



**MATERIAIS
ESPECIAIS DE
FABRICO DE SELOS**

VOLUME II

**MATERIAIS
ANEXADOS
AOS SELOS**



2020

CJ 

MATERIAIS ANEXADOS

**SELOS COM CRISTAL
LIQUIDO OU GEL
(LCD)**

BHUTÃO

1973 – “Emblemas – Bloco com cristal líquido em gel (LCD)”



O Bloco filatélico com estes selos devia ter sido emitido pelos Correios do Bhutão a 28 de Dezembro de 1973, pelo correio datado de 6 de Dezembro de 1973, mas por razões desconhecidas não foram emitidos nessa data. Alguns dos selos chegaram aos negociantes antes da data de emissão e foram vendidos antes de a carta ser enviada informando que a emissão estava sendo cancelada. Esses selos possuem gel de cristais líquidos, que muda de cor conforme o calor que lhe foi aplicado. Mas, devido a alguns motivos, o gel de cristal líquido permanece preto permanentemente.



BHUTAN STAMP AGENCY, LTD.

P. O. BOX 265 • NASSAU, BAHAMAS

Accredited Agents of the
Government of Bhutan

December 6, 1973



BHUTAN'S LIQUID CRYSTAL SCOUT STAMPS

The Government of Bhutan is pleased to announce the release on December 28, 1973 of an issue of Liquid Crystal stamps honoring Scouting. This is another "first" for Bhutan in the world of unique stamp production.

Liquid Crystals are one of the most exciting phenomena of our time. The iridescent color characteristic of the cholesterics may be changed upon subjection to a different environment. Color changes may be imposed by heat, organic vapors, and shear or stress. A slight increase in temperature (a finger pressure) and they scatter yellows, greens, blues and violets. The crystals can detect a change in temperature in one-fifth of a second and are completely nontoxic.

Four distinct and separate designs and values are depicted in the complete series of four denominations. Boy Scout Symbol (10ch), Girl Scout Symbol (1.70Nu), Life Scout Symbol (2.50Nu), International Scout Symbol (9Nu). The stamps are self-adhesive and imperforate.

The face value of the set of four denominations is 13.30Nu which is equivalent to \$1.86 U.S.

In addition there is one Souvenir Sheet depicting the four values - face value 13.30Nu equivalent to \$1.86 U.S.

PAYMENT METHOD: In U.S.A. dollars or the equivalent in Sterling, German D.M., French Francs, or other fully convertible funds.

Payment by bank cheque or certified personal cheque or by bank transfer to our bankers: Royal Bank of Canada, Bay and Devaux Street, Nassau.

V. Liberia

100ch = Nu 1 which equals 1 Rupee or U.S.A. 14¢

PLEASE NOTE:

The Bhutan Stamp Agency Ltd., is not a firm with facilities to handle philatelic requests or correspondence or to process smaller orders. It is simply providing this service for the convenience of stamp dealers who need larger quantities in full sheet unit.

THE PRICE OF THE STAMPS is face value plus postage. First day covers bearing the stamps will be available on distribution date. There will be an additional charge of U.S. 25¢ per cover.

Carta retirada da Net

SELOS COM PÓ DE MINERAIS ou ROCHAS

PORTUGAL

2018 – “Jubileu de Ouro do Príncipe Aga Khan - Bloco com um diamante”



Data de emissão 9 de julho de 2018. Os CTT Portugal emitiram em 9 de Julho de 2018 uma Bloco filatélico especial com o valor facial de 20 euros tendo um diamante de 1,25 mm afixado em comemoração ao Jubileu de Ouro de Aga Khan em Portugal. 7000 conjuntos foram emitidos para esta ocasião.



NIGER

2014 – “Deuses Indianos - Lakshmi e Ganesha – Bloco com cristais Swarovski vermelhos”


Specifications

Block Size	125 x 90 mm	Block Shape	Die-Cut Unusual Irregular
Stamps Size	40 x 40 mm	Stamps Shape	Round
Issue Date	10 September, 2014	Issued by	The Republic of Niger
Face Value	2 x 1650 CFA Francs	Issue Size	Limited Edition of 1100, serially numbered
Special Feature	Red Swarovski® Elements		

Niger, officially the Republic of Niger, is a land locked country in Western Africa, named after the Niger River. It borders Nigeria and Benin to the south, Burkina Faso and Mali to the west, Algeria and Libya to the north and Chad to the east. Niger covers a land area of almost 1,278,000 km², making it the largest nation in West Africa, with over 80 percent of its land area covered by the Sahara desert.

Bilateral relations between India and Niger are cordial and it has its embassy in New Delhi since 2011.

The growing popularity of Indian art and culture internationally has initiated the government of Niger to issue these very special stamps during current festive season in India. The Stamps of Sri Lakshmi & Sri Ganesha are on a Miniature Sheet, made in flower leaves shape with two value stamps of 1650 CFA Francs each. Red Swarovski® Elements are affixed on the Stamps of round shape.



Lakshmi & Ganesha From The Republic of Niger, 2014



Data de emissão 10 de setembro de 2014. A República do Níger emitiu em 10 de Setembro de 2014 um Bloco em forma de folha de flor, que contém 2 selos redondos representando os deuses indianos - Laxmi (Deusa da Riqueza) e Ganesha (Deus da Sabedoria) para a temporada de festivais, que começa em Ganesh Chaturthi (29 Agosto de 2014) e termina com Diwali (22 de outubro de 2014) na Índia. Os selos redondos foram afixados com um Cristal Swarovski Vermelho. Ganesh Chaturthi é celebrado com grande devoção em toda a Índia. As pessoas trazem para casa murtis (ídolos) de Lord Ganesha e celebram o festival adorando o Senhor de uma forma especial durante um dia e meio, 5 dias, 7 dias ou 11 dias dependendo da tradição familiar e do compromisso de cada indivíduo. No último dia de culto o ídolo é retirado numa procissão colorida e musical para ser imerso tradicionalmente numa praia. Ganesha é aquele que pode remover todos os obstáculos para o sucesso. Ele é o doador de fortuna e pode ajudar a evitar calamidades naturais. Diwali é um dos festivais mais importantes e coloridos do calendário

hindu. É um momento em que a caridade, boa vontade, os valores da família e o amor de Deus são celebrados e reforçados. Diwali ou Divali, também conhecido como Deepavali e o "festival das luzes", é um antigo festival hindu. O festival significa espiritualmente a vitória da luz sobre as trevas, o conhecimento sobre a ignorância, o bem sobre o mal e a esperança sobre o desespero. As orações são geralmente oferecidas a Laxmi - Deusa da riqueza e prosperidade no primeiro dia de Diwali.

SÃO TOMÉ E PRINCIPE

2016 – “Lord Venkateswara - selo com um cristal Swarovski verde”



Venkateswara is another form of Lord Vishnu who is the most popular deity among Hindus in India, particularly in states of Andhra Pradesh, Tamil Nadu, Karnataka & Kerala. He is also known as Venkateswabhathi or Venkateswamara or Tirumal Devar or Varadaraja or Srinivasa or Balaji or Billala or Govinda or Srinivasa. He has a dark complexion and four hands, in his two upper hands he holds a discus (a symbol of power) and a conch shell (a symbol of existence). With his lower hands, extended downwards he asks devotees to have faith and surrender to him for protection. The supreme temple of Venkateswara is at Tirupati and every Hindu wants to visit this temple at least once in life.

Tirumala Venkateswara Temple is a Hindu temple in the hill town of Tirumala, near Tirupati in Chittoor district of Andhra Pradesh. It is around 600 km (370 mi) from Hyderabad, 138 km (86 mi) from Chennai and 291 km (181 mi) from Bangalore.

The Tirumala Hill is 853 m above sea level and is about 10.33 square miles (27 km²) in area. It comprises seven peaks, representing the seven heads of Adisasha, thus earning the name Seshachalam. The seven peaks are called Seshadri, Neeladri, Ganadadri, Anjanadri, Vushtabhadri, Narayanadri and Venkatadri. The temple is on Venkatadri (also known as Venkateshah or Venkatesa Hill), the seventh peak, and is also known as the "Temple of Seven Hills". The presiding deity of the temple is Lord Venkateswara, a form of the Hindu God Vishnu. The temple lies on the southern banks of Sri Swami Pushkarini, a holy water tank. The temple complex comprises a traditional temple building, with a number of modern queue and pilgrim lodging sites.

The temple is the richest pilgrimage centre, after the Sree Padmanabhaswamy Temple in Thiruvananthapuram, Kerala, of any faith (at more than 50,000 crore - 10,000 million USD) and the most-visited place of worship in the world. The temple is visited by about 50,000 to 100,000 pilgrims daily (10 to 40 million people annually on average), with on special occasions and festivals, like the annual Brahmotsavam, the number of pilgrims shoots up to 500,000, making it the most-visited holy place in the world.

There are several legends associated with the manifestation of the Lord in Tirumala. According to one legend, the temple has a mural (deity) of Lord Venkateswara, which it is believed shall remain here for the entire duration of the present Kali Yuga.

**वेन्कटद्री समम् स्थानम् ब्रह्मण्डे नास्ति किञ्चन ।
वेन्कटेश समो देवो न भूतो न भविष्यति ।**

**Venkatadri Samam Sthanam Brahmande Nasti Kinchana ,
Venkatesa Samodevo Na Bhutho Na Bhavishyati**

*There is no place in the macro cosmos as sacred as Venkatadri,
There is no other God equal to Lord Venkateswara
in the past nor will there be in the future*



The hills are naturally in the shape of face of Lord Venkateswara


Specifications	
Block size	95 x 130 mm
Block shape	Die-cut, irregular
Stamp size	51.5 x 99.5 mm
Stamp shape	Geometric
Face value	D5 86000
Issue date	21 May 2015
Specialty	Swarovski crystal, gold foil

Officially the Democratic Republic of São Tomé and Príncipe, is a Portuguese-speaking island nation in the Gulf of Guinea, off the western equatorial coast of Central Africa. It consists of two archipelagos around the two main islands: São Tomé and Príncipe, located about 140 kilometres apart and about 250 and 225 kilometres respectively, off the northwestern coast of Gabon. Both islands are part of an extinct volcanic mountain range. São Tomé, the stable southern island, is situated just north of the equator. It was named in honour of Saint Thomas by Portuguese explorers. With a census population of 192,293 (2013), São Tomé and Príncipe is the 2nd-smallest African country, behind Seychelles. It is also the smallest Portuguese speaking country.

CORREIOS
SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

Om Shri Venkateshaya Namaha

0088



São Tomé e Príncipe é uma nação insular de língua portuguesa no Golfo da Guiné, na costa equatorial ocidental da África Central. A República

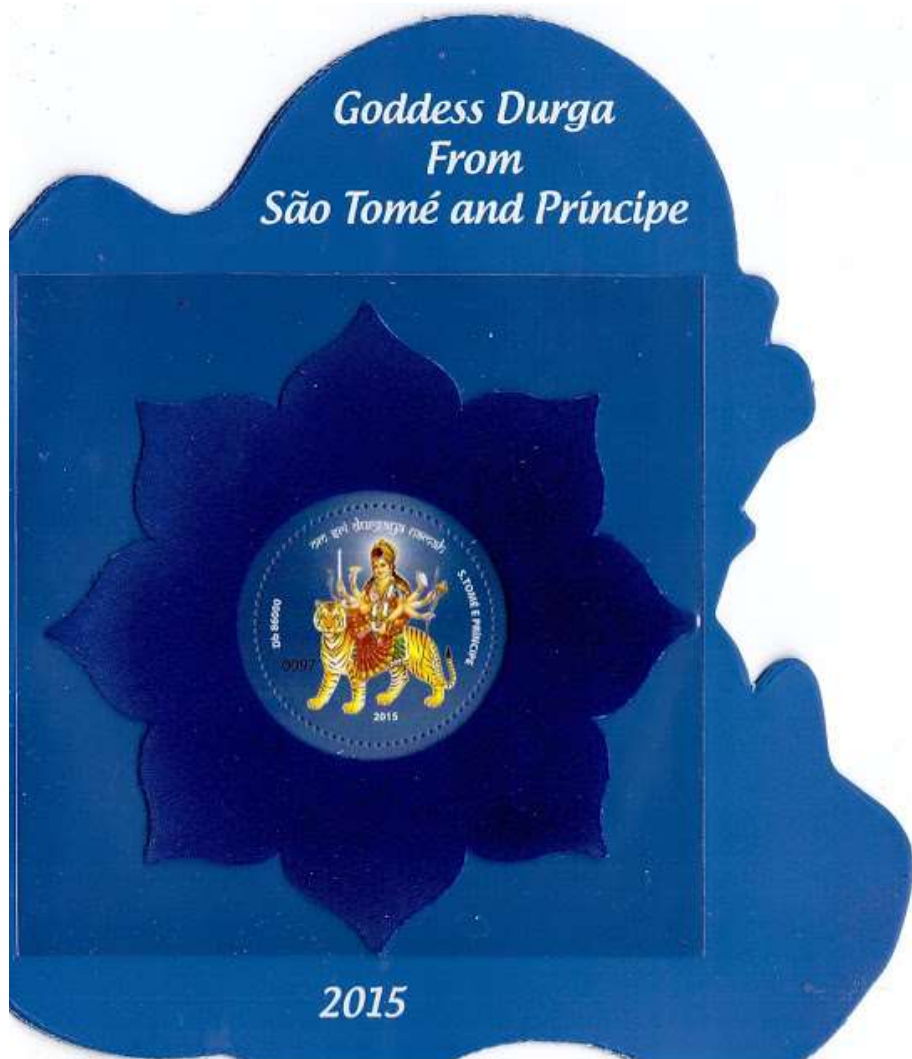
Democrática de São Tomé emitiu em 21 de Maio de 2016 em edição limitada um Bloco Filatélico de formato ímpar com um selo pentagonal, apresentando um cristal Swarovski verde na testa de Lord Venkateswara. Venkateswara, também conhecido como Srinivasa, Balaji, Venkata e Venkatalapati. É uma forma do deus hindu Vishnu. O santuário mais proeminente de Venkateswara é o Templo Tirumala Venkateswara localizado em Tirupathi, Andhra Pradesh, no sul da Índia.

SÃO TOMÉ E PRINCIPE

2015 – “Deusa Indiana Durga – selo com um cristal Swarovski vermelho”







Os Correios de São Tomé e Príncipe emitiram em 21 de Maio de 2015 um Bloco filatélico especial especial de formato ímpar limitado apresentando um selo redondo de 86000Db de uma deusa indiana Durga, com um cristal Swarovski vermelho preso na testa. A deusa indiana Durga é considerada uma fonte de grande poder e bem-estar na

mitologia hindu. As nove formas da Deusa Durga são adoradas durante os nove dias de Navratri (meados de abril). As nove formas da Deusa Durga são Sailputri, Brahmacharini, Chandraghanta, Kushmanda, Skandamata, Katyayani, Kalaratri, Mahagouri e Siddhidayini.

ILHAS MALDIVAS

2016 – “Maharaj Agrasen – Selo com quatro cristais Swarovski”



Nota prévia:

Maharaja Agrasen era um lendário rei indiano (Maharaja) de Agroha, uma cidade de comerciantes. As Comunidades de Agrawal Agrahari e Rajvanshi reivindicam ser descendentes dele. É creditado com o estabelecimento de um reino de comerciantes no norte da Índia chamado Agroha, e é conhecido pela sua compaixão ao recusar-se a matar animais em yajnas.



