciudad de Granada quedó aislada durante algún tiempo, por lo que por iniciativa particular, a mediados de agosto de 1936 se imprimieron estos sellos (unas 58.800 unidades), que han dado lugar a numerosa bibliografía al respecto.



Gran Premio

Máxima distinción, que se otorga en exposiciones filatélicas competitivas, a la colección de mayor puntuación, o designación del jurado, caso de empate, entre mas de una.



grasa

La grasa y las manchas, son uno de los peores enemigos de los sellos y pueden tener su origen en diferentes causas, tales como una manipulación con los dedos sucios, de las tintas utilizadas para las sobrecargas o el matasellado de los sellos o incluso de la mala calidad de las tiras o estuches que utilizamos para su protección.

A veces pueden eliminarse mediante su lavado en una solución de esencia de trementina y éter sulfúrico (a partes iguales) y secado entre hojas blancas de papel secante.



gremio

Conjunto de personas que tiene un mismo oficio, profesión, etc.

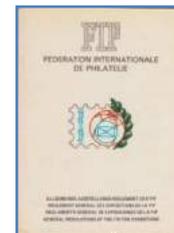
Es práctica común que los comerciantes filatélicos se encuadren en asociaciones, gremios, que defiendan sus intereses.



GREV

Reglamento General de la FIP para la evaluación de participaciones competitivas en las exposiciones FIP.

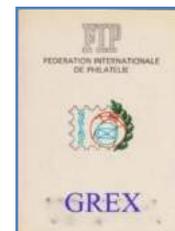
En él se regulan, entre otros, los principios para la composición de una participación, los criterios para la evaluación y la calificación de las participaciones.



GREX

Reglamento general de Exposiciones FIP.

En él se regulan, entre otras, las categorías, clases y tamaños de las exposiciones, del patrocinio, auspicios y apoyo de la FIP, así como premios, reconocimientos, etc.



grosor / grueso

Espesor del papel con el que está fabricado un sello.

Antiguamente se diferenciaban, por ejemplo, papel grueso y papel delgado. Hoy es posible medir este grosor con un micrómetro.

También se aplica a un sello con espesor no uniforme debido a un defecto en la fabricación del papel.

En filatelia se utiliza el concepto grueso en dos aspectos:

Para comparar el espesor del papel en el que está fabricado el sello.

Papel grueso <> Papel delgado.

Y también para comparar dos tipos de dentados.

Dentado grueso <> Dentado fino.

Ver:

- micrómetro



grupo

Pluralidad de sellos que forman un conjunto, bien una serie varios elementos, bien una hoja bloque, o varios sellos, etc.



Grupo Correos

Dentro de la Sociedad Estatal de Participaciones Estatales (S.E.P.I.) el “Grupo Correos” en este momento está formado por:

- Sociedad Estatal Correos y Telégrafos.
- Correos Express.
- Nexea.
- Correos Telecom.

Ver:

- SEPI



guardasellos

Libro o carpeta de hojas de cartulina con bandas de papel, acetato, celofán o tela que permiten la ubicación y movilidad de sellos para su ordenamiento, clasificación, conservación y seguridad.

Ver:

- clasificador



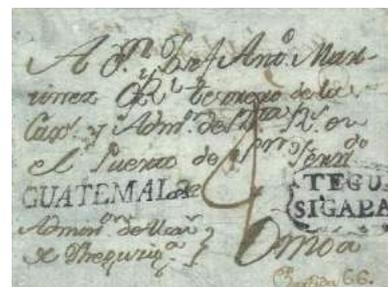
Guatemala / Demarcación de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve “DEMARCAIONES POSTALES” o “SELLOS”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

“GUATEMALA” con 19 “CAXAS/CAJAS” abarcaba toda la región que hoy conocemos como América Central incluyendo Guatemala,, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica y el sur de México (Chiapas).

GUATEMALA.

GUATEMALA.



gubia

Formón con forma de media caña que se usa para grabar.



Guerra Civil 1936-1939

En la Guerra Civil (1936-1939), las circunstancias de la contienda ha dado lugar a una serie de innumerables emisiones por ambos bandos: “nacional” y “republicano”, que en ocasiones lejos de estar destinadas al franqueo de la correspondencia, podemos señalar que eran meramente “propagandísticas”, “filatélicas”, y “especulativas”.

Ver:

- Brigadas Internacionales
- Falange Española
- frentes populares
- Galdamés
- Requetés
- sobrecargas patrióticas



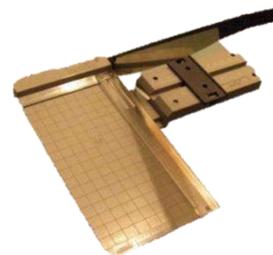
Guidelines FIP

Normas complementarias y aclaratorias a los Reglamentos de la FIP, para cada una de las clases de competición (Tradicional, Historia Postal, Temática,...) elaboradas por la respectiva Comisión FIP, para ayudar a coleccionistas y jurados.



guillotina

Las guillotinas son máquinas destinadas a cortar hojas de papel, cartón, materiales plásticos, etc. Constan de una hoja de acero afilada en uno de sus lados, llamada cuchilla, una escuadra de apoyo lateral fija y una de apoyo frontal móvil, cuya posición nos da la distancia para calcular el corte. Al filatelista le son útiles para el corte de hojas de álbum y filoestuches o protectores plásticos.



Guinea Española / Sellos para...

La denominación “GUINEA ESPAÑOLA” hacía referencia inicialmente al territorio continental controlado por España, a veces también conocido como “RIO MUNI”, con capital en Bata.

En 1901 se sobrecargan los sellos de Fernando Poo con “BATA” y en 1902 aparecen los primeros sellos con la leyenda “GUINEA ESPAÑOLA”, que al año siguiente (1903) pasa a ser “GUINEA CONTINENTAL ESPAÑOLA”.

En 1909 todas las islas, (Elobey Grande, Elobey Chico, Annobón, Corisco y Fernando Poo) se integran con el continente, pasando a denominarse “TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA”, hasta 1960 en que se vuelven a separar en “RIO MUNI” y “FERNANDO POO”.



H

H / Sobrecarga

A, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Holanda.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA

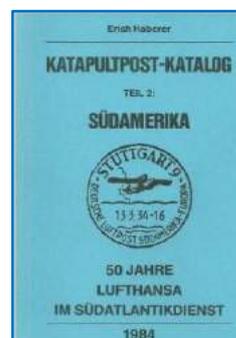


Haberer

El “KATAPULTPOST KATALOG” de Erich Haberer es una publicación realizada por la Europäischer Aero-Philatelisten-Club, de Stuttgart (Alemania). Consta de dos volúmenes:

I – “KATAPULPOST der Dampfer BREMEN und EUROPE”, 104 páginas, 1981.

II- “KATAPULPOST SÜDAMERIKA”, 1984 donde se encuentra toda la información sobre los vuelos catapultados alemanes.



habilitación

Autorización legal destinada a hacer que un efecto postal o fiscal tenga un valor distinto del que presentaba inicialmente o incluso un fin diferente al inicial (por ejemplo de uso fiscal a postal o viceversa).



habilitación de emergencia

En bastantes ocasiones, tras un periodo de confusión social o política inmediata, posguerra, nacimiento de nuevas entidades nacionales, etc., el correo, a falta de sellos propios, suele habilitar cuantos elementos están a su alcance para que el usuario pueda utilizarlos en el franqueo de la correspondencia. Dichos elementos, por lo general sellos de la etapa anterior, reciben variadas improntas que los convierten en aptos para el franqueo en la nueva situación.



habilitado

Sello que se declara apto para el franqueo de la correspondencia si no lo era, o para desempeñar otras funciones que antes no tenía, o se le modifica su valor facial, añadiéndole una leyenda en sobrecarga en virtud de una ley, un decreto o disposición similar de la Administración postal.



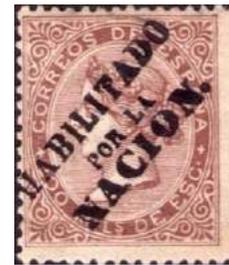
habilitado por la Junta Revolucionaria

Habilitación mediante sobrecarga aplicada sobre determinados sellos españoles en el periodo 1867-1869, como consecuencia de la caída de Isabel II y el cambio de régimen político.



habilitado por la Nación

Tras el derrocamiento de la Reina Isabel II, la Junta Provisional Revolucionaria de Madrid, mediante una Orden del 30 de septiembre de 1868, acordó sobrecargar todos los sellos de correos y telégrafos disponibles con la leyenda HABILITADO POR LA NACIÓN. Hubo habilitaciones en varias localidades españolas, así como en las colonias españolas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.



habilitados para franqueo

La sobrecarga "*Habilitados para el Franqueo*" se aplicó en 1937, en Altea (Alicante) a mano, en color negro, con imprentilla de metal, sobre dos emisiones de los sellos benéficos de "*Huérfanos de Correos*" (la de 1934 y la de 1937).

Tan pronto como la Administración de Correos de Valencia tuvo conocimiento de los hechos, prohibió su empleo, pero en ese momento ya había circulado correspondencia inclusive al extranjero.



habilitar

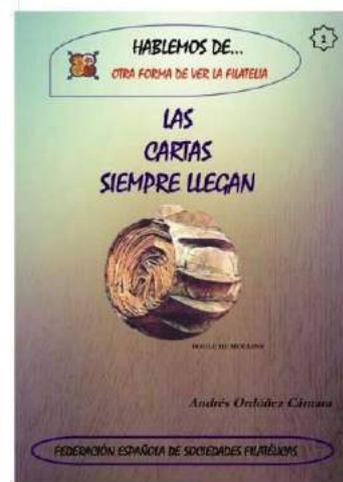
Hacer hábil, apto o capaz para algo un efecto postal o fiscal que, por las circunstancias que fuere, había quedado sin uso o era necesario cubrir otras necesidades (por guerras, revoluciones, terremotos y otros desastres naturales o incluso por la falta de efectos).



Hablemos de...

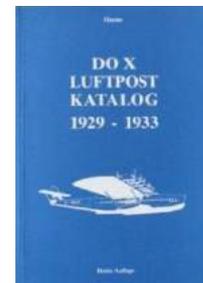
Con “HABLEMOS DE...”, FESOFI, inicia en 2016 una nueva serie de publicaciones con las que pretende atraer, tanto a jóvenes como a menos jóvenes, a este apasionante mundo del coleccionismo, así como motivar e ilusionar a los filatelistas con nuevas ideas, nuevas propuestas y nuevos desafíos.

En el primer número, “LAS CARTAS SIEMPRE LLEGAN”, se muestran algunas formas de cómo el envío y reparto de la correspondencia se ha ido adaptando y evolucionando en distintas épocas y circunstancias a las grandes dificultades del momento.



Harms

El “DO X LUFTPOST KATALOG 1929-1933” de Günter Harms es una publicación de 144 págs. realizada en 1983 donde se encuentra una información y documentación exhaustiva sobre los vuelos del Dornier DO.X alemán.



heliograbado

Procedimiento para obtener mediante la acción de la luz solar, grabados en relieve.

Nombre que se da a veces a los productos realizados por este procedimiento.



hemerodromos

Eran corredores que hacían la función de mensajeros dentro de las antiguas polis griegas.



hijuela

Antiguamente, expedición postal que derivando de las carreras principales transportaba el correo a los pequeños pueblos alejados de las mismas.



hilado

Dícese del tipo de papel que contiene en su estructura hilos de seda o de otro tipo. Estas hebras ya sean vegetales o sintéticas confieren al papel una mayor resistencia, aunque también puede utilizarse como medida de seguridad.

Ver:

- hilo de seda



hilo de seda

Papel especial en el que se mezclan pequeñas fibras de seda y que algunos países emplean en la fabricación de los sellos para evitar falsificaciones. Las fibras, de apenas unos milímetros, se observan con claridad en el dorso de los mismos.



hilo de trapo

Dícese del tipo de papel que contiene en su estructura hilos de trapo, pero en este caso el producto final es de baja calidad (los sellos con cifra impresa de España, de 1938).



HISMA

Siglas de “HISPANO MARROQUI DE TRANSPORTES LTDA”, compañía comercial creada a finales de julio de 1936 para “cubrir” la cesión de aviones de transporte al ejército “nacional”, para posibilitar el paso de tropas desde África a la península.

Simultáneamente se sobrecarga el sello de “Marruecos” de 25 cts. de la serie “Vistas y Paisajes” de 1933-1935, con “18-7-36” en la parte superior izquierda y “0,25 + 2,00” en la parte inferior, para pagar el porte de un servicio extraordinario de Correo Aéreo que se establece entre Tetuán y Sevilla o Cádiz que funcionó entre el 20 de agosto y el 23 de octubre de 1936, aunque se usó también en Melilla, Tánger, incluso en fechas posteriores.



Historia Postal

Estudio y coleccionismo de sellos, matasellos y marcas postales sobre piezas (generalmente cartas) circuladas, normalmente de un país, región, incluso localidades. Estudia, sobre todo, periodos, rutas y tarifas postales tanto prefilatélicas como de época filatélica, es decir, tras la creación del sello como elemento de prepago. Es una de las clases reconocidas por la FIP. Existe una Comisión de Trabajo de FESOFI.



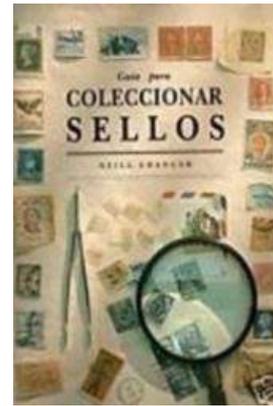
hobby

Es una afición que consiste en la agrupación y organización de objetos de una determinada categoría.

La RAE lo define como: "*Actividad que, como afición o pasatiempo favorito, se practica habitualmente en los ratos libres*". Es el caso del coleccionismo filatélico.

Ver:

- *coleccionismo*



hoja

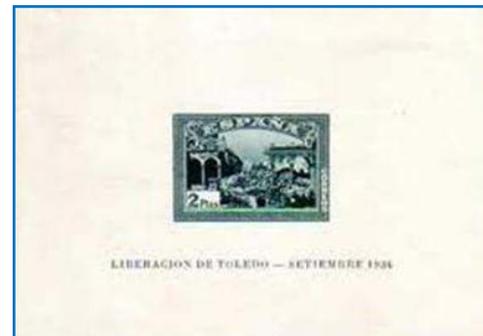
Generalmente los sellos de correos, se emiten en pliegos, separados por el dentado, normalmente con un solo tipo de sello, para su distribución y venta.

Las hojas bloques, bobinas, carnets o recientemente en tiras, son otras formas de presentación.



hoja bloque

Emisión, normalmente conmemorativa, compuesta por uno o varios sellos, emitidos individualmente en cada hoja bloque. Suele aprovecharse todo el conjunto, para incluir dibujos alusivos al motivo de la emisión, complementando al sello. En España, las primeras hojas bloques fueron emitidas en plena Guerra Civil el 16 de agosto de 1937 (Zona Nacional) y conmemoran el primer aniversario del Alzamiento y la liberación de Toledo.



hoja de evaluación

Como su nombre indica, es una hoja en la que figuran los distintos apartados a evaluar y en donde se van anotando las puntuaciones obtenidas en cada uno de ellos y, cuya suma total nos dará la puntuación final obtenida por la colección. La evaluación de las participaciones se realizará por un jurado, que se constituirá y desarrollará sus funciones según lo previsto en los Reglamentos.

Los criterios para la evaluación de las participaciones competitivas son los siguientes:

- Tratamiento e Importancia Filatélica.
- Conocimiento filatélico y relativo al tema, así como Estudio e Investigación Personal.
- Condición y Rareza del material expuesto.
- Presentación.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS
(FESOF)

HOJA DE EVALUACIÓN
FILATELIA TEMÁTICA

NOMBRE DEL EXPOSITOR: _____
TÍTULO DE LA COLECCIÓN: _____
CUADROS Nos. _____ N.º cuadro _____

TRATAMIENTO	CONCEPTOS		PUNTOS
	TÍTULO Y PLAN	(10)	
35	DESARROLLO	(15)	
	INNOVACIÓN	(5)	
25	TEMÁTICOS	(15)	
	FILATÉLICOS	(10)	
20	CONDICIÓN	(10)	
	RAREZA	(10)	
5	PRESENTACIÓN		
TOTAL			

Observaciones: _____

Felicitaciones del Jurado por: _____
Premio Especial por: _____

	INTERNACIONAL	NACIONAL	TERRITORIAL	El Jurado
ORO GRANDE	15.000	80.000	...	
ORO	10.000	60.000	...	
VERMEL GRANDE	8.000	40.000	...	
VERMEL	6.000	30.000	...	
PLATA GRANDE	5.000	25.000	...	
PLATA	4.000	20.000	...	
BRONCE PLATEADO	3.000	15.000	...	
BRONCE	2.000	10.000	...	
DIPLOMA	1.000	5.000	...	

Fecha: _____

hoja de muestra

Las hojas bloques emitidas por el correo y las que se aplica un texto o marca para imposibilitar su posterior uso postal y que se ponen a disposición de autoridades, medios de comunicación o incluso funcionarios postales para su previo conocimiento de la nueva emisión. En España en un principio llevaban la numeración cero, posteriormente, para cumplir la disposición del número de tirada a la venta, se autorizó con las numeraciones 1.500 a 2.000.



hoja informativa

La hoja informativa constituye uno de los diversos recursos destinados a la información.

Se compone, normalmente, de una sola hoja, y está concebido para informar y dar instrucciones. La mayoría de las denominadas “*hojas informativas*” son traducciones de las llamadas, en inglés, *fact sheets*. No obstante, cada vez son más numerosas las entidades públicas y privadas españolas que crean sus propios textos.



hoja miniatura

Hoja de sellos que contiene un número pequeño de sellos y como tal es emitida y comercializada por el correo.



hoja modelo

A finales del siglo XIX, en España era costumbre imprimir o adherir a unas hojas los sellos que iban a ser puestos en circulación, con el fin de que fueran conocidos por las distintas oficinas postales. Fueron las emisiones del reinado de Alfonso XII, de 1875 a 1879, y de Alfonso XIII de 1889.



hoja recuerdo

Hojas conmemorativas de propaganda o tarjetones editados por la Administración postal, comercios, sociedades filatélicas o particulares, que son vendidas u obsequiadas a visitantes de determinados eventos filatélicos. Su interés filatélico, para incluir en colecciones, es nulo.



hoja telegráfica

Entero telegráfico donde el usuario, previo pago de una tasa, consigna los datos del telegrama a enviar.

En España aparecen en 1900 y tienen estampados sellos de Telégrafos de Alfonso XIII, tipo “Cadete” y un timbre móvil.



holografía

Método de impresión que utiliza las interferencias producidas por dos rayos láser, uno procedente directamente del aparato productor y el segundo reflejado.

Ver.

- *holograma*



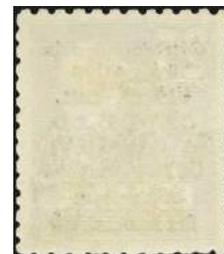
holograma

Es una fotografía realizada, sin empleo de lentes, por interferencia de dos haces de rayos láser sobre material fotosensible. En los sellos da un efecto de tridimensionalidad.



hongo

Manchas que aparecen en los sellos y que tienen un aspecto parecido al óxido. Generalmente son producidas por un hongo que ataca a la goma y hace que el papel aparezca con manchitas marrones. El proceso de oxidación se detiene lavando el sello, el pliego o la hoja bloque.



HPN

Iniciales de los sellos sobrecargados con “*Habilitado por la nación*”, tras el derrocamiento de Isabel II.



huecograbado

Procedimiento de obtención por medios fotomecánicos de formas de impresión grabadas en hueco. Muchas emisiones fueron impresas con este sistema.



huelga / Sellos de...

Viñetas emitidas por los operadores actuantes en las huelgas de los correos, mostrando distintas imágenes, textos y un valor facial, que temporalmente tienen la misma función que los sellos de correos.



huelgas de correos

Suspensión del trabajo de los funcionarios postales por motivos reivindicativos, políticos, etc. Ante este vacío operativo surgen entidades privadas, Cámaras de Comercio, empresas comerciales, que cubren temporalmente el servicio, utilizando sus propias marcas y aun viñetas que pueden mostrar los costes aplicables que han de pagar los usuarios. Así entre 1918/1922, los contrastes sociales en España desembocaron en varias "Huelgas de Correos".

La primera en marzo de 1918 comenzó en el servicio de Telégrafos extendiéndose a Correos. Se "militarizaron" todos los servicios que pasaron a depender del Ministerio de la Guerra. Empleados de Correos fundaron las Juntas de Unión y Defensa. Se conocen cartas con las marcas "VIVA LA UNIÓN POSTAL" y "VIVA LA UNIÓN". Otra con gran repercusión fue la de septiembre de 1922. Intervinieron las "CÁMARAS DE COMERCIO" organizando un sistema de distribución ampliamente extendido por toda España. Se conocen cartas con las marcas "CÁMARA OFICIAL" y también sellos sobrecargados "VIVA EL CUERPO DE CORREOS/HUELGA DE 1922", pero estas fueron realizadas posteriormente.



Huérfanos de Correos / Sellos de...

De 1926 a 1946 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “HUÉRFANOS DE CORREOS”.

Emitidos por la Asociación Benéfica de Correos con objeto de recaudar fondos para el Hogar Escuela de los Huérfanos de Correos. Su empleo en la correspondencia era de “*uso voluntario*” y no representaba ninguna tasa postal.

En la práctica en la correspondencia se aplicaban los sellos de 5 y de 10 céntimos y los otros valores se vendían como donativo o se adherían en documentos de tipo administrativo del Cuerpo de Correos, la correspondencia de los funcionarios, que gozaban de franquicia postal, solía llevar adheridos sellos de este tipo.



Huérfanos de Telégrafos / Sellos de...

De 1926 a 1956 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “HUÉRFANOS DE TELÉGRAFOS”.

Eran vendidos por el Cuerpo de Telégrafos como “*donativo voluntario*” para recaudar fondos para sus obras de beneficencia. No estaban emitidos por el Estado y no representaban ninguna sobretasa que fuera necesario pagar además de la tasa de los telegramas.



humedad

Calidad de húmedo. Es uno de los más graves problemas en el coleccionismo filatélico pues atacan no solamente a los sellos sino también a los diferentes tipos de documentos y cartas. La humedad provoca la aparición de hongos y óxidos, que atacan a las gomas, a las tintas y a los papeles.

El mantener este material en ambientes secos y aireados es fundamental para su conservación.



I

I / Sobrecarga

I, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Italia.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aereo (SCADTA).

Ver:

- SCADTA



Ifni / Sellos de...

Antigua colonia española, devuelta a Marruecos en 1969, aunque oficialmente pertenecía desde 1878, hasta 1934, España no ejerció ese derecho.

Se conocen cartas de los primeros años, sin sellos, con la firma del administrador certificando su inexistencia.

Entre 1941 y 1949 se utilizaron sellos españoles sobrecargados "IFNI" y "TERRITORIO DE IFNI".

Entre 1942 y 1947 se emitieron dos series específicas con texto "TERRITORIO DE IFNI" y desde 1950 hasta 1968 todas han llevado como texto "IFNI".



IFSCO

Siglas de la Federación Internacional de Coleccionistas de Scouts y Guías. Creada en Italia, en el año 2000, para aglutinar a los coleccionistas de esta temática. El miembro español correspondiente es el Club Filatélico de Scouts y Guías, miembro de FESOFI.



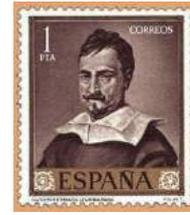
IFSDA

Acrónimo de la Federación Internacional de Comerciantes de Sellos.



imagen

Representación de una persona o una cosa por medio de la pintura, la fotografía, el dibujo, etc. En nuestro caso hace referencia a lo que aparece como motivo principal en un sello de correos



imitación

Hacer o tratar de hacer lo mismo o algo parecido a lo hecho anteriormente por otros. En filatelia, las imitaciones de los sellos, suelen diferenciarse del original por el papel, el tamaño, el dentado, diseño, etc. No confundir con reimpresiones realizadas con las planchas originales.



imperforado

Que carece de perforación, sin dentar.



Importancia Filatélica

Criterio de evaluación, dentro de diferentes clases de coleccionismo filatélico: Tradicional, Historia Postal, Aero, Enteros, etc. se valora en relación al País o tema tratado, y la filatelia en general, con un máximo de 10 puntos.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOF)		
HOJA DE EVALUACIÓN		
ENTEROS POSTALES		
NOMBRE DEL EXPOS:		
TÍTULO DE LA COLECCIÓN:		
CUADROS No.:	Nº cuadros	
CEPTOS	PUNTOS	
30 TRATAMIENTO DE LA COLECCIÓN		
35 IMPORTANCIA HISTÓRICA		
35 CONOCIMIENTOS ESTUDIO E INVESTIGACIÓN		
30 ESTILO		
5 RAREZA		
5 PRESENTACIÓN		
TOTAL		

imprenta

Conjunto de técnicas y artes que concurren en la fabricación de obras impresas.

Establecimiento donde se imprime. En filatelia suele haber dos tipos de imprentas:

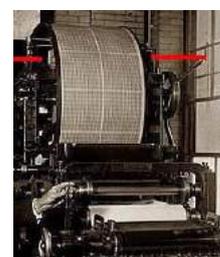
- Las estatales, dependientes del propio Correos o de un departamento estatal, caso de España (Fábrica Nacional de Moneda y Timbre o de Ecuador (Instituto Geográfico Militar).
- Las privadas, como pueden ser Perkins, Bacon & Co, Thomas de la Rue & Co, etc.



impresión

Acción y efecto de imprimir.

Marca, huella o señal que una cosa deja en otra apretándola (por ejemplo impresión en relieve).



impresión albina

Expresión con la que se conoce la impresión de un sello al que le falta el color. Se la suele conocer también como impresión en relieve. Las hay en Francia, Portugal, Venezuela, Alemania, etc. pero no en España (aunque sí sellos en relieve).

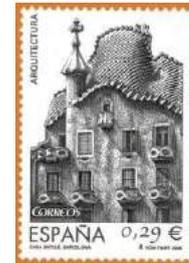


impresión calcográfica

Sistema de grabado e impresión en seco, en el cual los elementos que acumulan la tinta en la plancha para reproducir la imagen están a más bajo nivel que el plano de la superficie de la plancha. A los ejemplares así obtenidos se les suele denominar "sellos grabados".

Ver.

- calcografía



impresión doble o múltiple

Dícese de los sellos procedentes de pliegos que, por un error en el proceso de fabricación, han pasado dos, tres o más veces por los rodillos impresores dando lugar a una impresión doble, triple, etc.

No confundir con maculaturas.



impresión empastada

La resultante de un exceso de tinta sobre la plancha que motiva que no se aprecien los detalles.



impresión en huecograbado

El huecograbado o rotograbado es una técnica de impresión en la que las imágenes son transferidas al papel o sustrato a partir de una superficie cuyas depresiones contienen tinta, a diferencia del grabado normal, en el que la impresión se realiza a partir de una superficie plana cuyas líneas entintadas están en relieve. Tiene como particularidad que la forma impresora es una forma en bajo relieve.



impresión en offset

La impresión offset es un método de reproducción de documentos e imágenes sobre papel o materiales similares, que consiste en aplicar una tinta, generalmente oleosa, sobre una plancha metálica compuesta generalmente de una aleación de aluminio. Constituye un proceso similar al de la litografía.



impresión en seco

Dícese de la realizada mediante dos cuños sin entintar, que se disponen a ambos lados del papel, y que al presionarlos dejan sobre éste una marca o impronta en relieve.

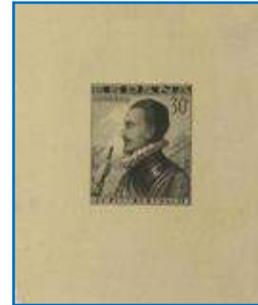
Ver.

- *impresión seca*



impresión especial

Dícese cuando se trata de una impresión que se sale de lo habitual por la utilización de papeles especiales, técnicas novedosas, adicción de olores o sabores, etc.



impresión especular

Dícese de la impresión calcada en el reverso, generalmente al apoyar un pliego impreso sobre el inmediato anterior.



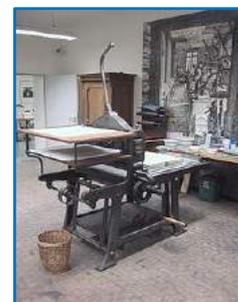
impresión fraudulenta

Dícese de la reproducción de un sello o efecto postal realizado con la intención de engañar al correo. A estos efectos también se les denomina falsos postales. Una de las últimas impresiones fraudulentas realizadas en España se hizo con el valor 100 Pts., del Centenario de Picasso, emisión que fue detectada en febrero de 1997. Debido a lo peligroso de esta reproducción, Correos optó por desmonetizar dicho valor.



impresión litográfica

La litografía (“*litos*”, piedra) es un procedimiento de impresión creado en el año 1796, hoy casi en desuso salvo para la obtención y duplicación de obras artísticas. El autor dibuja, mediante rebaje, la imagen invertida en una piedra especial que luego se entinta.



impresión manual

Dícese de las impresiones realizadas a mano, principalmente en las primeras emisiones de sellos de algunos estados (Moldavia, 1858).



impresión planográfica

Dícese de la que forma la imagen en un mismo plano con la superficie de la plancha.

Ver.

- litografía
- offset



impresión por colores planos

Tipo de impresión realizada, en algunas emisiones, que consiste en una impresión por cada color utilizado.



impresión seca

Defecto de impresión que se produce cuando la cantidad de tinta que se encuentra en la plancha es insuficiente.



impresión tipográfica

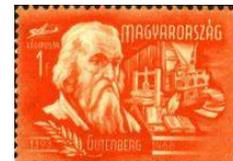
Es un proceso de impresión en relieve. La superficie donde se encuentra la imagen imprimible se eleva sobre el fondo sin dibujo.

Esta superficie elevada, se entinta a través de unos rodillos y se presiona finalmente sobre el papel para lograr la impresión. El fondo, en un plano inferior al de la zona impresa, no toma contacto con los rodillos.



impresor

Persona que realiza los trabajos de imprenta o propietario de la misma.



impresos

Escrito, signo o estampa reproducido por la imprenta o por otro medio mecánico.

Objeto postal impreso que se expide en condiciones especiales de franqueo y distribución. Sus características son:

- que se trate de un trabajo impreso, incluyendo folletos de promoción comercial o cultural, no de cartas u otros documentos manuales.
- que vaya abierto para permitir la inspección postal.
- que no porte fecha ni firma.

Ver.

- sellos para impresos



impresos / Sellos para...

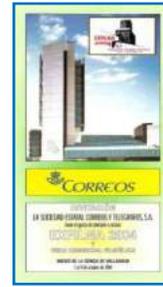
Sellos emitidos específicamente para cubrir esta tarifa postal.

Por ejemplo en España 115 del catalogo "on line" de Fesofí y otros...



impresos sin dirección

Calificación especial que otorga Correos para aquellos impresos comerciales que no portan dirección en el anverso y que deben entregarse masivamente. Al no exigirse clasificación de la correspondencia, ya que los carteros los dejan en todos los buzones sin ese condicionante, su tarifa es más reducida.



imprimir

Estampar o dejar huella por medio de presión. Trasladar a un papel, tela, etc. caracteres y/o dibujos grabados en un cliché o formas de impresión impregnadas de tinta.



impronta

Es la marca o reproducción de imagen obtenida mediante golpe seco o presión.



impuesto

Prestación pecuniaria requerida a los particulares por vía de autoridad estatal, regional o local por un determinado servicio o para cubrir un presupuesto.



impuesto de caminos en Cataluña

Por un Real Decreto de 29 de septiembre de 1848 se estableció un recargo o sobreporte de 6 maravedís aplicable a la correspondencia particular (carta, pliego o impreso) para ayudar a la mejora de las carreteras de las provincias catalanas, en especial las que atravesaban los territorios pirenaicos y la que comunicaba Lérida y Tarragona.



Impuesto de Guerra / Sellos de...

Carga fiscal a la que recurre el Estado en momentos de conflictos bélicos.

En España, se impuso con aplicación obligatoria en la correspondencia interior, durante dos periodos; el primero, entre 1874 y 1881 con motivo de la tercera guerra carlista, y el segundo entre 1897 y 1899 con motivo de las guerras de Cuba y Filipinas. Al franqueo normal de toda la correspondencia ordinaria dentro del país se le añadían, obligatoriamente, los 5 cts. del impuesto de guerra mediante un efecto fiscal en formato de sello de correos.



incinerar

Reducir una cosa a cenizas por efecto del fuego o de un calor intenso. En muchos países los sellos desmontizados o fuera de servicio son destruidos por incineración.



incoming mail

Expresión inglesa que, en filatelia, significa “*Correo entrante*”. Se aplica a la correspondencia (cartas, tarjetas, aerogramas, enteros postales, etc.) que “*entra*” en un país, región, provincia, ciudad, etc. procedente de lugares diversos y, preferentemente, a la del extranjero. En la actualidad se están exhibiendo en las grandes exposiciones magníficas colecciones dedicadas a este complejo apartado de la Historia Postal.



indexación

Aplicación sobre el correo de unas marcas, generalmente fosforescentes, que mediante el uso de un código preestablecido posibilitan la clasificación automática de la correspondencia en los centros de tratamiento postal.

Existen dos tipos principales:

- Indexación lineal.
- Indexación matricial.



inflación / Periodo de...

Periodo de tiempo en que la moneda se devalúa continua y progresivamente y las tarifas postales correspondientes se mueven en análoga progresión.

A finales de 1922 se empieza a sentir en Alemania una tremenda inflación que duraría dos años. Los sellos, en marcos alemanes, comienzan a pasar a valores de cientos y aun miles de marcos y más tarde a millones de marcos.

Hungria, hacia 1946, se vió en una situación similar.



iniciativa privada / Sellos de...

Manipulación de los sellos de correos en uso realizada a iniciativa de un particular sin autorización ni del correo ni de autoridad gubernativa alguna. Se trata de la reimpresión de leyendas diversas en los mismos que, en algunos casos, hasta les pueden cambiar la función para la que fueron emitidos. En momentos de confusión institucional (guerras, por ejemplo), los correos suelen ser tolerantes y circulan la correspondencia franqueada con estas "fantasías", pensadas, en esencia, más para el negocio privado, que para el servicio postal. Es el caso de las "sobrecargas patrióticas" españolas de los años 1936 y 1937 (Guerra Civil).



innovación

Criterio de evaluación, dentro de la Filatelia Temática, se evalúa la importancia de introducir, enfoques o aspectos diferentes a temas ya tratados o la rareza del tema elegido por su novedad. La puntuación asignada es hasta de 5 puntos.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOFI)

HOJA DE EVALUACIÓN
FILATELIA TEMÁTICA

NOMBRE DEL EXPOSITOR: _____
TÍTULO DE LA COLECCIÓN: _____
CUADROS Nos. _____ N.º cuadros _____

TRATAMIENTO	TÍTULO Y DESCRIPCIÓN	EFECTOS	PUNTOS
35	DESARROLLO Y DIFUSIÓN	(15)	
35	CONOCIMIENTOS TEMÁTICOS	(15)	
35	FILATÉLICOS	(15)	
30	CONDICIÓN	(10)	
30	RAREZA	(20)	
5	PRESENTACIÓN TOTAL		

inscripción

Conjunto de textos, números, signos, etc. distintos de la imagen que forman parte de un sello u objeto postal. Su conocimiento permite conocer el país emisor, su valor facial, su año de emisión, el motivo del sello, etc.

También puede aplicarse a las leyendas de un mata-sellos, rodillo, franquigrafo, etc.



inscripción al dorso

Inscripción (leyenda, numeración, etc.) que aparecen en el reverso de un sello u otro objeto postal, pudiendo ser incluso de carácter publicitario, turístico, etc.

Valga como ejemplo la numeración de los sellos procedentes de bobinas, para expendedoras automáticas. Los trípticos de algunos valores de las series básicas españolas de 1970 a 1984.



inscripción marginal

Texto que se imprime en los márgenes de una hoja de sellos con indicaciones relativas al uso a que se destinan, motivo de la emisión la cantidad de éstos en cada pliego, a la fecha de su emisión, etc.



insuficiencia de franqueo

Franqueo que no alcanza la totalidad de las tasas establecidas por la tarifa vigente. En este caso, la cantidad faltante se le suele reclamar al destinatario.

Antiguamente, el correo estampaba una marca que indicaba la deficiencia; en la actualidad, se utilizan o sellos de multa o marcas de tasa (letra "T" mayúscula, por lo general en tinta negra).

Ver:

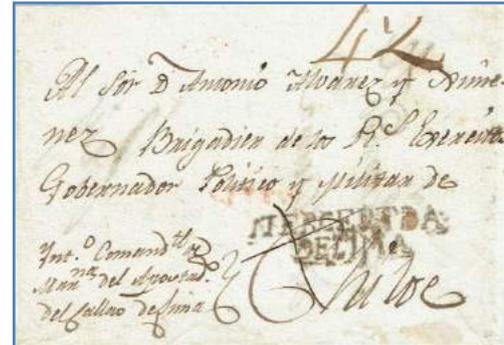
- *franqueo insuficiente*



interceptada de Lima / Marca

Marca que se encuentra en algunas cartas dirigidas de Lima a Chiloé, que no se había independizado, por vía terrestre, probablemente interceptadas por los independentistas chilenos.

Podríamos considerarla como la primera marca de censura de la correspondencia en el mundo, ya que se conoce entre 1810 y 1813.



interespacio

Espacio en blanco, sin estampación, que se encuentra entre dos sellos. En los sellos dentados queda perfectamente definido por el espacio entre los dentados.

En los sellos sin dentar no confundir con el espacio entre sellos o pasillo.



interpanel / Banda de...

Espacio en blanco existente entre dos paneles de una hoja de sellos.



interrumpido

Dícese de todo acto suspendido o parado por algún tiempo. Puede referirse a un servicio postal que ha sufrido esta anomalía y también a la impresión de una emisión o la comercialización de la misma por cualquier circunstancia.



interurbana

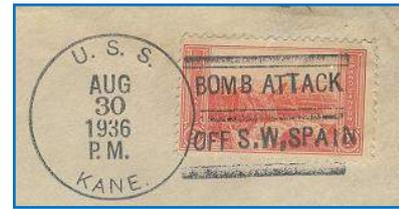
En la terminología postal dícese de toda carta u objeto postal que es enviada de una ciudad a otra distinta, dentro del mismo país.



intervención naval extranjera

Dícese de la “*intervención naval extranjera en la Guerra Civil 1936-1939*” llevada a cabo por unidades navales de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Alemania que se repartieron el control de las costas españolas como consecuencia de los acuerdos de Nyon.

De acuerdo con el Art.15 de la Convención Postal de Viena (1891) cuatro países Estados Unidos, Francia, Italia y Alemania disponían de oficinas postales embarcadas que procesaba la correspondencia de tripulación y refugiados con arreglo a sus propias regulaciones.



intervención norteamericana

Dícese de las intervenciones del Ejército de los Estados Unidos de Norteamérica en nuestras antiguas colonias (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) a finales del siglo XIX y a la utilización de los sellos del Correo español sobrecargados con un nuevo valor facial expresado en centavos de dólar.



inutilizado

Dícese del sello u objeto postal que ha sufrido una “*inutilización*” por haber realizado su función como pago de un servicio, desmonetizado, etc.



inutilizar

Dícese del proceso que se lleva a cabo para impedir que un sello de correos u objeto postal que se está utilizando, cumpliendo su función postal, pueda volver a ser reutilizado en el futuro. Esto se consigue mediante el matasellado u otro procedimiento similar. También puede referirse a una emisión que se desmonetiza, pero en este caso solo se señala tal extremo, sin que obviamente pueda pensarse en una reutilización futura.

Ver:

- matasellar
- invalidar



inversión

Adquisición de sellos u otros objetos postales, a un precio, no con el objetivo de utilizarlos, coleccionarlos o disfrutarlos, si no con el único objetivo de que en el futuro proceder a su venta para obtener un beneficio.



invertido

Es aquel sello en el que, por error de impresión, su centro se encuentra al revés.

El 10 de mayo de 1918, los EE.UU. emiten un sello en el que aparece un avión Curtiss JH-4 conocido por "Jenny". El fallo que produjo el "Jenny invertido" lo convirtió en uno de los errores más famosos de la filatelia mundial.



Isabel II / Emisiones de...

Emisiones del correo español, durante el reinado de Isabel II, hasta su derrocamiento, desde 1850, hasta 1868. Es la denominada época clásica de la filatelia española.



Isla de Cuba / Demarcación postal

"SELLO DE ISLA DE CUBA Y PUERTO RICO" y "Demarcación postal n° 30" según la Circular de 15 de mayo de 1842 "referente a los nuevos sellos de fechas".

En esta demarcación, La Habana y San Juan de Puerto Rico eran "ADMINISTRACIONES PRINCIPALES".



Islas de Barlovento / Marca de...

La reforma postal de 1779 dividió al Nuevo Mundo en nueve demarcaciones postales.

La Demarcación postal "ISLAS DE BARLOVENTO" inicialmente estaba formada por las islas de Cuba, La Española, Puerto Rico, Trinidad y Margarita, más las oficinas españolas en los actuales Estados Unidos. Los cuños "ISLAS DE BARLOVENTO" debían de utilizarse en los puertos de salida o en los de llegada a España, procedentes de aquellos territorios.



itinerario postal

Ruta seguida por el correo para transportar la correspondencia. Las diferentes demarcaciones, tienen una ruta predestinada para el envío del correo, dentro del territorio nacional, que fueron modificándose a medida que el transporte fue evolucionando, tanto a nivel de comunicaciones como los medios utilizados, en este sentido resultó trascendental la llegada del ferrocarril a mediados del siglo XIX.

Ver:

- cartografía postal



IVA

Iniciales de “Impuesto sobre el Valor Añadido” que ha de aplicarse en toda operación de venta (excepto en la venta de algunas emisiones postales por el operador postal del servicio universal). Por otra parte en el comercio filatélico es de aplicación el “Régimen especial de los bienes usados, objeto de arte, antigüedades y objetos de colección” que incluye específicamente entre los “objetos de colección a los artículos de filatelia”.



J

Jesús del Gran Poder

Un avión Breguet 19 TR bautizado “JESÚS DEL GRAN PODER”, con Jiménez e Iglesias, como pilotos, despegó, en marzo de 1929, desde Tablada (Sevilla) con destino a América del Sur, alcanzando Bahía (Brasil) a 6.450 kilómetros, tras 44 horas de vuelo, intentando sin poder lograrlo la marca mundial de distancia, establecida en 7.148 km.

El vuelo continuó por diferentes países Hispanoamericanos. De la etapa Montevideo-Buenos Aires se conocen una carta y dos tarjetas.

Este vuelo fue filatelizado el 10 de octubre de 1930 en la emisión de Correo Aéreo Pro Unión Iberoamericana, y en un aerograma en 1982.



jeroglífico – carta jeroglífica

En la primera mitad del siglo XX se puso de moda enviar cartas, incluso certificadas, donde en el anverso la dirección venía dada por la respuesta correcta de un jeroglífico "obligando al personal postal a dedicar a aquellos envíos un tiempo del que no puede disponerse dentro del correo, ya que es fundamental la rapidez en el curso de la correspondencia".

Esta práctica fue prohibida y a comienzos de 1954 reiterada su total prohibición.



Juan Carlos I / Emisiones de...

Emisiones del Correo español, tras el fallecimiento de Franco, y la restauración de la Monarquía en noviembre de 1975, hasta la abdicación de D. Juan Carlos en su hijo Felipe de Borbón en junio de 2014.



Junta de Defensa Nacional / Sellos de...

Durante la Guerra Civil (1936-1939) es la denominación del “*embrión*” del Estado en la denominada zona “nacional”. Creada el 24 de julio de 1936. Por extensión es la denominación de la serie básica, impresa en los talleres M. Portabella de Zaragoza, y emitida el 17 de noviembre de 1936.



Junta Directiva

Conjunto de personas elegidas o designadas en una asamblea por los miembros de una sociedad o federación filatélica, para la dirección de la misma, por el tiempo que marquen los respectivos estatutos.



Junta Revolucionaria

Tras la caída y marcha de Isabel II se creó en España una “*Junta Revolucionaria*” (8 de octubre de 1868-30 de diciembre de 1870), que ordenó sobrecargar los sellos existentes con “HABILITADO POR LA NACIÓN” en tres líneas u otras similares (Madrid, Andalucía, Salamanca, Valladolid, Teruel, etc.) existiendo también habilitaciones manuscritas.



Junta de Sellos

Dícese en términos coloquiales de quien reúne sellos sin proyecto de preparar una colección o presentarla a una exposición filatélica.



Jurado

Persona o grupo de personas que se encargan de evaluar las diferentes colecciones filatélicas que se presentan a una exposición competitiva, y otorgarles puntuación correspondiente al baremo de los premios o medallas, aplicando las normas y reglamentos vigentes para cada clase de competición. Los jurados, de acuerdo a su calificación y a las pruebas superadas, pueden calificar en exposiciones “*Territoriales*” (regionales), “*Nacionales*” o “*Internacionales*”. La máxima categoría viene dada por su calificación FIP, otorgada por la Federación Internacional de Filatelia. Dentro de ellos, también la mayor categoría es la de “*Jefe de Grupo*” (Team Leader). Para ello, los interesados han de superar un examen especial.



justificante de entrega de correspondencia en franquicia

Consiste en un impreso en el que el beneficiario, organismo o entidad de la Administración del Estado que gozaba de franquicia postal indicaba la cantidad de efectos (“*pliegos*”) que depositaba en una oficina de correos para su circulación gratuita. La veracidad de este dato había de ir avalada mediante la estampación del sello de franquicia identificador del organismo emisor en el citado impreso. En el ejemplo propuesto, la sección del Instituto Nacional de Meteorología del aeropuerto de Las Palmas de Gran Canaria, el 19 de abril de 1985 depositó tres “*pliegos*” (sobres) en la Oficina Principal de Correos de la mencionada ciudad.



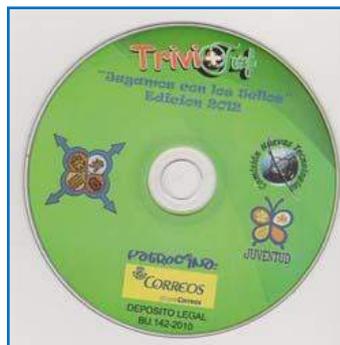
JUVENIA

Denominación dada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) a las Exposiciones Nacionales para la Filatelia Juvenil. Se celebran cada dos años (los impares) recorriendo toda la geografía española, desde 1973. Anteriormente en 1971 y 1972, se celebraron en Barcelona y Valencia, respectivamente, con el nombre de “JUVE-HISPANIA-71” y “JUVENIL IBÉRICA-72”.



Juventud / Comisión de...

La Comisión de Juventud de FESOFI se creó el 13 de septiembre de 1968 para impulsar las actividades filatélicas juveniles. Su labor ha sido creciente, principalmente desde 1993, articulando la realización de exposiciones filatélicas nacionales o Juvenias (25 hasta 2017), cursos y seminarios de monitores de filatelia juvenil nacionales (9), regionales (14), docentes (3) e internacionales (4), organizando las exposiciones escolares (250.000 alumnos desde 1998), publicando libros, CD's y álbumes para jóvenes (Más de 100.000 copias), tutoriando colecciones desde los niveles más elementales, promoviendo la participación internacional de nuestros jóvenes (3 campeones en exposiciones mundiales, y más de un centenar de medallas de oro, vermeil grande y vermeil en internacionales). Para su trabajo ha contado con el patrocinio de Correos y la colaboración de RCM-FNMT, Tabacalera, Gremios de Comerciantes, Sociedades Filatélicas, y sobre todo coleccionistas entusiastas convertidos en monitores



K

kilo

Unidad de masa en el sistema métrico decimal, que se utiliza para medir peso y equivale a 1.000 gramos.

Actualmente, aunque cada vez en menor medida se venden los sellos "por kilos".

Las tarifas postales, varían dependiendo del peso de cartas, paquetes, etc.



Klüssendorf

Nombre de una firma alemana dedicada a la fabricación de máquinas expendedoras de sellos de valor variable, confeccionados en papel y con goma al dorso, como sellos ordinarios. Es la máquina la que imprime el valor del franqueo según tarifa postal y la que los expide cortados.

El expendedor es siempre el correo. Por extensión se utiliza este nombre para referirse al tipo de sellos provenientes de estos equipos.



L

La Agüera / Sellos de...

Pequeña posesión española situada al sur de Río de Oro, en la península del Cabo Blanco. Existía un pequeño destacamento y un gobernador militar para la protección de la factoría pesquera de la Compañía Transatlántica.

Dispuso de sellos propios, con una primera emisión (1920) sobrecargando los de Río de Oro con “LA AGÜERA” y una segunda (1923) con el texto “SAHARA OCCIDENTAL/LA AGÜERA” en dos líneas.

