

2ª EXPOSIÇÃO VIRTUAL - FILATELIA ANANIAS - 2020

FILATELISTA: WILTON CÉSAR DOS SANTOS

**TÍTULO DA COLEÇÃO: A REPRESENTATIVIDADE DA FÉ CRISTÃ – O
CATOLICISMO NO BRASIL**

APRESENTAÇÃO

Meu nome é Wilton César dos Santos, sou Técnico Agrícola de formação e um filatelista de coração. Meu primeiro selo foi adquirido em 1982, selo de carta, e ali começava uma grande paixão. Minha coleção é pequena, perto do que eu gostaria que fosse, entretanto cada peça tem um valor imensurável para mim. E com 11 anos eu começava o meu encanto pela filatelia.

A escolha desta coleção para participar da Exposição Virtual da Filatelia Ananias, deu-se pelo fato de eu ter nascido e ter sido criado na cidade de Romaria - MG, uma cidade referência em festividade e comemoração religiosa representando significativamente a fé católica no Brasil. Nesta cidade ocorre a festa de Nossa Senhora da Abadia, em seu Santuário e recebe todos os anos no mês de agosto milhares de romeiros de distintas partes do Brasil e mesmo de outros países.

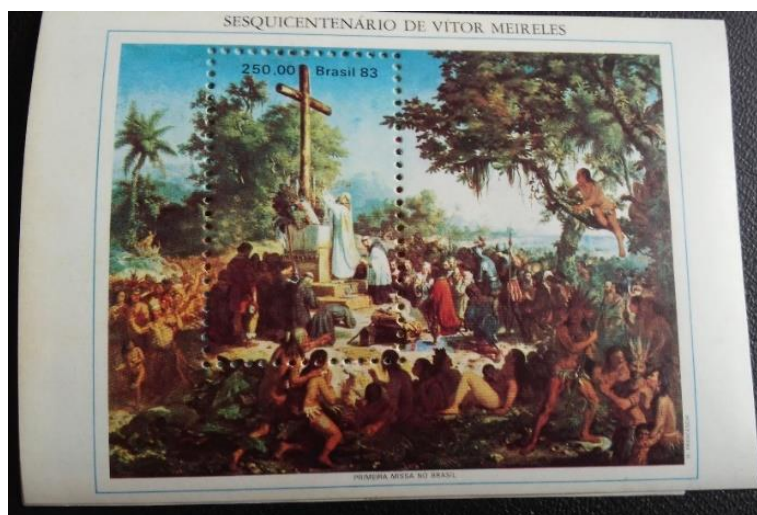
No ano de 2020 comemora-se o sesquicentenário da Festa de Nossa Senhora da Abadia, uma data bastante relevante para todos nós devotos. Eu, como apaixonado pela filatelia e devoto fervoroso de Nossa Senhora da Abadia, procurei por algumas vezes convencer o padre responsável pelo Santuário, na época, em 1999, a fazer um selo comemorativo, nisso fiquei aguardando para os 150 anos, todavia o tempo passou e acabou não dando certo.

O catolicismo chegou no Brasil junto com os desbravadores portugueses que tinham por missão implantar o império e também a fé, e à coroa portuguesa cabia o papel de padroeira da Igreja Católica em terras recém descobertas.

Foi dentro deste contexto de expansão do cristianismo que o frei franciscano Henrique de Coimbra (1465-1532), ilustre missionário na Índia e na África, celebrou a primeira missa nas terras recém-descobertas por Portugal e que viria a se tornar o Brasil no dia 26 de abril de 1500, domingo de páscoa, no local onde hoje é a cidade Porto Seguro no Estado da Bahia.

AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES DO CATOLICISMO NO BRASIL

E é sobre esta representatividade que traz-se os primeiros selos desta coleção, mostrando o cruzeiro onde foi celebrada a primeira missa, na sequência a imagem da Igreja Nossa Senhora da Pena, e por último o quadro de Victor Meirelles (c.1860) que buscou recriar a cena da primeira missa celebrada no Brasil.



IGREJAS

Como descrito anteriormente, vieram os religiosos, juntamente com os desbravadores e após o descobrimento, com o intuito de 'catequisar' os nativos. A Igreja Católica intensificou sua presença à partir de 1549 chegando os jesuítas da Companhia de Jesus, formando vilas e cidades, como exemplo a Vila de Piratininga em 1554, que foi construída ao redor de uma igreja, se tornando a maior cidade do país. Naquele período as cidades se formavam ao redor de uma igreja. Desta forma a Igreja Católica está presente na história brasileira, como descrito, desde a chegada dos portugueses, contribuindo para a formação cultural, artística, social e administrativa do país. Temos construções seculares, que compõem a história do catolicismo do Brasil. Cada construção homenageada nos selos, tem uma história significativa que enriquece a cultura religiosa como um todo e participou de algum modo da edificação do catolicismo brasileiro.