महाराजा अग्रसेन
MAHARAJA AGRASEN



Maharaja Agrasen was a legendary Indian king of Agraha, in India, a city of traders, from whom the Agrawal and Agrahani communities have descended. He is credited with the establishment of a kingdom of traders in North India named Agraha, and is known for his compassion in refusing to dispatch animals to Yajna.

Maharaja Agrasen was a Vrishni king of the Solar Dynasty who adopted Vaishya norms for the benefit of his people. Literally, Agrasen means the "Children of Maharsi Agrasen" or the "people of Agr", a city in ancient Rara Pradesh, near Hala in Haryana region said to be founded by Maharaja Agrasen.

Maharaja Agrasen was a Suryavanshi Kishorhya King. Born during the last stages of Dwapar Yuga in the Mahabharat epics, he was contemporaneous to Lord Krishna. He was a descendant of Suryavanshi King Mandhata. King Mandhata had two sons, Ganshadri and Madhat. Maharaja Agrasen was the eldest son of the King Madhat, descendant of Madhat, of Pratapsagar. Maharaja Agrasen inherited 18 children, from whom the Agrawal Gotra came into being.

Maharaja Agrasen attended the Seizurements of Mahuli, the daughter of the King Nagari Karmad. However, Indra, the God of Heaven and also the Lord of storms and rainbows, wanted to marry Mahuli, but she chose Maharaja Agrasen as her husband. A fierce Indra decided to take revenge by making sure that Mahulaseja did not receive any rain. As a result, a famine struck Maharaja Agrasen's kingdom, who then decided to wage a war against Indra. Sage Narada was approached by Indra, who mediated peace

between Maharaja Agrasen and Indra. As per the advice of Rishi Mahishi Gag, he also married Sandhya to increase his wealth and health.

Maharaja Agrasen divided his kingdom among his 18 children, resulting in Eighteen Agrawal Gotras. Often, the number of Gotras is stated to be Seventeen. Another version suggests that Maharaja Agrasen proceeded to conduct 18 Mahayajnas ("Great Yajna"). During one such Yajna, Maharaja Agrasen realized that a horse that had been brought to be sacrificed was trying hard to get away from the sacrificial altar. Seeing this Maharaja Agrasen was filled with compassion for the animal. The idea of Ahimsa (non-violence) grabbed his mind. Thereafter, he got a bride to his eighteenth Yajna, announcing that no sacrifices will be made in his kingdom in name of Yajna. Thus, the eighteenth Yajna wasn't completed and Maharaja Agrasen had performed seventeen and a half Yajnas. The gods appeared before him and blessed him with seventeen and a half Gotras.

In the last part of his life, Maharaja Agrasen nominated his eldest son Vibha to the throne and took up the Vanaprastha ashram. Gradually, the city of Agraha declined and was finally destroyed in a huge fire. The residents of Agraha too, the Agrawals moved out of Agraha and spread in other parts of India.

It is believed that Maharaja Agrasen married Madhuri, daughter of King Karmad of Nagark (Sudar Kingdom). Thus, Agrawals are the progeny of Madhuri and that is why they worship Nagai (snake) and consider them to be their maternal uncle.

MAHARAJA AGRASEN
 महाराजा अग्रसेन

संस्थान
 देश: महाराष्ट्र
 क्षेत्र: अहमदनगर जिल्हा
 गाव: अहमदनगर

संस्थापक
 महाराजा अग्रसेन

संस्थापन वर्ष
 अज्ञात

प्राथमिक स्तर
 1900

द्वितीय स्तर
 1905

तृतीय स्तर
 1910

चतुर्थ स्तर
 1915

पाचव्या स्तर
 1920

हाय स्कूल
 1925

बाल बालिका शाळा
 1930

कनिष्ठ महाविद्यालय
 1935

सहायक महाविद्यालय
 1940

संस्था
 अहमदनगर जिल्हा
 अहमदनगर

संस्थापक
 महाराजा अग्रसेन

संस्थापन वर्ष
 अज्ञात

प्राथमिक स्तर
 1900

द्वितीय स्तर
 1905

तृतीय स्तर
 1910

चतुर्थ स्तर
 1915

पाचव्या स्तर
 1920

हाय स्कूल
 1925

बाल बालिका शाळा
 1930

कनिष्ठ महाविद्यालय
 1935

सहायक महाविद्यालय
 1940

Por ocasião do Agrasen Jayanti em 01 de outubro de 2016, Os Correios das Ilhas Maldivas emitiram um Bloco filatélico, com um selo especial, retratando o Maharaja Agrasen sob a série de "Invenções e Explorações" junto com personalidades como Albert Einstein, Thomas Edison e outros. O selo foi lançado para destacar o crescimento das relações comerciais entre as Ilhas Maldivas e a Índia e optou por se focar num dos principais grupos empresariais do país. As comunidades Agarwal e Agrahari são descendentes de Maharaja Agrasen, considerado o pai fundador de toda a comunidade Marwari. Existem cerca de 17 gotras - ou clãs - sob os Agarwals, incluindo os Jindals, Bansals, Mittals, Singhals, Goyals, Gargs e Tayals. Agrasen é creditado por estabelecer um reino de comerciantes no norte da Índia chamado Agroha. Os selos de edição limitada - 1.200 em número - têm a forma de uma kalash (urna) decorada com folha de ouro com quatro cristais Swarovski embutidos. A folha em miniatura também tem um formato incomum e cada folha é numerada. Uma pasta especial impressa sobre folha de ouro foi projetada para preservar a folha em miniatura. O Bloco abre como uma janela e explica vários aspectos e detalhes do Maharaja Agrasen e da comunidade Agarwal.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Chrysopras – Selo pessoal com cristal”



Nota prévia:

Crisoprase, Crisoprásio ou Crisopras, é uma variedade verde translúcida da calcedônia (uma das formas criptocristalinas de quartzo), que contém pequenas quantidades de níquel. O nome vem das palavras gregas khrysós (dourado) e pradaria (alho-porro). O Quartzo tem o grau 7 na Escala de Mohs (Tabela de dureza dos Minerais)



CRISTAIS DE CRISOPRAS



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 6 de Junho de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Crisopras colado ao selo. O selo apresenta uma foto de uma cena de Aurora Boreal.

LIECHTENSTEIN

2019 - “Larimar – Selo pessoal com cristal”



Nota prévia:

O Larimar é um cristal vulcânico de belas tonalidades de azul claro que apenas se extrai de um local no globo, na República Dominicana, na zona do mar das Caraíbas. Esse local, que tem mares de tons azuis paradisíacos, ricos em vida marinha, quase parece ter sido influenciado pela energia dos belos cristais de Larimar. As cores do cristal Larimar automaticamente nos alegam com sensações de paz, serenidade e fluidez. O Larimar é considerado um dos cristais que simbolizam a Era de Aquário e a energia

dos Golfinhos, esta combinação representa a fluidez do nosso ser, a verdadeira afirmação da nossa verdade pessoal, a expressão da nossa arte, permitindo o fluir a vida evitando excessos, stresses focando-se em pequenas sensações alegres, que se traduzem na verdadeira felicidade.



CRISTAL DE LARIMAR

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 4 de Julho de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Larimar colado ao selo, o qual mostra um quadro apresentando um Cocktail Tropical com Coco e Abacaxi

LIECHTENSTEIN

2020 – “Rodolite – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Rodolite (ou Rodolita) é um nome de uma variedade de piropo, um mineral que vai do rosa ao vermelho, uma espécie do grupo da granada. Foi descrito pela primeira vez em Cowee Valley, Condado de Macon, Carolina do Norte. O nome é derivado do grego "rhodon" para "semelhante a rosa", em comum com outros tipos de minerais rosa (por exemplo, rodocrosita, rodonita). Essa coloração, e a natureza comumente livre de inclusões da granada dessa localidade, fizeram com que a rodolita fosse usada como

gema. A rodolita, como outros nomes de variedades, não é oficialmente reconhecida como um termo mineralógico, mas sim usada como um nome comercial aceito.



CRISTAL DE RODOLITE

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 20 de Agosto de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Rodolite colado ao selo. O selo apresenta um quadro com um ampolilás.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Amazonite – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Amazonita (chamada às vezes de "pedra Amazonas") é uma variedade verde do feldspato microclina. O nome é tirado do rio Amazonas, do qual determinadas pedras verdes foram obtidas anteriormente, mas é duvidoso se o verde Feldspato ocorre na área do Amazonas.



CRISTAIS DE AMAZONITE

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 26 de Setembro de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Amazonite colado ao selo. O selo apresenta um Resort de uma ilha tropical no meio do oceano

LIECHTENSTEIN

2019 - “Silex – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

O Silex é uma rocha sedimentar silicatada, constituída de quartzo criptocristalino, muito dura e com elevada densidade. Apresenta-se geralmente compacta, de cor cinzenta, negra ou outras. Com fratura conchoidal, ocorre sob a forma de nódulos ou massas em formações

de giz ou calcário. Pode apresentar várias impurezas como argilas, carbonatos, Silite (também chamado Limo), Pirite ou matérias orgânicas.



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 26 de Setembro de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Silex colado ao selo. O selo apresenta um quadro com rochas vermelhas semelhantes às existentes na área de Las Vegas (USA)

LIECHTENSTEIN

2019 – “Quartzo Hialino – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

O Quartzo é o segundo mineral mais abundante na terra (aproximadamente 12% vol.) perdendo apenas para o Grupo de Feldspatos. Possui uma estrutura cristalina trigonal composta de tetraedros de Sílica (dióxido de Silício (SiO₂)). O seu sistema cristalino é hexagonal. Existem diversas variedades de quartzo, alguns chegando a ser considerados pedras semipreciosas como as ametistas ou determinados tipos de Calcedónias, por exemplo. Os Quartzos aparecem na natureza em

blocos, drusas ou pegmatitos (Drusas ou aglomerados são várias pontas de cristal que compartilham a mesma base. Pegmatito, pegmatite ou pegmatita, é a designação dada a uma rocha ígnea de grão grosseiro em o que o tamanho dos grãos (minerais) é igual ou maior que 20 mm. Diz-se que estas rochas apresentam textura porfírica ou pegmatítica). Desde a antiguidade, as variedades de quartzo foram os minerais mais utilizados na confecção de joias e esculturas de pedra, especialmente na Europa e no Oriente Médio. Hoje, sabe-se que mineradores de rochas contendo quartzo podem sofrer de uma doença pulmonar denominada silicose. O Quartzo Hialino é considerado o mais puro de todos os Quartzos. Ao Quartzo Hialino também se dá o nome de “Pedra de Cristal” ou “Cristal de Rocha”.



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 13 de Junho de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Quartzo Hialino colado ao selo. O selo apresenta um afloramento de cristais de Quartzo Hialino

LIECHTENSTEIN

2019 – “Lolita – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

A Lolita é um tipo de ametista e tem esse nome derivado à mina onde foi encontrada essa subespécie, Mina Lolita, em Espanha. Esta pedra ativa o terceiro olho e facilita a clarividência. É utilizado para viagens astrais e estando em contato com a aura, proporciona uma recarga elétrica que energiza o campo e alinha os corpos sutis. Aquele que a usa ajuda-o a rejeitar os vícios e ajuda-o a expressar o seu verdadeiro eu. Se você está num processo de discussões ou desavenças dentro do meio ambiente, a Lolita ajuda-o a libertar-se desses problemas. Apresenta as seguintes propriedades físicas: Reduz os depósitos de água no corpo ajudando ao alagamento de gordura, ajuda na desintoxicação e

regeneração do fígado e atenua o efeito contra o álcool. Perfeito para ajudar em situações febris, pituitárias, sinusites, problemas respiratórios e enxaquecas. Se estamos em estado de dependência emocional, familiar e sentimental, esta pedra nos ajudará a libertar desse laço.



CRISTAIS DE LOLITE



CRISTAL DE LOLITA



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 16 de Maio de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Lolita colado ao selo. O selo apresenta como fundo uma foto de umas calças Jean e na parte superior à direita colado um cristal de Lolita

LIECHTENSTEIN

2019 – “Rodocrosite – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

A Rodocrosite (ou Rodocrosita) é um mineral constituído por carbonato de Manganês, com composição química $MnCO_3$. Foi descoberta em Cavnic, Maramureş, Roménia, em 1813 e o seu nome deriva da palavra grega para cor-de-rosa. Ocorre em veios de origem hidrotermal, conjuntamente com outros minerais de manganês, em depósito de baixa temperatura, como nas minas de prata da Roménia,

onde foi pela primeira vez identificada. Em Capillitas, Argentina, é explorado um depósito em que a Rodocrosite ocorre em bandas, de onde se obtêm alguns exemplares com qualidade suficiente para serem utilizados em peças ornamentais e joalheria.



**CRISTAIS DE
RODOCROSITE**



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 17 de Outubro de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Rodocrosite colado ao selo. O selo apresenta como fundo um bolo com um candeeiro por cima e no lado superior direito encontra-se o cristal de Rodocrosite.

LIECHTENSTEIN

2020 – “Tanzanite – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Tanzanite (Portugal) ou Tanzanita (Brasil) é uma variedade de mineral de zoisite descoberta nos Montes Meralani, no norte da Tanzânia em 1967 próximo de Aruxa. Afirma-se que foi descoberta por um homem natural de Goa, de nome Manuel de Sousa. Desde então, a gema conheceu uma onda de popularidade, principalmente nos Estados Unidos, onde a Tiffany & Co. teve um papel fundamental tanto no seu batismo como na sua apresentação ao mercado e consequente promoção. Trata-se de uma gema popular e valiosa, sobretudo pela sua cor e raridade (10.000 vezes mais raro que o diamante). Digno de realce é o forte tricroísmo que

apresenta (azul safira, violeta e verde dependendo da orientação do cristal). No entanto, a maior parte da Tanzanite recebe tratamento térmico artificial para melhorar a sua cor, o que reduz significativamente esse tricroísmo. Tem cor azul-safira, devida ao vanádio (tem 0,02%V). É transparente, tem dureza 6,5 a 7,5 na Escala de Mohs, índice de refração 1,690 a 1,700 e birrefringência 0,010. A Tanzânia é ainda a única fonte conhecida e lá existem também zoisites de outras cores que, aquecidas a 380 °C, ficam azul-safira, com reflexos roxos. (Pércio M. Branco, Dicionário de Mineralogia e Gemologia, 2008).



Os Correios do Liechtenstein emitiram em 17 de Outubro de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Tanzanite colado ao selo. O selo apresenta como fundo um tabuleiro com peças de Xadrez em Cristal e na parte superior direita vê-se um cristal de Tanzanite.