A partir de 1924 se utilizaron los sellos del “*Sahara Español*”.



la paga del capitán

En diciembre de 1855 se decidió acabar con el monopolio de los vapores correos y que la correspondencia fuera transportada por cualquier buque mercante disponible. Como incentivo, se permitió que los capitanes, que no recibían subsidio alguno del Correo, podían cobrar un sobreporte por el correo transportado.



lacrador

Utensilio con figuras e inscripciones grabadas en bajorrelieve que se emplea para aplicar sobre los lacres de cierre de la correspondencia, especialmente la certificada o la que contiene valores declarados. Su uso es privado, aún cuando si el remitente no disponía de esta herramienta, el correo ofrecía la posibilidad de hacerlo en el momento de la admisión.



lacrador Orden Franciscana

Sobre el sello número 1 de España (seis cuartos negro de 1850), existen numerosas matasellos, ya que durante un año estuvo en servicio en todo el país, pudiendo formarse interesantes colecciones.

Entre los muchos matasellos conocidos, traemos este que especialmente destaca por su rareza y belleza. Se conocen un par de ejemplares de este denominado "*lacrador de la orden franciscana*".



lacre

Compuesto coloreado a base de goma laca y trementina que sirve para sellar y cerrar cartas.



lámina

Plancha de cobre o de otro metal en la cual se halla grabado un dibujo para ser estampado.

Aplicase, a veces, de la hoja de álbum o incluso a un pliego de sellos.



lámpara de cuarzo

La lámpara de cuarzo, o halógena, es una lámpara de tungsteno formada por: un compuesto de cuarzo, que soporta mucho mejor el calor, un filamento y una pequeña cantidad de gas halógeno en equilibrio térmico en su interior.



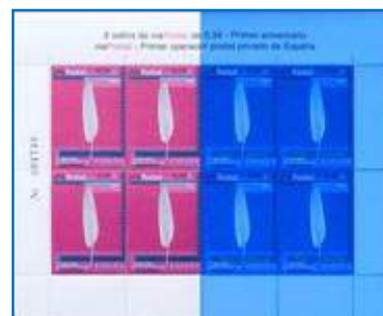
lámpara de Wood

La luz de Wood es un haz de luz emitido por una lámpara de mercurio, cuya longitud de onda está en el rango de 320 y 400 nm.

Se utiliza para la detección de la luminiscencia y las posibles alteraciones y reparaciones.

Ver:

- Rayos ultravioleta
- Wood / Lámpara de...



Lámpara ultravioleta

Para generar la luz ultravioleta, también conocida coloquialmente como luz negra, se usan unas lámparas fluorescentes especiales. En estas lámparas se usa sólo un tipo de fósforo en lugar de los varios usados en las lámparas fluorescentes normales.

También se reemplaza el vidrio claro por uno de color azul-violeta, llamado cristal de Wood. Son muy útiles para ver las marcas de agua o filigranas y para detectar manipulaciones en los sellos, sobre todo.



LAPE

Siglas de “LINEAS AÉREAS POSTALES ESPAÑOLAS” (L.A.P.E.) surgida en 1932 como consecuencia de la liquidación de la “COMPAÑÍA DE LINEAS AÉREAS SUBVENCIONADAS S.A.” (C.L.A.S.S.A.) traspasándola todo su material, instalaciones y personal.

Comenzó operando, en régimen de monopolio, las líneas interiores: Madrid-Barcelona-Palma, Madrid-Sevilla y Madrid-Valencia (diarios) y Madrid-Casablanca -Las Palmas -Santa Cruz de Tenerife (dos días a la semana).

También tenía servicios en “pool” (consorcio) con “AIR FRANCE”, “LUFTHANSA” y “ALA LITTORIA”.



lápiz soldador

Instrumento para soldar filoestuches, la banda transparente, con la de sujeción a la cartulina u hoja. Dada su forma, se le denomina como “lápiz soldador”.

Los lápices normales, suelen usarse para comprobar si un papel es couché, haciendo una pequeña marca que se elimina con el lavado del sello.



Latécoère

Al acabar la Guerra Mundial se inicia la aventura de enlazar Francia con Buenos Aires, conquistando el Atlántico Sur. Nace la compañía “LIGNES AERIENNES LATÉCOÈRE”.

El primer paso es enlazar Toulouse con Rabat, atravesando España. El 25 de diciembre de 1918 se llegaba a Barcelona y el 3 de marzo de 1919 se intenta el salto a Rabat, pero la aventura acaba en Alicante. Por fin el 8 de marzo se vuelve a intentar, llegando a Casablanca al día siguiente.

A partir de ahí el desarrollo de la línea continuaría progresivamente.



lavado

Operación que se lleva a cabo para desprender los sellos adheridos al papel. Por lo general, se utiliza agua fría con un poco de sal o vinagre a fin de evitar la decoloración de algunos sellos durante el proceso de lavado.



lazareto

Establecimiento sanitario en el que se aíslan pacientes afectados de enfermedades contagiosas, para pasar la "cuarentena" o tiempo previsto hasta descartar el posible contagio. También pasaban "cuarentena" las cartas recibidas de lugares con epidemias, cartas a las que se imponían marcas alusivas.

En España los más conocidos son los de Mahón, en la Isla de Menorca (1817) y San Simón, en la ría de Vigo (1842).



lazo azul - negro

Marca española, de origen particular y privado, que suele aparecer en el frente de cartas oficiales nacidas en la Administración de Justicia a comienzos de 1997. Con ella se exigía la libertad de José Antonio Ortega Lara, secuestrado por la banda terrorista ETA y liberado por la Guardia Civil en Mondragón, tras 532 días de cautiverio en condiciones infrahumanas el 1 de julio de 1997. El día 30 de ese mismo mes, el correo español emite un sello con idéntico símbolo, que luego repetiría, pero ya en color negro, en un sello y un carné emitidos el 2 de abril de 2004 en recuerdo de las víctimas de los atentados terroristas de Madrid el anterior 11 de marzo.



lector

- Antiguamente, y en algunos países, era el encargado de leer en voz alta y delante de los carteros repartidores los sobres de las cartas que carecían de señas completas, antes de ser devueltos a su origen por no hallar a los destinatarios.
- Aplicase al instrumento óptico para leer códigos de barras, códigos de indexación, etc.



Legión Cónдор

Aunque la ayuda de Alemania al ejército “nacional” se estableció desde los primeros momentos, la “Legión Cónдор” existió oficialmente desde el 7 de noviembre de 1936, siendo repatriada en los primeros días de mayo de 1939.

La correspondencia de y hacia sus miembros no resulta fácil de identificar porque iba por valija diplomática. En la de salida no se podía indicar ninguna referencia al remitente ni sobre su localización, entregando los sobres abiertos para su control y censura.

Se concentraban en Sevilla desde donde se trasladaban a Berlín y aquí se censuraban, cerraban, franqueaban y se entregaban al correo para su distribución.

En la de llegada se utilizaba un procedimiento similar.



lema

Dícese de los textos, números, valor facial, logotipos, etc. que se incluyen en un sello, hojita o cualquier material postal y que permiten su total identificación.



lengüeta

Trozo pequeño papel brillantina con una de sus caras adhesivas cuando se humedece ligeramente. Sirve para fijar los sellos a la hoja del álbum sin necesidad de pegarlos al completo.

Ver.

- charnela
- fijasellos



lente de aumento

Disco de cristal o de una sustancia refringente cualquiera, limitado por dos superficies generalmente esféricas, construido para apreciar a la vista el tamaño de los objetos sobre el que se aplica.

Ver.

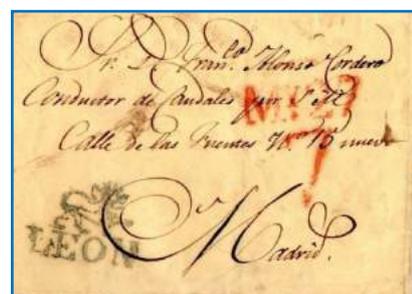
- lupa



León / Demarcación del Reino de...

“SELLO DE LEÓN” y “Demarcación postal nº 15” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Astorga y León eran “CAJAS PRINCIPALES”.



letra

Cada uno de los signos o figuras con que se representan los distintos sonidos de un alfabeto. En épocas prefilatélicas se utilizaron como marcas varias de ellas, como la “A”, “O”, “Q” y “T”.

En la actualidad se usan para indicar el tipo de tarifa, para el que sirven algunos sellos.



letra de esquina

Letras que aparecen en las primeras emisiones de Gran Bretaña y que nos indican la situación de un determinado sello dentro del pliego.

AA AB AC.....AL
BA BB BC.....BL
.....
TA TB TC.....TL



letra de serie

La o las que preceden o siguen a la numeración de control de un sello, hojita u objeto postal determinado, y de alguna manera sirven para conocer su situación dentro de la impresión de una emisión.



leyenda

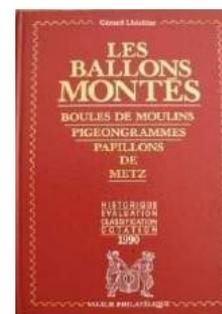
Unas breves palabras que nos indican cuál es el tema principal del sello o el motivo de su emisión.

También, y por extensión, todas las leyendas impresas dentro de la viñeta siempre y cuando hagan referencia al motivo, incluso las referidas al fabricante, al diseñador o al impresor.



Lhéritier, Gérard

“LES BALLONS MONTÉS, BOULES DE MOULINS, PIGEONGRAMMES, PAPILLONS DE METZ” de Gérard Lhéritier, editado por Valeur Philatelique, de Niza (Francia) en 1990, incluye en sus más de 250 páginas las referencias a estos epígrafes en relación con el sitio de Paris, en la guerra franco-prusiana de 1870-1871.



libra

Unidad de peso establecida en España hasta la entrada en vigor del Sistema Métrico Decimal y cuya equivalencia es de 453,59 gramos. Se dividía en 16 onzas.

En España (1854 y 1855), Cuba (1858), Filipinas (1855) y Puerto Rico (1858) se emitieron sellos para el “Correo oficial” incluyendo en lugar de un valor facial una indicación del peso que podían contener los envíos.



libranza

Orden de pago expresada generalmente por carta, que da una persona a favor de otra, que posee fondos del que la expide, para que pague a un tercero.

En el "argot" postal dicese de la orden de pago que se envía por correo desde la oficina que admite el giro postal hasta la más próxima al destinatario a fin de pagar a éste último la cantidad de dinero depositada por el remitente.

Formulario de Giro Urgente postal. Campos visibles: Oficina de destino: Volant; Importe: 50,000; Destinatario: Calle de Madrid 128-2-1; Remitente: M. B. de los Angeles. Incluye un sello postal de España.

libre de porte

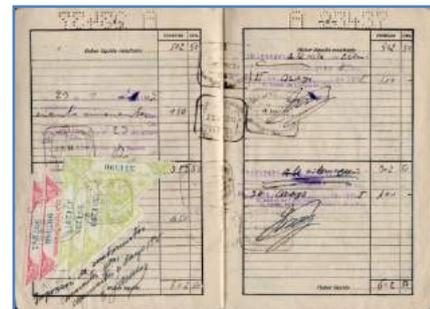
Dícese de la carta que, por las circunstancias que fueren, goza de franquicia y puede circular sin franqueo.



libreta

Dícese de un cuadernillo en el que se coleccionan sellos usados y que contiene recuadros estandarizados en los que se escriben anotaciones del tipo que sean; número de catalogo, etc.

- Libreta que los bancos y cajas de ahorro, en especial la Caja Postal de Ahorros entregaban a los depositantes y donde se llevaba cuenta de las operaciones efectuadas.



libreta de canje

Cuadernos que se intercambian los coleccionistas y de los que es posible, previo acuerdo o pacto, retirar sellos para ir completando sus colecciones.



libreta de duplicados

Dícese del cuaderno donde se colocan los sellos duplicados y/o sobrantes, que en un futuro pueden ser canjeados y/o vendidos.



ligera / Cancelación...

Dícese de una cancelación suave, que no emborriona el sello y que permite apreciarlo con toda nitidez. Evidentemente son los preferidos por los coleccionistas.



Línea aérea Barcelona-Palma

La línea Barcelona-Palma de Mallorca se pone en servicio en junio de 1922, por una Real Orden de 13 de febrero de 1922 señalaba:

"Que la correspondencia que circule por la vía aérea de Barcelona a Palma de Mallorca pagará el franqueo que le corresponda según su clase y peso con arreglo a la tarifa del servicio interior, más un porte aéreo de 0,50 pesetas por cada 20 gramos o fracción, bien entendido que en la resultante del franqueo total de cada objeto se redondearán las fracciones con un mínimo de 5 céntimos".



Línea aérea Latécoère

El 1 de septiembre de 1919 se inauguraba el servicio Toulouse-Barcelona-Alicante-Málaga-Tánger-Rabat de las "LIGNES AERIENNES LATÉCOÈRE".

España empieza a prepararse para el Correo Aéreo.

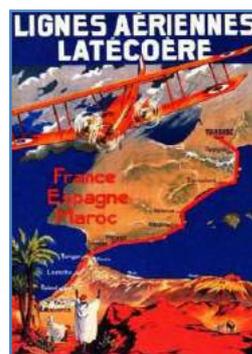
El Real Decreto de 17 de octubre de 1919 señalaba que hasta que los sellos especiales circulen se utilizarán los de la actual emisión sobrecargados "CORREO AÉREO".

El Reglamento de Ejecución desarrollando este Real Decreto señala que podrán circular por correo aéreo la correspondencia ordinaria y los giros postales. Se exceptúan los certificados, valores declarados y paquetes postales.

Finalmente el 1 de abril de 1920 se emiten los sellos sobrecargados "CORREO AÉREO" y en un acto en Alicante se inaugura el primer correo aéreo español.

Ver:

- LATÉCOÈRE



Línea aérea Sevilla-Larache

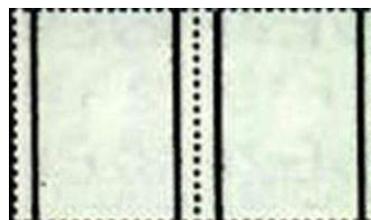
La línea Sevilla-Larache se pone en marcha el 15 de octubre de 1921. Una circular de 16 de septiembre señalaba:

"Esta correspondencia pagará además de los derechos de franqueo que le corresponda según su clase, un sobrepote aéreo de 50 céntimos por cada 20 gramos o fracción, no admitiéndose en el total del franqueo fracciones menores de cinco céntimos."



línea de grafito

Líneas en el dorso de los sellos, formadas por grafito detectable por las máquinas de tratamiento postal que se utilizaron experimentalmente en las emisiones de Gran Bretaña entre 1957 y 1959.



líneas de separación

Espacio existente entre dos filas y/o columnas de sellos (principalmente en los sin dentar) para facilitar su separación.



líneas guía

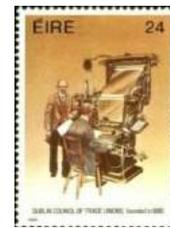
Líneas finas que se marcan sobre la plancha de impresión de los sellos para guiar al operario que hace la transferencia de los grabados a la plancha.

Una vez formada la plancha, estas líneas suelen borrarse, pero a veces permanecen visibles y así aparecen en los pliegos de sellos impresos.



linotipia

Máquina de componer, por medio de un teclado similar a los de las máquinas de escribir, que funde los tipos por líneas enteras. Estas máquinas ya en desuso se han utilizado profusamente para componer sobrepresiones y/o sobrecargas en los sellos de correos.



lista

Relación de nombres, personas, o cosas que se forman con algún propósito. En filatelia son de términos de uso frecuente "lista de sellos", "mancolista", "lista de precios", "lista de correos" etc.

Lista de precios de sellos y series de España		
N.º Yvert		Precios
226/229	Quijote 5, 10, 15 y 25 cts.	8'50
236/241	Exposición Industrias CTA.	0'75
328	Danza y Cojal, 30 cts. usado	0'40
331/337	Lope de Vega CTA. usada	5'—
509	Amazonas	2'—
540/554	Prensa CTA.	28'—
560	P. Iglesias 30 cts. apaisado	1'20
567	Junta de Defensa 2 cts.	0'40
570	" " " 15 "	0'80
574	" " " 60 "	1'20

Lista de Correos

Es un servicio prestado por el correo mediante el cual se puede dar al remitente como dirección del destinatario, para recibir correspondencia, la de una oficina o agencia postal. En la terminología de la Unión Postal Universal, donde el idioma oficial es el francés, a este servicio se le denomina Poste Restante.

También podría decirse que en los tiempos que no se llevaban a domicilio se colocaba la lista, es decir los nombres de los destinatarios. Si alguna persona no sabía leer, consultaba al cartero de la lista si su nombre figuraba entre los destinatarios.



lista de precios

Folletos, o simples hojas, preparadas a menudo por casas comerciales de filatelia, en las que se enumeran los sellos que se ofrecen con sus respectivos precios de venta.



listado

Dícese del papel rayado, vergé o verjurado. También se aplica a las listas de sellos para su venta, cambio, subasta, etc.



Literatura Filatélica

Conjunto de producciones literarias y/o escritos relativos a la filatelia. Pueden referirse a libros, monografías, catálogos, revistas y boletines de sociedades o exposiciones filatélicas, artículos de divulgación y de investigación.

En las exposiciones filatélicas es una de las clases de competición.

Existe una Comisión de Trabajo de FESOFI.



litografía

Antiguo sistema de grabar o dibujar sobre piedra, utilizada luego en la impresión de sellos. El procedimiento daba como resultado significativas diferencias entre los ejemplares reproducidos. Hoy la reproducción gráfica de éstos se realiza normalmente con el procedimiento fotomecánico y la impresión en offset con planchas metálicas.



litografiado

Dícese del sello u objeto postal impreso por litografía.



litógrafo

Un litógrafo es un artista que usa una impresión litográfica o la litografía como medio. El término "litógrafo" es utilizado para referirse a una persona que ha preparado una piedra o una plancha de impresión en este proceso, pero ha evolucionado para aplicarse a artistas gráficos que usan este método.



local

Sellos emitidos por el Estado o por disposiciones de autoridades regionales o locales con validez de franqueo en una zona, provincia, ciudad o pueblo determinados. También los autorizados por la autoridad gubernativa como sobretasa local, generalmente con fines benéficos.



local social

Dícese de la sede (propia, alquilada, cedida, etc.) de una sociedad o federación filatélica donde se reúnen sus miembros para llevar a cabo las actividades que son propias de su objeto social.



lonja

Puede referirse tanto a establecimientos fijos, como al aire libre: Plaza Mayor de Madrid, Plaza Real de Barcelona, etc. Tanto en la Plaza Mayor, como en la Real, los domingos, acogen un importante mercadillo filatélico y de coleccionismo.



lote

Cada una de las partes en que suele dividirse o fragmentarse el contenido de una subasta. En los catálogos suelen aparecer con precio libre o con un precio base mínimo de salida.



Lufthansa

La compañía alemana "Deutsche Lufthansa" se creó el 6 de enero de 1926, iniciando su expansión hacia América del Sur en 1928., utilizando rutas diferentes a las compañías francesas. Sus escalas para el cruce del Atlántico Sur eran Barcelona, Madrid, Sevilla y Santa Cruz de Tenerife.



lujo

Dícese del sello u objeto postal de calidad y aspecto impecable, perfecto en todas sus características (color, dentado, márgenes, goma, etc.).



luminiscencia

Característica propia de numerosas sustancias que emiten luz a bajas temperaturas bajo el efecto de una excitación. La duración de esta excitación determina que se trate de “fluorescencia” (duración breve) o “fosforescencia” (duración larga).



lupa

Instrumento óptico formado por una lente convergente que permite ver objetos a mayor tamaño. Imprescindible en filatelia para examinar pequeños detalles y detectar diferencias entre dos sellos aparentemente iguales. Las más usuales son las de entre cuatro y diez aumentos. Las de reducido tamaño reciben el nombre de “cuentabilos”.



Ver.

- lente de aumento

luto

Dícese de cualquier manifestación social de respeto por la muerte de alguien. Filatélica y postalmente puede tratarse de una emisión postal conmemorativa de tal fallecimiento, de una sobrecarga alusiva o de la impresión de una cenefa o reborde en color negro.



luz

Forma de energía que actuando sobre los objetos nos permite verlos.



luz negra

Radiación ultravioleta invisible, que provoca la fluorescencia de determinados cuerpos. En filatelia se utilizan lámparas potentes y muy manejables, provistas de filtros especiales de protección.





M coronada

Marca de la administración principal de Madrid utilizada como matasellos excepcionalmente en la emisión de 1850 en rojo (excepcionalmente rara) y en negro. Con este signo, utilizada como marca de la ceca (emisora de moneda) igualmente de Madrid, se reconoce también como logotipo, en distintas variantes, a la Fábrica de Moneda y Timbre, Real Casa de la Moneda (F.N.M.T.) y se incorpora en numerosos efectos postales impresos por la misma.



Machin

Con este nombre se conoce a los sellos de la serie básica emitidos por Gran Bretaña desde 1967. Estos sellos remplazaron a la serie básica anterior, los conocidos como *"wildings"*.



mácula

Mancha de pequeño tamaño que aleatoria o sistemáticamente (por provenir de la plancha original) aparece en un sello u objeto postal. A veces se utiliza la expresión *"pata de mosca"*.



maculatura

Prueba o ensayo previo a la impresión definitiva de un sello con objeto de centrar la plancha o comprobar colores. Por lo general, se realizan estos ensayos en papel desechable, de baja calidad o reaprovechando otros pliegos ya inutilizados o impresos por una de sus caras. Estas piezas pueden utilizarse en colecciones filatélicas por formar parte del proceso de producción de un sello pero su valor filatélico es pequeño, al igual que su rareza.



maestro de postas

Dícese de la persona en cuya casa estaba establecida una posta y de quien dependían los caballos y postillones que la corrían.



magnífico

Dícese del estado y calidad de un sello, algo inferior a la calidad “de lujo”.



Mala de Francia

Antiguamente se llamó Camino Real de Francia, carretera de Irún y carretera Mala de Francia, lo de Mala procede de Malle, que en Francés significa cofre, baúl o valija, donde se trasportaba el correo.



Mallorca / Demarcación de...

“SELLO DE MALLORCA” y “Demarcación postal nº 28” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación palma de Mallorca era “CAJA PRINCIPAL”. Más tarde Ibiza y Mahón (ésta al reincorporarse a España en 1802) tendrán también oficinas postales.



mancha

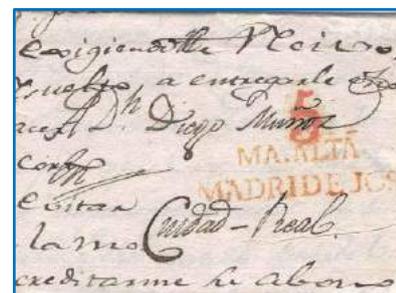
Señal que aparece sobre el sello, ensuciándolo o deteriorándolo. Cuando se produce durante el proceso de impresión, da lugar a una variedad casi siempre apreciada por el coleccionista. Pero si no es así, la mancha convierte al sello en defectuoso.



Mancha Alta / Demarcación de...

“SELLO DE MANCHA ALTA” y “Demarcación postal nº 22” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Madridejos era “CAJA AGREGADA DE SUELDO FIJO”.



Mancha Baja / Demarcación de...

“SELLO DE MANCHA BAJA” y “Demarcación postal nº 23” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

A veces también “MANCHA VAXA” y “MANCHA VAJA”

En esta demarcación Manzanares era “CAJA PRINCIPAL” y Almagro, Ciudad Real e Infantes eran “CAJA AGREGADA DE SUELDO FIJO”.



manchas de desinfección

Aquellas que aparecen sobre una carta que ha sido sometida a un proceso de desinfección por proceder de zonas afectadas por epidemias. Conviene no confundir con manchas del tiempo ni con oxidaciones.



manchas de óxido

Manchas producidas por hongos asentados sobre la goma del sello y que recuerdan por su color a las manchas producidas por el óxido de hierro. Con el tiempo, deterioran gravemente el ejemplar por ellos atacado. Cuando en las descripciones de los catálogos de subastas se citan “puntos de óxido”, éstos no son sino el inicio del ataque de los hongos.



manchas del tiempo

Son las producidas por la acción del tiempo (exposición a la luz o a factores medioambientales, calor y humedad sobre todo), que hacen que el papel no mantenga el color y la textura originales.



mancolista

Relación de los sellos que faltan en una colección o “lista de faltas”. Puede confeccionarse siguiendo la numeración de un catálogo o por imágenes. El término, como tantos otros de la filatelia, procede de las voces francesas “manquer”, faltar, y “liste”, lista, relación.

Numeración de FESOFI
665 - 666 - - 668 - 669 - 673 - 674 - 678 -
683 - 689 - 690 - 691 - 692 - 694 - 695 - 696 -
707 - 717 - 718 - 722 - 724 - 726 - 727 - 729 -
731 - 732 - 735 - 736 - 737 - 737A 738 - 743 -
- 744 - 745 - 746 - 750 - 779 - - 789 - 800 -
804 - 808 - 840 - 847 -

mandadero

En el Código de las “*Siete Partidas*” de Alfonso X el Sabio, realizado entre 1252 y 1259 se describe a los “*mandaderos así del Rey como de los particulares*” a aquellos “*que traen mandaderías por cartas; que son semejantes a los pies del home, que se mueven a las vegadas a recabdar su pro sin fabla. E deben haber en si tres cosas: ser leales e entendidos, e sin codicia. E...debeles el Rey amar, e facer bien. E cuando de otra guisa lo ficiesen, deben haber pena, según fuesen aquellas cosas en que errasen en su mandamiento*” (Ley XXI, Título IX, Partida 2ª).



Manila / Papel de...

Papel fino con poca cola y sin satinar, de color tostado producido por el cáñamo que se utiliza en su fabricación.



manipulado

Sellos reparados o manipulados, son ejemplares auténticos pero defectuosos (rotos, adelgazados, perforados, falta parte del dentado, etc.), que han sido “*reparados*” en sus irregularidades, convirtiendo los sellos en ejemplares de excelente presencia a simple vista. Su valor es siempre inferior al del ejemplar original no retocado. También este término se refiere a otros tipos de elementos postal-filatélicos tales como sobres cuando en ellos se reparan marcas, matasellos y se manipulan los franqueos.



manual

Realizado a mano, sin intervención mecánica, por ejemplo “*sobrecarga manual*”, “*matasellado manual*”, etc. Libro en el que se resume o compendia lo más sustancial de una materia.



manuscrito

Se trata de un documento que contiene información escrita a mano sobre un soporte flexible y manejable. El manuscrito no tiene que ser necesariamente antiguo; una carta es un ejemplo de manuscrito moderno.



mapas postales

Aquellos que representan itinerarios y rutas postales, en que el correo dividía el país para la realización de los diferentes servicios.

Son aceptados, como elementos complementarios en las colecciones de Historia Postal.

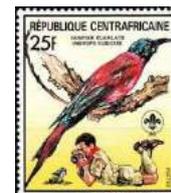
Ver:

- cartografía



maqueta

Primer boceto o dibujo original, y sus posteriores estados previos al definitivo para preparar una emisión.



maquina de franquear

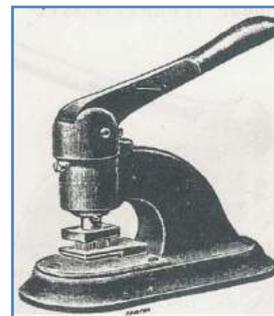
Maquinas utilizadas para estampar franquígrafos (franqueos mecánicos) sobre la correspondencia.

El empleo de estas máquinas está sujeto a la autorización de la administración postal.



maquina de perforar

Aquellas destinadas a la perforación de sellos, para particularizar los mismos, no para su separación, y controlar su consumo, previa aprobación de la administración postal.



maravedí

Antigua moneda española utilizada entre los siglos XII y XIX. En los sellos españoles fue utilizada como facial, exclusivamente en la emisión del correo carlista en Cataluña de 15 de abril de 1874, sello de 16 maravedíes con la efigie de Carlos VII.



marca

Anotación, comúnmente, manuscrita o estampada sobre un efecto postal que no es ni cancelador, ni fechador. Estas marcas a veces son postales y determinadoras de origen, de abono o anotación en la cuenta de correos, de porteo, o administrativas, realizadas por alguien ajeno al remitente o destinatario: el correo, la administración local, la judicial, la iglesia, el ejército, etc.



marca administrativa

La utilizada por diversos organismos de la Administración en las funciones que le son propias. Por su naturaleza, cuando aparecen en la correspondencia, siempre oficial, son indicativas de privilegios postales (generalmente franquicias) y responden a usos reglamentados por el propio correo en cuanto a los supuestos legales de su uso y disfrute.



marca aerofilatélica

Marca aplicada a una carta en relación con un vuelo o tipo de vuelo como medio en el que va a ser transportada.



marca astrofilatélica

Como cualquier otra marca postal, no cancela sino que acompaña. Podrían ser consideradas estas marcas como una variante especial de las "marcas aéreas" solo que los hechos que ellas conmemoran o testifican están relacionados casi en exclusiva con sucesos acaecidos en la estratosfera tales como vuelos espaciales, lanzamientos de cohetes o satélites, estaciones de seguimiento, bases de lanzamiento, regresos de misiones espaciales, personas y animales que intervienen, etc. Su coleccionismo y exhibición en colecciones específicas es propio de la Clase de Competición FIP llamada "Astrofilatelia".



marcas coronadas de Aragón

Una de las características de la prefilatelia aragonesa es la existencia de numerosas marcas con una corona en la parte superior de la misma.

Encontramos estas marcas con ARAGÓN, en un círculo a finales del siglo XVIII al menos en Albalate del Arzobispo, Albarracín, Arén, Ariza, Ayerbe, Barbastro, Borja, Calatayud, Daroca, Huesca, Jaca, La Almunia de Doña Godina, Monzón, Teruel y Zaragoza. En Zaragoza también existen otras marcas coronadas hasta casi mediados del siglo XIX.



marca de abono

Las marcas de abono se identifican por la letra "A" característica. Es una marca prefilatélica aunque en España se continúe usando después de la aparición del sello. Esta marca indica que su porte había sido abonado por el remitente o se anotaría en cuentas establecidas por acuerdo entre la Renta de Correos y determinados organismos de la Administración del Estado (judiciales sobre todo).



marca de agua

Marca transparente que se consigue por adelgazamiento durante el proceso de fabricación del papel en el que luego se imprimirán los sellos para dificultar su falsificación. Así, emisiones aparentemente iguales son diferentes según la marca de agua que aparezca en los sellos.

Ver:

- *filigrana*



marca de autenticidad

Dícese de aquella marca o signo distintivo que caracteriza a un sello auténtico y lo diferencia de aquel que no lo es.

Puede tratarse de una marca "secreta" o simplemente de una marca de difícil imitación.



marcas de correo aéreo de Larache

Marca "PARA CURSAR POR AVION/fechador/LARACHE" en cajetín rectangular, redondeado en las esquinas, de tamaño 30 por 24 mm, que se aplicaba a la correspondencia en Larache desde octubre de 1924. También existen similares del Correo Central de Madrid para la correspondencia con Larache.



marca de cambio

Marca estampada en la correspondencia por las oficinas postales de intercambio de correspondencia.



marca de censura

Marca que se aplica a los efectos postales para determinar que han sido revisados por el censor a fin de controlar el contenido del mensaje.

Las hay de correos, gubernativas, militares, etc.



marca de conducción de ferrocarril

Marca aplicada a una carta en relación con el uso de este medio de transporte para su circulación.



marca de control

Dícese de cualquier número, letra o signo impreso, tanto en los bordes de la hoja o en el reverso del sello con objeto de fiscalizar, intervenir o controlar las tiradas o cantidad de sellos de una determinada emisión.

Dícese también de las aplicadas en la correspondencia con algún objetivo de controlar su circulación (por ejemplo “*marcas de censura*”).



marca de franquicia

Marca utilizada para indicar que el remitente goza de franquicia postal, es decir, una carta exenta de pago alguno por su clasificación, transporte y entrega al destinatario.



marca de indexación

Marcas formadas por una sucesión de líneas, puntos y/o números estampados sobre la correspondencia y cuyo objeto es facilitar, por medio de determinados códigos, su clasificación y tratamiento postal automatizado.



marca de llegada

Aquella que se aplica a un efecto postal en la oficina al que va destinado. Indica la fecha en que en la estafeta de destino ha sido recibido el objeto.



marca de origen

La marca postal prefilatélica estampada en el anverso de un envío para señalar el lugar de procedencia del mismo. También es conocida como marca de salida. Son el inmediato antecedente postal de las marcas y matasellos fechadores. Carta con la primera marca conocida de origen (Oviedo, enero 1717).



marca de porteo

Marca estampada en el anverso de un envío postal, indicando el importe adeudado por utilizar el servicio de correos y que ha de ser abonado por el destinatario.



marca de salida

Marca que generalmente se estampaba en el anverso de las cartas para identificar el lugar de origen de las mismas y en su caso la fecha de entrega al correo.

Ver:

- *marca de origen*



marca de transito

Marca que se aplica sobre un envío postal en algunas oficinas de correos situadas entre la de origen y la de destino. Estas marcas dan fe del paso de la correspondencia por la oficina o estafeta que las estampa.

Llevan indicativo de fecha.



marca fechadora

Dícese de la marca cuyo fin es dejar constancia de la fecha en que fue estampada y evaluar los tiempos de su circulación y/o entrega.

Ver:

- *fechador*

marca FRANCO / A

Marca para dejar constancia a los funcionarios del correo de que la carta podía circular franca, libre de cargas, por haber satisfecho el remitente las respectivas tasas de porteo.



marca naval

Conviene precisar que, por lo general, las llamadas genéricamente "*marcas*", aun siendo de naturaleza postal, y por tanto coleccionables, no funcionan ni como "*canceladores*" ni como "*fechadores*". Las marcas navales acompañan a éstos y aportan información sobre campañas marítimas, bases navales, acontecimientos náuticos, nombres de buques que transportan correspondencia, etc. Suelen ser vistosas y no se las debe confundir con otros matasellos de a bordo que, en determinados casos, sí se usan como canceladores en su función netamente postal.



marca postal

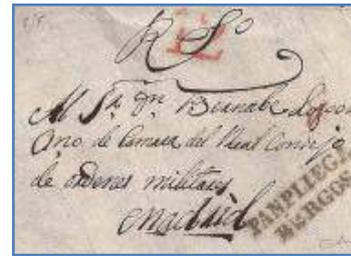
Se consideran únicamente como tales aquellas marcas que aparecen estampadas por el correo en la correspondencia o sobre los sellos empleados para dar curso a ésta, (canceladores, fechadores, de tasa, de certificado, etc.), así como las que afectan de una u otra forma a los objetos propios de la comunicación postal.



marca prefilatélica

La empleada antes de la aparición del sello, aunque su uso se haya prolongado hasta años posteriores.

En este apartado se encuentran: las de origen, las de abono o anotación, las de porteo, las de llegada, etc.



marca reclamada

Antiguamente, si un envío circulaba con franqueo insuficiente, se requería al destinatario para que abonase la cantidad precisa y le pudiese ser entregado. Una vez abonados los sellos que faltaban, estos eran adheridos al envío e inmediatamente anulados por funcionarios de correos con una inscripción manual o estampándoles un cuño con la palabra RECLAMADO.

Esta es la razón por la que a veces aparecen sellos con dos fechadores diferentes. A veces se ponía la marca RECLAMADO o FRANQUEO RECLAMADO para justificar la demora en su curso.



marca secreta

Señal no fácil de descubrir a simple vista realizada por el grabador de un sello para identificar un sello auténtico y distinguirlo de uno falso.



marca sin servicio

Se trata de un caso infrecuente en la Historia Postal. Posiblemente único, el de una administración postal (Postal Authority), la israelí, que no admite en tránsito la correspondencia de terceros si ésta va destinada a otros países con los que su Estado no mantiene relaciones. Dicha correspondencia es devuelta al correo del país de donde partió (Palestinian Postal Authority) a fin de que éste, si es que puede hacerlo, la encamine por otra vía. Justifica la devolución mediante una marca postal estampada en el sobre: "Pas de service via Israel". Recordemos que el francés es la lengua oficial de la UPU.



marca tolerada

Algunas administraciones postales permiten que, con fines benéficos o asistenciales para sus empleados, se estampillen en la correspondencia marcas no postales con mensajes de esta naturaleza. En Filatelia Temática se las admite aunque con la consideración de "material límite" (o Borderline). En algún país se las denomina "semipostales".



marcas de la Empresa de Correos Marítimos de Cádiz-Habana

La empresa mercantil empleada en el correo marítimo entre Cádiz y La Habana funcionó entre los años 1827 a 1851 con el monopolio de la conducción postal. Un dependiente de la misma junto con otro de correos, una vez arribada la correspondencia, la recolectaban en el mismo barco, y abonaban al capitán o sobrecargo, el importe de la gratificación que les correspondiese a razón de cuatro centavos por cada carta. Una vez intervenidas era entregada a correos, que era el encargado de cobrar las tasas postales y de distribuirla, quedándose por esta labor con el 5%. En cuanto a la entrega de correspondencia para la Península, ésta se hacía en la estafeta de la empresa en la administración de Correos, previo pago de 2 rs por carta sencilla. Existieron tres tipos de marcas: de franqueo (HABANA FRANCO o FRANCO); de recepción/expedición y marcas de origen. Desde 1842 se emplearon también y conjuntamente con el resto de las marcas, unas que expresaban el número de orden del correo marítimo que realizaba el viaje, estas son las más habituales en los archivos de coleccionistas particulares.



marcas de países en el correo de entrada (incoming mail)

Durante buena parte del siglo XIX, con anterioridad a la U.P.U. era práctica frecuente en las administraciones postales fronterizas, terrestres y/o marítimas, marcar la correspondencia entrante (Incoming Mail) con la indicación del país o territorio de procedencia.



marcas de porte en el correo de entrada (incoming mail)

Durante buena parte del siglo XIX, con anterioridad a la U.P.U. el correo procedente del exterior (Incoming Mail) circulaba con los portes pagados por el remitente hasta la última frontera. El destinatario debía abonar los portes de su transporte en el territorio nacional. La Administración postal española marcaba las cartas indicando estos portes: 4 reales, 8 reales,...



marco

Línea, orla, encuadre, etc., que rodea o adorna el dibujo o parte central de un sello. Normalmente, el término se refiere a aquellos ejemplares en que las ilustraciones del "marco" y las viñetas se imprimen por separado. Cuadro de exposición.

Ver:
- vitrina



marco invertido

Dícese del marco impreso en sentido opuesto al resto del sello, error que sucede cuando un pliego pasa dos veces por una máquina impresora, la primera en un sentido y la segunda en sentido opuesto.



marcofilia

Parte de la filatelia que se ocupa de las marcas postales en su generalidad, entendiéndose como tales las marcas prefilatélicas de todo tipo, los matasellos de todo tipo incluyendo los matasellos especiales y conmemorativos, los franquígrafos y otros franqueos mecánicos, está considerada como subgrupo de la Historia Postal.

Existe una Comisión de Trabajo de FESOFI.



margen

Espacio en blanco en los sellos comprendido entre el marco de la imagen y el borde del papel en el que aparece la perforación (o el "dentado"). Cuando los márgenes entre viñeta y sello total son equidistantes, se dice que el sello está "bien centrado".



margen corto

Expresión que se aplica a los sellos sin dentar, cuando el corte casi roza la parte impresa o deja un espacio muy reducido.



Marianas / Sellos de las Islas

El archipiélago de las Marianas, descubierto por Magallanes en 1521, está situado en el Pacífico al este de Filipinas. Fue posesión española hasta 1899 en que fueron vendidas a Alemania, con la excepción de la isla de Guam que fue ocupada por los Estados Unidos. De 1914 a 1945 pertenecieron a Japón, y desde esa fecha a Estados Unidos.

Inicialmente se utilizaron los sellos de Filipinas, y en 1899 se sobrecargaron los sellos de Filipinas de 1898 con "MARIANAS ESPAÑOLAS".



marítima

Dícese de una marca, matasellos, rodillo, etc. que hace alusión a que la carta ha circulado por este medio de transporte.



marquilla

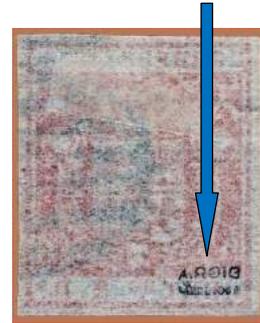
Inscripción o firma con la que los peritos filatélicos certifican la autenticidad de la pieza sometida a su expertización. En la actualidad casi no se usan estas “*marquillas*”, ni tampoco las firmas del experto (generalmente a lápiz) pues han sido sustituidas por certificados fotográficos. Unas de las firmas más reconocidas mundialmente fueron las de los italianos Diena, Alberto y Enzo, padre e hijo.



marquillado

Acción y efecto de poner una marquilla a un sello u objeto postal.

Se suele decir de aquellos sellos, que por cualquier causa, preferentemente por su rareza, son mandados a expertizar y tras ser estudiados, se les pone una “*marquilla*” que avala su autenticidad.



Marruecos Español / Sellos de...

Desde tiempo inmemorial se conoce y constata la presencia española en este territorio del noroeste de África.

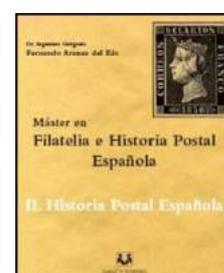
En 1862 se estableció un servicio periódico entre Tetuán y Ceuta donde se franqueaba la correspondencia con sellos españoles. En 1871 se inicia el correo español con estafeta en Tánger y oficinas en Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi y Mogador utilizando sellos españoles y matasellos creados al efecto.

En 1903 se utilizan sellos españoles sobrecargados “CORREO ESPAÑOL/MARRUECOS” en 2 líneas. El 27 de noviembre de 1912, España y Francia firman un Tratado estableciendo las dos zonas de “PROTECTORADO”. El 2 de junio de 1914 los servicios del correo español pasan a la Administración del PROTECTORADO excepto la oficina de Tánger.



Master en Filatelia e Historia Postal

Título de un libro (dos volúmenes, el I-Filatelia y el II-Historia Postal Española) publicados como libro de texto de dichos estudios en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en el año 2008.



matado

Término sinónimo de “*matasellado*”.

Dícese que un sello ha sido o está “*matado*” o “*matasellado*” cuando ha sido cancelado.



matasellar / matasellado

Acción y efecto de cancelar, anular, matasellar el sello que franquea la correspondencia. En términos vulgares, también se dice que un sello está “*matado*”.



matasellos

Marca que se aplica sobre un sello en señal de que ha sido utilizado, los hay ilustrados o mudos, ordinarios o especiales conmemorativos, así como de formas geométricas (dependiendo del servicio) de los más variados tipos, aunque, tal vez por inercia, predominan los circulares.

Instrumento con que se inutiliza o “*mata*” un sello.

Los hay manuales y de máquina.

Ver:

- *cuño*



matasellos a mano

Anulación de un sello realizada mediante rotulador, bolígrafo, pluma, etc.; en forma de raya, cruz, aspa, etc, a falta de cuño en las oficinas de correos. A pesar de que las normativas postales prohíben este tipo de prácticas, a veces lo utiliza personal no muy cualificado.

Este tipo de material moderno, a priori, no es aconsejable incluirlo en una colección filatélica.

No se debe confundir esta operación postal en tiempos modernos, con la época clásica (segunda mitad del siglo XIX) donde en algunas circunstancias (cartas entre carterías sin pasar por una administración) se cancelaba a pluma.



matasellos a pluma

Dícese de una anulación del sello, realizada a pluma por el operario postal, señalando una inscripción o marca, por ejemplo: lugar y fecha.

No confundir con “*cancelación a pluma*”, simple inutilización de los sellos por medio de unos trazos de tinta.



matasellos ambulantes

El empleado por las estafetas ambulantes establecidas en trenes, vehículos de transporte por carretera o buques. En España, aunque comenzaron siendo circulares, pronto su formato cambió a octogonal (Circular de 07 de diciembre de 1878).



matasellos conmemorativo

Matasellos especial elaborado en recuerdo de alguna personalidad o para celebrar determinados acontecimientos más o menos relevantes. Suele estar ilustrado con motivos alusivos a la conmemoración y su función como cancelador es efímera pues va de unas pocas horas a unos pocos días. Son muy útiles, sobre todo, para las colecciones temáticas.



matasellos cruz de tinta

Una circular del 14 de septiembre de 1857, advertía que "los sellos de aquellos objetos admitidos por una cartería y repartidos por otra si haber pasado por una estafeta o administración, deberían ser inutilizados con una cruz de tinta". Se trata pues, de un cancelador postal manual y mudo.



matasellos de araña

Primer matasellos mudo español, realizado a iniciativa de la Reina Isabel II, para evitar el emborronamiento de su cara, utilizado en las emisiones de 1850-1851, salvo excepciones posteriores. Dada su peculiaridad, se convirtió en símbolo de la filatelia española.



matasellos de barras

Dícese del que lleva como marca barras horizontales o verticales. El "matasellos de parrilla" es de este tipo.



matasellos de cambio

Matasellos empleados en las oficinas postales cuya misión era expedir o recibir la correspondencia internacional. Según la Ordenanza Postal, las oficinas de cambio pueden ser permanentes o eventuales y suelen estar situadas en puertos, aeropuertos o estaciones de ferrocarril que operan correspondencia o al extranjero o del extranjero.



matasellos de cartería

Matasellos utilizados por oficinas de poco rango ubicadas en pequeñas localidades, dependientes de una oficina postal o estafeta de mayor categoría. En un principio, finales del siglo XIX y principios del XX, estos matasellos no eran fechadores sino sólo canceladores y tampoco eran utilizados por funcionarios de correos, sino por personas autorizadas que cobraban en razón a la correspondencia manipulada.



matasellos de circunstancia

El que se ha estampado con una marca propia del correo, si bien no específica del tipo de servicio para el que ha sido utilizado. Se suelen emplear a falta del matasellos adecuado.



matasellos de complacencia o favor

Dícese del aplicado sobre el sello y/o sobre la carta, sin que esta vaya a circular, únicamente con propósito filatélico. En las colecciones debe evitarse este material, ya que el fin de un sello es pagar por un servicio, que en este caso no ha sido realizado.

Las cartas mataselladas, sin circular (generalmente con matasellos especial) se denominan también como "matasellos de favor".



matasellos de corchitos

En épocas de necesidades, bien por carecer de un cancelador mecánico, bien por haberlo perdido o deteriorado, o por cualquier otra circunstancia, los funcionarios postales, han utilizado un corcho (de una botella de vino) con o sin un grabado personal, como inutilizador de los sellos. Son muy conocidos y apreciados los "corchitos" de Chile.



matasellos de llegada

"Matasellos de llegada" o, simplemente, "llegada". Se trata de un cancelador postal (manual o mecánico) que se usa no para inutilizar los sellos del franqueo de la carta sino que se estampa al dorso de la misma para dar fe, a la llegada, de la fecha en que la misma ha entrado, para su posterior reparto, en la estafeta u oficina de correos de destino. En la actualidad, sólo se respalda la correspondencia en casos muy determinados (cartas urgentes, valores declarados, etc.).



matasellos de oficina postal

En todas las oficinas postales, existen diferentes matasellos, para cancelar la correspondencia y los diferentes servicios prestados: ordinarios, franqueo pagado, de rodillo, certificado, etc. En la actualidad hay numerosas oficinas que disponen de un matasellos turístico ilustrado, relacionado con la localidad, a disposición de todos los que estén interesados en utilizarlo.



matasellos de pincel

En España, el 8 de septiembre de 1876, ante la gran cantidad de sellos en los que se había lavado el matasellos por medio de una disolución de amoníaco, una Circular del Correo ordenó la utilización de una nueva tinta de color rojo violáceo, recomendada para la inutilización de los sellos mediante su aplicación con un pincel, se envió a las oficinas principales y de cierta entidad esta nueva tinta, así como los pinceles. Ante las protestas de los usuarios, el mismo año, volvió a los fechadores de tinta grasa negra. Sin duda se trata del cancelador más efímero de España.



matasellos de presentación

Para evitar los problemas de agenda, que en muchas ocasiones, producía la utilización, en un acto de presentación de un sello, un matasellos de Primer Día de Circulación. Correos empezó a utilizar un matasellos de presentación, que no tenía porque coincidir con la fecha de la emisión del sello o serie. Incluso en un principio, se utilizaron matasellos sin fecha, lo que legalmente le inutilizaba, para poder utilizarse en solitario en una carta que fuese a circular.



matasellos de primer día de circulación

Matasellos fechador especial destinado a ser estampado exclusivamente el primer día de circulación de un sello o de una emisión y precisamente sobre él o ésta. Los hay de varios tipos: genéricos, con ilustración alusiva o sin ella, etc. Actualmente, en España los hay, simultáneos, de Madrid, y Barcelona y en numerosas ocasiones en localidades relacionadas con la emisión. En el argot filatélico se les conoce por sus siglas: "P.D.C." o "F.D.C", En su versión inglesa.



matasellos de primer vuelo

Matasellos especial destinado a cancelar la correspondencia transportada en un primer vuelo.



matasellos de puntas limadas

Ante las protestas por el uso del matasellos de "taladro de puntos" ya que perforaban las cartas, la Sociedad del Timbre ordena en los primeros días de 1877 que se limen las agujas de este matasellos para evitar taladrar el papel. A partir de enero-febrero de 1877 se usará el matasellos de "taladro de puntas limadas" para cancelar los franqueos. Este dispositivo tendrá un corto periodo de uso ya que se ordenó su retirada en septiembre de 1877.



matasellos de rodillo

Es el constituido por un cilindro entintado que, al girar, va estampando en el sobre datos o figuras a la vez que cancela y sirve de fechador. Si el cilindro de acero está grabado en su totalidad, la impronta será continua ("rodillo sin fin" como el del ejemplo propuesto); si lo está sólo parcialmente, ("rodillo discontinuo") dará lugar a improntas tipo "flamme".



matasellos de salida

Es aquel que se estampa en la oficina postal de origen de la correspondencia.



matasellos de taladro

Matasellos puestos en uso en algunos momentos para inutilizar los sellos y otros objetos postales.

