

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

1871-1878

## *Instrucción Pública Gratuita y Obligatoria*

Las series de estampillas venezolanas denominadas ESCUELAS, y conformada por ocho series emitidas entre 1871 y 1893, tienen sin duda el origen más filantrópico de cuantas series se hayan emitido en Venezuela, y me atrevería a decir que en buena parte del mundo.

Al llegar Antonio Guzmán Blanco al poder, el 27 de Abril de 1870, una de las primeras cosas que hizo fue ordenar que todos los que residieran en Venezuela y que tuviesen entre los 7 y 21 años debían asistir a la escuela de forma gratuita y obligatoria. El Estado, por consiguiente, iba a subsidiar la educación universal, como se le llamaba en ese entonces.

Una labor, como ya dije, con un extremo matiz filantrópico, pero de muy alto costo para un Estado que, por cierto, recién salía de unas largas luchas intestinas, guerras civiles, revoluciones e intentos de revoluciones... Entiéndase, por tanto, un Estado sin un centavo en el bolsillo.

¿Cómo podría entonces un Estado con esas características costear la creación de nuevas escuelas y pagarles a los maestros? La respuesta fue la creación de un impuesto a las transacciones mercantiles cuya recaudación estaría destinada exclusivamente al financiamiento de la responsabilidad del Estado con la Instrucción Pública. Este sería refrendado por la colocación de unas estampillas, proporcionales al monto de la operación, sobre los documentos que se utilizasen para honrar la misma. Así nacieron entonces las estampillas ESCUELAS.

Extracto de la introducción de:  
Conoce las Estampillas ESCUELAS 1871-1880  
por Williams Castillo, ISBN-978-09-98295-50-3

*Decreto del 27 de Junio de 1870*

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

1871-1878

## ZONAS CLAVES PARA LA DESCRIPCIÓN DE TRANSFERENCIAS



**BORDE EXTERIOR**

**LEYENDA**

**CRUZ**

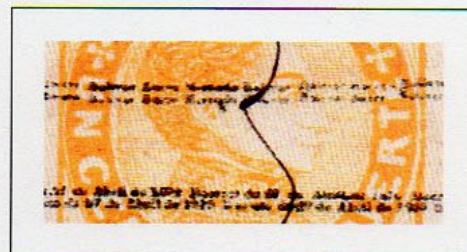
**CEJA DE BOLIVAR**

**BANDA DE COLOR**

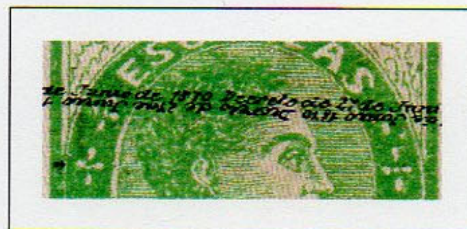
**FONDO RAYADO**

**OVALO BLANCO**

**RESELLOS**



Resello A  
Tiradas I y II



Resello B  
Tiradas III y IV



Resello C  
Tiradas V, VI, VII, VIII y IX



**CEJA CURVA**  
Utilizada en las Tiradas:  
I, II, III, IV, V y VI.



**CEJA RECTA**  
Utilizada en las Tiradas:  
VII, VIII y IX

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

La primera de las nueve tiradas que existieron para la serie ESCUELAS de 1871 a 1878, fue impresa por Henry Neun en Londres, y el resello fue colocado por Felix Rasco en Caracas. La fecha de emisión, según Santiago Hernandez Ron en su libro Orígenes de las Tres Primeras Emisiones de la Serie Escuelas de Venezuela, fue el 1ro de Febrero de 1871. El resello consistió en dos líneas dobles paralelas y en letras derechas, donde se lee repetidamente:

**Bolívar Sucre Miranda  
Bolívar Sucre Miranda**

**Decreto de 27 de Abril de 1870  
Decreto de 27 de Abril de 1870**

Ésta, y la Segunda Tirada, son las únicas que emitieron todos los valores de la serie. En cuanto al resello se puede decir que por lo general está muy borroso por lo que sólo se suele distinguir la silueta del mismo.

Sin temor a equívocos, se puede decir que la calidad de impresión de esta tirada es la mejor de las nueve, encontrándo piezas que como bien describió C. W. Wichersham en su libro The Early Stamps of Venezuela (pág 68): "son finos ejemplos del arte del litógrafo [...] que embellecerían cualquier colección".

## Estampillas Tipo



# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 CENTAVO FUERTE**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **200.426**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 200.426 piezas de este valor. Este número no es múltiplo de 117 (13x9) así que aquí hay aún un misterio que resolver. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia. Las tres últimas filas muestran los tipos T3, T4 y T5 en lugar del esperado T1, T2 y T3.