LIECHTENSTEIN

2020 – “Jaspe amarelo – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Jaspe (do latim JASPIS e do grego IASPIS, de origem semítica) é um mineral opaco, polimorfo de SiO₂ e variação criptocristalina de quartzo de Jaspe com coloração vermelha, amarela ou variada. Quebra deixando uma superfície lisa, que é usada para a ornamentação ou como gema. Pode ser lustrado e é usado para vasos, pingentes ou em caixas de rapé. Quando as cores estão em listas ou faixas, é chamado jaspe listado ou unido. Possui somente uma cor, podendo ser ela variada como: amarelo, vermelho, marrom ou verde. Se for azul, a pedra foi pintada, ou seja, a pedra é falsa. No caso específico do Jaspe Amarelo, este apresenta inclusões de ferro, responsáveis pela sua vibrante cor amarelo mostarda. Bem como os outros

Jaspes, esta é uma variedade microcristalina do Quartzo, sendo um cristal, que se encontra em quase todas as zonas do mundo. Desde os tempos das primeiras tribos Xamãs, esta gema tem sido utilizada para auxiliar as pessoas no mundo físico e espiritual. Na Europa Central, tradicionalmente utilizou-se este cristal para minimizar problemas entre os membros de casal, devido a ciúmes.

PROPRIEDADES DO JASPE AMARELO - A nível físico, este cristal é uma excelente escolha para mitigar problemas de estômago, sistema digestivo e para eliminar toxinas do corpo. Por proteger e fortalecer o sistema digestivo, têm também um efeito benéfico sobre o sistema imunitário. Energeticamente, esta gema estimula o plexo solar, proporcionando alegria e eliminando ansiedades. Estimula a imaginação e a criatividade, pelo que é também um cristal que acalma as crianças e as ajuda a interessar pelos estudos. O Jaspe Amarelo canaliza energia positiva, trazendo força e confiança para as nossas capacidades. Este cristal predispõe e potencia a autodisciplina, sendo indicado para quem se dedica aos estudos. Espiritualmente, promove os sonhos proféticos e as viagens xamânicas, transportando para o plano consciente as nossas intuições. Contribui para esclarecer o caminho, que devemos seguir, ajudando nas nossas decisões. Por fim, uma propriedade interessante e menos conhecida, é que evita que as pessoas falem mal de nós nas nossas costas.



CRISTAIS DE JASPE AMARELO

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 12 de Março de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal

de Jaspe Amarelo colado ao selo. O selo apresenta como fundo um quadro de um lagarto manchado de amarelo e na parte superior direita vê-se um cristal de Jaspe Amarelo.

LIECHTENSTEIN

2020 – “Charoite – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Charoite $K(Ca, Na) 2Si_4O_{10}(OH, F) \cdot H_2O$ é um mineral de silicato raro, descrito pela primeira vez em 1978 e descoberto no Rio Chara (ou Tchara, na Sibéria Oriental, Rússia). Este mineral aparece retratado no Escudo Aldan, República Sakha, Sibéria, Rússia. É encontrado onde um sienito do Maciço Murunskii se intrometeu e alterou os depósitos de calcário, produzindo um metassomatito de feldspato de potássio. A Charoite é translúcida de lavanda a roxo na cor com um brilho perolado. É estritamente maciça por natureza e as fraturas são concoides. Tem uma

aparência espiralada e fibrosa incomum, às vezes chatoyant, e que, junto com sua cor intensa, pode levar muitos a acreditar a princípio que é sintético ou aprimorado artificialmente. Embora supostamente descoberto na década de 1940, não era conhecida pela maior parte do mundo até à sua concisa descrição em 1978. Diz-se que é um mineral opaco e pouco atraente quando encontrado no campo; fato que pode ter contribuído para o seu reconhecimento tardio. A Charoite ocorre em associação com a Tinaksite e a Canasite.



CRISTAIS DE CHAROITE

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 3 de Maio de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Charoite colado ao selo. O selo apresenta como fundo uma imagem de um deserto tendo na parte superior direita um cristal de Charoite colado.

LIECHTENSTEIN

2020 – “Ágata Verde – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Ágata (em inglês) Agate /'ægat/) é uma variedade criptocristalina de quartzo e uma subvariedade da calcedônia. Caracteriza-se pela diversidade de cores, geralmente dispostas em faixas paralelas, não concêntricas, mostrando a cristalização ou deposição em vesículas e com aspecto zonado. Embora as Ágatas possam ser encontradas em vários tipos de rocha hospedeira, elas são classicamente associadas a rochas vulcânicas e podem ser comuns em certas rochas. De acordo com Teofrasto, a ágata (achates) foi pela primeira vez encontrada rio Achates

(agora denominado Drillo, na Sicília). Na formação de uma Ágata ordinária, é provável que as águas que contêm sílica dissolvida – derivada, talvez, da decomposição de alguns dos silicatos presentes na própria lava – se infiltraram através da rocha, depositando um revestimento silicioso no interior das vesículas produzidas pelo vapor. As variações no caráter da solução ou nas condições de deposição, podem causar variações correspondentes nas camadas sucessivas, de modo que as faixas de calcedônia frequentemente alternam com camadas de quartzo cristalino. Muitas Ágatas são ocas, uma vez que a deposição não prosseguiu pelo tempo suficiente para encher a cavidade, e nesses casos o último depósito consiste geralmente de quartzo, frequentemente ametista, tendo os ápices dos cristais dirigidos para o espaço livre, formando uma cavidade, uma drusa ou um geodo revestido por cristais. As Ágatas podem aparecer nas seguintes cores: Pêssego, Negas, Listadas, Vermelhas, Verdes ou Azuis. Segundo o Islão, as ágatas são pedras muito preciosas. Segundo a tradição, acredita-se que o portador de um anel de ágata, por exemplo, está protegido contra vários infortúnios e gozará de longa vida, entre outros benefícios como a felicidade e a sorte. Noutras tradições crê-se que a ágata cura as picadas do escorpião e as mordidas de serpente, acalma a mente, previne doenças e contágios, para a trovoada, promove a eloquência, assegura os favores dos poderosos e traz a vitória sobre os inimigos e protege mãe e filho durante a gravidez. Os magos da Pérsia também apreciavam os anéis de Ágata no seu trabalho e nas suas crenças.



ÁGATA VERDE

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 2 de Abril de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Água Verde colado ao selo. O selo apresenta uma mulher com um turbante cubano e selo tem na parte superior direita um cristal de Água Verde.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Jaspe Paisagem – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

Pedra de garimpo extraída diretamente da natureza não foi feita em laboratório por mãos humanas. As pedras são extraídas do solo, nas minas encontradas em diferentes regiões. Ao serem retiradas encontram-se cobertas com terra e com incrustações decorrentes dos muitos anos que ali estão depositadas. Atualmente existem diversas formas como as pedras são vendidas: naturais, tingidas, polidas ou em bruto, serradas de formas diferentes, dependendo do mercado alvo. Para a comercialização de pedras vendidas de forma natural, o processo mais utilizado para a finalização do produto, passa pelo processo descrito abaixo. Ao chegarem do garimpo, as pedras são descarregadas e cortadas, dependendo do destino final, podendo ser cortadas em chapas, porta-jóias ou diversos objetos de ornamentação. Após o corte, que é realizado em máquinas específicas, com água e óleo, é feita a lavagem,

também utilizando água e detergente e, dependendo do grau de sujeira, pode ser utilizada soda cáustica, uma vez que na seção de corte, uma pequena fração do óleo utilizado para lubrificação das máquinas, fica anexada à pedra. O passo seguinte é a lixação e polimento, finalizando com outra lavagem, utilizando ácidos inorgânicos, água e detergente. Uma pequena quantidade de minerais é lavada com ácido muriático (uma lavagem mais eficaz), para remoção de total resíduo do processo. A conclusão do processo específico depende exclusivamente do modo pelo qual a pedra irá ser comercializada para o público-alvo. Os Jaspes foram reverenciados por povos antigos e civilizações em todo o mundo como pedras sagradas e poderosas de proteção, tanto para o domínio físico como para o espiritual. Eles eram conhecidos como "portadores da chuva" e criadores, curandeiros do espírito e pedras de coragem e sabedoria. O nome pode ser rastreado em árabe, persa, hebraico, assírio, grego e latino, e as virtudes de Jaspes foram exaltadas ao longo dos tempos pelos médicos, magos, poetas, cientistas, lapidários e estudiosos mais notáveis. O Jaspe Paisagem é um dos muitos tipos de Jaspe existentes. É uma pedra que mostra as gravuras da natureza fascinante. É uma pedra preciosa que é contemplada para manter as mensagens veladas do passado. No mundo de hoje, ele caracteriza-se pela sua capacidade de conectar as energias do seu portador com a vitalidade da natureza, a Terra. Ele também respeita a sua capacidade de proteção no momento da jornada xamânica. A imagem do Jaspe ajuda o seu portador a respeitar a natureza, além de tratar a adorável natureza como presente religioso. A estreita associação das energias da imagem jaspe com o universo ajuda o seu operador a conhecer amplamente o seu planeta. As tonalidades marrons do jaspe ajudam o seu transportador a permanecer equilibrado, bem como aterrado nos campos eletromagnéticos da Terra. A sua forte ligação com a vitalidade da natureza tornam-no uma pedra angular harmoniosa da Terra. O Jaspe Paisagem em relação à saúde é uma pedra que aumenta o sistema imunológico do seu transportador, além disso, limpa os poluentes tóxicos do torso. É comprovadamente benéfico para os rins, bem como para toda a região abdominal do seu

transportador. Além disso, contempla o equilíbrio dos minerais do torso físico do seu transportador. É um “pedregulho”, considerado por muitos como uma joia, que repara as questões relacionadas com o movimento intestinal, a hérnia e os problemas da próstata do seu transportador. É muito utilizado para tratar os problemas de IBS e obesidade de seu operador. Também se especula que o Jaspe serve para curar os distúrbios da derme. Também cura alergias e as doenças pulmonares de seu transportador. Sobre os fundamentos físicos, repara os problemas gerais do corpo, juntamente com os problemas emocionais do seu portador.



JASPE PAISAGEM

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 20 de Fevereiro de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Jaspe Paisagem colado ao selo. O selo apresenta um quadro com uma ampulheta e o selo tem na parte superior direita um cristal de Jaspe Paisagem.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Epidoto – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

O Epidoto (ou Epidote), com a fórmula química $\text{Ca}_2(\text{Al,Fe})_3(\text{Si}_8\text{O}_{22})_3(\text{OH})$, é um mineral sorossilicato com um sistema monoclinico e prismático. É encontrado algumas vezes em rochas eruptivas associado à piroxena, albite, clorite, ao feldspato e ao quartzo. Tendo um grau de dureza próximo à do quartzo (6,7). O nome epídoto é originário do grego epidosis "acrescimento". Pode ser chamado também de pistacita, pela sua cor ser semelhante à do pistache. Propriedades óticas: Transparente a quase opaco. Cor: Verde pistache a pálido verde, amarelo, verde amarelado,

amarelo esverdeado, preto esverdeado; amarelo-esverdeado em seção delgada. Lustre: vítreo, perolado, um tanto resinoso. O Epidoto aumenta a sintonia espiritual e combate a resistência agarrada ao despertar espiritual. Aumenta a percepção, oferecendo-lhe coragem para aproveitar a vida, fortalecendo o seu senso de identidade e poder pessoal. Esta pedra é perfeita para pessoas que gostam de fazer o papel de mártir, pois enfraquece o criticismo com relação a si mesmo e ajuda a olhar objetivamente os seus pontos fortes e fracos e para os das outras pessoas, ensinando como estabelecer objetivos realistas. Dissipa os estados emocionais negativos como stresse, autopiedade e ansiedade. Ele purifica o corpo emocional, libertando a dor e traumas emocionais do passado. O Epidoto mantém-no centrado, independente da situação. Acelera os processos de cura do seu corpo físico e estimula o cuidar de si mesmo da melhor maneira possível. O Epidoto é uma pedra de auto-realização, que nos ajuda a não sentirmos solidão. Fisicamente esta pedra acalma o coração e os nervos e estabiliza o sistema imunológico ajudando na recuperação do corpo.



CRISTAIS DE EPIDOTO

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 6 de Fevereiro de 2020, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Epidoto colado ao selo. O selo apresenta um quadro com o dinossauro Stegosaurus e o selo tem na parte superior direita um cristal de Epidoto.

LIECHTENSTEIN

2019 – “KATZENGOLD – (Ouro do Tolo ou Pirite) – Selo Pessoal com cristal”



Nota prévia:

A Pirite (ou Pirita), também conhecida como Seixo, Seixo de Ferro, ouro dos Tolos ou Ouro de Gato, é um mineral muito comum da classe dos "sulfetos e sulfosaltos". Do ponto de vista químico, é a modificação cúbica do dissulfeto de ferro (II) com a composição química FeS_2 , ou seja, consiste em ferro e enxofre em uma razão molar de 1: 2. A pirite é opaca em todas

as formas e desenvolve cristais predominantemente idiomórficos na forma de cubos ou dodecaedros pentagonais. Octaedros e disdodecaedros também são comuns, assim como combinações entre essas formas. As superfícies de cristal geralmente mostram estrias características e, quando frescas, um brilho metálico vivo. Com uma dureza de Mohs de 6 a 6,5, a pirita é um dos minerais duros que, como o mineral de referência ortoclásio (6), pode ser apenas arranhado com uma lima.



KATZENGOLD ou PIRITE

Os Correios do Liechtenstein emitiram em 19 de Dezembro de 2019, em edição especial, um Selo Pessoal criado pela empresa filatélica Hermann E Sieger GmbH, como parte de um serviço de assinatura, com um cristal de Katzengold (Pirite, Ouro dos Tolos ou Ouro de Gato) colado ao selo. O selo apresenta um quadro com a visão microscópica de um cubo de cristal e o selo tem na parte superior direita um cristal de Katzengold.

JERSEY

2012 - “Ano do Jubileu de Diamante da Rainha Isabel II, do Reino Unido – Bloco com um diamante”





Os Correios de Jersey (UK) publicaram em 6 de Fevereiro de 2012 pela primeira vez na história dos Correios Britânicos, uma emissão especial de 600 Blocos filatélicos com um diamante genuíno de 1,25mm para comemorar o 60º. Aniversário da ascensão ao trono da Rainha Isabel II. Cada diamante, cortado manualmente, encontra-se colado ao “Diadema de Diamantes” usado pela Rainha e que aparece num dos selos, que fazem parte do Bloco da referida edição limitada, o qual por motivos de segurança é apresentado numa caixa de apresentação de luxo com um número de certificação. A Coroa Imperial também aparece no Bloco filatélico e é aprimorada com relevo localizado e laminado a quente translúcido.

ÁUSTRIA

2017 – “Natal – Minifolha com Flocos de Neve com Cristais de Swarovski”



Os Correios Austriacos (Post AG) emitiram em 13 de Novembro de 2017 uma Minifolha especial dedicada ao Natal. A Minifolha composta por 10 selos, apresenta em todos eles Flocos de Neve formando estrelas únicas, sendo um dos flocos de neve embelezado com um cristal Swarovski brilhante.



BHUTÃO

1973 – “Emblemas – Bloco com cristal líquido em gel (LCD)”



O Bloco filatélico com estes selos devia ter sido emitido pelos Correios do Bhutão a 28 de Dezembro de 1973, pelo correio datado de 6 de Dezembro de 1973, mas por razões desconhecidas não foram emitidos nessa data. Alguns dos selos chegaram aos negociantes antes da data de emissão e foram vendidos antes de a carta ser enviada informando que a emissão estava sendo cancelada. Esses selos possuem gel de cristais líquidos, que muda de cor conforme o calor que lhe foi aplicado. Mas, devido a alguns motivos, o gel de cristal líquido permanece preto permanentemente.