Al aplicar el taladro, formado por agujas salientes, se perforaban los sellos e incluso, a veces las cartas. El objetivo era la total inutilización del sello y que no pudiera ser reutilizado. En 1876 se puso en servicio en España, pero pronto cayeron en desuso.



matasellos de tránsito

Marca que se aplica sobre un envío postal en algunas oficinas de correos situadas entre la de origen y la de destino. Estas marcas dan fe del paso de la correspondencia por la oficina o estafeta que las estampa. Llevan indicativo de fecha.



matasellos de un servicio postal en el extranjero

A veces, en exposiciones filatélicas internacionales, congresos postales, etc. la administración postal de un país instala un stand para comercializar sus productos, utilizando un matasellos conmemorativo. Dado que los sellos de un país solamente pueden utilizarse en su propio país, este material ha de considerarse "filatélico".



matasellos en lengua extranjera

En ocasiones, y siempre por razones de oportunidad (propaganda del país, publicidad de sus productos, conscientes de que su idioma es poco conocido), ciertas administraciones postales deciden confeccionar algunos de sus matasellos en una lengua no oficial en su Estado. No es el caso de los países bilingües o trilingües (Canadá, Suiza, Bélgica, etc.), que están obligados a ello por ley. No obstante, estos matasellos no son frecuentes.



matasellos especial

El que ha sido creado para ser utilizado durante un corto periodo de tiempo, por lo general estafetas especiales (estafeta temporal) establecidas en los recintos en que se ubica el hecho que conmemoran. Por lo general, suele ir ilustrado.



matasellos fechador

Aquel cuya impronta deja constancia de la localidad, día, mes y año en que ha sido estampado. En España, el primer fechador de esta naturaleza es el denominado Baeza, en honor a su creador (Circular de la Dirección General de Correos de 15 de mayo de 1842). Desde que en 1854, aparecieron los fechadores denominados de tipo I, hasta nuestros días (salvo los matasellos de las carterías del final del siglo XIX) en España, todos los matasellos llevan fechador incorporado, salvo rarísimas excepciones.



matasellos fechador trébol

Matasellos fechador de uso general en España entre 1878 y 1882 en el que la fecha se encuentra inscrita dentro de una imagen que recuerda a un trébol de cuatro hojas. Los cuños, fabricados en Suiza, tenían un diámetro de 26 mm. Entre los dos círculos concéntricos llevaban el nombre de la localidad y el número de la administración principal, desde el 1 para Madrid al 49 de Zaragoza. También los hubo para certificados, oficinas de cambio y otros.



matasellos manual

Dícese del aplicado a mano. A lo largo del tiempo se utilizaron matasellos de todo tipo, del clásico de hierro, a los actuales que llevan incluido un tampón con tinta, pasando por los de bronce, con fechador fijo, etc.



matasellos mecánico

En las oficinas postales de hoy en día existen máquinas que han sustituido al matasellado manual. Se realizan mediante rodillos que llevan el nombre de la oficina postal y la fecha de su implantación.

Ver:

- flamme



matasellos mudo

El que en su diseño no contiene ni letra ni número alguno. Se trata de simples canceladores. En España tenemos los matasellos de araña, de parrilla, de círculo o de rombos de puntos, de rejilla, de pincel, etc.



matasellos numerales

Matasellos cuyas únicas inscripciones se reducen a números, los cuales indicaban la administración postal que lo empleaba. En los de “parrilla con cifra”, el 1 para Madrid (1862), el 2 para Barcelona, el 3 para Cádiz el 5 para Granada, etc. En los de “rueda de carreta” (Madrid, 1855; el resto desde 1858), el 1 para Madrid, el 2 para Barcelona, y el último, el 63, para San Roque, Cádiz). El de “araña con 5” fue exclusivo de Granada (mayo de 1872 a octubre de 1874).



matasellos ordinario

Dícese de todo matasellos de uso común y diario en las oficinas de correos. Normalmente llevan el lugar de aplicación y la fecha en que se realiza.



matasellos parlante

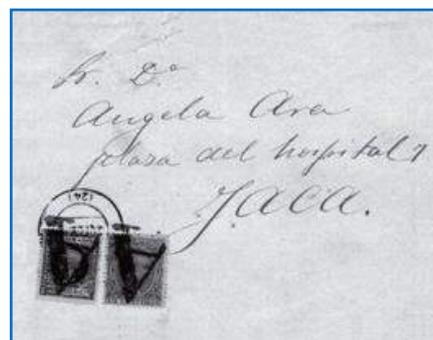
Dícese de todo aquel, cancelador o rodillo, que tiene leyenda o texto del tipo que sea. Suelen ser temporales y sirven para transmitir a los usuarios indicaciones sobre el servicio postal, o bien publicitarios de exposiciones u otras actividades.

Expresión sinónima de “*matasellos publicitario*”.



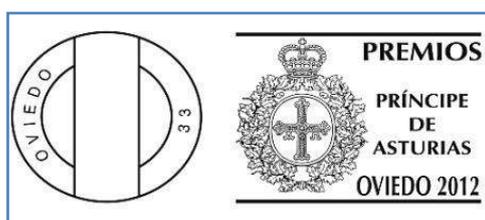
matasellos póstumo

Dícese del aplicado después y fuera de su periodo de uso, o bien aplicándolo sobre sellos u otro objeto postal fuera de su periodo de validez postal, como marcas prefilatélicas, matasellos de carterías, etc. utilizados años después, en algunos casos excepcionales por falta de matasellos en una oficina, etc. Dada la rareza de este tipo de matasellos, se han realizado fraudes con cartas hechas por particulares, para su posterior venta especulativa.



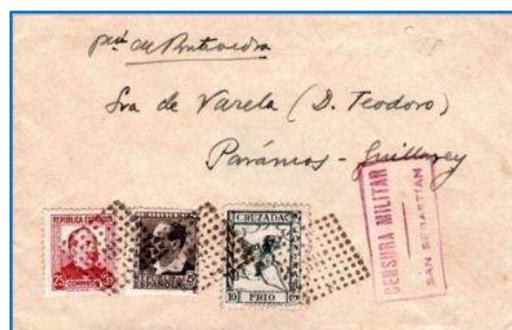
matasellos publicitarios

Es el constituido por un cilindro entintado que, al girar, va estampando en el sobre datos o figuras de propaganda de empresas, etc. a la vez que cancela y sirve de fechador.



matasellos suplente

Matasellos empleado en las oficinas de correos para anular los sellos de la correspondencia que llegaba sin matasellar. En España el más utilizado es el rombo de puntos. Se trata de un simple cancelador mudo que no indica ni el origen ni la fecha del envío, ni tampoco la fecha de llegada de éste a su destino.



matasellos turísticos

Desde hace décadas, en algunas estafetas de Correos, por su relevancia histórica o turística, han tenido matasellos ordinarios, que contaban con una ilustración relacionada con el lugar o localidad, Ej. Arenas de Cabrales, Covadonga. Monasterio de Leyre, Silos, etc. Desde 2014, las capitales de provincia, y posteriormente multitud de oficinas, disponen de matasellos turísticos con alegorías relacionadas con la localidad. Incluso en algunas disponen de más de uno.



mate

Falto de brillo. Aplicase al tipo de papel y consecuentemente a los sellos impresos en ellos.



matiz

Cada una de las gradaciones que puede tener un color, sin perder el nombre que los distingue de los demás.



matriz

Molde en hueco o en relieve que sirve para producir una impresión sobre un objeto (en nuestro caso sobre un pliego de papel) sometido a su acción.



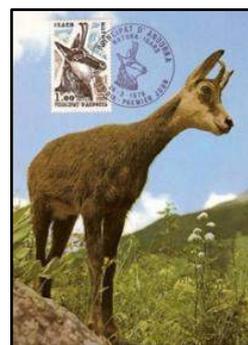
matrona

Nombre genérico dado al personaje femenino, en realidad alegoría de España, representado en los sellos o enteros postales españoles durante la Regencia del General Serrano (1870) y en la II República (1938), especie de trasunto de la “Ceres” francesa de la II República (1850) y de sus sucesoras, las “Mariannes”, todas iconos republicanos.



máxima

Tarjeta postal, que lleva adherida un sello matasellado, en la parte ilustrada, en la que existe concordancia entre la imagen (o imágenes) de la tarjeta comercial, anterior y no preparada ex profeso para la ocasión, el sello y el lugar de uso o el motivo de la ilustración del matasellos.



maximofilia

Es una rama de la filatelia, y una Clase de Competición de la FIP en la que se coleccionan y exhiben sellos adheridos a una tarjeta postal en su parte ilustrada y cancelado con un matasellos concordante con la imagen o imágenes del sello y de la tarjeta postal. Según la reglamentación de la UPU, estos elementos son netamente “filatélicos” pues las tarjetas no pueden circular sino con los sellos al dorso. Existe una Comisión de Trabajo de FESOFI.



mecanofilia - mecanotelia

Parte de la filatelia que se ocupa del coleccionismo de los franqueos mecánicos realizados por máquinas de franquear.



medalla al mérito filatélico

En España está establecida la Orden Civil del Mérito Postal y las Medallas al Mérito Filatélico, encuadrada en el Ministerio de Fomento y regulada por el Real Decreto 968/2002 y la Orden FOM/2862/2004 que puede otorgar este reconocimiento en sus categorías de Oro, Plata y Bronce.



medalla de competición

En las exposiciones filatélicas competitivas el jurado otorga una puntuación a las distintas colecciones, en función de unos criterios preestablecidos y en función de dicha puntuación la colección recibe una medalla de determinado nivel.

Oro Grande	95
Oro	90
Vermeil Grande	85
Vermeil	80
Plata Grande	75
Plata	70
Bronce Plateado	65
Bronce	60

En España, en las Exposiciones nacionales se aplica este baremo deflactado cinco puntos.

medalla de FESOFI

Esta medalla tiene por objeto estimular y premiar, individual o colectivamente, la labor, conducta ejemplar y apoyo al coleccionismo, en el ámbito filatélico, en todos sus órdenes, conforme al objeto social de FESOFI.

Estas medallas se conceden anualmente tanto a título individual, como colectivo.



medalla de la FIAF

En el año 1975, la FIAF estableció la Medalla FIAF, que se otorga solamente una vez por año, y no en todos los años, en reconocimiento de una trayectoria personal en beneficio de la filatelia en general y, sobre todo, de la filatelia interamericana en particular.

Hasta hoy, han sido cuatro los españoles miembros de FESOFI los que han recibido este galardón.



medalla de la FIP

Dícese de las medallas que otorga la FIP bien por destacados servicios, bien por excepcionales investigaciones y estudios, o bien a personalidades que hayan destacado por su contribución al mundo de la filatelia.



Medallón / Serie del...

Nombre con el que se conoce a la serie general española emitida entre mayo de 1909 y octubre de 1921 cuyo diseño, obra de Bartolomé Maura Montaner; muestra la efigie del Rey Alfonso XIII, de perfil, enmarcado por el collar del Toisón de Oro y la corona real sobre su cabeza. Tuvo validez postal hasta el 11 de enero de 1935, ya en plena II República (abril de 1931 a abril de 1939).



media posta

Dícese del tipo de posta dotado de la mitad de las caballerías de una posta normal.



medio real

Expresión que llevan algunos sellos de países hispanoamericanos (Costa Rica, Dominicana, etc.).

En Antillas Españolas (emisiones de 1855 a 1864), en Cuba (emisión de 1855), y en algunos sellos fiscales españoles se utilizó este valor facial así expresado.



medio real del Capitán

Por Real Decreto de 18 de diciembre de 1854, reiterado el 26 de junio de 1855, se permite el cobro de medio real de plata fuerte, a los capitanes que transporten cartas para Cuba, Puerto Rico y Filipinas.



Melilla / Emisiones de...

Fueron establecidas a finales de 1893 en la ciudad de Melilla por el Gobernador y Jefe del Ejército, con una primera emisión de tres sellos carácter general y sello único para todas las unidades allí destacadas, repetida en 1894.

Ver:

- franquicias postales militares / Sellos de...



memorabilia

Palabra inglesa que significa recuerdos o cosas memorables.

Así podemos hablar de memorabilia deportiva, olímpica, taurina, de los zeppelines, textil, etc.

Material utilizado por los coleccionistas de clase abierta.



memorándum postal

Nombre dado por la Administración Postal de Chile a los sobres-carta.



mensajería

Transporte de correspondencia y paquetería, como empresa privada.

En Uruguay, denominación que aparece en algunos sellos destinados al transporte de paquetería.



mensajerías gaditanas

Empresas de transporte de la provincia de Cádiz. Tuvieron su mayor apogeo entre los años 1830–1860. Estas mensajerías también transportaron correspondencia, la cual suele aparecer marcada con indicaciones identificativas.

Ver:

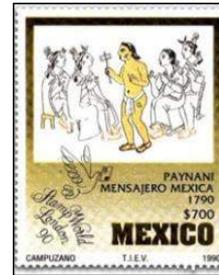
- *cosarios*



mensajero

Persona o empresa encargada del transporte de mensajería o que lleva un mensaje.

En España, en el entorno de la provincia de Cádiz, en el siglo XIX, se ha utilizado el término “*cosario*”.



mercadillo filatélico

Mercado que se celebra en determinados días, generalmente festivos, en lugares tradicionales (Plaza Mayor de Madrid, Plaza Real de Barcelona, Plaza del Cabildo de Sevilla, etc.) y en el que se venden sellos y otros objetos postales así como álbumes, y material auxiliar filatélico, además de todo tipo de material de otras formas de coleccionismo.



mesa de batalla

En las oficinas de correos, dicese de las que se utilizan para distribuir y clasificar manualmente las cartas. En la actualidad esta clasificación se efectúa en los grandes centros de tratamiento postal.



metodología

Estudio de los métodos y de la aplicación coherente de los mismos.

En el coleccionismo filatélico éste término hace referencia a los modos de llevar adelante una colección y a la clasificación del material que se va a utilizar en cada una de las Clases de Competición.



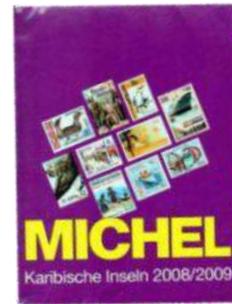
mezcla

En el comercio filatélico dicese de los lotes formado por sellos de diversos tipos, países, tamaños, características, etc. En general se refiere a la “*paquetería*” y a sellos de escaso valor, aunque sin embargo puede utilizarse para iniciarse en la filatelia.



Michel

Empresa alemana editora de Catálogos de sellos y otros objetos postales. La primera publicación fue en 1910 y ha conseguido ser una importante publicación de referencia en la filatelia. En 1920 se hicieron 2 volúmenes y hoy en día se compone de una docena de catálogos, que con volúmenes adicionales especializados, son un total de cuarenta.



micrómetro

Instrumento que permite medir con gran precisión longitudes o ángulos muy pequeños.

En filatelia son especialmente utilizados para medir el grueso o espesor de los sellos, y discriminar el tipo de papel, sirviendo en su caso para detectar falsificaciones.



microscopio

Instrumento óptico, compuesto de varias lentes, que sirve para observar objetos muy pequeños. Son útiles para analizar la estructura del papel, estudiar la tinta y el procedimiento de impresión, para analizar la goma, etc.



milésima

Este término, en filatelia, se refiere a la milésima parte del escudo, antigua unidad monetaria española que se utilizó, y así figura en las emisiones españolas, entre el 1 de julio de 1867 y el 1 de enero de 1870.

(1 escudo = 1.000 milésimas = 2,50 pesetas).

En Cuba se utilizó en las emisiones de 1883 a 1898 y en Puerto Rico en las emisiones de 1881 a 1898.

(1 peso = 100 centavos = 1.000 milésimas).



milicias

Dícese de la serie "*Homenaje al Ejército Popular*", de nueve valores, emitida por el Gobierno de la República el 25 de noviembre de 1938, vendida exclusivamente en la Agencia Filatélica Oficial, en Barcelona, y pagadera en moneda extranjera.



militar / Filatelia...

Dícese de todo lo relativo a las fuerzas armadas o al ejército, Por extensión se aplica a franquicias postales concedidas a los ejércitos y a las emisiones realizadas para el uso del personal de las fuerzas armadas.



minipliego

Lámina de papel, inferior en tamaño a un pliego de sellos, con la impresión de un número reducido de sellos, independiente de ser iguales o diferentes.



Ministerio de Economía y Hacienda

El Ministerio de Hacienda es un actor importante en el campo del sello español.

La Comisión Filatélica del Estado actúa como órgano consultivo de los Ministerios de Economía y Hacienda y de Fomento (Ley 43/2010) y la emisión de los sellos se autoriza mediante Resolución Conjunta de los Subsecretarios de Fomento y de Economía y Hacienda (Real Decreto 1637/2011 del Ministerio de la Presidencia).



Ministerio de Fomento

El Ministerio de Fomento es un actor importante en el campo del sello español.

La Comisión Filatélica del Estado actúa como órgano consultivo de los Ministerios de Economía y Hacienda y de Fomento (Ley 43/2010) y la emisión de los sellos se autoriza mediante Resolución Conjunta de los Subsecretarios de Fomento y de Economía y Hacienda (Real Decreto 1637/2011 del Ministerio de la Presidencia).

Así mismo concede la Medalla al Mérito Filatélico y Postal.



mint

Del idioma inglés “*mintstamp*” se traduce por “*sello nuevo*” o “*sello sin usar*”.

También “*in mintcondition*” se traduce por “*en perfecto estado*” o “*sin estrenar*”.

Dícese pues de los sellos intactos, perfectos, sin señal de charnela.



misioneros / Sellos

El 18 de junio de 1851, el Rey Kamehameha III dispuso el establecimiento de un servicio postal en Hawai y, para cumplir ese mandato, la Oficina Gráfica del Gobierno imprimió una serie de tres sellos postales de dos, cinco y trece céntimos, que se pusieron en circulación el 1 de octubre de ese año. La denominación que se ha dado a estos sellos proviene del hecho de que buena parte de ellos se obtuvieron de la correspondencia enviada por misioneros que trabajaban en las islas. Su impresión en papel "pelure" (papel cebolla) hace que sólo se conozcan no más de 3 o 4 unidades en buen estado de cada valor. De ahí que se hayan constituido en una de las rarezas de la filatelia mundial.



Mittelmeerfahrt 1929

Denominación alemana del "VUELO DEL MEDITERRÁNEO DE 1929", llevado a cabo entre el 23 y el 25 de abril.

Una gran parte del correo fue lanzado sobre Sevilla donde se le impuso el matasellos hexagonal de Correo Aéreo.

Ver:

- Dirigible LZ-127 "Graf Zeppelin"



Mobba

Las primeras máquinas de esta firma entran en servicio en Madrid en el año 1994.

Una vez realizadas las primeras pruebas, Correos pone en servicio hasta un total de 200 balanzas franqueadoras.

Las características son similares a las franqueadoras Epelsa.

Con el cambio de pesetas a euros, estas no se adaptaron, quedando solo las Epelsa.



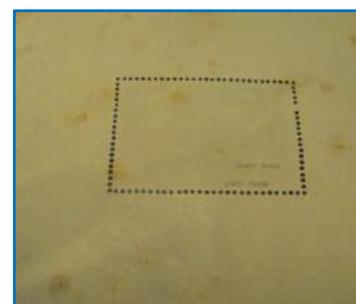
moderno

Dícese de los sellos y objetos postales puestos en circulación en época relativamente reciente. (La filatelia moderna, generalmente trata de las emisiones del siglo XXI, o últimos del XX).



moho

Hongo muy pequeño, incluso microscópico que se desarrolla formando capas sobre materias normalmente orgánicas. En los sellos suelen aparecer sobre la goma del dorso, principalmente, pero no exclusivamente, por efecto de la humedad. Posteriormente pasa al papel, produciendo las denominadas "manchas de óxido".



molde

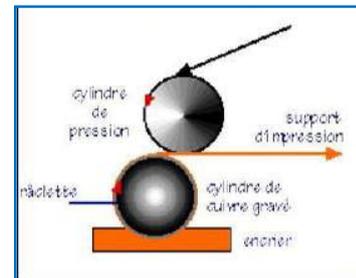
Cualquier instrumento que sirve para estampar o dar forma o cuerpo a una cosa.

Aplicase también a un sistema de perforación donde la plancha o lámina de sellos recibe la perforación completa en una única pasada.



moleta

Pequeño cilindro de acero dulce utilizado en la impresión calcográfica y cuya superficie ha sido rectificada y pulida. Mediante una alta presión recoge en positivo la imagen grabada en el punzón en negativo. Una vez endurecida se lleva a la máquina de transferir para pasar la imagen a la plancha de impresión. También suele denominarse “rodillo de transferencia” o “rodillo de transferido”.



Monarquía

Colecciones que abarcan determinados reinados, como por ejemplo en España el de Juan Carlos I.



monocolor

De un solo color. Que ha sido impreso con solo una tinta.



monopolio

Forma de mercado en el que la oferta se encuentra concentrada en manos de un único oferente, mientras que la demanda proviene de una multitud de demandantes. En el mundo del sello, en España, Tabacalera S. A. (ahora Logista S.A.) ha tenido en exclusiva la venta de sellos en los estancos, durante décadas, con la excepción de los vendidos a través del Servicio Filatélico de Correos.



montaje

Proceder a la colocación de los sellos en un álbum o en hojas específicas.

Dícese del acto de colocación de las colecciones o de las vitrinas en las exposiciones filatélicas.



Montañas de Burgos / Demarcación de...

Cuando a comienzos del siglo XVIII comienza a hablarse de territorios postales, aparece el término "Montañas de Burgos" para referirse a toda la zona montañosa al norte de Burgos.

Así lo recoge Blas Alonso de Arce en "Descripción General para escribir a todas las ciudades de España,...." de 1736.

Medio siglo más tarde aparecerá el concepto "Montañas de Santander".

Ver:

-Burgos y sus Montañas



Montañas de Santander / Demarcación de...

"SELLO MONTAÑAS DE SANTANDER" y "Demarcación postal nº 9" según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de "Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas".

En esta demarcación Reinosa y Santander eran "CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO".

MONTAÑAS DE SANTANDER



montar

El hecho de colocar los sellos en hojas de álbum o en otras específicas.

Colocar las colecciones en las vitrinas de una exposición filatélica. En la organización de exposiciones, resulta fundamental el capítulo de "montaje" y "desmontaje" de las mismas.



Monte de la Esperanza

Emisión privada realizada en Santa Cruz de Tenerife en 1938, conmemorando una reunión habida en dicho lugar dos años atrás, y que hemos de considerar como "sellos benéficos" ya que no tuvieron ningún poder de franqueo, aun cuando se conocen sobrecargados con "HABILITADOS PARA CORREO AÉREO".

Esta emisión fue autorizada desde Burgos por una orden telegráfica, pero antes de que se pusiera en circulación fue revocada, lo que no impidió que circularan algunos ejemplares.



Montevideo / Intendencia de...

En 1761 el Gobernador de Buenos Aires ordenó se organizase el correo a Montevideo, Maldonado y San Carlos (actual Uruguay).

En un primer momento la comunicación entre ambas orillas del Río de la Plata se hacía con embarcaciones ligeras.

En 1784 el administrador de Buenos Aires planificó un servicio alternativo Buenos Aires - Colonia del Sacramento, para cruzar el Río de la Plata por un sitio más estrecho y menos arriesgado.

De aquí el correo se fue desarrollando, y Montevideo se convirtió en la cabecera de una nueva y pequeña Demarcación postal.



Montserrat “ocupación francesa de Cataluña”

Denominación dada por la Administración postal francesa en la Cataluña ocupada (1812) a un territorio del centro de Cataluña con capitalidad en Barcelona y oficinas en Barcelona, Villafranca y Manresa.

Se le dio el número 90 que anteriormente perteneció a Córcega del Sur, que había quedado libre tras la reunión postal de la isla.

Ver:

- ocupación francesa de Cataluña



mosaico

Composición de tacos tipográficos que se realiza para obtener la plancha de impresión.



motivo

Tema básico del sello, que ocupa o acapara la mayor parte de su superficie.



mozo de oficio

Persona que trabaja en un almacén o departamento de una empresa, en diferentes tareas y aprendiendo el oficio, que aspira desarrollar en un futuro.



muestra

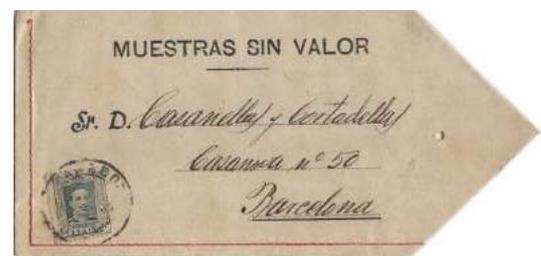
Sello que se destina para atenciones a autoridades, prensa especializada, obligaciones con la Unión Postal Universal, etc.

Suelen llevar un texto “MUESTRA” o “SPECIMEN”, una numeración completa de ceros “000000” o “A000000” o incluso un dibujo “en arco de círculo”, anulando el facial del sello.



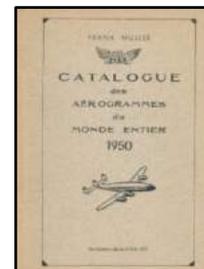
muestras sin valor

Tarifa especial de correos con distintas denominaciones a lo largo de la historia: Muestras, muestras de comercio, muestras sin valor, muestras y medicamentos... En la regulación española de 1901 se indicaba que podían circular bajo faja o en sobres, caja o sacos de forma que sea posible examinar su interior. El peso no podía exceder de 500 grs. ni llevar otras indicaciones que el nombre o razón social del remitente, marca de fábrica, precios y medidas de los artículos. Se admitían insectos disecados y abejas vivas en cajas de madera y tela metálica.



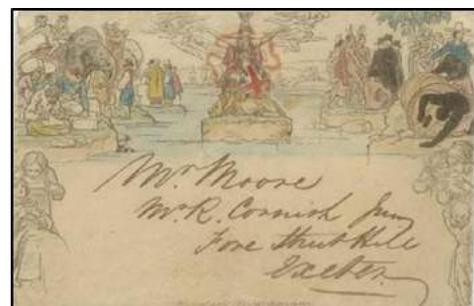
Muller

“CATALOGUE DES AÉROGRAMMES DU MONDE ENTIER”, de Franck Muller, editado en 1950 y reeditado por Bertrand Sinais, de Paris (Francia) en 1991, incluyendo en sus más de 450 páginas las referencias a los primeros vuelos en todo el mundo.



Mulready

Sobre prefranqueado puesto en circulación en Inglaterra en 1840 y que estuvo en uso hasta 1844. Son un entero postal, aunque no lleva sello impreso ni indica que un valor específico ha sido abonado para cubrir un servicio.



multa

Sanción pecuniaria que se impone por haber realizado una infracción. En la operativa postal la falta de franqueo se cobraba con el doble del importe faltante. Para ello se imprimieron sellos específicos o se anotaba sobre el frente de los sobres.



multada

Dícese de la carta que ha recibido una sanción pecuniaria por mostrar una insuficiencia de franqueo. Esta sanción suele ser el doble del importe faltante, que se cubre o con sellos específicos para tal fin o a veces en metálico, estampando una marca, generalmente una "T" que confirma el cobro de la sanción.



multicolor

Que presenta gran número de colores en la impresión.



múltiplo

También "*múltiple*", que tal vez sería una denominación más ortodoxa. Este término se aplica a aquellos bloques de sellos que presentan unidos varios ejemplares iguales en un número superior al que habitualmente se encuentran en cartas, plicas o similar. Por su escasez en tal estado, suelen ser bastante apreciados por los filatelistas.



municipales

Timbres para la fiscalidad municipal, emitidos por los ayuntamientos para el pago de tasas y utilizados, por falta de sellos de correos, en el franqueo de la correspondencia. En puridad, se trataría de sellos "*fiscales-postales*". La diferencia con respecto a los timbres de uso general es que estos "*municipales*" sólo se emplearon en la correspondencia nacida en el municipio donde fueron usados postalmente.



Murcia / Demarcación del Reino de...

“SELLO DE MURCIA” y “Demarcación postal nº 21” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Cartagena (hasta aprox. 1810) y Murcia eran “CAJAS PRINCIPALES” y Elche, Lorca y Orihuela eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.



Museo Postal

Es el lugar adecuado para recordar la Historia del Correo, de la Telegrafía y de la Telefonía a través de la exposición de los fondos de la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Los fondos documentales de Cartografía y Fotografía son fuentes históricas de primer orden, y están a disposición de los estudiosos de temas postales y de telecomunicación, quienes pueden realizar sus consultas.

En España, el Museo Postal y Telegráfico ofrece al visitante un recorrido temático y cronológico a través de la evolución de los medios de comunicación, su tratamiento y sus sistemas de transporte que han influido decisivamente en el desarrollo de la civilización. Este centro exhibe colecciones filatélicas de gran valor histórico, como las primeras emisiones de sellos de España desde 1850. También se pueden contemplar colecciones temáticas de sellos de diferentes países.

Además de una biblioteca especializada en Correos y Telégrafos, con valiosos documentos originales y una amplia bibliografía, en el mismo edificio, se ubica el Archivo Histórico de Correos y Telégrafos.



Mutualidad de Correos

De 1946 a 1956 se emitieron unos “sellos” de carácter benéfico con el nombre de “Mutualidad de Correos”. Su empleo en la correspondencia era de uso voluntario y no representaban ninguna tasa postal. En realidad, en la correspondencia solo se aplicaban los de 5 y 10 céntimos, y los otros valores se vendían como donativo o se adherían en documentos administrativos, como solicitudes de permisos, traslados, nombramientos, etc.

Dado que los funcionarios postales gozaban de franquicia, a veces aparecen franqueando este tipo de correspondencia.

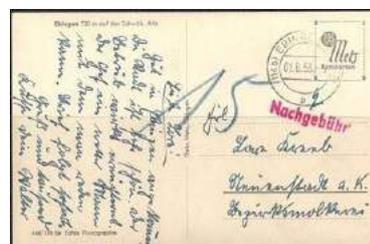
La “Asociación Benéfica de Correos” emitió entre 1926 y 1946 unos “sellos” similares de carácter benéfico con objeto de recaudar fondos para el Hogar Escuela de los Huérfanos de Correos.



N

Nachgebühr

Término utilizado por el correo alemán equivalente al español “*franqueo deficiente*” o “*insuficiente*”. En consecuencia, la oficina de origen estampa esta marca en aquellos objetos postales con deficiencia en el franqueo a fin de que la oficina de destino los tase o multe con el doble de la insuficiencia según la tarifa que les corresponda.



nacionalidad

La nacionalidad de un sello, viene en el nombre impreso, del país emisor. Junto al valor facial del mismo, son los datos esenciales, de cualquier sello de correos. Inglaterra, por ser el país donde se inventó, no aparece en sus emisiones el nombre, aunque sí el busto de la Reina Isabel II.



Naciones Unidas / Sellos de...

Desde 1951, es la única organización del mundo que, sin Estado ni territorio, está autorizada por la UPU para emitir sellos. En principio, sólo aparecían en la sede de Nueva York con facial en centavos de dólar y leyendas en inglés, francés, español, ruso y chino. Más tarde, al instalarse subsedes en Ginebra (Suiza) y Viena (Austria), el idioma de los sellos suizos fue el francés y su moneda el franco suizo y en los austriacos, la lengua el alemán y la moneda primero el chelín (schilling) y actualmente el euro.



Navarra / Demarcación de...

“SELLO DE NAVARRA” y “Demarcación postal n° 6” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

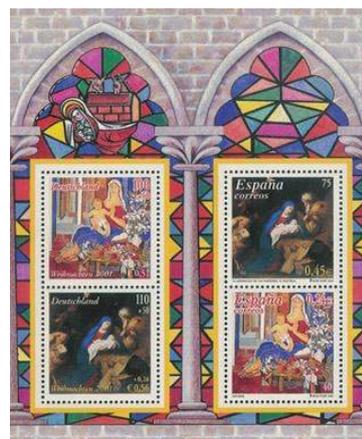
En esta demarcación, Pamplona era “CAJA PRINCIPAL”, y Estella y Tudela eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

NAVARRA



Navidad / Emisiones de...

Se denominan sellos y objetos postales de Navidad, los emitidos en todo el mundo conmemorando esta efeméride o festividad.



negro

Dícese del color más oscuro de todos, debido a la ausencia o a la absorción total de los rayos luminosos. Dícese del color que junto con el cian, el magenta y el amarillo completa una impresión en “cuatricromía” Aplicase al primer sello emitido en el mundo “Penique negro” (ingles de 1840) y el 1 de enero de 1850, el 6 cuartos “negro” de España. A veces se escribe “el negro de 1850”.



negro sobre color

Expresión que se utiliza para el sello que ha sido impreso en tinta negra sobre un papel de color. La expresión “negro sobre azul” nos indica una impresión en color negro sobre un papel de color azul.



neto

El término “neto” hace referencia a un precio pagado por la compra de un sello, carta, etc. después de los descuentos y/o bonificaciones que aplique o pueda aplicar el vendedor.

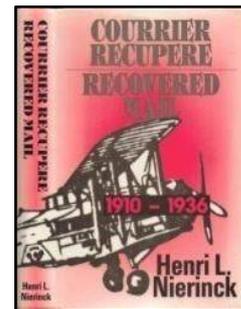
También se aplica a los precios que aparecen en los catálogos y/o listas de precios: “precios netos”.

Refiriéndonos a colores la expresión “color neto” es equivalente a color limpio, bien definido.



Nierinck

COURRIER RECUPERE/RECOVERED MAIL, accidents d'avions/airplan ecrashes (1918-1978) de Henri L. Nierinck, editado por Editions Philateliques Raasens de Amberes (Bélgica) en 1984, incluye en sus más de 360 páginas referencias a los accidentes de aviación en vuelos transportando correo. Existe una segunda edición, ampliada a dos tomos.



Nietig

Palabra holandesa que significa nulo y que aparece perforando las hojas bloque españolas de 1938, conmemorativas de D. Juan de Austria y la batalla de Lepanto.

Figura esta palabra porque dichas hojas fueron elaboradas por la empresa holandesa Enschedé en Zonen en Haarlem.



no circulado

Carta no circulada, es la que no ha sido echada al Correo y por tanto no ha circulado, aunque presente un matasellos o cancelador, que se considera "*de favor*".

Sello o serie no circulada es aquella que aun habiendo sido emitida legalmente, no ha podido cumplir su función postal debido a circunstancias sobrevenidas, como por ejemplo un cambio de régimen político. Sirva como ejemplo la Emisión Correo de Campaña del Gobierno de la República, de 1939.



no emitido – no expedido

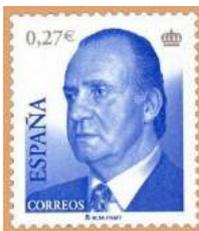
Sello cuya emisión fue decidida y publicada por la entidad competente para ello, pero que por algún motivo no fue puesto en circulación.

Sinónimo de no expendido o no distribuido para su uso postal por el correo.



nominal

Valor que figura impreso en el sello, expresado en la moneda del país emisor. También es conocido como valor facial.



normalizado

Estar sometido a una norma.

Correos aplica una tarifa especial a la correspondencia de hasta 20 gramos normalizada.

En las exposiciones filatélicas los expositores deben presentar las colecciones en hojas normalizadas.

Generalmente son 4 filas de 4 hojas tamaño Din A4, aunque en el diseño de una fila se pueden plantear otras opciones como 2 Din A3, o alternativamente 1 ½ + 1 + 1 ½ Din A4; o bien 3 x 1 1/3 Din A4.



nota

Inscripción que a veces se encuentra en tarjetas postales, sobres, aerogramas, etc. con indicaciones sobre la manera de utilizarlos.



novedad

Calidad de nuevo o cosa nueva, aunque en filatelia suele utilizarse como sinónimo de “reciente” o “recientemente”.



Nueva España / Virreinato de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve "DEMARCAIONES POSTALES" o "SELLOS". Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

NUEVA ESPAÑA" con 33 "CAXAS/CAJAS" abarcaba lo que en términos generales conocemos hoy como México, mas una amplia zona de Estados Unidos (California, Texas,..). Sin embargo la región de Chiapas, al sur de México, no estaba incluida en esta demarcación, sino en la de "GUATEMALA".

Ver:

- Nuevo México



Nueva Granada / Demarcación del Virreinato de...

A efectos postales, el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve "Demarcaciones Postales" o "Sellos".

Nueva Granada comprendía aproximadamente las actuales repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá.

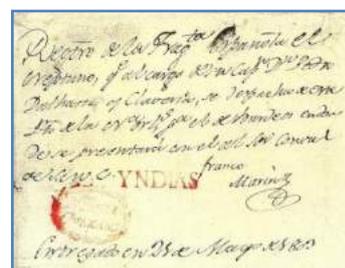
Tenía asignadas las provincias de Chocó, Popayán, Reino de Quito y Guayaquil, Antioquia, Cartagena, Santa Marta, Rio del Acha, Maracaibo, Caracas, Cumaná, Guayana, islas de la Trinidad y Margarita, Rio Orinoco, Panamá, Portobelo, Veragua y Darién. No obstante las audiencias de Quito y Panamá siguieron dependiendo en algunos aspectos de los virreyes del Perú y Nueva España respectivamente.



Nueva Orleans

España mantuvo una estafeta en Nueva Orleans, hoy territorio de los Estados Unidos, entre 1766 y 1804.

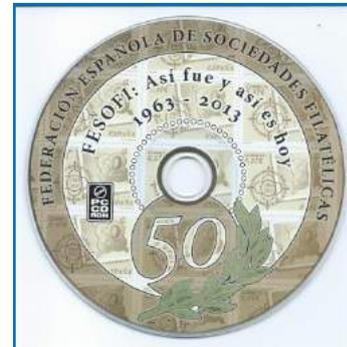
Esta estafeta dependía del administrador de La Habana.



Nuevas Tecnologías

En el año 2014, el correo español, emitió un sello dedicado a “*Tecnologías de la Información y la Comunicación*”, (TICs). Este sello ofrece un código QR. El código QR, es un grupo formado por una serie de cuadrados negros sobre fondo blanco que permite almacenar información. Esta información, se puede obtener mediante la incorporación de un software en un teléfono móvil u otro dispositivo que posibilite su lectura.

“La Comisión de Nuevas Tecnologías” creada por FESOFI tiene como función principal el mantenimiento de su página web, así como la preparación de diversos programas informáticos; Juegos, Cuadernos de Filatelia, Enciclopedia de los sellos, Catalogo de Matasellos, Historia de FESOFI, ¿Cuánto sabemos de..?, El Catálogo de Sellos “*On Line*”, etc. etc.



nuevo

Sello que no ha sido usado en el franqueo de la correspondencia, generalmente conserva su goma original.



Nuevo México

Otra denominación que a veces se ha utilizado para la demarcación de NUEVA ESPAÑA.

Ver:

- Nueva España



nuevo sin goma

Dícese del sello nuevo que ha perdido su goma original, por las circunstancias que fueren.

Se ha de tener en cuenta que se han emitido sellos sin engomar. Y que en algunos países con climas muy húmedos algunos coleccionistas prefieren lavar los sellos y mantenerlos sin goma, ante lo fácil que resulta la aparición de moho.

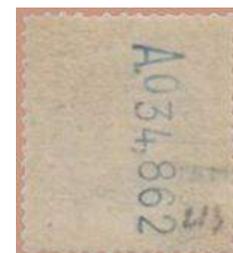


numeración - número de control

Numeración que algunos sellos, hojitas, pliegos, objetos postales, etc. llevan en el anverso o en el reverso (a veces incluso en ambos lados) con objeto de controlar los fabricados y/o vendidos y también para dificultar su falsificación.

En España ya en la emisión de 1 de agosto de 1875, primera de Alfonso XII, se imprimió en azul en el reverso el número de posición del sello dentro del pliego, del 1 al 100.

Y la emisión de 1 de enero de 1901, Alfonso XIII, tipo Cadete, lleva la numeración del pliego en el reverso de todos los sellos del mismo.



numeración a máquina

Numeración de los sellos y objetos postales realizada mecánicamente ya sea en el anverso, ya en el reverso.



numeración cero

La Administración postal española, para controlar su producción de sellos y enteros tanto para la metrópoli cuanto para sus dependencias, numeró, unas veces al dorso y otras en el frente o en borde de los pliegos, ciertas emisiones. Y este hecho, tan irrelevante en sí a los efectos de la circulación de la correspondencia, en filatelia ha sido siempre del interés de los coleccionistas al punto de que éstos diferencian las emisiones de sellos con igual facial, efigie y color distinguiendo en ellas a las “con número” de las “sin número”. Cuando los dígitos de esta numeración son sólo ceros, los ejemplares que los portan son considerados como de “Muestra” pues se entiende que eran confeccionados expreso para obsequios a la prensa y a las autoridades. Para cumplir con la orden ministerial, que reflejaba un número de tirada en cada emisión, y con la numeración cero la incrementaba, las hojas bloque MUESTRA, pasaron a utilizarse las de una determinada numeración (de 1.500 a 2.000).



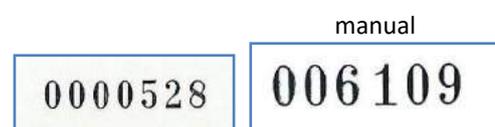
numerado

Dícese de todo sello u objeto postal al que se ha aplicado una numeración.



numerar

Acción de numerar las diferentes emisiones postales. En la actualidad se hace en el mismo momento de la impresión del pliego u hoja bloque. Cuando alguno de ellos, era retirado por algún tipo de defectos, el sustituto se numeraba con numerador manual, generalmente con una nomenclatura diferente, con el mismo número del retirado como es lógico, lo que provoca diferencias de numeración, para regocijo del coleccionista.



número de estampación

Contador que se suele incluir en las máquinas de franquear con objeto de controlar el número de utilizaciones de la misma.



número de matrícula

Número identificativo asignado a cada una de las máquinas de franquear. Suele aparecer en las marcas/franqueos que imprime.



número de plancha

Número que aparece en el margen de un pliego de sellos y que sirve para identificar la plancha que se ha utilizado en su impresión. En ocasiones, estas planchas se guardan o se retocan para nuevas reimpressiones y a veces se les suele cambiar el número.



número de sellos

Denominado también como “tirada” de un sello o emisión, es el número de ejemplares, emitido de cada uno de ellos.

Emisión	
Conjuntos urbanos Patrimonio de la Humanidad. Granada	
Fecha de emisión:	27/10/2017
Procedimiento de Impres.	Calcografía
Papel:	Engomado
Tamaño del sello:	40,9 x 57,6 mm cada motivo
Tamaño de la hoja bloque:	220 x 170 mm
Nº de sellos por hoja bloque:	2
Valor postal de los sellos:	3,15 € cada motivo
Tirada bloque:	180.000

número del censor

Dígito o dígitos impresos en una banda de cierre o estampados mediante tampón en colores diversos que aparecen en la banda de cierre lateral o en el frente de las cartas que han sido sometidas al procedimiento de censura en tiempo de guerra o de restricción política del derecho a la privacidad. Estos dígitos corresponden al funcionario público (militar, de la administración o del correo) que ha revisado el contenido de la carta. Obviamente, una persona prácticamente imposible de identificar dado el carácter reservado de su cometido.

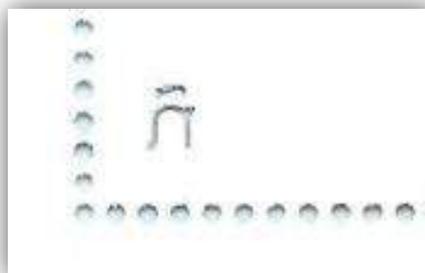


Ñ

ñ

Perforación que desde las emisiones de 2015, el Correo español, pone en todos los sellos, como característica diferenciadora de los sellos de España.

La primera emisión española con la “Ñ” fueron dos sellos de la serie de “Turismo” que recrea en su diseño algunos de los atractivos turísticos de España. Así, aspectos tan variados como el arte, la cultura, la gastronomía, el buen clima o las múltiples fiestas declaradas de interés forman un abanico de posibilidades, que han llevado a este país a ser uno de los destinos con mayor proyección turística internacional.



O

O.A.T

Iniciales de “*Onward Air Transmission*”, expresión inglesa que podríamos traducir como “*transmisión aérea hacia adelante*”. Se trata de marcas aplicadas manualmente sobre la primera carta de aquellos paquetes o manojos, conteniendo entre 10 y 60 cartas, que debían continuar por correo aéreo en una etapa posterior y que por sus reducidas dimensiones no requerían el uso de una saca postal.

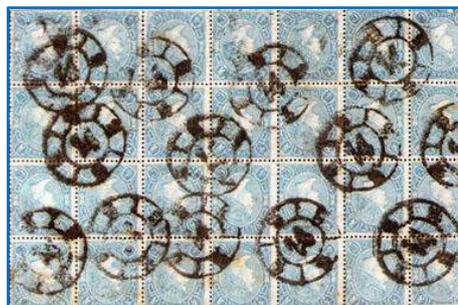


obliteración

Cancelación postal de los sellos empleados para el franqueo de la correspondencia a fin de evitar su reutilización, realizada por medio de matasellos ya sea manual, ya mecánico. A veces, con pincel, tinta de escribir o bolígrafo.

Ver:

- matasellos



obliterado

Palabra derivada del francés “*Oblitéré*”, sinónimo de “*cancelado*”, “*matasellado*”.



obliterar

Cancelar matasellar, etc. Aplicar una marca o signo postal para anular un sello o un franqueo e impedir que pueda reutilizarse con fines postales.

Ver:

- matasellar



ocupación / Sellos de...

Dícese de aquellos sellos y/o efectos postales emitidos por un país invasor en los territorios ocupados, refiriéndose generalmente a los sellos existentes que son sobrecargados para dejar constancia de tal ocupación.

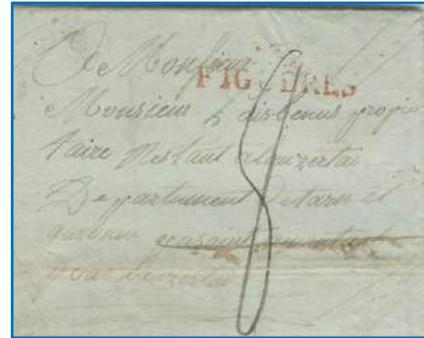


ocupación francesa en Cataluña

Después de que los Ejércitos franceses ocuparan Cataluña, por Decreto de 26 de enero de 1812, recogido en el Diario del Gobierno de Cataluña y Barcelona del jueves 20 de febrero de 1812, impusieron la normativa postal francesa en los territorios ocupados, estableciendo cuatro nuevas demarcaciones postales.

Según el Artículo 1º, el territorio de Cataluña queda dividido en 4 departamentos:

- El de Ter Gerona su cabeza
 - El de Montserrat Barcelona su cabeza
 - El de las bocas del Ebro Lérida su cabeza
 - El del Segre Puigcerdá su cabeza.
- Según el Artículo 6 el Valle de Arán se incluía en el Departamento de Alto Garona.



odontómetro

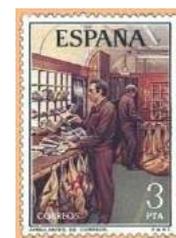
Instrumento utilizado para medir el dentado de los sellos procedentes de los pliegos perforados. El tipo de dentado se corresponde con las perforaciones existentes cada 2 centímetros.



oficina ambulante

Dícese de toda Oficina Postal móvil.

En el transporte por ferrocarril, los trenes correo, llevaban un vagón que hacía las veces de oficina postal, con sus operarios, matasellos, incluso buzón exterior donde se podían llevar las cartas, que posteriormente eran canceladas con el correspondiente matasellos ambulante.



oficina auxiliar colaboradora

En determinadas circunstancias el Correo español puede habilitar a ciertas personas y entidades, para cancelar la correspondencia, en su condición de "oficina auxiliar colaboradora" teniendo sus propios matasellos.

Esto ha sucedido con la Comisión de Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FE-SOFI), desde 1999, con ocasión del programa "Correspondencia Epistolar".

Ver:

- *agencia colaboradora*



oficina de cambio

También “*Estafeta de Cambio*”. Oficina postal, situada por lo general en los puertos, aeropuertos o estaciones de ferrocarril importantes (o fronteras), en la que se recibe o desde la que se despacha la correspondencia de y para el extranjero. En el ejemplo, pegatina con la marca de control (censura) de correspondencia al extranjero.



oficina filatélica

Dícese de la oficina postal destinada prioritariamente a atender las ventas y demás necesidades de los coleccionistas filatélicos. A veces pueden tener incorporados otros servicios postales como recepción de correspondencia, imposición de certificados, etc.



oficina filatélica del estado

Institución española creada en Salamanca en 1937 y reorganizada por Ley de 31 de diciembre de 1941, con las funciones de asesorar sobre las emisiones de sellos, la inspección y vigilancia de las actividades filatélicas, el control de las exportaciones e importaciones de sellos, etc.



oficina oficial postal

Dícese de la Oficina Postal del Correo Oficial, cuando en un determinado país existen además otros correos autorizados.



oficio

Dícese de cualquier comunicación oficial escrita. En algunas ocasiones, los oficios realizados a través del correo se les estampa el matasellos de la oficina, para dar fe de la fecha en que se ha realizado la gestión. Por lo que a partir de ese momento pasa a ser un documento postal, válido para incorporar en una colección filatélica.



ofsset

Sistema de impresión de sellos por medio de máquinas rotativas.