### Borde de Hoja Superior



Borde Superior de Hoja  
T1, T2, T3 y T4 en vertical



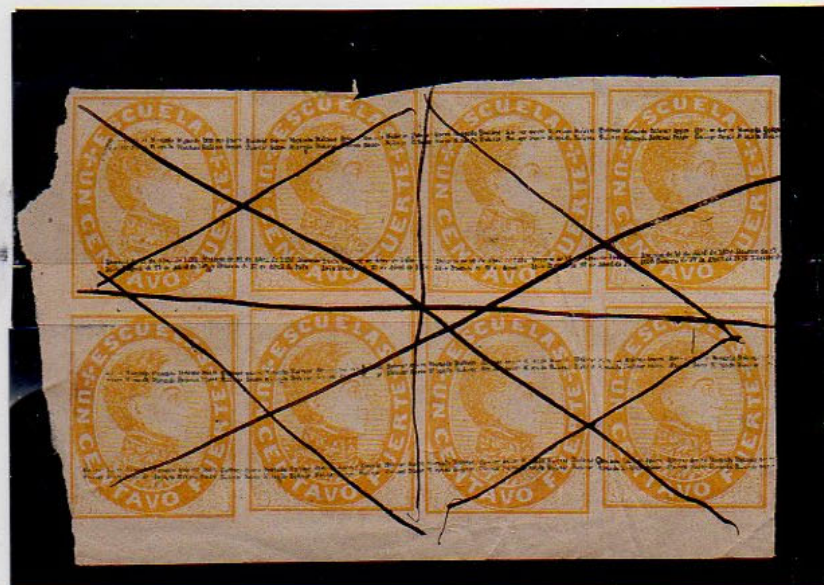
Borde Inferior  
T3-T4-T5



T4-T5



T5 - T1



Esquina Inferior Izquierda  
T4 y T5 en vertical

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 CENTAVO FUERTE**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **200.426**

## Diferentes Tonos



T4 - T4



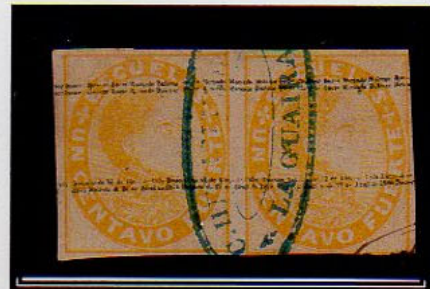
T3 - T3



T2 - T2



T3 - T3



T2 - T2

## Bloques y otros Múltiples



T2 x 5



T1 x 3



Fila 1: T1 - Fila 2: T2



T1 y T2



Fila 1: T4 - Fila 2: T5

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 CENTAVO FUERTE**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **200.426**

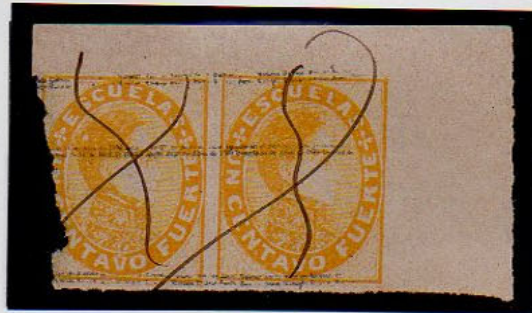
## Bordes de Hoja



T1 x 2



T1 x 3



T1 x 2



T1 y T2



T2 x 5



T1 y T2



File 1: T4 - Fila 2: T5



T5 x 2



Fila 1: T4 - Fila 2: T5

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 CENTAVO FUERTE**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **200.426**

## Descripción de Transferencias



T1

Línea en OVALO BLANCO sobre CRUZ izquierda.



T2

OVALO BLANCO ligeramente interrumpido entre la V y la O de CENTAVO

Mancha blanca en BANDA DE COLOR sobre primera E de FUERTE



T3

Punto blanco en BANDA DE COLOR a la izquierda de la base de la R de FUERTE.

Mancha blanca en FONDO RAYADO sobre TE de FUERTE



T4

Mancha de color en FONDO RAYADO, con forma horizontal, bajo EL de ESCUELAS.



T5

Punto de color fuera del MARCO EXTERIOR izquierdo, cerca de la esquina superior.

Dos líneas rotas en FONDO RAYADO sobre R de FUERTE

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **100.947**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 100.947 piezas de este valor. Este número no es múltiplo de 117 (13x9) así que aquí hay aún un misterio que resolver. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia. Las tres últimas filas muestran los tipos T3, T4 y T5 en lugar del esperado T1, T2 y T3.

La numeración que utilizo no corresponde a la utilizada por Hall y Fulcher. Tampoco con la utilizada por Bruce MacDougall. Las equivalencias entre mi numeración y las demás es como sigue:

Williams Castillo: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**  
Hall & Fulcher: **4 - 5 - 3 - 1 - 2**  
Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 5 - 4**



Borde Inferior  
T4 y T5



# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **100.947**

## Bloques y Múltiples



Color Ocre



Color Amarillo Naranja



T3 x 2



T4 y T5



T5 x 2

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **100.947**

## Bloques y Múltiples



T2 x 4



T3 x 4



T5 x 4

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **100.947**

## Descripción de Transferencias



T1

ÓVALO BLANCO ancho desde la 1ra E de ESCUELAS hasta la S de DOS

Línea en ÓVALO BLANCO desde la O de DOS hasta la C de CENTAVOS

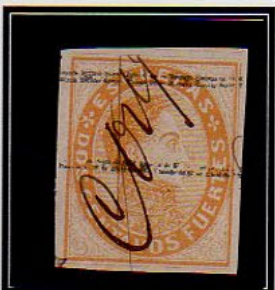


T2

Línea en ÓVALO BLANCO desde la derecha de la 2da E de ESCUELAS hasta la L de la misma palabra.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO muy cerca de BANDA DE COLOR bajo la 1ra E de ESCUELAS la cual comienza desde la mitad de la CRUZ IZQUIERDA.