BHUTAN STAMP AGENCY, LTD.

Accredited Agents of the
Government of Bhutan

P. O. BOX 265 • NASSAU, BAHAMAS

December 6, 1973



BHUTAN'S LIQUID CRYSTAL SCOUT STAMPS

The Government of Bhutan is pleased to announce the release on December 28, 1973 of an issue of Liquid Crystal stamps honoring Scouting. This is another "first" for Bhutan in the world of unique stamp production.

Liquid Crystals are one of the most exciting phenomena of our time. The iridescent color characteristic of the cholesterics may be changed upon subjection to a different environment. Color changes may be imposed by heat, organic vapors, and shear or stress. A slight increase in temperature (a finger pressure) and they scatter yellows, greens, blues and violets. The crystals can detect a change in temperature in one-fifth of a second and are completely nontoxic.

Four distinct and separate designs and values are depicted in the complete series of four denominations. Boy Scout Symbol (10ch), Girl Scout Symbol (1.70Nu), Life Scout Symbol (2.50Nu), International Scout Symbol (9Nu). The stamps are self-adhesive and imperforate.

The face value of the set of four denominations is 13.30Nu which is equivalent to \$1.86 U.S.

In addition there is one Souvenir Sheet depicting the four values - face value 13.30Nu equivalent to \$1.86 U.S.

PAYMENT METHOD: In U.S.A. dollars or the equivalent in Sterling, German D.M., French Francs, or other fully convertible funds.

Payment by bank cheque or certified personal cheque or by bank transfer to our bankers: Royal Bank of Canada, Bay and Devaux Street, Nassau.

V. L. Harris

100ch = Nu 1 which equals 1 Rupee or U.S.A. 14¢

PLEASE NOTE:

The Bhutan Stamp Agency Ltd., is not a firm with facilities to handle philatelic requests or correspondence or to process smaller orders. It is simply providing this service for the convenience of stamp dealers who need larger quantities in full sheet unit.

THE PRICE OF THE STAMPS is face value plus postage. First day covers bearing the stamps will be available on distribution date. There will be an additional charge of U.S. 25¢ per cover.

Carta retirada da Net

HUNGRIA

2014 – “87°. Dia do Selo - Cidade de Debrecen”





Os Correios da Hungria emitiram em 25 de Abril de 2014 um Bloco filatélico com um conjunto de dois selos e um bloco especial de selos com uma sobretaxa. Esta emissão lançada no 87º. Dia do Selo, durante a Exposição Internacional de Filatelia 2014, HUNFILA 2014, que se realizou na cidade de Debrecen, entre 25 e 27 de Abril do mesmo ano. Além da versão padrão do bloco, foi lançada uma edição numerada a vermelho, com a torre do relógio adornada com um cristal de quartzo polido. O conjunto de dois selos apresenta a igreja mais antiga da cidade, a Pequena Igreja Reformada (um edifício barroco mais tarde remodelado no estilo romântico conhecido localmente como a igreja do “Toco”, porque perdeu o topo de sua torre durante uma tempestade em 1907), e o Kölcsey Centre, um local popular para conferências e eventos culturais, onde o 87º Dia do Selo foi realizado. Cinco mil cópias do “CONJUNTO DE SELO DEBRECEN” contendo o conjunto comemorativo dos dois selos e o bloco de selos com uma sobretaxa para apoiar a coleta organizada de selos na Hungria.

REPÚBLICA DA GUINÉ

1972 – “Richard M. Nixon e Mao Tse-tung – Selo impresso em folha metálica cor de ouro com rubis vermelhos



A República da Guiné emitiu em 1 de Janeiro de 1972 um selo de Correio Aéreo, de 1.200 Francos em folha metálica cor de ouro com dois rubis vermelhos colados. Tratou-se de um selo comemorativo, que apresentava as imagens do Presidente dos EUA Richard M. Nixon e do Presidente da República Popular da China Mao Tse-tung. O selo representa um jogo de Ping-Pong, com 2 raquetes de Ping-Pong sendo os 2 rubis as bolas de Pong-Pong.

ÁUSTRIA

2019 – “Árvore de Natal – Minifolha com cristais”





Os Correios Austríacos emitiram em 8 de Novembro de 2019 uma Minifolha especial com 20 selos de € 2,70 cada para comemorar o Natal. Os selos, que medem 32,5mm X 40mm e têm o denteado de 13 1/2, apresentam como motivo de fundo uma Árvore de Natal composta de ornamentos brancos feitos tipograficamente, que aparecem como finas decorações formando uma silhueta sobre os ramos invisíveis da árvore. Um cristal Swarovski encabeça o topo da Árvore de Natal.

VANUATU

2011 – “Praias maravilhosas de Vanuatu – Selos com grãos de areia anexados”



Os selos “Praias”, dos Correios de Vanuatu, trazem um revestimento especial para simular a sensação da areia real. Os selos são impressos em quatro cores de processo e depois perfurados. Recebem uma impressão sobreposta padronizada com um selante transparente, seguido por uma pulverização de pó grosso não dissolvente de 30 microns. A emissão dos selos, realizada em 28 de Setembro de 2011, tem um toque texturizado e destaca quatro praias - Champagne Beach, Havana Harbor, Eratap Island e Pele Island. O selo apresenta areia branca curvando-se em torno de baías encantadoras, estendendo-se em turquesa, água azul clara

repleta de peixes tropicais e corais coloridos, palmeiras balançando nas praias, enquanto as ondas batem na costa, ilhas vulcânicas ao longe, variedades de peixes, pássaros exóticos vida e a tartaruga. Algumas das praias são acessíveis apenas por barco ou hidroavião.

PORTUGAL

2010 – “Pedras ornamentais – selos com pó de Mármore Rosa”



Os Correios de Portugal emitiram em 2 de Novembro de 2010 um Bloco Filatélico homenageando a Arquitetura em Portugal e os CTT Correios de Portugal, S.A. - o que significa Correios de Portugal, É o serviço postal nacional de Portugal. A sigla CTT vem de Correios, Telégrafos e Telefones - Correios, Telégrafos e Telefone - antiga denominação da administração postal. As pedras ornamentais são elementos puramente decorativos na arquitetura e nas artes decorativas, que podem ser vistas em Portugal. Esta coleção foi desenhada pelo escultor Jorge Pe-Curto, que fez uma releitura do tradicional símbolo do Correio, também original, e ao qual se juntou um toque de fina ironia: o postilhão a cavalo (ou boletineiro) segurando o chifre com que no passado assinalava a sua chegada. Esta escultura incorpora sete variedades de pedras: Mármore Lilás, Brecha de Santo António, mármore rosa e Azul de Cascais, Amarelo de Negrais, Escarpão e Moleanos. Lilás e pó de Mármore Rosa foram embutidos no selo e na folha de lembranças. A imagem do mensageiro a cavalo ainda é, até hoje, o símbolo do Correio mais comum, em qualquer lugar do mundo. O Bloco filatélico foi Impresso pela firma CARTOR Security Printing.



SUIÇA

2016 – “Túnel da Base do Gotthard – Selo com resíduos de rocha de Gotthard”





Os resíduos de rocha impressos nos selos, quando vistos de través.

Os Correios Suíços, para comemorar a abertura do Túnel de Gotthard, emitiram uma Minifolha em 11 de Maio de 2016 com selos fabricados com resíduos de rochas de Gotthard. Pedras do túnel do Gotardo foram extraídas, moídas num pó muito fino e adicionadas aos selos para criar o selo especial "Gottardo 2016". Os selos mostram as estações em ambas as extremidades do túnel - estação Erstfeld e Bodio. Em 1 de junho de 2016, foi inaugurado o túnel mais longo do mundo, o que permitiu ao Gotthard Shuttle viajar a 200 km / hora. O túnel da Base do Gotardo abriu novas perspectivas para o norte e para o sul. Com 57 quilômetros de extensão, é um túnel que quebra o recorde mundial. 28.200.000 de toneladas de rocha foram escavadas durante o processo de construção, e 325 trens por dia devem passar pelo maciço. Segundo a antiga lenda, o gigante Gott-hard empoleirado no alto do granito e gnaisse do maciço dividiu as águas, os quatro ventos e os pontos cardeais, dividindo culturas, línguas e mentalidades e arrebatando todos os sonhos humanos de mobilidade e liberdade de movimentos. Existem poucas histórias de indivíduo, que de alguma forma conseguiram escalar os ombros do gigante. O selvagem Schöllenen Gorge foi conquistado - com a construção de uma passarela oscilante nos anos 1200 e, finalmente, uma ponte, supostamente construída com a ajuda do diabo, que

permitiu a passagem de trens de mulas. As trilhas das mulas foram substituídas por estradas de passagem, que permitiam a passagem de carruagens de correio puxadas por cavalos. O ano de 1980 viu a abertura do túnel rodoviário e a história continuou até a abertura do túnel base.

COREIA DO SUL

2018 “Destinos Turísticos que devem ser visitados - 4ª Parte – selos com pó de pedra”



Os Correios da Coreia do Sul emitiram em 24 de Maio de 2018 uma Minifolha com a 4ª. série de selos (quatro selos) apresentando destinos turísticos imperdíveis para os coreanos. Os quatro selos especiais destacam as vistas deslumbrantes de 4 parques nacionais montanhosos - O Parque Nacional Juwangsang, o Parque Nacional Taebaeksan, o Parque Nacional Mudeungsang e o Parque Nacional Bukhansan. Os quatro selos na folha de 16 selos têm um processo de impressão especial que inclui a impressão de pó de rocha no selo.



COREIA DO SUL

2017 - “Natureza na Zona Desmilitarizada (DMZ) – Selos com pó de pedra”



A Zona Desmilitarizada (DMZ) divide a Península da Coreia em duas partes desde 1953 com uma zona tampão que mantém a distância entre as tropas dos dois países – a República Democrática e Popular da Coreia, no norte, e a República da Coreia, no sul. Os Correios da República da Coreia

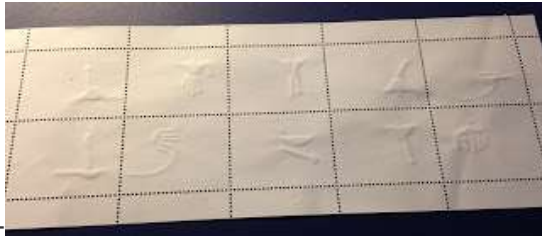
emitiram uma Minifolha em 5 de Junho de 2017 com 2 selos diferentes que apresentam a fauna da zona desmilitarizada. Um dos selos tem um esquilo próximo a um capacete de soldado com um buraco de bala e o segundo selo com um guarda-rios sentado num arame farpado. Ambos os selos apresentam impressão de verniz UV e o selo do capacete com impressão em pó de ferro.

ÁFRICA DO SUL

2010 – “Sinais manuais para Taxistas – selos com pó de calcário”

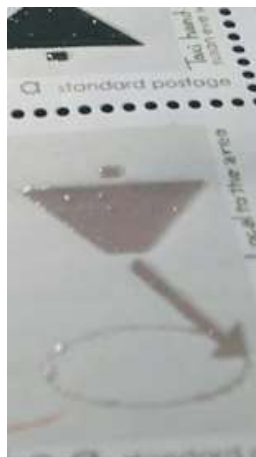


Um conjunto de selos com sinais manuais de táxi foi emitido pelos Correios da África do Sul em 29 de Janeiro de 2010. O projeto foi ideia de Susan Woolf, que atualmente está fazendo seu Doutorado em Antropologia na Universidade de Wits. A tese de Woolf é chamada “Sinais manuais de táxi e espaços sociais”. Os selos foram lançados num conjunto de 10, em relevo para cegos, destacam a linguagem não falada usada para chegar a um destino desejado: um dedo indicador para cima vai para o interior da cidade de Joanesburgo, o dedo indicador para cima é para O município de Alexandra e uma mão espalmada é para o sofisticado Rosebank.



A África do Sul é provavelmente o único país do mundo que possui sinais manuais especiais, que indicam ao motorista de táxi onde o seu possível cliente deseja ir. Os sinais manuais retratados no selo mostram sinais manuais para viajar para destinos de:

- Alexandria para Randburg
- Randburg para Tembisa
- Tembisa para Sebenza
- Turffontein para Mulbarton
- Gauteng para Johannesburg CBD
- Germiston para Kathlehong
- Johannesburg para Sandton
- Johannesburg para Phola Park
- Emdeni para Highgate
- Local para a Área próxima



Foi utilizado pó de calcário para imprimir os sinais manuais sobre os selos.

ESPAÑA

2018 – “Linha de Alta Velocidade ‘Meca — Medina’ (High Speed Line Mecca – Medina) – Selos com partículas de areia”



A Linha de Alta Velocidade Meca -- Medina foi construída por um consórcio de empresas espanholas. Para comemorar tal acontecimento, os Correios de Espanha emitiram em 16 de Outubro de 2018 uma Minifolha especial de 12 selos. O selo traz o Trem, a Kaaba, que deve o

seu nome à sua forma e os seus cantos estão voltados para os pontos cardeais; e, finalmente, a cúpula de um verde intenso da Mesquita do Profeta, onde está localizado o túmulo de Muhammad. A característica especial deste selo são as partículas de areia impressas sobre ele.



ESPAÑA

2019 – “Mineiro – Selos com pó de carvão”



Os Correios de Espanha em homenagem à centenária profissão de Mineração emitiu em 25 de Outubro de 2019 uma Minifolha, que mostra uma imagem do trabalho do mineiro. Uma imagem escura e borrada que visa colocar-nos na pele do mineiro e do que ele vê quando está realizando o seu trabalho sob a terra. Uma pequena lamparina típica da mineração acompanha esses mineiros no seu trabalho. A folha contém 8

selos. Os selos são impressos com carvão refletindo a mina de carvão. O selo ilustra o rosto de um mineiro com um capacete de lanterna.



Em Espanha, a tradição mineira concentra-se principalmente nas Astúrias e em Leão, mas também no sul da Espanha, como as Minas de Rio tinto. O molde do poço Santa Bárbara também é visto no desenho do selo. O Poço Santa Bárbara, construído para a extração de minério de carvão, está localizado no Vale do Turón, em Mieres. Esta mina foi declarada de interesse cultural em 29 de outubro de 2009 e é um dos símbolos mais representativos da mineração espanhola.

