



# MATERIAIS ESPECIAIS DE FABRICO DE SELOS

**VOLUME I**



**MATERIAIS  
DE FABRICO**

**2020**

**CJ** 



## **Explicação prévia – Mensagem – à maneira de Introdução**

***Considerando que a Filatelia, para além de ser um importante membro da Arte do Colecionismo, é uma fonte de imensa riqueza cultural, nas minhas buscas à procura de novos interesses, que me pudessem alimentar o meu espírito, debati-me com a ideia simples do saber com a máxima exatidão com que materiais seria possível fabricar selos.***

***Acabei por encontrar muito mais do que esperava. Uma beleza, diga-se de passagem.***

***O trabalho de tradução de textos e pagelas estrangeiras foi muito avolumado e moroso, indo do Espanhol, ao Francês, ao Inglês, ao Alemão e ao Italiano, (nestes casos específicos utilizei muitas vezes dicionários e o tradutor do Google (grande ajuda), tendo passado também pelo holandês embora a língua tenha algumas semelhanças com o Alemão, é bem diferente e foi-me bastante difícil fazer as traduções, mas, como disse, deu-me grande prazer fazê-lo e aprendi muito mais do que esperava.***

***Para as Anotações (Notas prévias) utilizei especialmente: a Wikipédia, a Infopédia e a Colnect na NET (um magnífico programa de filatelia) e as Enciclopédias Luso-Brasileira e Britânica, para além de muitos documentos escritos e digitalizados, que se encontram no meu arquivo pessoal, como sejam extratos da National Geographic Magazine e de outras revistas científicas, uma das quais a OMNI (hoje desaparecida das bancas para minha grande tristeza, pois era um manancial de conhecimentos, que absorvíamos avidamente).***

***Para além de tudo isso, sinto grande necessidade de exercício mental permanente, que me leve à manutenção das minhas capacidades intelectuais, exercitando-as o máximo possível, pois com os meus 75 anos de idade, como é normal, já podem começar a se debilitar, sendo esse o meu grande receio atual. Parar é morrer, não é verdade?***

***E, como um assunto leva inevitavelmente a outros, deparei-me nas minhas buscas, como disse, muito para além do que eu andava à procura, com um avolumar de informações, que decidi perante tal situação aprofundar a minha exploração, objetivando-me noutros sentidos, embora não me afastando muito do tema principal inicial, que me levou a encetar essas buscas.***

***A procura do conhecimento é como o “falar” e as “cerejas”: um assunto leva a outro e assim sucessivamente.***

***A dispersão desses assuntos relativos à Arte do Colecionismo Filatélico levou-me inicialmente a organizar um esboço para o meu trabalho, compilando esses elementos, para que qualquer néscio na matéria os pudesse consultar e não perdesse o tempo, que eu perdi nas múltiplas consultas, se bem que eu tenha dado o tempo “perdido” para meu prazer, por muito bem empregue. E, assim, saiu um volumoso espectro para uma obra auxiliar de um Filatelista. E agora, que fazer?***

***Tive de distribuir os dados obtidos por 4 Volumes, o primeiro dos quais sobre os “**MATERIAIS DE FABRICO**”, o segundo sobre “**MATERIAIS ANEXADOS AOS SELOS**” e o terceiro e quarto sobre diversas “**CURIOSIDADES I**” e “**CURIOSIDADES II**”, respetivamente.***

***Para cada um destes temas criei subtemas específicos:***



***Volume I - "MATERIAIS DE FABRICO"***

**SELOS FABRICADOS EM TECIDO, COM FIBRAS DE ALGODÃO ou BORDADOS**

**SELOS FABRICADOS EM SEDA**

**SELOS FABRICADOS EM BORRACHA**

**SELOS FABRICADOS EM CORTIÇA**

**SELOS FABRICADOS EM MADEIRA ou PAPEL MADEIRA**

**SELOS FABRICADOS EM PLÁSTICO LAMINADO**

**SELOS FABRICADOS COM PRATA**

**SELOS FABRICADOS COM FOLHA DE OURO**

**SELOS FABRICADOS EM VIDRO**

**SELOS FABRICADOS COM FOLHAS DE METAL**

**SELOS FABRICADOS EM CERÂMICA**

**SELOS FABRICADOS COM PAPEL ESPECIAL ou RECICLADO**

**SELOS FABRICADOS COM PELE DE PEIXE**

***Volume II - "MATERIAIS ANEXADOS AOS SELOS"***

**SELOS COM CRISTAL LIQUIDO - GEL ou PEDAÇOS DE CRISTAL**

**SELOS COM PÓ DE MINERAIS ou ROCHAS**

**SELOS COM SEMENTES**

**SELOS AROMÁTICOS, PERFUMADOS ou SENSÍVEIS AOS SENTIDOS**

**SELOS COM MATERIAIS DIVERSOS COLADOS**

**SELOS COM IMPRESSÃO EM BRAILLE**

**SELOS IMPRESSOS COM TINTA METÁLICA**

**SELOS COM SAL MARINHO**

***Volume III – “CURIOSIDADES I”***

**SELOS EMITIDOS COM PERFURAÇÕES**

**SELOS EMITIDOS EM CONJUNTOS**

**SELOS COM TRANSPARÊNCIAS**

**SELOS FONOGRÁFICOS**

**SELOS TIPO CARTÕES DE CRÉDITO**

**SELOS TÊTE-BÊCHE**

**SELOS IMPRESSOS COM BRILHO**

**SELOS COM ELEMENTOS EM RELEVO**

**SELOS COM TEXTURA ÁSPERA**

**SELOS QUE BRILHAM NO ESCURO**

**Volume IV – “CURIOSIDADES II”**

**FORMAS DE RECORTE DE DENTEADOS FILATÉLICOS**

**SELOS 3D HOLOGRÁFICOS**

**SELOS 3D ANAGLIFICOS**

**SELOS 3D COM MOVIMENTO**

**SELOS COM IMPRESSÃO ESTEREOSCÓPICA**

**SELOS COM IMPRESSÃO CRIPTOGRÁFICA**

**SELOS COM IMAGENS ESCONDIDAS**

**SELOS COM FOTOMOSÁICOS**

***Acabei por criar um 5º. Volume para as Listagens de todos os  
Itens estudados.***

***E assim nasceu esta obra.***

***Espero que se deliciem com o seu conteúdo, tal como o prazer  
que me deu em a preparar e a fazer vir a público.***

***Um abraço a todos os Filatelistas***

***Ericeira (Portugal), Novembro de 2020***

***Carlos Ivo da Silva***

# *MATERIAIS DE FABRICO*

**SELOS FABRICADOS  
EM TECIDO, COM  
FIBRAS DE ALGODÃO  
ou BORDADOS**

# SUIÇA

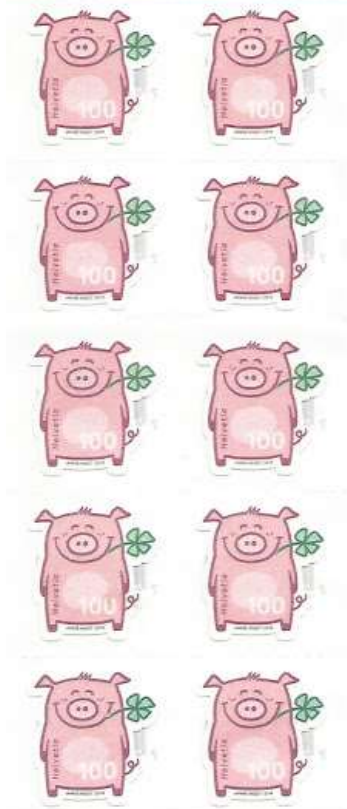
## 2015 – “56ª Exposição Internacional de Arte – Bienal de Veneza – Selos com flocos de algodão”



Os Correios Suíços emitiram em 7 de Maio de 2015 uma Minifolha com flocos de algodão semelhantes a pele, que dão um suave toque ao selo. Estes selos foram especialmente emitidos para o Pavilhão Suíço durante a 56ª. Exposição Internacional de Arte – a Bienal de Veneza. Os selos foram desenhados pela artista Suíça Pamela Rosenkranz.

# SUIÇA

## 2019 – “Lucky Pig - Minifolha com flocos de algodão”



Minifolha emitida em 27 Março de 2019. O porco é considerado um amuleto da sorte em certas regiões da Suíça de língua alemã. Os Correios Suíços emitiram esta Minifolha especial comemorando assim o porco cheio de alegria.



# ESPAÑA

## 2019 – “Final Four - Vitoria Gastiez – 2019”



Para comemorar a entrada na “ Final Four ” da Euroliga de Basketball 2019, os Correios de Espanha emitiram uma Minifolha especial em 17 de Maio de 2019, que apresenta impressa a bola oficial da competição,

tendo uma rede verdadeira do cesto colada ao selo semelhante aos cestos, que se vêem nos campos de competição.





# LIECHTENSTEIN

## 2020 – “Bloco Filatélico bordado”



Bloco Filatélico emitido em 07 de Setembro de 2020. Os Correios do Liechtenstein através da firma Hammerle & Vogel de Lustenau, Austria emitiram um Bloco Filatélico bordado (Polyethylene Terephthalate) representando um GLOBO feito de fio de polyester (retirado da reciclagem de cerca de 3100 garrafas com o volume individual de 600 ml). O Bloco bordado com o valor facial de 6.30 Euros apresenta ao centro o Globo e três folhas verdes, que simbolizam um ambiente amigável do Ecosistema.

## NOVA ZELÂNDIA

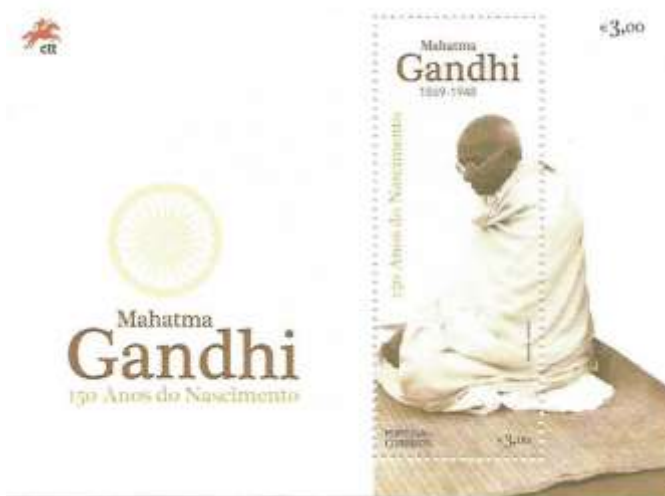
**2015 – “All Blacks - Bloco com Selo de tecido das camisolas”**



Bloco Filatélico emitido em 2 Setembro de 2015. Os Correios da Nova Zelândia emitiram um Bloco filatélico com um selo de \$15, que contém tecido real fabricado pela firma ADIDAS para as camisolas dos ALL BLACKS 2015 com o logotipo dos ALL BLACKS e da AIG (uma companhia seguradora norte-americana, que apoia o desporto em várias seleções mundiais). Para os não iniciados, os ALL BLACKS são a Equipa Nacional de Rugby da Nova Zelândia.

## PORTUGAL

### 2019 – “Mahatma Gandhi - Aniversário dos 150 anos do Nascimento”



Nota prévia:

1 -

O termo khādī (Devanágari: **खादी**, Nastaleeq) ou khaddar (Devanágari: **खद्दर**, Nastaleeq) significa algodão. khādī é uma vestimenta tecida e fabricada à mão na Índia. As matérias-primas podem ser algodão, seda, ou lã, que são fiadas em fios em um rodas chamada de charkha. É um tecido versátil, fresco no verão e quente no inverno. No entanto, sendo o material fabricado de forma grosseira, ele enrruga muito mais rápido do



*que outras tipos de algodão. A fim de melhorar a aparência do khādī é muitas vezes engomado de uma forma mais aguerrida. É amplamente aceito nos círculos da moda.*

2 –

*Mohandas Karamchand Gandhi (2 de Outubro de 1869 – 30 de Janeiro de 1948) foi um advogado, nacionalista, anticolonialista e especialista em ética política indiano, que empregou resistência não violenta para liderar a campanha bem-sucedida para a independência da Índia do Reino Unido, e por sua vez, inspirar movimentos pelos direitos civis e liberdade em todo o mundo. O honorífico Mahātmā (sânscrito: "de grande alma", "venerável"), foi-lhe aplicado pela primeira vez em 1914 na África do Sul, e é agora usado em todo o mundo. Nascido e criado numa família hindu no litoral de Guzerate, oeste da Índia, e formado em direito no Inner Temple, Londres, Gandhi empregou pela primeira vez a desobediência civil não-violenta como advogado expatriado na África do Sul, na luta da comunidade indígena pelos direitos civis. Após o seu retorno à Índia em 1915, começou a organizar camponeses, agricultores e trabalhadores urbanos para protestar contra o imposto sobre a terra e a discriminação excessiva. Assumindo a liderança do Congresso Nacional Indiano em 1921, Gandhi liderou campanhas nacionais para várias causas sociais e para alcançar o Swaraj ou o autogoverno. Gandhi levou os indianos a desafiar o imposto salino cobrado pelos ingleses com a Marcha do Sal, de 400 km, em 1930, e mais tarde pedindo aos britânicos que abandonassem a Índia em 1942. Ele foi preso durante muitos anos, em várias ocasiões, na África do Sul e na Índia. Vivia modestamente numa comunidade residencial autossuficiente e usava o dhoti e o xaile indiano tradicional, entrelaçados com fios feitos à mão num charkha. Comia comida vegetariana simples e também realizou longos jejuns como um meio de auto-purificação e protesto político. A visão de Gandhi de uma Índia independente baseada no pluralismo religioso foi desafiada no início da década de 1940 por um novo nacionalismo muçulmano que exigia uma pátria muçulmana separada da Índia. Em Agosto de 1947, o Reino Unido concedeu a independência, mas o Império Britânico da Índia foi dividido em duas*



*zonas: a Índia de maioria hindu e o Paquistão de maioria muçulmana. Como muitos indianos, muçulmanos e sikhs deslocados chegaram às suas novas terras, a violência religiosa irrompeu, especialmente no Panjabe e em Bengala. Evitando a celebração oficial da independência em Delhi, Gandhi visitou as áreas afetadas, tentando proporcionar consolo. Nos meses seguintes, realizou várias greves de fome para deter a violência religiosa. A última delas, realizada em 12 de Janeiro de 1948, quando tinha 78 anos, também teve o objetivo indireto de pressionar a Índia a pagar alguns ativos em dinheiro devidos ao Paquistão. Alguns indianos pensavam que Gandhi era muito complacente com os muçulmanos. Entre eles estava Nathuram Godse, um nacionalista hindu, que assassinou Gandhi em 30 de Janeiro de 1948, disparando três vezes contra o seu peito.*

*O aniversário de Gandhi, 2 de Outubro, é comemorado na Índia como Gandhi Jayanti, um feriado nacional e em todo o mundo como o Dia Internacional da Não-Violência. Gandhi é comumente, embora não formalmente, considerado o Pai da Pátria indiana. Gandhi também é chamado de Bapu (Guzerate: carinho por pai, papa).*



Boco Filatélico emitido em 02 de Outubro de 2019. Os CTT Correios de Portugal para comemorar o 150º. Aniversário do nascimento do Mahatma Gandhi em 2 de Outubro emitiram um Bloco Filatélico especial impresso em tecido Khadi. Khadi era a firma que manufaturava o tecido feito à mão a partir de fios fabricados na sua própria tecelagem, que o

Mahatma Gandhi usava. Portugal tornou-se, assim, o segundo país depois da Índia a emitir um Bloco com selos impressos em khadi.

# PORTUGAL

## 2017 – “Indústria Têxtil”



Para propagandear a Indústria Têxtil Portuguesa, os CTT Correios de Portugal emitiram Bloco Filatélico em 17 de Junho de 2017 feito com a técnica Flock, que se consegue espalhando as fibras sobre um papel gomado. Esta técnica permite dar uma aparência aveludada à área impressa, quando se encontra sujeita à sensibilidade do toque, fazendo lembrar a suavidade e leveza do algodão.

# TAILÂNDIA

## 2005 – “Rosas - Minifolha impressa com a técnica de Flock”



Por ocasião do Dia de S. Valentim, os Correios da Tailândia emitiram uma Minifolha especial em 10 de Fevereiro de 2005 com rosas impressas sobre papel com a técnica de Flock.

## SERRA LEOA

**2020 – “Ano do Rato - Novo Ano Lunar Chinês - Selo em tecido bordado”**



*Nota prévia:*

*A lenda chinesa dos doze animais:*

*Segundo uma antiga lenda chinesa, Buda convidou todos os animais da criação para uma festa de Ano Novo, prometendo uma surpresa a cada um dos animais. Apenas doze animais compareceram e ganharam um ano de acordo com a ordem de chegada: o Rato ou Camundongo;*

*O Boi ou Búfalo (Vaca, na Tailândia); o Tigre (Pantera, na Mongólia); O Coelho (Gato, na Tailândia); o Dragão (Crocodilo, na Pérsia); a Cobra ou Serpente (Pequeno Dragão, na Tailândia); o Cavalo; a Cabra, bode ou Carneiro; o Galo ou Galinha; o Macaco; o Cão; o Porco ou Javali. O Cavalo de Fogo rege a cada 60 anos.*

*De acordo com um antigo texto budista, quando os animais terminam suas meritórias tarefas, fazem um juramento solene perante os budas de que um deles estará sempre, por um dia e por uma noite, pelo mundo, pregando e convertendo, enquanto os outros onze ficam praticando o bem em silêncio. O Rato inicia sua jornada no primeiro dia da sétima Lua; procura persuadir os nativos do seu signo a praticarem boas ações e a corrigirem os defeitos de seus temperamentos. Os demais bichos fazem o mesmo, sucessivamente, e o Rato reinicia seu trabalho no 13º dia. Assim, graças ao trabalho constante dos animais, os budas garantem uma certa ordem no universo.*

*Signos do Zodíaco Chinês:*

- Rato - SHU
- Boi - NIÚ
- Tigre - HÚ
- Coelho - TÚ
- Dragão - LONG
- Serpente - SHÚ
- Cavalo - MA
- Cabra (CARNEIRO) - YANG
- Macaco - HÓU
- Galo - JI
- Cão - GOU
- Porco - ZHU



### *A Teoria dos 5 Elementos:*

*A China é um dos países que mais souberam manter suas tradições ao longo dos anos, desenvolvendo o horóscopo chinês com base em seus 5 elementos: a água, o metal, a madeira, o fogo e a terra. Cada pessoa que nasce regida por um destes elementos irá ter a carga energética e características definidas do mesmo.*

*Cada elemento do horóscopo chinês possui uma rede de outros elementos. Isto se dá porque cada um alimenta um outro e, conseqüentemente, também serve de alimento para um antecessor. Estas relações se deram de maneira lógica.*

*Como exemplo, podemos citar a Água que exerce influências sobre o Fogo e é influenciada pela Terra. É como se ela pudesse harmonizar e domar o Fogo e, por outro lado, a Terra pudesse controlar este poder influenciador dela.*

### *Elemento energético:*

*O elemento é determinado de acordo com o último algarismo do ano de nascimento, conforme descrito abaixo:*

- *Metal: 0 e 1*
- *Água: 2 e 3*
- *Madeira: 4 e 5*
- *Fogo: 6 e 7*
- *Terra: 8 e 9*

### *Relações de Dominância:*

*As relações de interação entre os 5 elementos são as seguintes:*

1. *Madeira age sobre a Terra – a madeira sabe separar a terra e a planta (madeira) é quem finca as raízes no solo, separando diversas partículas e agindo como dominadora.*

2. *Terra age sobre a Água – é a terra quem delinea, quem traça os contornos das fontes de rios. Ela quem irá guiar a água ao seu bom destino, assim como fazem as barragens de hoje em dia.*
3. *Água age sobre o Fogo – aqui ela não apenas pode apagar o fogo em sua totalidade, mas também dosá-lo, de maneira que a pessoa regida por fogo pode se acalmar e encontrar paz pela graça da água.*
4. *Fogo age sobre o Metal – o calor do fogo é potente para moldar os metais e mudar a atmosfera do ar (visto como uma forma de metal, pela filosofia chinesa). O fogo, sem forma física, porém potente, é o responsável pelas espadas da alma, em fazê-las e moldá-las.*
5. *Metal age sobre a Madeira – assim como as árvores são cortados pelos machados, para virarem objetos e instrumentos de madeira, o metal sabe também aperfeiçoá-las, como esculturas e poda.*

*Os 5 elementos na humanidade podem encontrar desavenças e desequilíbrios. Não é porque existem relações de dominância, que estas devem ser aniquiladoras. Se a Água for muito forte e excessiva, o Fogo, ao seu lado, pode vir a se apagar completamente, desestabilizando todo o sistema elementar.*

*Se uma pessoa regida por Água começa a ficar triste, a reclamar e a chorar, próxima de um cônjuge de Fogo, este irá absorvê-la tanto, que pode vir a perder todas suas energias elementares. Isto é perigoso até mesmo para a relação amorosa.*

*Características dos elementos:*

*As pessoas sob madeira podem ser invasivas e, muitas vezes, violentas. O que mais é arbitrário, é que elas podem ser extremamente negativas com um exterior de bondade. O típico lobo disfarçado em pele de cordeiro. Entretanto, também podem ser doces, mas intensas.*

**FOGO**



*São sobretudo irracionais e amam agir pela emoção. Pensar muito antes de tomar uma decisão também não é a praia dos elementares de Fogo. Podem ser explosivos, mas não necessariamente no sentido negativo. Na cama são geralmente irresistíveis e adoráveis.*

## **TERRA**

*Quem nasce sobre terra é muito próximo dos Librianos do horóscopo ocidental. Eles tendem a guiar as outras pessoas, a mostrar outros caminhos e a dizer que nem tudo acabou. Não se irritam com muita facilidade, mas detestam injustiça e podem virar uma fera rapidamente!*

## **METAL**

*Têm fama de grosseiros, mas nem sempre é assim. Geralmente falam bastante e estão sempre envolvidos em movimentos ou debates sociais. São seres de muita luz, porém se irritam com facilidade e, na maioria das vezes, sem motivo.*

## **ÁGUA**

*As pessoas do elemento de água são muito fluídas, espirituais e sensíveis. São intensas em suas emoções e parecem ser muitas vezes dóceis e suaves, mas escondem uma explosão vasta dentro de si, que podem vir à tona quando querem alguma coisa específica ou quando veem quem ama ser machucado.*

### **Relação dos Animais e Elementos:**

*Em cada ano, um dos 12 animais do zodíaco é governado por um dos cinco elementos. Deste modo, o ciclo se encerra em 60 anos. A data é comemorada pelos povos orientais que seguem o calendário chinês, e dá início a uma nova repetição de animal e elemento.*

*As características destes elementos fixos do signo são somadas as características dos elementos que agiam no ano de seu nascimento. Por exemplo: um Cachorro Água traz consigo personalidade de Água (elemento do signo que regia na data de nascimento da pessoa) e Terra (elemento fixo do signo). Abaixo estão os elementos fixos de cada signo.*

- *Madeira: Tigre, Coelho e Dragão*
- *Fogo: Cobra e Cavalo*
- *Terra: Boi, Cabra e Cachorro*
- *Metal: Macaco e Galo*
- *Água: Rato e Porco*

Os Correios da Serra Leoa emitiram um selo especial bordado em 2020 (?) para comemorar o Novo Ano Lunar Chinês do Rato. Trata-se de uma emissão especial privada.

# RÚSSIA

## 2003 – “Feliz Ano Novo”



Minifolha emitida em 1 de Dezembro de 2003. Esta Minifolha, emitida pelos Correios Russos, representa o Pai Natal na antiga cidade de Veliky Ustyug, que é considerada a casa do Pai Natal (também lhe chamam na Rússia a “Casa do Pai Frio”).

## ST. VINCENT GRANADINES

**2003 – “Urso Teddy”**



Bloco filatélico emitido em 28 de Abril de 2003. Este tipo de bloco bordado com o Urso Teddy foi emitido por diversos países: Gambia, Grenada, Grenada e Pequena Martinica, Serra Leoa e St Vincente Grenadinas. Estes blocos em tecido honram a humildade do Urso Teddy.

## SUIÇA

### **2001 – “Primeiro selo mundial feito em tecido”**



Trata-se do primeiro selo mundial feito em tecido para comemorar o evento "Swiss National Philatelic Exhibition, NABA-2000". Este selo foi emitido pelos Correios Helvéticos (Suíça) em 7 de Fevereiro de 2001. Tem um formato gigante com 59 x 48 mm, com o valor facial de € 5.00, que era a tarifa doméstica utilizada para uma carta registada, tendo sido desenhado por Mr. Peter Hostettler da Bischoff Textile AG de St. Gallen, Switzerland. Para a fabricação deste selo bordado foi utilizado um tecido de poliéster acetinado e para o atual trabalho bordado neste material foram utilizados dois matizes diferentes de cor azul.

# REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMÃ

**1963 – “Química para a Paz e Socialismo – Bloco fabricado em Dederon (material composto de Polyamide e Nylon)”**



Os Correios da Alemanha de Leste (República Democrática Alemã) emitiram um Bloco Filatélico em 12 de Março de 1963 com dois selos. Um com o valor facial 50 Pf representa um trabalhador químico observando um plano de uma fábrica de químicos (em maquete) no Laboratório de Tecnologia e outro de 70 Pf representa uma maquete de

uma fábrica de químicos. Dederon designava usualmente a marca Dederon, que era o nome comercial dado às fibras de Polyamide na República Democrática Alemã desde 1959.

## SERRA LEOA

**2003 – “Urso Teddy”**



Bloco Filatélico emitido em 28 de Abril de 2003. Este tipo de bloco bordado com o Urso Teddy foi emitido por diversos países: Gambia, Grenada, Grenada e Pequena Martinica, Serra Leoa e St Vincente Grenadinas. Estes blocos em tecido honram a humildade do Urso Teddy.



## SERRA LEOA

### 2013 – “Ano do Cavalo - Selo bordado”



Para comemorar o Novo Ano Lunar Chinês do Cavalo, os Correios da Serra Leoa emitiram em 25 de Novembro de 2013 um selo especial bordado e autoadesivo representando um cavalo branco sobre um fundo verde.

## SÃO MARINO

**2017 – 140°. Aniversário da Primeira Emissão de um selo bordado – Minifolha com 6 selos**



Para comemorar a primeira emissão de selos de São Marino de 1 de Agosto de 1877, os Correios de São Marino emitiram em 13 de Junho de 2017 uma Minifolha especial com selos bordados autoadesivos desenhada por Arnaldo Caprai do Gruppo Tessile Srl, Esses selos são bordados com fios brancos sobre uma tela azul, representando o brasão heráldico do Município de São Marino, com três torres, que encabeçam a palavra "Libertas".

## GRENADA

### 2014 – “Ano do Cavalo - Selo bordado”



Para comemorar o Novo Ano Lunar Chinês do Cavalo, os Correios de Grenada emitiram em 20 de Janeiro de 2014 um selo especial bordado autoadesivo, representando um cavalo branco sobre fundo cor de laranja.

## GRENADA

**1971 – “Jennifer Hosten – Victoria de Miss Mundo  
- Bloco pintado sobre seda”**



*Nota prévia:*

*Jennifer Hosten (nasceu em Saint George em 31 de outubro de 1947) é uma rainha da beleza de Granada que venceu o Miss Mundo 1970. Ela é geralmente citada como a primeira mulher "de cor" a vencer o Miss Mundo, apesar de alguns acreditarem que este feito pertence à jamaicana Carole Joan Crawford.*



Os Correios de Grenada emitiram em 1 de Junho de 1971 um Bloco filatélico representando Ms. Jennifer Hosten, de Grenada, vencedora do título de Miss Mundo 1970. Miss Mundo 1970 foi a primeira mulher negra a ser coroada como Miss Mundo e também a sê-lo em qualquer grande desfile internacional.

## GRENADA E PEQUENA MARTINICA

**2003 – “Urso Teddy”**



Bloco Filatélico emitido em 28 de Abril de 2003. Este tipo de bloco bordado com o Urso Teddy foi emitido por diversos países: Gambia, Grenada, Grenada e Pequena Martinica, Serra Leoa e St Vincente Grenadinas. Estes blocos em tecido honram a humildade do Urso Teddy.

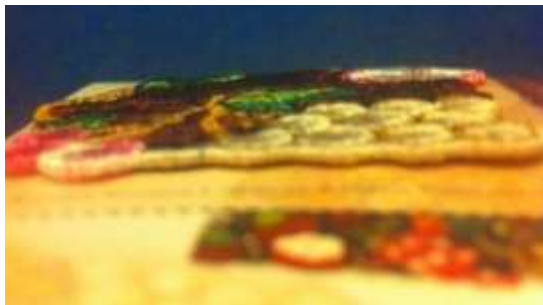


# MALÁSIA

## 2015 – “Herança Kebaya Baba Nyonya - Bloco bordado”







*Nota prévia:*

*Uma combinação de blusa e vestido tradicional da Indonésia que se originou na corte do Reino da Indonésia na ilha de Java e é tradicionalmente usada por mulheres na Indonésia e se tornou um vestido nacional. Kebaya também é usado fora da Indonésia, como Malásia, Cingapura, Brunei, sul da Tailândia, Camboja e parte sul das Filipinas. Kebaya é descrita como a parte superior das roupas de mangas compridas*

*das mulheres. Às vezes é feito de material transparente, como seda, algodão fino ou nylon semitransparente ou poliéster, adornado com brocado ou bordado de padrão floral. Um kebaya é geralmente usado com um sarongue ou batik kain panjang - um longo pano enrolado na cintura ou outra vestimenta tradicional, como ikat, songket com um motivo colorido. O kebaya é o traje nacional da Indonésia, embora seja mais precisamente endêmico dos povos javanês, sudanês e balineses.*



O Bloco Filatélico com uma “Kebaya Baba Nyonya” (uma blusa tradicional de Java), com o valor facial de RM35, apresenta como motivo bordado um fruto e foi emitido pelos Correios da Malásia em 15 de Fevereiro de 2015. Este bloco obteve o quarto lugar no Concurso Internacional Filatélico de Viena de 2013, na Áustria. Esta emissão particular apresentou um selo não denteado ao contrário da versão em papel.

# MALÁSIA

## 2015 – “Panda Gigante – Cooperação para o Projeto de Conservação Internacional – Bloco com selos impressos com a técnica de Flock”



Os Correios da Malásia emitiram em 25 de Fevereiro de 2015 Blocos filatélicos especiais comemorativos da presença dos Pandas **Xing Xing** e **Liang Liang** na Malásia. Os selos, que compõem os Blocos medem 80mm x 90mm e são impressos especialmente sobre fibra de papel com elementos de segurança e representam o Panda macho (Xing Xing), que significa PAZ e o Panda fêmea (Liang Liang), que significa BELEZA, tendo cada um dos selos do bloco tem o valor facial de RM4.

# ISLÂNDIA

## 2017 – “Minifolha com Mural fabricado com a técnica de Flock”



Os Correios da Islândia emitiram em 27 de Abril de 2017 uma Minifolha com um Mural de selos com "Álafoss pattern nº. 51", o qual é típico do Estado Islândico. A Minifolha é impressa sobre papel sob o sistema de Flock (parecendo tecido de vestuário).

# LUXEMBURGO

## 2014 – “Natal – Minifolhas impressas com a técnica de Flock”





Para promover a mensagem da “PAZ e da ESPERANÇA” na época do Natal, os Correios do Luxemburgo emitiram em 2 de Dezembro de 2014 duas Minifolhas com selos, em que um dos quais apresenta uma raposa e um coelho e o outro uma coruja e um rato. As Minifolhas foram impressas sobre papel com o sistema Flock, que lhes dá uma textura, que quando se lhes toca, é parecida com o sentir da superfície da pele.



## GÂMBIA

### 2014 – “Aniversário de Diamante da Coroação da Rainha Isabel II, da Grã-Bretanha”



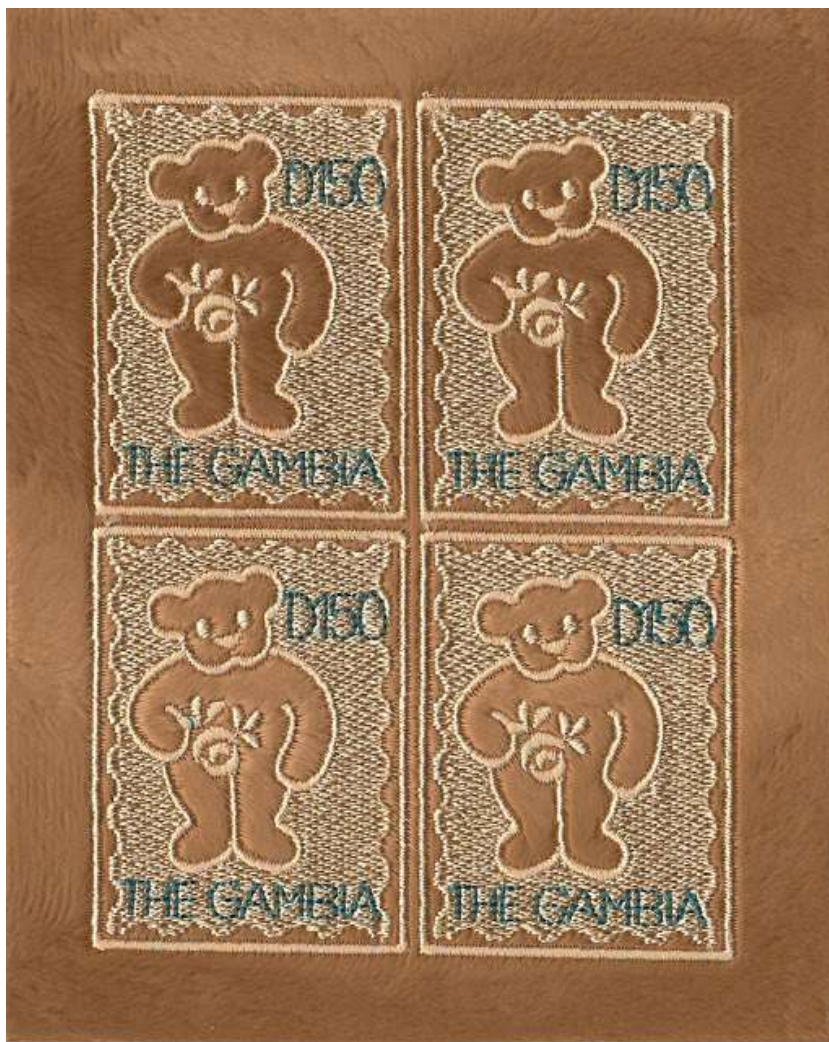
No Aniversário de Diamante da Coroação da Rainha Isabel II, do Reino Unido, os Correios da Gambia emitiram em 11 de Agosto de 2014 um selo especial fabricado em tecido com a forma de um emblema.