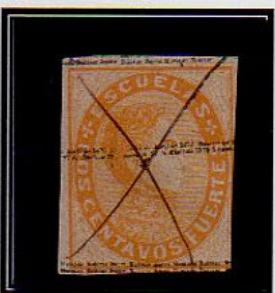
Línea muy delgada y corta en ÓVALO BLANCO sobre la O de CENTAVOS.



T3

Línea en ÓVALO BLANCO sobre TAV de CENTAVOS.

Pétalo izquierdo de CRUZ IZQUIERDA muestra dos extensiones blancas sobre la BANDA DE COLOR



T4

Línea en ÓVALO BLANCO bajo UELAS de ESCUELAS (parecido a T5).

ÓVALO BLANCO faltante sobre NTAV de CENTAVOS

Punto blanco en FONDO RAYADO entre ER de FUERTES

Punto blanco en el borde del FONDO RAYADO cerca de la O de DOS.



T5

Línea en ÓVALO BLANCO bajo UELAS de ESCUELAS (parecido a T4).

Línea delgada en ÓVALO BLANCO desde la mitad de la CRUZ IZQUIERDA hasta la 1ra E de ESCUELAS.

Punto blanco en el borde del FONDO RAYADO cerca de la C de CENTAVOS

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **3 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

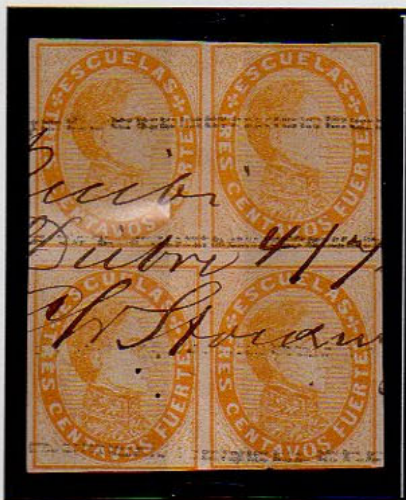
Cantidad Emitida: **50.544**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 50.544 piezas de este valor en hojas de 13 filas por 9 columnas así que hubo 432 hojas impresas. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia. Esta tirada fue muy regular así que posiblemente las tres últimas filas muestran los tipos T3, T4 y T5 en lugar del esperado T1, T2 y T3.



Borde Inferior de Hoja  
T5 x 3



Fila 1: T4 - Fila 2: T5



Borde Izquierdo de Hoja  
T3 x 2



T5 x 3

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **3 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **50.544**

## Descripción de Transferencias



T1

Línea gruesa en ÓVALO BLANCO desde la segunda S de ESCUELAS hasta la S de FUERTES.

ÓVALO BLANCO inexistente sobre el espacio entre TR de TRES.

Línea desde F de FUERTES hasta segunda S de ESCUELAS interrumpida sobre UE y T de FUERTES así como el espacio entre ES de la misma palabra. Esta línea está muy cerca de BANDA DE COLOR sobre la F y es muy ancha entre las S finales de ESCUELAS y FUERTES.



T2

ÓVALO BLANCO ancho desde la U de ESCUELAS hasta la S de TRES.

Línea ancha en ÓVALO BLANCO bajo ES de ESCUELAS.

Línea gruesa en ÓVALO BLANCO sobre TR de TRES.

ÓVALO BLANCO delgado en la parte derecha de la estampilla, especialmente sobre S F de CENTAVOS FUERTES.



T3

ÓVALO BLANCO ancho desde la S de TRES hasta la A de ESCUELAS.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO desde la mitad de la T de TRES hasta la mitad de la primera E de ESCUELAS.

S FU de CENTAVOS FUERTES muy cercano al ÓVALO BLANCO.

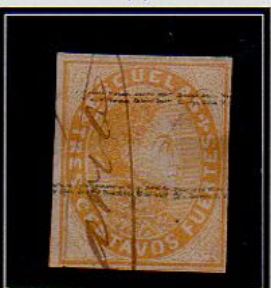


T4

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo UELA de ESCUELAS la cual se mezcla abruptamente con BANDA DE COLOR (a diferencia de T5) lo cual hace parecer que el ÓVALO BLANCO es más ancho bajo SC.

Línea blanca en ÓVALO BLANCO sobre AV de CENTAVOS (también en T5).

ÓVALO BLANCO estrecho sobre NT de CENTAVOS, sobre ES de FUERTES y sobre CRUZ DERECHA.



T5

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo UELA de ESCUELAS la cual se mezcla suavemente con BANDA DE COLOR (a diferencia de T4)

ÓVALO BLANCO más ancho sobre OS de CENTAVOS.