Básicamente, consiste en dividir la imagen y texto a imprimir en sus 4 colores básicos: cian o azul, magenta o rojo, amarillo y negro. Dicho proceso obliga a obtener una matriz por cada uno de los colores mencionados. Dichas matrices, que contienen las imágenes a imprimir, son luego montadas sobre la máquina offset en el cilindro portachapa. Antes se imprimía en cuatro pasadas, una por cada color; hoy, las modernas rotativas lo hacen todo en una sola pasada.



OIT

Para algunas de las Organizaciones internacionales radicadas en Suiza, sobre todo en Berna y en Ginebra, la Administración postal del país helvético desde 1918 viene habilitando sellos normales o emitiendo otros específicos para uso exclusivo del correo generado por estos organismos. Se trata, pues, de sellos “de servicio” o de “servicio oficial” si se prefiere. Al menos en teoría, estos sellos no están a la venta ni, por tanto, pueden ser utilizados por particulares. Entre las entidades supranacionales que han contado con sellos propios están la Sociedad de Naciones, la UPU, la UIT Unión Internacional de Telecomunicaciones, etc.



ojos de buey

Los llamados “ojos de buey” son los primeros sellos emitidos por Brasil, así como los primeros que se utilizaron en el Continente americano.

Este diseño se adoptó temiendo que la cancelación de sellos con la efigie imperial pareciese una falta de respeto a su soberano. Los ojos de buey circularon a partir del 1 de agosto de 1843. Se trató de una emisión de tres sellos, de treinta, sesenta y noventa reis.



olímpicos / Sellos

Dícese de los sellos y objetos postales emitidos sobre temas relacionados con los juegos olímpicos (de verano y de invierno), al Comité Olímpico Internacional (C.O.I.), o incluso a los deportes olímpicos.



ómnibus

Dícese de las series de sellos de diseño común para un Estado y varias de sus dependencias postales. La primera fue la de Portugal en 1898 con ocasión del 4º Centenario del Descubrimiento del Camino Marítimo para la India, ampliada a Açores, India, Macao y Timor, mas una serie con leyenda África, sobrecargada años después para cada uno de los territorios africanos (Angola, Cabo Verde, Congo, Guinea, Inhambane, Lourenço Marques, Moçambique y Santo Tomé y Príncipe).



once limado de Sevilla

Marca de porteo de la administración de Sevilla que hasta la llegada del matasellos de araña en febrero de 1850 se utilizó siempre en color azul cobalto durante dos meses en esa administración. Se tomó como base una marca de porteo preexistente para el correo proveniente de la demarcación postal nº 9 Montañas de Santander o 15, Reino de León, para una carta sencilla, a la que se practicó tres limaduras, con el ánimo de no lacerar excesivamente el rostro de la reina al cancelar. Se utilizó entre el 17 de enero (primera fecha de referencia) y el 1 de marzo.



onza

Antigua unidad de peso española anterior a la entrada en vigor del sistema métrico decimal, equivalente a 28,75 gramos.

En las emisiones de Correo Oficial de España de 1854 y 1855, el valor facial ha sido sustituido por la indicación del peso máximo permitido al envío (½ onza, 1 onza, 4 onzas y 1 libra).

También en Cuba (1858 y 1860), Filipinas (1855) y Puerto Rico (1858).



óptica

Parte de la física que trata de la luz y de sus propiedades.

Se refiere a todo el instrumental que permite aumentar las condiciones de visión. En filatelia podemos utilizar la “lupa”, el “cuentabilos” y el “microscopio” que nos permitirán una mejor calidad de percepción del objeto a analizar.



OPUS

Revista de la “Real Academia Europea de Filatelia”. Suele publicar un número anual de más de 200 páginas, el correspondiente al año 2015 es el OPUS XV.



Orán

El correo español estuvo presente en Orán en la segunda mitad del siglo XVIII, con una “CAJA PRINCIPAL” desde 1732 a 1792.

ORAN
ORAN

Orden / Real

Escrito por el que la autoridad competente manda o dispone algo.

Norma obligatoria dictada por la Administración Central del estado para un tema determinado.

La manera de colocar los sellos y demás objetos postales en una colección, ya sea por orden cronológico, por orden alfabético de países o cualquier otro que se decida.

Orden FOM/3853/2007, de 27 de diciembre, por la que se autorizan los precios de los servicios postales reservados al operador responsable de la prestación del servicio postal universal, Correos y Telégrafos, S. A.

Ordenanza General de Correos

El 23 de abril de 1720 se promulgó una Real Orden aprobando las primeras Ordenanzas o Reglamento general expedido por su Majestad para la Dirección, y Gobierno de los oficios de Correo Mayor, y Postas de España en los viajes que se hicieren y exenciones que han de gozar, y les están concedidas a todos los Dependientes de ellos que constituye el cuerpo de doctrina base durante muchos años para el correo español.



ordinaria

Dícese de la serie de uso general que se emite para cubrir las necesidades de franqueo y que suele incluir valores faciales coincidentes con las tarifas de uso general.

Ver:

- básica



ordinario

Común, corriente, el trabajo de cada día, etc.

Dícese del correo que se despacha y es distribuido con una periodicidad establecida, diaria, semanal, etc. en contraposición con el “extraordinario” que se despacha y distribuye a conveniencia.



origen

De donde procede un envío postal. Con la utilización de las marcas de origen, en la segunda década del siglo XVIII, es relativamente sencillo comprobar el lugar del envío. Aunque no siempre coincide por diferentes motivos: falta de estafeta en la localidad, transporte privado, de una parte del recorrido, etc.

Ver:

- marca de salida
- marca de origen



original

Dícese de todo aquello que no es repetición, copia o imitación de otras.

Aplicase también al dibujo trazado por el grabador sobre la plancha matriz y al modelo utilizado.



orla

Adorno que se dibuja, graba o imprime en los bordes de un papel, cuadro, pergamino, sello u otro objeto postal.



oro

Tinta especial de color similar al del oro, utilizada en la impresión de algunas emisiones filatélicas.

Se habla de “*medalla de oro*” o “*medalla de oro grande*”, aquellas colecciones que consiguen una puntuación a juicio del jurado, en las exposiciones filatélicas competitivas, igual o superior a 90 puntos (FIP). En España 85 puntos.

Se habla de “*medalla de oro al Mérito Filatélico*” como recompensa otorgada por el Consejo de la Orden del Mérito Postal y las Medallas al Mérito Filatélico, a las personas y entidades que se hayan hecho acreedoras de las mismas.



OSCURO

Poco claro, difícil de conocer y/o apreciar.

Puede referirse al propio color del sello o bien a su condición desgastada y poco clara.



osos de San Luís / Sellos

Antes de la aparición de los primeros sellos nacionales de Estados Unidos (1847) en la ciudad de Saint-Louis, Missouri, el jefe de correos John M. Wimer emitió y puso en circulación en noviembre de 1845 unos sellos con carácter provisional (Provisional Post-masters) conocidos como los Saint-Louis Bears (“*Osos de San Luís*”). Fueron tres valores, de 5, 10 y 20 centavos, impresos en negro y en hojas de seis unidades.



otros coleccionismos

La búsqueda y posterior clasificación de ciertos objetos empieza en un coleccionista como mero capricho, posiblemente como recuerdo de algún sitio o como tema llamativo. El tiempo hace que esa búsqueda termine en catalogación y posteriormente en estudio. FESOFI ha creado una Comisión de Trabajo encargada, entre otras cosas, de introducir en las diferentes exposiciones dichas colecciones (no filatélicas) a fin de dar a conocer estas nuevas tendencias.



outcoming mail

Expresión inglesa que, en filatelia, significa “*Correo saliente*”. Se aplica a la correspondencia (cartas, tarjetas, aerogramas, enteros postales, etc.) que “*sale*” en un país, región, provincia, ciudad, etc. procedente de lugares diversos y, preferentemente, a la del extranjero.



ouvert par l'autorité militaire

Marca francesa de censura, de naturaleza no postal sino militar, que aparece estampada, siempre en tinta negra, en la correspondencia procedente del extranjero a su tránsito por Francia durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Constituida por dos óvalos concéntricos, además de la leyenda que indica entre ellos la revisión del contenido, porta el número del censor en el óvalo interior.

Ver:
- *censura*



oval

Dícese de toda curva cerrada, convexa y alargada que tiene dos ejes de simetría como la elipse.

Que tiene la forma de un huevo.

Puede aplicarse a la forma de un sello, de una marca, de un matasellos, etc.



oxidado

Dícese del sello, objeto postal, carta, etc. atacado por el óxido, y que presenta manchas amarilla por la acción de la humedad.



óxido

Manchas que aparecen en los sellos y que tienen un aspecto parecido al óxido. Generalmente son producidas por un hongo que ataca a la goma y hace que el papel aparezca con manchitas marrones. El proceso de oxidación se detiene lavando el sello, el pliego o la hoja bloque.

Ver:
- *hongo*



P

P

En realidad, este signo no responde a un servicio postal nuevo o diferente a los ya descritos sino que es, sencillamente, la letra cirílica correspondiente a la “R” de los caracteres latinos. La encontramos en los indicativos de “*certificado*” (marcas de cuño o etiquetas, digitalizadas o no) que, como inicial y a los efectos del lenguaje universal del correo, representa a la palabra francesa “*recommandé*”. Recuérdese que el idioma oficial de la UPU es el francés. Se encuentra en las cartas procedentes de aquellos países cuya lengua se expresa gráficamente en caracteres cirílicos (Rusia, Ucrania, Bielorrusia, etc.).



P / Sobrecarga

P, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Panamá.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



P.P.

Iniciales de PORTE PAGADO.

Marca principalmente utilizada en el periodo prefilatélico para indicar que el porte de la carta había sido abonado en origen, cuando lo normal es que lo fuera en destino.

También puede interpretarse como “*Pagado Parcialmente*”.



Pacific Steam Navigation Company / Sellos de...

Iniciales de PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY. Compañía naviera operativa en las costas americanas del Pacífico Sur.

En 1847 el consejo de la PSNC decidió ordenar y emitir sus propios sellos para uso en sus dos embarcaciones de vapor. Hay dos valores: la "1/2 onza" Un real, en azul, muestra la imagen de la SS "Perú" dirigida hacia el oeste y otra de "1 onza" dos reales, en rosa, que también muestra la SS "Chile" hacia el este.

Los sellos son sin dentar y en las esquinas aparecen las iniciales del PSNC. Inicialmente, a fines de 1847, se hizo un envío de poco más de 50.000 sellos al agente del PSNC en Panamá, seguido de un número similar al Callao a principios de 1848.

En 1857 y a petición del Director de Correos peruano, la P.S.N.C. cedió al correo nacional los sellos de un real azul y dos reales castaño rojo, los cuales circularon desde el 1 de diciembre de 1857 al 28 de febrero de 1858.



pagado hasta destino

Expresión que aparece en cartas prefilatélicas indicando que el porte había sido previamente pagado, hasta su destino final.

Ver:

- PD



pagado hasta la raya

Expresión que aparece en cartas prefilatélicas dirigidas al extranjero indicando que el porte había sido pagado hasta la frontera.



página web

Una página web se puede definir brevemente como un documento electrónico el cual contiene información textual, visual y/o sonora, en este caso, todo lo relacionado con la actividad filatélica de una federación nacional y/o territorial o de una sociedad filatélica en particular.



pagó el porte / Marcas...

En la época prefilatélica lo habitual era pagar el porte en destino, al recibir la correspondencia. Sin embargo aparecen marcas como “PAGÓ EL PORTE”, “PAGÓ EL PORTE EN”, “PAGÓ EL PORTE HASTA LA RAYA”, etc. que ponen de manifiesto que a veces el porte se pagaba en origen.

M
P.^{te} PAGADO
HASTA LA RAYA

paid at Tenerife

Al establecerse en 1839 la Royal Mail Steam Packet Company, el General Post Office británico introduce el uso de la marca “PAID AT...” para su empleo en los puertos donde recogían correspondencia. En España se conocen de La Coruña, Vigo, Cádiz y Tenerife.

En 1851 comienzan a hacer escala en Tenerife estos buques, recogiendo correspondencia para el cono sur americano.

La marca “PAID AT TENERIFFE” se estampa en negro, y muy raramente en rojo, primero en cartas sin sello y a partir del Real Decreto de 11 de febrero de 1854 que establecía el franqueo con sellos, en cartas franqueadas., hasta febrero de 1858 en que dejaron de hacer escala los buques británicos en Santa Cruz de Tenerife.



país

Territorio que constituye una unidad geográfica o política, limitada natural o artificialmente (límites administrativos).

En filatelia se habla de “país emisor”, como aquel territorio soberano en la emisión de sellos postales, aunque no sea un país como tal. Por ejemplo Gibraltar.



palmarés

Relación de los filatelistas que participaron en una exposición filatélica de carácter competitivo, con expresión de las colecciones y de las puntuaciones, premios, medallas y otros trofeos que les otorgó el jurado calificador. También, y referido a una colección, relación secuenciada de su historial en competición.



paloma de Basilea

La paloma de Basilea (Basler Taube) es el primer y único sello emitido por el cantón suizo de Basilea el 1 de julio de 1845 (anterior al 1 de enero de 1849 en que Suiza estableció una organización de correos nacional). El sello tenía valor facial de 2 ½ Rappen, que era la tarifa para una carta simple dentro del cantón de Basilea. Es la primera representación de un ave (aunque estilizada) en la filatelia mundial.



paloma mensajera

Paloma amaestrada para llevar mensajes a largas distancias. Han sido utilizadas en operaciones militares. En la actualidad, en circunstancias especiales, se sigue utilizando, ya que es un sistema de transmisión de órdenes, información, mensajes, que no pueden ser detectadas por procedimientos electrónicos.



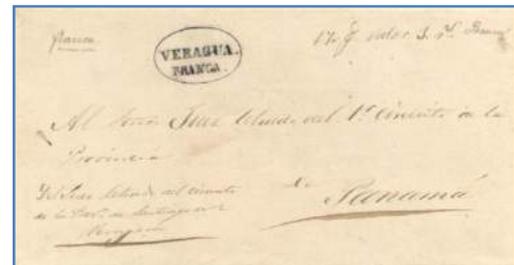
Panamá – Veragua / Demarcación de...

El correo de la metrópoli alcanzaba la costa atlántica, de lo que hoy conocemos como Panamá, en Portobelo. Después tenía que cruzar el istmo por vía terrestre, para continuar desde la costa del Pacífico hacia Guayaquil y Lima.

Esta incipiente estructura fue creciendo, convirtiéndose en la provincia o intendencia de Panamá o Veragua.

Ver:

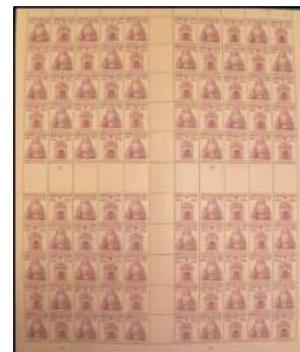
- Veragua



panel

Dícese del espacio entre sellos que queda sin imprimir en un pliego. A veces se denomina también "inter-panel".

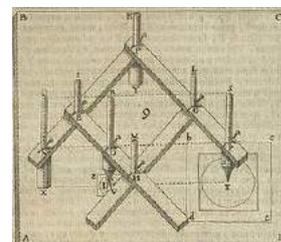
Cada uno de los cuadros o vitrinas empleado para el montaje de las colecciones en una exposición filatélica.



pantógrafo

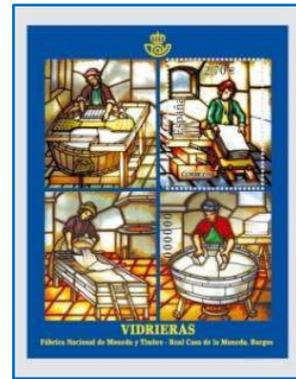
Instrumento constituido por un paralelogramo articulado que permite reproducir mecánicamente un dibujo, ampliando o reduciendo sus dimensiones.

Fue inventado por Cristoph Scheiner en 1603.



papel

Soporte habitual en el que se imprimen los sellos. A los efectos filatélicos, lo podemos clasificar en: papel fino (hasta 60 micras), papel mediano (hasta 80 micras), grueso (hasta 100 micras) y muy grueso (hasta 120 micras). El tipo y el grosor del papel empleado hacen que dos sellos aparentemente iguales, impresos en distinto tipo de papel, sean también diferentes para el coleccionismo filatélico.



papel bâtonné o rayado

Se trata de un tipo de papel de seguridad en el que han sido fabricados sellos y que presenta, como fondo, unas líneas o unos puntos pre-impresos que forman ciertas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, losanges, rombos, etc.).



papel con hilos de seda

Es un papel de seguridad que contiene hilos de seda distribuidos de forma continua a lo largo de una hoja, generalmente en dirección vertical. Fue utilizado, entre otros, por Baviera en la emisión 1849-50, por Austria y, reiteradamente por Suiza.



papel côtelé

Es un papel que presenta una serie de líneas paralelas, generalmente cruzadas por otras perpendiculares más finas conseguidas por procedimientos mecánicos. En esta clase de papel se imprimieron, entre otros, sellos del reino Lombardo-Veneto de 1850.



papel couché

También "*papel couché*", "*papel estucado*".

Tipo especial de papel brillante y satinado usado para la impresión de sellos.

Ver:

- *papel estucado*



papel delmeina

Tipo de papel que en el reverso aparece como estucado debido a tener una materia constitutiva de la goma, que al humedecerse sirve para adherirlo.

Comenzó a fabricarse en España a principios de 1936 y por dicha razón muchas de las emisiones benéficas del periodo 1936-1939 se imprimieron sobre este tipo de papel.



papel doble

Al empalmar dos bobinas de papel queda una zona con dos capas superpuestas. Si se imprime sobre esta zona, los sellos quedan impresos sobre papel doble.



papel estucado

Es un tipo de papel empleado en la impresión de sellos al que se le ha aplicado un recubrimiento de caolinita (un tipo de arcilla blanca), lo que redonda en una impresión de mayor calidad en la que los colores de las tintas aparecen intensos y más brillantes.

La F.N.M.T. empezó a utilizarlo a partir de 1958.

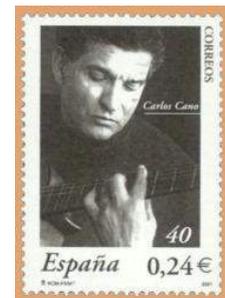
Ver:

- *papel couché*



papel fosforescente

Es un tipo de papel que al fabricarlo se le añade a la pasta determinado material fosforescente para su reconocimiento electrónico por las máquinas canceladoras automáticas.



papel india

Es un papel delgado, muy resistente y de alta opacidad.

Ha sido empleado también en pruebas y ensayos. Fue llamado "*papel india*" en el siglo XIX por su similitud con unos papeles que entonces se importaban desde la India.



papel listado

Es un papel sólido y resistente que deja percibir al trasluz rayas horizontales o verticales producidas por los hilos metálicos que quedaron sobre la pasta húmeda durante su fabricación.

Ver:

- *papel verjurado*



papel satinado

Papel con lustre o brillo o al que le han sido aplicado algún producto para darle tersura.



papel vergé o verjurado

En francés “*vergé*”. Tipo de papel que lleva una filigrana de rayitas o puntizones muy finos (rayas horizontales transparentes) y otras más cortas que los cortan verticalmente. En este tipo de papel se imprimieron, por ejemplo, todas las emisiones rusas desde 1883 a 1904.



papeles de negocios

Dícese de los documentos comerciales fruto de operaciones mercantiles, que no tienen carácter de correspondencia escrita personal. En su momento gozaban de tarifas especiales.

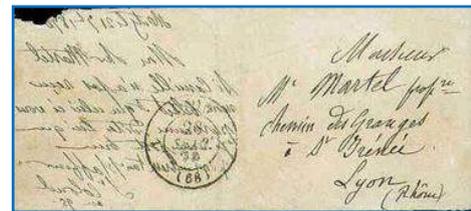


papillons de Metz

Nombre con que se conocen los mensajes (papillon “*mariposa*”) enviados en pequeñas hojas de papel muy fino, doblado hasta un tamaño máximo de 10 x 5 cm, que fueron enviados desde Metz, Francia, ciudad sitiada el 19 de agosto 1870 por los prusianos. Estas cartas fueron enviadas por medio de pequeños globos, inflados con hidrógeno, de un metro de diámetro y 1,50 m de alto.

Ver:

- *ballon monté*
- *correo en globo*



paquebot

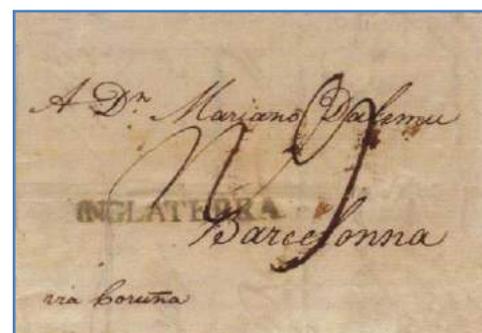
Embarcación que recogía en el puerto la correspondencia de buques conforme a la reglamentación del art.13 de la conferencia de la UPU de 1891.

Nombre dado a determinadas marcas y matasellos empleados en las oficinas de correos de estos barcos o las existentes en algunos puertos donde se recogía esta correspondencia.



paquebot La Coruña-Falmouth

La línea regular entre los puertos de Falmouth y la Coruña, comienza a operar en 1689 y mantendría una expedición cada quince días servida por los buques británicos, a partir de 1793 se incorporan también dos buques españoles y la frecuencia pasa a ser semanal, estos buques oficiales de correos recibían el nombre de packet boats en Inglaterra y barcos de correo marítimo, paquetes o paquebotes en España. Este servicio estuvo activo en el periodo 1793-1796.



paquete

Conjunto de cartas o documentos postales formando un grupo o mazo y que se envían como una unidad, para un determinado destino.

Bulto formado por un objeto o conjunto de objetos de una misma o distinta clase envueltos o atados. Si se envía a través del correo se denomina “*paquete postal*”.

Sinónimo de “*paquebote*”, buque mercante que lleva correspondencia y pasajeros.

Ver:

- *paquebot*



paquete postal

Bulto formado por un objeto o conjunto de objetos de una misma o distinta clase envueltos o atados, cuando se envía por correo.

En algunos países existen emisiones específicas para este tipo de envíos.



paquetería

Lotes de sellos, por lo general usados y normalmente del mismo país o tema, vendidos a precio muy bajo. Estos lotes son muy útiles para iniciar a los jóvenes en la filatelia.



par avión - por avión

Indicación en francés (como idioma oficial de la Unión Postal Universal) que se pone en el anverso de un envío internacional para indicar que debe cursarse por esta vía, pudiendo ir acompañado de la traducción en el idioma del país. Por ejemplo “POR AVIÓN”, “AIR MAIL”, etc.



par avión jusqu'á Roma

Las marcas “PÁR AVION JUSQU'Á ROMA” se imponía en la Oficina de Correos de Palma de Mallorca a la que se recibía y entregaba en la línea de “ALA LITTORIA”, Roma (Ostia)-Pollensa-Melilla-Cádiz con dirección a Roma y mas allá.

Ver:

- *ala littoria*

- *por avión hasta Cádiz/Melilla*



parada de postas

Casa o lugar donde estaban apostadas. Distancia que hay de una posta a otra.

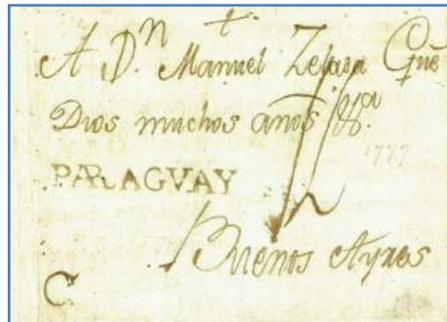
Por extensión “*Posta*” puede tomarse como el conjunto de los servicios de correos de un país. Así “*la posta española*” es sinónimo de “*el correo español*”.



Paraguay / Demarcación Gobernación de...

La escasa población del territorio condujo a que no hubiera un interés especial en el correo con este territorio, de tal manera que hasta muy entrado el siglo XVIII, solo se conocen algunos transportes por vía fluvial entre Buenos Aires y Asunción.

Asunción, Itapúa, Villa Rica y las misiones jesuíticas formaron una unidad postal a la que más tarde se agregaron San Roque y Santa Rita.



pareja

Dícese de dos sellos unidos por cualquiera de sus lados.

Puede tratarse de “pareja horizontal” o de “pareja vertical”.



parrilla

Matasello mudo español en forma de elipse, en cuyo interior aparecen seis líneas paralelas al eje mayor. El uso de este matasellos está comprendido entre finales de 1851 hasta bien entrado 1864, existiendo numerosas variantes de carácter local. Se las encuentra estampadas en negro (el más usual), en rojo, en verde y en azul. Las hay más pequeñas que el modelo oficial y otras en las que las líneas horizontales no tocan en óvalo o, como en el caso de Baleares, sin óvalo y con ocho líneas en lugar de seis. También sin cierre o “rejillas”.



parrilla con cifra

Matasellos mudo numeral parecido a la parrilla convencional pero sin línea ovalada exterior delimitadora y con ocho líneas paralelas más gruesas, además de portar un dígito en su interior. El del número 1 (Madrid) aparece cancelando sellos de la emisión de 1862. Los hubo con otros dígitos: 2 (Barcelona), 5 (Granada), y así hasta el número 49 (Zamora). Dejan de utilizarse en 1870 aunque en algunos casos su uso llega a 1879.



parrilla de Almería

El cancelador mudo llamado “parrilla”. Fue utilizado en las Administraciones Principales y Subalternas españolas. Existen bastantes variantes en lo que se refiere a sus formato y dimensiones, y una de ellas es la “parrilla de Almería”. Se trata de un óvalo de 21 x 16,5 mm. y seis líneas paralelas en su interior, separadas 1 mm. del borde.



parrilla de Burgos

El matasellos “Parrilla de Burgos”, también conocido como “Rejilla de puntos de Burgos” es un óvalo de 35 por 25 mm, y en su interior una serie de puntos alineados diagonalmente, y que aparece sobre las emisiones de 1862 y posteriores.



parrilla de Lérida

Matasellos suplente de tipo parrilla, inspirado en el matasellos “Grille” usado en Francia en 1849, que se utilizó en la administración de Lérida durante 1850, tanto en rojo, como en azul y negro.



parrilla de Madrid

Es un matasellos que se puede considerar como de ensayo. Consiste en cuatro líneas paralelas unidas en los extremos por sendos arcos. Fue utilizada desde principios de enero de 1850 hasta el 5 de marzo del mismo año, fecha en que aparece el matasellos llamado “de araña”.



parrilla de Santiago

Semejante a la parrilla con número solo difiere en las siglas “AS”, (a juicio de O. Schier, administración subalterna). Comenzó a usarse en 1857, siendo el periodo de máximo uso entre 1867 y 1870, en Santiago de Compostela y El Ferrol.



parte

Dícese del documento, aunque no era su denominación oficial, que se daba a los correos que iban por la posta en los que se daba noticia de su destino, del día y hora de su partida y otros detalles del servicio.

A veces se utilizaba como sinónimo “vaya”, aludiendo a la palabra inicial del documento.



partido

Dícese del sello cortado o dividido en dos o más partes.

A veces se utilizan como sinónimos “cortado”, “bisechado” o “bisechado”.

Estos sustantivos se pueden acompañar de los adjetivos “horizontalmente”, “verticalmente” o “diagonalmente”, o también “en horizontal”, “en vertical” o “en diagonal”.

Este término también puede hacer referencia a los partidos judiciales, que actuaban a veces como centros colectores y de distribución de la correspondencia.



pasado por correo

Dícese de todo objeto que ha circulado a través del correo. Es sinónimo de “*circulado*”.



pasillo

Banda o espacio en blanco existente entre dos filas o dos columnas de sellos. El “*panel*” o “*interpanel*” se puede definir como un pasillo más ancho de lo normal.



pastilla

Conjunto de sellos, normalmente usados, que se empaquetan en grupos, generalmente de 100 ejemplares, para ser puestos a la venta o para intercambios.



pata de mosca

Dícese de una variedad de poca categoría y dimensiones, debido a la introducción en la impresión de algún cuerpo extraño (hilo, mota de polvo,...).



patrimonio de FESOFI / Comisión de...

La primera vez que aparece, por escrito, la necesidad de que FESOFI tenga un lugar propio y adecuado donde instalar su sede social es en 1987. Desde ese momento se ha estado incrementando este inicial patrimonio con la biblioteca, medallas, trofeos y muy especialmente por el mantenimiento de las vitrinas expositoras, con las que se organizan las diferentes exposiciones organizadas o patrocinadas por FESOFI por el cual vela dicha Comisión, creada en 2015.



patriótica sobrecarga / Emisión

Dícese de aquellas sobrecargas autorizadas o consentidas durante la Guerra Civil española (1936-1939), generalmente (aunque no siempre), por el denominado “*bando nacional*”, sobre los sellos existentes de la República, con leyendas alusivas al momento histórico.



Patrulla Atlántida

El tercero de los grandes vuelos programados para 1926 tras el “Plus Ultra” y la “Escuadrilla Elcano” fue el de la “patrulla atlántida”, constituida por tres hidroaviones Dornier Wal al mando del comandante Rafael Llorente.

Salieron de Melilla el 10 de diciembre de 1926 llegando a Santa Isabel (Fernando Poo) el 25 de diciembre. Tras un mes de vuelos por la zona, regresaron a Melilla el 26 de febrero de 1927.

De este vuelo se conservan algunas cartas con marcas de la unidad.



PD

Marca postal de origen francés que significa “Pagado hasta Destino”. Comenzó a usarse el 1 de febrero de 1860 y se estampaba en el anverso de aquella correspondencia española dirigida al extranjero cuyo franqueo había sido pagado en origen hasta su destino final.

Ver:

- pagado en destino



PE. / Sobrecarga

PE., en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Perú.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



peatón

Dícese de todo correo, cartero, valijero, que se mueve a pié.



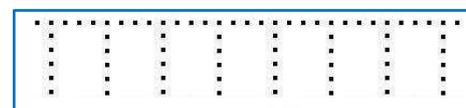
pegar un sello

Unir, adherir un sello a la carta o al envío que se va a efectuar.



peine

Pieza metálica o barra con una serie de agujas para facilitar la perforación de los sellos. Al perforar cubre tres lados del sello, y al avanzar la máquina, cubre el lado que quedó sin perforar más los dos laterales, repitiéndose la operación hasta completar la perforación de todo el pliego. Con este sistema, a veces, la fila inferior del pliego puede quedar sin perforar.



pelado

Dícese del sello adelgazado como si le faltase parte de la materia (o de la piel). Es un defecto que suele producirse cuando se arranca el sello de una carta o sobre, y en los sellos nuevos cuando situados uno sobre el otro se han pegado por efecto de la humedad.

Ver.

- *sello adelgazado*



peladura

Parte posterior del sello, falto de goma o papel, bien al arrancarlo de la carta, quitarle la charnela, etc.



Pelón / Emisión del...

Sobrenombre con que se conoce a los sellos de la serie de uso general en España emitidos entre 1889 y 1899 en los que aparece un retrato infantil y casi sin pelo del Rey Alfonso XIII. Su validez postal terminó el 31 de agosto de 1901. La emisión consta de 16 efectos con faciales que van de 2 céntimos a 10 pesetas. En 1895 se emitió otro valor de 15 cts. amarillo, para Servicio Oficial.



penique

Unidad monetaria inglesa, en la que se expresa el valor facial de los primeros sellos ingleses y del Imperio. Así "one penny" (1 penique), "two pence" (2 peniques).



Penny Black

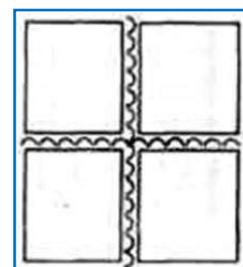
Expresión inglesa equivalente a "penique negro" para referirse al primer sello emitido en el mundo, en Gran Bretaña, el 6 de mayo de 1840, con la efigie de la Reina Victoria.

"Se imprimieron 68 millones de ejemplares, de los que se considera que más de un millón están en manos de coleccionistas".



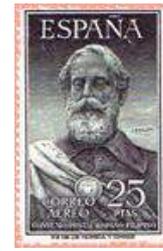
percé

Palabra francesa que se puede traducir por "agujero" o "taladro", derivada del verbo "percer" que podemos traducir por "taladrar" o "perforar". Se utiliza para designar algún tipo de perforación especial, por ejemplo "percé en línea", "percé en arco", etc.



perfecto

Sello que reúne todas las cualidades de impresión: dentado, centrado, color, o un matasellado limpio, en caso de ser usado. En documentos y cartas, aquellos cuya cancelación está clara, no emborrona el sello, etc.



perfin

Se conocen como “Perfins” a los sellos que han sido perforados con letras, cifras o figuras por empresas privadas o agencias gubernamentales con diversos fines.

La invención del “Perfin” se debe al británico Joseph Sloper a quien, el 13 de marzo de 1868, se le adjudicó un contrato del Gobierno para convertirse en el único proveedor de sellos perforados en Inglaterra.

Esta práctica, salvo para fines filatélicos, hace muchos años que cayó en desuso.

Ver:

- perforado
- perforados



perforación

Procedimiento empleado para facilitar la separación de los sellos de una hoja o tira.

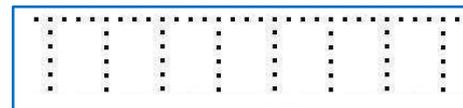
Ver:

- dentado



perforación de peine

Pieza metálica o barra con una serie de agujas para facilitar la perforación de los sellos. Al perforar cubre tres lados del sello, y al avanzar la máquina, cubre el lado que quedó sin perforar mas los dos laterales, repitiéndose la operación hasta completar la perforación de todo el pliego. Con este sistema, algunas veces, la fila inferior del pliego puede quedar sin perforar.



perforación en línea

Se refiere al procedimiento de perforar primeramente las líneas horizontales y posteriormente las líneas verticales.



perforación horizontal

Se refiere a la perforación de los lados superior e inferior de los sellos.



perforación parcial

Se refiere a la perforación incompleta, que no ha alcanzado a todos los sellos del pliego, por un defecto o anomalía en el proceso.



perforación privada

Dícese de la realizada por particulares o entidades para particularizar los envíos y/o controlar el consumo de sellos. No se trata de una perforación de los "pasillos" para facilitar la separación de los sellos, si no de una perforación con letras y/o símbolos para particularizarla. Requiere la aprobación previa de la Administración Postal.



perforación vertical

Se refiere a la perforación de los laterales derecho e izquierdo del sello.



perforado

Sello que ha sido perforado con letras, cifras o figuras por empresas privadas o agencias gubernamentales con diversos fines.

La introducción del perforado se debe al británico Joseph Sloper a quien, el 13 de marzo de 1868, se le adjudicó un contrato del Gobierno para convertirse en el único proveedor de sellos perforados en Inglaterra. En España la autorización de uso se sitúa en 1889, aunque posiblemente pudo ser anterior. Esta práctica, salvo para fines filatélicos a partir de 1987, hace muchos años que cayó en desuso.

Las perforaciones con inscripciones T.1 al T.6, circulares y triangulares corresponden a taladros para el uso de envíos telegráficos.

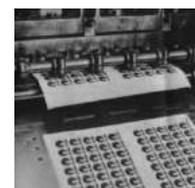
Ver:

- *perfin*



perforar

Horadar, hacer un agujero que atraviere algo de un lado a otro.



perforímetro

Sencillo utensilio que sirve para medir el dentado de los sellos por medio de un juego de regletas graduadas. Comúnmente se conoce como "odontómetro".



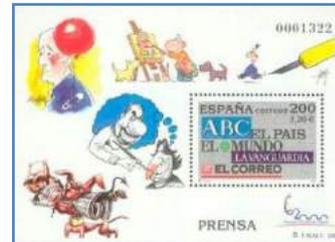
periódicos / Sellos de franqueo para...

Sellos específicos utilizados para franquear el envío postal de periódicos, con una tarifa especial y reducida.



periodista filatélico

Aquel periodista, que está especializado y realiza su trabajo, sobre temas filatélicos o en revistas del ramo.



periodo de circulación

Es el espacio de tiempo comprendido entre la fecha de emisión del sello o entero postal y la de caducidad a efectos de franqueo o circulación. El periodo de circulación puede variar en el tiempo, años o días. La emisión dedicada a la Exposición de Sevilla-Barcelona de 1929 solo tuvo validez tres días, del 14 al 16 de febrero de 1929.



perito filatélico

Persona de grandes conocimientos filatélicos, que está en disposición de realizar expertizaciones o peritajes en la materia. Generalmente en sellos o piezas, de dudosa autenticidad, por lo que su peritación, certifica la misma, en caso de no estar falsificada.

Ver:

- expertización



personalizado

Sello postal emitido por el correo, realizado por "encargo" del comprador, tanto en diseño, como tarifa y tirada. En España, el pliego, donde se imprime (25 efectos), está impreso en la F.N.M.T., con el facial (Tarifa "A"; "B"; "C" y "D"), Correos, España y pie de imprenta. El Correo español, los denomina "TU SELLO".

No debe confundirse, con viñetas personalizadas, que añadidas como bandeletas a sellos de correos, algunos países, ponen a la venta, generalmente, en exposiciones y certámenes filatélicos, sin ningún valor postal.



Perú / Demarcación del Virreinato del...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve “Demarcaciones Postales” o “Sellos”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fé, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

“PERÚ” con 30 “CAXAS/CAJAS” abarcaba el territorio de las actuales Bolivia, Ecuador y Perú.

PERÙ

peseta

Unidad monetaria española, dividida en 100 céntimos, puesta en vigor por Decreto del Ministerio de Hacienda de 19 de octubre de 1868. Sustituyó al Escudo y fue sustituida por el euro el 1 de enero de 2002.

El primer sello, emitido en pesetas en España, fue el 12 céntimos, del reinado de Amadeo I.



peso

Fuerza resultante de la acción de la gravedad sobre un cuerpo y valor de esta fuerza.

El coste de los servicios postales, en cada uno de sus tipos, generalmente se determina a partir del “peso” del mismo.

Unidad monetaria española utilizada en Cuba (1881-1898), Fernando Poo (1882-1900), Filipinas (1876-1898) y Puerto Rico (1881-1898).

Unidad monetaria en numerosos países de hispanoamérica.



picado

Dícese del sello u objeto postal que ha sufrido los efectos del óxido o el ataque de hongos, generalmente debido al exceso de humedad y a la falta de aireación.

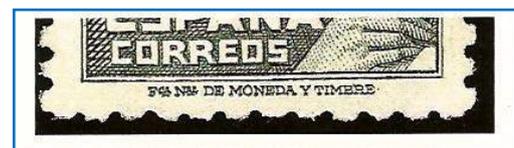
Ver:

- moho
- óxido



pie de imprenta

Inscripción (o inscripciones) situada en un margen de un sello, generalmente el inferior, que da constancia de datos referentes a su elaboración, tales como establecimiento impresor, nombre del diseñador, motivo de la emisión, etc.



pedra litográfica

Materia mineral dura y sólida que con algunas características especiales se utilizaba en los procedimientos de impresión litográfica.



pieza

Cada uno de los objetos de una colección (sello, carta, objeto postal, etc.) o susceptible de integrarse en la misma.



pieza de lujo

Dícese de cualquier sello, carta u objeto postal de excepcional calidad en todas sus características.



pieza volada

Dícese de cualquier carta u objeto postal transportado total o parcialmente por el aire.



pinza

Instrumento filatélico usado para tomar los sellos sin riesgo de ocasionarles algún tipo de daño, mancha o el de humedecer su goma por el contacto con la piel.



pisada

Huella producida por un golpe de estampación en los procesos de imprenta, generalmente reflejada por un ligerísimo relieve apreciable en el dorso de los sellos y/o los pliegos.

Huella producida por el golpe del matasellado.

En el lenguaje postal la mancha del matasellos sobre el sello. Así se dice “*que pise un poco*” (para indicar que sea en una esquina, suficiente para que se vea que está matasellado, pero que no ocupe todo el sello), “*que pise bien*”.



plan

Criterio de evaluación, dentro de la Filatelia Temática y Maximofilia, en el que se valora, conjuntamente con el título, y un máximo de 15 puntos, la estructura presentada de la colección, en capítulos y subcapítulos, que deben ser científicamente correctos, así como equilibrados y personales.

	CONCEPTO	PUNTO
TRATAMIENTO	TITULO Y PLAN	100
	DESARROLLO	100
	INDICACIONES	100
CONOCIMIENTOS	TEMATICA	100
	TRATAMIENTO	100
CONDICIÓN	CONDICIÓN	100
	BARBEA	100
	PRESENTACION	100
	TOTAL	

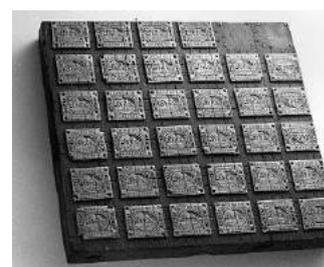
plancha

Porción de metal u otro material utilizada para la impresión del grabado o dibujo que presenta en su superficie.



plancha inutilizada

Para evitar la posible utilización fraudulenta, de la emisión oficial, algunas planchas, fueron inutilizadas, con diferentes marcas o rayados, que impedían reimpressiones posteriores.



plancha original

Aquella que, preparada por medios físicos o químicos, recibe la impronta de la imagen que luego se plasmará mediante el proceso de impresión sobre un papel dando lugar al sello. En caso de que éste sea realizado en un solo color, la plancha lo reproducirá al completo en una sola pasada, si es en cuatricromía, se realizarán cuatro planchas diferentes, una para cada color (magenta o rojo, cian o azul, amarillo y negro). A veces se confeccionan planchas diferentes para el marco, las leyendas y las imágenes.



planchado

Dícese de aquellos sellos, generalmente usados que son sometidos a un planchado, casi siempre prensados por el peso de libros, etc. para eliminar posibles pliegues y abarquillamientos.



planchar

Alisar y desarrugar alguna cosa.

Por ejemplo tras la operación de lavado de los sellos recortados de las cartas, han de ser secados (generalmente en papel secante blanco) y planchados (generalmente con la presión de libros pesados), evitando que aparezcan arrugas y su abarquillamiento.



plancheo

Recomposición de un bloque reporte o de un pliego partiendo de sellos sueltos. Requiere un estudio arduo y unos amplios conocimientos. En la impresión litográfica cada ejemplar tiene sus propios signos distintivos que le diferencian de los restantes del bloque reporte o pliego.



plica

Sobre cerrado y sellado con un documento o noticia en su interior, que no debe conocerse o publicarse hasta una fecha u ocasión determinada.

En filatelia dícese de cualquier frontal de envoltura de paquetes que contenían pliegos judiciales (*"plica judicial"*) o de oficio y en los que figuraban los sellos adheridos y/o las marcas postales.



pliego

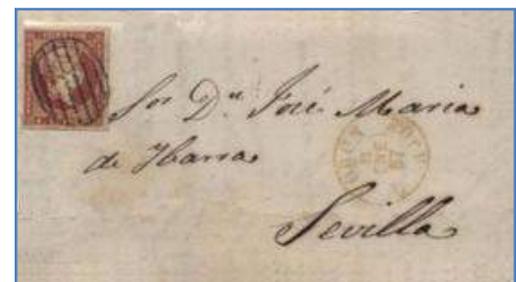
Hoja completa de sellos con sus inscripciones marginales, numeración de control, etc.

En filatelia, cuando el pliego contiene menos de 15/16 ejemplares recibe el nombre de *"minipliego"*.



pliego carta

Dícese del pliego de papel escrito que convenientemente plegado y cerrado se entrega al correo para su envío (a diferencia de una *"carta"* cuando el pliego de papel escrito se pliega, se introduce en un sobre, se cierra y se entrega al correo para su envío).



pliego judicial

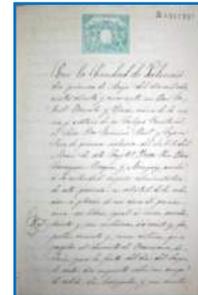
Dícese del pliego de sellos judiciales.

Aplicase también a los pliegos enviados por los juzgados y otros órganos judiciales.



pliego timbrado

Efecto postal formado por una hoja de papel sobre la que se ha estampado uno o varios sellos o un timbre.



Plus Ultra

El 22 de enero de 1926 un avión Dornier Wal, bautizado "PLUS ULTRA" con Ramón Franco, Ruiz de Alda, Rada y Durán inició desde Palos de la Frontera la travesía del Atlántico con destino a Buenos Aires. De este vuelo se conservan cartas de la etapa Montevideo-Buenos Aires, de 1 de marzo, firmadas por Ramón Franco.



pointillé

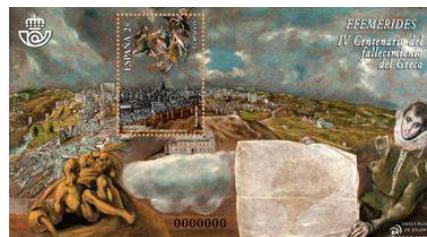
Palabra francesa que se traduce por "punteado".

Aplicase a un determinado tipo de matasellos, bastante común en Francia y también a un tipo de fondo en los sellos.



policolor - policromo

De varios colores.



póliza

Sellos fiscales que son emitidos por o bajo la autoridad de una nación, estado, departamento, municipio u otro ente gubernamental y sirven a uno de estos tres fines:

- Probar que una tasa ha sido pagada.
- Probar que una tarifa por un servicio gubernamental ha sido pagada.
- Probar que el comprador tiene un crédito monetario con un ente gubernamental.



Pony Express

Entre abril de 1860 y noviembre de 1861, en los EE.UU se pone en marcha un sistema de correo rápido mediante jinetes que cubrían a caballo el recorrido entre St. Joseph, Missouri, y la costa Oeste del Pacífico. Nace el Pony express.



póstumo

Adjetivo calificativo para designar todo aquello que se ha producido tras la vida útil del elemento al que califica.

Puede tratarse un "matasellos póstumo" aplicado posteriormente al periodo de validez de la emisión; de un "uso póstumo" al utilizarse los sellos después de su periodo de validez legal.



por avión hasta Cádiz / Melilla

Las marcas "POR AVIÓN HASTA CADIZ" y "POR AVION HASTA MELILLA" se imponía en la oficina de Correos de Palma de Mallorca a la que se recibía y entregaba en la línea de "ALA LITTORIA", Roma (Ostia)-Pollensa-Melilla-Cádiz. Con dirección a estas dos ciudades incluida la que debía seguir curso más allá de Cádiz.

Ver:

- *ala littoria*
- *par avión jusqu'a Roma*



por el rey

La expresión "POR EL REY" puesta en el anverso de una carta es una primera referencia al correo oficial que encontramos ya desde finales del siglo XVI en la prefilatelia española, como antecesora de los sellos en negro.

No es una marca de franquicia, pues algunas veces se incluye un porte.



poroso

Que tiene poros.

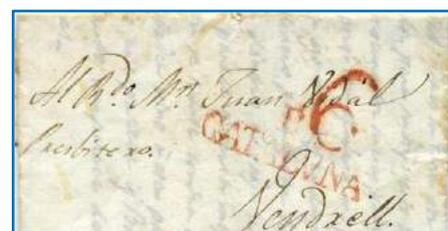
Papel con textura poco densa y compacta. Puede aplicarse al sello impreso sobre papel de éstas características.



porte

Tarifa del transporte de todos y cada uno de los tipos de correspondencia.

Derechos que se perciben por el transporte de un envío.



porte debido

Dícese del pago del porte o tarifa del envío por el destinatario del mismo.

En el periodo prefilatélico era el procedimiento habitual.

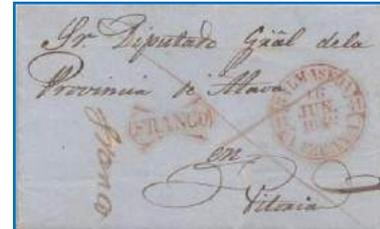


porte franco

En el periodo prefilatélico carta o envío cuya tarifa o porte había sido pagada por el remitente.

Ver:

- porte pagado



porte pagado

En el periodo prefilatélico carta o envío cuya tarifa o porte había sido pagado, total o parcialmente, por el remitente.

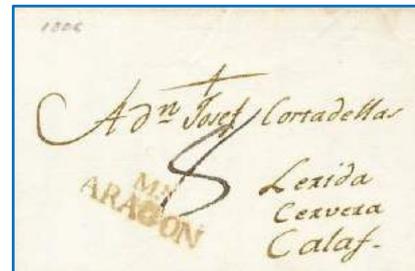
En el periodo filatélico se ha de entender que generalmente el porte es pagado por el remitente mediante los sellos que se adhieren a la carta o envío. Hasta la entrada en vigor de la Unión Postal Universal, a veces, este pago era parcial, ya que el país de destino cobraba sus propios portes.



porteo

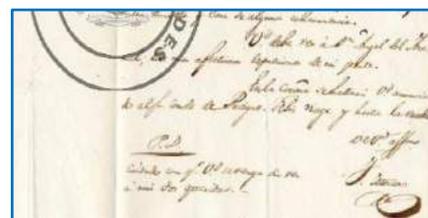
Marca prefilatélica que indica la cantidad a pagar, generalmente a cargo del destinatario, por el transporte de la carta. Unas veces se estampaba, por lo general en color rojo ladrillo o bermellón, mediante un cuño del correo y otras marcaba el porteo manualmente el funcionario de Correos con tinta de escribir.