PANAMÁ

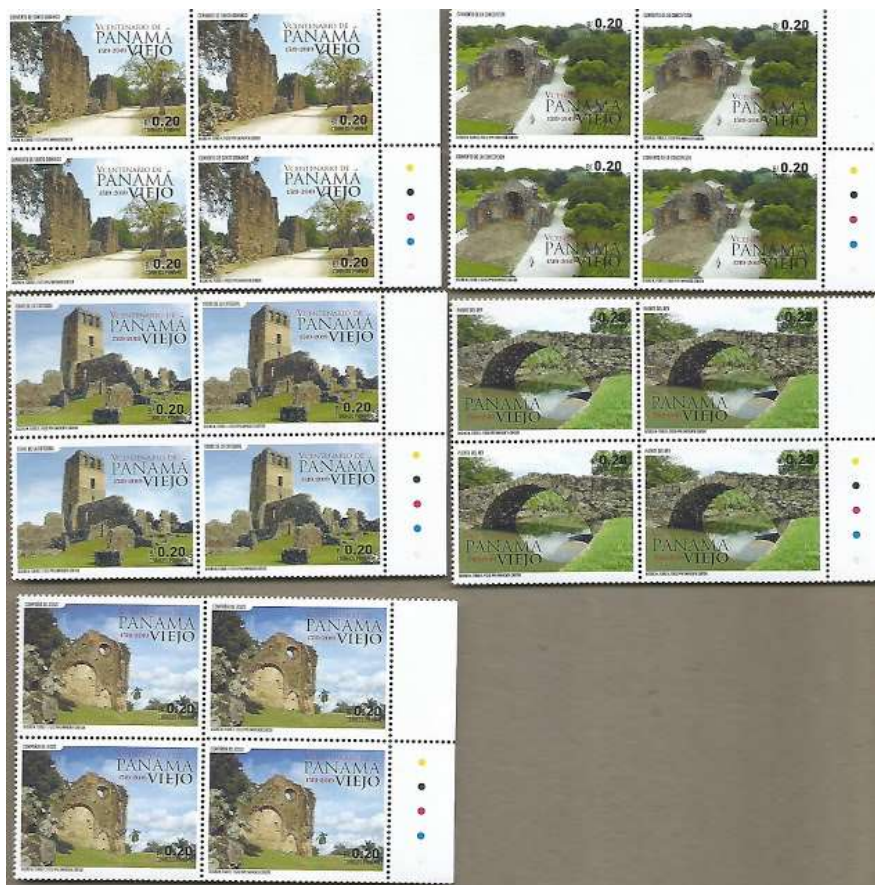
2019 – “500°. Aniversário da Cidade do Panamá – Selos com pó de tijolo”



Os Correios do Panamá emitiram em 11 de Junho de 2019 um Bloco filatélico com selos impressos com tinta termográfica, para comemorar o 500°. Aniversário da Cidade do Panamá. Os selos foram impressos com pó de tijolo moído da velha cidade do Panamá por meio do processo de impressão termográfica.

PANAMÁ

2019 – “500°. Aniversário da Cidade do Panamá – Selos com pó de tijolo”



Os Correios do Panamá emitiram em 18 de Junho de 2019 uma série de cinco selos impressos com tinta termográfica, para comemorar o 500º Aniversário da Cidade do Panamá. Os selos foram impressos com pó de tijolo móido da velha cidade do Panamá por meio do processo de impressão termográfica.

NORUEGA

2009 – “Astronomia na Europa – selo com verdadeira poeira de meteorito”



Issue date 12 June 2009. O assunto do Bloco filatélico é um eclipse solar, onde a Lua se interpõe entre a Terra e o Sol. A apresentação gráfica no Bloco mostra os planetas do nosso sistema solar, com o seu tamanho

relativo, rodeados pelas maiores luas. A tabela fornece as suas distâncias máximas e mínimas do Sol e o número de anos, que os planetas levam para circundar o sol. O selo mostra uma explosão solar. Como resultado de tais explosões, ocorrem tempestades solares. Esses são fluxos de partículas carregadas ejetadas do Sol, geralmente em velocidades relativamente baixas, mas às vezes consideravelmente mais rápidas. Nuvens de elétrons e prótons são lançadas em direção à Terra e isso pode afetar, por exemplo, satélites espaciais. A distância média da Lua à Terra é de 384.400 km. É sempre o mesmo lado da Lua, que se encontra voltado para a Terra. Os primeiros homens na Lua foram os astronautas americanos Neil Armstrong e Edwin (Buzz) Aldrin, que pousaram lá com a Apollo 11 em 21 de julho de 1969. Pó de meteorito real foi colocado ao lado do nome do país em ambos os selos. Os meteoritos têm cerca de 4,6 milhões de anos, muito mais antigos do que as rochas mais antigas encontradas na Terra.

NOVA ZELÂNDIA

2019 – “Pioneiros do Espaço da Nova Zelândia – Selos com pó de meteorito”



Data de emissão 2 de maio de 2019. Para comemorar os 50 anos do pouso na Lua e para homenagear os Pioneiros Espaciais da Nova Zelândia, os Correios da Nova Zelândia emitiram um conjunto de selos impressos com poeira de meteorito. Os selos são polvilhados com poeira estelar real, retirada de um meteorito encontrado em Marrocos, e celebram seis neozelandeses, que ajudaram a avançar o conhecimento do mundo sobre o espaço e as ciências espaciais:

Beatrice Hill Tinsley: astrofísica pioneira líder mundial em cosmologia moderna. Os seus 114 artigos publicados são regularmente citados hoje, mostrando a sua contribuição contínua para a compreensão do Universo. O seu nome num asteroide e numa montanha é um prêmio, que reconhece a sua notável contribuição de pesquisa para a astronomia ou astrofísica, de um caráter excepcionalmente criativo e inovador.

Charles Gifford foi o astrônomo mais notável da Nova Zelândia na primeira metade do século passado. Ele demonstrou matematicamente que as crateras da Lua foram feitas pelo impacto de meteoritos.

Sir William Pickering, Foi um pioneiro da exploração espacial mundial. William Pickering dirigiu o Laboratório de Propulsão a Jato nos Estados Unidos durante 22 anos. Sendo capa da revista TIME por duas vezes, ele lançou a primeira espaçonave da América e foi fundamental para o sucesso do programa Apollo e das missões Voyager. Aposentou-se após ver o Viking 1 a caminho de Marte. Sir William também tem uma montanha da Nova Zelândia com o seu nome.

Alan Gilmore e Pamela Kilmartin: rastreiam asteróides próximos à Terra, objetos que podem ser uma ameaça para a Terra a longo prazo. No decorrer deste trabalho, eles descobriram 41 planetas menores, um cometa e uma nova.

Albert Jones: Um dos maiores observadores visuais de todos os tempos, monitorou estrelas, que mudam de brilho, chamadas estrelas variáveis. Com um telescópio, que ele construiu em 1948, fez mais de 500.000 estimativas de brilho, mais do que qualquer pessoa na história, e descobriu dois cometas e uma supernova (SN1987a).

MALÁSIA

2018 – “Museu de Melaka – Malásia – Bloco com areia”



Os Correios da Malásia emitiram em 23 de Julho de 2018 um Bloco filatélico com um selo dedicado aos Museus Históricos da Malásia. O selo de 6,50 MYR apresenta a estátua do Almirante Cheng Ho polvilhada de areia.



HONG KONG

2002 – “Rochas de Hong Kong – Selos com resíduos de rochas”



Os Correios de Hong Kong emitiram em 15 de setembro de 2002 um Bloco filat6lico com selos especiais impressos com P6 de rocha usando a tecnologia de impress6o termogr6fica com p6 de diferentes tipos de rocha encontrados nas ilhas remotas de Hong Kong.

\$ 1,40: Ping Chau - Siltstone. Ping Chau 6 feito de siltito e argilito em camadas finas. Estas s6o as rochas mais novas de Hong Kong e cont6m muitos f6sseis, incluindo restos de insetos e plantas.

\$ 2,40: Ilha do Porto - Conglomerado. O conglomerado da Ilha do Porto tem uma cor castanha avermelhada muito distinta. As rochas foram

formadas a partir de sedimentos. As condições do deserto tornaram a maioria das rochas vermelhas.

\$ 3,00: Po Pin Chau - Tuff. Espessas camadas de rocha vulcânica (tufo) ocorreram ao longo da costa e nas ilhas do leste de Hong Kong. Como mostrado em close-up, essas camadas de rocha são caracterizadas por juntas colunares de seis lados, da Ilha de North Ninepin.

\$ 5,00: Ilha Lamma - Granito. A Ilha Lamma do Sul é composta principalmente de granito e, como mostrado em close-up, a rocha compreende principalmente três minerais principais: feldspato branco, quartzo transparente e biotite preta.



O processo de impressão termográfica envolve a colocação de uma camada de pó termográfico transparente na folha do selo antes que a tinta seque. Esta é a primeira impressão termográfica de um selo em Hong Kong.

GUERNSEY (UK)

2008 – “300º. Aniversário da Catedral de S. Paulo – Londres – selos com pó de granito”



Para celebrar o 300º. Aniversário da Catedral de S. Paulo, em Londres, os Correios de Guernsey emitiram em 31 de Outubro de 2008 um Bloco filatélico com 6 selos para celebrar o acontecimento. Guernsey forneceu granito para os degraus da catedral. Os Correios de Guernsey relataram que, de acordo com algumas fontes, o granito original veio da pequena ilha de Crevichon. Mais recentemente, o granito da pedra Les Vardes em St. Sampson foi usado para a manutenção da catedral. O granito desta pedra foi transformado em pó para inclusão nos selos. Este conjunto de selos de Guernsey tem pequenos pedaços de granito afixados nas abas inferiores.

EQUADOR

**2012 – “Tartaruga Gigante das Ilhas Galápagos -
selo impresso com tinta com pó de rochas
vulcânicas”**



Os Correios do Equador emitiram em 24 de Junho de 2012 um selo com uma Tartaruga Gigante das Ilhas Galápagos. Esse selo foi impresso com tinta, que continha pó de rochas vulcânicas diluído.

CURAÇAU (HOLANDA)

2016 – “Baías de Curaçau – Selos impressos com tinta com areia”



Os Correios de Curaçau emitiram em 8 de Agosto de 2016 um Bloco filatélico com seis selos representando as seis baías da Ilha de Curaçau, mostrando as praias de areia branca da Baía de Piscadera, da Baía de Sint Joris, da Baía de Santa Martha, da Baía de Spanish Water, da Baía de Jan Kok e da Baía de San Juan. Conforme informação dos Correios de Curaçau, a areia branca da Ilha foi misturada na tinta, que imprimiu os selos.



FilaInfo

a publication of the Philatelic Department of Cpost International



Bays of Curaçao 2016

Cpost International is proud to present one of Curaçao's most precious features. It's shoreline with countless little inlets holding beautiful white sanded beaches. This series consisting of 6 stamps, shows six bays:

Piscadera Bay, a waterway in Curaçao, a popular fishing place with over 400 different species.

Sint Joris Bay, a surf spot, the water temperature has low variability throughout the year.

Santa Martha Bay is a gorgeous quiet bay, early in the morning you can see raptors, such as eagles.

Spanish Water, a port were the Arawak Indians rowed in, in their small boats. Excavations shows that these first inhabitants of Curaçao, settled at the mouth of the bay.

Jan Kok Bay, with its salt flats is also home for flamingo's.

San Juan, with its amazing country scenes, smell and sound of pure nature. This beach is divided in 3 private beaches, Playa Manzanina, Playa Larga and Playa Shon Mosa.

With these stamps Cpost International not only sends a memory but actually share a piece of the Island; Curaçao beach sand that is used in the ink of the stamps!

Technical Data:

Date of Issue: August 8th, 2016
 Sales Period: August 8th, 2016 – August 7th, 2017
 Designer: Glen de Brabander
 Value of Stamps: 66c, 121c, 179c, 308c, 440c, 684c
 Size of Stamps: 33mm x 25.5mm
 Size of Image: 33mm x 22mm

Perforation: 14 x 131/4
 Printing: Offsets
 Gumming: Synthetic
 Color: CMYK- varnish with beach sand
 Printer: John Enschede Security Print, Harlem, The Netherlands

BRASIL

2005 – “Estrada Real – Tesouro preservado pela Natureza – Selo impresso com partículas de detritos minerais”



Data de emissão 13 de agosto de 2005. Os Correios do Brasil emitiram em 13 de Agosto de 2005 um selo, onde pedaços de pedra se encontram afixados no centro do selo de 80 centavos numa faixa “se-tenant” (lado a lado) de três selos, apresentando a “Estrada Real”, também conhecida como “Estrada do Rei”. Construída no final do século XVII para agilizar o transporte de ouro, diamantes e outras pedras preciosas. É uma das estradas mais antigas das Américas. Dá para sentir a estrada na rugosidade do selo.

COSTA RICA

2016 – “Sítios Arqueológicos – selos pulverizados com pó de rochas”



Nota prévia:

Os locais arqueológicos de Finca 6, Batambal, Grijalba-2 e El Silencio são famosos pelas esferas de pedra ou bolas de pedra, que se encontram espalhados no Delta do Diquís. Esses locais apresentam alinhamentos de esferas de pedra, estátuas, restos funerários e estruturas arquitetônicas, que são exemplos de tradições culturais e artísticas de grupos indígenas na América Central e do Sul. No lugar de Finca 6 há os únicos dois alinhamentos de esferas de pedra, que permanecem na sua localização original. Além disso, duas esferas foram encontradas em frente a uma rampa associada a um monte artificial. Batambal possui locais com funções cerimoniais. Neste local existem quatro áreas de pedra de tamanho médio, que estão associadas a estruturas feitas de rochas. Numa

estrutura o arqueólogo encontrou três pequenas áreas associadas a um monte de esculturas intencionalmente fragmentadas em tempos pré-colombianos (uma das esculturas fragmentadas encontradas no Bloco filatélico). El Silencio (Silêncio) é a maior esfera de pedra encontrada até hoje na região de Diquís. Mede 2,57 m de diâmetro e pesa cerca de 20 toneladas. A descoberta de ferramentas de pedra perto da esfera, a primeira registrada numa escavação arqueológica, fornece informações sobre o processo de produção. Em Grijalba-2 existem cinco montes bem preservados e uma bola na sua posição original com cerâmica e pedra em redor da área principal. As estruturas estão acima do solo e são circundadas por paredes de calcário com extensas áreas pavimentadas na frente. O uso de calcário é um elemento distintivo deste assentamento.



Esfera de Pedra existente no Jardim do Museu Nacional da Costa Rica.

Os Correios da Costa Rica emitiram em 23 de Junho de 2016 um Bloco filatélico para comemorar o 2º. Aniversário da Declaração dos Quatro Assentamentos de Chefes pré-colombianos com esferas de pedra, dos sítios arqueológicos de Diquís (Finca 6, Batambal, Grijalba-2 e El Silencio) na Costa Rica, como Patrimônio Mundial. Os dois selos do Bloco trazem fotografias de uma escavação de esferas de pedra e uma fotografia de

uma esfera de pedra da área, e são impressos com partículas de uma pedra pulverizada da área do Delta do Diquís.