Línea delgada en BANDA DE COLOR sobre RTE de FUERTES

Línea delgada en ÓVALO BLANCO sobre AV de CENTAVOS (igual a T4)

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **4 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **50.503**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 50.503 piezas de este valor. Este número no es múltiplo de 117 (13x9) así que aquí hay aún un misterio que resolver. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia. Las tres últimas filas muestran los tipos T3, T4 y T5 en lugar del esperado T1, T2 y T3.

La numeación de las transferencias es la misma utilizada por Bruce MacDougall y su correspondencia con la utilizada por Hall y Fulcher es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **3 - 4 - 2 - 5 - 1**



T1 x 2



T2 x 2



T3 x 3



T3 x 3



T4 x 2



T5 x 2

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **4 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **50.503**

## Tiras Verticales



T5 y T1



T5, T1 y T2

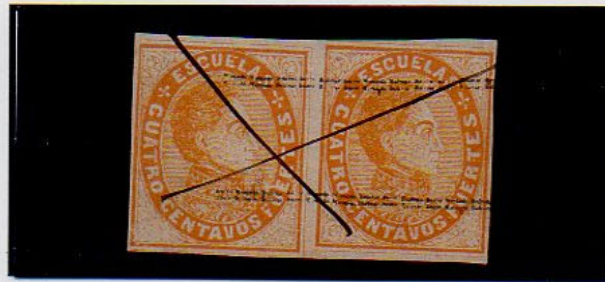


Borde Superior  
T1 y T2



T2 y T3

## Resellos Desplazados



T5 x 2

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **4 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **50.503**

## Descripción de Transferencias



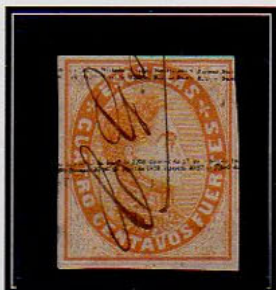
T1

Línea en ÓVALO BLANCO desde la izquierda de la primera E de ESCUELAS hasta la U de CUATRO, rota bajo la CRUZ IZQUIERDA.

Línea en ÓVALO BLANCO desde la C hasta la A de ESCUELAS, rota bajo EL.

Por lo general, un fallo blanco en la parte baja de la segunda S de ESCUELAS.

VOS F de CENTAVOS FUERTES muy cerca del ÓVALO BLANCO (parecido a T2)



T2

ÓVALO BLANCO ancho bajo ESCUELAS excepto sobre la segunda S.

Línea en ÓVALO BLANCO desde la segunda S de ESCUELAS hasta la segunda E de FUERTES.

VOS de CENTAVOS muy cercano al ÓVALO BLANCO (parecido a T1).

Espacio en blanco en borde del FONDO RAYADO sobre la A de CUATRO.

ÓVALO BLANCO faltante sobre N de CENTAVOS (a veces sobre ENT).



T3

ÓVALO BLANCO difuso desde la primera E de ESCUELAS hasta la C de CUATRO.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO sobre OS de CENTAVOS.

Fallo blanco en borde del FONDO RAYADO sobre la U de CUATRO.



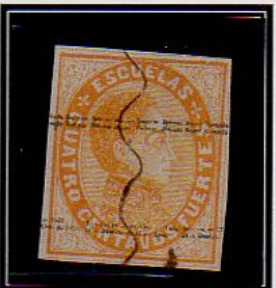
T4

ÓVALO BLANCO ancho sobre CUATRO.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo el espacio entre CRUZ IZQUIERDA y primera E de ESCUELAS.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO sobre RO de CUATRO.

ÓVALO BLANCO casi inexistente sobre TA de CENTAVOS.



T5

Fallo blanco en borde de FONDO RAYADO sobre AT de CUATRO.

Línea en ÓVALO BLANCO cerca de BANDA DE COLOR bajo UELA de ESCUELAS.

Línea blanca o manchas usualmente visibles en BANDA DE COLOR bajo ES de FUERTES.



# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **5 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **25.104**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 25.104 piezas de este valor. Este número no es múltiplo de 117 (13x9) así que aquí hay aún un misterio que resolver. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia. Es probable que como en los valores previos, las tres últimas filas muestran los tipos T3, T4 y T5 en lugar del esperado T1, T2 y T3.

La numeación de las transferencias es la misma utilizada por Bruce MacDougall y su correspondencia con la utilizada por Hall y Fulcher es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **1 - 5 - 4 - 3 - 2**



T4 y T5



T4  
T5



Esquina Superior Derecha  
T1 x 2



T5 x 4



Resello Defectuoso  
T5 x 4

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

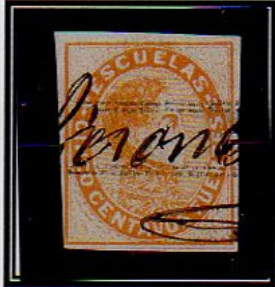
Valor: **5 CENTAVOS FUERTES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **25.104**

## Descripción de Transferencias



T1

Línea en ÓVALO BLANCO desde CRUZ IZQUIERDA hasta segunda C de CINCO  
ÓVALO BLANCO más ancho en lado izquierdo que derecho.  
R de FUERTES muy cerca del óvalo blanco.



