

Selo do Centenário de Nascimento do Botânico João Barbosa Rodrigues

por Reinaldo Jacob,
Comissão de Filatelia Moderna da FEBRAF,
e-mail: reinaldo.jacob@aasp.org.br



João Barbosa Rodrigues nasceu na cidade de São Gonçalo de Sapucaí, Estado de Minas Gerais, na data de 22 de junho de 1842. Transferiu-se para o Rio de Janeiro na data de 1858 onde se especializou em botânica colecionando insetos e plantas. Esteve na Amazônia em uma missão científica do governo imperial durante o período de 1872-1875. Anos mais tarde organizou e dirigiu o Jardim Botânico de Manaus, sob o patrocínio da Princesa Isabel, inaugurado em 1883 e extinto após a Proclamação da República. Em 1890 foi nomeado diretor do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, o qual dirigiu até sua morte em 6 de março de 1909. Publicou a obra sobre orquídeas, em três volumes, *Genera et species orchidearum novarum* (1877/1881). Sua obra é uma das mais importantes contribuições sobre o estudo de orquídeas. Em 1935 foi



criada a revista *Rodriguésia* do Jardim Botânico do Rio de Janeiro. No centenário de seu nascimento em 1942, ocorreu a inauguração do Museu Público Estadual Botânico Dr. João Barbosa Rodrigues (imagem ao lado), vinculado ao Instituto de Botânica de São Paulo. O objetivo do museu, que

serve como equipamento didático-expositivo, é de complementar as atividades educativas do Jardim Botânico e incentivar o interesse pela pesquisa em botânica básica e aplicada. Seu acervo, que é dedicado especialmente à flora brasileira, é constituído por exsicatas (amostra de planta prensada e em seguida seca numa estufa para fins de estudos botânicos), exemplares raros de madeiras, amostras de frutos, sementes e essências vegetais de importância econômica etc.

Na data de 13 de novembro de 1943 ocorreu o lançamento do selo em homenagem ao centenário do nascimento do botânico João Barbosa Rodrigues (imagem ao lado), o primeiro cientista brasileiro homenageado com a emissão de um selo comemorativo. Conforme especificações do catálogo RHM (RHM C-187): folha com 72 selos, denteações 11,5, 12 e mista, tiragem de 1.000.000 selos, filigrana “Q” (CORREIO ☆ BRASIL - Letras Menores), impressão pelo método tipografado ou tipografia. No catálogo de variedades, curiosidades e acidentes de impressão em selos comemorativos do Brasil, 1955, de autoria de Dr. Antonio Olivé Leite, referente ao selo em homenagem ao centenário do nascimento do botânico João Barbosa Rodrigues (185) consta: folha de 60 selos e denteação 11. A folha que utilizamos para elaboração desta matéria continha 72 selos e todos os exemplares de selos analisados tinham a denteação 11. No selo observamos o botânico trabalhando ao ar livre, papel e lápis nas mãos, imagem de fundo uma floresta representando a Amazônia, microscópio, várias orquídeas, duas caricaturas nas laterais, do lado esquerdo um camundongo e do lado direito um peixe.



Variedades:



Selo tipo, mancha verde no “4” de 40 centavos.

Prova, margem de folha, sem filigrana, sem denteação, mancha verde depois de 1942, localizado na 2ª coluna, 4º selo da folha.



Selo tipo, segundo “B” de BARBOSA partido, localizado na 3ª coluna, 5º selo da folha (RHM C-187A).





Selo tipo, “S” de BRASIL enfeitado, localizado na 2ª coluna, 8º selo da folha (RHM C-187B)



Selo tipo, “SA” de BARBOSA unidos.



Selo tipo, ponto verde ao lado da mão esquerda, localizado na 2ª coluna, 4º selo da folha.

Referências:

LEITE, Antonio Olivé. Catálogo de variedades, curiosidades e acidentes de impressão em selos comemorativos do Brasil. Ed. Thurmann. Porto Alegre, 1955.

MEYER, Peter. Catálogo de selos do Brasil 2016. Ed. RHM Ltda. São Paulo.

Museu Botânico Dr. João Barbosa Rodrigues. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_Botânico_Dr._João_Barbosa_Rodrigues>. Acesso em: 16/01/2018.

RODRIGUES, J. Barbosa. Genera Et Species Orchidearum Novarum (1877). Disponível em: <<https://pt.scribd.com/document/102816194/Genera-Et-Species-Orchidearum-Novarum-1877-Rodrigues-J-Barbosa>>. Acesso em 16/01/2019.

RODRIGUES, J. Barbosa. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/João_Barbosa_Rodrigues>. Acesso em 16/01/2019.

SALCEDO, Diego Andres. A visibilidade da Ciência nos selos postais comemorativos. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA EM CULTURA VISUAL. 2008, Goiânia. Anais... Goiânia, UFG, 10 p, 2008.