Partículas de pó mineral podem ser vistas, quando o selo se encontra numa posição angular



ÁUSTRIA

2007 – “50º. Aniversário da Haus des Meeres – selos com areia de cimento da construção da torre”



Para comemorar 50º aniversário da “Haus des Meeres” (Casa do Mar) em Viena, os Correios da Áustria emitiram em 29 de Novembro de 2007 uma Minifolha com 10 selos, retratando cada um deles um peixe-palhaço. Os selos são impressos com areia feita do cimento original com que foi construída a torre à prova de balas, que abriga o zoológico. A

areia do cimento foi obtida durante a reforma da torre antiaérea impressa nos selos. O pó de rocha está impresso na faixa branca do peixe-palhaço e também na parte inferior do selo. Isso pode ser visto quando visto de um ângulo diferente. O “Aqua Terra Zoo”, conhecido como “Haus des Meeres” (a Casa do Mar), está situado numa antiga torre antiaérea da Segunda Guerra Mundial (enorme torre de blocos com vários andares, que abrigava armas antiaéreas durante a Segunda Guerra Mundial), que tem mais de 50 metros de altura e do terraço do seu telhado desfruta-se do melhor panorama de Viena. A torre de concreto de seis andares abriga um total de mais de 5.000 animais vivos, desde peixes tropicais, animais mediterrâneos, cobras, lagartos e crocodilos a pássaros coloridos e macacos, que podem andar livremente pela Casa Tropical. O “Haus des Meeres” também abriga o maior aquário da Áustria, 300.000 litros de água, no qual tubarões vivem lado a lado com uma tartaruga marinha. O “Haus des Meeres” tem uma excelente reputação internacional como um zoológico que acima de tudo cria uma variedade de criaturas marinhas com muito sucesso, como o peixe palhaço anémone, também conhecido como Nemo, mostrado no selo, bem como peixes-cachimbo, cavalos-marinhos e tartarugas, cobras, pássaros, etc.



ANDORRA

2018 – “Pontes – Ponte de Engordany em Andorra – selo com resíduos de rochas”



Fazendo parte da serie Europa 2018, os Correios de Espanha emitiram para o Principado de Andorra (sob Administração Espanhola) em 23 de Abril de 2018 um selo dedicado às Pontes, apresentando a Ponte de Engordany em Andorra. A ponte representada no selo obedeceu a um processo especial de impressão, que incluiu resíduos de rocha misturados na tinta.

HONG KONG

2019 – “Trilhos de caminhadas - Serie No.2: Trilho de MacLehose - selos serigrafados”



Os Correios de Hong Kong emitiram em 24 de Outubro de 2019 um Bloco filatélico especial com selos da "Série de trilhas de caminhadas de Hong Kong No. 2", sob o tema "Trilha MacLehose", inaugurada em 26 de outubro de 1979. A trilha MacLehose de 100 quilômetros é dividida em dez seções que se estendem por oito parques rurais de leste a oeste, começando em Pak Tam Chung no leste de Sai Kung, terminando em Tuen Mun. Um conjunto de dez selos de \$ 2 exibe as dez seções cênicas da trilha, mostrando o campo e as costas marítimas magníficas.

Secção 1 – De Pak Tam Chung para Long Ke. A secção começa em Pak Tam Chung e segue ao longo da margem sul da Reserva de High Island, passando pelas barragens de West Dam e East Dam. Desta última, os caminhantes podem ter a vista de Po Pin Chau conforme ilustrado no canto superior esquerdo do selo. A trilha continua pela montanha antes de chegar a Long Ke Wan com as suas ondas claras e areia prateada.

Secção 2 – De Long Ke para Pak Tam Au. A rota faz uma subida íngreme da praia de Long Ke Wan até Sai Wan Shan, onde os dois pontos turísticos mostrados no selo aparecem, com Ham Tin Wan no lado inferior e Sharp Peak no canto superior esquerdo. Virando para o oeste depois de passar Ham Tin Wan, segue-se o caminho de Chek Keng, que leva a Pak Tam Au.

Secção 3 – De Pak Tam Au para Kei Ling Ha. Situada nas terras altas do Parque Sai Kung West Country, esta secção requer algumas escaladas extenuantes através de quatro montanhas entre Pak Tam Au e Kei Ling Ha Hoi, a saber, Ngam Tau Shan, Wa Mei Shan, Lui Ta Shek e Kai Kung Shan. No alto, pode-se desfrutar de vistas panorâmicas com paisagens deslumbrantes, que se estendem até ao horizonte. O selo mostra Sai Kung Hoi, Kau Sai Chau e a Ilha Sharp, vistos do sul de Kai Kung Shan.

Secção 4 – De Kei Ling Ha para Tate's Cairn. Indo para o sudoeste de Kei Ling Ha, a trilha contorna o cume do Ma On Shan e passa pelo Ma On Shan Country Park. O selo ilustra a vista deslumbrante de Pyramid Hill, quando se olha para o norte do planalto de Ngong Ping. Os caminhantes podem seguir os caminhos de pedra da vila, passando por Buffalo Hill para chegar a Tate's Cairn.

Secção 5 – De Tate's Cairn para Tai Po Road. Partindo para o oeste a partir de Tate's Cairn perto da Fei Ngo Shan Road, a rota passa pela Pedra do Leão (Lion Rock) em Country Park. Ao longo do caminho, os caminhantes podem apreciar a vista da movimentada Kowloon situada abaixo da Pedra do Leão, conforme registada no selo. Descendo ao longo da trilha

na floresta depois de se atravessar a Pedra do Lião e Beacon Hill, a seção termina na Tai Po Road perto da Reserva de Kowloon.

Secção 6 – da Estrada de Tai Po para Shing Mun. Esta é a seção mais curta da trilha. Começando na Tai Po Road, os caminhantes vão além da represa da Reserva de Kowloon e têm uma visão do adorável cenário da Reserva apresentado no selo. Seguindo para o norte e serpenteando pelo Kam Shan Country Park, a trilha passa pelas relíquias da guerra da Gin Drinkers Line antes de terminar na Reserva de Shing Mun.

Secção 7 – De Shing Mun segue-se para a Mina de Lead. Situada no Shing Mun Country Park, a trilha começa na barragem principal da Reserva de Shing Mun. Em Needle Hill, observa-se a Reserva de Shing Mun, cuja vista panorâmica é retratada no selo. A rota continua ao longo da trilha da floresta até Grassy Hill ao norte, com um panorama espetacular das paisagens naturais e urbanas. Em seguida, desce-se da colina para a Mina de Lead.

Secção 8 – Da Mina de Lead para Twisk. O Trilho segue para oeste a partir da Mina de Lead e atravessa o Tai Mo Shan Country Park. Subindo até ao pico de Tai Mo Shan, o ponto mais alto de Hong Kong, ele oferece uma vista impressionante de toda a cidade antes de descer até a Route Twisk. Como ponto de referência desta seção, a magnífica Estação de Radar Meteorológico Tai Mo Shan sob os caminhos das estrelas no céu noturno está retratada no selo.

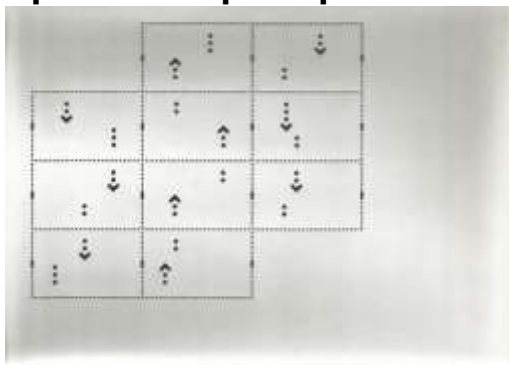
Secção 9 - De Twisk para Tin Fu Tsai. Começando na Route Twisk, esta secção segue para oeste ao longo da linha de colinas e bosques densos no Tai Lam Country Park antes de chegar a Tin Fu Tsai. O selo ilustra a impressionante vista distante de Kowloon e da Ilha de Hong Kong ao sul da trilha da floresta de Tai Lam.

Secção 10 – De Tin Fu Tsai para Tuen Mun. Esta secção, a mais longa de todas ao longo da trilha, segue para oeste de Tin Fu Tsai até a margem

norte da Reserva de Tai Lam Chung e leva ao longo de uma levada de captação de água e caminhos na encosta em direção a Tuen Mun, o destino final da trilha. O selo mostra a vista cativante de Sweet Gum Woods na Tai Lam Forest Track, quando as folhas ficam vermelhas durante o outono e inverno. Este conjunto de selos tem o solo do trilho serigrafado, o que lhes dá um toque especial.



The stamps also has special perforations designs.



SELOS COM SEMENTES

TRINIDAD Y TOBAGO

2013 – “Dia Mundial da Alimentação – selos com sementes de Azeda”



Notas prévias:

1 - A Azeda (*Rumex Acetosa*) é uma planta herbácea vivaz, com folhas arredondadas dispostas em roseta na base do caule. Flores em espiga. Usos: de sabor agradavelmente ácido, é utilizada em saladas cruas e como vegetal cozido. A sopa de azedas é um prato popular em vários países europeus. Apresenta efeitos diuréticos. Devido ao elevado conteúdo de Vitamina C considera-se antiescorbútica.

É usada na medicina doméstica como um restaurador, laxante e adstringente e diurético.

2 - Designação vulgar de plantas herbáceas da família das Poligonáceas e do género Rumex. As azedas, Rumex acetosa, são plantas vivazes, com rizoma castanho-escuro e cujo tamanho oscila entre os 30 centímetros e 1 metro de altura. O caule é ereto, avermelhado, estriado e ramificado. As folhas são grandes, alternas. As basilares são elíptico-sagitadas, com pecíolo desenvolvido, as caulinares são oblongas, sésseis ou curtamente pecioladas e as superiores são lanceoladas e sésseis. É uma planta fácil de cultivar e pode ser recolhida entre os meses de Abril e Junho.

3 - A azeda (Rumex Acetosa), também conhecida em Portugal e no Brasil como azedinha, azeda-brava, erva-vinagreira ou vinagreira, é uma planta do género Rumex, que cresce no Norte da Península Ibérica, além de muitos outros lugares onde haja florestação com água em abundância. Apesar de crescer em qualquer tipo de solo, a azeda prefere os que são ricos em ferro, os terrenos húmidos dos bosques e as zonas sombrias perto de cursos de água.



AZEDA (RUMEX ACETOSA)

Os Correios de Trinidad y Tobago, por ocasião da comemoração do Dia Mundial da Alimentação 2013, emitiram em 4 de Dezembro de 2013 um Bloco filatélico sob o tema “Sistemas de Alimentação Sustentável para segurança na Alimentação e Nutrição”. O Bloco apresenta sementes de Azeda (Sorrel em Trinidad y Tobago) afixados aos selos. A azeda foi seleccionada como motivo para este selo de sementes, pois todas as partes da azeda são comestíveis: as sementes, as raízes, os ramos, as folhas, as flores e a parte comumente usada em Trinidad e Tobago, a

fruta, que representa adequadamente o tema acima mencionado para Dia Mundial da Alimentação (WFD) 2013. A azeda é utilizada para bebidas, compotas, geleias e também para fins medicinais.

TAILÂNDIA

2011 – “Arroz – Selos com sementes de arroz”



Para homenagear Sua Majestade o Rei Bhumibol Adulyadej, durante o seu 83º aniversário e mostrar gratidão pelo que ele fez pelos seus súditos, os Correios da Tailândia emitiram em 17 de Fevereiro de 2011 uma Minifolha com selos, aos quais foram anexados grãos de arroz oferecidos pelo Rei para aumentar o valor à coleção. O primeiro selo postal de sementes de arroz da Tailândia é valioso devido às Sementes de Arroz selecionadas para uso Real na Cerimônia de Aragem Real de 2010.

SINGAPURA

2013 – “A Nossa Cidade é um Jardim – 1º. Selo Biodegradável de Singapura – Selo com sementes de flores”



Nota prévia:

Onze-horas (Portulaca grandiflora) é uma lindíssima planta da família Portulacaceae, nativa da América do Sul, ocorrendo desde o sudeste brasileiro até ao Uruguai e à Argentina. Também pode ser encontrada no sul do continente asiático. No Bangladesh é conhecida como “Time Fool” (algo como “bobo do tempo”), por causa de sua floração ocorrer de acordo com o tempo, quase sempre próximo ao meio-dia. É uma planta anual, muito pequena e de crescimento rápido, atingindo 30 cm de altura. As folhas são espessas e carnudas, com 2 cm de comprimento e dispostas alternadamente em pequenos grupos. As flores possuem diâmetro entre 2 e 3 cm com 5 pétalas, que podem ser vermelhas, laranjas, salmão, rosas, brancas, púrpura, amarelas e por vezes com duas cores ou matizadas muito coloridas. Esta planta é também conhecida como Beldroega (designação antiga, que engloba outras espécies de diferentes gêneros). No Brasil recebe o nome de “Onze Horas”, porque começa a abrir as suas flores próximo das 11 horas da manhã.



PORTULACA GRANDIFLORA (11 HORAS)

Em 1963, o primeiro-ministro de Singapura, Lee Kuan Yew, deu início à campanha de ecologização, para fazer de Singapura uma cidade-jardim com o plantio da primeira árvore. Ao longo dos anos, com uma rede de Reservas Verdes, parques, estradas arborizadas e outras áreas naturais, tornou a vida em Singapura mais agradável. Para comemorar 50 anos de ecologização, os Correios de Singapura emitiram em 13 de julho de 2013 um Bloco filatélico com quatro selos com os valores faciais de 1 First Local, 50 cts, 80 cts e 1,10 SGD. O primeiro selo local é o primeiro selo comemorativo biodegradável de Singapura com sementes de flores reais da *Portulaca Grandiflora* para plantio. *Portulaca Grandiflora* é uma trepadeira de pequeno porte encontrada em toda parte em Singapura, que prospera em pleno sol e requer muito pouca água. As suas flores vêm em cores diferentes, que vão desde o rosa, vermelho, roxo, amarelo, bronze ou ao branco com algumas variedades com pétalas pontilhadas. Estas flores atraentes florescem durante todo o ano.

SÃO MARINO

2016 – “Dia da Fertilidade – Selos com sementes de Petúnias”



Nota prévia:

A Petúnia é um género botânico pertencente à família Solanaceae. A etimologia do nome do género botânico “Petúnia” remete-se ao termo Tupi-Guarani Petum ou Betum. É originária de locais tropicais e subtropicais da América do Sul. A maioria das petúnias, que se encontram em jardins, são híbridas. As Petúnias são herbáceas anuais (*Petunia Hybrida*) e atingem 15 a 30 cm de altura. A planta prefere estar exposta ao Sol. Floresce na primavera e verão e podem apresentar-se nas cores:

vermelha, azul, rosa, laranja, salmão, púrpura e branca. O seu principal pigmento é uma antocianida denominada petunidina, que tem seu nome derivado da palavra Petúnia, sendo um corante presente nalgumas flores e frutas. Petúnia pode ser um nome próprio de menina. Apesar de existirem muitos livros, revistas e listas de nomes próprios publicados no Brasil indicando que o significado do nome Petúnia em tupi e ou em guarani seria "flor vermelha", múltiplas fontes históricas oferecem explicações que levam ao conceito de "tabaco".



O dia da fertilidade em São Marino (como em Itália) é comemorado no dia 7 de maio. Os Correios de São Marino emitiram em 7 de Junho de 2016 um Bloco filatélico com 3 selos (X 3). O conjunto de selos desenhado por Cristina Chiappini tem como objetivo valorizar a maternidade e a paternidade, a saúde e o bem-estar do nascituro. As três ilustrações mostram uma mãe, um pai e um bebé com corpo em forma de semente com um germe no topo da cabeça. No selo do Bebé chorando, existem na boca do Bebé verdadeiras sementes de Petúnia anã, que podem ser plantadas. O conjunto de selos mostra a metáfora

da vida como um embrião, que se desenvolve numa planta. Os selos foram impressos pela firma “Cartor Security Printing”.