T2

ÓVALO BLANCO marcadamente más ancho en el lado izquierdo que el derecho.  
Línea en ÓVALO BLANCO sobre CI de CINCO, muy cercana a BANDA DE COLOR.  
ÓVALO BLANCO faltante o casi faltante sobre ER de FUERTES y bajo el espacio entre segunda S de CENTAVOS y CRUZ DERECHA.



T3

ÓVALO BLANCO libre de líneas y otras máscaras mostrándose ligeramente más delgado en el lado derecho que el izquierdo.  
FU de FUERTES más cercano al ÓVALO BLANCO que las otras letras de la estampilla.



T4

Punto de color en brazo izquierdo de la U de ESCUELAS.  
Línea en ÓVALO BLANCO sobre ES de FUERTES.  
ÓVALO BLANCO más ancho sobre CRUZ IZQUIERDA, CINC de CINCO, VOS de CENTAVOS y sobre RT de FUERTES.  
ÓVALO BLANCO faltante sobre CE de CENTAVOS.



T5

Línea en ÓVALO BLANCO sobre NTAV de CENTAVOS  
ÓVALO BLANCO faltante desde U de FUERTES hasta la A de ESCUELAS en el lado derecho de la estampilla.

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 REAL**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

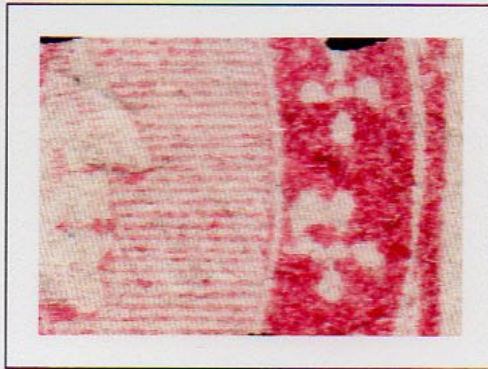
Cantidad Emitida: **15.093**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 15.093 piezas de este valor. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila por lo tanto existieron 129 hojas impresas. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia.

A diferencia de los valores anteriores, las últimas tres filas tienen un orden que aún no se ha podido verificar.

Todas las transferencias de este valor tienen una característica común: La tercera CRUZ DERECHA presenta un fallo blanco en su cuadrante superior izquierdo:



La numeación de las transferencias es la misma utilizada por Bruce MacDougall y su correspondencia con la utilizada por Hall y Fulcher es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **1 - 5 - 4 - 3 - 2**



Borde Inferior de Hoja  
T4 - T5

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **1 REAL**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.093**

## Descripción de Transferencias



T1

Líneas en ÓVALO BLANCO bajo primera E de ESCUELAS y el comienzo de la primera S.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO en la segunda CRUZ IZQUIERDA.

Línea corta en ÓVALO BLANCO en el espacio entre RE de REAL.

ÓVALO BLANCO notablemente más ancho desde la segunda CRUZ IZQUIERDA hasta U de UN.



T2

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo la primera E de ESCUELAS la cual comienza poco antes de esta letra.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO sobre la segunda CRUZ IZQUIERDA la cual comienza al final de la primera CRUZ.



T3

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo primera CRUZ IZQUIERDA.

Línea en ÓVALO BLANCO tocando la BANDA DE COLOR desde la mitad inferior de la segunda CRUZ IZQUIERDA hasta justo antes de la U de UN, brevemente interrumpida sobre la parte izquierda de la cuarta CRUZ IZQUIERDA.

Fallo blanco en borde del FONDO RAYADO por la tercera CRUZ IZQUIERDA ubicado por debajo del nivel del brazo derecho de la cruz (comparar con T5)



T4

Línea delgada en ÓVALO BLANCO por la primera CRUZ IZQUIERDA.

Línea corta en ÓVALO BLANCO por la cuarta CRUZ IZQUIERDA, muy cercana a la BANDA DE COLOR.

Fallo blanco en borde del FONDO RAYADO ubicado entre la segunda y tercera CRUZ IZQUIERDA.



T5

Línea gruesa en ÓVALO BLANCO desde la primera E de ESCUELAS hasta la segunda CRUZ IZQUIERDA.

ÓVALO BLANCO y borde del FONDO RAYADO ligeramente curvos sobre la cuarta CRUZ IZQUIERDA.

Fallo blanco en borde del FONDO RAYADO por la tercera CRUZ IZQUIERDA ubicado just a nivel del brazo derecho de la cruz (comparar con T3)

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.327**

---

## **Bloque Básico de Transferencias**

Fueron impresas 15.327. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila por lo tanto hubo 131 hojas de este valor. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia.

La numeación de las transferencias es la misma utilizada por Bruce MacDougall y su correspondencia con la utilizada por Hall y Fulcher es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **4 - 2 - 5 - 3 - 1**

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **2 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.327**

## Descripción de Transferencias



T1

Líneas cortas en el ÓVALO BLANCO sobre la S de REALES y sobre la tercera CRUZ DERECHA.