Nombre de la revista de la Sociedad Filatélica de La Coruña.



posdata

Dícese de lo que se añade a una carta después de concluida y firmada



postal

Tarjeta ilustrada, con cualquier motivo o imagen, generalmente por una de las caras.

Denominación que se da a los diferentes servicios realizados por el correo.



postales fiscales / Sellos

Reciben esta denominación aquellos sellos de correos que han sido usados fiscalmente para el pago de impuestos o tasas. En este caso, pierden su carácter postal y sólo pueden ser incluidos en colecciones de Filatelia Fiscal.



PostEurop

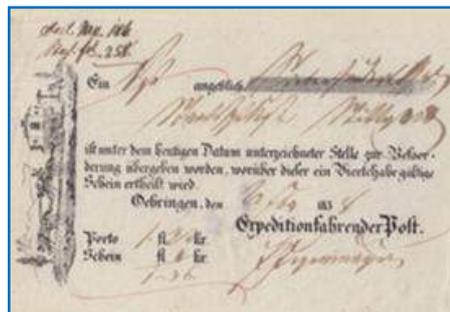
PostEurop es la asociación comercial que representa a los operadores postales públicos europeos desde 1993. Consta de 52 miembros en 49 países y territorios.

PostEurop, es también una Unión Restringida oficialmente reconocida de la Unión Postal Universal (UPU).



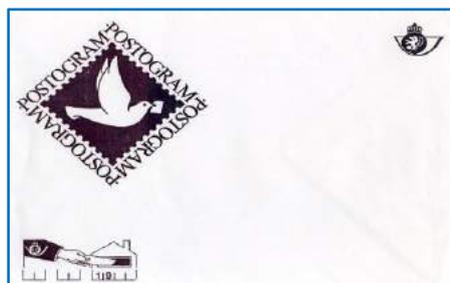
postillón

Mozo que iba montado en uno de los caballos delanteros del tiro de un carruaje o de la diligencia, guiando a los que corrían la posta.



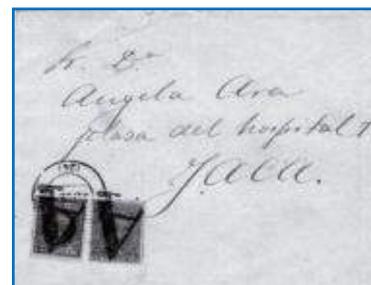
postograma

Se trata de un tarjetón doble, ilustrado en una de sus caras y con el resto en blanco para poder escribir ahí el mensaje. Normalmente, el sobre lleva impresa la palabra POSTOGRAM y algún símbolo postal, no apareciendo en él ninguna indicación de prepago. Se expenden juntos el tarjetón y sobre. Una vez escrito el mensaje e introducido en el sobre, éste puede circular sin necesidad de franqueo alguno. En el mismo, viene indicado el lugar donde escribir la fecha en la que el usuario desea que sea entregado.



póstumo

Dícese del aplicado después y fuera de su periodo de uso, o bien aplicándolo sobre sellos u otro objeto postal fuera de su periodo de validez postal, como marcas prefilatélicas, matasellos de carterías, etc. utilizados años después, en algunos casos excepcionales por falta de matasellos en una oficina, etc. Dada la rareza de este tipo de matasellos, se han realizado fraudes con cartas hechas por particulares, para su posterior venta especulativa.



prensa

Máquina compuesta por dos elementos que pueden acercarse uno al otro por efecto de un mando para comprimir o cerrar lo que se ha colocado entre ellos o para hacer una impronta. También “prensa de imprimir”, “prensa tipográfica”, “máquina de imprimir”, “imprenta”, etc.

Conjunto de publicaciones diarias y periódicas, que generalmente gozaban de tarifas especiales en los correos.



prensa filatélica

Publicaciones periódicas dedicadas al mundo del coleccionismo filatélico en general, puede haber alguna especializada en las diferentes ramas de la filatelia, como la historia postal, novedades de emisiones, entero postales, etc.



prensado

Acción y efecto de prensar. Apretar en la prensa una cosa.



presentación

La “presentación” es uno de los criterios que el Jurado evalúa al juzgar una colección en una exposición filatélica competitiva.

Requiere una evaluación de la claridad de lo expuesto, del texto y del equilibrio estético de la colección.

	CONCEPTOS	PUNTOS
TÍTULO Y P ^o	(10)	
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA		
TRATAMIENTO	FILATÉLICO (5)	
TRATAMIENTO	FILATÉLICO (5)	
IMPORTANCIA FI	LICA (5)	
IMPORTANCIA N.	FILATÉLICA (5)	
CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN		
CONOCIMIENTOS	FILÉLICO E INVESTIGACIÓN (20)	
CONOCIMIENTOS E	AGACIÓN NO FILATÉLICOS (15)	
MATERIAL		
CONDICIÓN	(10)	
RAREZA	(20)	
5	PRESENTACIÓN (5)	
TOTAL		

Presidentes de FESOFI

Según los estatutos de FESOFI, corresponde al presidente, entre otras múltiples funciones, representar a FESOFI administrativamente y otorgar los poderes que se requieran, ante los poderes públicos, entidades, corporaciones y personas de cualquier orden, previa delegación de la Junta Directiva.

La Federación Española de Sociedades Filatélicas ha tenido, desde su fundación en el año 1963 hasta este año 2017, seis presidentes.

- D. Salvador Paláu Rabassó. Presidente de FESOFI de 1963 a 1964.
- D. Alfonso Monge Tortosa. Presidente de FESOFI de 1964 a 1967.
- D. Pedro Garnung Portilla. Presidente de FESOFI de 1967 a 1980.
- D. Ángel Sánchez-Arévalo Sanz. Presidente de FESOFI de 1980 a 1987.
- D. Fernando Aranaz del Río. Presidente de FESOFI de 1987 a 2013.
- D. Miguel Ángel García Fernández. Presidente de FESOFI desde el año 2014.



Presidentes de Honor de FESOFI

Cargo honorífico, que se otorga por la Asamblea General, a aquella persona que por su trayectoria filatélica, dentro de FESOFI, se la considera digna de encabezar la representación de la Federación. Esta distinción suele ser vitalicia y se concede a los ex presidentes, al abandonar el cargo.

La Federación Española de Sociedades Filatélicas ha tenido, desde su fundación en el año 1963 hasta este año 2017, cuatro presidentes de Honor.

D. Salvador Paláu Rabassó. Presidente de Honor de FESOFI de 1968 a 1972.

D. Pedro Garnung Portilla. Presidente de Honor de FESOFI de 1980 a 1984.

D. Ángel Sánchez-Arévalo Sanz. Presidente de Honor de FESOFI de 1989 a 1990 (renunció a petición propia).

D. Fernando Aranaz del Río. Presidente de Honor de FESOFI desde el año 2014.



Primer Centenario / Emisiones

Dícese del periodo de cien años transcurrido desde la primera emisión de sellos de un país, y hace referencia a todas las emisiones de sellos realizadas durante ese periodo de tiempo. Así en España desde el 1 de enero de 1850, hasta el 31 de diciembre de 1949, (aunque a veces la emisión conmemorativa del Centenario se efectúe más tarde: en España el 12 de octubre de 1950).

Por lo tanto pueden no coincidir el “Primer Centenario” y la “Emisión conmemorativa del Centenario”.

primer día

Fecha en la que se pone a disposición del público un sello, serie o efecto postal y a partir de la cual pueden utilizarse postalmente en los servicios de correos.

Fecha en que un sello, serie o efecto postal puede empezar a ser utilizado en los servicios postales.



primer falso postal del mundo

España es el primer país del mundo donde se falsifica un sello, el 6 cuartos negro de 1850, con el objetivo de defraudar al Correo.

El sello se emite el 1 de enero de 1850 y ya el 8 de abril el grabador de los sellos Bartolomé Coromina examina un sello falso remitido a Madrid para su examen. El 29 de abril se celebra juicio en Alicante contra el grabador Francisco Javier Martínez y el impresor Vicente Pastor, que resultan condenados a cinco años de prisión menor y “quinientos duros de multa”.

Ver:

- falso



primer vuelo

Generalmente se refiere a un primer vuelo transportando correspondencia, lo que se pone de manifiesto con una marca o cancelación especial conmemorativa.

También puede hacer referencia a un sello emitido conmemorando un primer vuelo.



prioritario

Como su nombre indica, se trata de un sistema de tratamiento postal de la correspondencia, previo pago de una tarifa especial, que consiste en la manipulación, clasificación, transporte y entrega preferentes con respecto a la correspondencia ordinaria. Las diversas Administraciones postales señalan la naturaleza de este servicio rápido y preferente mediante el uso de etiquetas azules con las expresiones "Prioritaire" "Posta Prioritaria", "Priority Mail" o similar adheridas a los sobres, mediante sellos con bandeletas que lo indican e incluso con la emisión de sobres o tarjetas enteropostales exclusivos para este servicio que da preferencia a los elementos confiados al correo.



pro tuberculosos / Emisiones

Dícese de las emisiones de sobretasa postal obligatoria para todo objeto de correo interior, en determinadas fechas próximas a las navidades, sin poder de franqueo, emitidas a beneficio Patronato Nacional Antituberculoso, entre 1937 y 1953.



programa de emisiones

Un programa de emisiones consiste en la relación secuenciada de las emisiones de todo tipo (sellos, carnés, hojitas, enteros, etc.) que efectuará una Administración postal durante un periodo de tiempo determinado. En él se indican el número de efectos, el motivo, la tirada y los valores faciales, así como las fechas de emisión de cada uno de los elementos.

Estos programas suelen anunciarse a fines de cada año y cubren el año entrante, por trimestres, semestres o al completo.



prohibidos / Sellos

Vetar o impedir el uso o ejecución de algo.

Antiguamente existía una lista de sellos prohibidos por la F.I.P. (Federación Internacional de Filatelia) para presentar en las colecciones presentadas en las exposiciones, en base a que dichos sellos no habían sido emitidos con fines postales, si no con otros fines. Hablamos de sellos de países inexistentes, series especulativas sin dentar, tiradas reducidas, valores bloqueados, sellos vendidos en otras monedas, sellos no vendidos en ventanilla sino directamente a comerciantes y demás prácticas especulativas.



propaganda / Emisiones de...

Dícese de emisiones que tienen el objetivo de promocionar algún acontecimiento.



propio

Dícese del particular que transporta una carta, envío o mensaje al margen de los servicios de correos. Así se habla de “*va por un mensajero*” y “*va por un propio*”.



protector

Dícese de cualquier tipo de estuche, tira, funda, etc. que se utiliza para mejor guardar y conservar el sello.

Ver:

- *filoestuche*

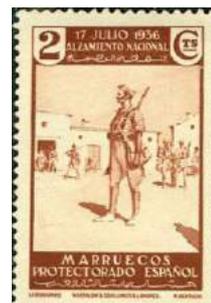


Protectorado

Hace referencia a la zona del protectorado español en el norte de África, en el periodo entre 1914 y 1956, en que accedió a la independencia, y a las emisiones correspondientes, inicialmente de sellos españoles con sobrecargas “MARRUECOS”, “PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS”, “ZONA DE PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS”, “ZONA PROTECTORADO ESPAÑOL” (hasta 1926) y posteriormente con emisiones específicas.

Ver:

- *Marruecos Español*



proveedor

Dícese de toda persona o empresa encargada de proveer o suministrar alguna cosa (en nuestro caso sellos, objetos postales y también material auxiliar filatélico).



provisional / Emisión

Sello que se emite con carácter transitorio en tanto no se emita otro, de carácter definitivo, que lo sustituya.



provisorio

Sinónimo de “*provisional*”.

Dícese de aquellos sellos utilizados de manera provisional, por algún cambio de tarifas, cambio de régimen político, etc. Y que a veces van sobrecargados con la palabra “PROVISORIO”.



proyecto

Primeros modelos preparados para la realización de un sello u objeto postal, que tras ser sometido a los órganos competentes en cada caso, puede ser adoptado, rechazado o modificado antes de su aprobación definitiva, impresión y emisión.



prueba

Ensayo efectuado por el grabador en un momento determinado durante la confección del grabado de un sello para comprobar su estado o grado de ejecución. Estas pruebas: “*de estado*” “*color*” “*artista*” etc. tienen un enorme interés filatélico.



prueba de archivo

Denominación dada por un Correo a algún tipo determinado de prueba. Otras denominaciones similares son “*prueba de artista*”, “*prueba de lujo*”, “*prueba en negro*”, “*prueba de color*” etc.



prueba de artista

Prueba, realizada por el grabador de una emisión, generalmente firmada, pudiendo realizarse en varias fases, para ver su evolución.

En algunas emisiones, el correo manda imprimir un determinado número de pruebas (trabajo ya concluido) para protocolo o necesidades internas. También pone en circulación, unas pruebas denominadas de “artista” “lujo”, de algunas series, a un precio considerablemente superior y con una tirada sensiblemente inferior. (Estas emisiones, de carácter, casi exclusivamente recaudatorio, tienen un escaso valor filatélico).



prueba de bloque reporte

Específica del sistema litográfico, se efectúa para comprobar el grado de corrección de las transferencias de un dibujo constitutivas del bloque reporte, así como la correcta posición en la formación del bloque.



prueba de color

Prueba realizada, durante la confección del sello, para comprobar los colores a imprimir la emisión, “desglase de colores” etc.



prueba de espejo

Aquella en que el diseño del sello aparece en visión especular.



prueba de estado

Es la realizada con el punzón que todavía tiene el grabado incompleto o presenta elementos distintos a los definitivos.



prueba de lujo

Denominación dada por un correo a algún tipo determinado de prueba, que pone a la venta, exclusivamente con fines recaudatorios. Otras denominaciones similares son “prueba en negro”, “prueba de color” “prueba de artista” etc.



prueba de punzón definitivo

La obtenida con el punzón que se empleará sin modificaciones en la realización definitiva del sello.



prueba fotográfica

Fotografía realizada por la Casa de la Moneda para mostrar a la dirección del correo el diseño y composición de un efecto postal antes de comenzar su impresión. Generalmente se hacía con los diseños de las emisiones en huecograbado. A la vista de ello, el correo encargaba las modificaciones convenientes.



Publibel

Son tarjetas enteropostales publicitarias belgas. Aparecieron en 1933. De las primeras emisiones se imprimieron 500 ejemplares pasando a 2 millones. Terminando su emisión en 1984. El patrocinador de cada tarjeta podía especificar en qué oficinas de correos debía ser puesta a la venta. En la actualidad, hay alrededor de 5.000 emisiones diferentes.

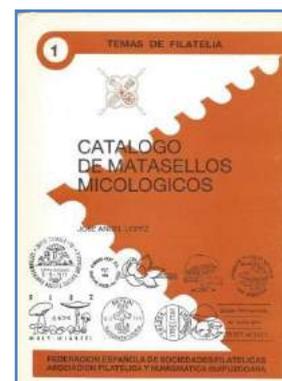
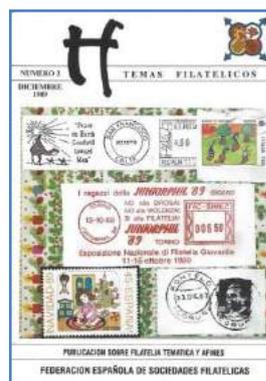
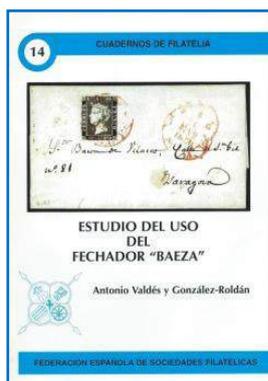


publicaciones de FESOFI

A lo largo de su existencia, FESOFI, ha editado numerosas publicaciones, tanto escritas, como audiovisuales, siempre con el único objetivo de proyectar, estudiar, informar, opinar, etc. sobre el coleccionismo filatélico y las personas y sociedades que lo componen. Entre todas podemos destacar :

“Cuadernos de Filatelia”, “Temas de Filatelia”, “Voy a montar mi colección”, “Boletín de la Federación Española de Sociedades Filatélicas”, “Del coleccionismo tradicional a las nuevas tendencias”, “FLASH”, “El Eco Filatélico”, “Videos y juegos filatélicos infantiles”, “Trivial: JUVENIA-2009”, etc.

Existe una Comisión de Trabajo de FESOFI.



publicitarios / Sellos...

Dícese de los sellos, carnets u otros objetos postales que llevan incorporada publicidad de marcas comerciales, generalmente en sus márgenes y exteriores o incluso en bandeletas y sobrecargas.

Sinónimo de “sellos con *publicidad*”.



pulicorreo

Tarifa especial del Correo español para envíos publicitarios bajo ciertas condiciones.



puente

Dícese de la pareja de sellos con un espacio entre ellos (del mismo o distinto tamaño), generalmente en blanco o a veces con algún dibujo o adorno.

Ver:

-interpanel



Puerto Rico colonial / Sellos para...

Isla del Caribe con una superficie próxima a los 9.000 kilómetros cuadrados, descubierta por Colón en el segundo viaje (1493).

Hasta 1873 se usaron en Puerto Rico y en Cuba los sellos de “ANTILLAS ESPAÑOLAS”. En dicho año la moneda oro de Cuba subió de valor con relación a la usada en Puerto Rico, lo que generó un tráfico de sellos entre ambas islas, obligando a las autoridades a habilitar los sellos que habían de utilizarse en Puerto Rico con la firma del Jefe Económico.

A partir de 1877 se emitieron sellos específicos con “PUERTO RICO” hasta 1898 en que fue ocupada por estados Unidos y cedida por el tratado de París (1898).



Puerto Rico / Demarcación de..

“SELLO DE PUERTO RICO E ISLA DE CUBA” y “Demarcación postal N° 30” según la Circular de 15 de mayo de 1842 “referente a los nuevos sellos de fechas”.

En esta demarcación San Juan de Puerto Rico y La Habana eran “Administraciones Principales”.



punteado

Dícese de una masa de puntos regularmente espaciada. Aplicase a un determinado tipo de matasellos, bastante común en Francia (“pointillé”) y también a un tipo de fondo en los sellos.

Ver

- *pointillé*



punto de aguja

Orificio producido por una aguja. Este orificio es debido a la costumbre de coser entre cinco y diez pliegos en un punto determinado a fin de igualar estos y proceder más tarde a su perforación a máquina, lo que justifica la abundancia de pliegos con sellos descentrados.



punto claro

Defecto que aparece generalmente en un sello consistente en un pequeño adelgazamiento en la superficie del papel. Este se puede detectar mirando al trasluz o aplicando ciertas sustancias químicas como el xilol, derivado del benceno.



punzón

Instrumento de acero templado que puede servir, cuando es puntiagudo, para abrir orificios, “punzonando” sellos.

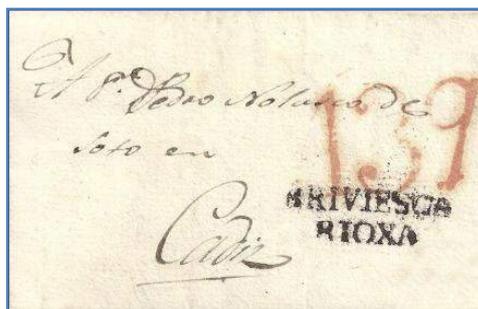
Sinónimo de “buril” (instrumento de acero templado para grabar y cortar metales).



Q

q

Marca de porteo, utilizada exclusivamente en Cádiz, que significaba “cuartos”. Para diferenciarla del nueve, llevaba un punto junto a la intersección del arco y el palote de la “q”, con el tiempo por el uso, quedó prácticamente ilegible.



quilo

Unidad de masa en el sistema métrico decimal, que se utiliza para medir peso y equivale a 1.000 gramos. Las tarifas postales, varían dependiendo del peso de cartas, paquetes, etc.

Ver:
- kilo



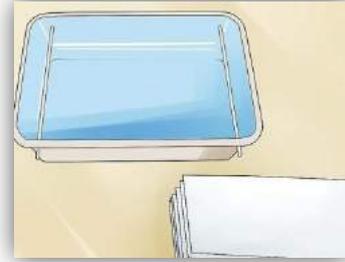
quipu

Voz quechua que significa “nudo”. Serie de cuerdecillas anudadas que se utilizaban en el Perú precolombino con fines nemotécnicos para realizar cálculos numéricos o recoger historia o noticias. Eran utilizadas por los “chasquis”, correos incas en la época prehispana.



quitafijasellos

Pequeño instrumento en forma de cajita con un fondo de papel secante húmedo, y una rejilla sobre la que situar al sello. La pequeña humedad creada permite desprenderse a la charnela sin provocar desperfectos en el sello o en su goma.



Quijote / Serie del...

Primera serie conmemorativa de España dedicada a conmemorar el III Centenario de la publicación de “Don Quijote de la Mancha”.

La FNMT indicaba al respecto: “Relación de los timbres de comunicaciones conmemorativos de las fiestas del tercer centenario de la publicación del Quijote, que estarán puestos a la venta en las expendedurías de tabacos de Madrid durante los días 1 al 15 de mayo. (1905)”.

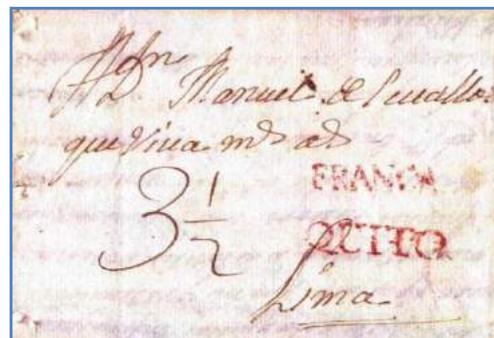
Durante los años de la guerra civil, algunos valores fueron sobrecargados con “VII aniversario de la República”, “correo aéreo”, “1 de mayo” etc. habilitados con nuevos valores y con diferentes variantes de impresión y transferidos.



Quito / Demarcación de...

Si bien inicialmente el Reino de Quito y Guayaquil se establecieron como parte de Nueva Granada, a finales del siglo XVIII a medida que la lista de Cajas y Carreras se fue ampliando, hubo necesidad de introducir modificaciones en su gestión y funcionamiento.

La Administración Principal de Quito, con sus confinantes de Loxa y Guayaquil fueron agregadas a la Capital del Reino del Perú, en Lima, donde debían enviar cuentas y recabar instrucciones.

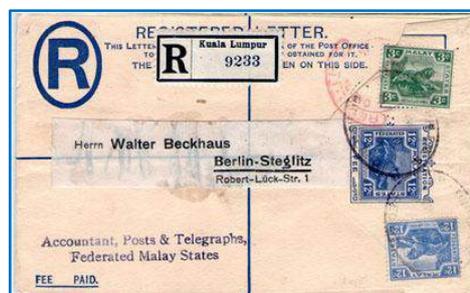


R

R

Letra que figura en las etiquetas de certificado (*Recommandé*) utilizadas en el servicio internacional.

Sobrecarga que aparece en algunos sellos (Colombia y Ecuador entre otros) destinados a pagar con ellos el derecho de certificado. También esta letra aparece en etiquetas de muchos países (generalmente en color rojo) que se adhieren a los envíos certificados y en marcas de tampón (negro) que se estampan en el frontal de los sobres.



rareza

Escaso en su clase o especie.

Especial, extraordinario por lo poco frecuente. Los sellos raros suelen ser difíciles de encontrar en el mercado, y su precio suele ser elevado, ya que la demanda suele ser mayor que la oferta.

En las listas de precios y catálogos de subastas suele indicarse “*raro*” y “*muy raro*” aunque no siempre coincide con la realidad y “*si*” por intereses económicos.



rareza del material

La “*Rareza del Material*” es uno de los criterios que el jurado evalúa al juzgar una colección en una exposición filatélica competitiva.

Requiere una evaluación de la dificultad de encontrar el material presentado.

Recordemos que “*Rareza*” no es sinónimo de coste o precio.

		CONCEPTOS	PUNTOS
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA 30	TITULO Y PLAN	(10)	
	TRATAMIENTO FILATÉLICO	(5)	
	TRATAMIENTO NO FILATÉLICO	(5)	
	IMPORTANCIA FILATÉLICO	(5)	
CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN 35	CONOCIMIENTOS FILATÉLICO	(20)	
	CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN NO FILATÉLICO	(15)	
MATERIAL 30	CONDICIÓN	(10)	
	RAREZA	(20)	
5	PRESENTACIÓN	(5)	
TOTAL			

rasgado

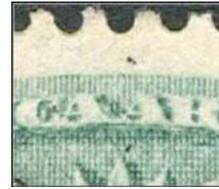
Acción y efecto de rasgar. Dícese del sello con algún pequeño corte o rasgadura.



rasguño

Sinónimo de “arañazo”, “rasgadura”.

Pequeño corte o erosión debido a una incorrecta manipulación del sello.



Rayos X / Roentgen

Dícese de los rayos constituidos por ondas de pequeña longitud que pasan fácilmente a través de la mayoría de los cuerpos, produciendo impresiones fotográficas.

También conocidos como “Rayos X” son utilizados en el estudio de falsificaciones (analizando papeles, tintas, impresiones, etc.).



rayos ultravioleta

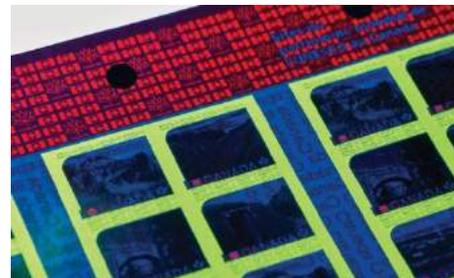
Dícese de aquellos procedentes de la zona invisible del espectro luminoso más allá del color violeta. Su longitud de onda está comprendida entre los 100 y 400 nanómetros y pueden producirse excitando los vapores de mercurio contenidos en un tubo de cuarzo por una corriente eléctrica.

Se utiliza para la detección de la luminiscencia y las posibles alteraciones y reparaciones.

También permite comparar papeles, tintas, huellas de matasellos, marcas y cancelaciones, etc.

Ver:

- lámpara de Wood
- lámpara ultravioleta
- Wood / lámpara de



re-entry

Palabra inglesa que significa “segunda entrada”, usada para definir cierta variedad que se produce en algunos sellos impresos en calcografía, semejante a una doble o triple impresión. Las planchas mantienen vestigios de retoques y borrados no bien realizados, que al imprimir se manifiestan con doble o triple trazo en los sellos.



real

Forma abreviada, o vulgar de denominar el “real de vellón”, unidad monetaria española vigente desde mediados del siglo XVIII (1 real de vellón = 8 ½ cuartos = 34 maravedís), hasta su sustitución por el Escudo (1866) y más tarde por la peseta (1872).



Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal

La Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal (RAHF), es una entidad sin ánimo de lucro entre cuyos fines está el estudio de la filatelia y la historia postal española en su conjunto y en todas sus manifestaciones. Está constituida por un máximo de cincuenta miembros, los Académicos de Número, a los que se unen los Académicos Correspondientes, generalmente procedentes del extranjero en cuantía indeterminada.

El 29 de septiembre de 2006, S. M. el Rey D. Juan Carlos tuvo a bien conceder a la Academia el título de Real.



Real Casa de la Moneda FNMT

Institución creada por Real Decreto de 29 de agosto de 1893, por fusión de la Casa de la Moneda con la Fábrica Nacional del Sello, encargada por el Estado de la preparación y fabricación de sellos y demás signos de franqueo, timbres, tasas, papeles del Estado, billetes, monedas, loterías, pasaportes, etc.

Ver:

- *Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*



real de plata fuerte

En el sistema monetario español esta unidad fue usada en los territorios de Ultramar, con la siguiente equivalencia: 1 real de plata fuerte o provincial era igual a 2 reales de vellón.



real de vellón

Tradicional unidad monetaria española.

Desde mediados del siglo XVIII (1 real de vellón = 8 ½ cuartos = 34 maravedís), hasta su sustitución por el Escudo (1866) y más tarde por la peseta (1872).



real del capitán

Por Real Decreto de 18 de diciembre de 1854, reiterado el 26 de junio de 1855 se permite el cobro de un real de vellón, a los capitanes que transporten cartas desde Cuba, Puerto Rico y Filipinas para la Península y sus islas adyacentes.



Real imprenta de papel sellado

Institución creada en 1637 para la fabricación del papel y estampado del sello que se utilizaba con carácter oficial.

Por Pragmática de 15 de diciembre de 1636 se ordenó la institucionalización del "Papel Sellado" para "que no se pueda hacer ni escribir ningún documento público, ni otros despachos si no fuere en papel sellado con cuatro sellos".



Reales Sitios / Correos de los...

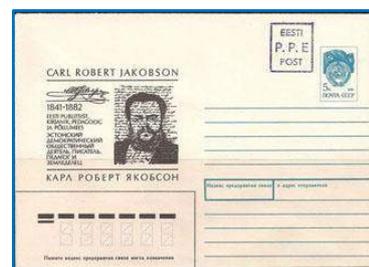
Se denominan "Reales Sitios" a los lugares donde solía desplazarse la Corte por vacaciones u otras causas. Eran estos "los Reales Sitios de San Ildephonso, San Lorenzo el Real del Escorial, Aranjuez, el Pardo y las demás partes a donde fuere la Corte" tal como aparecen citados en la Real Cédula de 28 de febrero de 1742 "aprobando el pliego de condiciones presentado por D. Diego Rudolph para el establecimiento de Sillas de Postas y coches en las Carreras principales".

También se utiliza la expresión "Reales Postas y Sillas de esta Corte".



reaprovechado

Elementos postales emitidos por una administración postal y luego, previa habilitación, utilizados por otra. Es el caso de los nuevos países nacidos tras la descomposición de grandes imperios territoriales o de extensos conglomerados que se fragmentan. En el ejemplo un entero postal de la URSS reaprovechado por Estonia.



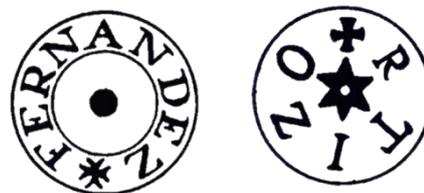
recaderos - cosarios catalanes

Al igual que en otras regiones españolas también en Cataluña los "recaderos" o "cosarios" que generalmente transportaban mercancías, acabaron transportando algún tipo de correspondencia.

Citamos dos compañías principales que operaban en el segundo tercio del siglo XVIII:

"FERNANDEZ" de Berga, Manresa, Cardona y Vilafranca hasta Barcelona.

"ORTIZ" de Cervera, Manresa y Tarragona hasta Barcelona.



recargo

Sinónimo de sobretasa. Sellos con iguales o diferentes motivos e iguales o diferentes faciales que fueron de uso obligatorio en ciudades o zonas determinadas.

Además de la tarifa correspondiente, su importe sirvió para financiar obras, construcciones o eventos de cualquier índole.



recargo de Barcelona / Sellos de...

Sellos de recargo obligatorio a beneficio de la Exposición Internacional de 1929 para todas las cartas, tarjetas postales y telegramas, en el servicio interior, que se expidieran desde Barcelona y pueblos de hasta 40 km. de distancia.

Implantado en 1929 subsistió hasta 1945. El 3 de febrero de 1931 se amplió su obligatoriedad a toda la provincia de Barcelona hasta 1945.



recargo de carreteras en Andalucía / Sellos de...

Por Real Orden de 4 de junio de 1824 se impuso un sobreporte o recargo de 2 cuartos a las cartas de las antiguas provincias de Granada, Jaén y Málaga con el fin de obtener los recursos necesarios para financiar la construcción de la carretera de La Carolina a Málaga.

Aunque el recargo ordenado fue de 2 cuartos, del examen de las cartas se desprende que solamente se aplicó 1 cuarto.



recargo Plan Sur de Valencia / Sellos de...

Sellos de recargo obligatorio a beneficio del Plan Sur de Valencia, para desviar el río Turia, en evitación de inundaciones y catástrofes como la ocurrida el 14 de octubre de 1957. Estuvo en vigor desde el 15 de enero de 1963 hasta 1985. Correos emitió once sellos, de este tipo, todos de 25 céntimos.



recargo pro mutilados de África / Sellos de...

Son emisiones de sobretasa postal obligatoria para todo objeto de correo interior, no siendo obligatoria para el correo exterior.

Establecida por el Dahir de 7 de junio de 1937, siendo suprimida esta sobretasa el 2 de febrero de 1946.

Son sellos para uso del "Protectorado en Marruecos".

La primera tirada fue impresa en "Waterlow & Sons Ltd.".

También llamados pro mutilados de guerra.



recargo pro patria / Sellos de...

Sello de recargo, aprobado por el Gobernador Civil de Asturias y publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, el 15 de enero de 1938 *“El sello por la Patria, tiene como finalidad exclusiva, la de ayudar a las necesidades, como consecuencia de la Guerra Civil”*.

Se imprimieron cinco emisiones diferentes, todas ellas con la Cruz de la Victoria, la Bandera de España y *“Por la Patria”*.

Dos en Luarca, la primera sin pié de imprenta y valores de 10 y 25 cts. La segunda con pié de imprenta: *“LIT. RIO LUARCA”*, de 10 cts. y 1 Pta.

Una en Bilbao, también de 10 y 25 cts. con notables diferencias en todos sus elementos.

En Gijón se realiza la cuarta, también con pié de imprenta: *“ARTES GRAFICAS DE GIJÓN”* y la Cruz de la Victoria mucho más pequeña. Por último H. Fournier de Vitoria, imprimieron sellos de 10 y 25 cts., además de 1 Pta.

Estos sellos, debido a la escasez, se utilizaron para franqueo, además del recargo y también como papel moneda.

Formulario de entrada de pasajeros con sellos de recargo. El formulario incluye campos para: Provincia (Asturias), Año (1938), Mes (Julio), Día (6), Nombre del buque (M. J. M. J.), Clase (Segunda), Capacidad de carga (500), Puerto de origen (Vitoria), y otros datos. Hay un espacio para 'PASAJEROS DESCARRIADOS' con un sello que dice 'NINGUNO'. Hay un espacio para 'Papeles de recargo' con un sello que dice '10 cts.'.



recargo voluntario / Sellos de...

Dícese de cualquier sello que habiendo sido autorizado por el correo, el usuario adhiere voluntariamente a una carta o envío, destinando su importe a una causa benéfica o humanitaria, independientemente de cuál sea el porte o tarifa de la carta o envío que deberá adherir con sellos de correos.

Se usaron profusamente en ambos bandos durante la Guerra Civil española (1936-1939).



recibo

Documento, que justifica el envío o realización de cualquier actividad postal (certificado, giro, reembolso, telegrama, etc.) indicando lugar, fecha y hora, que le justificará en caso de posibles reclamaciones. Recíprocamente el justificante entregado al destinatario, con su firma y acreditación, de haber realizado el servicio.

Formulario de recibo justificado de la inspección. Incluye campos para: CORREOS (Envío CERTIFICADO), Récibo justificante de la inspección, DESTINATARIO (M. J. M. J.), y un sello que dice 'CERTIFICADO 25-00165'.

recibo / Acuse de...

Acusar recibo de una cosa, es comunicar fehacientemente a quien la envía que ha sido recibida correctamente por el destinatario.

Modalidad del servicio de correos, consistente en que el destinatario debe recibir el envío como certificado, devolviendo al remitente un *“Aviso de Recibo”* para dejar constancia de tal extremo.

Algunos países han emitido sellos especiales para este servicio, incluyendo las iniciales *“A R”*.



reclamación

Acción y efecto de reclamar. Efectuar diligencias, por el incumplimiento de una gestión postal (extravío de documentos, retraso en la entrega, etc.) también exponer una queja en regla mediante el “*Libro de Reclamaciones*”.



reclamado

La inscripción “*Reclamado*” era estampada por el correo, o manuscrita sobre un sello, cuando el franqueo del envío era insuficiente (en España no hubo sellos de tasas). El destinatario debía abonar la multa por la cantidad faltante para que le fuese entregada la carta. El correo evaluaba dicha insuficiencia y adhería al envío el sello o sellos ordinarios con facial equivalente a la multa o tasa por cobrar, por lo general al receptor y no al remitente.



reconstrucción

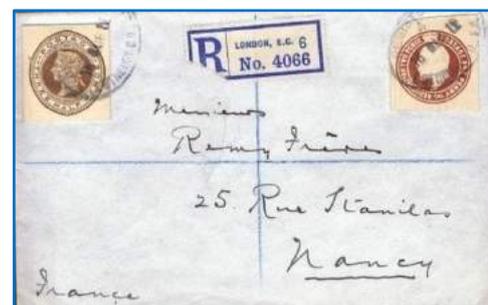
Acción y efecto de reconstruir (un sello, una plancha, una carta, etc.).



recortado

Aplicase a los sellos procedentes de enteros postales y aerogramas que han sido recortados para así adherirlos a cartas u objetos postales, práctica no permitida por el correo español, pero autorizada en otros países.

En los primeros sellos de la India inglesa y de Nueva Zelanda era común recortar la imagen, cuando se adherían varios sellos, para así reducir el peso de los envíos.



recorte

Acción y efecto de recortar.

Porciones o cortaduras excedentes de cualquier materia recortada. Por ejemplo un sello cortado de una carta, para lavarlo y llevarlo a la colección.



rectificado

Dícese de todo aquello que ha sido arreglado o corregido.



recto

La parte delantera de un sello, u otro objeto postal, donde va la imagen principal.
Sinónimo de "anverso".



rectoverso / Impresión

Estampación en ambas caras de un sello. Si se debe a un error en la impresión ambas caras quedarán en posición directa. Pero si se debe a un calcado en el reverso del pliego superior, al apoyar sobre la imagen del pliego impreso, entonces ésta quedara invertida. A veces se escribe "recto-verso".



recuperada

Dícese de toda carta recogida después de sufrir un accidente cualquiera que sea el medio de transporte utilizado.



redentar

Manipulación consistente en arreglar o construir el dentado de un sello parcial o totalmente.



reembolso

Es el cobro de un servicio o una venta efectuados por una empresa o un particular con la ayuda del correo. El cliente debe abonar el precio marcado a su retirada, y el correo, mediante giro o ingreso en cuenta, abonará al remitente dicha cantidad.



reemisión

Nueva puesta en circulación de un sello o emisión. En España la emisión sobre la celebración del Año Santo Compostelano de año 1943 pierde su validez postal el 31 de diciembre de 1944, pero una Orden del Ministerio de Hacienda de 5 de febrero de 1948 (B.O. del E. del 11) anuncia su reemisión postal.



reencaminamiento

Proceso mediante el cual, cuando un objeto postal ha sido mal encaminado en origen, la administración receptora lo devuelve, de oficio, para su correcto tratamiento. La Administración postal reencaminadora suele dejar constancia de su actuación.



reengomar

Práctica fraudulenta consistente en "restablecer" la goma que el sello ha perdido por utilización postal, lavado, etc.

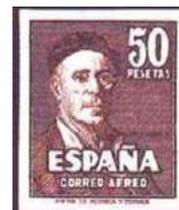
Se puede detectar por comparación con uno original, o analizando con los medios adecuados los bordes del sello (dentados o no), ya que en este caso habrá rastros de goma sobre los cantos.



reestampación

Reimpresión, reproducción de sellos en periodos inmediatamente posteriores a su emisión, utilizando las planchas originales.

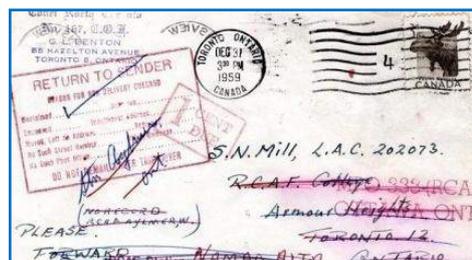
Algunas veces son realizadas por el propio correo (primeras emisiones de Portugal) pero otras, como la mostrada, son reimpresiones fraudulentas (al haberse realizado con material sustraído). Estampándose, también, con numerosas variedades de color.



reexpedición

Acción y efecto de reexpedir. Enviar algo recibido al lugar de donde procede o a otro lugar.

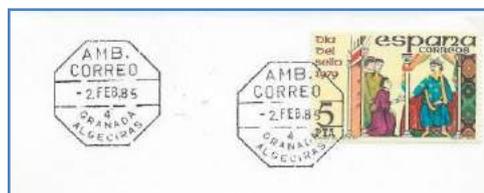
Dícese de la correspondencia devuelta a su origen por no haberse podido entregar al destinatario, o también de la que tiene que ser reenviada a otro lugar por haber cambiado el domicilio del destinatario.



refrendo

Acción y efecto de refrendar. En la terminología postal estampar manualmente con claridad el sello de fechas en el anverso de toda correspondencia que se manipula, con objeto de que quede constancia del lugar y fecha en que tiene lugar.

Se pone complementando al que anula el sello, para facilitar una mejor impronta.



Régimen Postal

Políticas de desarrollo del servicio postal universal y la elaboración de las disposiciones de carácter general en materia postal, siguiendo las políticas comunitarias y las de cooperación al desarrollo en materia postal.

La participación en organizaciones postales nacionales e internacionales sin perjuicio de las que corresponden a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.

Además, la Subdirección General de Régimen Postal provee las secretarías y el apoyo administrativo de los siguientes consejos y comisiones del sector:

- Consejo Superior Postal.
- Comisión Filatélica del Estado.
- Consejo de la Orden Civil del Mérito Postal y Medalla al Mérito Filatélico.

registrado

Deriva de la palabra inglesa “REGISTERED” (certificado), en alusión a su anotación en un libro de registro para su constancia.

Sinónimo de “*Certificado*”.

Ver:

- *certificado*

registro de embarque

El registro o conocimiento de embarque o cargo, era un documento o papel firmado por el capitán del buque que describía la carga que llevaba y por el que se responsabilizaba del transporte de ésta. El papel, una vez relleno y firmado, se enviaba por el vendedor de la mercancía mediante una carta (en un segundo buque, distinto del que iba la mercancía), al destinatario de la misma, quien así tenía la certeza de que la carga recibida era la correcta.

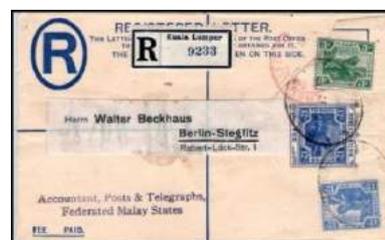
reglamento

Lo podemos definir como un conjunto de normas y preceptos cuya finalidad es establecer un orden para que la actividad que se lleva a término transcurra por los cauces establecidos.

Así, aplicado a la filatelia podemos hablar, entre otros, de Reglamento de Régimen Interior, de Exposiciones, de Evaluación de colecciones, etc.

Reglamentos FESOFI

Son aquellas normas, que complementan los estatutos, para el buen desarrollo y actividades de FESOFI. En la actualidad están en vigor los de: “*régimen interior*”, “*jurados*”, “*comisarios*”, “*manual de exposiciones*” y “*evaluación de colecciones*”.



regrabado

Volver a grabar. Se refiere a una modificación o corrección realizada basándose en el punzón ya empleado para la confección de un sello. En España los sellos del autogiro, de 2 ptas. de 1935, aparecieron inicialmente con el cielo blanco, y posteriormente se regrabaron en 1938 con el cielo rayado, y un mejor acabado, por su autor (José López Sánchez Toda).



rehabilitado

Poner de nuevo en circulación un sello que había sido retirado de la circulación anteriormente.

El sello de 40 cts. + 10 cts. de sobretasa voluntaria, para el Templo del Pilar de Zaragoza, estuvo en circulación de 29 de enero a 31 de diciembre de 1940. Sin embargo el 1 de enero de 1946 fue puesto de nuevo en circulación, ahora con poder de franqueo de 50 cts. (si bien, en este caso, sin pié de imprenta).

Ver:

- reemisión



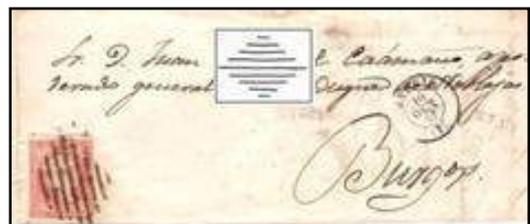
reimpresión

Nueva impresión, con carácter oficial, de un sello ya retirado de la circulación usando para ello las planchas originales. En algún caso (Chile, reimpresiones en Valparaíso del Dr. Hugo Hahn en 1910, por ejemplo) éstas son realizadas por el propio correo o por alguna persona o entidad autorizada para ello.



rejilla

Matasellos mudo español, aparentemente utilizado sólo en Madrid, consistente en nueve segmentos paralelos de manera que sus extremos están dispuestos en forma de rombo. Su uso oficial va de diciembre de 1855, o 1 de enero de 1856, al 15 de octubre de 1858 (final de septiembre según otras fuentes).



relieve

Lo que sobresale de una superficie.

Elevación o espesor de dicha parte.

Existen sellos, enteros postales, etc. con partes en relieve realizados por estampación en seco sobre el papel o cartulina, resaltando escudos, efigies, águilas, etc. La estampación puede ser en albino o en colores.



relleno

Acción de rellenar.

Figuras con que se ocupan los huecos o espacios vacíos de una plancha, debido a la disposición de los sellos. Por ejemplo los sellos triangulares de la emisión descubrimiento de América de 1930.



remailing

Práctica postal que realizan algunos distribuidores de propaganda/publicidad masiva, por ejemplo, para enviar la correspondencia desde un primer país (X), a un segundo país (Y) o al propio (X), se utiliza un tercer país (Z) desde donde es remitida a los destinatarios, por haber conseguido allí un acuerdo con la Administración postal a un precio más económico.



remate

Acción de rematar.

En algunos países sinónimo de “*subasta*”.

En las subastas, dícese de la adjudicación de un lote a la mejor puja.

LOTE	Precio	LOTE	Precio
0001	12	0085	26
0002	18	0088	30
0003	12	0092	60
0004	14	0096	60
0005	12	0097	42
0006	32	0100	26
0007	12	0102	80
0008	12	0105	44
0009	32	0106	40
0010	26	0107	25

rememoración

Acción y efecto de recordar.

Recordar, traer a la memoria.

Sinónimo de “*conmemoración*”.

Ver:

- *conmemoración*



remitente

El que envía una carta o cualquier otro tipo de correspondencia. Sus datos suelen venir indicados al dorso del envío.



renta de correos

Antiguamente denominación genérica de los ingresos que generaba el correo por sus servicios.



reparado

Sello que ha sido manipulado para corregir algún defecto o deterioro y que más tarde se presenta, con fines netamente comerciales, en perfecto estado.

Caso de no ser advertida esta circunstancia por el vendedor, se trata de un fraude.



repicaje

Dícese de los enteros postales a los que se ha añadido una segunda impresión, de carácter particular, posteriormente a su emisión.



repintado

Reparación de un sello, matasellos o marca dibujando a mano, y a color, la parte que falta.



repiquage - repicado

Término francés que significa “reparación”. Pero en filatelia, dicho término, aceptado universalmente, sirve para designar a aquellos enteros postales, sobres o tarjetas, que han recibido una nueva reimpresión de origen privado, no autorizada por el Correo, cuya difusión no ha sido general sino restringida y que no responden a necesidades de índole postal sino solo a intereses publicitarios o comerciales. Estos materiales carecen de relevancia aun cuando hayan sido circulados por correo.



replacado

Reparación de un sello añadiéndole masa de papel en el dorso, para disimular y enmascarar adelgazamientos, falta o rotura de dientes. Simplemente con el uso del filigranoscopio puede detectarse esta manipulación.



réplica

Copia de una obra realizada por el mismo autor o bajo su supervisión.

Ver:

- *facsimil*



reporte

De uso en litografía, consiste en trasladar un dibujo de una piedra a otra, empleada en la confección de una plancha de impresión. Este transporte se efectúa en un papel especial, llamado papel de transporte o reporte.



reproducción

Acción y efecto de reproducir una cosa.

Copia e imitación de algo.

Las reproducciones pueden hacerse con fines lícitos y divulgativos, como por ejemplo en los catálogos, o bien con fines especulativos.

Correos autoriza las reproducciones siempre que sean a un tamaño (>120%, <80%) que no dé lugar a equívocos.

La F.I.P. exige una medida similar en las fotocopias de reversos de las piezas en las colecciones presentadas a exposiciones.



República Dominicana / Sellos de...

Un periodo poco conocido es la retrocesión de la R. Dominicana a la corona española en 1861.

El 19 de marzo de 1861 se publicaba en la Gaceta Oficial, el decreto de reincorporación del territorio dominicano, firmado en Aranjuez, nombrando al general Santana, Capitán General de la isla, con los mismos honores y atribuciones que tenían los de Cuba y Puerto Rico.



República española / Emisiones de la Primera...

Denominación genérica de las emisiones de éste periodo (11 de febrero de 1873 a 2 de enero de 1874).



República española / Emisiones de la Segunda...

Denominación genérica de las emisiones de éste periodo (14 de abril de 1931 a 1 de abril de 1939), si bien se puede desglosar el periodo de la Guerra Civil (18 de julio de 1936 a 1 de abril de 1939).



Requetés / Viñetas de...