# GÂMBIA

2003 - "Urso Teddy"



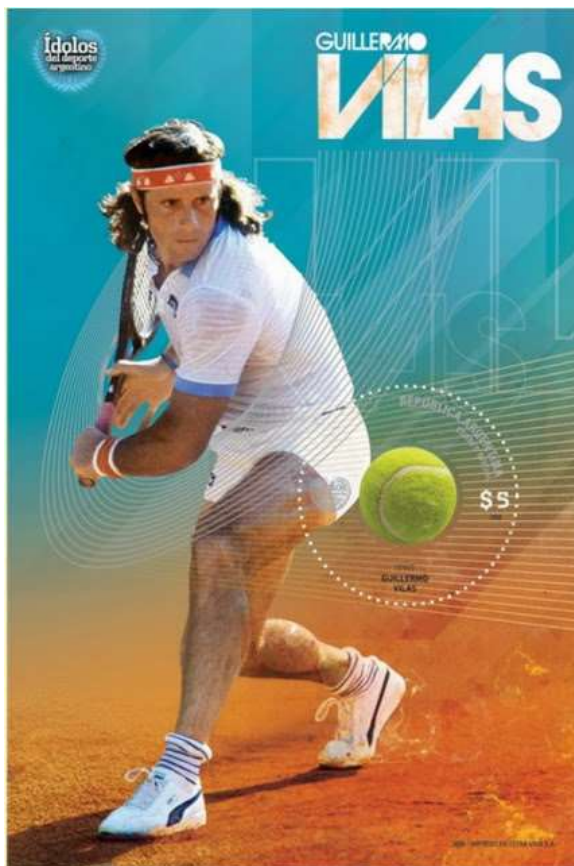




Bloco Filatélico emitido em 28 de Abril de 2003. Este tipo de bloco bordado com o Urso Teddy foi emitido por diversos países: Gambia, Grenada, Grenada e Pequena Martinica, Serra Leoa e St Vicente Grenadinas. Estes blocos em tecido honram a humildade do Urso Teddy.

# ARGENTINA

**2009 – “Ídolos do Desporto da Argentina - Guillermo Vilas – Bloco com Selo com uma bola de ténis tendo a textura de feltro”**



Fazendo parte de uma série de Blocos filatélicos chamados “ Ídolos do Desporto Argentino – II -, os Correios da Argentina emitiram em 26 de Setembro de 2009 um bloco especial, celebrando as capacidades de jogador de Ténis Guillermo Vilas. O selo redondo com uma bola de ténis tem a textura de feltro de uma verdadeira bola de ténis.



## GRENADA

### 2014 – “Aniversário de Diamante da Coroação da Rainha Isabel II, da Grã-Bretanha”



No Aniversário de Diamante da Coroação da Rainha Isabel II, do Reino Unido, os Correios de Grenada emitiram em 20 de Janeiro de 2014 um selo especial fabricado em tecido com a forma de um emblema.



# GRENADA

2003 – “Urso Teddy”





Bloco Filatélico emitido em 28 de Abril de 2003. Este tipo de bloco bordado com o Urso Teddy foi emitido por diversos países: Gambia, Grenada, Grenada e Pequena Martinica, Serra Leoa e St Vicente Grenadinas. Estes blocos em tecido honram a humildade do Urso Teddy.

# TAAF (ESTACIONAMENTOS FRANCESES NA ANTÁRTIDA)

## 2018 – “20º. Aniversário do Protocolo de Madrid”



### Nota prévia:

### Principais artigos do Tratado de Madrid (Protocolo de Madrid)

- *Artigo 3º — afirma que a proteção ao meio ambiente antártico como um deserto, com valor estético e científico, devem ser uma "consideração fundamental" de atividades na área.*
- *Artigo 7º — afirma que "qualquer actividade relacionada com recursos minerais, excepto a investigação científica, são proibidas." Esta disposição contrasta com a Convenção rejeitou sobre a regulamentação da Atividades de mineração dos Recursos Minerais da Antártida, que permitiria a mineração sob o controle e tributação*

*de uma entidade gestora internacional semelhante à International Seabed Authority.*

- *Artigo 8º — exige avaliação ambiental para todas as atividades, incluindo o turismo.*
- *Artigo 11º — cria um Comitê para a Proteção Ambiental para o continente.*
- *Artigo 15º — chamadas para os Estados membros a preparar ações de resposta de emergência na área.*
- *Artigos 18º-20º — mandar para arbitragem de disputas internacionais em matéria de Antártica.*
- *Artigo 25º (5) — afirma que o artigo 7º proibição a mineração, não pode ser revogada, a menos que um futuro tratado de oportunidade a regulamentação a tal atividade.*

O Protocolo da Antártida também denominado Protocolo de Madrid para o Tratado de Proteção do Meio Ambiente na Antártida assinado em Madrid a 4 de Outubro de 1991, entrou em vigor a 14 de Janeiro de 1998. Desde 2004 ficaram a fazer parte deste protocolo 32 estados: Argentina, Austrália, Bélgica, Brasil, África do Sul, Bulgária, Canada, Chile, China, Equador, Espanha, Estados Unidos da América, Finlândia, França, Grécia, Índia, Itália, Japão, Noruega, Nova Zelândia, Holanda, Peru, Polónia, República da Coreia, República Checa, Roménia, Reino Unido, Rússia, Suécia, Ucrânia e Uruguai. Durante a comemoração do 20º. Aniversário do Protocolo de Madrid, os Correios Franceses emitiram a 14 de Janeiro de 2018 um Bloco Filatélico especial comemorativo do acontecimento apresentando uma família de Pinguins, em que as barrigas dos pais pinguins apresentam textura fabricada em Flock.





# ESTÓNIA

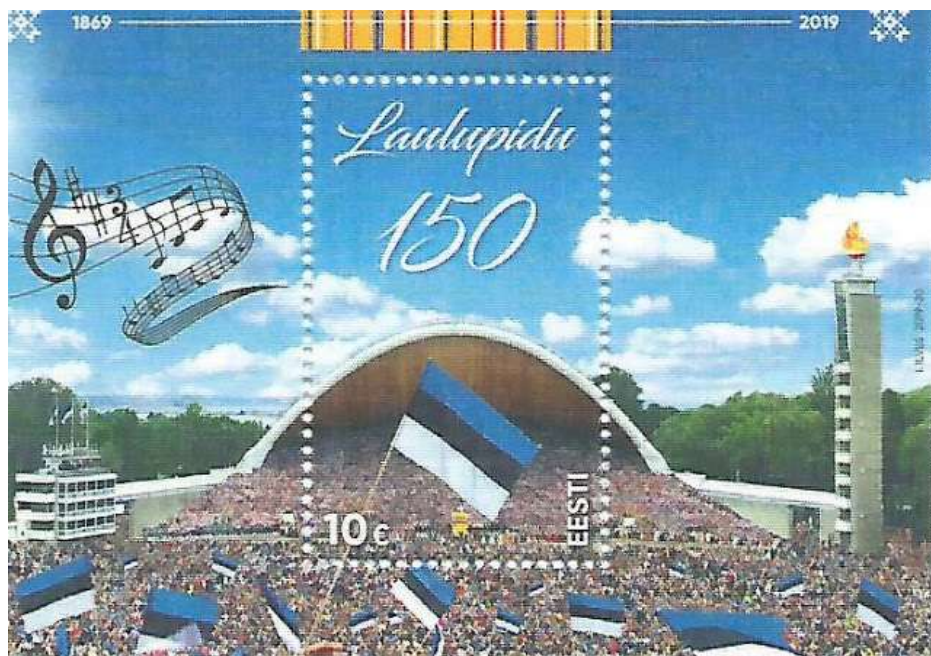
## **2014 – “100 Anos do ‘Livro do Gado’ da Raça Nativa da Estônia – Bloco fabricado com a técnica de Flock”**



O “Livro da Manada” era um registo mantido pelos criadores de gado da Estônia para manter o control sobre o tipo de raça de gado, que permitiu durante um período de 100 anos gerar produções com excelentes resultados. Para comemorar os 100 anos do Registo constante do Livro da Manada, os Correios da Estônia emitiram um Bloco Filatélico especial com cola em 19 de Julho de 2014, impresso com a técnica de Flock, a qual deu ao selo uma textura macia, que se sente ao tocar nela.

## ESTÓNIA

### 2019 – “150º. Aniversário do Festival da Canção – Bloco fabricado em tecido”



Inspired by the traditional cotton fabric of Estonia, the local Post Office issued a special philatelic block on July 5, 2019, printed on cotton fabric to commemorate the 150th anniversary of the Estonian Song Festival.

# ESTÓNIA

## 2019 – “Natal – Minifolha fabricada com feltro”



Como comemoração natalícia, os Correios da Estónia emitiram em 17 de Outubro de 2019 uma Minifolha especial para o Natal, fabricada em feltro. A figura representada nos selos da Minifolha foi desenhada pelo desenhador textil Krista Leesi.

# ÁUSTRIA

## 2005 - “Edelweiss - Selo bordado em tecido”



Os Correios Austríacos emitiram um selo em tecido em 19 de Julho de 2005 feito de fios, bordados no design da “Edelweiss”, a bem conhecida flor alpina. O selo foi fabricado em Lustenau, o centro metropolitano da Indústria de Bordados de Viorarlberg. A borda do bordado imita o denteado do selo, sendo o primeiro selo austríaco confeccionado em bordado. Foi emitido em honra da Indústria de Bordados Austríaca, que remonta ao século XVIII. O selo é autoadesivo, podendo no entanto ser utilizado se se desejar.



## FRANÇA

### 2011 - “Bordados tradicionais - Calais, Le Puy en Velay, Chantilly e Alençon – Selos com rendas bordadas”



Quatro selos interessantes foram emitidos em França em 10 de Outubro de 2009 para homenagear as rendas feitas à máquina. Cola quente é aplicada sobre um grande pedaço de renda para endurecê-lo e depois é cortado em pequenas secções à mão e são colados aos selos. As rendas são representadas na seguinte forma: Leavers Chantilly (Fundo Vermelho), Puy-en-Velay (Fundo verde) e as rendas de bilro das regiões

circundantes, Leavers Alençon (Fundo amarelo), e Leavers Calais (Fundo púrpura). Um selo emitido neste formato é chamado uma “Minifolha Recordação” e mede 10.5 cm por 7.15 cm. O símbolo  $\Phi$  é incluído no design de três dos selos – É suposto que você o encontrará na própria renda à exceção de Le Puy. Os Correios de França desenharam os selos em quatro blocos de renda verdadeira. São quatro blocos que realçam a imensa riqueza e diversidade do conhecimento regional das rendas de Calais, Le puy en Velay, Chantilly e Alencon. Cada bloco contém um selo, ao qual é colado um pedaço de renda industrial de tipo diferente. A renda é colada a quente num processo em que é depositado o autoadesivo só na renda, a qual depois de aquecido transforma a renda num papel complexo e muito forte. O corte é feito manualmente usando um cortador especial ou uma tesoura. Esta renda / papel complexa é então colada ao selo. Pequena informação: o sinal phi  $\Phi$  é desenhado na renda de três selos (Chantilly, Alencon e Calais). A renda de Chantilly evoca a Alta Costura com o seu lado transparente, sensual e etéreo. Inspirada muitas vezes em motivos florais utiliza o preto como cor escolhida. Os buracos redondos sobrepostos ao bloco referem-se às caixas, que servem de guia às rendas de tecelagem perfurada. A renda de Alencon, identificada pelos seus desenhos em relevo, é reconhecida pela sua técnica de agulha, pontuada por delicados motivos florais e elaboradamente perfurada. O branco realça a sua subtilidade e frescura. O bloco inferior contém algo que dá um ar de aparência com um favo de mel, tão típico destas rendas. Em 2010, a renda de Alencon foi incluída na intangível herança cultural pela UNESCO. Neste tipo de renda, é preferida a utilização de motivos geométricos tal como no selo se apresenta dividido este espetacular diamante. Em geral o branco e o preto são as cores dominantes dos materiais naturais utilizados como o linho e o algodão para a renda de Puy.

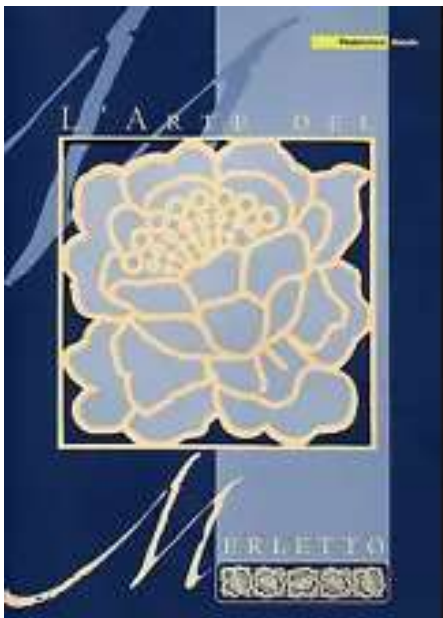
# ITÁLIA

## 2004 – “Arte de Merletto – Minifolha fabricada em tecido bordado com motivos florais”





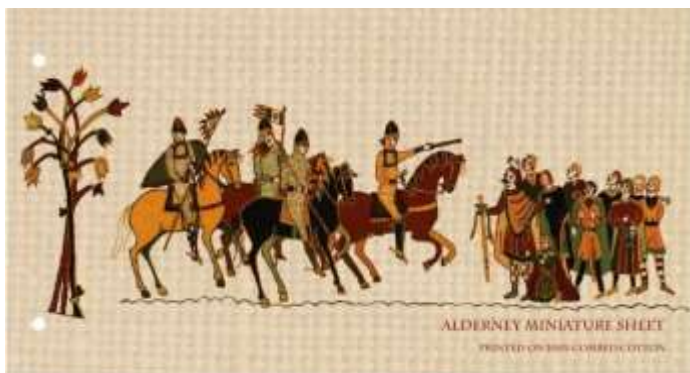
O Serviço de Correios Italiano emitiu em 8 de Outubro de 2004 juntamente com Arnaldo Caprai, uma Minifolha especial em renda intitulada "Arte da Renda", para homenagear as rendas típicas das Ilhas de Burano (ilha do arquipélago da Lagoa Veneziana) e Sicília. Em Burano existe o Museu de Merletto, dedicado às rendas locais e o tipo de renda foi transposto inclusive para a cerâmica com a fabricação de lindíssimos pratos, travessas e outros artefactos. Os trabalhos são de uma delicadeza impressionante, dentro de uma tradição que remonta ao século XVI. O trabalho das artesãs buranelas eram conhecidos pela nobreza e as rendas encomendadas por princesas e rainhas para adornarem os seus enxovais. Assim, nas primeiras décadas do século XX nasce a "Escola de Burano", que teve entre os principais artistas Gino Rossi e Dalla Zorza. A renda é muito semelhante à Renda de Bilros e é feita da mesma maneira. Possivelmente difere na qualidade e espessura das linhas utilizadas. A Minifolha é fabricada com autoadesivo e hoje trabalhada em máquina de rendas industrial.





## ALDERNEY (UK)

### 2014 – “Painel final da Tapeçaria de Bayeux - Bloco com Tapeçaria feita sobre tecido de algodão”



Os Correios de Alderney (UK) emitiram em 28 de Maio de 2014 três Blocos Filatélicos impressos sobre tecido 100 % de algodão, com uma contagem de fios de 167 x 167, baseada no livro de Jan Messent, a história das bordadeiras de Tapeçarias de Bayeux. A segunda imagem apresenta um dos quadros parcelares do Bloco Filatélico.

# ÁUSTRIA

## 2018 – “Chapéu Styriano - Selo bordado”



*Nota prévia:*

*Styria é o segundo maior estado austríaco, com 16 391,93 km<sup>2</sup>; sua população, a quarta maior do país, é de 1 210 983 habitantes (2013).*

*Divisões administrativas:*

*O estado é dividido em treze distritos (Bezirke) sendo um deles - Graz – uma cidade estatutária (Statutarstädte).*

Os Correios Austríacos emitiram em 22 de Setembro de 2018 um selo feito com tecido bordado representando um chapéu Estiriano (ou Styriano), que era utilizado popularmente durante o século XIX na Styria.

O chapéu era usualmente fabricado com tecido de feltro de lã cinzenta escura ou verde-escuro era decorado com um “Gamsbart” feito de pelo negro acinzentado ou de penas. O seu significado é "barba de chamois" - um tipo de caprino dos Alpes, no passado muito caçado pelos homens da região alpina.

*(No Brasil, o Gamsbart também é conhecido por "pincel". O Gamsbart é um "tufo" de pelos obtidos da parte de trás de um tipo de caprino do Alpes, e também texugo apanhados durante caçadas. Este tufo de pelos era fixado numa das ponta e recebia um acabamento para ser preso aos chapéus, nas regiões alpinas da Áustria e da Baviera na Alemanha).*

O selo, fabricado em “Verde Styriano”, é feito exclusivamente com fio de lã de **ovelha merino**, produzido pela companhia Schoeller de Hard em Vorarlberg.

*(A raça Merino resultou da evolução da população merina que no início do século XX existia no sul de Portugal. Tratava-se de um grupo étnico bastante heterogéneo, onde predominavam os animais de cor preta. Nessa altura a principal fonte de rendimento da exploração ovina era a lã que apresentava uma excelente qualidade nos animais desta raça).*

Este fio de lã merino “Shaminah” impresso com os seus 14.5 microns de fibra de lã, a mais fina e a que contém mais alto grau de fibra de lã, que existe. A lã de ovelha utilizada para a fabricação deste tipo de chapéu provém de um número de quintas australianas que foram premiadas com o certificado “Bluesign” pela sua produção têxtil sustentável. A

decoreção "Gamsbart" é feita de dois fios pretos e cinzentos torcidos. Ao chapéu é afixado um fundo cru com perfurações de renda guipura.

# ÁUSTRIA

## 2016 – “Bordado Dirndl”



*Nota prévia:*

*Um dirndl (pronúncia 'dɪɪndl) é um tipo de vestido tradicional utilizado nas regiões alpinas da Baviera, Liechtenstein, Áustria, e Tirol do Sul, baseada na vestimenta histórica dos camponeses alpinos.*

*Os vestidos, que são vagamente baseados no dirndl, são conhecidos como Landhausmode).*

Os Correios Austríacos emitiram em 22 de Setembro de 2016 o primeiro selo autoadesivo em bordado de um Dirndl. Cada selo Dirndl feito pela firma Hammerle & Vogel, usava 3 cores de fios: vermelho, verde e branco formando a estrutura do bordado. A blusa é feita em fio de cor branca, usando no entanto um ponto diferente. As letras do país denominado “Austria” é bordado no lado direito do selo com a cor vermelha, começando no final do arco verde. Tal como o arco do avental, o dizer “6.30” é bordado com fios verde-azeitona.



# COLÔMBIA

## 2018 – “50°. Aniversário do Veleiro naval Arc Gloria”



Para comemorar os 50 anos de existência do veleiro Navio Escola colombiano “ARC GLORIA”, os Correios da Colômbia emitiram em 24 de

Julho de 2018 um Bloco Filatélico especial com um pedaço de tecido de vestuário usado por elementos da tripulação do navio colado.



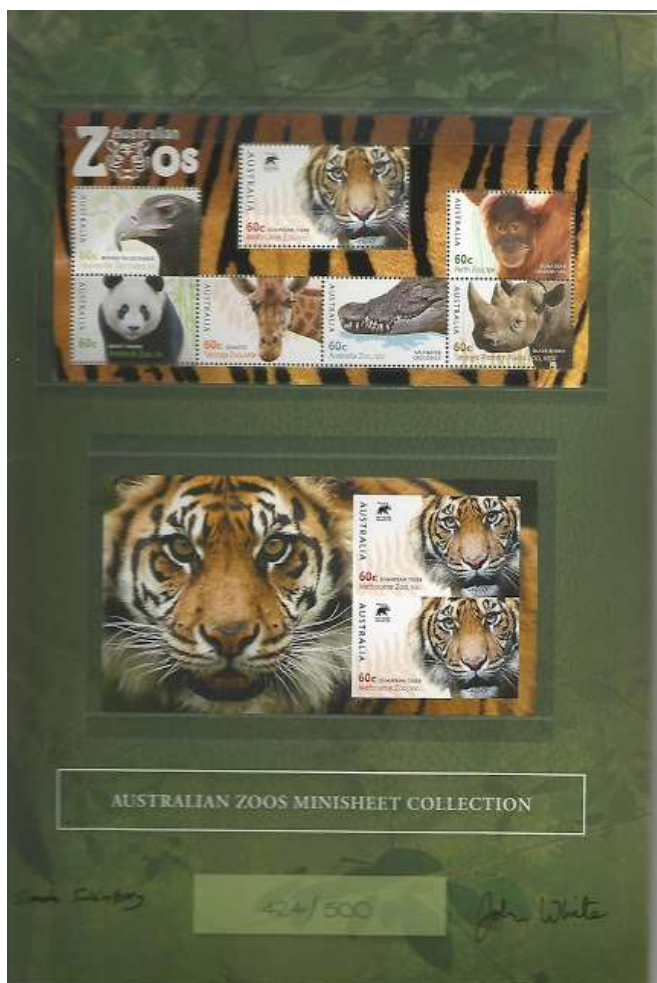
# AUSTRÁLIA

## 2012 – “Zoos Australianos”



Os Correios da Austrália emitiram em 28 de Setembro de 2012 um folder especial com um Bloco Filatélico para celebrar os 150 anos dos Zoos australianos através da publicação de alguns dos seus animais. Os animais apresentados nos selos do Bloco são não denteados. No Bloco estão representados o Panda Gigante, o Tigre de Sumatra, o Rinoceronte negro africano, o Orangotango de Sumatra, Girafas, Crocodilos e a Águia de cauda em cunha. No Bloco Filatélico as listas negras do Tigre são impressas com a técnica Flock.



**Bloco Filatélico em flock dos Zos Australianos**

# LIECHTENSTEIN

## 2019 – “300°. Aniversário do Principado”



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 23 de Janeiro de 2019 um Bloco Filatélico com goma autoadesiva com as seguintes dimensões: 56 x 51 mm. O seu valor facial é de 630 Cts.- Cêntimo suíço, tendo sido emitidos 70.000 exemplares. Foi emitido também um envelope com carimbo do primeiro dia

## VATICANO / ITÁLIA

### **2019 - “90º. Aniversário do ‘Pacto de Latrão’ (emissão conjunta Vaticano / Itália) e a fundação da Cidade Estado do Vaticano”**



Por ocasião do 90º. Aniversário do Pacto de Latrão (emissão conjunta com a Itália) e da Fundação da Cidade Estado do Vaticano, as Autoridades Postais do Vaticano emitiram um selo especial em tecido bordado em 11 de Fevereiro de 2019. O selo tem o valor facial de € 8.40 e apresenta o Brasão da Cidade Estado do Vaticano. O selo foi fabricado pela firma de bordados Hämmerle & Vogel de Lustenau, Austria.



# INDONÉSIA

## 2012 – “Campeonato Mundial de Filatelia de Jakarta – Bloco Filatélico com tecido Batik”



### *Nota prévia:*

*Batique (ou batik) é uma técnica de tingimento em tecido artesanal. Esta técnica utilizada pelo povo de Sunda é originária da Ilha de Java na Indonésia.*

Os Correios da Indonésia emitiram um Bloco Filatélico especial em 18 de Junho de 2012 durante a Exposição Mundial de Filatelia de Jakarta, que ocorreu entre 18 e 24 de Junho de 2012, o qual apresenta o tecido tingido a Batik, impresso sobre os selos, enquanto o selo maior representa o próprio tecido. A forma como são impressos os motivos Batik é uma reflexão sobre a cultura social, filosofia de vida e tradições do povo de Sunda (um grupo étnico do Oeste de Java).



# ÁUSTRIA

## 2010 - “Rosa - Bloco bordado”



### *Nota prévia:*

*O “Petit Point” é uma forma de bordado em tela semelhante ao bordado em ponto cruz (q.v.), mas ainda mais fino por causa de sua pequena escala. A quadratura e a regularidade dos contornos das formas representadas são menos aparentes à distância de visualização comum. O ponto usado - também chamado de “Petite Point” ou “Ponto de Tenda” - é trabalhado em linhas diagonais ou horizontais na intersecção dos fios da tela. A linha*

*é transportada de um ponto a outro de maneira uniforme para garantir que a tração da linha na frente seja consistente.*

*O “Needlepoint” é um tipo de trabalho de tela, uma forma de bordado de linha contado, no qual o fio é costurado através de uma tela de tecer aberta rígida. Tradicionalmente, os designs de bordado cobrem completamente a tela.*

Os Correios da Áustria emitiram em 17 de Setembro de 2010 um Bloco Filatélico tendo ao centro um selo de forma oval com uma flor (“Rosa”) bordada a “Petit Point”. Existe uma diferença abissal entre 'Needlepoint' e 'Petit Point'. O “Ponto de Agulha” (Needlepoint) é costurado com fios de lã grossos em uma grande tela, enquanto “Petit Point” é costurado com apenas um fio numa gaze de seda fina. Os padrões para bordado são impressos na tela, enquanto o “Petit Point” requer padrões pintados à mão, que estão a ser usados pelo artesão para contar os pontos e transportá-los para a gaze de seda. O trabalho de “Ponto de Costura Comum” tem cerca de 80 pontos por polegada quadrada, enquanto a maioria dos artigos “Petit Point” tem cerca de 1.460 pontos. O ponto “Petit Point” corre em diagonais e cruza a intersecção de uma linha horizontal e outra vertical, fazendo um ponto inclinado num ângulo de 45 graus. O número de fios ou o número de pontos por polegada é muito pequeno, sendo que o nome “Petit” significa “Ponto Pequeno”. Este ponto permite que sejam criadas imagens e outros objetos nos mínimos detalhes. O “Petit Point” faz desde há séculos parte da cultura Vienense. Tanto a classe imperial como a aristocrática têm o hábito de criar pontos tão finos e valiosos quanto os de “Petit Point”, usados com os mais finos fios. A Áustria, desta vez, apresenta outra riqueza filatélica impressionante, ao incorporar o “Petit Point” nos seus selos postais, pura cortesia da Hammerle and Vogel, uma empresa de bordados Austríaca

## ÁUSTRIA

### 2008 – “Clusius Gentian (flor alpina) - Selo bordado”



Os Correios da Áustria emitiram o segundo selo fabricado em tecido bordado em 19 de Setembro de 2008, feito de fios utilizados no desenho em bordado de uma “Clusius Gentian”, outra flor alpina. O selo com a “Gentian”, tal como o primeiro comemorativo da “Edelweiss”, é um produto da empresa de bordados austríaca Hammerle & Vogel. O selo comemorativo será enviado por todo o mundo, contando histórias de bordados e das plantas alpinas. O fio e a cor seguem o padrão natural da Clusius Gentian (*Gentiana Clusii*), cerca de 100 anos AC pelo Rei Gentius de Illyria. A borda do bordado imita o denteado do selo.

# SINGAPURA

## 2009 – “Orquídea Pigeon (*Dendrobium Crumenatum*) - Bloco bordado”



### *Nota prévia:*

*A Orquídea Pigeon (Dendrobium Crumenatum) – é um membro da família das Orchidaceae. Esta orquídea produz belíssimas flores aromáticas brancas, de extrema fragância, com o seu cálice matizado de amarelo. Vista de lado a orquídea assemelha-se a um pombo em voo e conseqüentemente é também por esse motivo conhecida vulgarmente como Orquídea Pigeon (Orquídea Pombo). É uma planta ornamental e decorativa amplamente cultivada em Singapura.*

O Bloco Filatélico acima apresentado, emitido pelos Correios de Singapura em 6 de Maio de 2009, mostra uma “Orquídea Pigeon” (*Dendrobium crumenatum*) no centro do selo. O processo de impressão usado no Bloco Filatélico é a Litografia em Offset com tecido bordado.

# MICRONÉSIA

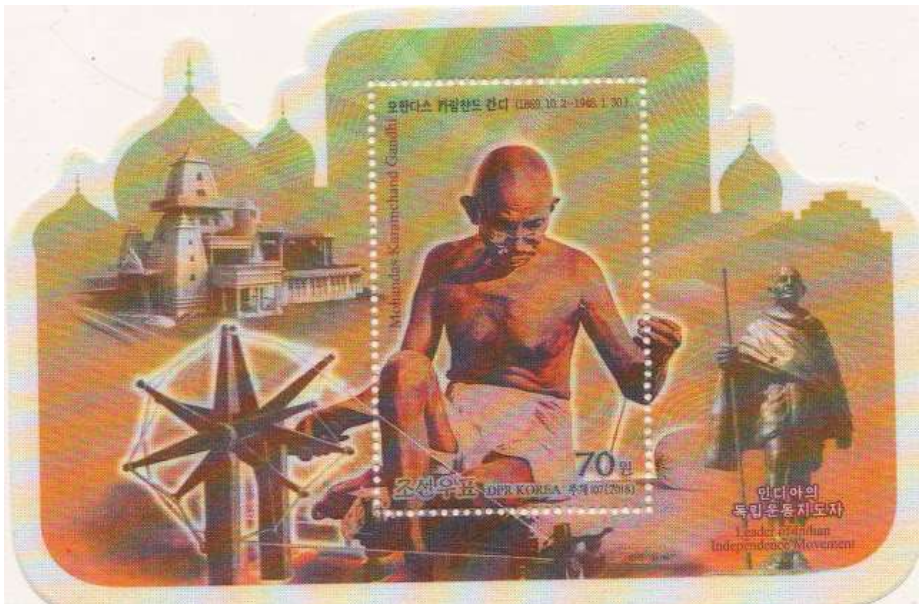
**2011 – “Ano do Dragão - Novo Ano Lunar Chinês  
2012 - Selo bordado”**



Os Correios da Federação de Estados da Micronésia emitiram em 7 de Novembro de 2011 um selo não denteado autoadesivo com o valor facial de 8 \$ - Dólar da Micronésia. O selo contém um Dragão bordado a vermelho sobre fundo amarelo comemorativo da entrada do Novo Ano Lunar do Dragão em 2012.

# COREIA DO NORTE

2018 - "Gandhi"





Para comemorar o Centenário do Movimento Khadi de Gandhi, os Correios da Coreia do Norte emitiram um Bloco Filatélico especial impresso sobre papel tecido em 20 de Julho de 2018, apresentando Mohandas Karamchand Gandhi num ambiente de tecelagem Khadi. O valor facial do selo do Bloco é de 70 ₩ - Won norte-coreano.

# ÍNDIA

## 2011 – “Mahatma Gandhi - Indipex 2011 - Bloco Filatélico com tecido Khadi”



Para comemorar o primeiro dia da inauguração da Exposição Mundial Filatélica – Indipex 2011 (que durou uma semana), os Correios da Índia emitiram em 12 de Fevereiro de 2011 um Bloco Filatélico impresso em khadi (Tecido Indiano feito à mão e tecido à mão), tendo este Bloco sido o primeiro deste género emitido no país, e apresenta a imagem do Mahatma Gandhi.

# **SELOS FABRICADOS EM SEDA**

# PORTUGAL

## 2013 – “Prémio Aga Khan de Arquitetura – Bloco em seda – Castelo de S. Jorge – Lisboa”



Os CTT Correios de Portugal emitiram em 6 de Setembro de 2013 um selo, incluso num Bloco Filatélico fabricado em papel seda para comemorar o Prémio Aga Khan para a Arquitetura. Este prémio foi criado por sua alteza real, o príncipe Aga Khan, em 1977, para identificar e encorajar os novos conceitos de arquitetura, que com sucesso representavam os anseios e aspirações das comunidades, nas quais os Muçulmanos tiveram uma presença significativa. O desenho mostra-nos uma área da Lisboa antiga com o Castelo de S. Jorge, onde teve lugar a cerimónia da atribuição do prémio Aga Khan para a Arquitetura. O Bloco teve uma impressão a talhe doce em Offset. O selo tem 30.6 x 80 mm de dimensão e o valor facial de 3 € - Euro, tendo sido emitidos 50.000 exemplares.