Línea diagonal ascendente en el BORDE EXTERIOR inferior a la altura de la O de DOS.

Pequeña línea blanca en BANDA DE COLOR bajo la primera S de ESCUELAS.



T2

Línea en ÓVALO BLANCO, cercana a BANDA DE COLOR, desde la primera CRUZ IZQUIERDA hasta la A de ESCUELAS.

Línea en ÓVALO BLANCO desde la segunda S de ESCUELAS hasta justo antes de la primera CRUZ DERECHA.

ÓVALO BLANCO ligeramente más ancho sobre A de REALES.



T3

ÓVALO BLANCO ligeramente más ancho sobre RE de REALES, con una línea delgada sobre R la cual parece ser el borde del óvalo interno de la estampilla.

Línea muy clara en ÓVALO BLANCO cercana a BANDA DE COLOR sobre S de REALES.



T4

Línea punteada en ÓVALO BLANCO desde la primera E de REALES hasta la S de la misma palabra.

Línea en ÓVALO BLANCO por la primera y segunda CRUZ DERECHA.

Línea en ÓVALO BLANCO sobre DO de DOS.

Línea en ÓVALO BLANCO bajo CUE de ESCUELAS.



T5

Línea en ÓVALO BLANCO bajo U de ESCUELAS.

ÓVALO BLANCO ligeramente bloqueado entre la primera y segunda CRUZ IZQUIERDA.

Punto blanco en BANDA DE COLOR cerca del brazo izquierdo de la tercera CRUZ DERECHA.

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **3 REALES**

Tamaño de la Hoja: **9Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.147**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 15.147 piezas de este valor. El tamaño de la hoja fue de 9 filas de 9 columnas cada fila por lo tanto hubo 187 hojas de este valor. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia.

La numeración de las transferencias es la misma utilizada por Bruce MacDougall. Hall y Fulcher describieron cinco transferencias pero sus T2 y T4 son en realidad la misma transferencia. La correspondencia entre sus transferencias y estas es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **5 - 2 y 4 - 3 - X - 1**



Fecha 18/9/1871  
T4



Una Sola Línea de Resello  
T4



T2 x 3

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **3 REALES**

Tamaño de la Hoja: **9Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.147**

## Bloque Básico de Transferencias



T1 x 2



T2 x 2



T3 x 2



T4 x 2



T5 x 2



T4 y T5



# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **3 REALES**

Tamaño de la Hoja: **9Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **15.147**

## Descripción de Transferencias



T1

Línea en ÓVALO BLANCO bajo SC de ESCUELAS.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO por la primera CRUZ IZQUIERDA.

ÓVALO BLANCO más ancho bajo la primera E de ESCUELAS y sobre la primera y segunda CRUZ IZQUIERDA.



T2

TRE de TRES muy cercano al ÓVALO BLANCO.

Línea delgada en ÓVAL BLANCO bajo primera E de ESCUELAS.

Línea muy delgada en ÓVALO BLANCO bajo ESCUE de ESCUELAS la cual se hace invisible bajo la primera S.

Línea delgada desde primera CRUZ DERECHA hasta la L de REALES. Es muy delgada sobre ES.



T3

Línea en ÓVALO BLANCO desde el lado derecho de la segunda S de ESCUELAS hasta el lado derecho de la S de REALES, tocando la BANDA DE COLOR por la primera CRUZ DERECHA.

ÓVALO BLANCO más ancho sobre EALES.



T4

Línea delgada en ÓVALO BLANCO desde la parte superior de la primera CRUZ IZQUIERDA hasta el comienzo de la primera S de ESCUELAS.

Línea en ÓVALO BLANCO muy cerca de la BANDA DE COLOR sobre LE de REALES.

ÓVALO BLANCO angosto sobre RE de TRES y por la primera y segunda CRUZ DERECHA.



T5

Línea corta y gruesa en ÓVALO BLANCO por la tercera CRUZ IZQUIERDA.

Líneas delgadas en ÓVALO BLANCO sobre LE de REALES, por la primera CRUZ DERECHA y la parte alta de la segunda CRUZ DERECHA.

Línea delgada en ÓVALO BLANCO bajo CU de ESCUELAS.

Línea corta en ÓVALO BLANCO casi pegada a BANDA DE COLOR sobre el espacio entre la R y la primera E de REALES.

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **5 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **10.764**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 10.764 piezas de este valor. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila. Por lo tanto hubo 92 hojas de este valor. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia.

Hall y Fulcher sólo identificaron cuatro transferencias aunque imaginaron, con razón, que hubo cinco. La numeración usada es la creada por Bruce MacDougall y su correspondencia con la utilizada por Hall y Fulcher es como sigue:

Bruce MacDougall: **1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Hall & Fulcher: **1 - 3 - 4 - 2**



T5 y T1



T1 y T2



T1 x 2



T2 x 2



T3 x 2



T4 x 2



T5 x 2

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **5 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **10.764**

## Piezas Interesantes: Resellos

Al parecer la colocación del resello en este valor fue bastante accidentada. Hemos encontrado un número importante de variedades relacionadas con él.