Los denominados "Requetés" emitieron durante la Guerra Civil (1936-1939) algunas viñetas que incluso autorizadas por la Junta Técnica del Estado en 7 de febrero de 1938 no tuvieron la consideración de "sellos de correos".



resellado

Acción y efecto de resellar.

Sobrecarga utilizada en Venezuela sobre diversas emisiones (en 1937-1938, en 1943, etc.) para habilitar el uso de anteriores emisiones, con análogo significado a "habilitado" o "vale".



resellar

Habilitar un sello con una sobrecarga posterior.



resello

Acción y efecto de resellar.

Volver a sellar una cosa.

En filatelia sinónimo de "Sobrecargar" añadiendo una impresión posterior.



resolución

Acción y efecto de resolver.

Disposición administrativa conjunta de los Subsecretarios de Fomento y de Economía y Hacienda autorizando las emisiones de sellos de correos y demás signos de franqueo, según dispone el artículo 17 del Real Decreto 1637/2011 del Ministerio de la Presidencia.

Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo.

restos

Residuos, partes que quedan de una cosa o de un todo.

Dícese de los ejemplares invendidos de una emisión, subasta o sobrantes de una colección.



retardatario

Se denomina uso retardatario al de un efecto postal (sello, entero) que ha sido utilizado cuando su validez para franqueo ha caducado. En el caso de la Maximo-filia, las “retardatarias” son aquellas tarjetas máximas en las que, para su confección, se emplean tarjetas postales antiguas.

Ver:

- *rehabilitado*



retardo

Acción y efecto de retardar. Sinónimo de “retraso”.

En algunos países (Colombia) sellos especiales para la correspondencia que se entrega una vez cerrada la admisión o última recogida de la correspondencia.



retintado

Dícese del sello donde se percibe en el dorso restos de tinta, procedentes del apoyo sobre el pliego anterior en el proceso de impresión.

Si fuera un “retintado total” estaríamos hablando de “calcado”.



retocado

Acción y efecto de retocar..

Sello que ha sido mejorado por el grabador directamente sobre la matriz original.

Dícese también del sello que ha sido reparado en algún defecto para “mejorar” su imagen y/o aspecto, en la mayoría de los casos con carácter fraudulento.



retoque

Acción y efecto de retocar.

Volver a tocar, o tocar repetidamente una cosa.

Dar a un dibujo, plancha, etc. ciertos toques, rasgos o detalles para perfeccionarla o restaurarla.



retorno al remitente

Todos los envíos postales que no pueden ser entregados por la causa que sea (dirección equivocada o insuficiente, ausencia o fallecimiento del destinatario, etc.) se devuelve al remitente si este puede ser identificado. El funcionario postal, según las normas de cada país, anota al dorso las oportunas indicaciones.



retrasado

Que sucede mas tarde de lo previsto.

Cuando el correo sufre una demora o retraso, por accidente, incendio, huelgas, etc. el correo suele indicar esta circunstancia en el sobre. A veces figura en inglés "DELAYED".



revaluados

Sellos que, por fluctuaciones de la moneda del país emisor, sin indicación alguna de ello son vendidos a precios por encima del valor que se expresa en el facial. Es el caso del ejemplo, una carta franqueada al dorso con sellos por un importe teórico de 140 rublos lleva un coste real de 1.306.



revenue

Palabra inglesa de amplia acepción aplicable a rentas, ingresos, Hacienda y que de una manera genérica se aplica a los sellos fiscales o "REVENUES".



reverso

Dícese de la parte posterior de un sello, o documento postal. En el caso de un sello la goma es la parte más importante, también puede llevar numeración de control, alguna excepción con alguna inscripción, o si tiene restos de charnela. etc.



revista de filatelia RF

La revista "R.F. Revista de Filatelia" se fundó en Madrid en 1966. Editada por la empresa EDIFIL S.A. En la actualidad tras cincuenta años de existencia, se publica en Madrid con periodicidad mensual (salvo el número de julio-agosto), editando once números al año.



revista filatélica

Es la dedicada a la difusión de acontecimientos y noticias relacionadas con la filatelia, y a la información al coleccionista sobre asuntos filatélicos (programa de emisiones, publicidad comercial, productos filatélicos, etc.). Sus estudios y artículos de fondo, de expertos filatelistas, son una fuente importante de conocimientos para sus lectores.



Río de la Plata / Virreinato de...

En 1516 la expedición de Juan Diaz de Solís descubrió el estuario del Río de la Plata. En 1519 y 1520 Juan Sebastián El Cano y Hernando de Magallanes llegan a la Patagonia. Entre 1527 y 1600 se establecieron las primeras poblaciones. En 1776 fue creado el Virreinato de Río de la Plata, con capital en Buenos Aires. Sus límites territoriales prácticamente correspondían a los que actualmente forman las naciones de Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay.



Río de Oro / Sellos de...

Colonia española de la costa occidental de África con una superficie de 184.000 km². Con ocupaciones intermitentes desde que en 1402 Juan de Bethencourt reconoció las costas del cabo Blanco, en 1900 un acuerdo con Francia determinó los límites de la colonia (En el norte el paralelo 26° y en el sur el cabo Blanco). El Correo español emitió sellos con este nombre entre 1901 y 1924, pasando a denominarse a partir de esa fecha "Posesiones españolas en el Sahara Occidental" o "Sahara Español".



Río Muni / Sellos de...

Es la nueva denominación de la “*Guinea Continental Española*”, territorio con una superficie de 26.000 kilómetros cuadrados, situado en la costa occidental del Golfo de Guinea entre Camerún (al norte) y Gabón (al sur).

En 1935 se efectuó una reestructuración administrativa en dos distritos: Fernando Poo y Río Muni, pero no tuvieron emisiones de sellos diferenciadas hasta 1959 en que se establecieron como provincias españolas.

La primera emisión como “*Río Muni*” se realizó en 1960, continuando hasta el 12 de octubre de 1968, en que ambas provincias se independizaron como “*República de Guinea Ecuatorial*”.



Rioxa – Rioja / Demarcación de...

“SELLO DE RIOXA” y “*Demarcación postal n° 8*” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “*Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas*”.

En esta demarcación, Logroño era “CAJAS PRINCIPALES”, y Calahorra, Haro, Miranda de Ebro, Nájera y Santo Domingo de la Calzada eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.

RIOXA.



roce - rozadura

Defecto del sello por sufrir un desgaste o erosión puntual en alguna parte de su superficie.



rodillo

Rueda giratoria que imprime el matasellos (matasellos de rodillo) por la fricción que realiza la carta al pasar por él. Los hay de “*cancelación sinfin*” o de “*cancelación intermitente*” según la impronta aparezca de modo continuo en toda la carta o sólo a intervalos. Existen manuales y de máquina (los más usuales).



rodillo de afiligranar

Cilindro metálico que lleva incorporado en relieve el dibujo de la filigrana, o marca de agua, que se estampa en el papel durante el proceso de fabricación.



rodillo de propaganda

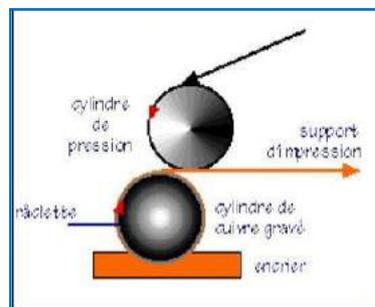
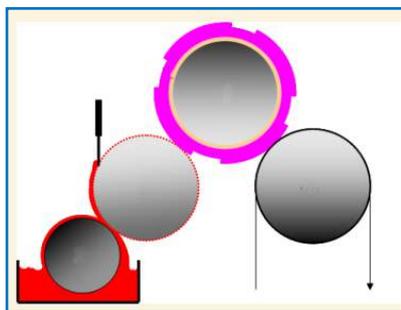
Dícese del matasellos de rodillo “*parlante*” que lleva aplicado una leyenda y/o dibujo alusivo a algún evento que se desea publicitar.



rodillo de transferido

Pequeño cilindro de acero dulce utilizado en la impresión calcográfica y cuya superficie ha sido rectificada y pulida. Mediante una alta presión recoge en positivo la imagen grabada en el punzón en negativo. Una vez endurecida se lleva a la máquina de transferir para pasar la imagen a la plancha de impresión.

También suele denominarse “*rodillo de transferencia*” o “*rodillo de transferido*”.



rodillo parlante

Dícese del matasellos de rodillo que lleva aplicado una leyenda, generalmente del propio servicio postal.



Rohrpost

Expresión alemana equivalente a la española “*Correo neumático*” (véase voz), a la francesa “*Tubes pneumatiques*” que aparece en las “*Cartes-Télégramme*” o a la italiana “*Posta pneumatica*” de ciertas emisiones de sellos que van de 1913 a 1956. En Alemania no se emiten sellos pero sí la encontramos en enteros postales de inicios del siglo XX y en etiquetas rojas de naturaleza postal indicativas de esta modalidad de servicio que en el Berlín Oriental (DDR) dura, por lo menos, hasta 1956.



roído

Sinónimo de carcomido, corroer poco a poco.

Aplicase al sello con el dentado gastado, corroído, corto, o que ha perdido una parte del mismo.



rollo

Cilindro que se forma al rodar o doblarse dando vueltas sobre si misma una hoja o tira de papel. Se han preparado sellos con esta configuración para poder ser vendidos en máquinas automáticas expendedoras.

En España su perforación en los laterales, está roída y defectuosa (En muchos países no llevan dentado lateral) y suelen llevar numeración o todos los ejemplares, o los múltiplos de 5 o de 10.

También se utiliza, como sinónimo, la palabra "bobina".

Ver:

- bobina
- coil

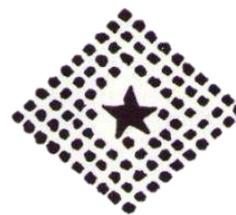


rombo de puntos

Es un matasellos cancelador manual de forma romboidal con impronta rellena de puntos y de uso general en España en el periodo 1870–1878.

Se suele utilizar, para cancelar aquellos sellos que llegaban a destino sin matasellar.

Los hay con estrella o rombo en el centro.



romo

Obtuso y sin punta.

Dícese del diente o dentado gastado.



Rosellón / Marcas de la ocupación del...

La Guerra del Rosellón, también conocida como Guerra de los Pirineos o Guerra de la Convención, fue un conflicto entre la monarquía de Carlos IV de España y la Primera República francesa (tras la ejecución de Luis XVI el 21 de enero de 1793).

Francia declaró la guerra a España el 7 de marzo de 1793, España invadió el Rosellón el 17 de abril y las hostilidades se mantuvieron hasta el 22 de julio de 1795. Godoy firmó con Francia la Paz de Basilea.

Se conocen algunas cartas con marcas de franquicia "EXTO ROSELLON" en dos líneas.



roseta

Motivo ornamental en forma de rosa u otro geométrico que aparece en las esquinas de algunos sellos, sin más finalidad que la meramente decorativa.



rotativa

Dícese de una máquina de imprimir con formas cilíndricas, cuyo movimiento rotatorio continuo permite una gran velocidad de impresión. Suelen tener al menos cuatro cuerpos o unidades, una por cada color de la cuatricromía (amarillo, cyan, magenta y negro) para realizar el trabajo de impresión en una sola pasada.



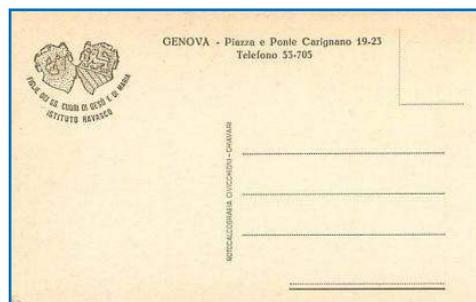
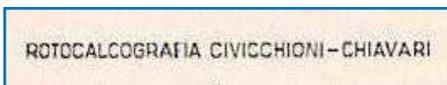
roto

Sello que presenta algún defecto por desgarradura o falta de papel.



rotocalcografía

Palabra italiana "rotocalco" sinónimo de "huecograbado".



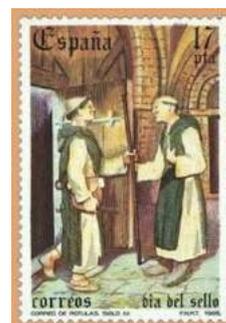
rotograbado

Procedimiento de obtención por medios fotomecánicos de formas de impresión grabadas en hueco.



rótula

Dícese de los escritos sobre pergamino de las comunidades monacales de la época medieval, a través de los cuales se comunicaban los monasterios e instituciones eclesiásticas.



Rowland Hill / Sir

Sir Rowland Hill nació en 1795 en Kidderminster, un pequeño pueblo en el oeste de Inglaterra. Fue profesor y funcionario fiscal; luego, Postmaster o Director General de Correos. Sus mayores aportes fueron la creación del primer sello (el “*Black Penny*” o “*Penique Negro*” del 5 de mayo de 1840) y la reforma del sistema de correos británico mediante la introducción del prepago de la carta y la unificación de las tarifas postales.



rúbrica

Rasgos de figura, generalmente invariables, que como parte de la firma se suele añadir al nombre.

En Fernando Póo, (1898-1899) se habilitaron “*pólizas*” como sellos de correos, con la firma del Administrador de Hacienda, Abellán.

En Puerto Rico (1873-1876) se habilitaron sellos de Antillas y Cuba con una firma impresa en negro sobre los sellos.

Algunos países árabes como Afganistán, Arabia Saudita, Turquía, etc. han sobrecargado emisiones con los nombres de sus gobernantes y a veces con algún dibujo alusivo, pero no creemos deban ser incluidos dentro del concepto “*rúbrica*”.

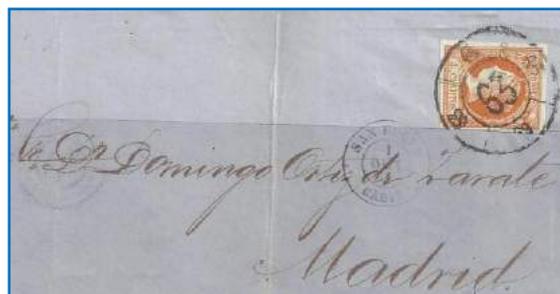


rueda de carreta / Matasellos

Las Administraciones Principales, de cambio y agregadas de primera clase fueron dotadas por la Circular de 7 de octubre de 1858, de un matasellos en que aparece el número de su demarcación postal, comenzando correlativamente desde el número 1 (Madrid) hasta el número 63 (San Roque).

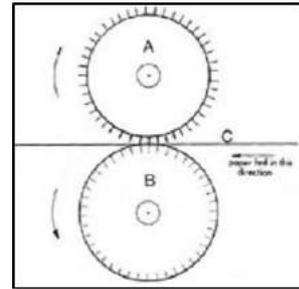
Este matasellos denominado “*Rueda de Carreta*” por su parecido con una rueda de carro. Está formado por dos círculos concéntricos, y cuatro semirradios que unen los dos círculos, tiene 27 mm. de diámetro exterior, y el número de la administración está repetido cuatro veces en pequeño y una en el centro en grande. Su uso se extendió hasta finales del siglo XIX en que se encuentra sobre la primera emisión de Alfonso XIII.

Con posterioridad a 1864 se utilizaron otras “*ruedas de carreta*” modificadas.



ruleta

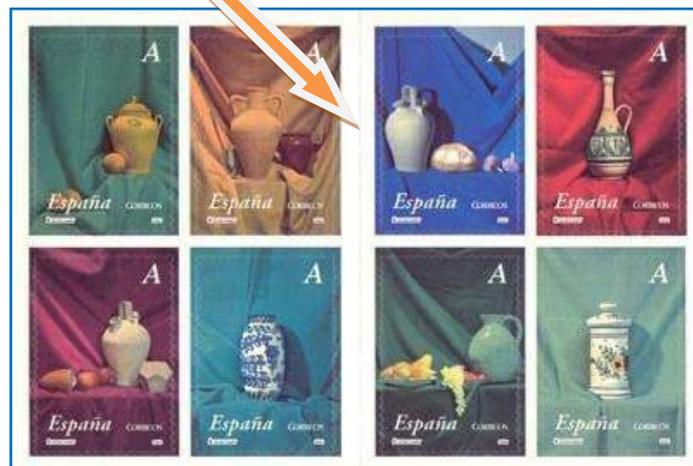
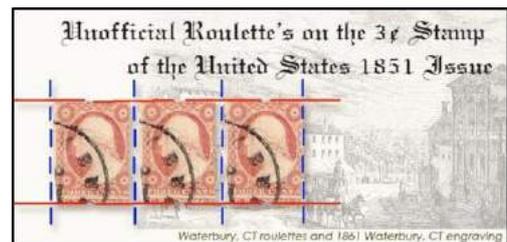
Dícese de un instrumento que contiene un disco metálico provisto de elementos cortantes o punzonantes, que al desplazarlo presionando sobre un pliego de papel (impreso) produce una serie de incisiones que dan lugar a lo que conocemos como el trepado o dentado del mismo.



ruleteado

Acción y efecto de ruletear.

Dícese de la perforación que produce una ruleta con puntas, aplicada con presión sobre un pliego de sellos, para producir unas incisiones que faciliten la separación de los sellos.



S

S / Sobrecaga

S, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Suiza.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA



saca

Saco de lona u otro material resistente, con los colores y distintivos de cada correo, que se utilizan para transportar la correspondencia.



saca M

De acuerdo con las directrices de la UPU, los envíos de libros, siempre pesados, reciben un tratamiento especial por parte de los correos miembros de la organización. Estos son circulados con una tarifa postal sensiblemente inferior a la de la paquetería ordinaria en sacas señaladas mediante una etiqueta o “mapón” que lleva impresa, de modo fácilmente visible, la letra “M”. De ahí su denominación.



Sahara Español / Sellos de

En 1924 “Río de Oro” y “La Agüera” quedaron agrupadas bajo una nueva denominación: “*Posesiones Españolas del Sáhara Occidental*”.

A partir de 1926 se utilizaron también algunas emisiones españolas con sobrecargas “SAHARA” y “SAHARA ESPAÑOL”, y a partir de 1943 se emitieron sellos específicos con ésta última denominación.

Entre 1949 y 1951 el territorio pasa a denominarse “*Africa Occidental Española*” volviendo a emitirse sellos con “*Sahara Español*” desde finales de 1950.

A partir de 1958 fue provincia española hasta finales de 1976 en que fue ocupada por Marruecos y Mauritania, si bien Mauritania se retiró en 1979.



sal

La “*sal común*” o cloruro de sodio es utilizada en filatelia para mejorar la calidad del proceso de lavado de los sellos. Una cucharadita de sal en el agua tibia, contribuye a disolver mejor la goma del dorso de los sellos al despegarse del papel, y también a fijar los colores de las tintas de la impresión de los sellos.



sala

Dícese de los lugares donde tienen lugar las exposiciones filatélicas.

También se aplica a los lugares donde se celebran las “*subastas*”.



salto de peine

Es producido por un excesivo avance del dispositivo que incorpora las agujas perforadoras, lo que hace que todos los sellos de una fila o columna estén fuera de la calle de perforación. Tal hecho da lugar a la aparición de sellos con perforación desplazada o doble o a veces hasta sin ella en alguno de sus márgenes. Y se convierten, cuando menos, en variedades escasas, si no raras.



sammlermarken

Se trata de una etiqueta especial que el Correo de la ex República Democrática Alemana (DDR) facilitaba a los usuarios a fin de que, adherida al frontal de la carta, indicase al funcionario encargado de la cancelación del franqueo de los objetos postales que se trataba de envíos de filatelistas o para filatelistas. La etiqueta es de formato rectangular (35 x 15 mm. aprox.) y lleva impresos en diagonal los colores verde azulado y blanco, con sendas leyendas y dos pequeñas circunferencias en negro en el centro. La primera de ellas solicita cuidado en el matasellado y la segunda indica el porqué de esta demanda y su naturaleza: “*Sammler-marken*” o etiqueta (cupón) para coleccionistas.



San Gabriel

Por un “*Breve*” del Papa Pablo VI (1973) el arcángel San Gabriel fue nombrado Patrón de la Filatelia y los filatelistas.

Nombre de una organización de coleccionistas de temas religiosos, principalmente católicos y cristianos, creada hacia la mitad del siglo XX.



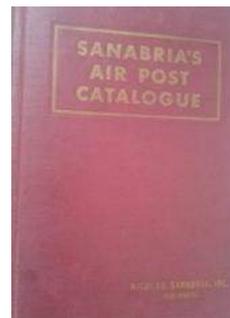
SANA

Siglas de “SOCIETÀ ANONIMA NAVIGAZIONE AEREA” (S.A.N.A.), compañía italiana que operaba, desde noviembre de 1928 la ruta Roma (Ostia)-Génova-Marsella-Barcelona con hidroaviones Dornier Wal y Superwal ampliada el 1 de septiembre de 1930 a Gibraltar para conectar con el servicio marítimo a Nueva York.



Sanabria

Catálogo “SANABRIA’S AIR POST CATALOGUE” editado por Nicolás Sanabria Co. Inc. de Nueva York (Estados Unidos) en 1960, incluyendo en sus más de 600 páginas los sellos oficiales y semioficiales para el Correo Aéreo, emitidos hasta el momento.



Santa Fe / Demarcación de...

A efectos postales el Reglamento de 1779 dividió las colonias españolas en América y Oceanía en nueve “Demarcaciones Postales” o “Sellos”: Islas de Barlovento, Caracas, Nueva España, Guatemala, Santa Fe, Buenos Ayres, Perú, Filipinas y Chile.

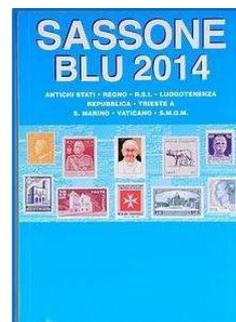
“Santa Fe” con 15 “CAXAS/CAJAS” abarcaba Colombia, (que entonces incluía lo que hoy es Panamá) y la zona oeste de Venezuela en torno a Maracaibo. Recibe su nombre de Santa Fe de Indias, hoy Bogotá.

SANTA FÈ.

*SANTAFE
DE BOGOTA
FRANCA*

Sassone

Catálogo de sellos editado por la firma italiana Sassone, especialmente usado para ver los sellos de Italia, San Marino, Vaticano y las antiguas colonias italianas.



satinado

Dícese de un tipo de papel que presenta un brillo notable.

Se hace usando una arcilla blanca llamada caolín (llamado así por la región china de Kao-Ling).

La arcilla se usa para llenar los espacios entre las fibras en el papel y para revestirlo de modo que tenga una superficie lisa.



SCADTA / Correo por...

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aereo (SCADTA), conectando la costa atlántica desde Barranquilla, con el interior de Colombia, a través del río Magdalena.

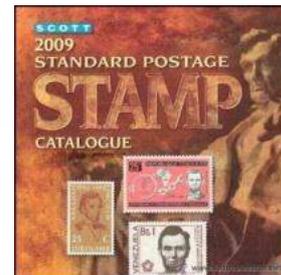
Debido a las especulaciones, con el cambio de monedas europeas, los sellos de sobreporte del correo aéreo colombiano, fueron sobrecargados con las iniciales de cada país de origen, Primero con sello de caucho y posteriormente en tipografía. Estos sellos se compraban en los consulados u oficinas comerciales de Colombia en los países que utilizaron este servicio: Alemania (A); Argentina-Uruguay (A-U.); Bélgica (B); Bolivia (Bo.); Brasil (Br.); Canadá (CA.); Chile (CH.) Costa Rica (C.R.); Cuba (C.); Dinamarca (D); España (E); Estados Unidos (E.U); Francia (F); Gran Bretaña (G.B.); Holanda (H.); Italia (I); Panamá (P.); Perú (PE.); Suiza (S) y Venezuela (V).

En la mayoría de estos países se utilizaron varios tipos de sobrecargas de tamaño, con punto, sin punto etc.



Scott

Nombre de una marca de catálogos, realizados por la norteamericana Scott Publications Inc. De fuerte implantación en los Estados Unidos y en el continente americano.



scrambled indicia

Expresión en idioma inglés para referirse aún moderno sistema de seguridad en la impresión de sellos, consistente en una descomposición por ordenador de un texto o imagen que posteriormente puede ser compuesta/interpretada por una lente "codificadora" que permita su lectura o visión.

En España se aplica por primera vez en la emisión de 27 de agosto de 1990, "XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas", y el primer entero postal donde se aplica es el emitido el 8 de noviembre de 1990 dedicado a Emilio Herrera.



se tenant

Expresión francesa usada para definir inicialmente a una pareja de sellos, que permanece unida por haberse impreso de esa forma, con distinto facial y/o diseño. Por extensión se aplica hoy en día a cualquier cantidad de sellos unidos con esas características de distinto valor y/o diseño.



secado

Acción y efecto de secar.

Operación que tiene por objeto eliminar el agua de una materia húmeda, en este caso el sello lavado, colocando el sello escurrido entre hojas de papel secante blanco, y si se coloca algo pesado encima, a modo de plancha, se evita el abarquillamiento.



secante

Que seca.

Dícese de un tipo de papel poroso, que posee la propiedad de absorber líquidos y por consiguiente de secar.



Seebeck / Nicolás Federico...

Conocido especulador dedicado a suministrar, casi siempre gratuitamente, emisiones a numerosos países, principalmente del área centroamericana, Borneo, Liberia, etc. procediendo a reimprimirlas según conveniencia, ya que siempre se quedaba con las planchas originales.

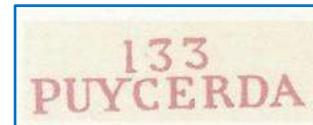


Segre “ocupación francesa de Cataluña”

Denominación 133, dada por la Administración postal francesa en la Cataluña ocupada (1812) a un territorio del norte de Cataluña, con capitalidad en Puigcerdá y oficinas en Puigcerdá, Talarn y Solsona.

Ver:

- *ocupación francesa de Cataluña.*



Seguí / Miguel...

Conocido falsificador mallorquín, que preparaba y comercializaba “*facsimiles Seguí*” (así los denominaba para evitar problemas) de los sellos más caros, a precio barato, y que fueron muy empleados en rellenar huecos en las colecciones españolas, lo que originó grandes y graves problemas años más tarde.

Ver:

- *falso*



seguridad / Elementos de ...

Dícese de cualquiera de los sistemas que se usan (marcas secretas, filigranas, fosforescencia, scrambled indicia, etc.) o puedan usarse para dificultar la falsificación de los sellos y de otros objetos postales.



seguro postal

Sinónimo de “*asegurado*” o “*verificado*” en México, y como tal aparece en algunos sellos destinados a tal servicio.



seis cuartos negro

Primer sello de España, emitido el 1 de enero de 1850, realizado a semejanza del primer sello inglés, el famoso “*black penny*”, con la efigie de Isabel II, sobre fondo negro. El 1 de enero de 1851, se emitió un sello con el mismo valor y color, aunque de diseño diferente.



selección

Acción de seleccionar.

Escoger o elegir entre varias cosas las que se consideran mejores o más adecuadas para un fin determinado, en este caso la colección de sellos. Por ejemplo en la elección de un sello determinado podemos decidir entre:

- Ejemplar de lujo.
- Ejemplar normal.
- Ejemplar defectuoso o reparado.

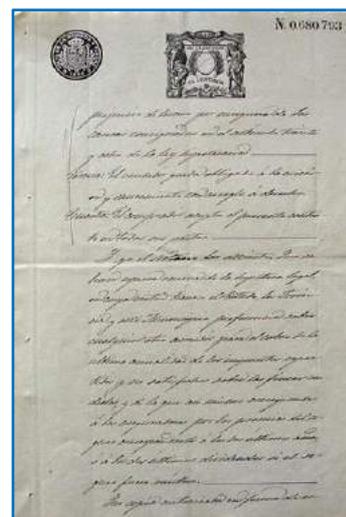


sellar

Imprimir o estampar el sello al fabricar el “*papel sellado*”.

Cerrar una carta para que solamente pueda abrirse bajo determinadas circunstancias o por los destinatarios.

Puede referirse también al hecho de colocar los sellos correspondientes a una determinada tarifa en un documento o en una carta u otro objeto postal.



sello

El sello se podría definir, de una forma muy simple, como “*trozo, generalmente de papel, con el dorso normalmente engomado, impreso y vendido por el correo, que se adhiere a las cartas para franquearlas*”. Existen muchas clases de sellos, con grafías, imágenes y precios adaptados a las diferentes funciones que presta el correo. Existen también otro tipo de sellos, “*fiscales*”, “*de telégrafos*”, etc.



sello a mano

En circunstancias excepcionales que propician la carencia de sellos, algunos correos usan el recurso de “fabricarlos” a mano y sobre la marcha según las necesidades y urgencias en la demanda de su clientela. Se trata, es obvio, de sellos “provisionales” en cuanto a su confección y temporalidad pero “definitivos” respecto a su función postal. Por lo general, el correo propicia estos sellos recurriendo a un procedimiento muy simple: o estampillarlos sobre papeles adhesivos o directamente sobre la carta. El matasellos oficial que los cancela da fe de su uso postal.



sello adhesivo

Sello estampado en un soporte, generalmente de papel, concebido para ser fijado mediante una sustancia adherente. El primer sello postal adhesivo fue el famoso “black penny” en el año 1850.

Actualmente se utilizan también sellos autoadhesivos que no necesitan humedecer el reverso. Sierra Leona puso en circulación en el año 1964 el primer sello autoadhesivo.

Ver:

- adhesivo



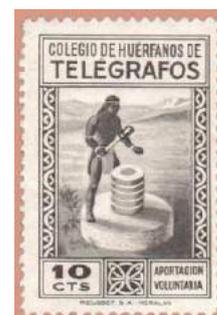
sello básico

Aquel que forma parte de una serie básica. Se trata de sellos no conmemorativos y de alto consumo y, por ello, sus tirajes son muy elevados. En muchos países se les conoce también como “definitivos” (definitive stamps).



sello benéfico

Son los sellos emitidos a favor de obras benéficas, por lo general de las mutualidades de Correos o de Telégrafos. Carecen oficialmente de capacidad para el franqueo y su uso suele ser voluntario. Pero la casuística de su empleo es tan aleatoria y variada que unas veces han sido tolerados en el franqueo y otras han sido impuestos como de uso obligatorio para cierta correspondencia.



sello bizonal

Nombre dado a los sellos que se empleaban en la zona ocupada por EE.UU. y Gran Bretaña en Alemania durante el periodo 1945–49. Se trata de 20 efectos con la leyenda “*Deutschland*” (Alemania), impresos en Washington y Londres, con muchas variedades de papel y dentado; 66 de los emitidos junto a los soviéticos en 1946 y 1947 para las tres zonas ocupadas con “*Deutsche Post*” pero sobrecargados total o parcialmente con cuernos de postas en negro, y otros 62, más una hoja bloque, también con la leyenda “*Deutsche Post*”. El uso de estas emisiones cesa con el nacimiento de la R.F.A. en 1949.



sello bordado

Algunas administraciones postales, en su deseo de hacer más atractivos sus productos, no dudan en idear nuevos procedimientos para la confección de sus efectos de franqueo: olores, sabores de la goma, hologramas. Es el caso del ejemplo, un sello autoadhesivo italiano fabricado en tela y bordados en él aquellos signos que validan su identidad postal: país, valor facial, ilustración y año de emisión.



sello bypost

Sellos emitidos por 37 ciudades de Dinamarca, Noruega y Suecia a fines del siglo XIX con carácter municipal para la correspondencia local. En los ejemplos, sellos de telégrafos de Copenhague (Kobenhavn) y de Aalborg, ciudad del norte de Jutlandia en el fiordo del Lim (Limfjord).



sello clásico

Término con el que se conoce generalmente a los sellos emitidos en el s. XIX.



sello clausor

Dícese de todo elemento que sirve para cerrar o clausurar un pliego, sobrescrito o carta, aunque principalmente se refieren a sellos de cera o lacre con el correspondiente escudo del remitente. Tenía como objeto garantizar la confidencialidad y seguridad de los despachos o envíos.



sello con fósforo

Son los impresos en un tipo de papel que, al fabricarlo, se le añade a la pasta una determinada sustancia fosforescente. Los hay con fosforescencia en toda su superficie (España) o sólo con una o dos bandas laterales de fósforo (Gran Bretaña).



sello con sobretasa

Son los sellos en que además de valor nominal figura impreso otro valor adicional destinado a recaudar fondos para una causa predeterminada, ambas cantidades suelen estar separadas por el signo +. En ocasiones en el sello no aparece el importe de la sobretasa como ocurrió con los sellos provenientes de la hoja bloque de la Conmemoración del Primer Aniversario del Alzamiento Nacional y de la liberación de Toledo de 1937, vendidos al doble de su valor facial, es decir, 4 pesetas cada uno.



sello conmemorativo

El que ha sido realizado en recuerdo de alguna personalidad o acontecimiento.

Hay quienes consideran que el primer sello conmemorativo fue el que emitió el Perú en 1871, dedicado al ferrocarril Chorrillos-Lima-Callao. En España, los primeros conmemorativos aparecieron el 1 de mayo de 1905 para recordar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. En los dos ejemplos propuestos, no aparecen ni el término “Correos” ni el nombre del país emisor. Aun así, fueron en su día sellos para franqueo.



sello correo urgente

Sello concebido para el pago de los derechos del servicio de urgencia. Suele reconocerse por las inscripciones “Urgente”, “Entrega inmediata”, “Expreso”, “Express”, “Espresso”, “Special Postal Delivery” e indicaciones similares. Los primeros aparecieron en EE.UU en 1885 y en España lo hicieron en 1905. En la actualidad, han dejado de emitirse.



sello de abastecimiento

Tras la Segunda Guerra Mundial, se crea en Francia el “*Service de Ravitaillement Général*” encargado del control y racionamiento de productos básicos. En 1946 se emite una viñeta dentada y engomada con una función postal clarísima y específica que la convierte en “*sello de servicio*”: la de franquear los boletines o “*fichas de control*” del citado servicio. Estos boletines tenían que llevar el cuño de la alcaldía y adherido el sello de “*ravitaillement*” (abastecimiento) cancelado postalmente en la oficina de correos de expedición del boletín. Al ser envíos “*de servicio*”, siempre iban dirigidos a una autoridad. El pago del coste de los envíos franqueados con estos sellos sin facial expreso formaba parte de un acuerdo entre la Administración del Estado y el correo.



sello de alcance

Sello uruguayo que se utilizó como complemento al franqueo de la correspondencia ordinaria a fin de que ésta fuese admitida para su circulación después de la hora de recogida fijada por el correo. En España, este servicio especial de última hora se llamó también “*alcance*”.



sello de bobina

Modalidad de emisión de sellos consistente en fabricarlos en grandes pliegos, perforarlos horizontalmente y a veces también en sentido vertical, cortarlos separarlos en tiras y enrollarlos en bobinas que van de las 100 a las 5.000 y más unidades, ya sea del mismo sello, ya de parejas, de tríos, etc. diferentes pero del mismo valor facial, puesto que las bobinas están destinadas, por lo general, a las expendedoras automáticas que se accionan por monedas o similar. Para control del correo, suelen llevar impresa al dorso una numeración progresiva en secuencias de 5 en 5 o de 10 en 10 unidades. Dados su sistema de fabricación y expendición, es normal que los dientes de los lados, si es que los mantienen, aparezcan defectuosos.

Ver:

- bobina



sello de certificado

Es el que ha sido emitido especialmente para el pago del derecho de certificado. De esta forma, las cartas, además del franqueo correspondiente a su peso y destino, para ser certificadas debían portar este sello, indicativo del servicio.



sello de colonias

Sellos emitidos por las metrópolis para el uso en sus territorios coloniales.



sello de correo aéreo

Es el emitido para pagar los derechos de correo aéreo de manera especial, aunque pueda ser utilizado también para el pago de tasas y derechos postales. Los primeros sellos para correo aéreo fueron emitidos por Italia en mayo de 1917, sobrecargando sellos anteriormente emitidos. En España fueron puestos en circulación el 1 de abril de 1920 con la sobrecarga CORREO AEREO sobre sellos de uso general. Estados Unidos emite en 1918 la primera serie aérea a la cual pertenece el famoso "Jenny".



sello de correo catapultado

Con objeto de contar con sellos de 10 francos (sobretasa aérea francesa), necesarios para el correo catapultado transportado por el transatlántico Ile-de-France en su viaje de Nueva York a Le Havre, dos sellos franceses de uso general con las efigies de Pasteur (azul), de 1923, y Berthelot (rojo), de 1927, fueron sobrecargados en el propio buque con la inscripción "10 FR" en 1928.



sello de correo de campaña

Emitidos para uso exclusivo de las tropas en operaciones. En España, el Gobierno de la República imprimió en 1939 unos sellos de este tipo. No llegaron a emitirse ya que la Guerra Civil terminó antes. Se trata de sellos de uso para correo militar.



sello de correo local

Es aquel cuyo ámbito está restringido a la correspondencia circulada a una parte de un país y no a todo su territorio.

Ver:

- -Zemtsvos



sello de correo neumático

Sólo fueron emitidos estos sellos (Posta pneumática) por el correo italiano en abril de 1913 para ser utilizados en Roma, Milán y Nápoles al ser éstas las únicas ciudades que tenían establecido tal tipo de servicio. La correspondencia se enviaba de una oficina postal a otra a través de tubos y los cilindros contenedores eran impulsados por aire comprimido.



sello de luto

Estos sellos son emitidos por el fallecimiento de una personalidad relevante. A veces se utilizan para ello emisiones ordinarias en circulación, generalmente con la efigie del fallecido (Polonia, Yugoslavia, Nicaragua, etc.). Se identifican con facilidad porque llevan sobreimpreso un marco en negro.



sello de ocupación

En ocasiones, ciertos países, cuando conquistan u ocupan territorios de otros y establecen en ellos sus servicios postales, emiten sellos o habilitan los ya existentes para indicar con ellos el hecho de la ocupación, normalmente provisional. En el ejemplo, sellos búlgaros de 1915 habilitados en 1917 para indicar la ocupación de Rumanía. La sobreimpresión significa "Correo en Rumanía / 1916-1917".



sello de plebiscito

Son los que han sido emitidos o habilitados para anunciar un plebiscito o referéndum mediante el cual una población con capacidad y derecho a voto decide sobre asuntos graves que afectan su destino como pueblo. Sin duda son unos de los sellos que presentan mayor carga política. Proponemos como ejemplo el primero de los éxitos internacionales de Hitler: el Plebiscito del Sarre, un territorio fronterizo administrado por Francia en calidad de fideicomiso de la Sociedad de Naciones según el Tratado de Versalles (1919) cuya población habría de decidir, a comienzos de 1935, si quería ser francesa o alemana. Tras dura e intensa propaganda, ésta optó por unirse a Alemania.



sello de puntos

Dícese del cancelador formado por un conjunto de puntos geoméricamente configurados.



sello de recargo

Emitidos para añadirse con carácter obligatorio, a la tarifa normal de envíos postales para atender a circunstancias o actividades ajenas a Correos. En origen carecen de valor postal. En España, entre otros, son significativos los emitidos a favor de la Exposición Internacional de Barcelona entre 1929 y 1945 o el Plan Sur de Valencia entre 1963 y 1985.



sello de sobretasa

Es aquel que se utiliza única y exclusivamente para el pago de una sobretasa, no teniendo valor de franqueo. España emite en 1874 los primeros sellos de este tipo, siendo empleados como pago del impuesto de guerra.



sello de tasa o de tasa debida

Dícese del que específicamente sirve para abonar una tasa o multa por insuficiencia de franqueo (generalmente el doble de lo que falta). Sinónimo de “Sello de multa”.



sello de telégrafos

Es un sello utilizado para pagar la tarifa por la transmisión y entrega de un telegrama.

Los primeros sellos de este tipo fueron usados por compañías privadas británicas en 1851.

En España se emitieron desde el 1 de julio de 1864 hasta finales de 1951. Fueron suprimidos el 1 de enero de 1952. Sólo llevan fecha los emitidos entre 1854 y 1869.



sello del servicio filatélico español

En 1999, y cuando ya en 1993, han desaparecido por ley las franquicias postales en España, el Servicio Filatélico de Correos realiza una emisión de cuatro efectos, con la leyenda SF (Servicio Filatélico) y sin valor facial. Ante la demanda, fueron vendidos a comerciantes y a coleccionistas. Posteriormente, estos cuatro sellos, han venido usándose para la confección de sobres enteropostales, de distinto tamaño. Tanto los sellos, como los sobres enteropostales, fueron utilizados por el Servicio Filatélico Español, para la correspondencia con sus abonados (Correos, como es lógico, está exento de franqueo, para el envío de su propia correspondencia).



sello dentado

Sello en el que se elimina parte del papel, consistente en la sucesión de pequeños orificios, que delimitan sus márgenes a fin de facilitar su separación. El primer sello dentado fue puesto en circulación en Gran Bretaña en febrero de 1854, en España se emitió el 1 de enero de 1865.



sello desmonetizado

Sello cuya vigencia para el franqueo ha sido anulada o ha caducado conforme a las normas del país emisor. En España, fueron desmonetizadas, entre otras, todas las emisiones del siglo XIX, todas las emisiones del reinado de Alfonso XIII y las de la Segunda República. La emisión del centenario de Picasso, por una falsificación y a partir del 2002, todas las emisiones de cualquier época con valor facial expresado sólo en pesetas.

Ver:

- *desmonetizado*



sello en Braille

Fue el 29 de enero de 1989 cuando la Administración postal francesa puso por primera vez en circulación sellos de este tipo. Más tarde la siguieron otras administraciones. En los sellos se aprecia, al tacto, una inscripción en alfabeto braille. Actualmente, muchos países han emitido sellos de estas características y con la misma finalidad, a la vez práctica y a la vez concienciadora de una realidad social.

Ver:

- *sellos para invidentes*



sello en relieve

En la mayoría de los países para usos fiscales y notariales se utilizaba un papel con un sello estampado por presión, o sello seco, pues era difícil de falsificar y este es el papel que se empleó para estos sellos complementándolo con un motivo en color.

Ver:

- *gofrado / Papel*



sello falso

Aquel realizado por un particular, imitando a uno auténtico, con ánimo de defraudar al correo. Dícese también del retocado o manipulado, con la intención de defraudar al coleccionista.

Ver:

- *falso postal*
- *falso filatélico*



sello fiscal

Sello fiscal de uso tributario, mediante el cual se pagan o un impuesto o una tasa, ya sea ésta nacional, provincial o local. En España se le conoce como timbre, póliza, timbre móvil o simplemente móvil.

La FIP acepta este tipo de coleccionismo en sus exposiciones y lo incluye en la clase de competición llamada "Filatelia Fiscal" (Revenues en inglés).



sello fonopostal

Serie de 3 sellos emitida en Argentina el 11 de diciembre de 1939 para franquear los envíos cursados a través de mensajes grabados en discos, tras la aprobación por la U.P.U. de este servicio.

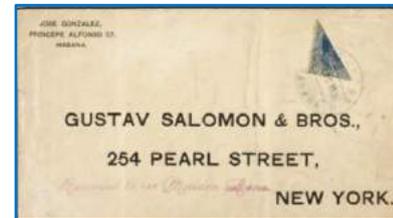


sello fraccionado

Dícese de cualquier sello cortado en dos, tres o cuatro trozos para franquear la correspondencia respondiendo a una tarifa postal.

Ver:

- *bisectado*



sello habilitado

Sello, al que por diferentes motivos, se le habilita, para una función diferente para la que ha sido emitido, generalmente a través de una sobrecarga.



sello metálico

Emisiones, eminentemente recaudatorias, emitidas por algunas administraciones postales. Estos sellos, no cumplen una de sus finalidades esenciales, el pago de un servicio postal.



sello moneda

Fueron utilizados en España a partir de 1938. Estos sellos eran adheridos a pequeños discos de cartón, con el escudo republicano impreso por una cara por la F.N.M.T. También los hubo en otros países (Francia, por ejemplo). Se utilizaban sólo como monedas y su valor liberatorio para las transacciones dependía del valor facial del sello que el disco de cartón llevase adherido. Algunos autores los califican de monedas "de emergencia" u "obsidionales".



sello muestra

No tienen validez postal y las administraciones postales los distribuyen entre las revistas filatélicas, organismos gubernamentales, coleccionistas, etc. a fin de dar a conocer las características de una emisión.

El método usual de presentación es la superimpresión con con la palabra "Muestra" (en español), "Specimen" (en inglés), "Monster" (en holandés), "Muster" (en alemán) o un cuarto de círculo en alguna de sus esquinas.



sello negro

En el año 1610 ya se establecieron condiciones para el uso de franquicia postal o “*Franca de Porte*” para la correspondencia de la Corte, ministerios y gran número de autoridades.

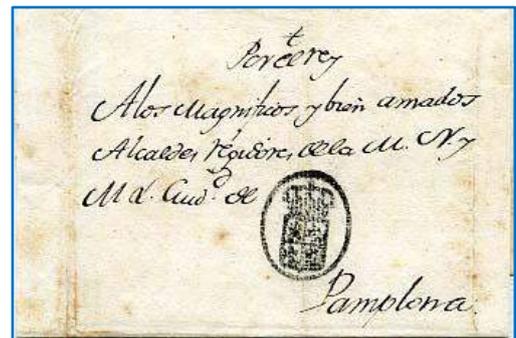
A partir de la llegada de Felipe V empezamos a encontrar correspondencia con la estampación de un “*sello negro*” con las armas reales. El 7 de diciembre de 1716 se dicta una Real Orden “*determinando las personas que han de disfrutar franquicia en la correspondencia*”, con entrada en vigor el 1 de enero de 1717.

En ella se especifica “*Es mi Real ánimo, que para que estas se distinguan entre las demás, y entreguen francas, se estampe en su cubierta un sello de tinta, que comprenderá el Escudo Real de Castilla y León, de cuyo sello no podrá usar ningún ministro, ni otra persona*”.

Existen numerosos modelos de estas marcas que a comienzos del siglo XIX, y no siempre, se complementan con una inscripción con el nombre del órgano remitente.

Ver

- correo real /Marcas del...



sello no expedido

Se refiere al sello ya impreso cuya emisión fue autorizada pero que, por algún motivo, no fue puesto en circulación ni, por consiguiente, se vendió a los usuarios.



sello para cartas de luto

“*Si van a usarse en sobres pequeños, las estampillas también han de ser pequeñas*”. Así se expresaba en 1925 el entonces Ministro de Hacienda de Costa Rica, Tomás Soley Güell, diseñador del primero de estos originales sellos de reducidas dimensiones (2 x 1,5 cm) y autor intelectual del resto de ellos, pensados para franquear las cartas y tarjetas “*de luto*” aunque luego se les dieran otros usos. Entre 1924 y 1948 hubo siete emisiones con las efigies de varios personajes costarricenses.



sello para cheques

Eran sellos fiscales (pólizas o timbres) para el pago de tasas oficiales de cheques bancarios. En España, estos sellos tuvieron uso postal ocasionalmente como sellos de emergencia en la Guerra Civil pero sólo en la Zona Nacional y sólo, al menos oficialmente, hasta el 25 de noviembre de 1937.



sellos para encomiendas

Dícese de los sellos emitidos en algunos países centroamericanos, Portugal, etc. con esta leyenda, destinados al franqueo de pequeños paquetes.



sellos para equipajes

Dícese de los sellos emitidos en Bélgica en 1936 para el transporte equipajes por correo.



sellos para giro postal

Sellos que se adherían en talones de giro postal como pago de los derechos que deben satisfacerse por la utilización de este servicio. En España se emitieron en 1911 y estuvieron en uso hasta 1923. Son reconocidos por la inscripción GIRO.



sello para invidentes

Fue el 29 de enero de 1989 cuando la administración postal francesa puso por primera vez en circulación sellos de este tipo. Más tarde la siguieron otras administraciones. En los sellos se aprecia, al tacto, una inscripción en alfabeto braille. Actualmente, muchos países han emitido sellos de estas características y con la misma finalidad, a la vez práctica y a la vez concienciadora de una realidad social.

Ver:

- sellos en Braille



sello para periódicos

Sello exclusivo para su franqueo. Los primeros sellos se emitieron en Austria el 1 de enero de 1851 con la efigie de Mercurio. Aún careciendo de valor facial, su precio venía indicado por el color; el color amarillo o azul para 0,6 k., bermellón para 6 k. y el rosa para 30 k. En Estados Unidos de América comenzaron a circular en 1865, pero a diferencia de la mayoría de los sellos de periódicos extranjeros, los sellos estadounidenses estaban destinados a paquetes de publicaciones periódicas en lugar de periódicos individuales. El 1 de julio de 1898 la administración estadounidense se suspendió su uso.



sello para respuesta con porte pagado

En sueco, “*svarslösenmärkena*”. La empresa sueca Det Båsta AB (luego le siguieron otras), editora en el país nórdico de la versión local de la revista “*Reader’s Digest*”, observó que los clientes respondían mejor si los formularios que se les enviaban para respuesta gratuita portaban algún signo de franqueo. En junio de 1967 consiguió autorización del correo para imprimir unos auténticos sellos con los que franqueó los sobres de las respuestas y luego también auténticos sobres entero postales. El nuevo sistema se inició en septiembre de 1968 y la empresa se hacía cargo de los portes. Nacieron así los “*sellos de franqueo pagados por el receptor*” y no por el remitente.



sello para Servicio Interior

Dícese de los sellos emitidos para territorios menores del propio Estado, como pueden ser para una ciudad, isla, provincia, etc.