Exposto à luz ultravioleta, o amarelo fluorescente impresso com tinta invisível pode ser observado.



NOVA ZELÂNDIA

2017 – “Cultive seus próprios selos com sementes”

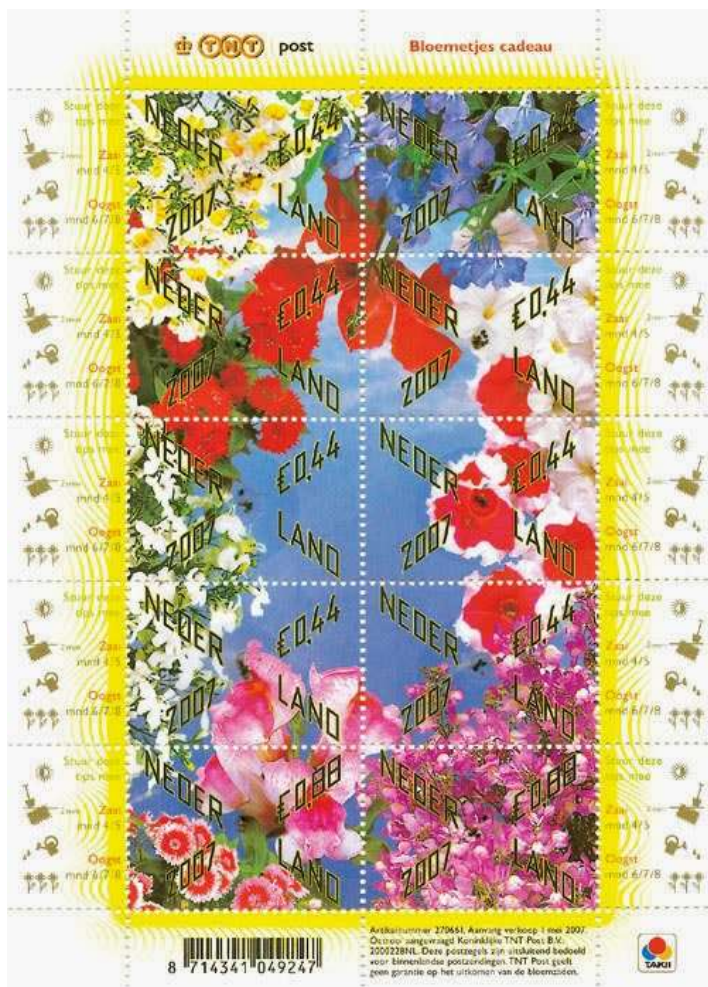


Os Correios da Nova Zelândia emitiram em 4 de Outubro de 2017 um Bloco filatélico com um conjunto de selos, que contêm sementes de ervas - manjeriço, salsa e cebolinha e sementes de vegetais - cenoura, brócolos (ou brocolis) e alface, que podem ser plantadas no solo e cultivadas no solo do seu próprio jardim. Esses selos com sementes eram válidos apenas para uso doméstico na Nova Zelândia e não estavam disponíveis para venda e entrega fora da Nova Zelândia. Por que o produto contendo sementes não pode ser enviado para o exterior? (De acordo com o site do New Zealand Post) Existem vários motivos pelos quais o produto semeado não pode ser enviado internacionalmente. Em primeiro lugar, muitos dos países têm regras de importação muito rígidas. Portanto, seria muito provável, que o produto enviado para esses países fosse interceptado na fronteira e destruído. Portanto, os Correios

da Nova Zelândia não estão preparados para vender o produto, sabendo que é improvável que ele seja entregue ao cliente. Para eliminar esse risco, os Correios da Nova Zelândia optaram por não enviar nenhum produto contendo sementes para o estrangeiro. Como parte do trabalho sobre a questão do selo, os Correios locais envolveram-se com o Ministério das Indústrias Primárias (MPI), que destacou outros problemas potenciais no envio de sementes para o exterior. O fornecedor do papel semente está localizado nos EUA e informou que o processamento e / ou testes específicos necessários para atender às liberações de importação em vários países não foram realizados. O MPI não pode fornecer um Certificado Fitossanitário de reexportação, pois não pode confirmar a rastreabilidade das sementes. Simplificando, não há como provar, que as sementes importadas dos EUA são as mesmas que foram colocadas nos selos. O MPI só pode emitir um Certificado Fitossanitário se realizar testes e tratamentos invasivos de acordo com os requisitos de cada país. Este tratamento tornaria as sementes inúteis e danificaria os selos. Um Certificado Fitossanitário certifica que as plantas e produtos vegetais estão livres de pragas regulamentadas e estão em conformidade com outros requisitos fitossanitários especificados pelo país importador.

HOLANDA

2007 – “Flores do Mundo – selos com sementes”





Os Correios holandeses emitiram em 1 de Maio de 2007 um Bloco filatélico com selos com sementes anexadas. A mistura de sementes é protegida por uma camada protetora transparente e os selos contêm sementes de Rosa, Petúnias, Snapdragon (também conhecida como Flor Caveira ou Flor-crânio-do-dragão) e Lobélias. De acordo com os Correios holandeses, o uso de sementes de flores em selos é uma inovação mundial e foi desenhado por Martin van Vreden. O Bloco filatélico contém oito selos de 44 centavos e dois de 88 centavos.

MARROCOS

2010 – “Dia da Terra - selo com sementes de Luzerna”



Nota prévia:

Medicago Sativa, conhecida pelos nomes de Luzerna e Alfafa é uma leguminosa perene. Pertence à família Fabaceae e subfamília Faboideae, amplamente utilizada como alimento para ruminantes em regiões de clima temperado e seco. O nome Alfafa provém do Árabe e significa “O melhor alimento”

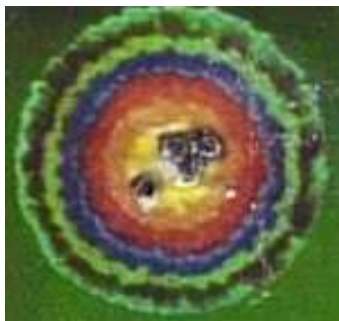


LUZERNA ou ALFAFA

Os Correios de Marrocos emitiram em 22 de Abril de 2010 um selo feito de papel gomado 100% reciclado, para comemorar a celebração do 40º aniversário do “Dia da Terra”, em Marrocos O selo contém sementes de Luzerna (ou Alfafa), uma planta perene local, e foram impressos pela empresa SCG Paper, um fabricante líder de Selos.

BÉLGICA

2010 – “Flores Desabrochando – selos com sementes”



Notas prévias:

1 - *Nicotiana Alata* é uma espécie de tabaco. É também conhecida como *Tabaco de Jasmim*, *Tabaco doce*, *Tabaco alado*, *Tanbaku* ou *Tabaco persa*. A *Nicotiana Alata* é cultivada principalmente como planta ornamental; numerosos cultivares e híbridos são derivados dela. No Irão, o tabaco narghila às vezes é produzido a partir de *Nicotiana Alata*; não é picada como o tabaco para fazer cigarros, mas é partido à mão.

- Época de floração: verão a outono
- Requisitos de luz: Sol para sombra parcial
- Cor da flor: verde limão, vermelho marrom, branco, amarelo, rosa e carmesim
- Altura: 30 a 60 cm [12 a 24 polegadas]
- Espaçamento: 30 a 40 cm [12 a 14 polegadas]
- Baixa tolerância à seca

Tem uma fragrância adorável de tarde à noite. A maioria das variedades floresce do final da tarde à noite. As mudas dão-se melhor quando são gradualmente introduzidas no ambiente externo ao longo de uma semana. As plantas tendem a reproduzir-se sozinhas. A cor verde pode ser a cor original ou ocasionalmente podem aparecer várias cores numa única planta).

2 - *Lychnis* / *lychnis* / é um gênero de 15-25 espécies de plantas floridas da família *Caryophyllaceae*, nativa da Europa, Ásia e África do Norte. O gênero está intimamente relacionado com *Silene*, diferindo nas flores com cinco estilos, a cápsula de sementes com cinco dentes e as hastes pegajosas de *Lychnis Coronaria*. Os nomes comuns incluem "Silene", "Campeão", "Rosa Campeão" e "Catchfly" ("Apanha Mosca"), o último nome baseado nas hastes pegajosas. A *Lychnis Coronária* (também conhecida como *Rosa Campeão*) é uma planta excelente para uma zona caseira ensolarada. É uma planta perene de vida curta, formando tufos de folhas felpudas prateadas, que formam um agradável cenário com flores magentas brilhantes, que aparecem no final do verão. Há uma série de

culturas para escolher, variando as flores de rosa a brancas, com variedades de flores duplas também. A Lychnis Coronaria pode tolerar a maioria dos solos bem drenados, mas produz a melhor cor de folha em solo seco. A Royal Horticultural Society concedeu-lhe o prestigioso galardão "Award of Garden Merit (AGM)". Trata-se de uma espécie presente no território português, nomeadamente em Portugal Continental.



**NICOTIANA
ALATA**

**LYCHNIS
CORONARIA**

Os Correios Belgas emitiram em 15 de Março de 2010 uma Minifolha por ocasião da Exposição de Flores e Plantas em Ghent. A Minifolha com dois selos (X 5) apresenta 2 flores desabrochando: Nicotiniana Alata e Lychnis Coronaria junto com sementes localizadas no bordo esquerdo inferior da Minifolha. Essas sementes podem ser plantadas no solo húmido para o cultivo das 2 plantas apresentadas.

JERSEY (UK)

2014 – “Papoila da Lembrança – selo com sementes”



Nota prévia:

Papoula ou Papoila (Papaver Rhoeas) é uma flor da família das Papaveraceae, abundante no hemisfério norte, cultivada para ornamentação, ópio ou alimentação. Com relação à sua reprodução o ovário da Papoila localiza-se acima do recetáculo, inserindo-se os estames e pétalas abaixo dele. O nome científico da papoila é Papaver Rhoeas. A “Papoila da lembrança” ou “Papoila da Lembrança” é uma flor artificial, que se usa desde 1921 para comemorar ao pessoal militar que morreu na guerra e representa uma papoila. Inspiradas no poema da Primeira Guerra Mundial "In Flanders Fields", e promovidas pela

academica estadounidense Moina Michael, foram adaptados pela primeira vez pela “Legião Americana” para comemorar os soldados estadunidenses falecidos durante essa guerra (1914-1918).

Depois, foram adotados por grupos de veteranos militares em partes do Império Britânico. Hoje em dia, utilizam-se principalmente no Reino Unido, Canadá, Austrália e Nova Zelândia para comemorar os seus homens e mulheres mortos em todos os conflitos. Ali, pequenas papoilas artificiais usam-se na roupa, que se utiliza no Dia da Lembrança / Dia do Armistício, e as coroas de papoilas colocam-se com frequência nos monumentos de guerra.

Na Austrália e Nova Zelândia, também se usam no Dia ANZAC. Usam-se também nos Estados Unidos, ainda que em quantidade menor.



Os Correios de Jersey emitiram em 6 de Maio de 2014 um conjunto especial de selos incorporando sementes verdadeiras de papoula (ou Papoila) para ajudar a arrecadar fundos para o “Apelo Papoula” ao longo do ano. O conjunto de selos consiste em seis selos e um Bloco Filatélico, que apresentam pinturas de papoulas especialmente encomendadas para comemorar a ocasião histórica e significativa do Centenário da Primeira Guerra Mundial em 4 de Agosto de 2014. As sementes de papoula foram encapsuladas em dois dos selos de 46p e selo 56p, fechadas dentro de uma capa de plástico fina, transparente e biodegradável. Os selos podem ser usados para utilizar na

correspondência e as sementes também podem ser plantadas, decompondo-se gradualmente à medida que as sementes começam a crescer, produzindo flores vermelhas marcantes, que estão fortemente associadas à lembrança. Os pacotes especiais de selos de sementes contendo os dois selos de sementes custam £ 1,50 e, para cada pacote vendido, 75 centavos serão doados à Sucursal de Jersey da Royal British Legion. Instruções completas sobre como plantar os selos de sementes vão incluídas no pacote.

**SELOS AROMÁTICOS,
PERFUMADOS ou
SENSÍVEIS AOS
SENTIDOS**

REINO UNIDO

2016 – “Agatha Christie – Selos sensíveis aos sentidos”



Os Correios Reais do Reino Unido emitiram em 15 de Setembro de 2016 um Bloco filatélico especial comemorativo dos 100 anos da edição da primeira novela policial “O caso misterioso nos estilos”, escrita pela escritora Agatha Christie. O Bloco contém 6 selos representando as 6 principais obras da escritora: “Assassinato no Expresso do Oriente”, “E então não havia nenhum”, “O caso misterioso nos estilos”, “O assassinato de Roger Ackroyd”, “O corpo na Biblioteca ”e “ Um assassinato é anunciado “. Agatha Christie era conhecida como a Rainha dos Romances Criminais com sua criação de Hercule Poirot, um detetive belga fictício. Hercule Poirot apareceu em 53 romances, uma peça e mais de 50 contos, tornando-o um dos personagens de ficção mais famosos de todos os tempos. O detetive belga estava para se aposentar da Polícia

Belga, quando a guerra começou. Aparentemente tinha uma reputação internacional na solução de crimes e quando foi ferido (possivelmente durante o serviço ativo) mudou-se para a Inglaterra como refugiado. Nós conhecemo-lo morando em Essex, e ele parece estar no final da meia-idade (talvez no final dos anos 50). Um falante nativo do francês, ele também é fluente em alemão, italiano e (um pouco hesitante) em inglês. Adora usar bigode ("muito rígido e militar") e, nos primeiros romances, consulta o seu grande relógio de bolso. Hastings descreveu-o como um "homenzinho esquisito e dândi", com uma altura de "dificilmente um metro e meio". Os seus olhos são verdes e as suas sobrancelhas expressivas, quando em pensamentos profundos. O seu método de detetive é usar a razão pura e o seu conhecimento da psicologia humana. O seu triunfo sobre "O caso misterioso nos estilos" leva-o a desenvolver a sua carreira como detetive particular. Quando Christie finalmente matou Poirot, o personagem recebeu um obituário no New York Times, o único personagem de ficção a ter sido homenageado. Os seis selos contêm segredos ocultos e também apresentam pistas "visuais", algumas das quais são mais óbvias do que outras (a caveira em "Estilos" e a aparente adaga em "Roger Ackroyd"). Outros são em microtexto, ou em tinta termocromática ou visível apenas sob uma luz ultravioleta. Nenhum detalhe sobre isso pode ser publicado neste momento.

1ª Classe: "Assassinato no Expresso do Oriente", 1934. Voltando da Síria, Poirot viaja no Expresso do Oriente com destino a Calais na companhia de outros passageiros suspeitos. Ratchett aproxima-se de Poirot dizendo que ele foi ameaçado e oferece uma grande quantia para que ele aceite o caso. Poirot recusa-se e diz: 'Não gosto da sua cara'. Naquela noite, Ratchett é assassinado. O trem fica retido num monte de neve e Poirot é persuadido a assumir o caso. O romance foi selecionado pela Sociedade de Escritores Britânica, devido a pesquisa da Crime, como o maior romance policial de todos os tempos.