# MOÇAMBIQUE

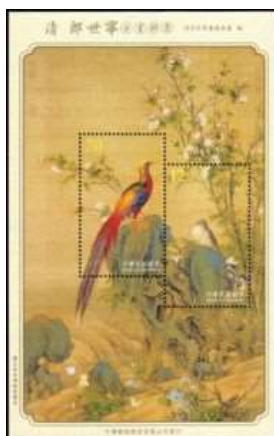
## 2019 – “Presidente Mao – Seda”



Os Correios de Moçambique emitiram em Setembro de 2019 (emissão privada) um Bloco Filatélico especial em papel de seda, na qual aparece o Presidente da República Popular da China Mao Tse Tung, O selo tem o valor facial de 1350 Meticais (moeda de Moçambique).

# TAIWAN

## 2015 – “Pinturas em seda da Dinastia Qing”





Nota prévia:

## ***DINASTIAS CHINESAS***

<b>dinastia Xia (a primeira dinastia)</b>	<b>2100 a.C. - 1600 a.C.</b>
<b>Dinastia Shang</b>	<b>1600 a.C. - 1046 a.C.</b>
<b>Dinastia Zhou</b>	<b>1046 a.C. - 771 a.C.</b>
<b>Primaveras e Outonos</b>	<b>722 a.C. - 476 a.C.</b>
<b>Reinos Combatentes</b>	<b>475 a.C. - 221 a.C.</b>
<b>Dinastia Qin</b>	<b>221 a.C. - 206 a.C.</b>
<b>Han ocidental</b>	<b>206 a.C. - 9 d.C.</b>
<b>Dinastia Xin</b>	<b>9 - 23</b>
<b>Han oriental</b>	<b>25 - 220</b>

<b>Três Reinos</b>	<b>220 - 265</b>
<b>Primeira dinastia Jin</b>	<b>265 - 317</b>
<b>Dezesseis Reinos</b>	<b>317 - 420</b>
<b>Dinastias do Norte e do Sul</b>	<b>420 - 589</b>
<b>Dinastia Sui</b>	<b>581 - 618</b>
<b>Dinastia Tang</b>	<b>618 - 907</b>
<b>Cinco Dinastias e Dez Reinos</b>	<b>907 - 960</b>
<b>Dinastia Song</b>	<b>960 - 1279</b>
<b>Dinastia Liao</b>	<b>916 - 1125</b>
<b>Segunda dinastia Jin</b>	<b>1115 - 1234</b>
<b>Dinastia Yuan</b>	<b>1271 -1368</b>

<b>Dinastia Ming</b>	<b>1368 - 1644</b>
<b>Dinastia Shun</b>	<b>1644 -1645</b>
<b>Dinastia wuo ou dinastia qing</b>	<b>1644 -1911</b>

Os Correios de Chunghwa (Correios de Taiwan) emitiram um Bloco Filatélico especial em 8 de Outubro de 2015 impresso em papel de seda apresentando o Faisão Dourado na primavera da exposição de Giuseppe Castiglione no Museu do Palácio Nacional sobre a Dinastia Qing. A pintura retrata 2 faisões empoleirados numa rocha, junto a um riacho na montanha. Ao redor da rocha estão flores, bambu e fungos espirituais, que trazem à mente a expressão chinesa "um brocado de brilho primaveril". O bloco tem as seguintes dimensões: 95 x 150 mm e foi impresso em Offset, tendo o selo o valor facial de 82 NT\$ (Novo dólar de Taiwan). Foram emitidos 800.000 exemplares.

## MARROCOS

### 2013 – “50º. Aniversário de sua majestade, o Rei Mohammed VI”



Os Correios de Marrocos emitiram em 21 de Agosto de 2013 um Bloco Filatélico fabricado em papel de seda, comemorativo do 50º. Aniversário do nascimento do Rei de Marrocos, Sua Majestade, o Rei Mohammed VI, que ocorreu em Rabat (capital do reino) em 21 de Agosto de 1963. O Rei Mohammed VI tornou-se Rei em 23 de Julho de 1999, depois da morte

de seu Pai, o Rei Hassan II. Mohamed VI é o 3º. Rei de Marrocos e o 22º. Monarca da dinastia Alawite (ou Alauita), que governou o país a partir da segunda metade do século XVII. O Bloco Filatélico em papel de seda foi impresso em Offset pela firma francesa Cartor Security Printers e compõe-se de 2 selos de 8.40 د.م. (Dirham marroquino), medindo cada um 30 x 40 mm com o denteado de 13¼. Foram emitidos 2.000.000 de exemplares, medindo cada um 115 x 90 mm.

## ILHAS MALDIVAS

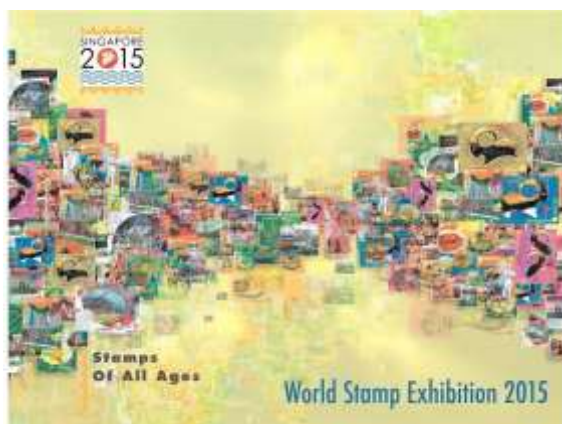
### 2020 – “150º. Aniversário de Gandhi”



Os Correios das Ilhas Maldivas emitiram em 12 de Fevereiro de 2020 um Bloco Filatélico especial fabricado em papel de seda comemorativo do 150º. Aniversário do nascimento de Mahatma Gandhi. O bloco foi emitido nas duas versões – denteado e não denteado – e impresso em Offset com o valor facial de 70 رُފިއްޔާ. - Rufiyaa das Maldivas.

# SINGAPURA

**2015 - "Dia Nacional 1960 - Exposição Mundial de Filatelia de Singapura 2015 – Folder com Bloco em seda"**



**FOLDER**



**BLOCO**





Os Correios de Singapura emitiram um Folder especial com três Blocos Filatélicos comemorativos do “ Dia Nacional-1960 “ em 1 de Julho de 2015. Os selos destes Blocos, que apresentam a bandeira nacional de Singapura, são compostos de duas secções horizontais. A cor vermelha na secção superior da bandeira de Singapura significa a Irmandade Universal e a Igualdade entre os Homens, enquanto a parte branca na secção inferior incorpora Pureza e Virtude permeáveis e perenes. A lua crescente na parte vermelha superior esquerda da bandeira representa o Nascimento de um Novo País. As 5 estrelas organizadas num círculo junto à lua crescente significam Democracia, Paz, Progresso, Justiça e Igualdade. Os Blocos foram impressos em Offset litograficamente sobre papel de seda pela firma Cartor Security Print. Existem 3 tipos diferentes de impressão dos Blocos – um acima apresentado junto ao Folder, outro com o número impresso nele e um terceiro tipo com o número inscrito ao longo dos dois selos que não são denteados. Os selos perfurados têm um denteado de  $13\frac{1}{2}$  x  $13\frac{3}{4}$  e um valor facial de 4 \$ (Dólar de Singapura).

## ILHAS MALDIVAS

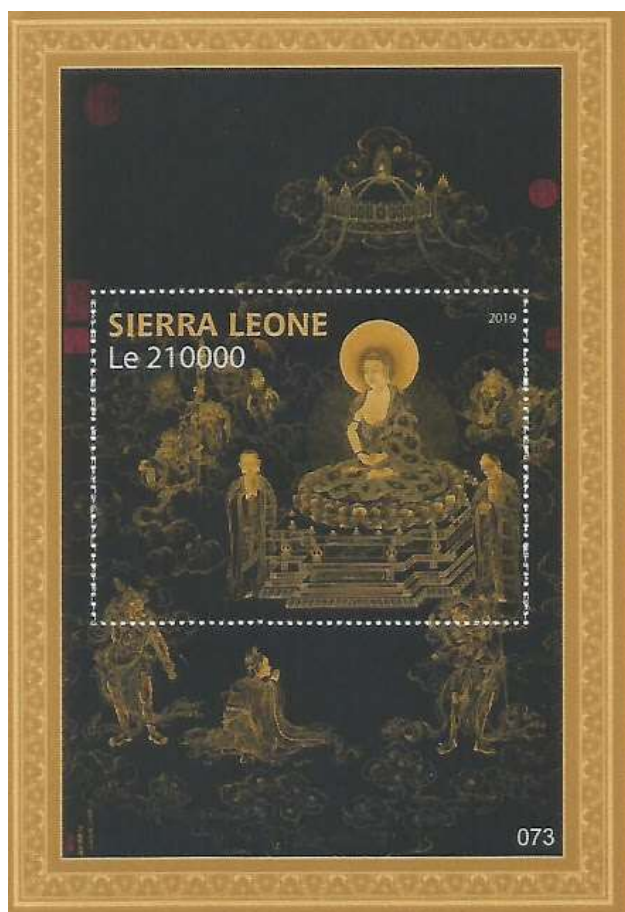
### 2015 – “Visita às Ilhas Maldivas do Presidente da China Xi Jinping – Bloco em seda”



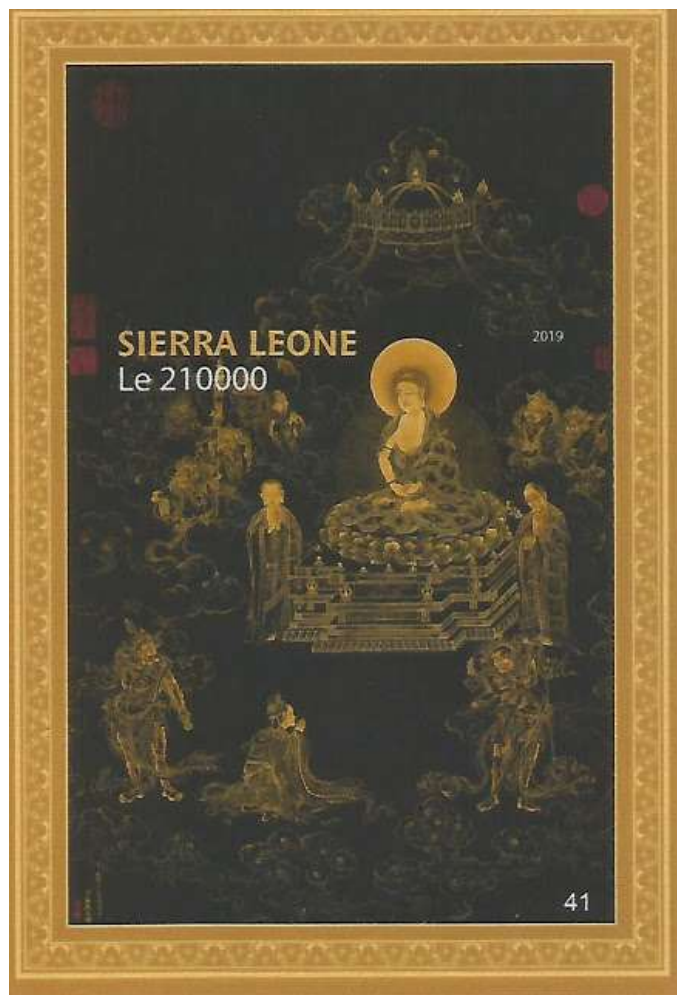
Para comemorar a visita do Presidente Chinês Xi Jinping às Ilhas Maldivas (14 a 16 de Setembro de 2014), os Correios da Maldivas emitiram um Bloco Filatélico especial em papel de seda em 15 de Abril de 2015. O Bloco apresenta o Presidente das Maldivas Abdulla Yameen com o Presidente Xi Jinping durante a sua visita. Esta visita significou o apoio prestado pelo Presidente das Maldivas ao Presidente Chinês pela sua visão criativa de uma "Rota da Seda por Via Marítima para o século XXI". A Rota da Seda Marítima foi uma iniciativa de Beijing (Pequim) para reativar uma antiga rota comercial, que existiu desde a China através do Sudeste Asiático e Oceano Índico até à Europa (a "Rota da Seda"). O Bloco mede 138 x 194 mm e foi impresso sobre papel de seda em Offset com o denteado de 13¼ x 12¾ tendo o valor facial de 88 ₨. (Rufiyaa das Maldivas).

## SERRA LEOA

**2019 – “Arte Budista - Amitabha Buddha - Bloco em seda”**



**DENTEADO**



## NÃO DENTEADO

*Nota prévia:*

*Amitaba, Amitabha ou Amida (do sânscrito amitaabha) é um dos Cinco Budas da Meditação. É o buda principal da família de Lótus (em tibetano: Pema), da direção Oeste, de cor vermelha, que purifica*

*o carma do desejo. O seu animal associado é o pavão e seu elemento, o fogo.*

*O seu agregado é a percepção. Representa a sabedoria discriminativa dos budas. Sua sílaba sagrada em tibetano é hri. Sua consorte é Mamaqui, que representa a propriedade do que é sólido. Amitaba tem um especial comprometimento com a iluminação de todos os seres, sendo conhecido como o buda da transferência da consciência na hora da morte e da passagem pelo bardo, sendo objetivo dos que o cultuam alcançar a iluminação ou renascer na Terra Pura de Amitaba, onde se alcançaria a iluminação. No Tibete, é conhecido por Od Pagme e, no Japão por Amida Niorai (阿弥陀如来, あみだによらい), sendo o mantra do Buda Amida em japonês conhecido por nenbutsu, como contração de namo Amida Butsu. Acredita-se que a repetição do nenbutsu leva ao renascimento na Terra Pura de Amitaba. A devoção ao renascimento na Terra Pura de Amitaba originou, no Japão, o budismo terra pura. Para os japoneses, Amida governa a região da felicidade, do céu e personifica a inteligência da pré-dica e a caridade no amor. Impõe, para o gozo da bem-aventurança, cinco prescrições: não matar, não roubar, não se entregar à libertinagem, não mentir e não ingerir substâncias entorpecentes ou alucinógenas. É representado ora com três cabeças e longas barbas, ora com uma cabeça de cão, montado em um cavalo de sete cabeças, ou ainda sentado, tendo as pernas cruzadas sobre um lótus. No budismo vajrayana, praticamente todas as divindades representadas na cor vermelha pertencem à família Lótus e, em geral, em sua iconografia, possuem uma pequena imagem do Buda Amitaba sobre suas cabeças, indicando serem uma emanção em relação a Amitaba.*

Um set especial de Blocos Filatélicos em papel de seda foram emitidos pelos Correios da Serra Leoa em Novembro de 2019 (emissão privada) representando a Arte Budista - Amitabha Buddha. Foi emitido um total de 250 Blocos Filatélicos com denteado e 50 sem denteado.

## SERRA LEOA

### 2018 – “Signos do Zodíaco Chinês – Minifolha em seda”



### DENTEADA

As Autoridades Postais da Serra Leoa emitiram duas Minifolhas (uma denteada e outra não denteada) em 21 de Agosto de 2018 comemorativas da 38ª. Exposição Filatélica de Macau. Essas Minifolhas mostram os 12 Signos do Zodíaco Chinês. A emissão das Minifolhas, que eram numeradas, foi limitada a 450 denteadas (001-450) e 50 não denteadas (451-500).





**NÃO DENTEADA**

# NIGER

## 2019 – “Arte China – Bloco em seda”



Os Correios do Niger emitiram em 4 de Novembro de 2019 um Bloco Filatélico especial em seda com um selo dedicado à Arte China.

# NIGER

## 2014 – “120º. Aniversário de Mei Lanfang”



### DENTEADO

Os Correios do Niger emitiram em 25 de Junho de 2014 um Bloco Filatélico comemorativo do 120º. Aniversário do nascimento de Mei

Lanfang, Nascido a 22 de Outubro de 1894 e falecido a 8 de Agosto de 1961. Mei Lanfang foi um dos mais famosos artistas de ópera de Peking, da história moderna, o qual criou a Mei School of Peking Opera. Deu uma contribuição proeminente para o desenvolvimento e divulgação popular da Opera Chinesa de Peking. O Bloco foi emitido em duas versões: com selos denteados e não denteados.



**NÃO DENTEADO**

## GUINÉ-BISSAU

### 2020 – “Stop Covid 19 – Bloco em seda”



Como contributo para a luta contra o Covid 19 as autoridades Postais da Guiné Bissau emitiram um Bloco Filatélico em seda em 20 de Maio de 2020 com o título “Stop Covid 19” através do seu impressor oficial, a firma Stemperija.

# JAPÃO

## 2016 – “Reunião do G7 em Ise Shima – Bloco em seda



Para comemorar a reunião do G7 que teve lugar em Ise Shima, região da Prefeitura de Mie, entre 26 e 27 de Maio de 2016, a Japan Post Co. Ltd emitiu em 26 de Maio de 2016 um Bloco Filatélico em seda denominado "Ise-Shima Summit". Para a fabricação deste Bloco foi utilizada uma tinta metálica especial, que deu um efeito holográfico às estrelas e às palavras inscritas no Bloco. À reunião do G7 assistiram os representantes máximos dos seguintes países: Japão, Estados Unidos da América, Reino Unido, França, Alemanha e Itália. Em 2016, na Prefeitura de Mie, na região de Ise Shima, o Japão preparou uma reunião especial, a sexta da Presidência. Só foram impressos 20.000 exemplares do Bloco Filatélico.



## MACAU

### 2014 – “130º. Aniversário dos Correios de Macau – Bloco em seda”



Para comemorar os 130 anos do estabelecimento dos Correios de Macau o Departamento Postal emitiu em 1 de Março de 2014 um Bloco Filatélico apresentando variadas fotografias dos primeiros tempos dos Correios de Macau. O Bloco é feito de seda e foi impresso pela firma Cartor Security Printers, vindo acompanhado de um Certificado de Autenticidade.



## HONG KONG

### 2018 – “Ano do Cão - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



Os Correios de Hong Kong emitiram em 27 de Janeiro de 2018 um Bloco Filatélico especial, impresso sobre seda, comemorativo do Novo Ano Lunar Chinês do Cão.

# HONG KONG

## 2016 – “Ano do Macaco - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



O Novo Ano Lunar Chinês começa em 8 de Fevereiro de 2016. Para celebrar esta ocasião os Correios de Hong Kong emitiram em 16 de Janeiro de 2016 um Bloco Filatélico comum selo de HKD 50 em seda, em que apresenta um Macaco e vários frutos, augúrios de boa sorte. De acordo com os cinco elementos do Horóscopo Chinês, o Macaco é feito de Metal e Água. O Metal está ligado ao Ouro, enquanto a Água está ligada à Sabedoria e ao Perigo. Por isso se confronta no Ano do Macaco com maiores oportunidades financeiras. O Macaco é esperto. É um animal travesso, astuto e vigilante. Se quiser obter um bom retorno para os seus investimentos, necessita ser mais esperto que o Macaco. O Metal está também ligado ao Vento. Isso implica que os acontecimentos mudam muito rapidamente. Pense duas vezes antes de tomar decisões, quando tiver de fazer mudanças nas suas transações financeiras, carreira, relações negociais ou relações humanas.

## HONG KONG

### 2017 – “Moda Chinesa - QiPao – Bloco em seda”



**\$20 – BLOCO FILATÉLICO EM SEDA**



**\$10 – BLOCO NORMAL**



### MINIFOLHA NORMAL APRESENTANDO O TEMA “MODA”

Os Correios de Hong Kong emitiram em 17 de Outubro de 2017 dois Blocos Filatélicos e uma Minifolha com uma série de selos sob o tema “Moda Qipao”, o tradicional vestuário feminino Chinês desde 1920. Os selos que fazem parte dos Blocos e da Minifolha são:

\$1.70 – Qipao em 1920 herdou o corte largo e reto dos vestidos longos da dinastia Qing. A linha da bainha ficava entre a pantorrilha (barriga da perna) e o tornozelo, enquanto as mangas alcançavam o pulso ou o cotovelo.

\$2.20 – Qipao em 1930 tornou-se o traje diário mais popular entre as mulheres. O Qipao naquela época adotava principalmente um corte fino e delgado, com fendas mais altas em ambos os lados para permitir movimentos mais fáceis.

\$2.90 – Qipao em 1940 tinha a bainha levantada até a panturrilha e o colarinho abaixado. Os vestidos eram feitos de tecidos mais lisos, com poucos enfeites. Os vestidos de verão Qipao eram em grande parte sem mangas.

\$3.10 – Qipao em 1950 era caracterizado por um corte fino, uma bainha recortada e um colarinho mais alto. O Qipao tornou-se o vestido mais elegante e decente para as mulheres para sair e o traje de trabalho comum para as senhoras de escritório.

\$3.70 – Qipao em 1960 tinha um estilo semelhante ao dos anos 1950: comprimento encurtado, cintura fina, um ajuste justo ao corpo e uma bainha estreita para criar uma figura de ampulheta.

\$5 – Qipao em 1970 gradualmente caiu em desgraça conforme as roupas ocidentais foram conquistando corações. No entanto, o Qipao continuou a ser usado como uma vestimenta cerimonial e, portanto, tornou-se o traje para ocasiões especiais.

\$ 10 – Selo da Minifolha - Hoje em dia o Qipao manteve o design clássico enquanto passava por refinamento e reformulação, introduzindo elementos da moda contemporânea nos tecidos, cortes e estilos, reforçando assim o seu prestigioso status como um clássico perene.

\$ 20 – Selo da Minifolha - É impresso em papel feito de tecido tafetá para realçar o tema.



## HONG KONG

### 2017 – “Ano do Galo - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



Para inaugurar o Novo Ano Lunar Chinês do Galo em 2017, os Correios de Hong Kong apresentaram em 7 de Janeiro de 2017 uma emissão filatélica referida ao assunto. Esta emissão foi a 6ª. da quarta série de selos referidos ao Novo Ano Lunar, tendo sido fabricado um Bloco Filatélico especial em seda com o valor facial de HKD50.



# LUXEMBURGO

## 2014 – “80º. Aniversário da FSPL – Bloco em seda”



A Federação das Sociedades Filatélicas do Grão Ducado de Luxemburgo emitiram um Bloco Filatélico em 11 de Março de 2014, comemorando o 80º. Aniversário da fundação daquela Federação (22 de Fevereiro de 1934) A FSPL foi aceite como membro da FIP (Federação Internacional de Filatelia) em 1934. Para essa comemoração, os Correios de Luxemburgo emitiram um bloco fabricado 100% em seda natural. A camada superior do papel contem 30 Grs de seda por metro quadrado dando-lhe um efeito sedoso. A imagem do Bloco mostra elementos relacionados com o Colecionismo de Filatelia em cima de uma mesa. O

Tema do selo "80 Anos de FSPL" foi projetado sobre a parede. O selo foi desenhado pela artista Luxemburguesa Anne Melan. No selo de €0.60 dois jovens colecionadores em tamanho minatura transportam para cima de um álbum uma lupa, e aparece uma mão gigante com pinças para selos. Uma carruagem puxada por cavalos também é aí mostrada. Retratado na área circundante à direita deste selo está outro colecionador em miniatuira tirando selos de um carrinho de mão e uma mão segurando um dispositivo para projetar uma imagem de selo na parede. Uma imagem de selo é mostrada no selo de € 0,85, junto com um dos marcos arquitetónicos de Luxemburgo, a Ponte Adolphe. Quando foi construída no início do século 20, era a maior ponte em arco de pedra do mundo.

## HONG KONG

### 2019 – “Ano do Porco - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



Fazendo parte das celebrações do Novo Ano Lunar do Porco, segundo o Calendário Zodiacal Chinês em 2019, os Correios de Hong Kong emitiram um Bloco Filatélico em seda em 12 de Janeiro de 2019, representando um pingente com uma mãe porca dourada rodeada de leitões, um presente de casamento tradicional como símbolo de bênção por parte

dos idosos para desejar aos recém-casados uma família feliz com mais filhos. O fundo é decorado com graciosas e encantadoras peônias, que têm a fama de serem o “Rei das Flores” e significam boa sorte e sucesso.



# CHRISTMAS ISLAND (AUSTRALIA)

## 2019 – “Ano do Porco - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



Para comemorar a entrada no Novo Ano Lunar do Porco em 2019, os Correios de Christmas Island emitiram em 8 de Janeiro de 2019 um folder com três Minifolhas impressas em diferentes versões:

- 1) Minifolha impressa em Offset tradicional com goma e denteado.
- 2) Minifolha impressa digitalmente em seda real com cola e denteado.
- 3) Minifolha impressa digitalmente em papel de seda com autoadesivo.

O Porco é o 12º. Signo dos 12-signos do Circulo Zodiacal Chinês. Os nascidos sob o signo do Porco são conhecidos por serem tranquilos, gentis e empáticos. O porco simboliza abundância e sucesso.

# COLÔMBIA

## 2016 – “Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro – Bloco em seda”



Os Correios da Colômbia, a fim de comemorar os Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, Brasil, emitiram um Bloco Filatélico especial em seda em 7 de Julho de 2016, significando a Manutenção da Paz no Mundo.



# CHINA

## 2018 – “CIIE – Exposição Internacional de Importação da China em Shanghai – Minifolha em seda”



Os Correios da China, para comemorar a Convenção levada a efeito no Centro de Eventos de Shanghai sobre Exposição Internacional de Importação da China, realizada durante 6 dias, entre 5 e 10 de Novembro de 2018, emitiram uma Minifolha em seda em 5 de Novembro de 2018, apresentando como motivo o seu logotipo e um Panda.

# CHINA

## 2018 – “SCO - Reunião de Qingdao – Minifolha em seda”



Para comemorar a reunião da Organização para a Cooperação (SCO) de Shanghai em Qindao, leste da Província Chinesa de Sahndong, os Correios Chineses emitiram em 9 de Junho de 2018 uma Minifolha em seda.

# MONGÓLIA

## 2006 – “800°. Aniversário do Império Mongol - Bloco em seda”



Os Correios da Mongólia emitiram um Bloco Filatélico especial em seda em 9 de Outubro de 2006, apresentando uma pintura de D. Erdenebileg, comemorativa do Aniversário dos 800 anos de existência do Império Mongol.

## CHINA

### 2017 – “Nanjing 2017 - Exposição Chinesa de Coleccionismo de Filatelia - Bloco em seda”



Os Correios da China realizaram a primeira Exposição Internacional de Coleccionismo Filatélico (CICE) a 8 e 11 de Setembro de 2017 no Centro Internacional de Exposições de Nanjing, Província de Jiangsu, PRC. Para comemorar este acontecimento, os Correios Chineses emitiram em 8 de Setembro de 2017 um Bloco Filatélico especial em seda composto de 2 selos: um com uma pega e o outro com um galo (o desenho apresentado nesse selo corresponde ao ano transato por ter sido esse o ano do Galo).

# CHINA

## 2016 – “Cimeira do G20 em Hangzhou – Minifolha de seda”



Os Correios da China para comemorar a reunião da Cimeira do G20, que teve lugar em Hangzhou, capital da Província de Zhejiang, leste da China, emitiu em 27 de Agosto de 2016 uma Minifolha em seda composta de 6 selos.

# CHINA

## 2017 – “Cinto de Segurança e Estrada - Forum Internacional para a Cooperação – Minifolha em seda”



Para comemorar o Forum Internacional para a Cooperação sobre o Cinto de Segurança e a Estrada, cuja cimeira se realizou ao longo de 2 dias, foram emitidos em Xinle, Província de Hebei, Norte da China no dia 14 de Maio de 2017, os Correios da China emitiram uma Minifolha em seda com selos com o valor facial de 1.2 yuan (0.174 USD) para assinalar o Forum sobre o Cinto de Segurança e a Estrada que se realizou a 14 e 15 de Maio de 2017 em Beijing. A iniciativa “O Cinto de Segurança e a Estrada” teve a assinatura do Presidente Xi, na sequência do seu projeto político de Relações Exteriores, que visa construir portos, ferrovias e oleodutos, que conectem uma extensa rede marítima e terrestre da Ásia à Europa. Este plano de vários triliões de dólares abrange mais de 60 países e 30% do PIB mundial.



# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

## 2018 – “Signos do Zodíaco Chinês – Minifolha em seda”



**DENTEADA**

Para a 38ª. Exposição Filatélica de Macau, as Autoridades Postais da República Centro Africana emitiram em 31 de Agosto de 2018 duas Minifolhas, uma denteada e outra não denteada, em seda reportando os 12 signos do Zodíaco Chinês. A impressão da Minifolha denteada foi numerada e limitada a 450 (numerada de 001-450).

## LE ZODIAQUE CHINOIS



500/500

EMISSION COMMUNE ENTRE REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE,  
REPUBLIQUE DE JIBOUTI, REPUBLIQUE DE GUINEE, SIERRA LEONE



**NÃO DENTEADA**

# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

**2019 – “Mapa Atlântico da 2ª. Guerra Mundial –  
Bloco em seda”**



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

Os Correios Centrais da República Centro Africana emitiram em Novembro de 2019 (emissão privada) um conjunto de Blocos Filatélicos em seda comemorativos da 2ª. Guerra Mundial. Esses Blocos apresentam o Mapa Atlântico da 2ª. Guerra Mundial. Foram emitidos 250 Blocos denteados e 50 não denteados.

# TAILANDIA

## 2010 – “25ª. Exposição Internacional Asiática de Filatelia – Blocos em seda real produzida na Tailândia”



Como contributo para a Exposição Internacional Asiática de Filatelia realizada na Tailândia, os Correios Tailandeses emitiram um conjunto de 4 Blocos Filatélicos apresentando como motivo principal a belíssima seda Tailandesa em 4 de Agosto de 2010. A Seda Tailandesa ganhou os corações das pessoas em todo o mundo durante muito tempo e tornou-se um dos símbolos do país de forma a honrar Sua Majestade, a Rainha Sirikit, ao promover e publicitar a seda Tailandesa. Os Correios da Tailândia pediram permissão a Sua Majestade, a Rainha, para apresentar a marca Royal Peacock, que atesta a alta qualidade da seda tailandesa, em selos postais e utilizar seda tecida à mão como parte dos selos. A marca Royal Peacock é apresentada em folha gofrada em quatro cores - ouro, prata, azul-escuro e verde. Uma folha em miniatura com um pavão gravado em folha dourada sobre seda branca também é adicionada à edição. Os selos de seda Tailandeses foram criados para comemorar a inauguração da "Exposição Internacional Asiática de Filatelia de Bangkok 2010". Cerca de 20.000 Blocos foram produzidos, consumindo cerca de 5.500 metros de seda tailandesa.



## HONG KONG

### 2013 – “Ano da Serpente - Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



O uso de animais como meio de representar os 12 signos do Círculo do Novo Ano Lunar faz parte de uma longa tradição da China. Frequentemente usados como tema na Arte Chinesa e produtos fabricados desde tempos imemoriáveis, os 12 animais do Círculo do



Zodíaco têm um significado profundo no artesanato popular chinês. O ano de 2013 assiste à chegada do “Ano da Serpente”. Esta edição é a segunda edição de selos especiais do Ano Novo Lunar da quarta série lançada pelos Correios de Hong Kong. Os selos especiais usam diferentes tipos de artes e ofícios tradicionais chineses para representar o tema do Ano da Serpente. O Bloco Filatélico foi emitido em seda pelos Correios de Hong Kong em 26 de janeiro de 2013, produzida com seda 100% genuína, feita em Itália.

## HONG KONG

### 2012 – “Ano do Dragão - Ano Lunar Chinês – Bloco em seda”



O "Ano do Dragão" é o primeiro bloco emitido da quarta série de Animais do Novo Ano Lunar. Todo-poderoso e possuidor de imponente respeito, o dragão não é apenas um totem de “status” superior, mas também para a raça chinesa. Os Correios de Hong Kong apresentaram um Bloco Filatélico com selo fabricado em seda cheia de elementos chineses perfeitos para esta época auspiciosa. O Bloco foi emitido pelos Correios de Hong Kong em 14 de janeiro de 2012 e foi fabricado com 100% seda genuína em Itália.

## POLÓNIA

### **2008 – “450º. Aniversário dos Correios Polacos – Bloco com uma Pintura de um Distribuidor de Correio Polaco fabricado em seda”**



Bloco fabricado em seda emitido pelos Correios Polacos em 19 de Dezembro 2088 para comemorar os 450 anos de existência dos Correios Polacos (1558 – 2008). O bloco apresenta um mensageiro a cavalo tendo em pano de fundo um panorama renascentista da cidade de Krakow (final do século XVI). É a segunda emissão reproduzindo a pintura ‘Na Kieleckim Szlaku’ (On Kielce Route) por Apoloniusz Kedzierski (a primeira foi emitida por ocasião da comemoração do 400 º. aniversário dos Correios Polacos), encontrando-se a pintura no Museu dos Correios e Telecomunicações.

# CHINA

## 2008 – “Imagens do Novo Ano Lunar na cidade de Zhuxian - Bloco em seda”



Os Correios da China emitiram em 15 de Janeiro de 2008 um Bloco Filatélico fabricada em seda artificial apresentando imagens do Ano Novo na cidade de Zhuxian.

1. Guardião Geral dos Portões (Deus Chinês dos Portões) em pé com Cane.
2. Dê uma palestra para o filho dela (há um livro nas mãos da mãe).
3. Volte com resultados frutíferos.
4. Mulheres Cavaleiras.