En España, en 1853, se emitieron por primera vez, dos sellos para el correo interior (Madrid) de 1 y 3 cuartos.



sello para teléfonos

En algunos países, el servicio telefónico al igual que el servicio telegráfico ha dependido de la Administración postal, que ha emitido sellos específicos para el abono de éstos servicios.



sello para transbordador

En danés, *postfaergemærker* (faerge = ferry, transbordador; mærke = sello). Entre 1919 y 1967 el Correo danés habilitó con la palabra “*postfaerge*” 48 sellos de las emisiones básicas “*Cristian X*”, “*Cifras*”, “*Velero*”, “*Federico IX*”, “*Leones heráldicos*” y “*Reina Margarita*” para uso exclusivo en los envíos postales circulados en las dos líneas de transbordadores que cubrían las rutas Fanø-Esbjerg y Løgstør-Aggersund.



sello patriótico

Sellos con sobreimpresiones locales, a veces autorizadas, a veces de iniciativa privada, del periodo de la Guerra Civil española (1936–39) y aparecidos en la llamada Zona Nacional. Eran sellos ordinarios que circulaban en ese momento en ambas zonas en conflicto a los que se les imprimían frases de cariz político.



sello postal

Dícese de todo sello emitido por una administración postal competente para ello y destinado a franquear la correspondencia y otros objetos postales.



sello preobliterado de promoción

A partir de 2014, el correo español mandó a la RCM-FNMT la obliteración de numerosos sellos sobrantes, de emisiones de años anteriores (generalmente tres), para su empleo en promoción de actividades juveniles, principalmente el programa pedagógico de la "Exposición Escolar" patrocinado por Correos y realizado por la Comisión de Juventud de FESOFI desde 2006. Para realizar esta labor, la Real Casa de la Moneda, utiliza el mismo sistema anterior del arco en el facial, de los sellos MUESTRA, de los años 1993 a 2001, inclusive. Los sellos forman parte de la tirada oficial autorizada antes de su cancelación.



sello provisional

Sello utilizado durante un corto período de tiempo para satisfacer necesidades postales inmediatas.



sello punzado - punzonado

Dícese del que ha sido punzado o punzonado al aplicarle un matasellos o cancelador de punzón.



sello QR

Un "sello QR" o con código QR, es un módulo para almacenar información en una matriz de puntos o código bidimensional de barras. Creado en 1994 por la compañía japonesa Denso Wave, filial de Toyota, recibe su nombre de la expresión inglesa "Quick Response" o respuesta rápida. Presenta tres cuadrados en las esquinas para permitir al usuario orientarlo para facilitar su lectura (el vértice corresponde a la posición superior izquierda).



sello sin dentar

Sello que procede de pliegos u hojas sin perforar y que, ya sea por descuido o error en el proceso de su confección ya sea por voluntad de la entidad emisora. Hay países (Francia por ejemplo) en los que a la emisión normal dentada se la acompaña de otra, de tirada restringida y matiz más filatélico que postal, sin dentar.



Las primeras emisiones, de numerosos países se realizaron sin dentar. En España el primer sello con dentado es el 4 cuartos de 1 de enero de 1865. Una Circular de la Dirección General de Correos de 11 de abril de 1865 señalaba que en lo sucesivo serán trepados los restantes sellos de la serie de 1865 (2, 12 y 19 cuartos y 1 y 2 reales) lo que se hizo efectivo a partir del 1 de junio.



sello sin valor facial

Sello que no presenta en su diseño indicación numérica del valor facial. Aparecieron a mediados del siglo XIX, siendo Austria la primera en emitirlos en 1851 como sello para periódicos. El color era el signo de su capacidad de franqueo. Últimamente muchas administraciones postales han sustituido la cifra del valor por letras u otras indicaciones tales como tarifa para la que pueden ser utilizados.



sello usado

Ejemplar que ha sido empleado para el pago de alguna tasa o derecho postal, fiscal o telegráfico y que ha sido inutilizado por cualquier medio (matasellos, pluma, pincel, taladro, etc.) para un uso posterior.



semáforo

Dícese de las marcas de control (círculos, cuadrados, etc.) puestas durante el trabajo de impresión, que aparecen en los márgenes del pliego y que nos sirven para conocer los colores utilizados.



semi postal

Americanismo utilizado para designar los sellos con sobretasa. El primer sello semi postal se emitió en Nueva Gales del Sur (Australia) en 1897.

Ver:

- sobretasa



Senado / Sellos del...

Serie de sellos específicos, sin valor postal, para la correspondencia de los Diputados y Senadores. Emitida en 1916.



SEPI

La Sociedad Estatal de Participaciones Estatales (S.E.P.I.) es una entidad de derecho público creada en 1995 y adscrita al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, con dependencia directa del Ministro.

Entre sus objetivos está el de impulsar y coordinar las actividades de las sociedades de las que sea titular.

Entre ellas se encuentra el "GRUPO CORREOS".

Ver:

- Correos / Grupo



serie

Conjunto de sellos agrupados de acuerdo a determinados criterios de concordancia: imagen, motivo, finalidad, conmemoración, etc.

Una serie puede constar de una o varias emisiones, por lo general cercanas en el tiempo. Lo habitual, cuando la serie consta de una sola emisión es que sea puesta en circulación, toda entera, el mismo día.



serie básica

Dícese de aquella que se programa y emite para atender las necesidades del servicio, ofertando todas las tarifas básicas o de uso más común. También se emiten sellos de faciales bajos, para complementar los cambios de tarifas. En la actualidad, los sellos de tarifas más utilizadas, suelen llevar letras, que no pierden su valor facial, después de un aumento de las mismas.

Ver:

- básica / Serie



serie corta

En España, dícese de los cuatro valores, de menor facial: 50 y 75 cts., 1 y 2,50 ptas. de la serie emitida el 12 de octubre de 1950, conmemorando el “centenario del sello español”. Ante el alto valor de los otros cuatro de 10, 15, 20 y 25 ptas., inaccesible económicamente, a la inmensa mayoría de los filatelistas de la época. Práctica completamente en desuso, por inapropiada y desaconsejable.



serie definitiva

Se denomina “Serie Definitiva” a la suma de las distintas series básicas que, con idéntico motivo, se emiten durante un periodo de tiempo.

En España la primera serie básica con la efigie de D. Juan Carlos I se emitió durante 1976, 1977, 1980, 1981, 1982 y 1984 con diferentes faciales. La suma de todos ellos constituye una serie definitiva, dado que ya no hay mas valores.



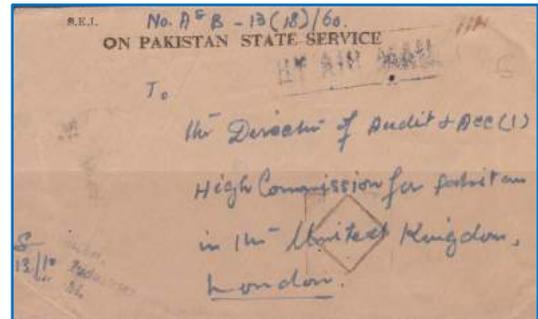
servicio de correos

Término que engloba la organización y el personal destinados a satisfacer las necesidades de los ciudadanos de un país para recibir, transportar y distribuir toda clase de correspondencia y otros objetos no solamente en el propio país sino que también se encarga de enviar/recibir la correspondencia a/de terceros países.



servicio del estado

Dícese del correo generado por departamentos oficiales y estatales de un país, que generalmente gozan de franquicia o exención de porte (exclusivamente en el interior del país a menos que existan acuerdos de intercambio), lo que se pone de manifiesto por medio de un sello, inscripción, o cualquier otro procedimiento adecuado. También pueden utilizarse sellos especiales o sobrecargados para tal fin.



servicio interior

Sinónimo de “servicio en el interior del país” o “servicio nacional” en contraposición con “servicio internacional”.

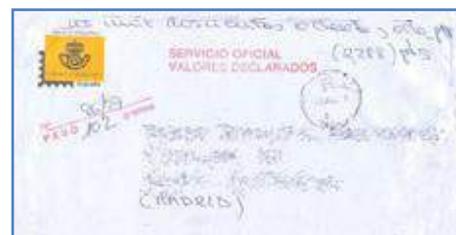
A veces se usa indebidamente esta expresión como sinónimo de “servicio urbano” que es el relativo al “Interior de las poblaciones y de las Islas Canarias” (tarifa española de 1 de noviembre de 1854, que reduce los portes a la mitad y crea el sello de 2 cuartos) o también “Correo interior de Madrid” (emisión de 1853).



servicio oficial

Antiguamente sinónimo de “Servicio del Estado”.

Actualmente, y dado que ha desaparecido el “Servicio del Estado”, se amplía a la correspondencia y demás objetos postales generados por el propio correo, que obviamente, está exenta de franqueo.



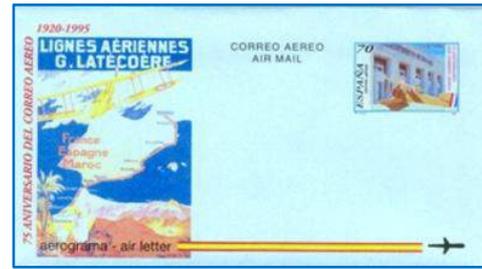
servicio postal

Término que engloba la organización y el personal destinados a satisfacer las necesidades de los ciudadanos de un país para recibir, transportar y distribuir toda clase de correspondencia y otros objetos no solamente en el propio país si no que también se encarga de enviar/recibir la correspondencia a/de terceros países, en muchos de estos casos, a través de convenios postales, caso de España con Bélgica, EE.UU, Gran Bretaña, Italia, etc.



servicio postal aéreo

Dícese del Servicio Postal/Servicio de Correos en cuanto se refiere a todo lo relacionado con el Correo Aéreo.



servicio postal en latas

Esta era la forma de hacer llegar la correspondencia desde un barco a la isla de Niuafo'ou (Tonga). Hasta 1932 se emplearon nadadores, pero debido al peligro, a partir de esa fecha se usaron canoas tripuladas. Estuvo en servicio desde 1882 hasta 1983 en que se inauguró el aeropuerto. La mayoría de las cartas así transportadas son preparaciones filatélicas.



servicio postal por ferrocarril

Simplemente, "correo transportado por ferrocarril". Algunos países hispanoamericanos, crearon elementos como el sobre enterpostal colombiano de 1890 cuya leyenda impresa, "Servicio Postal Férreo", señala el medio de transporte que ha de ser utilizado. Una siguiente emisión de dos nuevos sobres para este servicio tuvo lugar en 1910.



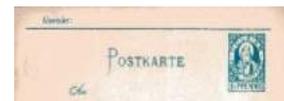
servicio postal privado

El Grupo de empresas prestadoras de servicios postales, consta de dos secciones:

- Los operadores que prestan servicios postales no incluidos en el ámbito del Servicio Postal Universal.
- Los que si prestan los servicios en el ámbito del Servicio Postal Universal.

A 31 de diciembre de 2016, eran 1.765 empresas las registradas en España, de las que 1.348 eran del Grupo "A".

SEUR, UNIPOST, MRV, etc, son algunas de las que operan en todo el territorio nacional.



servido

Dícese del sello que ha sido utilizado (en el correo o filatélicamente) esté o no matasellado, y no puede ni debe ser utilizado para franquear la correspondencia otra vez.



sesquicentenario

En Hispanoamérica es muy utilizado este término que se aplica a una conmemoración de 150 años, y así se puede ver en numerosos sellos conmemorativos.



se tenant

Expresión francesa usada para definir inicialmente a una pareja de sellos, que permanece unida por haberse impreso de esa forma, con distinto facial y/o diseño. Por extensión se aplica hoy en día a cualquier cantidad de sellos unidos con esas características de distinto valor y/o diseño.



Sieger

El “ZEPPELIN POST KATALOG” editado por Sieger Verlag de Württemberg (Alemania) Unidos) en 1960, incluye en sus más de 380 páginas los sellos, marcas, vuelos, etc. y todo lo relacionado con los dirigibles alemanes.



signo de franqueo

Dícese de todo aquello que es apto para franquear o pagar el porte o tarifa de un objeto que debe circular por correo.

En España existió la “Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo”. Un aerograma, un entero postal, etc. no son sellos en sentido estricto, pero franquean la correspondencia al llevar un sello impreso.



signo postal

Dícese de cualquier marca, matasellos, inscripción, anagrama etc. relacionada con el correo y puesta por él, sobre una carta u objeto postal.



silla correo

Vehículo que transportaba pasajeros y correo. Aunque también puede referirse a la “Silla de *postas*” por cuanto además ya transporta pasajeros, aquí estamos hablando de un vehículo mas grande “La diligencia”. Las primeras diligencias se establecen entre Barcelona y Reus en 1816 y en 1818 se crea la “Sociedad de Diligencias de Cataluña” primera en su género, que comenzará a operar el servicio entre Barcelona y Valencia.



silla de postas

Carruaje de dos y cuatro ruedas en el que se corría la posta. Empiezan a organizarse a mediados del siglo XVIII, primero con carruajes de dos ruedas, y paulatinamente aparecen los de cuatro ruedas, lo que ya posibilita transportar además del correo a pasajeros.



sin tasar

Puede aplicarse a las cartas sin franqueo o insuficientemente franqueadas, y a la que no se ha puesto marca alguna para indicar que debe ser “tasada”.



sin usar

Sinónimo de “nuevo”. Sello que no ha franqueado ninguna correspondencia ni ha sido utilizado en ningún servicio postal.

Hemos de distinguirlo de sello “sin matasellar” (ya que éste puede haber sido utilizado pero no matasellado por alguna circunstancia).

Así: un sello “nuevo” está sin matasellar, pero un sello “sin matasellar” puede no ser nuevo.



Sitio de Bilbao / Marcas del...

Durante el sitio de Bilbao, como consecuencia de la insurrección Carlista, la Junta de Comercio de Vizcaya, con la autorización del Gobierno Civil fletó un buque para transportar correspondencia “para el interior de la Península y el extranjero, interrumpido al haber cesado la circulación de trenes en la segunda sección del ferrocarril de Tudela a Bilbao”. Se fijó en 25 céntimos de real el sobreporte de cada carta que se mande por vía marítima.



SMA

Iniciales de “*Sello de Máquina Automática*” haciendo referencia a las emisiones específicas para estas máquinas. Estos “SMA” tienen las mismas funciones que los sellos tradicionales, aunque presentan características particulares: pueden ser de valor fijo previamente impreso (generalmente en rollos o bobinas) o de valor variable que se imprime a petición “*térmicamente*” (lo que producirá problemas de conservación en el futuro). También se utilizan para éste segundo tipo “SVV” o “*Sellos de Valor Variable*”.

Internacionalmente son conocidas como “ATM” (del alemán “*Automaten Marken*”).



sobranante

Dícese de los sellos de una emisión que no han sido vendidos dentro del periodo establecido.

En este caso pueden ser destruidos, habilitados para otro fin postal o incluso barrados (procedimiento seguido en España entre 1854 y 1882).



sobre

Cubierta, generalmente de papel, en la cual se introduce una comunicación escrita o algún objeto autorizado que debe ser transportado por el correo mediante el pago de la correspondiente tarifa postal.

Entre los objetos no permitidos están: billetes, monedas, drogas, productos explosivos o dañinos en general, etc.



sobre accidentado

Dícese de todo sobre que ha sufrido un accidente, del tipo que sea, en el correo, desde su entrega por el remitente hasta su recepción por el destinatario.

Puede ser un incendio o inundación en una oficina postal o un accidente en un medio de transporte terrestre, marítimo o aéreo. Genéricamente se denominan “*crash covers*”.



sobre carta

Pliego de papel con sello y/o texto impreso (entero postal), que una vez escrito se pliega, según las indicaciones, y se cierra y envía por correo.



sobre colector

Se dice de aquel sobre, generalmente con destinatario impreso y debidamente franqueado, que se envía dentro de una carta, para que remitan el material solicitado

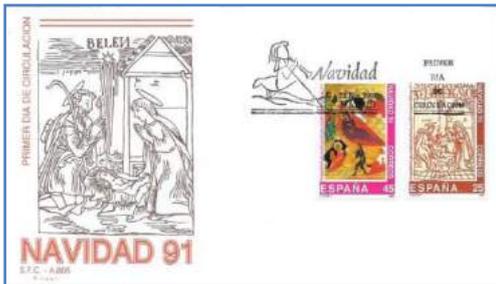


sobre de primer día

Sobre con uno o más sellos cancelados con un matasellos fechador de primer día de circulación de dichos sellos.

Ver:

- F.D.C.



sobre entero postal

Entero postal constituido por un sobre con signo de franqueo (sello, letra, etc.) impreso.



sobre entero postal tributario

Se trata de un sobre entero postal, contenedor en papel amarillento; que ha de circular certificado al Interventor de una Delegación de Hacienda. Va franqueado con un sello del tipo "Franco y Castillo de La Mota" de facial 1,80 Ptas. y numeración de siete dígitos. En su interior lleva otro sobre entero postal con la misma numeración y el mismo signo de franqueo, de color blanco; en el que el remitente ha de escribir su dirección para que le sea devuelto por la Depositaria Pagaduría de Hacienda.



sobre incidentado

Aquel que en el proceso de manipulado o transporte ha sufrido alguna incidencia que ha provocado deterioro o retraso en la entrega. En este sentido se encuentra correspondencia recogida de buques, aviones o vehículos postales accidentados, dañada en los procesos de clasificación mecánica o reparto, retrasada por extravío de las sacas, etc. En ocasiones el correo los remite en sobres colectores transparentes o no, utilizando marcas o indicaciones que señalan la causa de su estado o retardo.



sobre invulnerable

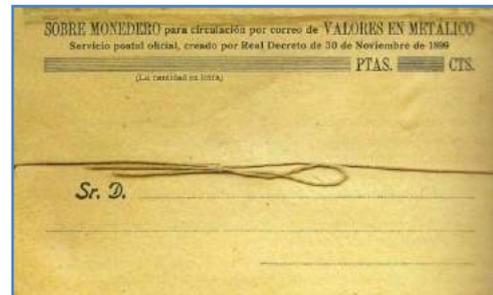
Dícese de un tipo especial de sobres, teóricamente imposible de abrir, con una parte transparente, para poder comprobar su contenido, utilizado a comienzos del siglo XX para enviar valores declarados (especialmente dinero).



sobre monedero

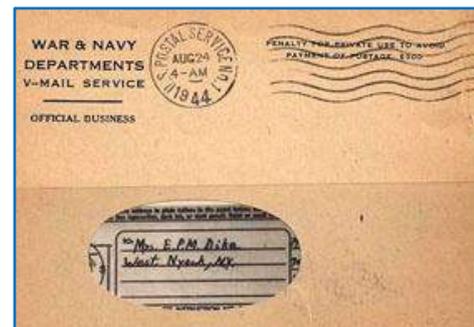
Por Real Decreto de 30 de noviembre de 1899, se acuerda que "...a partir del día primero de febrero se admitirán a la circulación por el correo, con la garantía del Estado y sin limitación de oficinas, valores en metálico que declarará el expedidor, hasta la cantidad de 50 pesetas en cada envío".

En una instrucción posterior se dan instrucciones para este servicio. "Los valores en metálico se presentarán al correo dentro de sobres especiales, aprobados por la Dirección general del ramo...".



sobre para v-mail

Consiste en un pequeño sobre marrón (dimensiones aproximadas: 15 x 9,5 cm) con una ventana oval que permite ver la dirección del destinatario. Lleva impresos los datos del remitente (el Ejército y la Marina, conjuntamente) así como la indicación acerca de la naturaleza de este especial servicio postal: el "Correo de la Victoria" o "V-MAIL". Al circular en franquicia postal oficial, también lleva impresas las indicaciones sobre la penalización (300 dólares) si es usado indebidamente. Porque en su interior sólo puede ir la foto de la carta escrita en el formulario estándar por el remitente, siempre un militar desplazado fuera del país. Filatélicamente, y pese a las controversias que suscita, bien pudiera ser considerado como un sobre enterpostal de franquicia militar.



sobre primer vuelo

Dícese del sobre con ilustraciones referidas a un primer vuelo/servicio aéreo, generalmente complementado con el matasellos y/o marca postal conmemorativa.



sobre volado

Dícese de cualquier sobre que haya circulado, parcial o totalmente, por vía aérea.

Incluye los sobres remitidos en avión o dirigibles y los circulados en cohetes y/o globos estratosféricos como los 50 que el 8 de octubre de 1977 en la EXFILNA de Portugalete y que alcanzaron los 33.000 metros de altitud cayendo en Oñate de donde fueron recuperados por Correos.



sobrecarga

Signos, cifras o inscripciones reproducidos en una segunda impresión sobre sellos o enteros postales (sobres, tarjetas, fajillas, etc.) ya en circulación a los que se les cambia el valor facial. El motivo más frecuente, aunque no el único, es la puesta al día de las tarifas postales.

En muchas ocasiones, estas sobrecargas, van desplazadas, invertidas, etc., anomalías que suelen ser apreciadas por los coleccionistas.



sobrecargado

Acción y efecto de sobrecargar, esto es de recibir una impresión tipográfica de carácter oficial que se estampa en un sello de correos para alterar su valor, modificar su empleo, conmemorar un acontecimiento, etc.



sobrecarga con letras

Aquellas sobrecargas realizadas con letras o palabras, que anula o rectifica, el motivo o finalidad, para el que ha sido emitido un sello o documento postal.



sobrecarga patriótica

Sobreimpresiones locales, a veces autorizadas, y otras de iniciativa privada, realizadas durante la guerra civil española, en la denominada "zona nacional", sobre sellos ordinarios, a los que se les imprimían un claro cariz político. Estas sobreimpresiones, se siguieron realizando posteriormente al finalizar la guerra, en determinadas ocasiones como la conmemoración del aniversario de la finalización, etc. "III Año Triunfal".



sobrecargas locales republicanas

Reciben esta denominación un conjunto de emisiones realizadas por autoridades locales, a veces "auspiciada" por un filatelista local, durante el periodo inmediatamente posterior al 14 de abril de 1931 (proclamación de la II República) a veces con el argumento de la inexistencia de sellos "republicanos" sobrecargando con "REPÚBLICA" los existentes.

Esto sucedió al menos en Almería, Barcelona, Madrid, Tolosa y Valencia.



sobreporte

Cantidad que debe añadirse a la correspondiente al franqueo a fin de cubrir el pago del servicio postal. El pago de esta cantidad puede realizarse con sellos especiales con inscripciones relativas al sobreporte que cubre o con sellos ordinarios sin ningún tipo de inscripción alusiva al mismo.



sobrescrito

Lo que se escribe en el sobre o en la parte exterior de un pliego o paquete para darle dirección.

El sobre con la dirección.

Aplicase también a un pliego escrito, que doblado y plegado de una cierta manera, hace de carta, en cuyo exterior se escribe la dirección. Esta era la manera habitual de enviar la correspondencia hasta mediados del siglo XIX.



sobretasa

Dícese del exceso de precio sobre el valor de franqueo del sello, destinado a actuaciones benéficas o de otro tipo. Generalmente se indican en la forma "A + B", donde "A" es el valor de franqueo y "B" el sobreporte.

La sobretasa no cuenta a la hora de ajustar la tarifa postal vigente porque su función no es sino meramente recaudatoria, y no debe superar el 50% del facial del sello.



sociedad filatélica

Entidad asociativa sin ánimo de lucro, creada para fomentar el coleccionismo y el estudio de la filatelia. Por lo general, suele estar afiliada a una Federación, regional, nacional o internacional.

Ver:

- *asociaciones*



socio

Personas que pertenecen a una sociedad o grupo filatélico, mediante el pago de una cuota.

Dependiendo de los respectivos estatutos de cada asociación, tienen unos derechos, como elegir directiva o formar parte de federaciones de ámbito territorial o nacional, que les permite participar en todo tipo de exposiciones competitivas.

Pueden ser: fundadores, de número, juveniles, de honor, etc.

Ver:

- *asociado*



sol de Boiro

Descubierto en 1928 (Subasta Lüder) se trata de un matasellos suplente utilizado en la administración de Boiro, La Coruña, Demarcación Postal 16). Siempre utilizado en rojo en los muy raros ejemplares conocidos.

Se denominó originariamente “Círculo radiado” y se considera uno de los más bellos ejemplos de matasellos de la emisión de 1850.



solicitud de matasellado

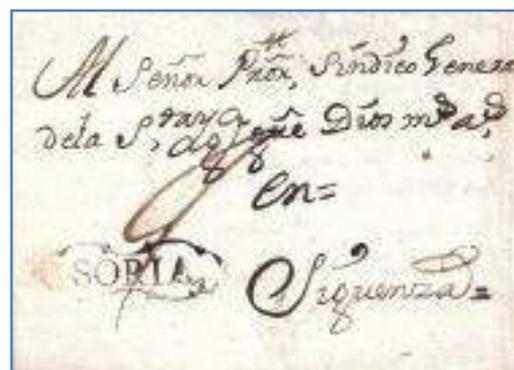
No pasa de simple curiosidad filatélica ya que se trata de una marca privada y no postal de diferentes formatos aunque sí aparece en el frontal de las cartas de algunos países del Este de Europa anteriormente a 1990, la DDR en especial. Mediante ella, el filatelista solicita que el funcionario del correo cancele con limpieza los sellos que conforman el franqueo de dicha carta mediante una expresión similar a la que reproducimos.



Soria / Demarcación de...

“SELLO DE SORIA” y “Demarcación postal nº 3” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación, Soria y Sigüenza era “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.



Spanienfahrt 1929

Denominación alemana del “VUELO A ESPAÑA DE 1929”, llevado a cabo entre el 23 y el 24 de octubre, en que hubo de ser interrumpido en Cuers (Francia) por un aterrizaje de emergencia..

Una gran parte del correo fue lanzado sobre Barcelona.

Ver:

- dirigible LZ-127 “Graf Zeppelin”



Spanienfahrt 1930

Denominación alemana de l “VUELO A ESPAÑA DE 1930”, llevado a cabo entre el 15 y el 17 de abril, con la ruta Friedrichshafen-Basilea-Francia-Golfo de Vizcaya–Sevilla–Tetuan–Barcelona–Niza-Friedrichshafen.

Realmente solo tomo tierra en Sevilla, donde fue visitado por S.M Alfonso XIII y la familia real. Se desembarca la correspondencia para imponerle el fechador hexagonal de Correo Aéreo, pero al preparar el embarque de nuevo, el LZ-127 ha partido (olvidando la correspondencia), que debe continuar a París por ferrocarril (fechador 19 de abril).

Ver:

- dirigible LZ-127 “Graf Zeppelin



SPE

Abreviatura de Servicios Postales Especiales que aparecen desde 1953 en matasellos españoles de tipo rectangular con esquinas redondeadas o circulares que se utilizan para correspondencia ordinaria y de certificado cuando existe ese servicio en agencias postales o carterías rurales.



specimen

Palabra inglesa que aparece estampada en los sellos de algunos países y que es sinónima de la española “muestra”. Por lo general, se trata de ejemplares destinados a obsequios o propaganda.

Sinónimo de muestra.

Ver:

- muestra



Sperati / Jean de...

Probablemente el más famoso falsificador de todos los tiempos. Nacido en Italia y establecido en Francia, durante la primera mitad del siglo XX falsificó más de 500 sellos de más de 100 países, entre ellos España.

Siempre alegó que él no falsificaba, si no que hacía “réplicas” para los coleccionistas.

Ver:

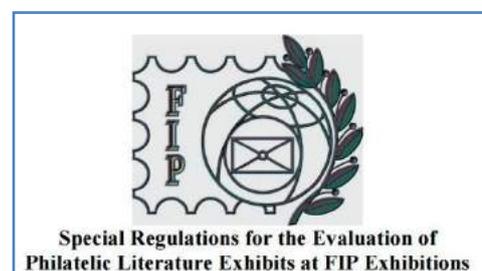
- falso



SREVs

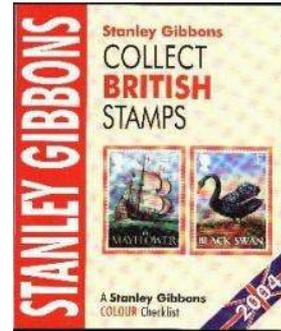
Reglamento en el que se evalúa las colecciones de las once clases de competición, aceptadas por la FIP y FESOFI:

“Aerofilatelia”, “Astrofilatelia”, “Enteros Postales”, “Filatelia Abierta”, “Filatelia Fiscal”, “Filatelia Moderna”, “Filatelia Temática”, “Filatelia Tradicional”, “Historia Postal”, “Maximofilia” y “Literatura”.



Stanley Gibbons

Catálogo de sellos editado por la firma británica Stanley Gibbons, especialmente usado para Gran Bretaña y los países de la Commonwealth (Comunidad Británica de Naciones: Canadá, Australia, Nueva Zelanda, etc.) y sus dependencias y posesiones.



stock

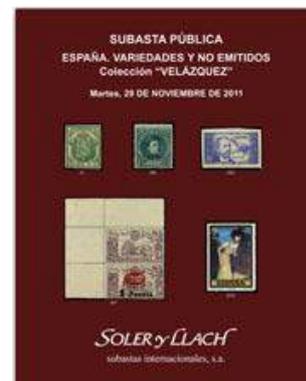
Palabra inglesa que traducimos como “surtido”, “existencias”.

Puede aplicarse a la cantidad de cosas (sellos, cartas, etc.) que se guardan para comerciar y/o especular a medio/largo plazo.



subasta filatélica

Es una modalidad de compraventa de sellos y otros efectos filatélicos, caracterizada por venderse éstos en lotes al mejor postor, sobre la base de un precio mínimo señalado generalmente en un catálogo editado al efecto.



submarino / Correo...

Se refiere especialmente a la serie de 6 valores, denominada “Correo Submarino”, emitida por el gobierno de la II República española, el 11 de agosto de 1938, para teóricamente mantener la comunicación postal con la isla de Menorca.



Südamerikafahrt 1930

Denominación alemana del “VUELO A SUDAMÉRICA DE 1930”, llevado a cabo entre el 18 de mayo y el 6 de junio, con extensión a los Estados Unidos y regreso a Europa.

Por una Real Orden del Ministerio de la Gobernación de 9 de mayo de 1930 se fijaban tarifas “especiales” para este vuelo.



suelto

Separado, aislado, que no hace juego o colección con otras cosas
Dícese del sello separado o aislado del resto de los valores de una serie.



suplemento

Se llama así al conjunto de hojas de álbum que sirven para recoger en ellas los sellos emitidos durante un tiempo determinado, generalmente un año.

También aquellas emisiones posteriores de catálogos, generalmente temáticos, que complementan las ediciones editadas posteriormente.



suscripción

Consiste en un acuerdo por el que el correo o cualquier entidad filatélica proporcionan, conforme van siendo emitidos, los sellos u otro tipo de documentos filatélicos de uno o más países y temas elegidos por el suscriptor, al igual que a revistas o material filatélico emitido regularmente.



T

T

Inicial de la palabra española “Tasa” y de la francesa “Taxe” (lengua oficial de la UPU) que se estampa mediante un cuño, con tinta negra generalmente, o también manuscrita, sobre la correspondencia deficiente-mente franqueada por el remitente.

Ver:

- tasa



TAB / Tábula

Plural, “tabs”. Término con que se designa a la bandeleta con que el correo israelí suele acompañar a los sellos de la fila inferior del pliego en sus emisiones.

En Israel se les llama a estas bandeletas, por lo general separadas del sello mediante perforación, con la palabra “showel”.

Existen en varios países: Bélgica, Bulgaria, incluso en España, aunque el término más utilizado en castellano es bandeleta.

Ver:

- bandeleta



Tabacalera

Relativo al cultivo, fabricación y venta del tabaco. Denominación genérica de Tabacalera S.A. entidad que gozaba del monopolio en la venta de sellos.



taladrado

Dícese del sello que presenta uno o más orificios de diferentes formas que indican que han tenido uso telegráfico o han sido usados en el correo oficial.

Algunas empresas fabricantes de sellos han taladrado, para inutilizarlos como signo de franqueo, los ejemplares de muestra que retienen en sus fondos o que obsequian a prensa y autoridades, generalmente.

En España, de 1870 a 1900, se utilizaron sellos de correos para el pago de los telegramas a los que se les inutilizaba después mediante taladro circular.



taladro

Sinónimo de “*taladrado*”. Acción y efecto de taladrar.

Agujero circular, de pequeño tamaño, hecho con el taladro.

Perforación para diferenciar los “*sellos de muestra*”.

Por Decreto de 22 de mayo de 1864 se dispone que los “*sellos de Telégrafos*” deberán ser inutilizados mediante un taladro circular, y así se hizo hasta 1870, aunque también se conocen “*a pluma*”. Para el “*servicio de Telégrafos*” entre 1870 y 1900 se emplearon los “*sellos de Correos*” que también se inutilizaron con un taladro.

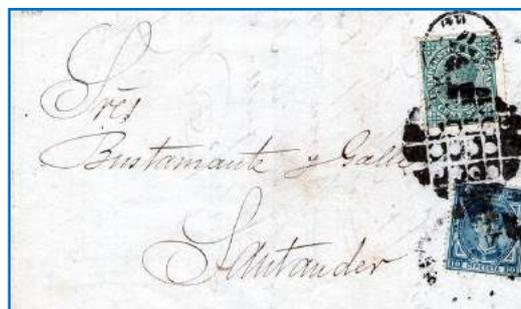


taladro de puntos limados

Matasellos cancelador, realizado con un mazo de 16 puntas metálicas limadas, que además de cancelar el sello, con la marca de tinta, lo perforaba, evitando posibles reutilizaciones posteriores después de ser lavado, con diferentes preparados químicos. Al perforar también la carta, en la mayoría de las ocasiones, fue utilizado en un tiempo muy breve. La preocupación del correo por el fraude de reutilización de los sellos, dan fe las circulares de 10 de julio, 8 de septiembre y 30 de octubre de 1876.

Ver:

- *matasellos de taladro*



talla

Acción y efecto de tallar.

Procedimiento de grabado a buril sobre plancha de cobre o de acero.



talla dulce

Técnica de grabado mediante la cual el artista grabador deja su dibujo sobre una plancha metálica utilizando el buril o aguja.



talón

Documento, que acompañado de su matriz, está unido con otros iguales formando un cuadernillo o talonario, y que se separa de aquella para darlo al interesado.

Análogamente se aplica al documento postal que se compone de dos partes: matriz + talón, y que una vez cumplimentado se separan, quedando el talón en poder del remitente.



talonario

Libro o cuadernillo de documentos, cada uno de ellos formado por una matriz más uno o varios talones.

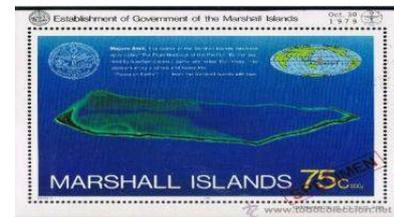
Aplicase también a los “cuadernillos de sellos” cuando engloba varias unidades.



tamaño

Dícese de la magnitud o tamaño de una cosa.

Aplicase a las dimensiones de un sello, una carta, un entero postal o cualquier otro objeto.



Tánger

A partir de 1914, cuando los servicios postales españoles pasan a la administración del “Protectorado” la oficina de “Tánger”, debido a tener la condición de “ciudad con administración internacional” bajo la soberanía teórica del Sultán de Marruecos, ha tenido una vida independiente.

España la ocupó en 1940, integrándola en el “Protectorado”, hasta 1945 año en que vuelve a ser “ciudad internacional”.

Según los periodos de tiempo han circulado los sellos españoles y de Marruecos español, sin sobrecargar y sobrecargados con “TÁNGER”, “CORREO ESPAÑOL/ TÁNGER” en tres líneas, “CORREO AÉREO /TÁNGER” en dos líneas, “VIA/ AÉREA/ TÁNGER” en tres líneas, etc.

De 1948 a 1951 se emitieron sellos específicos con la leyenda “TÁNGER”.



tara

Dícese del defecto patente que disminuye el valor de algo (un sello, una carta, un entero postal, etc.).

Ver:

- defecto/defectuoso



tarifa postal

Conjunto de tasas y derechos que se satisfacen al correo como pago, normalmente anticipado, por utilizar sus servicios.

Carta Certificada			
El furo es por entrega a domicilio, bajo firma del destinatario o persona autorizada por el mismo. Información gratuita sobre su entrega en www.correos.es			
Nacional	TARIFA	I.V.A.	P.V.P.
Hasta 20 grs. normalizada	2,50 €	0,00 €	2,50 €
Hasta 20 grs. sin normalizar	2,70 €	0,00 €	2,70 €
Más de 20 grs. hasta 50 grs.	2,70 €	0,00 €	2,70 €
Más de 50 grs. hasta 100 grs.	3,00 €	0,00 €	3,00 €
Más de 100 grs. hasta 200 grs.	4,15 €	0,00 €	4,15 €
Más de 200 grs. hasta 350 grs.	4,15 €	0,00 €	4,15 €
Más de 350 grs. hasta 500 grs.	4,15 €	0,00 €	4,15 €
Más de 500 grs. hasta 1.000 grs.	6,60 €	0,00 €	6,60 €
Más de 1.000 grs. hasta 1.500 grs.	7,30 €	0,00 €	7,30 €
Más de 1.500 grs. hasta 2.000 grs.	7,30 €	0,00 €	7,30 €

tarjeta con respuesta pagada

Dícese de un “*entero postal*” que consta de dos partes: una normal donde el remitente escribe un texto y una de “*respuesta pagada*” donde el destinatario de la primera puede responder, sin que tenga que abonar un franqueo o tarifa, que ya ha sido abonado previamente, cuando la adquiere, por el primer remitente.



tarjeta cote vu

La expresión francesa “*cote vu*” (lado visto) hace referencia a la cara de la tarjeta que está ilustrada.

En estos momentos está apareciendo en las exposiciones filatélicas, esta nueva clase de competición, que posibilita presentar este material, independientemente de que sea nuevo o usado, y circulado o no circulado, bajo sus propias regulaciones.



tarjeta de cobro

Envíos gravados como tarjetas postales, que se destinan al cobro periódico de cantidades y que en realidad son meros justificantes de un pago. La característica específica de estos reembolsos consiste en que abonan una tarifa única que engloba el porte ordinario y los derechos de certificado y reembolso.



tarjeta del correo

Son tarjetas entero postales ilustradas en su anverso que llevan un signo de franqueo, generalmente un sello, impreso en el dorso. En la actualidad, en España se imprimen con un facial válido para, diferentes tarifas.

Todas estas tarjetas son emitidas por el Correo español.

Emitiéndose también, tarjetas personalizadas, según directrices privadas del comprador. Estas tarjetas privadas llevan sellos genéricos, no reproducciones de sellos emitidos anteriormente, de las oficiales.

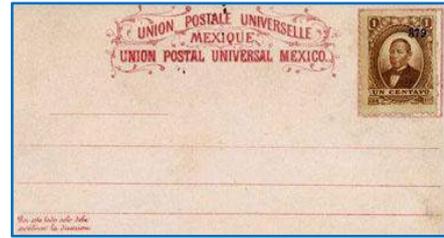


tarjeta fórmula

Terminología utilizada en la clase enteros postales para designar a las tarjetas postales editadas y expendidas por algunas administraciones postales, solas o con los sellos ya adheridos, y que son el inmediato precedente de las emisiones de las tarjetas entero postales.

Ver:

- *precursores/as*



tarjeta ilustrada

Si bien en un primer momento en las tarjetas postales se colocaba el sello en el lado donde se escribían la dirección y el texto, a comienzos del siglo XX con la aparición de los sellos conmemorativos empezaron a colocarse en el lado de la fotografía, dando lugar a los denominados en francés "*timbres côte vu*" (sellos lado visto) que podemos considerar precursores de las actuales "tarjetas máximas".



tarjeta máxima

Una "*tarjeta máxima*" consta de tres elementos: un "*sello de correos*", una "*tarjeta ilustrada*" y una "*cancelación*", presentando entre ellos la máxima concordancia de motivo, de fecha y de lugar.



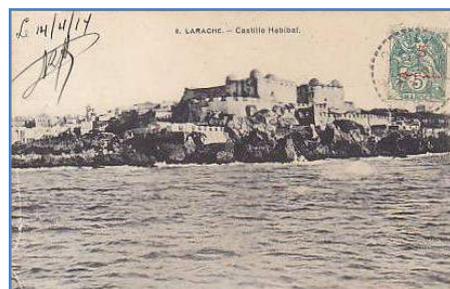
tarjeta postal electrónica

Es una tarjeta entero postal que, mediante pago previo y tecleando el texto seleccionado en un ordenador, va apareciendo en pantalla el mensaje deseado tal y como quedará impreso en el soporte preparado por el Correo. La "*tarjeta electrónica*" fue utilizada por primera vez en la exposición mundial PHILEXFRANCE '89 de París.



tarjeta postal ilustrada

Denominadas de forma internacional como TCV, son tarjetas postales ilustradas, circuladas con los sellos adheridos por la parte de la imagen de la tarjeta. Se las considera precursoras de las tarjetas máximas, aunque no existía ningún tipo de concordancia entre sello, matasellos o ilustración postal.



tarjeta prefranqueada

Otra forma de denominar una tarjeta entero postal, generalmente llevan ilustración, sello y lugar de dirección en el anverso, quedando el reverso en blanco, para escribir. Los sellos, en la actualidad, son copia de los ya emitidos por el correo. Anteriormente llevaban uno específico para cada tarjeta entero postal.

Ver:

- entero postal



tarjeta pre-pago

Es un entero postal de iniciativa privada, que el correo a puesto a disposición de los clientes, a semejanza del "TU SELLO". La ilustración es elegida por el comprador, ocupando el anverso de la tarjeta y en el reverso un sello genérico de prepago con la cornamusa y tipo de tarifa en letra. No están impresas en la Real Casa de la Moneda, F.N.M.T.



tarjeta web de correos

Por medio de la Página Web de Correos, se puede encargar este tipo de entero postal, eligiéndose el motivo y el diseño entre los que se ofrecen.

Posteriormente, es enviado al domicilio del destinatario dentro de un sobre. La persona que lo pide, efectúa su pago mediante un cargo a su tarjeta de crédito. Quien lo recibe obtiene al mismo tiempo un sobre y una tarjeta entero postal.



tasa de porteo

Precio o tarifa por conducir o llevar una carta o efecto postal de un sitio a otro.

Ver:

- porteo



tasa de porteo "5"

A consecuencia de la entrada en vigor del convenio postal hispano-francés de 1859 el 2 de febrero de 1860, de ahí hasta mediados de 1869 toda la correspondencia que entraba en Francia procedente de España recibía una marca de color negro consistente en la cifra "5". Era el equivalente a la tasa de 1 cuarto que cobraban los carteros españoles por cada carta entregada a su destinatario. Esta tarifa, que también aparece manuscrita, recibió el nombre de "Droit de factage" o derecho de reparto (a domicilio) en Francia.



Tassis - Taxis / Familia

Familia originaria de Bérgamo (actual norte de Italia) especializada en el transporte de la correspondencia en el centro de Europa. Felipe I el Hermoso por Real Cédula dada en Bruselas el 18 de enero de 1504 ordena a Francisco de Taxis establecer en Francia, España, Alemania y Güeldres postas con buenos caballos. Esto dio origen a un monopolio que subsistió por dos siglos, hasta la llegada de Felipe V y la adscripción del correo al Estado.



taxe perçue

Expresión francesa que se utiliza para indicar que el pago del porte ha sido abonado en origen, aunque la carta no lleve sellos adheridos.

En España, existen situaciones similares, con empresas, en las que en su correspondencia, llevan impreso un sello de "Porteo Pagado".



TCV

Tarjetas postales ilustradas, circuladas con los sellos adheridos por la parte de la imagen de la tarjeta. Se las considera precursoras de las tarjetas máximas, aunque no existía ningún tipo de concordancia entre sello, matasellos o ilustración postal.

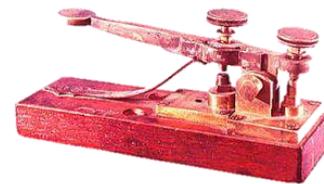


telegráfico

Relativo al telégrafo o a la telegrafía, tipo de giro monetario, realizado a través del servicio de telégrafos. En la actualidad es Correos el encargado de realizar esta función.

Ver:

- giro telegráfico.



telegrama

Papel en el que se recibe escrito un mensaje telegráfico. El telegrama es entregado al destinatario generalmente con carácter de urgencia. El uso de ciertos formularios especiales, bellamente ilustrados, implica un pago adicional cuyo importe suele destinarse a obras o entidades benéficas. Son los llamados "telegramas de lujo".



telegrama de felicitación

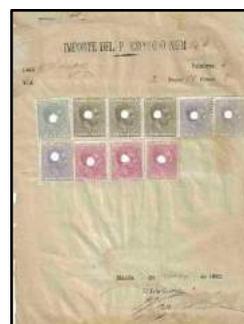
Producto postal sueco de comienzos de la segunda década del siglo XX al que denomina “*telegrama de felicitación*” (“*Gratulationstelegram*”) que bien pudiera inducirnos a error pues no sólo no es un formulario ilustrado de telegrama sino que ni llega siquiera a la categoría de entero postal. Se trata, simplemente, de un pequeño pliego rectangular, impreso por ambas caras. El interior, ilustrado, apenas si deja lugar para escribir mensaje alguno por el remitente. La leyenda también impresa nos indica que el objeto en cuestión circula con la tarifa de “*impresos*” y que, por lo mismo ha de ir abierto y estar sujeto a inspección postal.



telegramas de Filipinas

El 1 de mayo de 1880 quedó establecida la comunicación telegráfica entre el cabo Bolinao, al oeste de la isla de Luzón, y Hong Kong. El primer día se cursaron 15 telegramas por esta vía.

Los recibos de estos telegramas eran reintegrados con sellos de telégrafos, perforados con un taladro.



telegramas por ferrocarril

Sellos específicamente emitidos para el pago de este servicio, en algunos países europeos.



tema

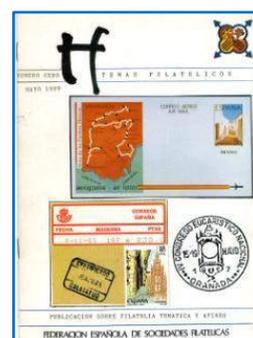
Imagen que aparece en el diseño de un sello, entero postal, etc, de acuerdo al motivo por el que ha sido emitido.

Dícese también del motivo elegido, libremente por un coleccionista, para el desarrollo de una colección temática.



Temas Filatélicos TF

La publicación “*Temas Filatélicos*” está dirigida por la Comisión de Filatelia Temática de FESOFI, abierta a todo tipo de colaboración relacionada con el coleccionismo temático. Fue creada por D. Mario Bueno Heimerle, en mayo de 1989. En el año 2007, se editó el número 27, el último hasta la fecha.



temática

Coleccionismo filatélico, que gira en torno al motivo. En ella, el coleccionista reúne material filatélico y postal de todo tipo, de cualquier país y de cualquier época, relacionado con un tema, con el fin de desarrollarlo de acuerdo con un plan preconcebido. Es una forma de coleccionismo aceptada por la FIP. Existe una Comisión de Trabajo en FESOFI.



temático

Todo lo relativo a un tema filatélico. Dícese del coleccionista filatélico dedicado a la filatelia temática.



temporal / Estafeta

Dícese de una estafeta de correos que se instala con carácter temporal, generalmente unos pocos días, con motivo de algún acontecimiento, generalmente filatélico, habilitada para vender sellos, recoger determinados documentos postales y estampar los matasellos especiales, si los hubiere.

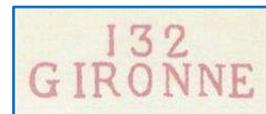


Ter “ocupación francesa de Cataluña”

Denominación 132, dada por la administración postal francesa en la Cataluña ocupada (1812) a un territorio del NE, con capitalidad en Gerona y oficinas en Gerona, Figueras y Vic.

Ver:

- ocupación francesa de Cataluña



termografía

Procedimiento de impresión utilizando tintas con un componente de resina que solidifica, sobre el papel soporte con el calor aplicado.

Generalmente en los denominados “Sellos de valor variable” (SVV), el valor facial se imprime por un procedimiento termográfico.



tête bêche

Expresión francesa por la que se conoce a sellos unidos, en la que uno figura impreso en posición inversa con respecto al otro. En España se conoce como “capicúa”.

Ver:

- capicúa



tete d'ivoire – cabeza de marfil

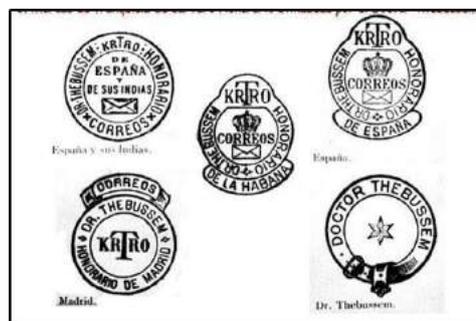
Nombre con el que se conoce a ciertos sellos británicos del periodo 1841-57 y chilenos de 1853-55 los cuales, al ser observados por el reverso muestran en blanco la efigie de la reina Victoria o de Colón, respectivamente.



Thebussem / Doctor

Don Mariano Pardo de Figueroa, conocido como el “*Doctor Thebussem*” (embustes) es un personaje clásico de la literatura filatélica española que escribió innumerables artículos en su larga vida de 90 años, algunos firmados con el seudónimo “*Kpankala*” (cal para encalar).