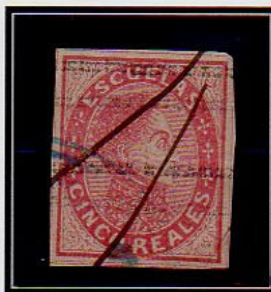
Muy Raro Resello Invertido  
T3



Una Sólo Línea  
T2



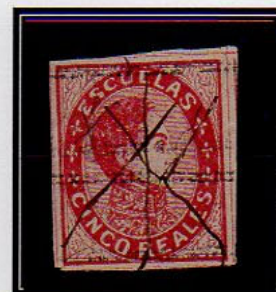
Una Sólo Línea  
T4



Doble Resello  
T2



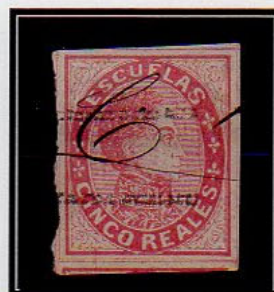
Doble Resello  
Fallo en I de CINCO  
T4



Doble Resello  
T4



Resello Incompleto  
T5



Resello Incompleto  
Fondo Rayado Retocado  
T4

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **5 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **10.764**

## Piezas Interesantes: Variedades y Marcadores de Posición

La calidad de la impresión y el tipo de tinta utilizada, hace sencillo el encontrar variedades en este valor. Aquí alguno de ellos.



Fallo sobre 1era  
S de ESCUELAS  
Punto antes de  
1era Cruz Derecha  
T2



Fallo en 1ra Cruz Izquierda  
Doble Resello  
T1



Fallo en 2da Cruz Derecha  
T1



Punto bajo R de REALES  
Punto en Borde Derecho  
por 2da S de ESCUELAS  
T1



Punto en Borde Derecho  
por L de ESCUELAS  
T1



Blanco en Banda de Color  
Bajo 1er S de ESCUELAS  
T1



Punto sobre l  
de CINCO  
T1

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **5 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **10.764**

## Descripción de Transferencias



T1

Punto blanco en BANDA DE COLOR a la derecha de brazo derecho de 1era CRUZ DERECHA.

Pequeña mancha en ÓVALO BLANCO en forma de gancho entre la 1era y 2da CRUZ IZQUIERDA.

Pequeñas líneas delgadas en ÓVALO BLANCO bajo primera E de ESCUELAS, sobre segunda C de CINCO y sobre espacio entre LE de REALES.



T2

Punto de color en base de la L de ESCUELAS.

Punto blanco en BORDE EXTERNO izquierdo a la altura del tope de la tercera CRUZ IZQUIERDA.

Líneas cortas en ÓVALO BLANCO muy cercanas a BANDA DE COLOR sobre tercera CRUZ IZQUIERDA y sobre I de CINCO.



T3

Línea en ÓVALO BLANCO desde N de CINCO hasta A de REALES.

LAS de ESCUELAS muy cercano a un muy angosto ÓVALO BLANCO.

Línea corta y gruesa en ÓVALO BLANCO sobre I de CINCO la cual comienza poco antes de esa letra.



T4

Línea delgada en ÓVALO BLANCO sobre primera y segunda CRUZ IZQUIERDA.

Línea corta y gruesa en ÓVALO BLANCO sobre I de CINCO la cual comienza poco antes de esa letra.

Brevísima pero evidente línea corta, poco más grande que un punto, sobre L de REALES.

Punto de color dentro del brazo derecho de tercera CRUZ DERECHA.



T5

Línea en ÓVALO BLANCO desde tercera CRUZ IZQUIERDA hasta casi la mitad de la primera C de CINCO.

ÓVALO BLANCO interrumpido bajo U de ESCUELAS.

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **7 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **1 (cinco sub-tipos)**

Cantidad Emitida: **10.176**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 10.176 piezas de este valor. Este número no es múltiplo de 117 (13x9) así que aquí hay aún un misterio que resolver. El tamaño de la hoja fue de 13 filas de 9 columnas cada fila.

En este valor, así como en el resto de los 7R de las demás tiradas, sólo fue utilizado una única transferencia. Sin embargo, existen líneas de división entre estampillas que permiten identificar la ubicación de una pieza particular dentro del arreglo básico. Este arreglo consistió en una columna vertical de cinco posiciones y se han enumerado así:

a  
b  
c  
d  
e

Se conocen excepciones a este patron ya que existen piezas cuyos vecinos horizontales muestran sub-tipos diferentes (ver bloque de cuatro abajo.)

Un descubrimiento parecido, pero en la Segunda Tirada, fue expuesto por Christian Dull en "The Early Stamps of Venezuela", en The American Philatelists, en Enero de 1937. Este descubrimiento en particular, para la Primera Tirada, fue expuesto por Bruce MacDougall, en estudios personales no publicados para el momento de la creación de esta página, los cuales tuvo la cortesía de facilitarme.