As xilogravuras de ano novo de Zhuxianzhen têm esse nome porque são produzidas principalmente na cidade de Zhuxian, a 23 quilômetros de Kaifeng, capital da província de Henan, na China central. O local começou a produzir quadros de Ano Novo na Dinastia Song do Norte (960-1127), e prosperou nas dinastias Ming (1368-1644) e Qing (1644-1911). Havia mais de 300 oficinas na cidade de Zhuxian no seu auge. No final da Dinastia Qing, a produção mudou-se para a cidade de Kaifeng, onde o negócio de gravuras renasceu, com o estabelecimento de várias oficinas famosas. Após a libertação em 1949, algumas instituições autorizadas foram estabelecidas em Kaifeng, dedicadas a proteger e colecionar este artesanato tradicional de xilogravura. Os temas das xilogravuras de Zhuxianzhen variam principalmente de retratos de deuses marciais e intelectuais a retratos de espíritos. Os temas são classificados em três categorias; exorcizar fantasmas e conferir bênçãos; deuses e costumes propícios; lendas teatrais e históricas. As imagens impressas em Zhuxian são muito populares devido às suas cores brilhantes, imagens exageradas, linhas ásperas e composições completas. Todos os anos no nono dia do nono mês lunar, Zhuxian realiza uma feira de imagens de Ano Novo para comemorar o seu aniversário. É também a data de início da impressão das suas imagens de Ano Novo.

# TURQUIA

## 2017 – “Dia Mundial dos Correios – Bloco fabricado em seda”



Por ocasião da comemoração do Dia Mundial dos Correios a 9 de Outubro de 2017, os Correios da Turquia (PTT) emitiram nessa mesma data um folder composto de 2 Blocos Filatélicos (um especial impresso em seda), 4 selos regulares e um envelope com carimbos especiais do primeiro dia.





## BHUTÃO

### 1969 - “Thangkas Religiosos - Folder com pinturas em seda”



*Nota prévia:*

*O Thangka, frequentemente pronuncia-se thangka, tangka, thanka, ou tanka (pronúncia do Nepal : [ˈtʰaŋka]; Tibetan: ཐང་ཀ་; Nepal Bhasa: थोङ्गा), é uma pintura budista tibetana em algodão, aplicação em seda, geralmente representando uma divindade, cena ou mandala budista. Os Thangkas são tradicionalmente mantidos sem moldura e enrolados quando não estão em exibição, montados num suporte de tecido um pouco*

*no estilo das pinturas chinesas em rolo, com uma capa de seda adicional na frente. Assim tratados, os thangkas podem durar muito tempo, mas devido à sua natureza delicada, devem ser mantidos em locais secos, onde a humidade não afetará a qualidade da seda. A maioria dos thangkas é relativamente pequena, comparável em tamanho a um retrato ocidental de meio corpo, mas alguns são extremamente grandes, com vários metros em cada dimensão; estes foram projetados para serem exibidos, normalmente por breves períodos na parede de um mosteiro, como parte de festivais religiosos. A maioria dos thangkas destinava-se à meditação pessoal ou instrução de alunos monásticos. Eles geralmente têm composições elaboradas, incluindo muitas figuras muito pequenas. Uma divindade central é frequentemente cercada por outras figuras identificadas numa composição simétrica. Cenas narrativas são menos comuns, mas aparecem.*

*Um Thangka serve como importante ferramenta de ensino, que descreve a vida do Buda, vários lamas influentes e outras divindades e bodhisattvas. Um dos assuntos é “A Roda da Vida” (Bhavachakra), que é uma representação visual dos ensinamentos do Abhidharma (Arte da Iluminação). O termo pode às vezes ser usado para obras noutras mídias além da pintura, incluindo relevos em metal e gravuras em xilogravura. Hoje, reproduções impressas em tamanho de poster de thangkas pintados são comumente usadas para fins devocionais e também decorativos. Muitos tangkas foram produzidos em conjuntos, embora muitas vezes se tenham separado posteriormente.*

*Um Thangka desempenha várias funções diferentes: Imagens de divindades podem ser usadas como ferramentas de ensino ao descrever a vida (ou vidas) de Buda, descrever eventos históricos relacionados a Lamas importantes ou recontar mitos associados a outras divindades. As imagens devocionais atuam como a peça central durante um ritual ou cerimônia e muitas vezes são usadas como meios através dos quais se pode fazer orações ou fazer pedidos. De modo geral, e talvez o mais importante, a arte religiosa é usada como uma ferramenta de meditação para ajudar a*



Thangkas religiosos ou faixas são pinturas de temas sagrados e cerimoniais, que são pendurados em templos budistas. Os Correios do Butão emitiram em 30 de Setembro de 1969 um Bloco Filatélico com um conjunto de 5 selos de seda rayon em homenagem a Sua Santidade Jamyang Yeshey Singhay Rimpoche, falecido Lama Chefe do Butão, que alcançou o Nirvana em 12 de março de 1969. Foram emitidos cinco selos com Thangkas:

15 CH - Je Tsongkhapa (ou Lobsangtrakpa). Acadêmico religioso do século 14 que teve visões do Senhor Manjusri. Chamam-lhe Gyalwa (Senhor) Tsongkhapa. Na pintura do selo, ele é retratado em Dharmachakra Mudra sentado num elefante branco. Na mitologia Mahayana, o elefante branco representa estabilidade e equilíbrio mental.

75 CH - Chana Dorji (Vajrapani) é um Bodhisattva divino, que emana do Buda Dhyani Aksobhya. Na pintura do selo, ele é retratado numa manifestação colérica usando a mascara de cabeça de caveira de um Heruka com um vajra na sua mão direita e na sua mão esquerda em karana mudra. Usa uma corrente de cabeças de diabo com uma cobra enrolada na corrente. Ele simboliza o poder dos Budas e é adorado por aqueles que buscam a cura das aflições dos espíritos da serpente.

2 NU - Sangay Marmey-dzey considerou o Sexto Buda o iluminador. Na pintura do selo, o Buda é retratado sentado em vyakhyana (pregação) mudra.

5 NU - Três grandes professores - Nas escrituras Mahayana, os mais nobres Bodhisattvas, por compaixão, recusam o Nirvana para que possam beneficiar a humanidade aflita. Eles descem periodicamente à terra em forma humana para pregar e iluminar a vida da humanidade. A pintura retrata 3 grandes professores.

6 NU - Chenresik, Jampeyang e Tashithagye - Na pintura do selo, do lado esquerdo está Chenresik (Avalokiteswara), no centro Tashi-thagye (Oito Sinais Auspiciosos) em forma de pote e do lado direito Jampeyang (Manjusri). Na pintura, Chenresik é representado em branco com quatro braços, um dos quais segura um rosário e o outro uma flor de lótus. Ele é a personificação suprema da compaixão, cuja essência é expressa no famoso canto de 6 sílabas "Om Manipadme hum". Acredita-se que ele tenha encarnado perpetuamente no sucessivo Dalai Lama do Tibete. Tashi-thagye (Oito Sinais Auspiciosos) significa santidade e felicidade. Jampeyang na pintura é retratado em vermelho e é o símbolo da salvação do conhecimento. Ele segura um livro e uma espada de conhecimento. A espada e o livro representam o corte dos grilhões (correntes) da ignorância.

## LIECHTENSTEIN

**2020 – “75°. Aniversário do Nascimento do Príncipe Hans-Adam II e 80°. Aniversário do Nascimento da Princesa Marie do Liechtenstein - Edição especial de um Bloco em seda”**



Para comemorar o 75°.Aniversário do Príncipe Hans-Adam II / 80°.Aniversário da Princesa Marie do Liechtenstein, os Correios do Liechtenstein emitiram em 2 de Março de 2020 um Bloco Filatélico especial em edição limitada impressa em seda. Foi oferecido como prémio numa lotaria de inscrições prévias recebidas antes de 20 de Fevereiro de 2020.



## JERSEY (UK)

### 2015 – “Rainha Elizabeth II, o reinado mais longo da monarquia Britânica – Bloco em seda”



Os Correios de Jersey para comemorar a Rainha Isabel II pelo reinado mais longo da Coroa Britânica, emitiram em 9 de Setembro de 2015 um Bloco Filatélico em seda. A O Bloco apresenta uma pintura encomendada pelo Palácio de Buckingham para assinalar o Jubileu de Diamante da Rainha em 2013, retratando a Rainha no pavimento Cosmati, o local onde todos os monarcas ingleses foram coroados desde que foi encomendado pelo Rei Henrique III no século 13. A princesa Elizabeth,



de 25 anos, ascendeu ao trono após a morte de seu pai, o rei George VI, em 6 de fevereiro de 1952. Em 9 de setembro de 2015, a rainha Elizabeth II tornou-se a monarca britânica com o reinado mais longo, ultrapassando o reinado de sua tetravó, a rainha Vitória, que governou precisamente durante 23.226 dias, 16 horas e 23 minutos.

## BRASIL

### 2010 – “Centenário do ‘Sport Club Corinthians de S. Paulo’ – Bloco em seda”



Comemorando o Centenário do “Sport Club Corinthians” de S. Paulo, os Correios Brasileiros emitiram em 1 de Setembro de 2010 um Bloco Filatélico com as seguintes dimensões: 38 x 38 mm. Foram emitidos 600.000 exemplares. O selo tem o valor facial: 8,30 R\$ - Real brasileiro. O seu denteado é de 11 ½, sendo o Bloco fabricado em offset sobre seda.

# BHUTÃO

## 1970 – “Pinturas florais – Pinturas em relevo sobre seda”



Os Correios do Bhutan emitiram em 16 de Maio de 1970 uma Minifolha com duas séries de 8 selos, apresentando pinturas florais de Van Gogh, Rubens, Kuroda, Renoir, Monet, Latour e Oudot. A impressão foi feita em papel cartão. Os 16 selos acima são um conjunto de 2 versões dos mesmos 8 selos com valores diferentes.

## POLÓNIA

### **1958 – “400º. Aniversário dos Correios Polacos – Bloco em seda”**



O primeiro selo polaco fabricado em seda foi emitido aquando do Jubileu dos 400 anos dos Correios Polacos em 12 de Dezembro de 1958 - uma edição de aniversário não serrilhada num bloco com um selo, com o valor facial de PLN 50, com uma reprodução da pintura "Na kieleckim szlaku" (Inglês - Na Rota de Kielce) de Apoloniusz Kędzierski, composta com linhas azuis profundas num fundo roxo claro. A pintura original, desaparecida durante os anos da Segunda Guerra Mundial, pertence ao Museu dos Correios Polacos.

# **SELOS FABRICADOS EM BORRACHA**

## ESPAÑA

### **2018 – “Cosme García Sáez - 200º. Aniversário do Nascimento - Selo fabricado em borracha”**



Considerando-se ser a primeira produção mundial de selos em borracha, os Correios de Espanha emitiram um selo, em 28 de Setembro de 2018, comemorativo do 200º aniversário do nascimento de Cosme Garcia Sáez. Cosme Garcia Sáez nasceu em Logroño em 27 de Setembro de 1818, numa família humilde. Autodidata e curioso, desde cedo demonstrou grande talento para a mecânica e disciplinas técnicas, o que anos mais tarde o levaria à criação de invenções relacionadas com armas, impressão, correio e navegação. Para o selo foi usada borracha em vez de papel, ficando o desenho fica em relevo: com



a silhueta de Cosme Garcia, um esboço do submersível no fundo do mar e o texto e a impressão do datador de 1857, que se destaca do lado direito.



# **SELOS FABRICADOS EM CORTIÇA**

## PORTUGAL

### **2011 – “Ano Internacional da Floresta – Postal pré-selado fabricado em cortiça”**



A fim de chamar a atenção pública para os produtos manufaturados de cortiça e do contributo para a riqueza que dela advém para o erário público nacional, os CTT Correios de Portugal emitiram um Postal em Cortiça a 9 de Maio de 2011 para comemorar o Ano Internacional das Florestas 2011 com o selo “Floresta para Todos”. A cortiça é um material, que não deixa passar nenhum líquido. A maior parte do tecido de cortiça colhido para uso comercial vem do Sobreiro, que se encontra no sudoeste da Europa e no noroeste da África. É utilizado numa vastíssima variedade de produtos, sendo os mais comuns as rolhas para garrafões, garrafas de vinho e uma vastidão de outros recipientes, revestimentos de soalhos, paredes ou tetos ou isoladores variados ou ainda caixas térmicas. Portugal produz cerca de 30% da cortiça colhida anualmente em todo o mundo.

# PORTUGAL

## 2007 – “O Selo de Cortiça”

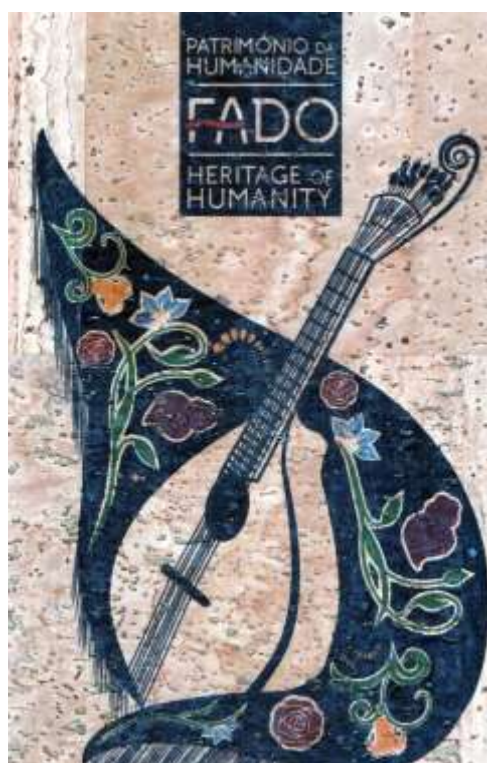


Selo da Cortiça em Portugal. Emitido a 6 de Dezembro de 2007, este selo único é impresso em cortiça em fatias muito finas (0,35 mm). Impresso no substrato de cortiça está a imagem estilizada de um sobreiro no topo de uma colina. O selo tem o valor facial de 1 Euro. O selo chama a atenção para a indústria corticeira portuguesa, que detém bem mais de 30% do mercado mundial de cortiça. Existem 3 tipos deste selo diferentes um dos quais com banda publicitária. O selo mais pequeno faz parte da apresentação do folder de colecionador em que o selo é apresentado.

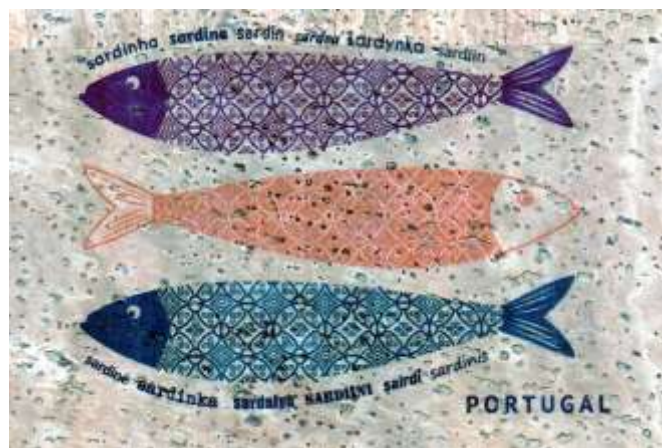




**4 Postais em cortiça foram emitidos na mesma data que os selos**











## EQUADOR

### 2009 – “Bicentenário da Independência - Minifolha em cortiça”



Os Correios do Equador, para comemorar o Bicentenário em 2009 da Primeira Declaração da Independência da Espanha (24 de Maio de 1822) (*Libertadores*: Simón Bolívar e José de San Martín), emitiram em 22 de Julho de 2009 uma Minifolha especial numerada feita em cortiça com uma pena de tinta para representar a assinatura da declaração de independência.

**SELOS FABRICADOS  
EM MADEIRA ou  
PAPEL MADEIRA**

## TAIWAN

### 2016 – “Pintura de caligrafia em forma de leque com madeira de bambu afixada”



A Chunghwa Post Co. Ltd. (Autoridade Postal de Taiwan) emitiu em 13 de Janeiro de 2016 um Bloco Filatélico com um selo em forma de leque com lascas de bambu afixadas, apresentando um poema de sete caracteres e oito versos em escrita semicursiva do pintor da dinastia Ming (1368-1644) Wen Zengming. O leque é uma exposição premiada do Museu Nacional de História. Wen foi um pintor e calígrafo proeminente elogiado como um dos Quatro Grandes Mestres da dinastia Ming com Shen Zhou, Tang Yin e Qiu Ying. A sua caligrafia característica inclui o pequeno script

regular e o script em execução. Esta peça em particular é um verso regulamentado de sete caracteres ("qilü"). O selo do Bloco tem o valor facial de NT \$ 80. O selo, como ficou dito, em forma de leque, tem pedaços de bambu afixados.



## ESPANHA

### 2018 - “Alvaro de Mendaña y Neira - Descobridores da Oceânia - – Minifolha em madeira”



Em 13 Setembro de 2018 os Correios de Espanha emitiram uma Minifolha para comemorar o nascimento de Alvaro de Mendaña y Neira, que ocorreu em Congosto, província de León, em 1541. Ficou conhecido como o descobridor das Ilhas Salomão em 1568 (Melanésia) e o arquipélago das Marquesas em 1595. O selo, impresso sobre papel madeira, pertence à Série dos Descobridores da Oceania, e mostra um retrato do Descobridor e um desenho das Ilhas Salomão e das Marquesas. A Austrália e a Nova Zelândia também aparecem retratadas no selo.



# REPÚBLICA DO TOGO

## 2020 – “Pintura na Arte Chinesa proveniente da Cidade Proibida (Beijing) – Minifolha em papel madeira”



**NÃO DENTEADA**





### DENTEADA

Um conjunto de Minifolhas (emissão privada emitida na firma Stamperija) foi emitido pelos Correios do Togo em 2020 para assinalar a Pintura na Arte Chinesa existente na Cidade Proibida (Beijing).

# REPÚBLICA DO TOGO

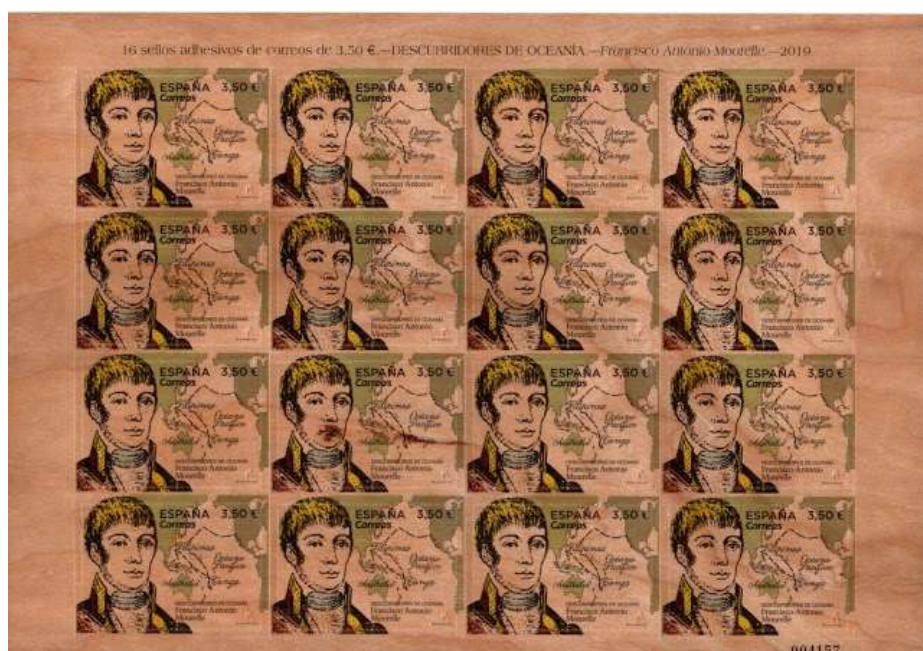
## 2020 – “Stop Covid 19 – Bloco em madeira”



Para assinalar a presente luta contra o Covid 19, as Autoridades Postais da República do Togo emitiram em 29 de Maio de 2020 um Bloco Filatélico em papel madeira com o título “Stop Covid 19”, impresso pela casa impressora oficial Stemperija.

## ESPAÑA

### 2019 – “Francisco Antonio Mourelle - Descubridores da Oceânia - – Minifolha em madeira”

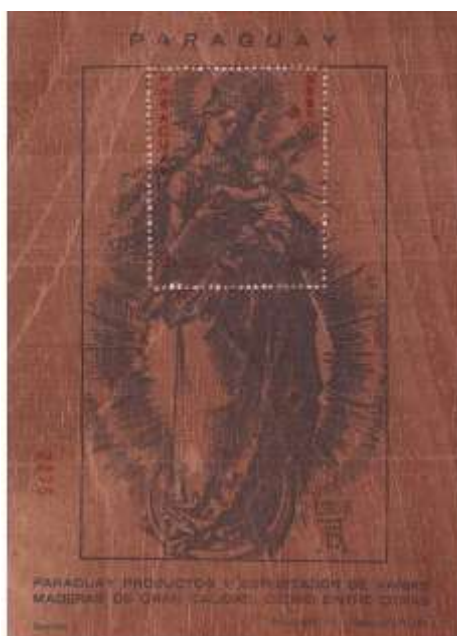


Os Correios de Espanha emitiram em 25 de Outubro de 2019 uma Minifolha dedicada aos Descobridores da Oceania, onde aparece o Descobridor. Francisco Mourelle de la Rua, com 16 selos impressos sobre papel madeira, simulando o material em que os navios eram fabricados. Nasceu em 1750 em La Coruña, tendo-se tornado um grande Navegador. Tendo rumado às Filipinas, em 1780 o governador José Basco y Vargas confiou-lhe o comando da fragata Princesa para fazer uma

viagem ao México. Ao cruzar o Oceano Pacífico, ele descobriu inúmeras ilhas como a Ilha Eremita, e São Francisco, San José e San Antonio, que hoje são chamadas de Simberi, Mabua, Tabar entre outras. Mas a sua descoberta mais importante foi a do grupo de ilhas Vavao, no arquipélago de Tonga. Ele fez uma grande amizade com o "Tubou" ou rei das ilhas. Depois de muitas outras viagens, combates, sucessos e fracassos, morreu no dia 24 de maio de 1820. O selo traz ao fundo um detalhe do mapa com o percurso que percorreu quando descobriu as ilhas paradisíacas.

# PARAGUAI

## 1986 – “Nossa Senhora com o Menino de Albrecht Dürer – Bloco impresso em madeira de cedro”



*Nota prévia:*

*Albrecht Dürer (Nuremberga, 21 de maio de 1471 — Nuremberga, 6 de abril de 1528).*

*Dürer foi um gravador, pintor, ilustrador, matemático e teórico de Arte alemão e, provavelmente, o mais famoso artista do Renascimento nórdico,*

*tendo influenciado artistas do século XVI no seu país e nos Países Baixos. A sua maestria como pintor foi o resultado de um trabalho árduo e, no campo das artes gráficas, não tinha rival. As suas xilografuras, consideradas revolucionárias, são ainda marcadas pelo estilo gótico. É considerado como o primeiro grande mestre da técnica da aguarela, principalmente no que diz respeito à representação de paisagens. Os seus interesses, no espírito humanista do Renascimento, abrangiam ainda outros campos, como a geografia, a arquitetura, a geometria e a fortificação. Conseguiu chamar a atenção do imperador Maximiliano I para o seu trabalho, tendo sido por ele nomeado pintor da corte em 1512. Viveu, provavelmente, duas vezes em Itália em adulto. Em 1520, depois da morte do imperador, partiu para os Países Baixos, visitou muitas das cidades do norte e conheceu pintores e homens de letras, como Erasmo de Roterdão. Nos seus últimos anos, em Nuremberga, partindo de estudos de teoria da Arte italianos de autores, que o antecederam, ocupou-se principalmente com a elaboração de tratados sobre a medida e proporções humanas, perspetiva e geometria como elementos estruturantes da obra de arte.*

*Chegou até nós uma quantidade apreciável de documentos pessoais e autobiográficos, como cartas, textos e desenhos acompanhados de anotações minuciosas que permitem uma boa compreensão da sua obra. Esta documentação é ainda enriquecida por diversas fontes que derivam da fama conquistada por Dürer numa idade relativamente jovem.*

Os Correios do Paraguai emitiram em 4 de Junho de 1986 um Bloco filatélico comemorativo dos 25 anos do Correio Aéreo Guarani, a fim de promover a indústria de madeira de cedro, apresentando a Virgem e o Menino da autoria de Dürer. Albrecht Dürer, que viveu entre 21 de Maio de 1471 e 6 de Abril de 1528, falecido com 56 anos de idade, foi um dos mais famosos artistas do Renascimento Nórdico da Alemanha

Reformista, largamente conhecido pelas suas pinturas, desenhos, gravuras, esboços e escritos teóricos sobre arte.



# NIGER

## 2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Zhang Daqian – Minifolha em madeira”



**NÃO DENTEADA**



**DENTEADA**

*Nota prévia:*

*Chang Dai-chien ou Zhang Daqian (Chinês: 張大千; nasceu em Neijiang em 10 de maio de 1899 e faleceu em Taipé em 2 de abril de 1983) foi um dos mais célebres e versáteis artistas da China no século XX. Pintor, calígrafo, poeta e colecionador de arte chinesa, Chang começou sua carreira como um pintor tradicionalista (guohua). A partir do final da década de 1950, produzindo no Ocidente, expandiu sua técnica e se aproximou do expressionismo abstrato. Chang também é tido como um dos melhores mestres da contrafação de arte do século XX.*

Os Correios Centrais do Níger emitiram em 2019 um conjunto especial de 2 Minifolhas sobre papel madeira (emissão privada fabricada pela casa Stamperijia) dedicada à Pintura Artística Chinesa de Zhang Daqian. Essas 2 Minifolhas correspondem a duas versões: denteadas e não denteadas.

## NOVA ZELÂNDIA

**2014 – “Hobbit – A Batalha dos 5 Exércitos -  
Bloco impresso com lascas de madeira”**



Os Correios da Nova Zelândia, em 12 de Novembro de 2014, para proporcionar aos fans da “Meia Terra” por todo o Mundo a possibilidade de terem uma peça real com o Hobbit, emitiram um Bloco Filatélico com a batalha dos 5 exércitos. Uma peça do conjunto do filme do Hobbit foi incorporada no selo. O selo apresenta a porta icônica para Bolsão no Condado, lar dos Hobbits – Bilbo, herói na Trilogia “O Hobbit” e Frodo, herói na Trilogia “O Senhor dos Anéis” -. Incorporadas junto à porta nas imagens do Selo nos Blocos filatélicos estão partículas de madeira da "árvore da festa" no set de filmagem Hobbiton, que apareceu nas trilologias de cinema “O Senhor dos Anéis” e “O Hobbit”. Personagens bem conhecidos como Bilbo, Gandalf, o Cinzento e o Bardo, o Arqueiro, os Elfos Tauriel e Thranduil, os vilões Azog, o Profanador e seu exército de Orcs, e o dragão cuspidor de fogo Smaug também figuram nos outros selos oficiais.

# MALÁSIA

## 2015 – “Animais de Fazenda com uma Cabra (Ano Lunar Chinês da Cabra) - Bloco impresso em madeira”



Os Correios da Malásia emitiram um Bloco Filatélico especial em papel de madeira em 16 de Fevereiro de 2015 com o valor facial de 15 MYR por ocasião da entrada do Novo Ano Luar da Cabra.

Nota prévia:

## ***Datas do Horóscopo Chinês***

### ***Quadro 1***

<b>RATO - Nome Chinês: Shǔ</b>	<b>BOI - Nome Chinês: Niú</b>	<b>TIGRE - Nome Chinês: Hǔ</b>
○ 31/01/1900 a 18/02/1901	○ 19/02/1901 a 07/02/1902	○ 08/02/1902 a 28/02/1903
○ 18/02/1912 a x05/02/1913	○ 06/02/1913 a 25/01/1914	○ 26/01/1914 a 13/02/1915
○ 05/02/1924 a 24/01/1925	○ 25/01/1925 a 12/02/1926	○ 13/02/1926 a 01/02/1927
○ 24/01/1936 a 10/02/1937	○ 11/02/1937 a 30/01/1938	○ 31/01/1938 a 18/02/1939
○ 10/02/1948 a 28/01/1949	○ 29/01/1949 a 16/02/1950	○ 17/02/1950 a 05/02/1951
○ 28/01/1960 a 14/02/1961	○ 15/02/1961 a 04/02/1962	○ 05/02/1962 a 24/01/1963
○ 15/02/1972 a 02/02/1973	○ 03/02/1973 a 22/01/1974	○ 23/01/1974 a 10/02/1975
○ 02/02/1984 a 19/02/1985	○ 20/02/1985 a 08/02/1986	○ 09/02/1986 a 28/01/1987
○ 19/02/1996 a 06/02/1997	○ 07/02/1997 a 27/01/1998	○ 28/01/1998 a 15/02/1999
○ 07/02/2008 a 25/01/2009	○ 26/01/2009 a 13/02/2010	○ 14/02/2010 a 02/02/2011
○ 25/01/2020 a 11/02/2021	○ 12/02/2021 a 31/01/2022	○ 01/01/2022 a 21/01/2023

## Quadro 2

<b>COELHO - Nome</b> <b>Chinês: Tù</b>	<b>DRAGÃO - Nome</b> <b>Chinês: Lóng</b>	<b>SERPENTE - Nome</b> <b>Chinês: Shé</b>
○ <b>29/01/1903 a</b> <b>15/02/1904</b>	○ <b>16/02/1904 a</b> <b>03/02/1905</b>	○ <b>04/02/1905 a</b> <b>24/01/1906</b>
○ <b>14/02/1915 a</b> <b>02/02/1916</b>	○ <b>03/02/1916 a</b> <b>22/01/1917</b>	○ <b>23/01/1917 a</b> <b>10/02/1918</b>
○ <b>02/02/1927 a</b> <b>22/01/1928</b>	○ <b>23/01/1928 a</b> <b>09/02/1929</b>	○ <b>10/02/1929 a</b> <b>29/01/1930</b>
○ <b>19/02/1939 a</b> <b>07/02/1940</b>	○ <b>08/02/1940 a</b> <b>26/01/1941</b>	○ <b>27/01/1941 a</b> <b>14/02/1942</b>
○ <b>06/02/1951 a</b> <b>26/01/1952</b>	○ <b>27/01/1952 a</b> <b>13/02/1953</b>	○ <b>14/02/1953 a</b> <b>02/02/1954</b>
○ <b>25/01/1963 a</b> <b>12/02/1964</b>	○ <b>13/02/1964 a</b> <b>01/02/1965</b>	○ <b>02/02/1965 a</b> <b>20/01/1966</b>
○ <b>11/02/1975 a</b> <b>30/01/1976</b>	○ <b>31/01/1976 a</b> <b>17/02/1977</b>	○ <b>18/02/1977 a</b> <b>06/02/1978</b>
○ <b>29/01/1987 a</b> <b>16/02/1988</b>	○ <b>17/02/1988 a</b> <b>05/02/1989</b>	○ <b>06/02/1989 a</b> <b>26/01/1990</b>
○ <b>16/02/1999 a</b> <b>04/02/2000</b>	○ <b>05/02/2000 a</b> <b>24/01/2001</b>	○ <b>25/01/2001 a</b> <b>11/02/2002</b>
○ <b>03/02/2011 a</b> <b>22/01/2012</b>	○ <b>23/01/2012 a</b> <b>09/02/2013</b>	○ <b>10/02/2013 a</b> <b>30/01/2014</b>
○ <b>22/01/2023 a</b> <b>09/02/2024</b>	○ <b>10/02/2024 a</b> <b>28/01/2025</b>	



**Quadro 3**

<b>CAVALO - Nome</b> <b>Chinês: Mǎ</b>	<b>CARNEIRO - Nome</b> <b>Chinês: Yáng</b>	<b>MACACO - Nome</b> <b>Chinês: Hóu</b>
○ <b>25/01/1906 a</b> <b>12/02/1907</b>	○ <b>13/02/1907 a</b> <b>01/02/1908</b>	○ <b>02/02/1908 a</b> <b>21/01/1909</b>
○ <b>11/02/1918 a</b> <b>31/01/1919</b>	○ <b>01/02/1919 a</b> <b>19/02/1920</b>	○ <b>20/02/1920 a</b> <b>07/01/1921</b>
○ <b>30/01/1930 a</b> <b>16/02/1931</b>	○ <b>17/02/1931 a</b> <b>05/02/1932</b>	○ <b>06/02/1932 a</b> <b>25/01/1933</b>
○ <b>15/02/1942 a</b> <b>04/02/1943</b>	○ <b>05/02/1943 a</b> <b>24/01/1944</b>	○ <b>25/01/1944 a</b> <b>12/02/1945</b>
○ <b>03/02/1954 a</b> <b>23/01/1955</b>	○ <b>24/01/1955 a</b> <b>11/02/1956</b>	○ <b>12/02/1956 a</b> <b>30/01/1957</b>
○ <b>21/01/1966 a</b> <b>08/02/1967</b>	○ <b>09/02/1967 a</b> <b>29/01/1968</b>	○ <b>30/01/1968 a</b> <b>16/02/1969</b>
○ <b>07/02/1978 a</b> <b>27/01/1979</b>	○ <b>28/01/1979 a</b> <b>15/02/1980</b>	○ <b>16/02/1980 a</b> <b>04/02/1981</b>
○ <b>27/01/1990 a</b> <b>14/02/1991</b>	○ <b>15/02/1991 a</b> <b>03/02/1992</b>	○ <b>04/02/1992 a</b> <b>22/01/1993</b>
○ <b>12/02/2002 a</b> <b>31/01/2003</b>	○ <b>01/02/2003 a</b> <b>21/01/2004</b>	○ <b>22/01/2004 a</b> <b>08/02/2005</b>
○ <b>31/01/2014 a</b> <b>18/02/2015</b>	○ <b>19/02/2015 a</b> <b>07/02/2016</b>	○ <b>08/02/2016 a</b> <b>27/01/2017</b>