En 1880 fue nombrado “*Cartero Honorario*” recibiendo “*franquicia postal*”, utilizando cinco modelos en el periodo 1880-1890.



tijera/s

Instrumento de acero con dos brazos móviles que cortan por el interior (suele usarse indistintamente en singular “*tijera*” y en plural “*tijeras*”).

Forma parte del instrumental usado por el filatelista que las utiliza para cortar sellos de las cartas, tiras de protección, separar sellos en pliegos no dentados, etc.



timbrado

Acción y efecto de timbrar.

Estampación o impresión de un timbre, sello o membrete sobre un papel o documento.



timbre

Todo sello que se pega en determinados documentos y mercancías con el que se justifica haber pagado el impuesto correspondiente. Inicialmente en España, el término “*timbre*” tenía una connotación “*fiscal*”, sin embargo al haberse extendido en Hispanoamérica el uso para el “*sello de correos*” de los sinónimos “*timbre*” y “*estampilla*” y el hecho de que en francés también se denomine “*timbre*”, también se acepta el uso de esta palabra para designar a un sello de correos



timbre de periódico

Timbre impreso, en el primero de cada periódico o revista por paquetes, por el que se pagaba el franqueo, del transporte a su destino de todos los ejemplares de cada paquete.



timbre móvil

Dícese de los sellos que siendo semejantes a los de correos en cuanto a tamaño, forma, dentado, engomado, etc. se utilizan específicamente para satisfacer cierto tipo de impuestos sobre documentos y mercancías.



timbrófilo

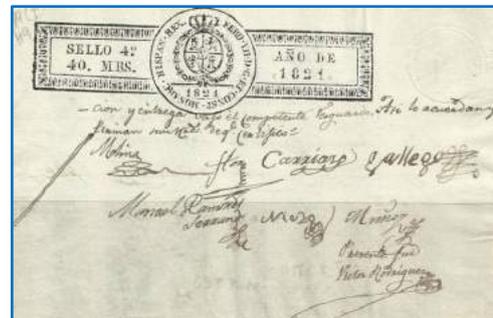
Dícese de quien estudia e investiga todo lo relacionado con la timbrología.

En muchas ocasiones, el resultado de este estudio e investigación, ocasiona el acercamiento al mundo del coleccionismo, relacionado con este tipo de material de papel sellado, etc.



timbrología - timbrofilia

Ciencia que estudia e investiga todo lo relacionado con el papel sellado, los timbres y toda clase de sellos fiscales en su sentido más amplio.



tin-can-mail

Es una expresión inglesa que significa "correo en lata". Esta era la forma de hacer llegar la correspondencia desde un barco a la isla de Niuafou'ou (Tonga). Hasta 1932 se emplearon nadadores, pero debido al peligro por los tiburones, a partir de esa fecha se usaron canoas tripuladas.

Estuvo en servicio desde 1882 hasta 1983 en que se inauguró el aeropuerto. La mayoría de las cartas así transportadas son preparaciones filatélicas.

Ver:

- *servicio postal en latas*



tinta

Preparación coloreada, líquida o pastosa, que se usa para escribir, dibujar o imprimir.

Las tintas para imprimir, que suelen ser más pastosas, se componen de un barniz que es el vehículo de la tinta, un elemento de color (pigmento, laca o colorante) y de elementos estabilizadores y secantes.

Las tintas para matasellar, cancelar, marcar, etc. son de una estructura similar, pero más líquidas.



tinta fugitiva

Dícese de las tintas con componentes solubles en agua que solía utilizarse como elemento de seguridad, (ya que en contacto con el agua el color del sello palidecía o se desvanecía) para evitar el intento de eliminación de la huella de los matasellos.

En Italia dos valores de la serie de “gatos”, de 6 de marzo de 1993, están impresos con tintas solubles en agua.



tipo

Modelo, ejemplar ideal que reúne en un alto grado los rasgos y los caracteres esenciales de los de su clase.

Así hablamos de “sello tipo”.

Cada una de las agrupaciones o clases en que se divide o clasifica un conjunto.

Así podemos hablar de “sellos tipo 1” y “sellos tipo 2”, por ejemplo el 4 cuartos de 1862 de España.

En imprenta, pieza de metal, fundida en forma de prisma rectangular, que lleva en la parte superior una letra u otro signo en relieve para que pueda estamparse. También aplicable a “tipo de letra”.



tipo sustituido

A mediados del s. XIX las artes gráficas no estaban al nivel técnico actual.

Para preparar la impresión de los sellos se partía de un grabado que se multiplicaba, para componer una plancha.

Durante el proceso, principalmente en emisiones que se imprimían varias veces, algún tipo de la plancha se deterioraba y debía ser sustituido.

Un fallo en la sustitución propiciaba un error en la impresión.

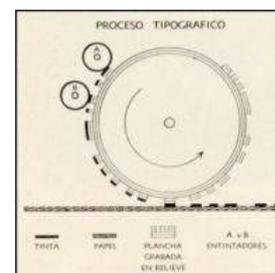
Por ejemplo si se sustituía un tipo de 1 real, y por error se incluía uno de 2 reales, evidentemente se evidenciaría en la impresión.



tipografía

Imprenta, lugar donde se imprime en tipografía.

Procedimiento de impresión con formas o moldes en relieve.



tipografiado

Dícese del sello impreso por tipografía.



tipográfico/a

Relativo a la tipografía.
Prensa tipográfica.



tira

Se llama tira a la hilera de tres o más sellos iguales unidos entre sí. Las tiras pueden ser horizontales o verticales.



tirada

Número total de sellos que componen una emisión.
Si dicha emisión consta de varios sellos, las tiradas de los mismos pueden ser o iguales o diferentes para cada uno de ellos.



tiraje

Número de sellos que se autorizan de una emisión.

Fecha de emisión:	20/10/2017
Procedimiento de Impresión:	Offset
Papel:	Engomado
Tamaño del sello:	40,9 x 28,8 mm
Efectos en pliego:	25
Valor postal de los sellos:	1,35 €
Tirada:	210.000

título

Nombre, frase que contiene una referencia más o menos explicativa de la materia o argumento de una obra impresa. Así *"Título de un libro"*.

También puede aplicarse a una colección filatélica. Así *"Título de una colección"*.

Criterio de evaluación, dentro de la Filatelia Temática y Maximofilia, en el que se valora, conjuntamente con el plan y un máximo de 15 puntos.

El título debe definir perfectamente la colección y caso de no ser así, debe ir acompañado de un subtítulo, que la concrete perfectamente.



To Pay

Expresión inglesa que significa *"A Pagar"*.

Está relacionado con los derechos a pagar en destino en las cartas con insuficiencia de franqueo.

Los sellos *"To Pay"* tienen una función similar a los *"Sellos de Tasa"*.



tono - tonalidad

Sistemas de colores y tonos. Dícese especialmente de los diferentes tonos de un mismo color. Considerado bajo el punto de vista de su intensidad.



too late

Expresión inglesa que significa “*Demasiado Tarde*”. Aplicado en sellos se refiere a una tarifa especial de entregas a última hora. Aplicado en cartas se refiere a las que han llegado tarde y han debido dejarse para el día siguiente.



tórculo

Prensa manual para estampar grabados calcográficos. Por este medio, el grabador obtiene las pruebas de estado y de punzón para comprobar el proceso de grabado del sello.



tornillo micrométrico

Instrumento para medir el grueso o espesor de los papeles.

Ver:

- *micrómetro*



torno geométrico

Máquina patentada por el inglés Jacob Perkins, de la firma Perkins, Bacon & Co, conocido fabricante de las primeras emisiones de numerosos países, utilizada para preparar caprichosas combinaciones de puntos, líneas rectas y curvas entrelazadas para completar el diseño en cenefas, bordes, y demás espacios en los sellos.



TP

Iniciales de la expresión francesa “*TAXE PERÇUE*”, equivalente a tasa cobrada, o cobrado en origen, cuando no hay posibilidad de hacerlo con sello o en otras circunstancias.



tradicional / Filatelia

Forma primitiva, y básica, del coleccionismo filatélico, es decir: los sellos de un país, generalmente por fecha de emisiones, épocas, etc.

En ella el estudio de impresión (errores, variedades, etc.) así como su posterior puesta en circulación con tarifas las diferentes tarifas, son la base de toda colección tradicional que se precie. Lógicamente es una de las ramas de coleccionismo aceptadas por la FIP.

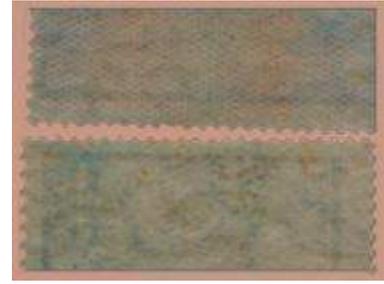
Existe una Comisión de Trabajo en FESOFI.



trama

En la fabricación de papel conjunto de los hilos cruzados con los de la urdimbre, observables en el dorso del papel.

En artes gráficas, la tipografía es incapaz de reproducir directamente la gama de claros y oscuros y medias tintas. Debe transformarlas en un sembrado de pequeñas superficies negras o blancas, de densidad variable, y esto se consigue interponiendo una “trama” para obtener un cliché directo, capaz de ser interpretado por el ojo humano.



transferido

Traslado del diseño de un sello de un lugar a otro, de una plancha a otra.

Si se hace inadecuadamente o se hace dos veces por descuido, puede dar lugar a variaciones y errores en la impresión.



tránsito

Marca o matasellos “de tránsito”. Se trata de marcas postales no canceladoras sino sólo indicadoras de algunos de los lugares por los que transita un efecto postal, generalmente carta. En dichas marcas siempre aparecen el lugar de paso del efecto y la fecha en que lo hace. Unas veces se estampan en el frente, otras al dorso y otras en ambas caras e incluso hasta en colores diferentes.



transparencia

Calidad de transparente, que permite el paso de la luz. Adelgazamiento del sello que se evidencia al ser observado al trasluz.



transparente

Dícese del sello impreso en papel muy fino y poco consistente lo que posibilita ver la imagen por el dorso.



tratado

Acuerdo o convenio entre dos o varias administraciones postales. Así “*Tratado postal*”.

Obra que desarrolla completamente un tema.

Así “*Tratado de Filatelia*”.

Puede entenderse como referente a algún tipo de manipulación en el sello, Así, tratado “*químicamente*” con objeto de borrar el matasellos o de alterar los colores en los sellos impresos por huecograbado.

Sinónimo de “*reparado*”.



tratamiento

Es uno de los criterios que el jurado evalúa al juzgar una colección filatélica en una exposición competitiva.

Con un máximo de 20 puntos, requiere una evaluación de la amplitud y exactitud del material seleccionado por el expositor para desarrollar el tema de su colección.

		EPÍTOS	PUNTOS
TRATAMIENTO E IMPORTANCIA 30	TÍTULO Y PLAN	(10)	
	TRATAMIENTO FILATÉLICO	(5)	
	TRATAMIENTO NO FILATÉLICO	(5)	
	IMPORTANCIA FILATÉLICA	(5)	
	IMPORTANCIA NO FILATÉLICA	(5)	

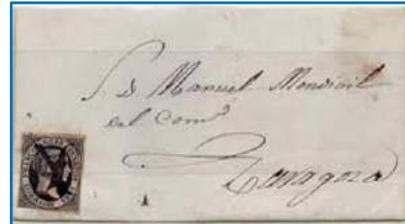
trazo de pluma

Obliteración postal del franqueo realizada con una pluma de las usadas para la escritura y que suele consistir en una o varias líneas que inutilizan el sello.

Su función es equivalente a la de un matasellos ordinario.

Ver:

- matasellos de pluma



tren postal / Accidente

Correo recuperado de accidentes de un tren postal.



trepado

Línea de puntos taladrados que se efectúa en los pliegos de sellos para facilitar su separación.

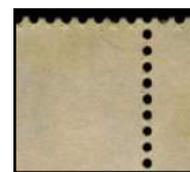
Ver:

- dentado



trepapar

Perforar, taladrar.



triángulo negro

El 1 de septiembre de 1853 se emite en el Cabo de Buena Esperanza (hoy Sudáfrica) el primer sello de forma triangular siendo a su vez el primer sello del continente africano.

El sello fue diseñado por Charles Davidson Bell y en él aparecía la imagen de una mujer (símbolo de la Esperanza). Es una de las rarezas de la filatelia mundial.



tricromía

Conjunto de los procedimientos fotográficos y foto-mecánicos en color, en los que todos los matices se obtienen con los tres colores primarios (rojo, verde y azul) o con los tres colores complementarios (cyan, magenta y amarillo)



trio

Conjunto formado por tres sellos iguales unidos, ya sea en vertical ya en horizontal. Cuando un determinado sello es raro, un trío del mismo tiene una rareza superior al de los tres ejemplares separados.



tríptico

Tira horizontal formada por tres sellos cuyos diseños, aunque siendo distintos, guardan relación entre sí, llegando en algún caso a componer un diseño único entre los tres.



trizona

Al acabar la II Guerra Mundial (1945), el territorio alemán fue ocupado por Estados Unidos, Francia, Inglaterra y la Unión Soviética.

Se denomina emisiones/sellos de la TRIZONA a los emitidos entre 1946 y 1948 para uso conjunto en las zonas de ocupación americana, inglesa y soviética.

Ver:

- *bizona*



trofeo

Objeto o recuerdo que se otorga, independientemente de la medalla correspondiente, en las exposiciones filatélicas, casi siempre competitivas, a aquellas colecciones que destacan por el material, la investigación, la calidad, etc. a juicio del Jurado.



troter

Versión catalana del “trotero”.

En 1166 Pedro Marenes reorganizó los “troters” que ya venían realizando el servicio de correos por las “corts, ballías y vequerías” transformándolos en una compañía de carácter comercial y constituyéndolos simultáneamente en la “*Confraria dels Correns a Cavall*” que fue puesta bajo la advocación de Nuestra Señora de la Guía.

Su base era una capilla románica, de un hospital de pobres y peregrinos, erigida por disposición testamentaria del comerciante barcelonés Bernat Marcús, que todavía hoy se conserva.



trotero

Antiguamente el que tenía por oficio llevar y traer las cartas de un lugar a otro.



trozo

Parte o porción de una cosa separada del todo. En filatelia, no se colecciona un “trozo” de sello (salvo que fuese pieza única existente), y los bisectados, circulados en cartas. También cartas o documentos, accidentados, que solo se conserva una parte.



trucado

Acción y efecto de trucar.

Sello, carta u otro objeto postal reparado, restaurado, modificado, etc. con objeto de fraude.

Ver:

- reparado



Tu Primera Colección

Vídeo promocional y libro editado por la Comisión de Filatelia Juvenil de FESOFI, donde se explica de una manera sencilla y detallada, los pasos a seguir en el montaje de una colección filatélica.



Tu Sello

En España, también se llama “sello personalizado” a un producto postal denominado por el Correo “*Tu Sello*”, que no es sino un “sello por encargo”, con una tirada mínima de 25 ejemplares.



U

UIT

La Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) es el organismo especializado en telecomunicaciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), encargado de regular las telecomunicaciones a nivel internacional entre las distintas administraciones y empresas operadoras.



último día

Fecha establecida por las administraciones postales para que los sellos de una emisión dejen de tener validez postal o de franqueo.

Suele establecerse en la resolución que autoriza su emisión. O en su caso, como sucede actualmente en España “*hasta su total agotamiento*”.

También se indica como límite de validez de una tarifa.



ultramar

Con respecto a un país, generalmente europeo, dícese de los territorios propios situados al otro lado del mar. Para España se consideraban como tales, Cuba, Filipinas y Puerto Rico, hasta su pérdida en 1898.



unidos

Hace referencia a sellos de distinto dibujo y/o valor facial que han sido impresos unidos en un mismo pliego, hojita, carnet, etc.



Unión Aérea Española

Hacia finales de 1925 se había constituido “Unión Aérea Española” (UAE) como filial del fabricante alemán de aviones Junkers. Al crearse en 1926 la “*Deutsche Luft Hansa*”, ésta absorbió todos los activos de Junkers y consecuentemente esta compañía.

Una Real Orden de 25 de abril de 1927 autoriza las líneas Sevilla-Lisboa y Madrid-Lisboa, para pasajeros y mercancías, que son inauguradas respectivamente el 29 y 30 de abril.

Otra Real Orden de 31 de mayo de 1927 autoriza el transporte de correspondencia.



Unión Europea de Correos y de Telecomunicaciones

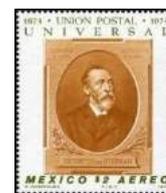
Organización europea, que bajo diversas denominaciones (Conferencia Europea, Unión Europea, etc.) agrupa a los responsables gubernamentales de estos sectores.

Constituida en 1956 por Alemania R.F., Bélgica, Francia, Holanda, Italia y Luxemburgo fueron el motor de las emisiones Europa-CEPT a las que posteriormente se fueron agregando otros países y administraciones postales europeas (actualmente más de 60).



Unión General de Correos

Por iniciativa de los Estados Unidos se planteó en 1862 la necesidad de organizar el tráfico postal internacional. Tras una reunión en París (1863), los países se reunieron en Berna (1864) y tras una serie de negociaciones y consultas dirigidas por el director general de Correos de Prusia, Einrich von Stephan, se creó la “*Unión General de Correos*”.



Unión Postal Panamericana

Durante la reunión del VII Congreso de la U.P.U. (Madrid, noviembre 1920) los delegados de los países iberoamericanos suscribieron un acuerdo bajo el nombre de Convenio Postal Hispanoamericano.

En septiembre de 1921 se celebró un congreso en Buenos Aires del que surgió la idea de la Unión Postal Panamericana.

Durante el III Congreso de la Unión (Madrid, finales de 1931) se cambió el nombre a Unión Postal de las Américas y España.



Unión Universal de Correos

Denominación adoptada por la Unión General de Correos en el Congreso de París (1878) y que más tarde daría paso a la Unión Postal Universal.



Unipost

En España, tras la liberalización del mercado postal, han comenzado a trabajar algunas operadoras privadas. Una de estas operadoras privadas en el transporte y distribución de la correspondencia es "Unipost" controlada por el correo alemán (Deutsche Post) y la familia Raventós.



UNPA

Iniciales de la denominación en inglés de "United Nations Postal Administration", Administración postal de las Naciones Unidas, creada por la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (U.N.O./O.N.U.) el 28 de marzo de 1951 a propuesta de la delegación de Argentina.

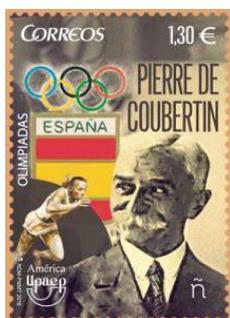
Emite sellos desde 1951 (sede de Nueva York), desde 1968 (oficina de Ginebra) desde 1979 (oficina de Viena) y en Suiza.



UPAEP

Unión Postal de las Américas, España y Portugal. Su origen se encuentra en el tratado postal concluido en Bogotá, Colombia, en 1838, y ratificado por Ecuador, Venezuela y Colombia, mediante el cual se funda la Unión Gran Colombiana invocando la "*intima unión y cordial amistad de los Países contratantes*". Entre sus objetivos se encuentran, promover la prestación del servicio postal universal, así como mejorar e impulsar el mercado postal.

En el Congreso de México de 1926 se incorporan Honduras y España y en el de Buenos Aires de 1990 lo hace Portugal y se da a la Unión su denominación actual: Unión Postal de las Américas, España y Portugal o UPAEP.



UPS

Siglas que se corresponden con "*Ufficio Postale Speciale*", el servicio de correo militar italiano en España durante parte de la Guerra Civil (1936-1938), exclusivo para el tratamiento de la correspondencia de los voluntarios italianos del CTV (Cuerpo de Tropas Voluntarias) que combatían al lado del bando nacionalista (Franco). Las cartas y tarjetas postales ordinarias viajaban en franquicia. En los demás casos, el militar tenía que abonar la diferencia de la tarifa y lo hacía franqueando con sellos italianos, nunca españoles. Las diferentes estafetas se distinguían entre sí por un número en el matasellos.



UPU

Creada en 1874, la Unión Postal Universal (UPU), con sede en Berna (Suiza), es la segunda organización internacional más antigua del mundo. La misión de la UPU es el desarrollo de la cooperación social, cultural y comercial entre los pueblos mediante la operación eficiente de los servicios postales.



urbana

Las Administraciones postales generalmente han clasificado la correspondencia nacional en urbana y/o local y/o interurbana o nacional. Podemos definir la "*correspondencia urbana*" como aquella que no sale de un término municipal, por residir remitente y destinatario en el mismo municipio. Generalmente gozaba de una tarifa más reducida y a veces hasta de emisiones especiales (correo interior de Madrid de 1853).

Se usa también como adjetivo calificativo en "*agencia urbana*", "*oficina postal urbana*", "*estafeta urbana*" etc.



urgente

Servicio especial de correo que, previo pago de un derecho o tasa extra, recibe prioridad tanto en el transporte como en la distribución respecto a la correspondencia ordinaria. También sello confeccionado especialmente para satisfacer el derecho de urgencia.

Ver:

- *sello para el servicio postal de correo urgente*



usado

Ejemplar que ha sido utilizado para el pago de alguna tasa o derecho postal, fiscal o telegráfico y que luego ha sido inutilizado mediante matasellos o similar.

Ver:

- *sello usado*



uso obligatorio

Dícese de los sellos que “obligatoriamente” y bajo ciertas circunstancias territoriales y temporales, han de acompañar al franqueo o tarifa establecida, para que la correspondencia pueda circular sin penalizaciones.

Ver:

- *recargo*
- *recargo de Barcelona*
- *recargo de Valencia*



uso voluntario

Dícese de determinados tipos de sellos que no siendo de uso obligatorio y previa autorización de la Administración postal, voluntariamente se pueden adquirir y adherir a la correspondencia. El objeto de estos sellos es obtener fondos para un fin benéfico, como pueden ser “Cruzada contra el frío”, “Pro combatientes”, etc.



útil

Sinónimo de utensilio o instrumento.

Dícese de cada uno de los utensilios o instrumentos que utiliza o puede utilizar un filatelista en el ejercicio de su afición: un odontómetro, una lupa, una lámpara de luz ultravioleta.

Texto de una sobrecarga para habilitar un sello e indicar que es válido para franquear la correspondencia.



V

V

Letra mayúscula que aparece en las etiquetas postales de algunos países (la antigua República Democrática Alemana o DDR, por ejemplo) en lugar de la clásica “R” de las etiquetas para certificados. Con independencia al idioma del país, se utiliza el francés, lengua oficial de la UPU, y esta “V” es la inicial de “*Valeurs déclarés*” o “*valores declarados*” en español. La aparición de la etiqueta adherida al frontal del sobre conlleva, el pago en forma de franqueo de una tarifa especial por el servicio que presta el correo, y ésta siempre en función de la cantidad declarada del valor del contenido. La etiqueta es rectangular (45 x 20 mm) y lleva impresas en negro las leyendas sobre fondo rojo.



V / Sobrecarga

A, en color negro, sobrecarga de los sellos SCADTA para Venezuela.

Correo aéreo realizado por la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA.

Ver:

- SCADTA

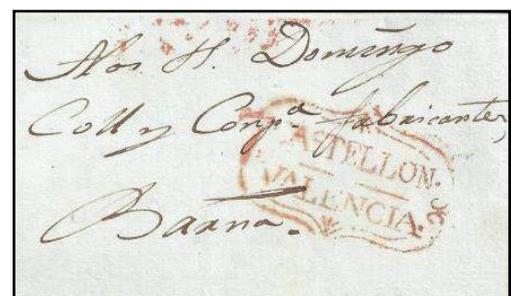


Valencia / Demarcación de...

“SELLO DE VALENCIA” y “*Demarcación postal nº 19*” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “*Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas*”.

A veces también “VALENCIA Y SU REINO” o “REINO DE VALENCIA”.

En esta demarcación Valencia era “CAJA PRINCIPAL”, y Castellón de la Plana era “CAJA AGREGADA DE SUELDO FIJO”.



validez

Validez es la propiedad de aquello que es válido. Este adjetivo (válido), alude a lo que resulta consistente, plausible o admisible.

Periodo de vigencia de un sello para franquear la correspondencia. Las resoluciones que autorizan las emisiones de sellos determinan su periodo de validez.



valija

Saco o cartera de cuero donde el cartero llevaba habitualmente la correspondencia para su reparto a domicilio.

Denominación, que se da al envío, entre administraciones de correos, de diferentes localidades, para su propio funcionamiento interno.

Dícese también del correo, particular o privado, realizado entre administraciones o empresas, para el envío de su propia correspondencia interna, ej, embajadas, delegaciones, bancos, etc.



valijero

El que tiene a su cargo el cuidado y transporte, generalmente a pie, de una valija de correos con correspondencia.



valor

- Precio de un sello o de un entero postal.
- También cada uno de los distintos ejemplares que constituyen una serie o emisión.



valor de catálogo

Dícese de la cifra o precio que, para un sello, entero postal, carta u otro objeto postal, establece un determinado catálogo y que suele tomarse como valor de referencia en operaciones filatélicas.



valor de franqueo

Valor de pago, para el que está habilitado un sello de correos. No siempre coincide con el valor postal del mismo, como ocurre con aquellos sellos con sobrecarga o sobretasa.



valor de subasta

Dícese del precio de adjudicación al mejor postor o puja más alta de un sello, carta o lote en una subasta. Generalmente el precio final viene incrementado por la comisión del vendedor, los gastos de seguro y/o envío y los impuestos si los hubiere (IVA).



valor facial

Valor que figura impreso en el sello, expresado en la moneda del país emisor. También es conocido como valor nominal.



valor filatélico

Dícese de los envíos que realiza el Servicio Filatélico de Correos de España, a sus abonados y clientes, con las nuevas emisiones y otro material, que normalmente van reseñados como "Valores Filatélicos V.F."



valor inicial

Dícese de la cifra o precio que, para un sello, entero postal, carta u otro objeto postal o bien un lote, establece su propietario y/o la casa subastadora del mismo en el catálogo de la subasta, como precio de origen de las pujas al alza.

815	✉ 3021, 290	120 €
1921. 20 cts lila y negro BISECTADO y 20 cts violeta (Tipografiado). MADRID a VIGO. Al dorso llegada. MAGNIFICA Y EXTRAORDINARIAMENTE RARO FRANQUEO BISECTADO EN ESTA EMISION.		
816	✉ 303	35 €
1920. 25 cts azul y negro. MADRID a BERLIN (ALEMANIA), reexpedida interiormente. MAGNIFICA.		
817	✉ 305, 256	35 €
1922. 40 cts rosa y 20 cts rojo. Sobre Impreso "Representante de la Casa Yvert" de VALENCIA a LA CORUÑA. Al dorso tránsito. MAGNIFICA Y RARA.		

valor nominal

Cantidad impresa, generalmente en dígitos, que indica el precio de venta de un sello. En ocasiones excepcionales, y por decisión administrativa, algunos sellos se han vendido por encima del facial impreso en ellos.



valor omitido

Ausencia del valor facial en un sello que debería tenerlo y que suele provenir de un error o fallo de impresión.



valor postal

Valor facial de un sello, que puede incluir diferentes servicios: franqueo, sobrecargas, impuestos, etc. En 1992, por ejemplo, España emitió sellos conmemorativos de los Juegos Olímpicos de Barcelona, y otros, con valor facial 27 ptas + 5 ptas = 32 ptas. Sin embargo solamente se podían utilizar para pagar 27 ptas de valor postal



valores declarados

Se denominan así los envíos postales en los que se declara el valor del contenido y, mediante el pago de la tarifa por este servicio, se obtiene un derecho de seguro.



vapor / Marca de...

Marca impuesta sobre una carta indicativa de que en todo o en parte ha sido transportada por dicho medio.



Vaquer / Emisiones

Nombre con el que se conocen los sellos de uso general en España emitidos a lo largo del periodo comprendido entre 1922 y 1930 en los que se muestra la efigie del Rey Alfonso XIII y cuyos grabados se deben a Enrique Vaquer, grabador de la FNMT.



variedad

Cambio que experimenta el sello debido a imperfecciones técnicas durante su producción. Estas pueden afectar al dibujo, color, etc.



vaya

Dícese del documento escrito que se entrega a un funcionario postal para que realice un determinado servicio.

Tal denominación proviene del inicio habitual del texto “*Vaya...*” y dada la oficialidad del documento, servía para demandar, si era necesario, apoyo a las autoridades locales.



ventana

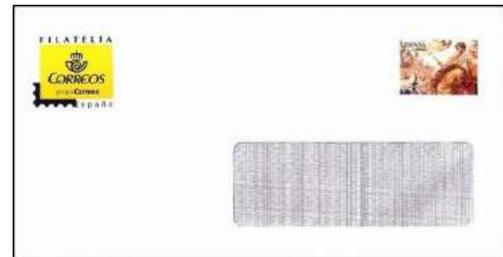
Abertura o incisión que se hace en la hoja de una colección para que, al colocar la pieza filatélica oculta en parte detrás de ella, solo nos permitirá ver aquello que al coleccionista o expositor le interesa destacar.



ventanilla

Abertura pequeña que hay en la pared de los despachos mediante la cual los funcionarios postales se comunican con el público, que se halla al otro lado de ella.

Abertura rectangular de un sobre, tapada con un papel transparente, que permite ver la dirección del destinatario escrita en la misma carta que va dentro del sobre.



ventanilla filatélica

Dícese de la ventanilla existente en ciertas oficinas postales, dedicadas exclusivamente a la venta de las nuevas emisiones.



Veragua / Ducado de...

El correo de la metrópoli alcanzaba la costa atlántica, de lo que hoy conocemos como Panamá, en Portobelo. Después tenía que cruzar el istmo por vía terrestre, para continuar desde la costa del Pacífico hacia Guayaquil y Lima.

Esta incipiente estructura fue creciendo, convirtiéndose en la provincia o intendencia de Panamá o Veragua.

Ver:

- Panamá



verjurado

Dícese de un papel con un fondo rayado fino, horizontal o vertical, hecho en la misma pasta del papel. Procede de la palabra francesa “*vergé*” que podemos traducir por “*acanalado*”, “*listado*” o “*verjurado*”.



vermeil

Palabra francesa “*vermeil*” que podemos traducir como “*bermejo*” o “*plata sobredorada*”. En la terminología filatélica se aplica al nivel de medalla intermedio entre la de “*plata*” y la de “*oro*”.

MEDALLA	Puntos Grupo A	Puntos Grupo B	Puntos Grupo C
Diploma	Hasta 54	Hasta 54	Hasta 54
Bronce	De 55 a 59	De 55 a 59	De 55 a 59
Bronce Plateado	De 60 a 64	De 60 a 64	De 60 a 64
Plata	De 65 a 69	De 65 a 69	De 65 a 69
Plata Grande	De 70 a 74	De 70 a 74	De 70 a 74
Vermeil	De 75 a 79	De 75 a 79	De 75 a 79
Vermeil Grande	De 80 a 100	De 80 a 100	De 80 a 85
Oro			De 86 a 100

vía aérea - por avión

Toda la correspondencia que debía circular por “*Vía Aérea*” debía llevar la inscripción en francés (idioma postal) “*Par Avion*” y su equivalencia en el idioma nacional: “*Por Avión*” en español, “*Air Mail*” en inglés, “*Flugpost*” en alemán, etc.

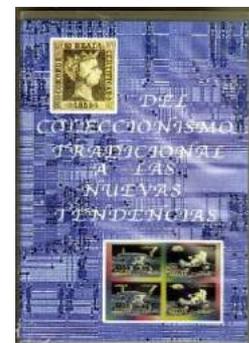
En los aerogramas, este texto ya viene impreso de fábrica.



videos

Con la aparición de las nuevas tecnologías, la posibilidad de grabar vídeos fue aprovechada por FESOFI, para la emisión una colección de vídeos de promoción y educativos entre los que se encuentran: “Las emisiones de Franco de perfil”, “Del coleccionismo tradicional, a las nuevas tendencias”, “Voy a montar mi primera colección”, etc.

Correos y Tabacalera, también emitieron diferentes vídeos, de promoción de la filatelia.



vigencia

Calidad o estado de vigente.

Que está en vigor, dentro del periodo de validez postal de un sello.

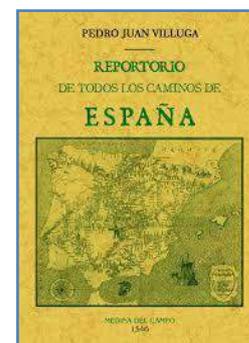
Por ejemplo: Día del Sello 1944 y 1945. Vigencia un solo día.



Villuga / Pedro Juan

En su obra “*Repertorio de todos los caminos de España*” recoge los caminos puentes y vados que constituían la red viaria hispana, eran los mismos que la sociedad moderna había heredado de las tradiciones romanas y medievales, sin experimentar apenas, cambio alguno hasta bien entrado el siglo XVIII.

Dotada de una mayor densidad y ramificaciones en el centro de la Corona de Castilla, sus dimensiones alcanzaban los 14.000 kilómetros.



viñeta

Nombre que, a veces, se da a ciertas etiquetas, oficiales o no, con aspecto de sello y propaganda de cualquier tipo. No forman parte de la filatelia sino de la “*viñetofilia*”, también “*erimofilia*”.



viñetofilia

Dícese del coleccionismo de las viñetas o cinderellas.



viriatos

Existe poca información sobre los voluntarios portugueses en la Guerra Civil (1936-1939). Se conoce la existencia de una Misión Militar Portuguesa de Observación en España y que algunos voluntarios sirvieron en ametralladoras en aviones Ju-52 y S-79, pero a diferencia de lo que sucedía con las tropas alemanas e italianas no existía una estructura postal.



Visa y Casanovas

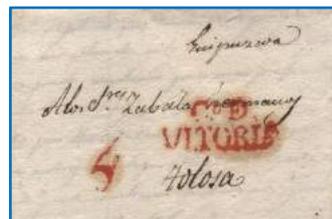
El primer matasellos español empleado para obliterar la correspondencia circulada por ferrocarril tiene carácter privado y se trata de la marca de una firma comercial radicada en Barcelona como "agencia de aduanas y comisiones". Se conocen tres marcas diferentes con "VISA Y CASANOVAS".



Vitoria / Demarcación de...

"SELLO DE VITORIA" y "Demarcación postal n° 10" según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de "Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas".

En esta demarcación Vitoria era "CAJA PRINCIPAL".



vitrina

Donde se colocan las láminas, u hojas de las colecciones en las exposiciones filatélicas. Generalmente se pueden utilizar por los dos lados, que en filatelia denominamos cuadros o marcos, que tienen una capacidad para 16 láminas tamaño A4.

Ver:

- cuadro
- marco



vivo

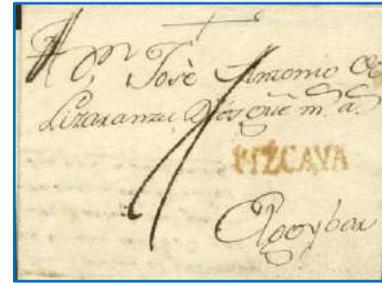
Dícese del color de un sello que no ha perdido intensidad, resaltando por su frescura.



Vizcaya / Demarcación de...

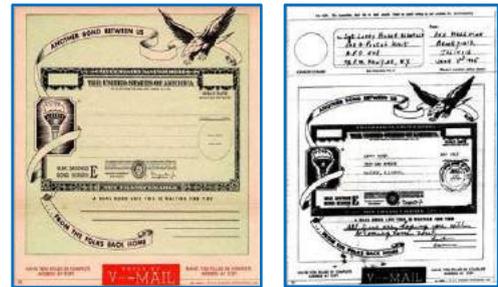
“SELLO DE VIZCAYA” y “Demarcación postal nº 11” según el Decreto de 6 de agosto de 1779 de “Demarcación de partidos y asignación de los sellos que deberán usarse en sus respectivas Estafetas para distinguir y señalar los Pliegos y Cartas de la correspondencia que saliese de ellas”.

En esta demarcación Bilbao era “CAJA PRINCIPAL”, e Irún/Yrún, Laredo, San Sebastián y Tolosa eran “CAJAS AGREGADAS DE SUELDO FIJO”.



v - mail

El V-Mail (Victory Mail o Correo de la Victoria) fue el sistema de transmisión por vía aérea de la correspondencia microfilmada empleado por los servicios postales norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial. El microfilm era revelado en destino y se entregaba una foto de la carta al destinatario. Fue un sistema similar al de los airgraphs británicos.



volante

Dícese de la hoja de papel en que se manda una comunicación o aviso. Son realizadas por las administraciones postales para comunicar las nuevas emisiones, indicando sus características.

Aplicase también a las oficinas postales móviles.



voluntarios italianos

Desde finales de 1936 empezaron a llegar a España tropas italianas para colaborar con el ejército “nacional” en la Guerra Civil (1936-1939).

El correo de salida se dirigía a una oficina de concentración en Roma, existiendo otra en Nápoles y una tercera para paquetería en Génova.

El sistema postal italiano ya venía muy rodado de las campañas en el África Oriental, por eso enseguida comenzó a utilizar diversos fechadores con “UFFICIO POSTALE SPECIALE” y un número o bien con “C.T.V.” para indicar “Cuerpo de Tropas Voluntarias”.



voy a montar mi primera colección

Obra realizada por la Comisión de Juventud de Filatelia Juvenil, de FESOFI, enfocada a los jóvenes al iniciar el montaje de su colección, de una manera sencilla y didáctica.

El éxito de su publicación, tanto en papel como en vídeo, hizo que numerosos adultos fueran entusiastas “alumnos” y que en la totalidad de las sociedades filatélicas resultara manual imprescindible, de aquellos filatelistas dispuestos no a comenzar una colección, sino buscar la forma de mejorarla.



W

WADP - AMDF

Siglas de la Asociación Mundial para el Desarrollo de la Filatelia, en inglés “*The World Association for the Development of Philately*”, agrupación de las organizaciones más importantes del mundo filatélico (UPU, FIP, IFSDA, ASCAT, AIJP,...) cuyo principal objetivo es el desarrollo de la filatelia en el mundo.



war stamp

Tipo de sello postal, agregado a un sobre además del franqueo regular, como impuesto de guerra. Similar a un sello fiscal postal, para sufragar los costos de la guerra, como con otros impuestos postales. Su uso fue obligatorio, por algún período de tiempo.



Waterlow and Sons Ltd

Fabricante inglés, que a lo largo de una década desde 1926, fue el impresor de cinco series del correo español:

“*Cruz Roja Española*” en 1926; “*Pro-Catacumbas*” en 1928; “*Quinta de Goya*” y “*Descubrimiento de América*” en 1930; “*Asociación de la Prensa*” en 1936.



wilding

Se conocen como “*Wildings*” las series básicas de sellos postales con la efigie de la Reina Isabel II, que estuvieron en uso entre 1952 y 1967.

Los sellos reproducen la imagen de la Reina Isabel II tomada durante una sesión fotográfica el 26 de febrero de 1952 por Dorothy Wilding. De ahí su denominación.

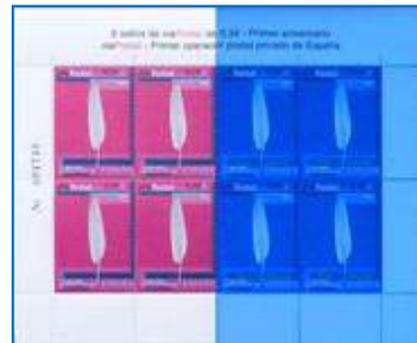


Wood / Lámpara de...

La lámpara de Wood, también se conoce con el nombre de luz negra, tiene un filtro de óxido de níquel que retiene toda la luz, excepto algunos rayos violeta del espectro visible y con longitud de onda, 340-400 nm. Su uso en filatelia está indicado para observar las marcas de agua o filigranas, así como para detectar falsificaciones.

Ver:

- lámpara de Wood
- lámpara ultravioleta
- rayos ultravioleta



X

xilografía

Del griego *xylón*, madera; y *grafé*, inscripción.
Técnica de impresión basada en la confección de una plancha de madera, en la que se talla a mano con un cincel o buril.

En la producción de sellos raramente ha sido usado este sistema, siendo en Massachusetts, en 1846, donde se emitió un sello realizado íntegramente en xilografía con la efigie de George Washington.

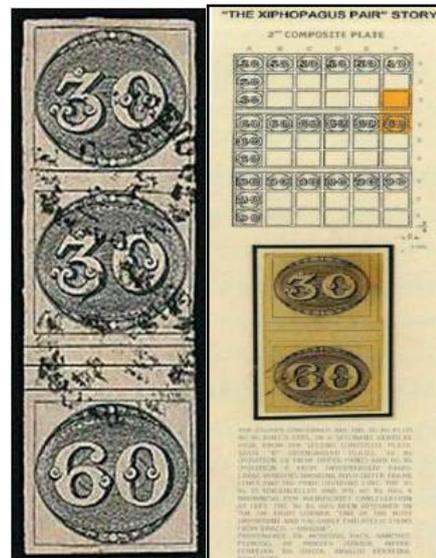


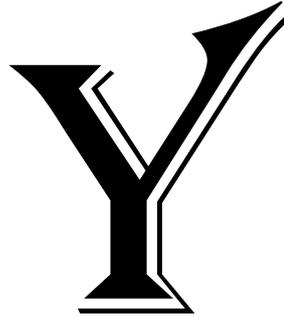
xifópago

La primera emisión de Brasil (1843) está constituida por tres sellos de 30, 60 y 90 reis, que se encuentran impresos bien en pliegos de cada valor, bien en pliegos con los tres valores.

Por tanto sería posible la existencia de parejas verticales del 30 con el 60 y del 60 con el 90.

Se conoce la existencia de una pareja del 30 con el 60, en nuevo, conocida como el "Xifópago".





Y

Y = “Ynterior”. Sobrecarga que aparece en algunos sellos cubanos (y 2 de Antillas usados en Cuba) en los años 1855 y 1860. En 1855 comienza a funcionar en la Habana el correo interior con una tarifa de $\frac{1}{4}$ de real de plata. Al no existir sellos con este facial, se decide aplicar la sobrecarga Y $\frac{1}{4}$ (=interior, $\frac{1}{4}$ de real de plata) a los de 2 reales ya existentes. Esta sobrecarga presenta bastantes variantes.



Yndias / Marca de...

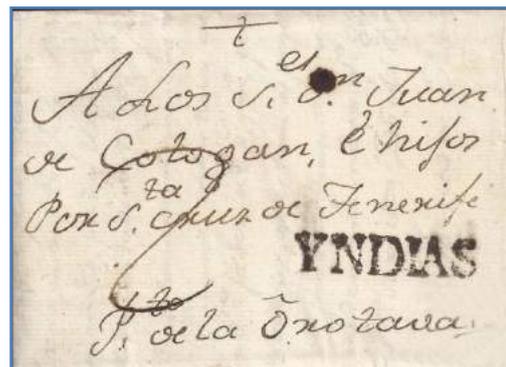
De acuerdo con las nuevas tarifas implantadas en 1764 se crearon tres marcas: “ESPAÑA”, “YNDIAS” e “YSLAS” para sellar la correspondencia salida o llegada a cada administración.

La marca “YNDIAS” se usó en España para marcar la correspondencia que llegaba de América, “marca en origen”, sin marca postal.

Se usó en América para marcar la correspondencia que salía, “marca en origen”, de América para España y también para marcar la correspondencia que salía de una administración del continente y se enviaba a cualquier otra administración americana.

También se aplicaba en cualquier administración americana (incluida las islas) a la correspondencia llegada, “marca en destino”, procedente de otra administración del continente sin marca postal.

YNDIAS



Yslas / Marca de...

De acuerdo con las nuevas tarifas implantadas en 1764 se crearon tres marcas: “ESPAÑA”, “YNDIAS” e “YSLAS” para sellar la correspondencia salida o llegada a cada administración.

La marca “YSLAS” no se usó en España, ya que todas las cartas salidas de América sin marca postal entraban dentro de la categoría de cartas de “YNDIAS” y por consiguiente se marcaban con ésta.

Se usó en América para marcar la correspondencia que salía, “*marca en origen*”, de una administración de una “*isla*” y se enviaba a cualquier otra administración americana (incluidas las islas). El concepto “*isla*” abarcaba Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Margarita y Trinidad.

También se aplicaba en cualquier administración americana (incluida las islas) a la correspondencia llegada, “*marca en destino*”, procedente de una “*isla*” sin marca postal.

Ver:

- *islas*

YSLAS



Yvert et Tellier

Catálogo editado en Francia desde 1887, que en el momento actual (2017) publica.

2 volúmenes Francia y Mónaco.

4 volúmenes Europa.

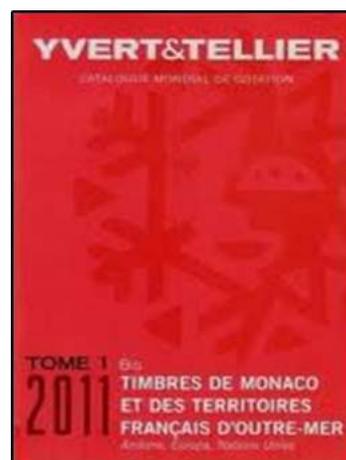
3 volúmenes Colonias francesas y África.

7 volúmenes Ultramar.

3 volúmenes Asia.

1 volumen América del Sur.

1 volumen Clásicos del Mundo.



Z

Zamboanga / Emisión de...

Ciudad filipina en el extremo suroeste de la isla de Mindanao.

Tras la derrota española en la guerra de 1898 contra Estados Unidos, aquí se concentraron las tropas españolas, que abandonaron la base en mayo de 1899, proclamándose la República de Zamboanga.

En 1898 se imprimieron las últimas sobrecargas, (C RESELLADO T) sobre 16 valores de los sellos de Alfonso XIII.



Zemstvos / Sellos

Sellos locales emitidos por los gobiernos regionales rusos “zemstvos”, entre 1865 y 1917, para abonar las tarifas de la correspondencia dentro de las zonas rurales, donde no operaba el correo del régimen zarista. Si debían recorrer varias regiones y operar en el sistema de correo nacional, se complementaban con sellos nacionales.



zeppelin

Se denomina así (“zeppelin” o “zeppelines”) a toda la correspondencia aérea (cartas, tarjetas, etc.) transportada por las compañías que operaban éste tipo de naves aéreas (periodo de 1909 – 1939) entre Europa y América. Todas las piezas presentan marcas postales especiales, diseñadas ex profeso para cada viaje.

Ver:

- correo por zeppelin



zincografía

Dícese del sistema de impresión litográfico en el que se utilizan planchas de zinc. Con las piedras litográficas era necesario trabajar con máquinas de imprimir planas; para poder pasar a máquinas curvas (rotativas) se hacía indispensable buscar metales que se pudieran curvar sin problemas.



zip

El código ZIP es el sistema de códigos postales que utilizó por primera vez en 1963 el Servicio Postal de EE.UU. (United States Postal Service, USPS). Las letras ZIP, son un acrónimo de Zone Improvement Plan (Plan de Mejora de Zonas). Con el tiempo, la mayoría de los países miembros de la UPU han adoptado el sistema. España lo hizo en 1986.



zona nacional

Durante la Guerra Civil (1936-1939) se denominaba “Zona Nacional” al territorio que en cada momento estaba bajo control del gobierno del General Franco y ocupaba su ejército.

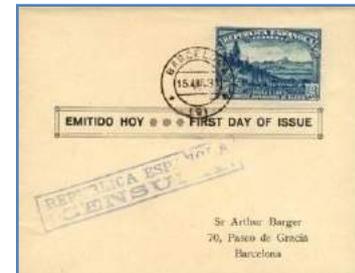
Consecuente los sellos y emisiones realizadas en esta zona se denominan de la “Zona Nacional”.



zona republicana

Durante la Guerra Civil (1936-1939) se denominaba “Zona Republicana” al territorio que en cada momento estaba bajo control del gobierno de la II República y ocupaba su ejército.

Consecuentemente los sellos y emisiones realizadas en esta zona se denominan de la “Zona Republicana”.



Zumstein

Catálogo de sellos editado por la firma suiza Zumstein, especialmente usado para Suiza, Liechtenstein y otros países del centro de Europa.



zurück

Término que, en alemán, significa “atrás”. Esta marca postal, aplicada a la correspondencia es el equivalente al español “Devuélvase (al remitente)”, al francés “Retour” o al inglés “Return to sender”. Se trata de cartas que no han podido ser entregadas al destinatario por razones varias, desconocido, dirección incorrecta, cambio de domicilio, desaparecido, fallecido etc. En Alemania, y sobre todo durante los confusos días de la Segunda Guerra Mundial, esta marca iba acompañada de otra, “Unzustellbar” que era la que justificaba, en este caso, la devolución de la carta, algo así como “No se pudo entregar”, al destinatario. Caso de que la dirección del remitente apareciese en el envío y fuese legible o identificable, se le devolvía la carta.



Estimado lector:

Somos conscientes de que en este diccionario, no están todas las palabras que son, pero si son todas las que están, por ello, solicitamos vuestra colaboración para mejorarlo.

Nuevas entradas, nuevas acepciones, nuevas imágenes con mejor calidad o cualquier otro tipo de sugerencias serán bien acogidas, existiendo la posibilidad de incorporarlas en futuras ediciones.

Si os decidís a colaborar, agradeceríamos que junto con las nuevas incorporaciones adjuntéis la definición (en word) y su imagen correspondiente (en JPG 300 pixeles).

Vuestras sugerencias las podéis enviar a:

fed.fesofi@gmail.com