A seguir uma pequena amostra, representando a riqueza cultural, histórica e religiosa do Brasil. Emissões de 1977 até 2017:







FESTAS

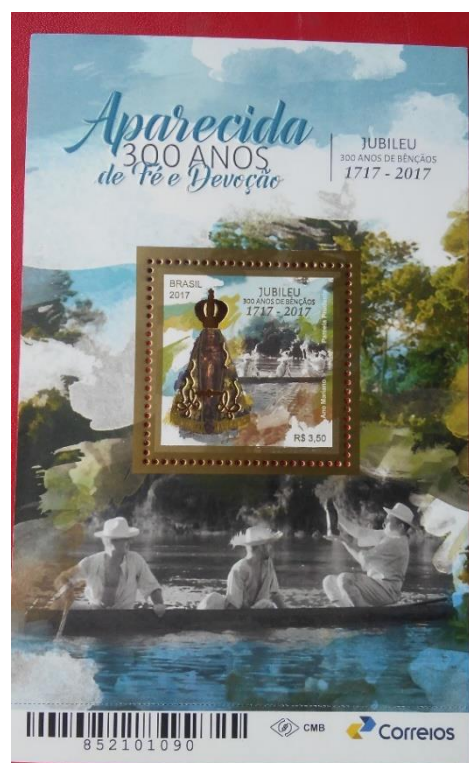
As festas católicas seguem um calendário litúrgico e representam todo oritualismo característico do catolicismo. Entretanto existem festas populares que se fundamentam na fé e na cultura católica, manifestações religiosas estas que reúnem em cultos e procissões milhaes de pessoas, em demonstrações de fé e homenagem aos seus santos de devoção. A seguir selos representando tais manifestações.



IMAGEM DE NOSSA SENHORA

A grande maioria dos títulos atribuídos a Nossa Senhora tem sua origem na devoção popular. Na mais das vezes, a devoção surge a partir de uma imagem, de uma pintura ou escultura, da Virgem Maria. Esta tradição da veneração de ícones sagrados de Maria remonta a era apostólica. Alguns ícones da Santíssima Virgem são até mesmo atribuídos ao evangelista São Lucas, que é considerado o “pintor” de Nossa Senhora. Há vários títulos que nasceram de aparições e ou de manifestações da Santíssima Virgem. Alguns desses nomes são muito conhecidos, outros menos, mas todos expressam a fé e a devoção dos fiéis a Nossa Senhora, que se manifestou a eles de modo particular. A Padroeira do Brasil, foi encontrada por pescadores em suas redes, depois de horas sem pegar nenhum peixe, e após terem encontrado a imagem houve o milagre da pesca, e passaram a venerar a imagem e a devoção aumentou cada dia que se passava, principalmente pelos milagres que se seguiram.

Aqui temos algumas imagens de Nossa Senhora, emissões de 1976 à 2017:



CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL E VISITAÇÃO DOS PAPAS

O Papa, também conhecido como Sumo-Pontífice, é a autoridade máxima na hierarquia da Igreja Católica. De acordo com a doutrina e crença católica, o Papa é o sucessor de São Pedro, o “Pai” da Igreja Católica e primeiro Papa. Em função dessa consideração, os seguidores do catolicismo tratam o Papa por “Sua Santidade”. As visitas do papa tem por objetivo levar às pessoas as crenças católicas. Transmite também mensagens e princípios do cristianismo como, por exemplo, paz entre os povos, caridade, harmonia e respeito. Ele costuma fazer discursos contra as guerras e situações que envolvem práticas violentas. Suas visitas no Brasil foram envoltas em emoção e contentamento geral.

Já o Congresso Eucarístico Nacional é o encontro de pessoas da Igreja Católica de diversas locais, para adorar Jesus Cristo na Eucaristia, isto é, a Sua presença real e substancial na Hóstia Consagrada durante a celebração da missa. E o Congresso Eucarístico Nacional existe em cada país como reflexo posterior do Congresso Eucarístico Internacional, e desde 1933 existe no Brasil.

“Um Congresso Eucarístico quer ser a convergência de todas as pessoas que professam a fé católica na realidade da Santíssima Eucaristia, e que desejam dar um testemunho público de sua fé na presença real do Senhor Jesus.”

A Eucaristia é o maior tesouro da Igreja Católica, porquanto é a presença do próprio Jesus Cristo no meio do povo de Deus.

Aqui classifiquei alguns selos do congresso eucarístico e das visitas papais de 1980 até 2013:



SANTOS – Figuras Intercessoras e alguns personagens Católicos

Na fé católica, os santos são figuras importantes que ligam o profano que é o homem com o sagrado que é Deus. Eles, segundo a fé católica estariam vivos no céu, podendo por isso interceder ou orar junto a Deus por aqueles que estão ainda na terra. Considerando as figuras dos santos dentro da representatividade católica, pretende-se que uns se popularizam mais do que outros,. Neste grupo de selos também se encontram pessoas que tiveram sua importância dentro do catolicismo brasileiro, personalidades que se destacaram e que de alguma forma ajudaram a compor a história de tão importante religião no país.





FUNDAMENTO DA FÉ CRISTÃ

O fundamento da fé cristã é a mais real expressão da existência de Deus e que é a base para a existência da fé de todo o cristão, este fundamento é a Ressurreição de Cristo. Esta é a convicção de todo cristão católico. A fé de cada um não teria sentido, evangelizar não teria sentido, seguir Jesus, não teria sentido, se não houvesse a crença real da promessa da ressurreição. Nós só somos cristãos porquê de fato, em verdade Jesus Cristo está vivo.



CELEBRAÇÃO MAIS IMPORTANTE

A PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO

Páscoa ou Domingo da Ressurreição é uma festividade religiosa que celebra a ressurreição de Jesus, conforme o relato do Novo Testamento. É a principal celebração do ano litúrgico cristão e também a mais antiga e importante festa cristã-católica. A ressurreição, como supracitado, é o fundamento da fé cristã, e simboliza a esperança e o cumprimento da promessa de Deus para os cristãos.