## Quadro 4

<b>GALO - Nome</b> <b>Chinês: Jī</b>	<b>CÃO - Nome</b> <b>Chinês: Gǒu</b>	<b>PORCO - Nome</b> <b>Chinês: Zhū</b>
○ <b>22/01/1909 a</b> <b>09/02/1910</b>	○ <b>10/02/1910 a</b> <b>29/01/1911</b>	○ <b>30/01/1911 a</b> <b>17/02/1912</b>
○ <b>08/02/1921 a</b> <b>27/01/1922</b>	○ <b>28/01/1922 a</b> <b>15/02/1923</b>	○ <b>16/02/1923 a</b> <b>04/02/1924</b>
○ <b>26/01/1933 a</b> <b>14/02/1934</b>	○ <b>15/02/1934 a</b> <b>03/02/1935</b>	○ <b>04/02/1935 a</b> <b>23/01/1936</b>
○ <b>13/02/1945 a</b> <b>01/02/1946</b>	○ <b>02/02/1946 a</b> <b>21/01/1947</b>	○ <b>22/01/1947 a</b> <b>09/02/1948</b>
○ <b>31/01/1957 a</b> <b>17/02/1958</b>	○ <b>18/02/1958 a</b> <b>07/02/1959</b>	○ <b>08/02/1959 a</b> <b>27/01/1960</b>
○ <b>17/02/1969 a</b> <b>05/02/1970</b>	○ <b>06/02/1970 a</b> <b>26/01/1971</b>	○ <b>27/01/1971 a</b> <b>14/02/1972</b>
○ <b>05/02/1981 a</b> <b>24/01/1982</b>	○ <b>25/01/1982 a</b> <b>12/02/1983</b>	○ <b>13/02/1983 a</b> <b>01/02/1984</b>
○ <b>23/01/1993 a</b> <b>09/02/1994</b>	○ <b>10/02/1994 a</b> <b>30/01/1995</b>	○ <b>31/01/1995 a</b> <b>18/02/1996</b>
○ <b>09/02/2005 a</b> <b>28/01/2006</b>	○ <b>29/01/2006 a</b> <b>17/02/2007</b>	○ <b>18/02/2007 a</b> <b>06/02/2008</b>
○ <b>28/01/2017 a</b> <b>18/02/2018</b>	○ <b>19/02/2018 a</b> <b>04/02/2019</b>	○ <b>05/02/2019 a</b> <b>24/01/2020</b>

# REPÚBLICA DA GUINÉ

## 2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Tang Yin – Minifolha em madeira”



**NÃO DENTEADA**



**DENTEADA**

### Nota prévia:

Tang Yin (chinês: 唐寅; pinyin: Táng Yín; cantonês Yale: Tong Yan; 1470–1524), nome de cortesia Tang Bohu (唐伯虎), foi um pintor, calígrafo e poeta chinês do período da dinastia Ming, cuja história de vida se tornou uma parte da tradição popular. Embora tenha nascido durante a dinastia Ming, muitas de suas pinturas, especialmente as de pessoas, foram ilustradas com elementos da arte da dinastia Pré-Tang à Song. Tang Yin é um dos pintores mais notáveis da história da arte chinesa. Ele é um dos "Quatro Mestres da dinastia Ming" (Ming Si Jia), que também inclui Shen Zhou (1427-1509), Wen Zhengming (1470-1559) e Qiu Ying (c. 1495-1552). A sua influência sobre a arte dos contemporâneos, como Cai Han, é notável. Tang também era um poeta talentoso e, junto com seus contemporâneos Wen Zhengming, Zhu Yunming (1460-1526) e Xu Zhenqing, ele foi um dos "Quatro Mestres Literários da Região de Wuzhong". O estilo de vida excêntrico de Tang levou os contadores de histórias a imortalizá-lo como um personagem trapaceiro do folclore chinês. Numa dessas histórias, ele apaixonou-se por uma escrava, que ele vê no barco de um alto oficial, que passa por Suzhou. Ele próprio vendeu-se como escravo à casa do funcionário para se poder aproximar dela. Com a ajuda de alguns dos seus amigos, finalmente consegue trazê-la para casa. Essa história motivou o drama "Três Palavras" de Feng Menglong e a ópera "Os três sorrisos" Tang emergiu da vital classe de comerciantes de Suzhou, com um nível econômico muito baixo, filho de um proprietário de um restaurante. Ao contrário de alguns relatos, parece ter estudado assiduamente durante a sua juventude, prestando pouca atenção aos encantos do mundo. O seu gênio, que mais tarde o tornaria conhecido como o talento supremo da área de Jiangnan (sul da China), logo o atraiu para os círculos ricos, poderosos e talentosos de Suzhou. Wen Zhengming tornou-se seu amigo; O pai de Wen, Wen Lin (1445-99), agiu como uma espécie de patrono, fazendo-lhe as conexões certas. Foi um aluno brilhante e tornou-se protegido de Wen Lin. Os seus amigos nos círculos académicos de Suzhou incluíam Shen Zhou, Wu Kuan (1436-1504) e Zhu Yunming. Em 1498, Tang

*Yin foi o primeiro nos exames provinciais em Nanjing, o segundo estágio na escada do exame imperial. No ano seguinte, foi à capital para fazer os exames nacionais, mas ele e o seu amigo Xu Jing (? - 1507) foram acusados de subornar o criado de um dos examinadores-chefe, para lhes dar as perguntas do exame com antecedência. Todas as partes foram presas e Tang Yin voltou para Suzhou em desgraça, com as suas esperanças justificadamente elevadas por uma carreira distinta no serviço público frustradas para sempre. Sem nenhum progresso oficial, seguiu uma vida de prazer e ganhava a vida vendendo as suas pinturas. Esse modo de vida trouxe-lhe descrédito para uma geração posterior de críticos de artistas (por exemplo, Dong Qichang), que sentiam que a independência financeira era vital para permitir, que um artista seguisse o seu próprio estilo e inspiração. Embora Tang seja associado a pinturas de beleza feminina, as suas pinturas (especialmente paisagens) exibem a mesma variedade e expressão dos seus pares e revelam nele a existência de um homem de habilidade artística e visão profunda.*

Os Correios da República da Guiné emitiram em 2019 uma série de Minifolhas impressas sobre madeira (emissão privada impressa na firma Stamperijia) para comemorar a Pintura na Arte Chinesa de Tang Yin.

## RÚSSIA / SÉRVIA

### 2010 – “Herança Cultural Russa e a Iconografia Sérvia – Bloco em madeira (emissão conjunta)”



**O Bloco de madeira encontra-se à direita**

Um Bloco Filatélico impresso em madeira em emissão conjunta da Rússia e da Sérvia, com pinturas de ícones de ambos os países, foi emitida em 28 de junho de 2010. Os selos retratam os ícones famosos de ambos os países: "Arcanjo Miguel", da autoria de Andrei Rublev, da coleção da Galeria Estatal Tretyakov de Moscovo e "Mãe de Deus Odigitrija" da coleção do Museu Nacional de Belgrado.

# RÚSSIA

## 2016 – “Reserva Kizhi - 50°. Aniversário da Fundação do Museu de História e Etnografia Estatal - Bloco em madeira”



Os Correios da Rússia emitiram em 8 de Agosto de 2016 um Bloco Filatélico alusivo ao Museu ao Ar Livre de Kizhi. O Museu ao Ar Livre de Kizhi foi fundado em 1966 na ilha de Kizhi, com uma coleção atual de



mais de 53.000 peças como objetos de etnografia, arqueologia, obras de pintura da antiga Rússia, pinturas e desenhos modernos, manuscritos e livros impressos, documentos e fotografias. Os selos apresentados no Bloco representam o Conjunto Kizhi composto por duas igrejas e a torre do sino construída nos séculos XVIII-XIX. As margens do Bloco exibem um mapa esquemático do Museu ao Ar Livre de Kizhi. Foram impressas 1000 Blocos Filatélicos especiais numerados em sets de 3 folhas com espessura de 1 mm e incluídas num folder.

# REPÚBLICA DA GUINÉ

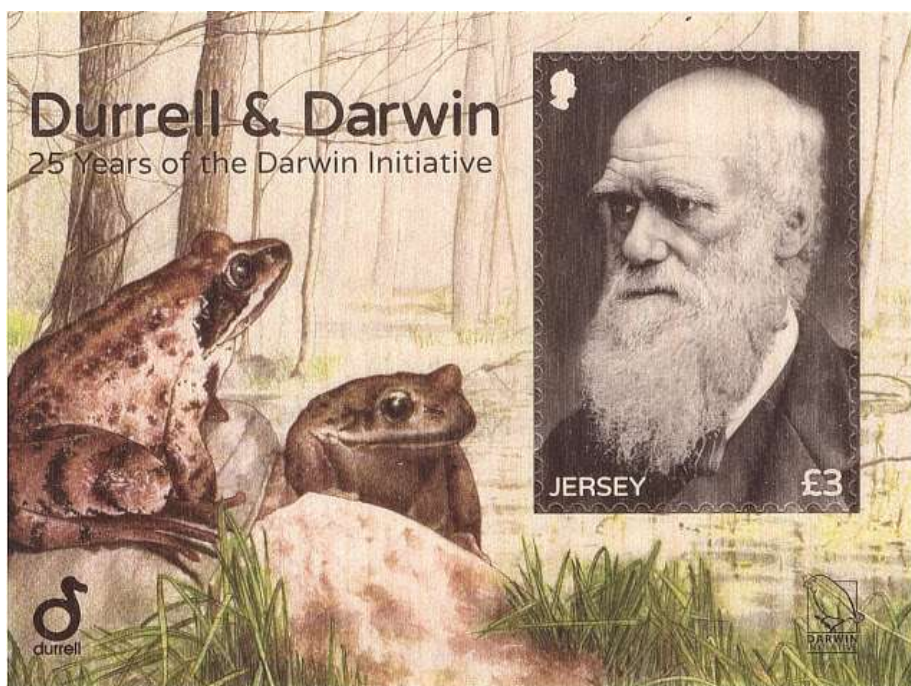
## 2018 – “Signos do Zodíaco Chinês – Minifolha impressa em madeira”



Comemorativa da 38ª. Exposição Filatélica de Macau, os Correios da República da Guiné emitiram em 31 de Agosto de 2018 um Bloco filatélico especial apresentando os 12 Signos do Zodíaco Chinês impressa em papel madeira. A emissão do Bloco foi limitada a uma impressão de 500 peças numeradas (001-500).

## JERSEY (UK)

### 2017 – “Durrell & Darwin – Bloco impresso em madeira”



#### Notas prévias:

1 - A Durrell Wildlife Conservation Trust é uma organização de conservação com a missão de salvar espécies da extinção. Gerald Durrell fundou a Jersey Wildlife Preservation Trust como uma instituição de caridade em 1963 com o Dodó como seu símbolo. A confiança foi

*rebatizada em honra do seu fundador, em 26 de março de 1999. A sua sede está em Les Augrès Manor em Jersey, onde o Parque Zoológico de Jersey foi juntado por Gerald Durrell em 1959 como um santuário e centro de reprodução de espécies ameaçadas de extinção.*

*2 - A Darwin Initiative é um esquema de subsídios do governo do Reino Unido, que ajuda a proteger a biodiversidade e o ambiente natural por meio de projetos locais em todo o mundo. A iniciativa financia projetos, que ajudam países ricos em biodiversidade, mas pobres em recursos financeiros, a cumprir os seus objetivos de acordo com uma ou mais das seguintes convenções de biodiversidade:*

*Convenção sobre Diversidade Biológica (CBD)*

*Convenção sobre o Comércio Internacional de Espécies Ameaçadas de Flora e Fauna Selvagem (CITES)*

*Protocolo de Nagoya sobre Acesso e Compartilhamento de Benefícios*

*Tratado Internacional sobre Recursos Genéticos Vegetais para Alimentos e Agricultura*

*Convenção de Ramsar sobre Zonas Úmidas*

*Convenção sobre a Conservação de Espécies Migratórias de Animais Selvagens (CMS)*

*Convenção sobre Mudança do Clima*

Os Correios de Jersey, para comemorar o 25º aniversário da Durrell Wildlife Conservation Trust com o apoio da Initiative Darwin, publicou em 14 de Junho de 2017 um Bloco filatélico especial. O Bloco, que foi impresso em sicômoro certificado pelo FSC, apresenta um retrato de Charles Darwin, sendo o primeiro selo de Jersey a ser impresso em madeira. O Durrell Wildlife Conservation Trust foi estabelecido como uma instituição de caridade internacional pelo naturalista e autor, Gerald Durrell OBE em 1959. Ele fez parceria com a Initiative Darwin em muitas ocasiões durante o curso de seu programa de conservação.

## GUINÉ-BISSAU

### 2019 – “Arte Budista das ‘Flying Apsará’ nos Murais de Dunhuang – Blocos pintados em madeira”



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

## Notas prévias:

1 - Dunhuang (Chinês: 敦煌, também escrito como 燉煌 até o início da Dinastia Qing; Pinyin: Dūnhuáng) é uma cidade localizada na prefeitura de Jiuquan, na província de Gansu, no noroeste da República Popular da China. Está localizada em um oásis e tem uma população de aproximadamente 100 000 pessoas (1999). Nos seus arredores, situam-se as Grutas de Mogao, famoso monumento budista da Idade Média.

2 - Apsarás (em sânscrito: ; romaniz.: *apsarā*) ou Apsarasas são os espíritos femininos das nuvens e das águas na mitologia Hindu e Budista. Elas figuram proeminentemente na escultura, dança, literatura e pintura de muitas culturas do Sul e Sudeste Asiático. No Rig-Veda há apenas uma Apsará, a esposa de Gandharva; em escrituras posteriores há muitas Apsarás, criadas por Brahma, que agem como criadagem de Indra ou como donzelas celestiais da sua corte que dançavam diante do seu trono. Natya Shatra lista as seguintes apsarás: Manjukesi, Sukesi, Misrakesi, Sulochana, Saudamini, Devadatta, Devasena, Manorama, Sudati, Sundari, Vigagdha, Vividha, Budha, Sumala, Santati, Sunanda, Sumukhi, Magadhi, Arjuni, Sarala, Kerala, Dhrti, Nanda, Supuskala, Supuspamala e Kalabha. As Apsarás são ninfas do paraíso de Indra. O nome, significa “movendo-se na água” e tem analogia com Afrodite. Elas não são provenientes dos Vedas, mas Urvasi e outras poucas mencionadas. No Manu elas são chamadas as criações dos sete Manus. Nos poemas épicos elas são proeminentes, e o Ramayana e os Puranas atribuem sua origem ao movimento dos oceanos. Elas são ditas saídas das águas, os deuses as tomaram por esposas, assim elas tornaram-se comuns a todos. Elas foram apelidadas de Suranganas, “esposas dos deuses”, e “Sumad atmajas, filhas do prazer”. Então das profundezas agitadas surgiram as legiões das Apsarás, assim chamadas por saírem do elemento água que lhes era próprio. Destes seres. Miríades nasceram, e todas trajavam vestes



*celestiais e usavam jóias celestes. Ainda mais divinos são os seus semblantes celestiais, enriquecidos com todas as dádivas da graça, da juventude e da beleza. Um séquito numeroso as seguem. Nem deuses nem demônios buscam seu legítimo amor. Segundo o Raghava elas ainda mantêm o seu encanto. Os tesouros dos céus". Apsarás dizem ser capazes de mudar as suas formas de acordo com a sua vontade, e especialmente governam a sorte do jogo e da jogatina.*

*Urvasi, Menaka, Rambha e Tilottama são as mais famosas entre as Apsarás, que são bem versadas nas artes da música e da dança. O número total de Apsarás na corte de Indra é 26, cada uma representando um distinto aspeto de uma das artes. Elas podem ser comparadas com as musas da Grécia antiga ou ninfas, dríadas, náíades, etc. Um dos seus deveres é guiar ao paraíso os guerreiros que caem em combate, se tornando suas esposas. Elas são divididas em daivika ("divinas") ou laukika ("mundanas"). Nas Puranas vários ganas ou classes delas são mencionadas com nomes distintos. O Vayu Purana enumera catorze e o Hari-vansa sete classes. Elas são novamente distinguidas como seres daivika, "divinos" ou laukika, "ordinários". No princípio diz serem dez e mais tarde trinta e quatro, e elas são as encantadoras (feiticeiras) celestes, que fascinam os heróis, como Urvasi, e persuadem os austeros sábios na sua devoção e nas suas penitências, como Menaka e Rambha. O Kasi-khanda refere que "Há trinta e cinco milhões delas, mas somente umas mil e sessenta são as principais". As Apsarás, então, são seres do mundo das fadas, lindas e voluptuosas. Elas são as esposas ou as amantes Gandharvas, e não é prudente dispensar seus favores. Seus namoros na Terra foram numerosos e elas são as recompensas do paraíso de Indra para os heróis, que caíram em batalha. Elas tem a força de mudar as suas formas. São especialistas nos jogos de dados, e dão sorte aqueles que as favorecem. No Atharva-veda elas não são tão amáveis e podem até produzir a loucura. Há, por isso, encantos e encantamentos para se usar contra elas.*





**DENTEADO**



### **NÃO DENTEADO**

Um conjunto especial de 2 blocos impressos sobre madeira (emissão privada) foram emitidos pelos Correios da Guiné-Bissau em Novembro de 2019, assinalando a arte budista através das “Flying Apsara” em murais de Dunhuang. Foram emitidos um total de 250 blocos com selos denteados e outros 50 não denteados.

## REPÚBLICA DA GUINÉ

**2019 – “150º. Aniversário do Nascimento de MK Gandhi - Impressão sobre madeira com um cristal vermelho afixado”**



Para comemorar o 150º. Aniversário do Nascimento do Mahatma Gandhi, os Correios da República da Guiné emitiram em Outubro de 2019 um Bloco filatélico especial em madeira (em emissão privada) com um Cristal vermelho afixado.

# RÚSSIA

**2018 – “Veliky Novgorod – Berço do Estado Russo –  
Bloco emitido sobre papel madeira”**



Para comemorar os 150 anos de existência da cidade Veliky Novgorod ocorrida em 2009, os Correios da Rússia emitiram em 10 de Janeiro de 2018 um Bloco especial em madeira. Este Bloco filatélico era numerado.

## GUINÉ-BISSAU

**2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Ren Bonian –  
Minifolha em madeira”**



**NÃO DENTEADA**



**DENTEADA**

### *Nota prévia:*

*Ren Yi (chinês: 任頤; 1840–1896), também conhecido como Ren Bonian, era um pintor, filho de um comerciante de arroz, que complementava a sua renda fazendo retratos. Nasceu em Zhejiang mas, após a morte de seu pai em 1855, foi morar para Xangai. Essa mudança colocou-o num mundo mais urbano, exposto ao pensamento ocidental. Em Xangai, tornou-se membro da Escola de Xangai, que mesclava os estilos populares com os tradicionais. Ren Bonian foi classificado com Ren Xiong, Ren Xun e Ren Yu como os "Quatro Rens". Era conhecido pelas suas pinceladas ousadas e extravagante uso de cores. No início da sua carreira, os pintores da Dinastia Song influenciaram-no, mas depois preferiu um estilo mais livre influenciado pelas obras de Zhu Da.*

Os Correios da Guiné-Bissau emitiram em 2019 UMA Minifolha especial (em duas versões: denteada e não denteada) em madeira (emissão privada impressa pela firma Stamperijia) para assinalar a Arte da Pintura Chinesa de Ren Bonian.



## GUINÉ-BISSAU

**2019 – “Pintura ‘Leda e o Cisne’ de Leonardo da Vinci – Bloco filatélico em madeira”**



**NÃO DENTEADO**

**DENTEADO**

### Nota prévia:

*Leonardo di Ser Piero da Vinci ou simplesmente Leonardo da Vinci nasceu em Anchiano a 15 de abril de 1452 e faleceu em Amboise a 2 de maio de 1519).*

*Da Vinci foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento. Foi cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. É ainda conhecido como o precursor da aviação e da balística. Leonardo frequentemente foi descrito como o arquétipo do homem do Renascimento, alguém cuja curiosidade insaciável era igualada apenas pela sua capacidade de invenção. É considerado um dos maiores pintores de todos os tempos e possivelmente, talvez, a pessoa dotada dos talentos mais diversos a ter vivido. Segundo a historiadora de arte Helen Gardner, a profundidade e o alcance de seus interesses não tiveram precedentes e "sua mente e personalidade parecem sobre-humanos para nós, e o homem em si [nos parece] misterioso e distante".*

*Nascido como filho ilegítimo de um notário, Piero da Vinci, e de uma camponesa, Caterina, em Vinci, na região da Florença, foi educado no ateliê do renomado pintor florentino, Verrocchio. Passou a maior parte do início de sua vida profissional ao serviço de Ludovico Sforza (Ludovico il Moro), em Milão; trabalhou posteriormente em Veneza, Roma e Bolonha, e passou os seus últimos dias em França, numa casa que lhe foi doada como presente pelo rei Francisco I. Leonardo era, como até hoje, conhecido principalmente como pintor. Duas das suas obras, a "Mona Lisa" e "A Última Ceia" estão entre as pinturas mais famosas, mais reproduzidas e mais parodiadas de todos os tempos, e a sua fama compara-se apenas à "Criação de Adão", de Michelangelo. O desenho do "Homem Vitruviano", feito por Leonardo, também é tido como um ícone cultural e foi reproduzido por todo o lado, desde o euro até camisetas. Cerca de quinze de suas pinturas sobreviveram até aos dias de hoje; o número pequeno deve-se às suas experiências constantes — e frequentemente*

*desastrosas — com novas técnicas, além de sua procrastinação crônica. Ainda assim, estas poucas obras, juntamente com seus cadernos de anotações — que contêm desenhos, diagramas científicos e seus pensamentos sobre a natureza da pintura — formam uma contribuição às futuras gerações de artistas que só pode ser rivalizada à de seu contemporâneo, Michelangelo. Leonardo é reverenciado pela sua engenhosidade tecnológica, concebendo ideias muito à frente de seu tempo, como por exemplo a de um protótipo de helicóptero, um tanque de guerra, o uso da energia solar, uma calculadora, o casco duplo nas embarcações e uma teoria rudimentar das placas tectônicas. Um número relativamente pequeno dos seus projetos chegou a ser construído durante a sua vida (muitos nem mesmo eram factíveis), mas algumas das suas invenções menores, como uma bobina automática e um aparelho que testa a resistência à tração de um fio, entraram sem crédito algum para o mundo da indústria. Como cientista, foi responsável pelo grande avanço do conhecimento nos campos da anatomia, da engenharia civil, da ótica e da hidrodinâmica. Leonardo da Vinci é considerado por vários o maior gênio da história, devido a sua multiplicidade de talentos para ciências e artes, da sua engenhosidade e criatividade, além das suas obras polêmicas. Num estudo realizado em 1926 seu QI (Coeficiente de Inteligência) foi estimado em cerca de 180.*



Os Correios da Guiné-Bissau emitiram em Novembro de 2019 um set de dois Blocos especiais impressos sobre madeira (emissão privada) apresentando a pintura de “Leda e o Cisne” de Leonardo da Vinci. Foi emitido um total de 250 blocos denteados e outros 50 não denteados.

## GABÃO

### 1982 – “22º. Aniversário da Independência – Bloco em madeira”



Por ocasião do 22º aniversário da independência, os Correios do Gabão emitiram em 17 de Agosto de 1982 um Bloco filatélico fabricado em madeira com a árvore de Okoumé, que representa o símbolo da riqueza da floresta no Gabão. Isoladamente, constitui a maior parte da riqueza da floresta do Gabão. Okoumé, sempre ocupou um lugar especial no artesanato e na vida do povo gabonês. É usado para fazer canoas e carvão e asua casca também pode ser usada na medicina tradicional.



# GABÃO

## 1984 – “UPU - Congresso de Hamburg 84 - Bloco fabricado em madeira”



As autoridades postais do Gabão emitiram em 19 de Junho de 1984 um Bloco filatélico autoadesivo em madeira com um selo comemorativo do 19º. Congresso da União Postal Universal realizado em Hamburgo, mostrando um avião, um barco e um antigo avião a hélice. O Bloco filatélico mede 130x108mm.





### *Nota prévia:*

*Shanren (chinês: 朱耷; pinyin: zhū dā, nascido em Zhu Da; c. 1626-1705), outro departamento Bada Shanren (chinês: 八大山人; pinyin: bā dà shān rén), foi um pintor chinês han de lavagem de tinta e um calígrafo. Era de ascendência real, sendo um descendente direto do príncipe Zhu Quan da dinastia Ming, que tinha um estabelecimento feudal em Nanchang. A ascensão de sua linhagem foi interrompida após a rebelião do último rei da linhagem Ning Zhu Chenhao em 1521, mas o resto da linhagem foi autorizado a manter o status em Jiangxi. Os historiadores da arte caracterizaram-no como um pintor brilhante daquele período.*

Os Correios de S. Tomé e Príncipe emitiram em 2019 um conjunto de Minifolhas em madeira (emissão privada) impressas pela firma Stamperijia. As Minifolhas assinalam a Arte da Pintura Chinesa de Ba Da Shan Ren.

# SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

**2019 – “Arte - Quatro Beldades na Antiga China –  
Bloco fabricado em madeira”**



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

Em Novembro de 2019 os Correios de S. Tomé e Príncipe emitiram um bloco em madeira como emissão privada em duas versões (denteado e não denteado), representando a “Arte Chinesa – 4 Beldades na Antiga China”. Foram emitidos um total de 250 blocos denteados e 50 não denteados.

# SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

**2019 – “Arte Chinesa – ‘100 crianças brincando’ –  
Bloco em madeira”**



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

Em Novembro de 2019, em emissão privada, os Correios de S. Tomé e Príncipe emitiram um set de 2 blocos representando a Arte Chinesa, com a pintura “100 Crianças brincando”. Foram emitidos um total de 250 blocos denteados e 50 não denteados.

## DJIBOUTI

**2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Wu Changshuo –  
Minifolha em madeira”**



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**



### Nota prévia:

*Wu Changshuo (chinês: 吳昌碩; pinyin: Wú Chāngshuò, nasceu em 12 de setembro de 1844 tendo falecido em 29 de novembro de 1927, também conhecido como Wu Changshi, chinês: 吳昌石; pinyin: Wú Chāngshí), nascido Wu Junqing (chinês: 吳俊卿; pinyin: Wú Jùnqīng). Foi um pintor, calígrafo e artista de sinetes proeminente do final do período Qing. Wu nasceu fazendo parte de uma família de estudiosos em Huzhou, Zhejiang. Aos vinte anos, mudou-se para a província de Jiangsu e estabeleceu-se em Suzhou. Antes do colapso do Grande Imperador Qing, serviu como oficial imperial em Liaoning. Inicialmente, dedicou-se à poesia e caligrafia com grande interesse pelos primeiros scripts. Também liderou a Xiling Seal Art Society, uma organização acadêmica para artistas de selos (sinete de lacre) de Hangzhou. Só mais tarde se considerou um pintor associado à "Escola de Xangai". Como pintor, destacou-se por ajudar a rejuvenescer a arte de pintar flores e pássaros. Ele considerou entalhar sinetes e fazer pinturas integradas umas às outras. O seu trabalho granjeou-lhe fama e foi muito considerado no Japão.*



Os Correios de Djibouti emitiram em 2019 um set de uma Minifolha (emissão privada) fabricadas em madeira pela firma Stamperijia representando a Arte Chinesa na Pintura de Wu Changshuo. A Minifolha apresenta-se em duas versões: denteada e não denteada

## DJIBOUTI

### 2019 – “Pandas – Bloco fabricado em madeira”



Os Correios de Djibouti emitiram em Setembro de 2019 um Bloco Filatélico fabricado em madeira (emissão privada) em duas versões, denteado e não denteado, em que é apresentado um casal de Pandas com os seus filhotes.



Em 21 de Agosto de 2018, comemorativa da 38ª. Mostra Filatélica de Macau, os Correios da República de Djibouti emitiram uma Minifolha especial em madeira contendo os 12 Signos do Zodíaco Chinês. Tratou-se de uma emissão limitada a 500 exemplares.

## DJIBOUTI

### 1994 – “Casamento Imperial – Bloco em madeira”



Para comemorar o Casamento Imperial Japonês, os Correios de Djibouti emitiram um Bloco Filatélico especial em madeira em 10 de Janeiro de 1994, apresentando o Monte Fuji junto ao selo com o casal de noivos



## DJIBOUTI

**1985 – “Celebração do Bicentenário do Nascimento de Jean-Jacques Audubon” - Bloco em madeira**



## Notas prévias:

1 –



*John James Audubon nasceu em Santo Domingo, República Dominicana em 26 de Abril de 1785 como Jean-Jacques Fougère Audubon, tendo falecido em 27 de Janeiro de 1851. Era filho de um capitão da marinha mercante francesa e de Mademoiselle Rabine, que morreu pouco tempo depois do seu nascimento. Quatro anos depois, o capitão regressou a França e apresentou o bastardo à família. Audubon foi criado pela mulher legítima do pai, que o tratou como um filho, juntamente com a sua meia-irmã, também nascida fora do casamento. Em 1803 Audubon regressou às Américas, para fugir ao ingresso nos exércitos de Napoleão Bonaparte, e com a ajuda financeira do pai instalou-se em Mill Grove, perto de Filadélfia, onde a família detinha algumas propriedades. Nestes primeiros anos, Audubon desenvolveu o gosto pelo desenho de temas naturalistas, em particular das aves das suas redondezas. O seu interesse era também de ordem científica e a sua curiosidade levou-o a fazer as primeiras experiências conhecidas de anilhagem de aves migratórias, para ver que indivíduos regressavam ao mesmo local no ano seguinte. Em Mill Grove, Audubon casou com Lucy Bakewell, filha de uns vizinhos, que lhe deu dois filhos Victor e John. Pouco tempo depois do casamento, a família mudou-se para Louisville no Kentucky, onde por influência paterna Audubon era suposto dedicar-se a negócios comerciais. A experiência acabou por ser um falhanço pois, por admissão do próprio em*



*correspondência com amigos, a vida de empresário deixava-o deprimido. Após ter perdido quase todos os investimentos e estar à beira da bancarrota, Audubon percebeu que esta não era uma vida para si e decidiu dedicar-se ao seu projecto de vida: desenhar todas as aves da América do Norte. O seu trabalho mais conhecido, escrito em 1851, embora publicado só no ano seguinte, "The Birds of America" (As Aves da América) alcançou, durante a sua vida, sucesso comercial e trouxe-lhe enorme popularidade junto do público. O prestígio científico alcançado pela obra valeu-lhe elogios rasgados dos seus pares e permitiu-lhe tornar-se o segundo americano (depois de Benjamin Franklin) a ser incluído à seleta Royal Society britânica para as ciências.*

*2 - Águia-Pesqueira ou Águia-Pescadora (Pandion haliaetus) - É uma águia da família Pandionidae, constituindo a única representante do género e também da família, com distribuição praticamente em todos os continentes. Também é conhecida pelos nomes de águia-peixeira, babuzar, caripira, gavião-caripira, gavião-do-mar, gavião-papa-peixe, gavião-pescador, guincho, pescador, uiracuir, e uiraquer (de origem tupi-guarani; Gwirá, "pássaro" e kuir, "perfurar/fisgar").*

As autoridades postais da República do Djibouti para comemorar as celebrações do Bicentenário do nascimento de Jean-Jacques Audubon emitiram em 21 de Janeiro de 1985 um Bloco filatélico autoadesivo com uma Águia-pescadora Ocidental (*Pandion haliaetus*) também conhecida como Águia-pesqueira, no processo de captura de um peixe. Jean-Jacques Audubon, foi um ornitólogo e pintor americano. Ele destacou-se pelos seus extensos estudos, documentando todos os tipos de pássaros americanos e pelas suas ilustrações detalhadas, que retratavam os pássaros nos seus habitats naturais. Audubon nasceu em 26 de abril de 1785.

# INDONÉSIA

**2017 – “Exposição Mundial de Filatelia de Bandungue (Java Ocidental) – Bloco em madeira”**



A Exposição Mundial de Filatelia da Indonésia teve lugar na cidade de Bandung entre 3 e 7 de Agosto de 2017. Durante Exposição foi emitido pelos Correios Indonésios um Bloco Filatélico especial em madeira, apresentando como logomarca da exposição a flor “Patra Komala” (*Caesalpinia Pulcherrima*). Este Bloco foi vendido no último dia como parte de um conjunto completo de produtos filatélicos emitidos durante a exposição. Foram apenas produzidos 500 conjuntos numerados. O selo do bloco não é denteado, embora apresente orifícios, que são destinados apenas para exibição.

## DJIBOUTI

### 1983 – “Air France - 50º. Aniversário - Bloco em madeira”



As autoridades Postais da República de Djibouti emitiram um Bloco Filatélico autoadesivo em madeira em 7 de Outubro de 1983, para comemorar o 50º. Aniversário da Air France. O Bloco apresenta o Concorde da Air France e outros aviões no aeroporto Parisiense de Le Bourget.