Esquina Inferior Izquierda  
Doblez en Esquina  
Inferior Derecha



T1c - T1e  
T1d - T1a

OG



T1a x 2

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **7 REALES**

Tamaño de la Hoja: **13Fx9C**

Transferencias: **1 (cinco sub-tipos)**

Cantidad Emitida: **10.176**

## Cómo Identificar Los Sub-Tipos

No es una tarea fácil determinar estos sub-tipos. A veces, de hecho, es imposible.

Cada pieza con suficiente margen mostrará sus líneas divisorias superior y/o inferior. Estas líneas siempre mostrarán las mismas características para el mismo sub-tipo. Esa es la clave.

Con ambas líneas la ubicación será directa. Con una sólo línea la ubicación será por descarte. Por ejemplo: Una sólo línea divisoria muy delgada en el borde superior sólo estará presente en el T1a mientras que la misma línea pero en el borde inferior sólo estará presente en el T1e.

## Descripción de Sub-Tipos

	a	b	c	d	e
<b>Borde Superior</b>	Una sólo línea completa pero muy delgada y tenue.	Una sólo línea completa y clara.	Doble línea completa. Ligeramente más unida a la derecha que a la izquierda. Línea inferior más tenue al final derecho.	Doble línea. La inferior es completa y gruesa. La superior es tenue y falta en varias partes.	Doble línea completa. Convergen en lado izquierdo a la altura de 1ra E de ESCUELAS.
<b>Borde Inferior</b>	Una sólo línea completa y clara.	Doble línea completa. Ligeramente más unida a la derecha que a la izquierda. Línea inferior más tenue al final derecho.	Doble línea. La inferior es completa y gruesa. La superior es tenue y falta en varias partes.	Doble línea completa. Convergen en lado izquierdo a la altura de 1ra E de ESCUELAS.	Una sólo línea completa pero muy delgada y tenue.



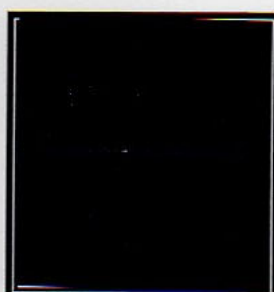
T1a



T1b



T1c



T1d



T1e

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **9 REALES**

Tamaño de la Hoja: **5Fx10C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **5.150**

## Bloque Básico de Transferencias

Fueron impresas 5.150 piezas de este valor. El tamaño de la hoja fue de 5 filas de 10 columnas cada fila por lo que el número de hojas impresas fue de 103. El bloque básico es de 5Fx1C donde cada fila muestra la misma transferencia.

La numeración de las transferencias es la misma utilizada por Hall y Fulcher.



Nuevo con Goma  
Marca de Charnela  
T3



# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

Valor: **9 REALES**

Tamaño de la Hoja: **5Fx10C**

Transferencias: **5**

Cantidad Emitida: **5.150**

## Descripción de Transferencias



T1

ÓVALO BLANCO más ancho sobre NUEVE R de NUEVE REALES

Línea en ÓVALO BLANCO sobre segunda E de NUEVE.



T2

ÓVALO BLANCO ligeramente más ancho sobre R de REALES (como en T4)

Fallo blanco al lado derecho de la S de REALES.

ÓVALO BLANCO invadido de color bajo CUEL de ESCUELAS.



T3

ÓVALO BLANCO más ancho sobre VE RE de NUEVE REALES.

Línea delgada sobre segunda E de NUEVE y punto sobre la R de REALES.

ÓVALO BLANCO invadido de color bajo ELAS de ESCUELAS.



T4

ÓVALO BLANCO más ancho sobre R de REALES (como en T2).

ÓVALO BLANCO casi inexistente desde la segunda S de ESCUELAS hasta la segunda E de REALES.



T5

Línea gruesa sobre ÓVALO BLANCO sobre R de REALES.

Líneas delgadas sobre L de REALES y desde segunda CRUZ DERECHA hasta S de REALES.

ÓVALO BLANCO bloqueado sobre espacio entre ES de REALES.

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

**15 REALES:**

Cantidad Emitida: 2.060

Resello: TIPO A

Separación: Ámplia

Colores: Verde

**2 TRANSFERENCIAS**



T1

Pequeño fallo blanco en borde de FONDO RAYADO, sobre Q de QUINCE



T2

Línea fina, rota en puntos, sobre QU de QUINCE

**20 REALES:**

Cantidad Emitida: 1.030

Resello: TIPO A

Separación: Ámplia

Colores: Verde

**1 TRANSFERENCIA**



T1

Trazo de color en ÓVALO BLANCO, bajo la PRIMERA CRUZ IZQUIERDA

# PRIMERA SERIE ESCUELAS

Primera Tirada

**30 REALES:**

Cantidad Emitida: 1.030

Resello: TIPO A

Separación: Ámplia

Colores: Verde

**1 TRANSFERENCIA**



T1

Marca blanca en ÓVALO DE COLOR, bajo L de ESCUELAS

**50 REALES:**

Cantidad Emitida: 1.030

Resello: TIPO A

Separación: Ámplia

Colores: Verde

**1 TRANSFERENCIA**



T1

Mancha de color en ÓVALO BLANCO, sobre NTA de CINCUENTA