## DJIBOUTI

**1987 – “Luta do Lions Club contra a Lepra – Bloco em madeira”**



*Nota prévia:*

*Gerhard Henrick Armauer Hansen, nascido em Bergen em 29 de Julho de 1841 faleceu em Florø em 12 de Fevereiro de 1912.*



*Foi um médico bacteriologista e dermatologista norueguês, conhecido pela identificação do "Mycobacterium leprae" como o agente causador da lepra em 1873. Em 1847, Daniel Danielsen Cornélio (1815-1894) fez uma extensa descrição da hanseníase. Em 1868 Hansen utiliza este trabalho como base para seus estudos de hanseníase, que em 1874 levaram à descoberta do bacilo da hanseníase. Naquela época, ele estava certo que a lepra não era realmente provocada por esse microrganismo. Não era possível infectar animais de laboratório com a doença, ou cultivar as bactérias. Por esta razão implantou noutras pessoas, incluindo nos enfermeiros e pacientes, mas sem ter sucesso em dar origem a um processo patológico. Um dos pacientes interpôs uma ação contra Hansen sobre as razões destas experiências e a Hansen foi removida, por decisão do tribunal, a sua posição no leprosário, onde as experiências tiveram a sua origem. Ele reteve, no entanto, a sua posição como Chefe de Ofício Medico para a Hanseníase. Numa tentativa de lançar luz sobre determinados aspetos da ocorrência da doença, Hansen fez uma viagem para os EUA, para examinar a lepra em imigrantes e de verificar se o espalhar a doença era causada a partir de outras pessoas nos EUA. Detetou-se, contudo, ser extremamente difícil de detetar pacientes no seu novo país e não podiam ser tiradas conclusões definitivas. Com o passar do tempo, Hansen ganhou reconhecimento internacional. Uma das ocasiões em que esta expressão foi encontrada, foi o Segundo Congresso Internacional de Lepra, em Bergen, em 1909. Nos jardins botânicos da Universidade de Bergen foi erigido um busto de Hansen, pelos cientistas de toda a Europa no seu 60º aniversário, em 1901. A urna funerária de Hansen encontra-se colocada sob o busto.*

As Autoridades Postais da República do Djibouti homenagearam Follereau e Hansen pelo seu trabalho na luta contra a lepra através da emissão de um Bloco Filatélico em madeira com as suas fotos no selo em

23 de Março de 1987. O filantropo e escritor francês, Raoul Follereau, foi o jornalista, que promoveu o Dia Mundial da Lepra em 1954, como forma de aumentar a consciência global sobre esta doença milenar e de chamar a atenção para o fato de que pode ser prevenida, tratada e curada. Raoul Follereau (1903-1977) era conhecido como “Apóstolo dos leprosos e educador de cegos”. A hanseníase é uma das doenças mais antigas conhecidas pela humanidade. Essa doença é conhecida como hanseníase, em homenagem ao médico norueguês Gerhard Henrik Armauer Hansen, que desmascarou a noção predominante de que a hanseníase era uma doença hereditária. Ele demonstrou que a doença tinha uma causa bacteriana. A bactéria causadora da lepra foi isolada pelo cientista norueguês Gerhard Henrik Armauer Hansen em 1873.



# ITÁLIA

## 2007 – “Basílica de San Vincenzo, em Galliano, Comarca de Cantù, Lombardia – Minifolha em madeira”



Os Correios italianos emitiram em 2 de Julho de 2007 uma Minifolha especial autoadesiva com 0,3mm de espessura pintada em madeira de bétula, fazendo parte de uma série dedicada à Herança Cultural e Artística Italiana. A Minifolha mostra um esboço da fachada da Basílica de San Vincenzo na cidade de Galliano, Comarca de Cantù, na Lombardia, uma igreja datada da Idade Média consagrada em 1007.

# SERRA LEOA

## 2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Qi Baishi – Minifolha em madeira”



**NÃO DENTEADA**



**DENTEADA**

*Nota prévia:*



*Qí Báishí (齊白石, ou Ch'i Pai-shih) (Xiangtan, China, 1 de Janeiro de 1864 - Beijing, China, 16 de Setembro de 1957) foi um dos maiores e mais celebrados pintores chineses. Assinou também obras diversas obras com os pseudônimos Qí Huáng (齊璜) e Qí Wèiqīng (齐渭清).*

Os Correios da Serra Leoa emitiram em 2020 um conjunto de Minifolhas (emissão privada), cuja impressão ficou a cargo da firma Stamperijia. A Minifolha foi dedicada à Arte da Pintura Chinesa de Qi Baishi.

## SERRA LEOA

**2020 – “Pintura na Arte Chinesa existente na Cidade Proibida – Minifolha em madeira”**



**DENTEADA**



### **NÃO DENTEADA**

Um set especial de Minifolhas foi emitido em 2020 pelos Correios da Serra Leoa (em emissão privada), cuja impressão ficou a cargo da firma Stamperijia, dedicado à Arte da Pintura Chinesa existente na Cidade Proibida (Beijing).



## NIGER

### 2013 – “Peng Li Yuan - Primeira Dama da China – Bloco em madeira”



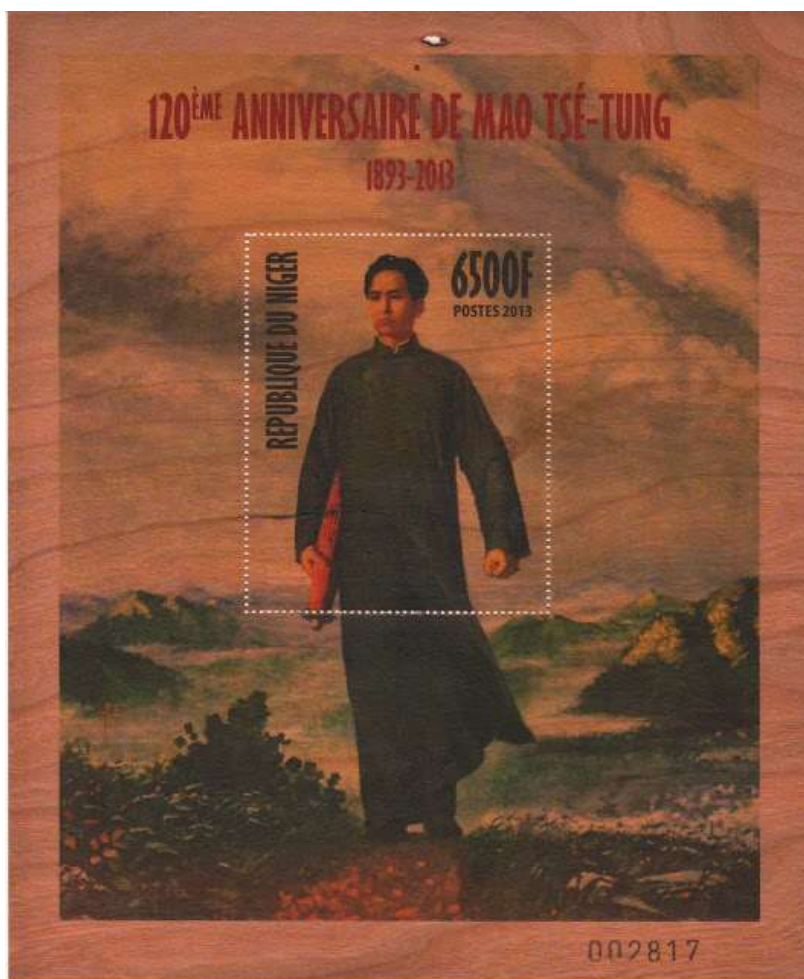
Para comemorar as relações de longa data entre o Níger e a China, os Correios do Niger emitiram em 1 de Julho de 2013 um Bloco Filatélico em madeira com um retrato da Primeira Dama da China, Peng Li Yuan,



esposa do recém-eleito presidente chinês Xi Jinping, em março de 2013. O retrato intitulado "Jovem cantora" foi pintado por Jin Shangyi, que pintou a jovem Peng Li Yuan em 1984, quando ela era uma estudante de 20 anos no Conservatório de Música da China. Peng Liyuan é uma cantora e artista performática folclórica chinesa contemporânea. Sentada numa cadeira preta lisa diante de uma pintura de paisagem da dinastia Song do Norte, a Sra. Peng parece pensativa, até mesmo solene, tornando-se a expressão do seu rosto difícil de ler.

## NIGER

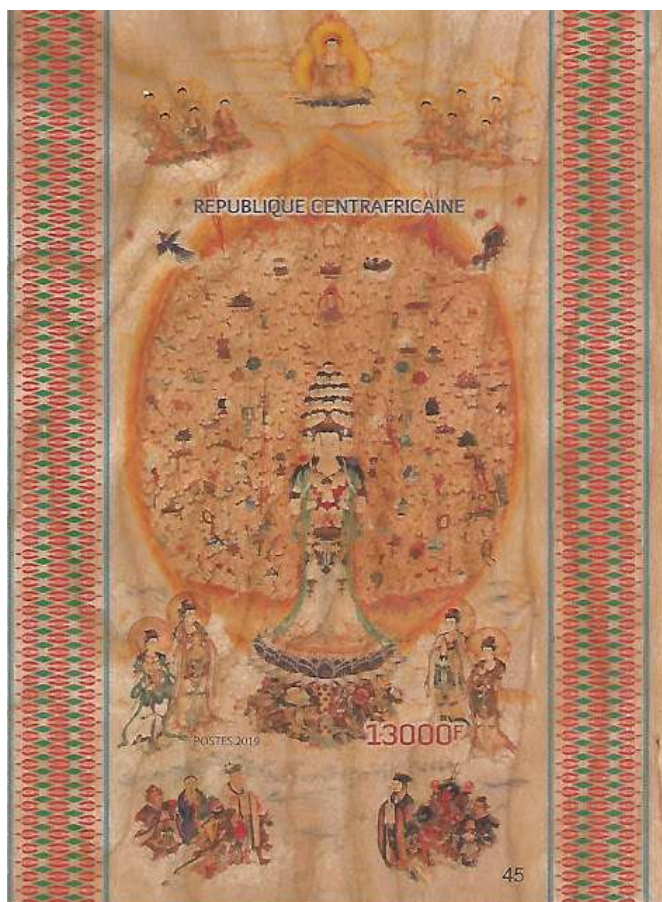
**2013 - “Mao Tse Tung (Mao Zedong) - 120°. Aniversário do Nascimento - Bloco em madeira”**



Data de emissão: 01 de julho de 2013. Para comemorar o 120º Aniversário de Nascimento do Presidente Mao Tse Tung (ou Mao Zedong), fundador da República Popular da China e líder da China de 1949 a 1976, os Correios do Niger emitiram um Bloco Filatélico comemorativo impresso em madeira apresentando uma tela a óleo pintada por Liu Chunhua em 1967 intitulada Presidente Mao a caminho de Anyuan. A pintura retrata um jovem Mao Zedong (revolucionário comunista chinês) caminhando no topo de uma montanha com uma expressão de determinação no rosto e retratando o presidente Mao como um líder revolucionário empenhado em defender o povo comum.

# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

**2019 – “Religião Budista - Bodhisattva das mil mãos  
– Bloco em madeira”**



**NÃO DENTEADO**



### DENTEADO

Um conjunto de Blocos Filatélicos especiais fabricados em madeira (edição privada) foi distribuído pelos Correios da República Centro-Africana em Novembro de 2019 representando a Religião Budista – “Bodhisattva com mil mãos”. Foi emitido um total de 250 blocos com selos denteados e outros 50 não denteados.

## SERRA LEOA

### 2019 – “Mao entre o Povo – Bloco em madeira”



Os Correios da Serra Leoa emitiram em Novembro de 2019 um Bloco Filatélico especial fabricado em madeira (emissão privada), mostrando Mao Zedong (ou Mao Tse Tung) entre o Povo. Foi emitido um total de 250 blocos com selos denteados e 50 não denteados.



## SERRA LEOA

### 2019 – “A Arte da Pintura – ‘O Nascimento de Venus’ de Botticelli – Bloco em madeira”



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

*Nota prévia:*

*Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi ou Sandro Botticelli (Florença, 1<sup>o</sup> de março de 1445 – 17 de maio de 1510), foi um pintor italiano. Assim*



*como um de seus irmãos, havia sido apelidado de "botticelli", que significa em italiano "pequeno tonel", o epíteto substitui o "es panucam" sobrenome de família, passando a identificar o futuro pintor. Aprendiz no ateliê de Filippo Lippi, estudou na Escola Florentina do Renascimento e igualmente recetivo às aquisições introduzidas por Masaccio na pintura do século XV e às tendências do Gótico tardio, seguiu os preceitos da perspectiva central e estudou as esculturas da Antiguidade, evoluindo posteriormente para a acentuação das formas decorativas e da atenção dispensada à harmonia linear do traçado e ao vigor e pureza do colorido. As suas obras tardias revelariam ainda um expressionismo trágico, de agitação visionária, fruto certamente da pregação de Savonarola. Sandro Botticelli usava todas as cores, em especial cores frias. Foi ainda destacado retratista e seu talento excepcional de transpor para a linguagem formal as concepções de seus clientes tornou-o um dos pintores mais disputados de seu tempo. Sua reputação, alvo de um curto reavivar de interesse no século XVI, logo esvaiu-se, e somente com o reaparecimento de uma crescente curiosidade pelo Renascimento, registada no século XIX, e, em particular, pela interpretação filosófica das suas obras, é que sua arte voltou a adquirir o êxito e a fama, que mantém até hoje.*



**Provável autorretrato de  
Botticelli,  
em Adoração dos Magos  
(Uffizi, Florença)**

Os Correios da Serra Leoa emitiram em Novembro de 2019 um Bloco Filatélico especial fabricado em madeira (emissão privada), mostrando a

Arte da Pintura através do quadro de Botticelli “O Nascimento de Venus”. Foi emitido um total de 250 blocos com selos denteados e 50 não denteados.

## SERRA LEOA

**2019 - “Pintura - ‘Adele Bloch-Bauer’ pintada por Gustav Klimt - Bloco Filatélico em madeira”**



**NÃO DENTEADO**



## DENTEADO

### *Nota Prévia:*

*Gustav Klimt (Baumgarten, em Viena, 14 de julho de 1862 - Viena, 6 de fevereiro de 1918) foi um pintor simbolista austríaco. Em 1876 estudou desenho ornamental na Escola de Artes Decorativas. Associado ao simbolismo, destacou-se dentro do movimento “Art Nouveau” austríaco e foi um dos fundadores do movimento da Secessão de Viena, que recusava a tradição académica nas artes, e do seu jornal, Ver Sacrum. Klimt foi também membro honorário das universidades de Universidade de Munique e Viena.*

*Os seus maiores trabalhos incluem pinturas, murais, esboços e outros objetos de arte, muitos dos quais estão em exposição na Galeria da Secessão de Viena.*



**Retrato de Klimt feito por  
Egon Schiele (1890-1918)**

Os Correios da Serra Leoa emitiram em Novembro de 2019 um Bloco Filatélico especial fabricado em madeira (emissão privada), mostrando a Arte da Pintura através do quadro de Gustav Klimt “Adele Bloch-Bauer”. Foi emitido um total de 250 blocos com selos denteados e 50 não denteados.

# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

**2020 – “Pintura na Arte Chinesa existente na Cidade Proibida (Beijing) – Minifolha em madeira”**



**NÃO DENTEADA**





## DENTEADA

Os Correios da República Centro Africana emitiram uma Minifolha (emissão privada) em duas versões (denteada e não denteada) em 2020. Coube à firma Stamperijja a sua impressão e apresenta a Arte da Pintura existente na Cidade Proibida (Beijing).



# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

## 2019 – “Pintura na Arte Chinesa - Li Kuchan - Minifolha em madeira”



*Nota prévia:*

*Li Kuchan (李苦禪, 1899-1983), nome de cortesia Ligong (勵公), foi um pintor, calígrafo e educador de arte chinês. Li nasceu no condado de*

Gaotang (高唐縣), província de Shandong (山東省). Vindo de uma família de camponeses pobres. Li começou a trabalhar duro para conseguir estudar na escola de arte em Pequim. Também estudou com Xu Beihong (徐悲鴻) e Qi Baishi (齊白石); este último considerava Li o seu melhor aluno. Li foi professor de arte em Pequim desde 1926, principalmente na Academia Central de Belas Artes de 1950 até sua morte em 1983. Especializou-se em pintura de pássaros e flores no xieyi livre e espontâneo ("esboçando a ideia") estilo que capta o espírito dos sujeitos através de expressivas pinceladas caligráficas e formas simplificadas. Ele era conhecido pela sua representação de aves de rapina ao longo de sua carreira, mas as obras de seus últimos anos são particularmente livres e ousadas. A frase "Pan do sul e Li do norte (南潘北李)" foi cunhada em reconhecimento à semelhança do estilo de Li com o de Pan Tianshou (潘天壽).



Os Correios da República Centro Africana emitiram em 2019 uma Minifolha (emissão privada) apresentando a Pintura na Arte Chinesa. Os quadros apresentados na Minifolha são de autoria de Li Kuchan

# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

## 2019 – “Ataque a Pearl Harbor - 2ª. Grande Guerra Mundial - Bloco em madeira”



NÃO DENTEADO



### DENTEADO

Os Correios da República Centro Africana emitiram um Bloco Filatélico em madeira em Novembro de 2019 (emissão privada). O Bloco apresenta o Ataque a Pearl Harbor durante a 2ª. Grande Guerra Mundial. Foram emitidos um total de 250 Blocos com os selos denteados e 50 não denteados.



# REPÚBLICA CENTRO AFRICANA

**2019 – “Romances Clássicos Chineses - Exposição Filatélica Chinesa Wuhan 2019 - Bloco em madeira”**



**Sonho da Câmara Vermelha**



**Bandidos do Pântano (Margem da Água)**



**Viagem para o Ocidente**



**Romance dos 3 Reinos**



### **A Lenda dos Condores**

As Autoridades dos Correios da República Centro Africana emitiram em Maio de 2019 um conjunto de Blocos Filatélicos destinados à Exposição Filatélica de Wuhan – China – 2019 em madeira em parceria com um negociante Chinês. Foi emitido, portanto, um conjunto de 5 Blocos apresentando imagens de Romances Clássicos Populares Chineses – “Romance dos 3 Reinos”, “Sonho de uma Câmara Vermelha”, “Bandidos do Pântano”, “Viagem para o Ocidente” e a “Lenda dos Condores”. 4 Blocos são numerados até 95 enquanto o 5º é numerado até 145. Diz-se que só foram numerados 180 Blocos de cada.



## ALEMANHA (RFA)

**2011 – “O Primeiro selo Alemão em madeira vem de Dresden e foi emitido pela Private Post Modern”**





A primeira emissão de selos em madeira deve-se ao Operador privado de Correios, a “Private Post Modern”, em 25 de Novembro de 2011, através da impressão de um Bloco Filatélico com 8 selos triangulares com autoadesivo, fabricado com madeira verdadeira. Paralelamente, foi emitido um outro Bloco em que aparece uma árvore geradora representativa de uma árvore de Natal. Um Bloco mais pequeno com autoadesivo foi também emitido ao mesmo tempo mostrando um candeeiro.

# ANDORRA

## 2017 – “Natal – ‘Tió de Nadal’ – Minifolha em madeira”



Os Correios de Andorra (sob Administração Espanhola) emitiram uma Minifolha especial em papel de madeira em 8 de Novembro de 2017, com a tradicional tora de natal, Tió de Nadal, que se transformou numa espécie de ser mágico, caracterizado pelo seu rosto sorridente simples, com chapéu de barretina e coberto com um cobertor, que “caga” presentes para as crianças na véspera de Natal. Há uma infinidade de nomes para Tió de Nadal, incluindo Tronc de Nadal, Soca, Xoca, Cachafuòc, Tizón, Toza, Tronca e muitos mais.

## ÁUSTRIA

### **2017 – “Carvalho - 20º. Aniversário da Federação Austríaca de Silvicultura - Selo em madeira”**



Por ocasião do 20º. Aniversário da Federação Austríaca de Sivicultura, os Correios Austríacos em 28 de Julho de 2017 emitiram um Bloco Filatélico autoadesivo em madeira de carvalho, tendo um Carvalho como motivo central.

# **SELOS FABRICADOS EM PLÁSTICO LAMINADO**

# RÚSSIA

## 2007 – “Ano Polar – Bloco emitido em plástico laminado”



**NÃO DENTEADO**

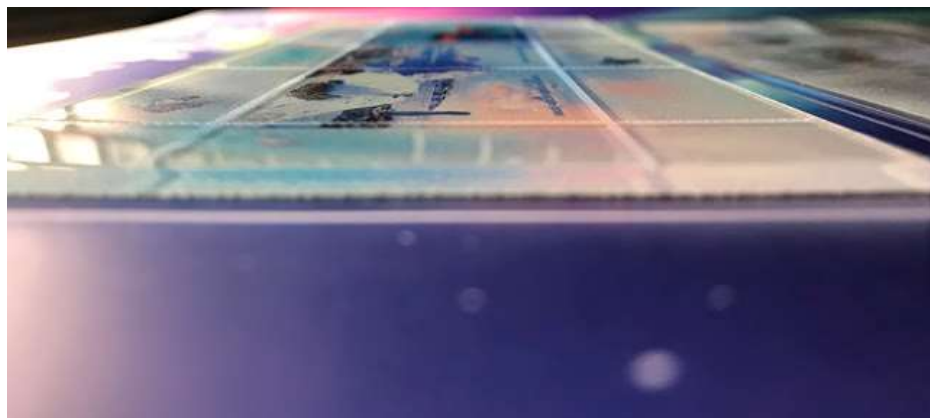


**DENTEADO**

Por ocasião da comemoração do Ano Polar de 2007-2008, os Correios Russos emitiram 2 Blocos Filatélicos fabricados em plástico laminado em 21 de Maio de 2007, apresentando neles as Estações Polares, retratando as estações polares flutuantes denominados "O Pólo Norte". As pesquisas sob as superfícies de gelo, o patrimônio cultural e natural do



Ártico estão representados nos selos. A folha de plástico com 1 mm de espessura parece um vidro plexi.



## COREIA DO NORTE

### 2018 – “Desportos – Bloco em plástico laminado”



Os Correios da Coreia do Norte emitiram em 10 de Maio de 2018 um Bloco Filatélico especial em plástico laminado 3D, que proporcionam ao observador uma sensação de profundidade, quando visualizados, representando os seguintes desportos: Atletismo, Basquete, Luta Livre e Handebol.

## ILHAS MALDIVAS

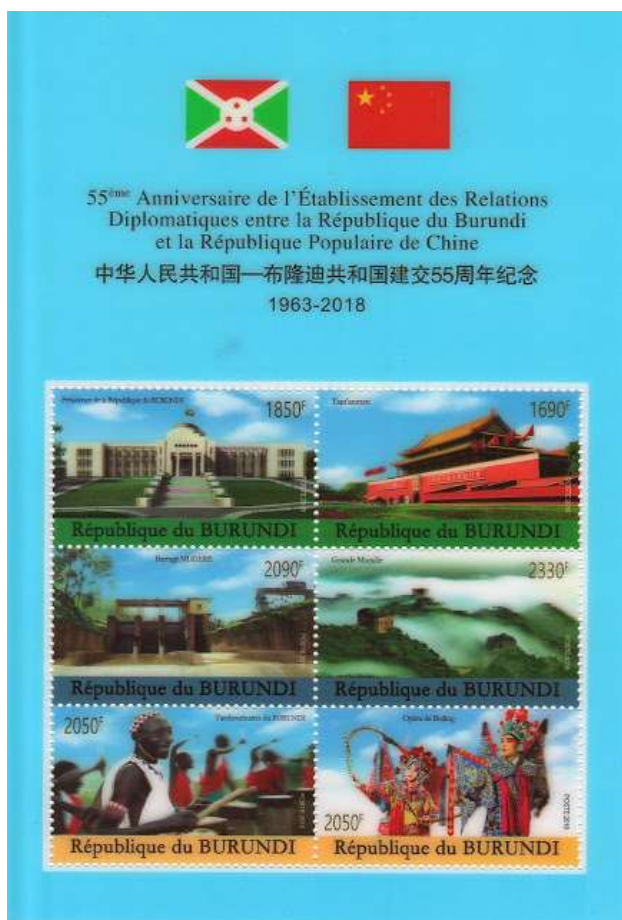
**2013 - “Comemoração do 85º. Aniversário da Morte de Mahatma Gandhi - Blocos em plástico”**



Os Correios das Ilhas Maldivas emitiram em 18 de Novembro de 2013 dois Blocos Filatélicos fabricados em plástico laminado, comemorativos do 85º. Aniversário da morte do Mahatma Gandhi. O primeiro Bloco apresenta um selo, enquanto O segundo apresenta 4 selos.

# BURUNDI

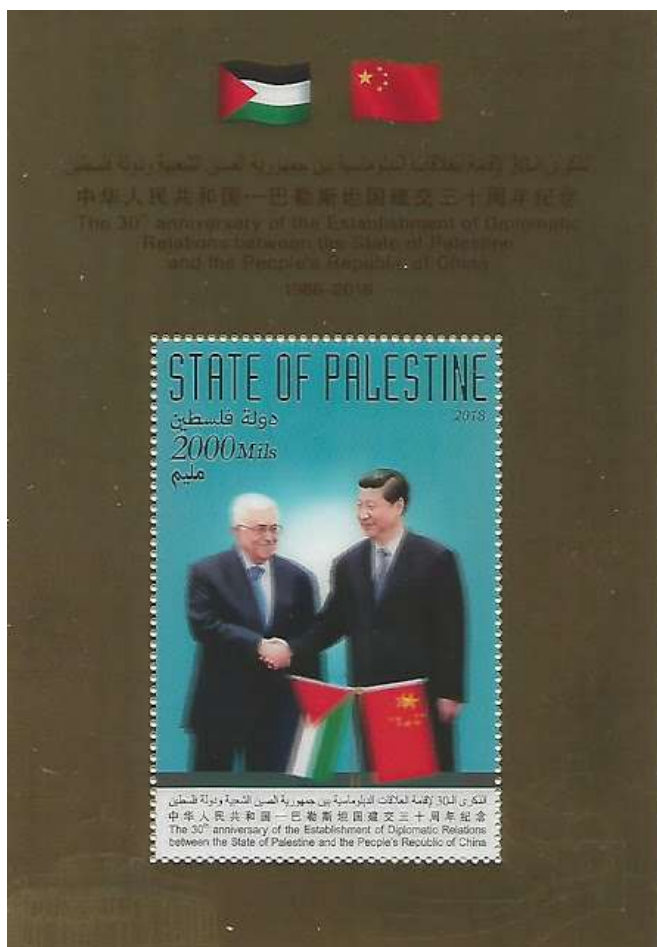
## 2018 – “55<sup>me</sup>. Aniversário das Relações Diplomáticas com a China – Bloco em plástico laminado”



Os Correios do Burundi emitiram em 21 de Dezembro de 2018 um Bloco Filatélico em plástico laminado para comemorar o 55º. Aniversário das Relações Diplomáticas existentes com a China, apresentando nele várias imagens da China.

# PALESTINA

## 2019 – “30°. Aniversário das Relações Diplomáticas com a China – Bloco em plástico laminado”





Para comemorar o 30º aniversário da relação diplomática entre a China e a Palestina, os Correios da Palestina lançaram um Bloco Filatélico especial 3D lenticular em 8 de Agosto de 2019 com os dois líderes dos dois países - o presidente palestino Mahmoud Abbas e o presidente chinês Xi Jinping. A superfície estriada de plástico laminado dá aos selos um efeito de profundidade tridimensional. Os Correios do Bhutão emitiram também muitos desses selos.

## COREIA DO NORTE

**2019 – “60º Aniversário da Fundação do Zoológico Central – 6 Selos e um Bloco em plástico”**



**DENTEADOS**

Os Correios da Coreia do Norte emitiram em 30 de Abril de 2019 seis selos especiais e um Bloco Filatélico mostrando alguns animais do Zoológico Central, por ocasião do 60º aniversário de fundação do Zoológico Central.



**NÃO DENTEADOS**

## COREIA DO NORTE

### 2019 – “Exposição Mundial de Horticultura 2019 em Beijing – China – Plástico laminado”



**NÃO DENTEADO**



**DENTEADO**

Os Correios da Coreia do Norte emitiram em 29 de Abril de 2019 um Bloco Filatélico especial 3D em plástico laminado (com duas versões – dentado e não dentado) para comemorar a Exposição Mundial de Horticultura de Beijing, China 2019, que começou em 29 de Outubro de 2019 sob o tema “Vida Verde, Belo Jardim”.



## COREIA DO NORTE

### 2018 – “Praga 2018 - Exposição Mundial de Filatelia – Bloco emitido em plástico laminado”



Os Correios da Coreia do Norte emitiram em 15 de Agosto de 2018 um Bloco Filatélico em plástico laminado 3D, que proporciona uma sensação de profundidade quando visualizados os seguintes selos: - A redondo (70 won) com uma borboleta (*Papilio machon amurensis*) e B – retangular (70 won) Orquídea (*Phalaenopsis Afrodite*), selo este que ganhou a competição na Exposição Mundial de Filatelia PRAGA 2018.



# AUSTRÁLIA

**2018 – “Reef Safari – Bloco 3D em plástico laminado”**





Os Correios Australianos emitiram em 1 de Agosto de 2018 um Bloco Filatélico especial lenticular dedicado à Grande Barreira de Coral do Pacífico denominado “Reef Safari”, apresentando nele 5 selos com os seguintes motivos: Nautilus, Tartaruga Verde, Cobra Verde, Peixe-Anjo Imperador e Tubarão cinzento dos Recifes. Quatro dos selos são denteados enquanto o quinto, que tem o Tubarão Cinzento dos Recifes, é não denteado.

## ESPAÑA

### 2017 – “Star Wars – Selos em plástico”

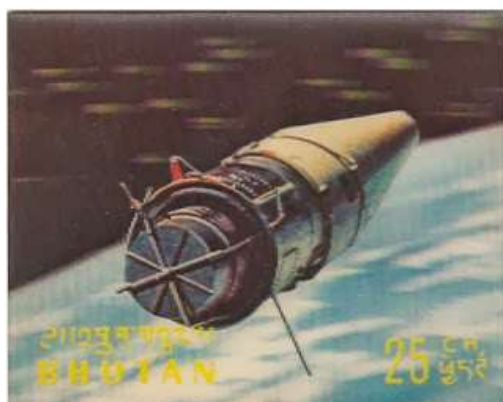
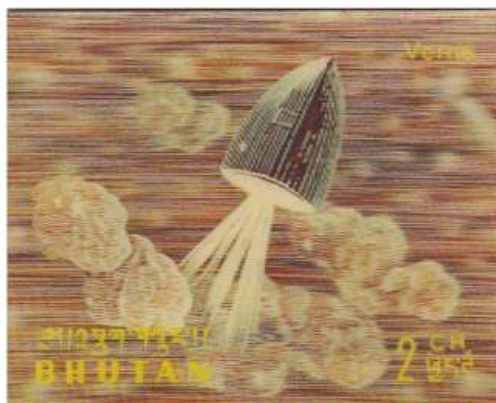


Data de emissão 23 de maio de 2017. O filme “Star Wars” foi lançado pela primeira vez em 1977 pelo cineasta George Lucas e muitos outros filmes do mesmo elenco foram lançados posteriormente. Os Correios de Espanha emitiram em 23 de Maio de 2017 6 selos, para homenagear estes filmes de carácter universal, que apresentam a particularidade de serem impressos com tecnologia Lenticular sem movimento, o que proporciona uma maior profundidade da imagem. O design consiste numa série de desenhos animados evidenciando alguns dos personagens dos filmes: Stormtroopers (Soldados Imperiais), Darth Vader, Chewbacca, R2-D2, Yoda e C-3PO.

# BHUTÃO

## “Selos 3D com nervuras prismáticas laminadas”

Os Correios do Bhutão emitiram estes tipos de selos numa imensa variedade de tópicos: Espaço, Flora (flores, cogumelos) e Fauna (animais, pássaros, insetos), Máscaras e Pinturas.





## AJMAN

### “Selos 3D com nervuras prismáticas laminadas”

Tal como os Correios do Bhutão, os Correios de Ajman também emitiram estes tipos de selos numa imensa variedade de tópicos: Espaço, Flora (flores, cogumelos) e Fauna (animais, pássaros, insetos), Máscaras e Pinturas









# BHUTÃO

## 2018 - “Exploração Espacial - Bloco 3D - Plástico Laminado”



O primeiro satélite CubeSat Bhutan-1 do Butão foi lançado a partir da Estação Espacial Internacional (ISS) para a órbita terrestre baixa em 10 de agosto de 2018. Para comemorar o evento histórico, produzido conjuntamente com a MoIC, os Correios do Bhutão emitiram dois Blocos Filatélicos em plástico laminado 3D em 10 de Agosto de 2018. Os novos Blocos Filatélicos lenticulares 3D não denteados foram emitidos com quatro selos cada com fotos do satélite Butão-1 e quando visto de um

ângulo ligeiramente diferente, pode-se ver as fotos dos quatro dzongs do Butão. O satélite foi enviado ao espaço às 3:41 PM BST a bordo de uma nave espacial X Dragon em 29 de junho de 2018 para ser entregue à estação espacial internacional. O valor facial de cada Bloco 3D é de 1000 Nu., havendo em cada um dos Blocos 4 selos, cada um de 250 Nu.



# **SELOS FABRICADOS COM PRATA**

## POLÓNIA / VATICANO

### **2003 – “Papa João Paulo II” - 25°. Aniversário do Pontificado (emissão conjunta Polónia / Vaticano) – Bloco fabricado em Prata”**



O Estabelecimento de Filatelia da Polónia em conjunto com os Correios do Vaticano emitiram em 20 de Março de 2003 pela primeira vez na sua história um Bloco Filatélico fabricado em Prata, homenageando o Papa João Paulo II pelos 25 anos do seu pontificado. O selo existente no Bloco apresenta as palavras “Citta del Vaticano” e no canto inferior esquerdo vê-se o Brasão Papal.



# HOLANDA

## 2017 – “Leoa Laranja – Campeonato Europeu Feminino de Futebol – Emissão de Bloco com selo em prata”



Para comemorar a vitória da “Leoa Laranja” no Campeonato Feminino Europeu de Futebol de 2017, os Correios Holandeses emitiram um Bloco Filatélico com um selo em Prata em 31 de Agosto de 2017 com o emblema do Clube. Produzido pela Casa da Moeda Holandesa em quantidade limitada a 2300 peças, o selo pode ser utilizado em Correio Registrado só dentro do espaço territorial holandês.

# HOLANDA

## 2017 – “25 Anos de Janneke Brinkman Salentijn – Bloco em plástico laminado”



### Nota prévia:

*Janneke Brinkman Salentijn nasceu na Holanda em 1 de Março de 1948. Após o seu nascimento, Salentijn mudou-se rapidamente com seus pais para Emmeloord, Província de Flevoland, Holanda. O seu pai, engenheiro agrícola de profissão, trabalhou na recuperação de terras do novo polder.*



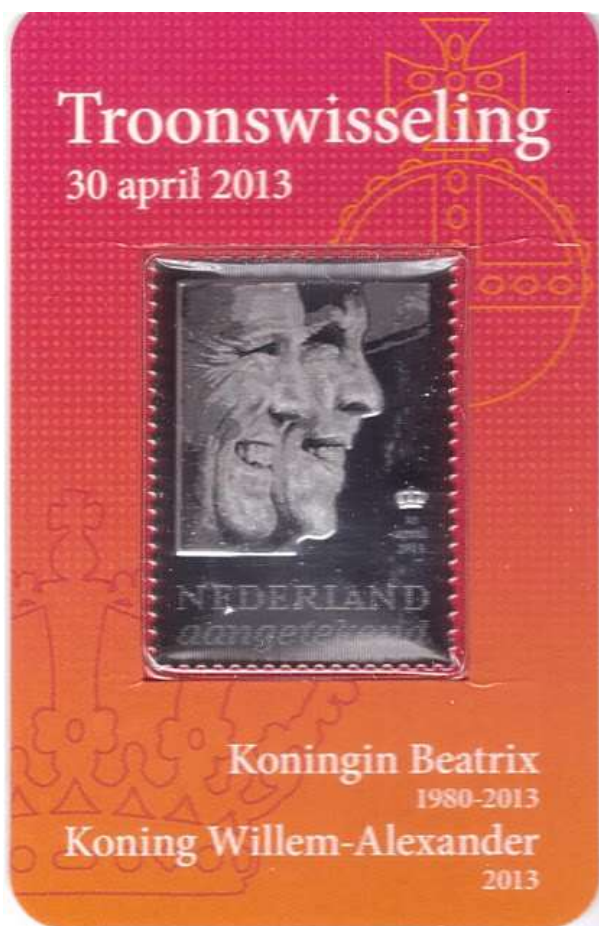
*Ela obteve o seu diploma b HBS no Liceu Veenlyceum, o atual Zuyderzee Lyceum em Emmeloord, tendo obtido posteriormente o seu diploma de mestrado em biologia na Universidade Livre. No entanto, ela não se tornou conhecida na sua profissão, mas como ilustradora e aquarelista de assuntos da natureza, que foram destaque na revista feminina Margriet durante anos. Ela pinta principalmente aquarelas sobre a natureza, especialmente muitas flores. Os seus desenhos também podem ser encontrados noutros artigos como tecidos para cama, louças, cartões comemorativos, papel e papelaria. Em 2017, Janneke Brinkman-Salentijn celebrou seu 25º aniversário como artista botânica com uma exposição de aniversário no Slot Zeist.*



Janneke Brinkman-Salentijn é famosa pelas suas pinturas de motivos botânicos em vários dos seus produtos. Para comemorar os 25 anos da marca, os Correios da Holanda emitiram em 10 de Fevereiro de 2017 um Bloco Filatélico com um selo fabricado em prata, que apresenta uma peónia pintada a cor de água.

## HOLANDA

**2013 – “Renúncia ao Trono da Rainha Beatrix (1980-2013) a favor do Rei Willem-Alexander (2013) - Bloco com um selo em prata”**



Os Correios holandeses, para comemorar a mudança no Trono da Holanda, da Rainha Beatriz para o Rei Willem-Alexander, emitiram em 30 de Abril de 2013 um Bloco Filatélico especial com um selo 3D fabricado em prata. Este selo pode ser usado em cartas registadas somente dentro do espaço territorial da Holanda.

# HOLANDA

## 2001 – “Florins em prata”



Em 25 de setembro de 2001, a Holanda emitiu um Bloco Filatélico com um selo muito interessante, feito de uma fina peça de prata maciça, e cunhado (não impresso) pela Real Casa da Moeda Holandesa em Utrecht. O selo é autoadesivo. Tem o valor facial de 12,75 Florins e destina-se a correspondência interna registrada. É a primeira vez que esta técnica de cunhagem de selos é aplicada. Como os Países Baixos foram convertidos para o euro em janeiro de 2002, também é o último selo holandês emitido em florins, e também não é combinado com o euro.

## HOLANDA

### 2017 – “Dirk Kuijt - Bloco com um selo em prata”



*Nota prévia:*

*Dirk Kuyt (nascido em Katwijk aan Zee a 22 de julho de 1980) é um ex-futebolista holandês que atuava como ponta-direita, avançado-centro ou médio. Jogador versátil, Kuyt notabilizou-se por ser um atacante de muita técnica com a bola nos pés e de muito vigor sem ela, sempre se*

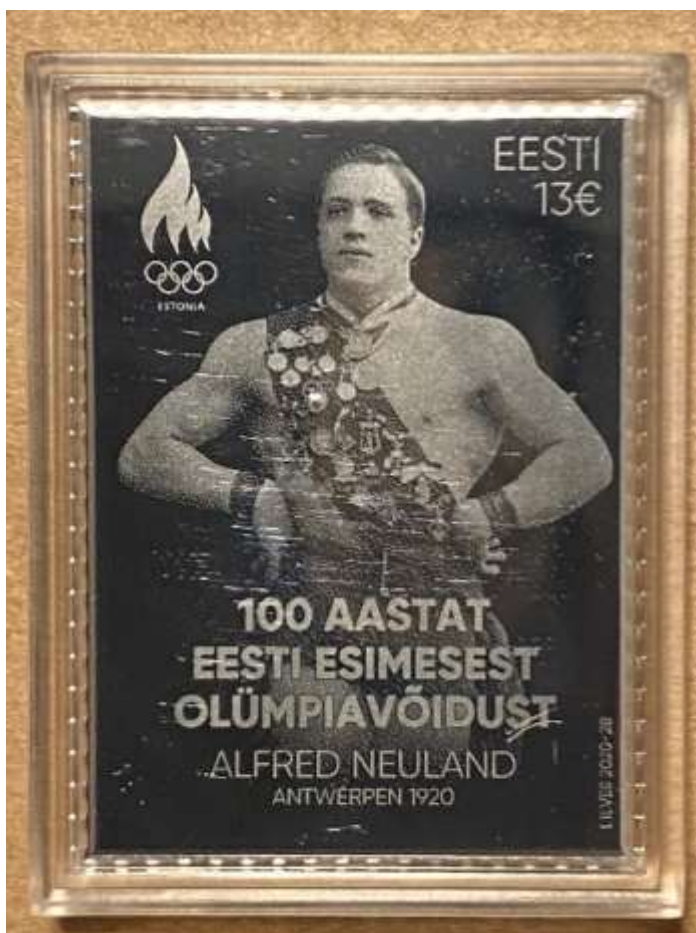
*disponibilizando a ajudar na marcação. Era ótimo no jogo aéreo e tinha boa presença de área.*

Os Correios da Holanda, para homenagear o reformado futebolista Dirk Kuijt, emitiram em 20 de Setembro de 2017 um Bloco Filatélico com um selo fabricado em prata pura pela Real Casa da Moeda Holandesa. O Bloco, apresentado numa caixa de luxo, encontra-se à venda por € 25. O selo tem a indicação de “Correio Registado” e pode por isso ser utilizado no envio de cartas por correio registado, sendo válida a sua utilização por um período ilimitado. Somente foram fabricados 2500 exemplares. Dirk Kuijt, reformado do Futebol em 17 de Maio de 2017, teve uma carreira de futebol emocionante no Feyenoord e no Liverpool, representando também a Seleção Nacional da Holanda.



# ESTÓNIA

**2020 – “100 Anos do Ouro Olímpico – Bloco com selo em prata”**



Os Correios da Estónia, para comemorar a obtenção da primeira medalha de ouro pelo atleta de Levantamento do Peso Alfred Neuland (1895-1966), natural de Valga, que obteve a medalha levantando 257,5 Kg na categoria de pesos leves (homens até 67,5 Kg) nos VII Jogos Olímpicos de Antuérpia, emitiram em 28 de Agosto de 2020 um Bloco Filatélico com um selo fabricado em prata. Alfred Neuland lutou durante a 1ª., Grande Guerra Mundial e na Guerra da Independência da Estónia. Trabalhou como homem de negócios como treinador de Levantamento de Pesos e árbitro desportista, tendo publicado vários artigos sobre o Levantamento de Pesos. Foi erigido um monumento em sua honra na sua cidade natal, Valga. Este ano assinala-se o 125º. Aniversário do nascimento do primeiro vencedor olímpico da Estónia. O selo em prata foi incluído hermeticamente numa caixa especial em plástico, afim de não estar sujeito à oxidação.

# ESTÓNIA

**2018 – “Centenário da República da Estónia –  
Minifolha com 4 selos em prata”**



Os Correios da Estónia emitiram em 22 de Fevereiro de 2018 uma Minifolha especial com 4 selos em prata para comemorar o 100º aniversário da República da Estónia. Foi em 24 de fevereiro de 1918, quando o “Manifesto aos Povos da Estónia”, reunida a Assembleia Provincial da Estônia, foi impresso em Tallinn. O manifesto tinha sido lido ao público um dia antes - em 23 de fevereiro, em Pärnu. Com este manifesto de independência, o povo estoniano exerceu o seu direito à autodeterminação nacional e assim nasceu a República Independente da Estónia. Os selos foram colocados hermeticamente numa caixa de plástico especial para evitar a oxidação.

## HONG KONG

### 2019 – “Ano do Porco - Novo Ano Lunar Chinês - Conjunto de 4 selos fabricados em prata”



Para participar nas comemorações do Novo Ano Lunar Chinês de 2019, Ano do Porco, os Correios de Hong Kong emitiram em 12 de Janeiro de 2019 um conjunto de 4 selos em prata em relevo representando “o Macaco, o Galo, o Cão e o Porco” 4 dos 12 signos do Calendário do Zodíaco Chinês.

# CANADÁ

## 2017 – “Lendas do Hockey Canadiano – Bloco com selos fabricados em prata”



Os Correios do Canada para homenagear as Lendas do Hóquei Canadiano emitiram em 28 de Setembro de 2017 um Bloco Filatélico com uma impressão em folha de prata da taça da Stanley Cup em relevo, com selos de Grandes Lendas do Hockey, que foram fundamentais para ganhar a Stanley Cup para as suas equipas - Jean Béliveau, Wayne Gretzky, Gordie Howe, Lemieux, Orr e Maurice Richard.





# SINGAPURA

## 2014 – “49 Anos de Independência”



Os Correios de Singapura, para comemorar o 49º. Aniversário da Independência do país, emitiram em 4 de Agosto de 2004 um Bloco Filatélico comemorativo com o selo em relevo fabricado em folha de prata.

# BÉLGICA

## 2015 – “175 Anos de Independência – Selo fabricado em prata”





*175 jaar België*  *175 ans de la Belgique*

0.75

**175 jaar België**

Tussen 1830 en 2005 speelt zich op een oppervlakte van om en bij 30.500 km<sup>2</sup> 175 jaar geschiedenis van een land, Europa en de wereld af. Vanaf zijn ontstaan is België geregeld speelveld van grote mogendheden, maar wortt ook zelf een aanzienlijke koloniale macht. Twee keer vormt het land het gruwelijke centrum van wereldoorlogen, maar meer dan 50 jaar ook is het de kern van een zich verenigend Europa met Brussel als onbetwistbare hoofdstad. 175 jaar lang balanciert "het vlakke land" al op de grens tussen de Latijnse en Germaanse beschaving. 25 jaar doet het dit in een federalistisch verband. Al die tijd weten twee volkeren zonder bloedsgerjaten een staat met ongekeerde economische en culturele rijkdom uit te bouwen. 6 koningen en een Regent, van Leopold I tot Albert II, staan in het hart van deze ontwikkelingen en hebben België elk op hun manier groot gemaakt.



O Belgique, ô mère chérie,  
A toi nos coeurs, à toi nos bras,  
A toi notre sang, ô Patrie !  
Nous le jurons, nous le jurons !  
Tu vivras toujours grande et belle  
Et ton triomphe éternel  
Aura pour devise immortelle :  
Le Roi, la Loi, la Liberté !  
Le Roi, la Loi, la Liberté !  
Le Roi, la Loi, la Liberté !

**BRABANÇONNE**  
HONNEURNATIONAL • NATIONAAL OORLIED

O diebaar België  
O heilig land der vaderen  
Onze ziel en ons hart zijn u gewijd  
Aanvaard ons hart en het bloed van onze aderen,  
Wees ons doel in arbeid en in strijd,  
Rijk, o land, in vredeacht niet te besnoen,  
Weet immer u zelf en ongekendheit,  
Het woord getrouw, dat u onbevreesd moegt spreken:  
Voor Vast, voor Vrijheid en voor Recht,  
Voor Vast, voor Vrijheid en voor Recht,  
Voor Vast, voor Vrijheid en voor Recht.



Para comemorar os 175 Anos de Independência e 25 de Federalismo, os Correios Belgas emitiram em 21 de Julho de 2005 um selo fabricado em folha de prata. O selo apresenta o primeiro Rei dos Belgas, Leopoldo I e o 6º. (atual), o Rei Alberto II. Foi vendido numa caixa especial juntamente com folhas explicativas retratando todos os casais reais.

# **SELOS FABRICADOS COM FOLHA DE OURO**

# RÚSSIA

## 2003 - "S. Petersburg - 300°. Aniversário - Bloco com selo em relevo fabricado em folha de ouro de 24K"



Por ocasião do 300º Aniversário da fundação da cidade de São Petersburgo, na Rússia, os Correios Russos emitiram em 15 de Maio de 2003 três Blocos Filatélicos com impressão do selo em relevo. Dois dos

Blocos apresentam o selo fabricado com folha de ouro 24K (1 denteado e outro não denteado), enquanto o terceiro é fabricado em papel normal. Os Blocos trazem o esboço gráfico da Fortaleza de São Pedro e São Paulo, o dique do Palácio, a Coluna Rostral e o emblema da cúpula UE-CIS. O selo mostra o monumento de Pedro I "O Cavaleiro de Bronze" de E. Falkonet.



## NOVA CALEDÔNIA

**1999 – “Philexfrance 99 – Exposição Internacional de Filatelia – Bloco com um dos selos fabricado com folha de ouro”**



Por ocasião do 140º Aniversário do Primeiro Selo da Nova Caledônia, Bloco Filatélico com 5 selos com 5 métodos de impressão diferentes - o selo central tem um holograma. O Bloco foi emitido em 2 de Julho de 1999, sendo o selo inferior direito fabricado com uma folha de ouro em relevo. O selo superior esquerdo foi impresso com uma placa de cobre. O selo superior direito é impresso usando o processo de impressão termográfica deixando um relevo no selo e o selo inferior esquerdo com impressão em offset.

# MALÁSIA

**2012 – “Herança da Moda de Baba Nyonya -  
Exposição Mundial de Filatelia da Juventude - Selo  
folheado a ouro”**





**Nyonya Kebaya**

Nyonya Kebaya first appeared only in the early 20th century. These early versions featured either simple embroidery work but later, especially from the 1940s onwards, a more elaborate and intricate embroidery began to emerge. While the early Kebayas are hand sewn, the Nyonya Kebaya today is manufactured using the sewing machine with floral motifs being the favourite theme. The intricate sheet features a combination of Malaysian folk motifs with the creative use of embroidery colours. The Kebaya National won the UNESCO Award of Excellence for Handcraft 2012.

**ACKNOWLEDGEMENTS**  
 Museum Negara | Peranakan Baba & Nyonya Kuala Lumpur  
 Cedric Tan | Len Swee Koo | Baba Nyonya Heritage Museum

**BUTIRAN TEKNICAL**  
 TECHNICAL DETAILS

**Tarikh Keluaran:** 01.12.2014  
 Date of issue

**Desain/nilai:** RM50.00  
 Design/value

**Saiz Saiz:** 25mm x 35mm x 0.1mm  
 Sheet size

**Berat:** 1.82 +/- 0.03 g  
 Weight

**Logam:** Tembaga bercahaya 22K  
 Metal: Copper plated with 22K Gold

**Teknik:** Stamping  
 Technique

**Ciri keselamatan:** Stamping halus dan elegant  
 Special feature: Fine and elegant stamping

**Pemangsa:** Muzium  
 Issued by: Museum

**Pencetak/Reka:** Kartor Security Printing  
 Designer: Pita Malaysia Berhad

Na Exposição Mundial de Selos da Juventude de Kuala Lumpur 2014 foi emitido um Bloco Filatélico em 1 de Dezembro de 2014. Ao contrário dos selos anteriores de aparência dourada, que eram impressos tanto com tintas douradas quanto com folha de ouro, selo deste Bloco em particular é um folheado metálico real (cobre com ouro 22k). O selo é válido para utilização nos Correios e tem o valor de 50MYR. Trata-se de uma edição limitada de 5000 exemplares, que foram impressos por segurança pela Casa Tipográfica Cartor, num set de apresentação

especial, que inclui uma folha explicativa. As blusas Nyonya kebaya são uma obra de arte envolvendo os corpos de seus usuários com cores deslumbrantes e designs bordados. O Nyonya kebaya é geralmente feito de um tecido chamado “Kasar rubia (Voile)”. Voile é um tecido simples, leve e transparente, feito de fios de algodão altamente torcido com uma teia de duas camadas distintas e é ligeiramente mais pesado do que outros tecidos transparentes. Voiles vêm numa variedade de cores, do branco puro ao preto, e quase todos os tons de azul, vermelho, rosa, verde e roxo entre eles.

## LIECHTENSTEIN

### 2019 – “Selo Personalizado com a Estrela de Belém colada em ouro”



Em edição especial foi emitido um selo personalizado em 6 de Novembro de 2019, na Companhia Filatélica “A Hermann E Sieger GmbH”, pelos Correios de Liechtenstein, como parte de um serviço de subscrição. Uma Estrela de Belém em ouro de 24K encontra-se presa ao selo apresentando a Cena da Natividade com a visita dos 3 Reis Magos.

# HONG KONG

## 2020 - “O Porco e o Rato - Anos Lunares Chineses - Bloco com selos em Ouro e Prata”



### 黄金成色證明書 CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

茲證明此枚香港郵政發行的“十二生肖金銀郵票小型張——寶豬巧鼠”上的“歲次庚子(鼠年)”特別郵票貼有22K鍍金金片。

We, Carior Security Printing, France, certify that the “Year of the Rat” special stamp on this “Gold and Silver Stamp Sheetlet on Lunar New Year Animals - Pig / Rat” issued by Hongkong Post is affixed with 22K gold-plated face metal.

主席 Charriet  
Tai Hingtan

Por ocasião da comemoração do Novo Ano Lunar Chinês do Rato, os Correios de Hong Kong emitiram em 11 de Janeiro de 2020 um Bloco Filatélico especial com 2 selos – um com o Ano do Porco em relevo fabricado com folha de prata e o outro com o Ano do Rato com folha de ouro de 22k.



# JAPÃO

## 2016 – “Cumprimentos do Japão – Blocos com selos fabricados com folha de ouro de 24K”

Greetings from Japan  
グリーティング JAPAN



グリーティング JAPAN Greetings from Japan

富嶽三十六景  
「神奈川沖浪裏」  
葛飾北斎

1000

1000

【富嶽三十六景 神奈川沖浪裏】  
葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」のシリーズの中でも本題は「嵐風快晴」と題して、最も有名な作品です。遠く東方に聳立する雄大な富士山が「静」、驚天動地の怒涛の「動」を対比させ、富士と浪の形作る三角形を意味する構図に近代の印象派の色彩感覚が加えられ、完成した。これは大衆文化の「流行」の先駆けとも評される。人間の力が自然の力に勝つことはない。

“The Thirty-six Views of Mount Fuji: The Great Wave off Kanagawa”  
Among the prints in Hokusai's representative work entitled The Thirty-six Views of Mount Fuji, this is the most famous print along with Fine Wind, Clear Morning. The composition with a layer of triangles formed by Mount Fuji and waves evokes a modern touch in comparing the inequality of Mount Fuji, depicted in a dignified manner in the distance, to the dynamism of wild and turbulent waves. The people holding on to the swell boats draw attention to the state of humans overpowered by the forces of nature.

【富嶽三十六景 神奈川沖浪裏】  
本作品は葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」系列中、与《嵐風快晴》无名、是最有名的作品。画中将远处富士山巍峨雄壮的“静”，与涛涛汹涌的“动”形成对比。富士山与波浪所形成的层层三角形构图，充满近代感。画面中挣扎于浪涛中的船民们，突显了人们被大自然之威所征服的无奈。

### グリーティング切手 「グリーティング JAPAN」

グリーティング切手「グリーティング JAPAN」は、国内外日本の自然や伝統、文化を広く発信し、日本の良さを再認識してもらうために発行するものです。切手のデザインには、ヨーロッパの美術史に大きな影響を与えたといわれる「浮世絵」の中から、日本を代表する絵画である「富士山」等を題材にした郵政北票の作品を採用しました。デザインの一部は、マルコ・ポーロが日本を「黄金の国」として紹介したといわれていることにもなっており、「金」で表現しました。

### Greeting stamps “Greetings from Japan”

Greeting stamps in the series entitled “Greetings from Japan” are issued to publicize Japan’s natural scenery, traditions and culture and let people at home and abroad rediscover Japan’s attractions. Art works by Katsushika Hokusai are used for stamp designs such as his Ukiyo-e print of Mount Fuji, one of the representative natural landscapes of Japan. Ukiyo-e had a great influence on art history in Europe. Gold colour is used for part of the design to represent Japan as the “Golden Country”, a name that is attributed to Marco Polo.

### 祝贺邮票 《来自 JAPAN 的祝贺》

发行《来自 JAPAN 的祝贺》的目的，是向国内外广泛传播日本的自然及传统文化，让世界重新认识日本的美好。邮政北票从对欧洲艺术史产生过深远影响的《浮世绘》当中，选择了最能体现日本风貌的《富士山》等日本标志性自然景物的作品为主题，部分设计所采用的“金色”表现，是源于马可·波罗曾将日本介绍为《黄金之国》的典故。



#### 【富嶽三十六景 凱風快晴】

葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」のシリーズの一部、浮世絵を代表する作品の一つです。額にある「凱風」とは、初夏に吹く南風のこと。色彩を赤、黄、青、白の4色で、絵巻の広がりを、絵巻の3つの要素を絵巻に描き出しています。計算されたデジタル構成で描かれた富士山の幾何学はシリーズ中最も美しく、「赤富士」の愛称をもって親しまれています。

#### “The Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Wind, Clear Morning”

This is a print from Hokusai’s representative work, *The Thirty-six Views of Mount Fuji*, and one of the works that exemplify Ukiyo-e. The “Fine Wind” in the title refers to a south wind in early summer. He depicts three elements using a small number of colours: the rising mountains, circumnubular clouds spreading across the sky and ocean of trees. The digitised appearance of Mount Fuji depicted using a calculated preliminary design is the most beautiful of all the prints in the series. This work is also known as *Red Fuji*.

#### 《富嶽三十六景 凱風快晴》

本作品同样出自葛饰北斎的「富嶽三十六景」系列，是浮世绘的代表作品之一。标题中的“凱風”，是指初夏所吹的南风。画面通过寥寥几种颜色，简练地刻画高山青岚的山峦、苍苍云舒的广阔天空、树海这三个要素。画面结构经过精心计算，画中富士山的伟大形象被誉为系列中最美，获冠以《赤富士》称谓，深受人们喜爱。



Os Correios do Japão lançaram em 29 de Janeiro de 2016 um conjunto de Blocos Filatélicos com selos especiais para lembrar as pessoas em casa e no exterior a beleza do Japão. O desenho dos selos é "Ukiyoe", que dizem ter tido uma grande influência na história da arte da Europa. "Fugaku Sanjurokkei", de Katsushika Hokusai, que desenhou "Monte Fuji", a natureza representativa do Japão, está representado nos selos. A impressão a quente com folha de ouro é usada como parte do design desde que Marco Polo apresentou o Japão como "País Dourado". Os selos são incluídos num folder formado por uma capa dobrada, na qual um certificado em folha de ouro e uma descrição do selo são impressos. O preço de venda é de 8.000 ienes. A digitalização não faz justiça à beleza do Bloco, tendo sido reproduzida a imagem a partir da foto da agência postal.



# HONG KONG

**2018 – “Ano do Cão - Novo Ano Lunar Chinês – Bloco com 2 selos – o Cão - fabricado em folha de ouro e - o Rato - fabricado em folha de prata”**



## 黃金成色證明書 CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

茲證明香港郵政此款“十二生肖金銀郵票小型張——全羅羅犬”上“歲次戊戌(狗年)”特別郵票貼有22K鍍金金片。

We, Carbur Security Printing, certify that the “Year of the Dog” special stamp on this “Gold and Silver Stamp Sheetlet on Lunar New Year Animals - Rooster / Dog” issued by Hongkong Post is affixed with 22K gold-plated lace metal.

主席 Chairman  
Ian Wright

Os Correios de Hong Kong emitiram um Bloco Filatélico especial em 27 de Janeiro de 2018, apresentando dois selos: Um com o Ano do Galo, ano terminado, em relevo, fabricado em folha de prata e outro com o Novo Ano do Cão, fabricado com folha de ouro de 22K.

# HONG KONG

**2016 - “Ano do Macaco - Novo Ano Lunar Chinês - Bloco com 2 selos – a Cabra - fabricado em folha de prata e - o Macaco - fabricado em folha de ouro”**

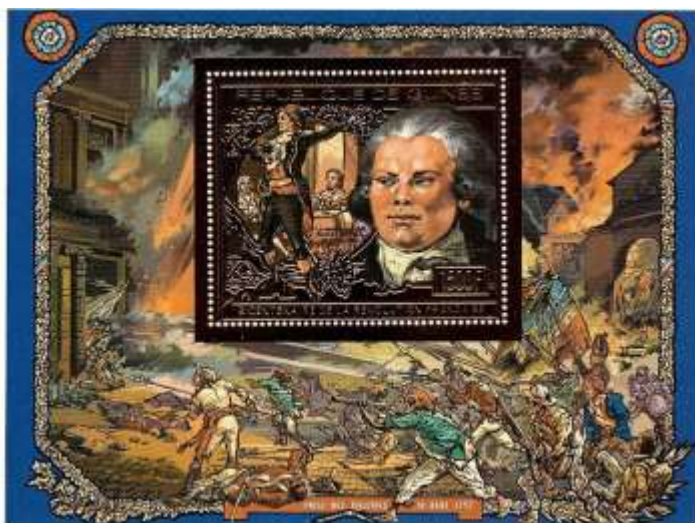


Os Correios de Hong Kong emitiram um Bloco Filatélico especial em 16 de Janeiro de 2016, apresentando dois selos: Um com o Ano da Cabra, ano terminado, em relevo, fabricado em folha de prata e outro com o Novo Ano do Macaco, fabricado com folha de ouro de 22K.



## REPÚBLICA DA GUINÉ

**1989 – "Philexfrance 89 - Exposição Internacional de Filatelia e 200º. Aniversário da Revolução Francesa – Batalha das Tulherias 1792 – Bloco com selo em relevo fabricado com folha de ouro"**



Data de emissão 7 de julho de 1989. Os Correios da República da Guiné, para comemorar o 200º aniversário da Revolução Francesa na Exposição Internacional de Selos "Philexfrance 89", emitiram um Bloco Filatélico com um selo em relevo fabricado com folha de ouro. O Bloco apresenta como motivo principal a Batalha das Tulherias em 1792.

# ÍNDIA

## 2015 – “3ª. Conferência Índia – África – Bloco com selos em relevo fabricados em Ouro e Cobre”



Em 29 de Outubro de 2015, por ocasião da 3ª. Conferência Índia – África, em New Delhi, Índia, os Correios da Índia emitiram um Bloco Filatélico com 6 selos comemorativos do acontecimento em relevo e impressos a quente. Os selos apresentam o Rinoceronte Indiano, o Rinoceronte Africano e Leões (selos fabricados em folha de ouro) e Gaselas de Thomson (selos fabricados em folha de cobre).



## ÁUSTRIA

### 2014 – “25 Anos da Filarmónica de Viena – Selos com Moedas em relevo fabricadas em ouro”



Para comemorar o 25º Aniversário da Filarmónica de Viena, os Correios Austríacos emitiram em 5 de Novembro de 2014 um conjunto de selos fabricados com folha de ouro. Na moeda de um dos selos está representado o "Grande Salão" da Associação de Música de Viena, Wiener Musikverein, que é a casa da Orquestra Filarmónica de Viena (Wiener Philharmoniker). A outra moeda no próximo selo tem representados vários instrumentos musicais como uma Trompa de Viena, um Fagote, uma Harpa, um Violino e um Violoncelo. Os selos são redondos.



## MALÁSIA

**2018 – “Arowana Dourado – Peixe - Bloco com um selo de forma irregular impresso com folha de ouro”**



*Nota prévia:*

*O Arowana Dourado (ou aruanã-dourado) refere-se a diversas variedades de peixes de água doce do gênero Scleropages. Algumas fontes diferenciam essas variedades em várias espécies, enquanto outras*

*consideram as diferentes estirpes pertencentes a uma única espécie, Scleropages formosus. Eles têm vários nomes comuns, incluindo o Língua-óssea-asiático, o Peixe-dragão e um número de nomes específicos para diferentes variedades. Nativo do sudeste asiático, o aruanã-dourado habita os rios de águas escuras e calmas que correm através das florestas pantanosas e áreas húmidas. Os peixes adultos alimentam-se de outros peixes, enquanto os juvenis se alimentam de insetos. Estes populares peixes de aquário têm especial significado cultural em regiões influenciadas pela cultura da China. O nome peixe dragão deriva de sua semelhança com o mítico dragão chinês.*

Os Correios da Malásia emitiram em 31 de Janeiro de 2018 um Bloco Filatélico com um selo de corte irregular, apresentando um Peixe Arowana Dourado (Aruanã Dourado) impresso com folha de ouro.



# HOLANDA

## 2019 – “Rembrandt van Rijn – Correios Reais da Holanda - Selo em ouro”





### Nota Prévia:

*Rembrandt Harmenszoon van Rijn nascido em Leida a 15 de Julho de 1606 e falecido em Amsterdam a 4 de Outubro de 1669 foi um pintor e gravador holandês. É geralmente considerado um dos maiores nomes da história da arte europeia e o mais importante da história holandesa. É considerado, por alguns, como o maior pintor de todos os tempos. As suas contribuições à arte surgiram num período denominado pelos historiadores de "Século de Ouro dos Países Baixos", no qual a influência política, a ciência, o comércio e a cultura holandesa — particularmente a pintura — atingiram seu auge. Tendo alcançado sucesso na juventude como um pintor de retratos, seus últimos anos foram marcados por uma tragédia pessoal e dificuldades financeiras. No entanto, as suas gravuras e pinturas foram populares em toda a sua vida e a sua reputação como artista manteve-se elevada e durante mais de vinte anos ensinou quase todos os importantes pintores holandeses.*

*Os maiores triunfos criativos de Rembrandt são exemplificados especialmente nos retratos de seus contemporâneos, autorretratos e ilustrações de cenas da Bíblia. Seus autorretratos formam uma biografia singular e intimista, em que o artista se pesquisou a si mesmo sem vaidade e com a máxima sinceridade. Tanto na pintura como na gravura, ele expôs um conhecimento completo da iconografia clássica, que ele moldou para se adequar às exigências da sua própria experiência; assim, a representação de uma cena bíblica era baseada no conhecimento de Rembrandt sobre o texto específico, na sua assimilação da composição clássica, e nas suas observações da população judaica de Amsterdão.*

*Devido à sua empatia pela condição humana, ele foi chamado de "um dos grandes profetas da civilização".*

Para comemorar o 350º. Aniversário da Morte de Rembrandt van Rijn em 2019, os Correios reais da Holanda emitiram em 13 de Fevereiro de 2019

um Bloco Filatélico com um selo fabricado com folha de ouro, para assinalar a efeméride. Tratou-se de uma emissão limitada (3500 exemplares) e o selo apresenta o desenho do autorretrato do pintor.

## NOVA ZELÂNDIA

**2016 – “Um Anel – Viagem à Terra Média – Bloco com um selo em relevo fabricado em folha de ouro”**



Os Correios da Nova Zelândia emitiram em 19 de Outubro de 2016 um Bloco Filatélico com um selo especial “Um Anel” em relevo com impressão em folha de ouro 22K, que é o coração dos 2 filmes icônicos, que têm como fundo ambiental a Nova Zelândia - trilogia “O Hobbit e O Senhor dos Anéis”. O selo redondo de \$10, emitido dentro de um Folder, apresenta o mapa icônico da Terra Média. O Bloco Filatélico é numerado na edição especial e é acompanhado de um pequeno livro em miniatura sobre a série da Trilogia “Hobbit e O Senhor dos Anéis”.

# BHUTÃO

**1975 – “20°. Aniversário do Nascimento do Rei  
Jigme Singye Wangchuk – Selos redondos em relevo  
fabricados com folha de ouro”**



Os Correios do Bhutão emitiram em 11 de Novembro de 1975 por ocasião do 20º. Aniversário do Nascimento do Rei Jigme Singye Wangchuk, reimprimiram um set de 9 selos redondos em relevo fabricados em ouro. Uma Impressão semelhante foi levada a efeito em 1966.

# MALÁSIA

## 2014 - “Histórias do Folclore Malaio - Exposição Filatélica da Juventude Malaysia 2014 - 6°. Dia de Exposição – Bloco Filatélico com selo com ornamentos fabricados com folha de ouro”





**Pormenor do selo**

Por ocasião da Exposição Mundial de Filatelia da Juventude da Malásia 2014 (KLwys-e) realizada de 1 a 6 de dezembro de 2014 no Centro de Convenções de Kuala Lumpur (KLCC), os Correios Malaios emitiram um Bloco Filatélico especial em 6 de Dezembro de 2014 com Histórias Folclóricas da Malásia lançada no dia 6 dia da exposição. O Bloco com o tema “Histórias Folclóricas malaias” apresenta um selo, que retrata um dos contos mais cativantes do folclore da Malásia, a princesa de Gunung Ledang, com impressão em folha de ouro nos ornamentos adornados e leque segurado pela princesa.



# SINGAPURA

## 2015 – “50 Anos de Independência”



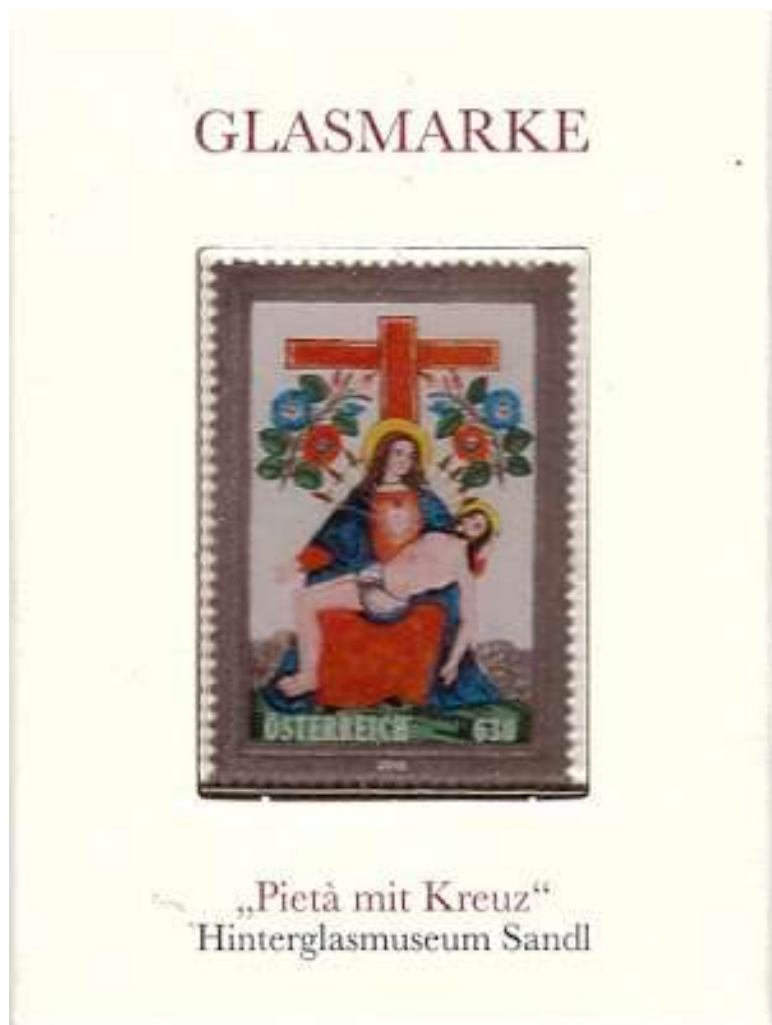
Os Correios de Singapura emitiram em 5 de Agosto de 2015 o 3º. (e final) Bloco Filatélico com o tema “Um futuro mais brilhante juntos”, para comemorar os 50 anos de Independência de Singapura. O selo especial é em relevo e é fabricado com folha de ouro.

# **SELOS FABRICADOS EM VIDRO**

## ÁUSTRIA

**2016 – “Pietà e a Cruz – Selo em vidro”**





**Selo em vitral numa embalagem especial**

*Nota prévia:*

*A Pietà [pje'ta] (em português Piedade) de Michelangelo é talvez a "Pietà" mais conhecida e uma das mais famosas esculturas feitas*

*pelo artista. Representa Jesus morto nos braços de sua mãe. A fita que atravessa o peito da Virgem Maria traz a assinatura do autor, única que se conhece: “MICHAEL ANGELUS. BONAROTUS. FLORENT. FACIEBA(T)”, ou seja, «Miguel Angelo Buonarotus de Florença fez.». Fica na basílica de São Pedro, na primeira capela da alameda do lado direito. Desde que a estátua foi atacada em 1972, está protegida por um vidro à prova de bala. Tem 174 centímetros por 195 centímetros e é feita em mármore, possivelmente de Carrara, por ser o mais branco ( existe também mármore de Carrara azulado). O tema retornaria anos mais tarde para as preocupações de Michelangelo, que esculpiu, no final da vida, a Pietà Rondanini, num estilo muito diferente dessa, embora com o mesmo tipo de material.*

Os Correios da Áustria emitiram em 10 de Junho de 2016 o primeiro selo fabricado em vidro autoadesivo do mundo, homenageando o “Sandlbilder” – uma Pietà em vidro do Município de Sandl, na Alta Áustria. O desenho é pintado na parte traseira do vidro, permitindo assim que o vidro seja limpo facilmente pela parte da frente. O desenho tradicional da Pietà mostra a Virgem Maria chorando sobre o cadáver de seu filho crucificado, Jesus. Ela é geralmente retratada sozinha, embalando o corpo do filho nos braços. As sete espadas no coração de Maria simbolizam as sete dores da Mater Dolorosa, a Mãe das Dores, Maria, enquanto os ramos de flores abaixo da cruz representam a esperança, que o sacrifício de Jesus traz a todas as pessoas. O selo foi produzido pelo fabricante de porcelana vienense Augarten. O selo de vidro é feito à mão, com a tela de design impressa no verso de cada selo, sendo finalmente tratado termicamente para permitir que as cores se unam ao vidro.

# **SELOS FABRICADOS COM FOLHAS DE METAL**

# ESPAÑA

## 2019 – “50º. Aniversario da Alunagem – Bloco com elementos de metal”





Para comemorar o contributo Espanhol na alunagem há 50 anos, os Correios de Espanha emitiram em 13 de Junho de 2019 um Bloco Filatélico fabricado com impressão a frio com uma tinta metálica, que lhe dá um efeito combinado através da Tecnologia de Realidade Aumentada. A Realidade Aumentada pode ser visualizada através de um programa especial no App “Sellos RA Correos”.

*(APP=Programa informático, que visa facilitar a realização de uma tarefa num computador ou num dispositivo móvel. = APLICAÇÃO)*

Desta APP pode ser feito o download para o telemóvel. No auge da primeira aterragem na lua, era a estação de Fresnedillas (Madrid Apollo, no jargão técnico da NASA), e os seus homens, que tinham a responsabilidade e honra de ajudar diretamente a descida do Eagle e da sua tripulação Armstrong e Aldrin. Palavras de Armstrong: "A Águia pousou." Foram ouvidas pela primeira vez em Fresnedillas, antes de serem ouvidos em Houston. A Espanha foi um grande contribuinte por meio do Instituto Nacional Espanhol de Tecnologia Aeroespacial (INTA), que forneceu estações de monitoramento e controle em Fresnedillas e Robledo (Madrid) e Maspalomas (Gran Canaria). Técnicos espanhóis e americanos monitoraram constantemente os sinais vitais dos astronautas e processaram a avalanche de dado, que vinham sendo recebidos da Lua, enquanto transmitiam inúmeras instruções para corrigir seu curso e especificar o local e a hora de aterragem na Lua. Com todo o mérito, este suporte insubstituível foi denominado “O elo vital”.

## RÚSSIA

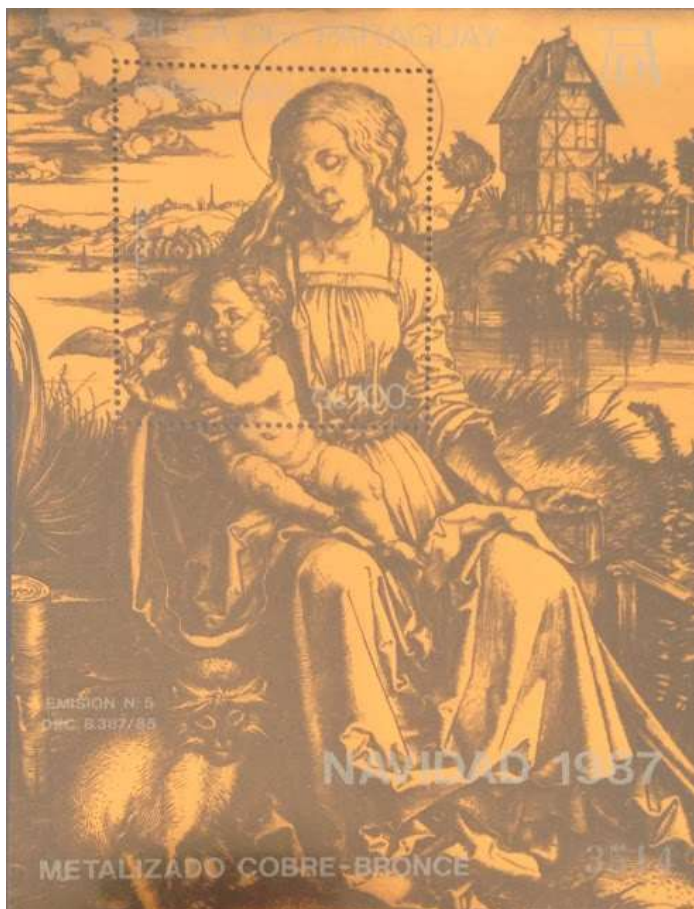
**1976 – “25º. Congresso do Partido Comunista – Selo fabricado em folha de Alumínio dourado”**



Por ocasião da reunião do 25º. Congresso do Partido Comunista em Moscovo, Rússia, entre 24 de Fevereiro e 5 de Março de 1976, os Correios da URSS emitiram em 25 de Fevereiro de 1976 um selo impresso sobre folha de alumínio dourado.

## PARAGUAI

**1987 – “Natal – ‘Pintura da Natividade’ – Albrecht Dürer -  
Bloco impresso sobre folha de bronze”**



Os Correios do Paraguai, para comemorar a festa do Natal, emitiu em 8 de Dezembro de 1987, um Bloco Filatélico em folha de cobre e bronze com uma réplica da gravura em cobre intitulada "Mãe com o Macaco" (cerca de 1498), do famoso pintor e artista alemão da Renascença Albrecht Dürer (1471-1528). Em "Mãe com o Macaco", Dürer mostrou uma mãe jovem e amorosa segurando o seu bebê gordinho e um macaco na parte inferior esquerda da gravura.

## COREIA DO NORTE

### 2017 – “40°. Aniversário da Adesão à ICAO – Selo em folha de metal”



A República Popular Democrática da Coreia aderiu em 15 de Setembro de 1977 à Convenção sobre Aviação Civil Internacional (ICAO). Para comemorar o 40º aniversário de sua adesão à ICAO em 2017, os Correios da Coreia do Norte emitiram em 14 de Setembro de 2017 um Bloco Filatélico com um selo mostrando a Air Koryo - Tupolev Tu-204 com a bandeira da Coreia do Norte na cauda no selo e com o Edifício do Aeroporto Internacional de Pyongyang Sunan impressa em folha de alumínio. Foram impressas 10.000 exemplares do Bloco com o selo denteado e 1000 com o selo não denteado.

# CHINA

**2008 – “XXIX Jogos Olímpicos de Beijing (Pequim) -  
Minifolha da Cerimónia de Abertura (fabricada em  
papel alumínio) impressa com tinta holográfica  
sobre folha de estanho”**

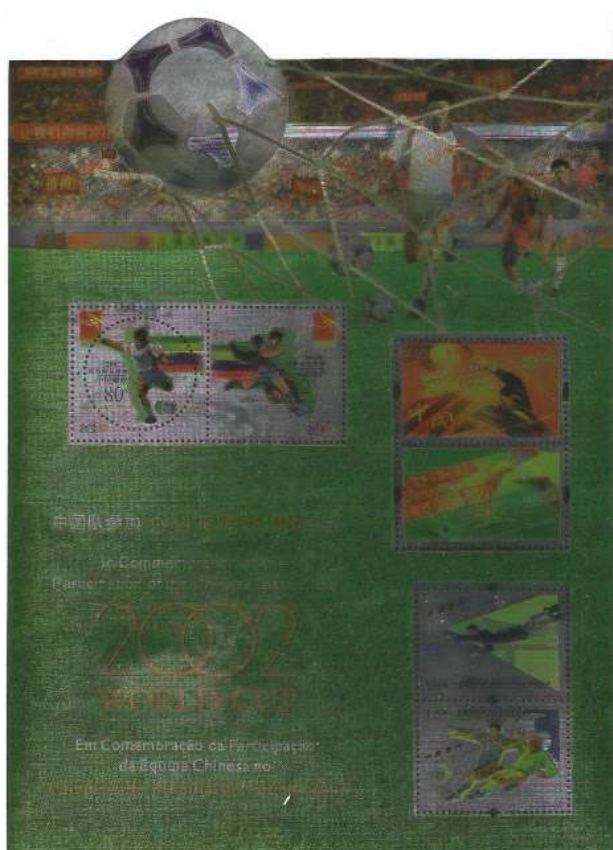




Os Correios da China emitiram uma Minifolha impressa com tinta holográfica 3D especial, em 20 de Dezembro de 2007, fabricada em folha de estanho para comemorar a cerimônia de abertura da XXIX Olimpíada realizada em Pequim de 8 a 24 de agosto de 2008. A data de abertura coincide com a auspiciosa data chinesa de 08.08. 08. Os selos foram impressos em folha de estanho com uma impressão holográfica 3D dando diferentes cores claras quando vistos em ângulo.

# CHINA

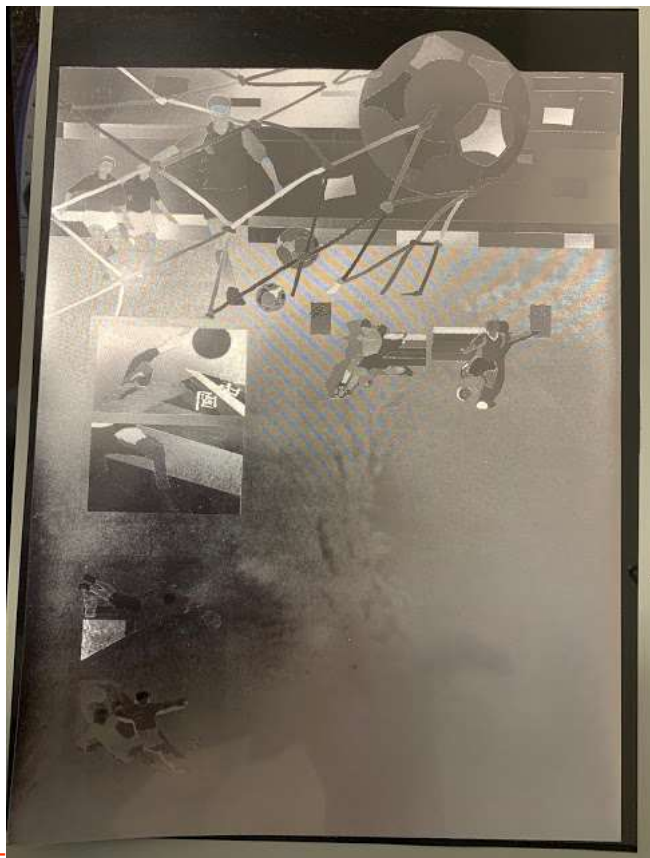
## 2002 – “Campeonato Mundial de Futebol na República da Coreia e no Japão – Selos fabricados com folha de prata”





Para comemorar a realização do Campeonato Mundial de Futebol da FIFA 2002 na República da Coreia e no Japão, de 31 de Maio a 30 de Junho de 2002, os Correios da China emitiram em 16 de Maio de 2002

um Bloco Filatélico e uma Minifolha com selos impressos sobre folha de prata. Esta foi a primeira vez que a competição se realizou na Ásia e a primeira vez também, que uma equipe da China entrou na competição.



**VERSO DO BLOCO**

# BOLÍVIA

## 1986 – “Campeonato Mundial de Futebol – México 86 – Selo impresso sobre folha de estanho”



Para comemorar o Campeonato Mundial de Futebol da FIFA – México 86, os Correios da Bolívia emitiram em 25 de Setembro de 1986 um Bloco Filatélico com um selo impresso sobre folha de estanho.



# BOLÍVIA

**1986 – “Construção do Caminho-de-Ferro entre Uncia e Antofagasta - Selos impressos sobre folha de estanho”**



Para comemorar a Construção da linha de Caminho-de-Ferro entre Uncia e Autofagasta em 1920, os Correios da Bolívia emitiram em 25 de Setembro de 1986 2 Blocos Filatélicos comemorativos da efeméride. O Caminho-de-Ferro ajudou a transportar o minério de estanho extraído das minas na cidade de Uncia, na Bolívia, para a cidade portuária de Antofagasta, no Chile, a fim de ser enviado às fábricas de Refino de Estanho na Europa por via marítima. Os 2 Blocos foram impressos em folha de estanho, representando a velha locomotiva e o veleiro num dos Blocos e no outro a nova locomotiva, que está sendo usada atualmente e o navio moderno, que também está sendo usado para transportar o dito minério.



## BOLÍVIA

### 1986 – “Bob Sled – Jogos Olímpicos de Calgary 1988 – Selos do Bloco impressos sobre folha de estanho”



Um Bloco Filatélico especial impresso sobre folha de estanho foi emitido em 25 de Setembro de 1986 pelas Autoridades Postais da Bolívia. Os selos homenageiam os Alemães Hans Stanggassinger e Franz Wembacher, vencedores da medalha de ouro, obtida na modalidade de Luge para duas pessoas, cuja competição ocorreu em 1984 nos Jogos Olímpicos de Inverno em Sarajevo, que serviu também de treino para outra vitória, que veio a ocorrer em 1988, nos Jogos Olímpicos de Inverno em Calgary. Um dos selos apresenta outro selo emitido em 1978, tendo como fundo as Montanhas Illimani. O outro selo mostra o Brasão da Bolívia, emitido em 1974.

# BOLÍVIA

## 1986 – “Evento Equestre – Jogos Olímpicos de Seul 1988 – Bloco com selos impressos sobre folha de estanho”



Para comemorar os Jogos Olímpicos de Seul de 1988, os Correios Bolivianos emitiram em 25 de Setembro de 1986 um Bloco Filatélico em folha de estanho com 2 selos - um com o logotipo dos Jogos Olímpicos de Seul de 1988 e o outro é a reedição de um selo de uma edição anterior datada de 1974, sobre a Batalha de Ayacucho. O Bloco mostra o Dr. Reiner Klimke, da Alemanha, medalha de ouro olímpico de 1984, em treino equestre.

# BOLÍVIA

## 1986 – “Grandes Tenistas – Selos do Bloco impressos sobre folha de estanho”



Os Correios da Bolívia, para comemorar os Grandes Tenistas daquele tempo, imprimiram em 25 de Setembro de 1986 um Bloco Filatélico com dois selos em reimpressão. Os selos originais mostram o acontecimento ocorrido no Campeonato de Tênis Sul Americano de La Paz, Bolívia, em 1985. O Bloco apresenta os seguintes Grandes Tenistas: Steffi Graf, Boris Becker e Guillermo Vilas.

# **SELOS FABRICADOS EM CERÂMICA**

# ÁUSTRIA

**2014 - “Rosa de Viena - Porcelana de Augarten - Selo em cerâmica”**



A mais famosa companhia de Porcelanas fabricadas à mão de Viena, durante mais de 300 anos, é a “Augarten”. São conhecidos produtos famosos como conjuntos de café e de chá, copos requintados e candeeiros. Os Correios Austríacos em parceria com a firma Augarten criaram um selo de extraordinária beleza feito de porcelana e decorado com a “Rosa de Viena”, emitindo um espantoso selo em 20 de Março de 2014. A “Rosa Vienense” foi desde 1740 um ícone para as fábricas de cerâmica de Viena. A produção do selo foi fabricada em porcelana a partir dos moldes usualmente utilizados em gesso, os quais só podem ser utilizados durante 30 vezes, mas os selos não foram feitos por fundição com material fundido, mas com uma forma mais sólida (“massa rotacional” ou “material de prensagem”), por um processo especial de prensagem. Posteriormente, as folhas de porcelana foram cozidas, primeiro no forno a 960 graus Celsius (chama-se a esta porcelana ou a qualquer barro cozido em primeira fase de cozimento a “Chacota”) durante 24 horas, depois polidas e novamente cozidas (curamento) em temperatura mais elevada. Na Fábrica de Porcelana Augarten, as peças são sempre pintadas à mão. Devido aos números elevados de encomendas e à falta de tempo, foi usado um método de impressão da tela mais caro e de melhor qualidade. Para garantir a solidez e o contraste das cores neste selo especial feito de porcelana, as cores foram eventualmente “queimadas” só a 820 graus Celsius, ao contrário da maioria das peças fabricadas.

# TAILÂNDIA

## 2013 – “Templos - Turismo 2002 - Selos em cerâmica”





Os Correios de Bangkok emitiram em 17 de Junho de 2007 um Bloco Filatélico com um conjunto de selos fabricados em cerâmica, os quais foram vendidos em 4 de Agosto de 2013 na Exposição Mundial de Filatelia da Tailândia 2013. Esta emissão serviu para promover o turismo com vistas de Templos Tailandeses - Wat Phra Si Rattanasatsadaram (Templo de Esmeralda de Buda), Wat Phra Chetuphon Wimon Mangkhalaram (Wat Pho), Wat Arun Ratchawararam (o Templo do Amanhecer) and Wat Benchamabophit Dusit Wanaram (o Templo de Mármore)

## TAILÂNDIA

### 2013 – “Selos de 2001 Comemorativos das Estátuas e Templo do Demônio – Selos em cerâmica”



Os Correios de Bangkok emitiram um Bloco Filatélico em 13 de Junho de 2001 com 4 selos dedicados às Estatuas do Demônio, fabricados em

cerâmica, o qual foi vendido em 4 de Agosto de 2013 durante a Exposição Mundial de Filatelia da Tailândia 2013. Maiyarp and Wirunchambang no Templo de Esmeralda de Buda e Thotsakan e Sahatsadecha do Templo do Amanhecer. De guarda nos portais ao redor dos claustros dos templos, os demônios são adornados com azulejos belamente coloridos. Os seus nomes e características são baseados nos demônios lendários do épico Ramayana. Maiyarp - o demônio violeta claro governando as entranhas da Terra. Wirunchambang - o demônio cinza governando Muang Jaruk. Os dois demônios estão nos portais do Templo do Buda Esmeralda, de frente para o Pavilhão Sahataisamakorn. Thotsakan - o demônio verde, que governa Krung Lanka Sahatsadecha e o demônio branco, que governa Muang Pangtala estão de guarda na entrada principal do Templo do Amanhecer.



## TAILÂNDIA

### **1997 – “Triciclos - Semana Internacional da Escrita de Correspondência - Bloco com selos em cerâmica”**



Vendido em 4 de Agosto de 2013, durante a Exposição Mundial de Filatelia de Bangkok 2013, os Correios da Tailândia emitiram em 5 de Outubro de 1997 um Bloco Filatélico com 4 selos, fabricados em cerâmica, para promover a Semana Internacional da Escrita de Correspondência, sob o tema Triciclos - Rickshaw e Bicicleta Híbrida, Bicicleta com Side-car, Triciclo com Motor e Tuk-Tuk (aberto com 3 rodas motoras).



ลัปดาห์สากลแห่งการเขียนจดหมาย ๒๕๔๐



INTERNATIONAL LETTER WRITING WEEK 1997

30 บาท

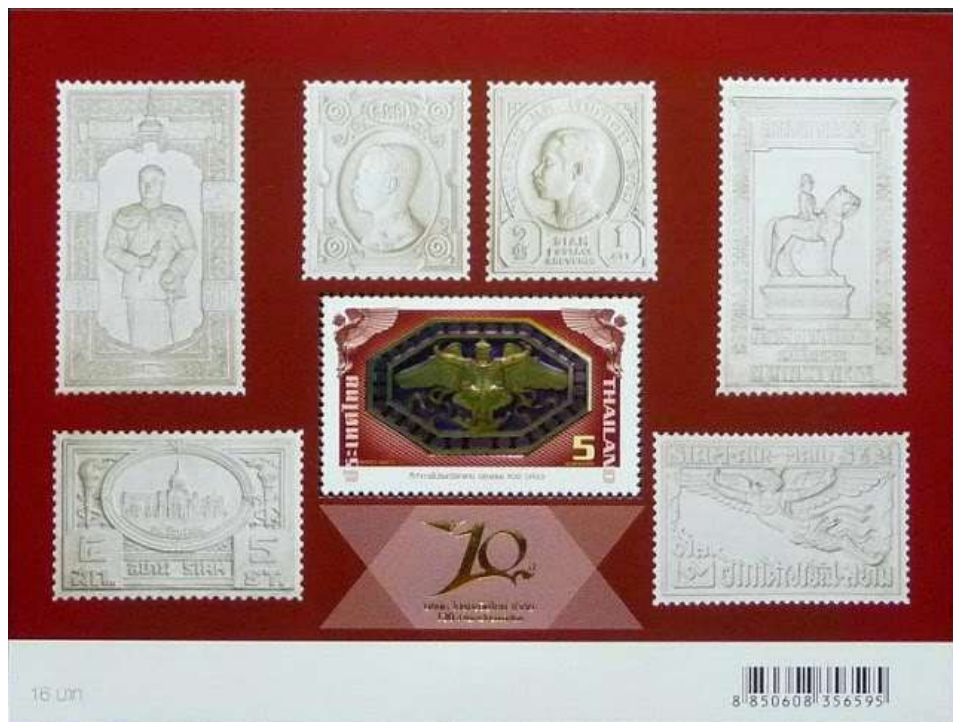
## TAILÂNDIA

**2013 – “Selos Comemorativos dos Correios Centrais Tailandeses – Bloco com selos fabricados em cerâmica”**









Vendidos em 4 de Agosto de 2013, durante a Exposição Mundial de filatelia de Bangkok 2013, os Correios de Bangkok após as obras de reparação do edifício GPO, emitiram 3 Blocos com 8 selos, seis dos quais em repetição inclusos no Bloco emitido e acima representado. O Bloco representa 6 selos clássicos da Tailândia, cujos originais se seguem.



**Tailândia 1883 – 1ª Emissão comemorativa de Sua Majestade, o Rei Chulalongkorn (Rei Rama V) Quadro pintado em 4 de Agosto de 1883**



**Tailândia 1899 – Selo com Sua Majestade, o Rei Chulalongkorn (Rei Rama V) – Quadro pintado em 9 de Outubro de 1889**



**Tailândia 1905 – 2 Crianças segurando o quadro de Sua Majestade, o Rei Rama VI no Templo do Amanhecer, pintado em 1 de Dezembro de 19052**



**Tailândia 1908 – Sua Majestade, o Rei Chulalongkorn (Rei Rama V) a cavalo-selo comemorativo emitido em 11 de Novembro de 1908**



**Tailândia 1925 – Primeiro selo (de 8) da série de Correio denominado Passaro de Garuda, emitido em 21 de Abril de 1925**



**Tailândia 1939 – Comemoração do Dia da Independência e 7º. Aniversário da Constituição Tailandesa, emitido em 24 de Junho de 1939, apresentando o Anadhasamakom Hall**



**Tailândia 1932 – Comemoração do 150º. Aniversário da Dinastia Chakri e Fundação de Bangkok em 1782**



**Tailândia 1939 Selo comemorativo da Cruz Vermelha – Sua Majestade, o Rei Vajiravudh (Rei Rama VI) emitido em 6 de Abril de 1939.**

# TAILÂNDIA

## 2013 – “Kick Boxing 2013 - Bloco com selos em cerâmica”



Os Correios de Bangkok para assinalar a Exposição Mundial de Kik Boxing, Tailândia 2013, emitiram em 4 de Agosto de 2013 um conjunto de 4 selos fabricados em cerâmica, que foram vendidos durante o curso da Exposição. Estes selos eram acompanhados de um Bloco Filatélico, que servia para promover o Kik Boxing. Os Boxers apresentavam-se em 4 posições de combate, em posições diferentes das do Bloco, que foi emitido em 2 de Abril de 2003.

**SELOS FABRICADOS  
COM PAPEL ESPECIAL  
ou RECICLADO**



## COREIA DO SUL

### 2014 – “Arirang – Bloco emitido em papel tradicional”



Durante a Exposição Mundial de Filatelia PHILAKOREA 2014, que decorreu entre 7 e 12 de Agosto de 2014, os Correios da República da Coreia emitiram um Bloco Filatélico composto por 2 selos em 7 de Agosto de 2014, apresentando “ Arirang”, um canção lírica popular tradicional Coreana designada pela UNESCO como fazendo parte da Herança Cultural da Humanidade em 2012. Sendo uma canção folclórica representativa tão apreciada pelo povo coreano, Arirang é uma canção



com várias formas, mantendo sempre o refrão “Arirang, arariyo”. Pela primeira vez, os selos comemorativos foram impressos em papel tradicional coreano, Hanji, sendo a Tecnologia de Reconhecimento de Imagem aplicada aos selos comemorativos. Quando cada selo é visualizado com um telemóvel ou tablet PC, uma curta-metragem sobre Arirang pode ser apreciada.

# CHINA

## 2016 – “Exposição Internacional de Filatelia Asiática – Bloco impresso em Papel Xuan”



A Exposição Internacional de Filatelia Asiática - China 2016 foi realizada entre 2 e 6 de Dezembro na cidade de Nanning. Um Bloco Filatélico especial impresso em papel especial Xuan foi emitido pelos Correios da China em 2 de dezembro de 2016, durante a exposição. O Bloco apresenta um selo com a Lanterna Fênix de Bronze, que é um artefacto em bronze da dinastia Han (206 aC 220), descoberto na área e agora exibido no Museu de Guangxi. A lanterna de bronze representa a civilização de 2000 anos de Guangxi, que foi o ponto de partida da Rota Marítima da Seda.

## ÁFRICA DO SUL

**2010 – “Ano Internacional da Biodiversidade – Bloco impresso em papel reciclado”**



O ano de 2010 foi escolhido pelas Nações Unidas como o Ano da Biodiversidade. Nesta ocasião, vários selos foram lançados pelos Correios nacionais de todo o mundo para celebrar a biodiversidade e incentivar a proteção da fauna e da flora. Os Correios da África do Sul emitiram em 12 de Março de 2010 um Bloco Filatélico impresso sobre papel reciclado para incentivar a proteção das árvores usadas para fazer papel. Os selos

retratam vários animais (e uma árvore) que podem ser encontrados na África do Sul. As espécies representadas são:

- Louva-a-Deus Gigante (*Sphodromantis viridis*), uma espécie de louva-a-Deus e Peixe Fogo do Diabo (*Miles Pterois*), também conhecido como peixe-leão comum
- Rinoceronte Negro (*Dicero bicornis*) com o Pica-Boi-de-Bico-Vermelho (*Buphagus erythrorhynchus*)
- Camaleão Comum (*Chamaeleo chamaeleon*) e Sapo do Junco Argus (*Hyperolius argus*)
- Rola de Peito Lilás (*Coracias caudatus*) e Baobá Africano (*Adansonia digitata*)

# **SELOS FABRICADOS COM PELE DE PEIXE**

## ILHAS FAROE

**2016 – “Selo fabricado com pele de peixe sobre postal fabricado com o mesmo material”**



A Companhia Privada Hermann E. Sieger GmbH, Germany, negociante de Produtos Filatélicos, em parceria com os Correios das Ilhas Faroé, emitiram em 26 de Setembro de 2016 um postal com um selo fabricados em pele de peixe. O postal é considerado não oficial, embora o selo (que pode ser usado na correspondência) e o respetivo carimbo sejam oficiais. O selo com as dimensões de 40mm X 30mm tem o valor facial de 50,00 DKR e apresenta um pedaço de pele de bacalhau do Atlântico, que foi fornecido pelo exportador Nevið de Runavík, curtido pela Atlantic Leather na Islândia e impresso pela Cartor em França. Esta é a primeira pele de peixe utilizado no fabrico de um selo do mundo. O bacalhau do Atlântico (*Gadus morhua*) é comumente encontrado nas águas ao redor das Ilhas Faroé e da Islândia, bem como na Groenlândia - e desde o norte do Labrador até à Carolina do Norte, no sul. O curtimento de pele de peixe é uma arte milenar e o couro do bacalhau, quando bem tratado, costuma ser mais forte do que o couro de vaca comum. O tamanho das peles de peixes as torna especialmente adequadas para a produção de artefactos de menores dimensões, como sejam sapatos, bolsas e pulseiras de relógio. Costurados juntos, eles também podem ser usados na indústria de confeções e de estofados.