Dicas

- A fumaça do trem combinada com a lua crescente cria uma silhueta de Hercule Poirot.
- Há tinta termocromática sobre a segunda janela, então, quando um polegar é colocado sobre a janela, uma pessoa meio escondida é revelada segurando uma faca.
- Os nomes dos suspeitos que Hercule Poirot entrevista durante a investigação são apresentados em microtexto na parte inferior do selo.



1 ---: “E então não havia nenhum”, 1940. Christie escreveu vários

romances e muitos contos e peças (com seu próprio nome), que não apresentam suas criações mais famosas, incluindo “E então não havia nenhum”, em que oito pessoas são convidadas para uma ilha, atendidas por um mordomo e sua esposa. Um gramofone antiquado toca uma gravação acusando cada um de assassinato, e então cada um é assassinado de uma forma descrita na rima “Ten Little Soldier Boys” (10 miúdos soldados). Eventualmente, todos morrem - a polícia fica perplexa, mas uma descoberta casual explica tudo.

Dicas

- A silhueta da cabeça de uma pessoa forma o contorno da ilha.
- O reflexo da lua na água apresenta o poema "Ten Little Soldier Boys" em microtexto.
- O reflexo da luz da casa na água apresenta a palavra “U.N. Owen” em microtexto, o nome da pessoa misteriosa que convidou os convidados para sua destruição



£ 1,33: “The Mysterious Affair at Styles” (“O caso misterioso nos estilos”), escrito em 1916, publicado em 1920 (EUA) / 1921 (Reino Unido). Na primeira introdução a Poirot, a história é contada pelo Capitão Arthur Hastings, de licença médica em Essex, após ter ficado inválido quando servia na Primeira Guerra Mundial. Ele encontra Poirot na aldeia, já o conhecendo por ter trabalhado num caso de polícia com ele antes da guerra. Naquela mesma noite, uma Sra. Inglethorp (da casa onde Hastings está hospedado) morre de envenenamento por estricnina. O seu marido é preso e Poirot é convocado para investigar o caso. Depois,

Hastings torna-se uma espécie de Watson (de Holmes) para Poirot em inúmeras histórias.

Dica

- A imagem do meio em forma de caveira criada por Poirot e Hastings sentados ao redor da mesa com a lâmpada é reproduzida em miniatura no frasco de veneno.



£1.33: “The Murder of Roger Ackroyd” (“O assassinato de Roger Ackroyd”), 1926. O assunto é narrado pelo Dr. Sheppard, amigo de Roger Ackroyd. Ackroyd é encontrado morto com uma faca ornamentada enfiada no seu pescoço, numa sala trancada por dentro, com muitos suspeitos, que têm motivos para o assassinato. O vizinho de Sheppard é ninguém menos que Poirot, que descarta os suspeitos um por um. Ele é assistido pela irmã de Sheppard, Caroline (considerada o protótipo de Miss Marple). A reviravolta no capítulo final dividiu críticos e leitores desde que foi publicado e é uma pedra angular no romance policial moderno, sendo um excelente exemplo do estilo de mistério "quarto trancado". O livro foi eleito o ‘Maior romance policial de todos os tempos’ pelos 600 membros da Associação de Escritores Criminais.

Dicas:

- Um esboço da cabeça de Hercule Poirot aparece nas chamas do fogo.
- A carta manchada de sangue pendurada na mão do morto contém algumas palavras da carta que Roger Ackroyd leu em voz alta antes de sua morte.

- A silhueta do assassino segurando uma faca criada pela sombra da cadeira



£ 1,52: “The Body in the Library” (“O Corpo na Biblioteca”), 1942 (o livro mais vendido da Marple)

A Sra. Dolly Bantry acorda e encontra uma mulher morta na biblioteca. Ela chama a sua boa amiga Miss Marple para investigar e o velho detetive joga a sua inteligência contra o inspetor Slack. Após um segundo assassinato, Marple prepara uma armadilha para o assassino. Desde a sua primeira publicação em 1942, tornou-se o livro mais vendido de Marple

Dica:

- O contorno do corpo é impresso em tinta UV para ser visto com uma luz UV.

- O arranjo do chapéu, óculos e fita de livro pretende representar um esboço de Miss Marple.
- Os títulos de todos os livros e coleções de contos de Agatha Christie (não apresentando Hercule Poirot) que foram publicados antes de “O Corpo na Biblioteca” aparecem em microtexto nas lombadas dos livros na estante.



£ 1,52: “Um assassinato é anunciado”, 1950 (no topo da lista dos romances de Christie)

Nas colunas pessoais do jornal local, é publicado um anúncio anunciando um assassinato, hora e lugar. Supondo que seja algum tipo de festa, metade da vila aparece. As luzes apagam-se e ressoam tiros. Letícia Blacklock (dona do local do tiroteio) está ferida ao lado de um morto. O inspetor-chefe Rydesdale acha que foi um acidente ou suicídio, mas

encontra Miss Marple durante um almoço no hotel local, que examina as evidências e tira as suas próprias conclusões. Ela vai para a aldeia para investigar os assassinatos que se seguiram.

Dica:

- O holofote deve representar um relógio e os números do relógio são impressos em tinta UV.
- A palavra “Suíça” aparece em microtexto no pequeno relógio que está definido para as 18h30. (tanto a palavra quanto o tempo são importantes para a história)
- A pequena página de anúncios do jornal que traz o “Anunciado Assassinato” é reproduzida em microtexto no papel da mulher de preto.





Cada selo também tem uma letra oculta, que se combina em todo o conjunto para soletrar “Agath” (“Agata”).

A - No Oriente

G - em estilos

A - na biblioteca

T - E então não havia nenhum

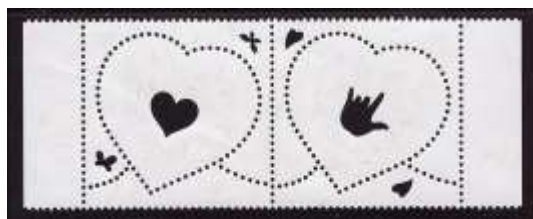
H - Em Ackroyd

TAILÂNDIA

2014 – “Símbolo do Amor – Dia de S. Valentim – Selos em forma de coração – Aroma Floral – Selos com perfurações”



Frente



Verso

Os Correios da Tailândia emitiram em 7 de Fevereiro de 2014 dois selos especiais para comemorar o Dia de S. Valentim com a forma de um coração. Os selos apresentam: num, a forma de um coração e no outro, a forma de uma mão. Estas inserções são ambas perfuradas. Existem perfurações de borboletas no exterior do selo, em cujo interior se encontra a perfuração do coração. Este selo apresenta-se com um aroma floral.

PORTUGAL

2009 – “Os selos e os Sentidos – Bicentenário do Nascimento de Louis Braille – selos multissensoriais”



Os CTT Correios e Portugal emitiram 5 selos em 2 de Outubro de 2009, para comemorar a celebração dos 200 anos do nascimento de Louis Braille. Os selos apresentam vários atributos dos 5 sentidos – **Cheiro**, **Paladar**, **Visão**, **Tato** e **Audição**. O primeiro selo - € 0.32 - apresenta uma chávena de café, que transmite o aroma a café (**Cheiro**). O segundo selo

- € 0,68 – apresenta um gelado de baunilha, que retrata um pau de sorvete de baunilha com um adesivo com sabor de baunilha no verso (**Paladar**). O terceiro selo - € 0,80 apresenta imagens holográficas nas lentes dos óculos, que mudam de acordo com a posição do selo (**Visão**). O quarto selo - € 1,00 proporciona a sensação da pasta gofrada (tinta) saindo do tubo (**Tato**). O quinto selo - € 2,00 mostra uma lima em que o ouvido é sensível ao ruído da lima quando a superfície áspera da lima é esfregada (**Audição**).

SUIÇA

2001 – “Centenário da Chocosuisse – Selos com aroma a Chocolate”



Data de emissão 9 de maio de 2001. Para comemorar o centenário (100 anos) da Chocosuisse (Associação dos Fabricantes de Chocolate Suíços), os Correios Suíços emitiram em 9 de Maio de 2001 uma Minifolha com selos com uma cobertura especial para raspar e cheirar um delicioso aroma de chocolate. Os selos foram impressos em papel parecendo um pedaço de chocolate bastante realista. Uma folha completa contém 15 selos que, juntos, lembram os quadrados de uma barra de chocolate emoldurada por uma folha amassada.

SUIÇA

2017 – “Selo perfumado de Marmelo”



Nota prévia:

O Marmelo (Cydonia Oblonga) também denominado “Maçã Cydonian” ou “Maçã Dourada”, como era conhecido na Grécia antiga, onde já era considerado um fruto e um medicamento, estava sempre presente nas adorações às Deusas Afrodite e Vénus, aparecendo na mão direita de Vénus em várias representações. Diz-se que o fruto foi oferecido por Paris em sinal de amor. Hipócrates usava-o como medicamento adstringente e Dioscorides usava o seu óleo em feridas. Em Roma os casais de noivos trocavam marmelos para assegurar a felicidade conjugal. Em Pompeia encontram-se várias representações de marmelos. Faziam-se amuletos com as sementes, para proteção. Diz-se que as grávidas comiam marmelos

para os seus bebês se tornarem mais engenhosos. Possui vitamina A, C, do complexo B e E, ácido málico, pectinas, minerais, como o potássio, ferro e cobre. Por possuir propriedades adstringentes, é usado cru em casos de diarreia e problemas de fígado. O sumo trata aftas e dores de garganta. Trabalha o Yin, e representa alegria e amor. Sedativo, calmante e protetor. Aumenta a vitalidade e a atividade celular local. Auxilia qualquer processo de multiplicação celular indesejada. Estimula a paciência, a perseverança e o equilíbrio emocional. A sua energia é "niveladora", e atua desde o 1º chacra até ao 7º reduzindo efeitos colaterais de tratamentos e substâncias, nivelando a frequência para o perfeito alinhamento energético. As sementes são laxativas e devem ser usadas com precaução.



**MARMELO ou MAÇÃ
CYDONIAN**

O Correios Suíços emitiram em 31 de Agosto de 2017 um Bloco filatélico mostrando a cor e a forma de uma peça de fruta (Marmelo ou Maçã Cydonian) e pode-se captar a fragrância da fruta, quando a laca especial, que cobre a fruta é esfregada. O Marmelo ou Maçã Cydonian tem uma aparência semelhante a uma pêra e é amarelo-dourado brilhante quando maduro.

ESPAÑA

2018 - “Árbore Histórica ‘EL ABUELO’ (O Avô), LUGO – selos em forma de folhas com aroma de Eucalipto”



Nota prévia:

Eucalyptus (do grego, eu + καλύπτω = "bem coberto") é um género de plantas com flor da família Myrtaceae. Esta família agrupa as espécies conhecidas pelo nome comum de eucalipto, ainda que o nome se aplique

a outros géneros de mirtáceas, nomeadamente a algumas espécies arbóreas dos géneros Corymbia e Angophora. São, em termos gerais, árvores e, em alguns casos raros, arbustos, nativas da Oceânia, onde constituem, de longe o género dominante da flora. O género inclui mais de 700 espécies, quase todas originárias da Austrália, existindo apenas um pequeno número de espécies próprias dos territórios vizinhos da Nova Guiné e Indonésia, e mais uma espécie (a mais setentrional) no sul das Filipinas. Adaptados a praticamente todas as condições climáticas, os eucaliptos caracterizam a paisagem da Oceânia de uma forma, que não é comparável a qualquer outra espécie, noutra continente.



EUCALIPTO

Os Correios de Espanha emitiram em 7 de Novembro de 2018 um Bloco filatélico/Minifolha representando o Eucalipto “Avô”, de Lugo, encontrado na floresta Chavín, com 60 m de altura e 7,5 m de

circunferência no supé pé da árvore. Acredita-se que esta árvore tenha 130 anos, sendo frequentemente visitada por pessoas, que tentam dar as mãos para ver quantas pessoas são necessárias para cercar completamente o tronco da árvore. Os seus ramos contêm seis selos autoadesivos em forma de folhas de eucalipto e o Bloco/ Minifolha tem o aroma de óleo de eucalipto. A imagem de “O Avô” (avô em galego) é acompanhada por uma folha com um texto sobre esta árvore centenária.

OMAN

2012 – “Festival de Turismo de Salalah – Selo perfumado de incenso com óleo de Olibano”



Nota prévia:

Olibano, também conhecido como Franquincenso, é uma resina aromática muito usada na perfumaria e fabricação de incensos. É obtido de árvores africanas e asiáticas do gênero Boswellia. O nome Franquincenso refere-se a sua proeminência como o "verdadeiro" ou "franco" incenso, já olibano é derivado do árabe al-lubán ("o leite"), em referência à seiva leitosa que sai ao golpear a árvore de Olibano. O olibano é usado generosamente em ritos religiosos. De acordo com Mateus 2:11, ouro, olibano (?) e mirra foram os três presentes dados a Jesus pelos Reis Magos que vinham do

oriente. O surgimento do Cristianismo empobreceu o mercado do olíbano durante o século IV, a desertificação fez com que as rotas de caravanas, que cruzavam sobre o Rub' al-Khali, se tornassem mais difíceis e o incremento das incursões dos nómadas no Próximo Oriente facilitaram o fim do comércio do olíbano por volta do ano 300. Diz a lenda que o imperador romano Nero queimou durante um ano olíbano valioso para a cidade de Roma no funeral de sua esposa, Poppaea. O Olíbano ou Franquincenso é também encontrado sob a forma de óleo essencial. Apesar de estudos ainda estarem pendentes, que comprovem cientificamente os seus benefícios, foram já demonstrados em vários casos, que o óleo essencial é especialmente eficaz na sua ação antibacteriana e anti-inflamatória. A sua utilização é reportada desde a época dos Egípcios, Assírios e Babilónios como indica o Novo Testamento. E já nessa altura era utilizado pelas suas propriedades curativas de problemas de pele, utilizado em rituais de limpeza e mesmo na produção de perfumes e aromas. Segundo recentes observações o óleo tem sido capaz de ajudar a melhorar sintomas de artrite e reumatismo, a promover um funcionamento saudável do sistema gástrico e é especialmente bom para o sistema respiratório ajudando nos problemas de asma e alergias. Como já antes havia sido dito é excelente para a pele ajudando a reduzir o aparecimento de manchas e a rejuvenescer a pele.



OLÍBANO ou FRANQUINCENSO

Por ocasião do Festival de Turismo de Salalah, os Correios de Oman emitiram em 21 de Junho de 2012 um Bloco filatélico comemorativo, perfumado de incenso com resina aromática de olíbano, cujo óleo é

usado nas cerimônias religiosas no leste. Entre as suas propriedades consta ser antisséptico, desinfetante, adstringente, etc.

MALÁSIA

2012 – “Plantas Aromáticas - Bloco com aroma de Limão Kaffir”



LIMÃO KAFFIR



DAUN KESUM



PEPPERMINT

Para a 6ª. série de “Plantas Aromáticas” de 2012, os Correios da Malásia emitiram em 24 de Maio de 2012 um Bloco filatélico em colaboração com o Instituto de Pesquisa Florestal da Malásia (FRIM). Foram impressos

três selos com plantas aromáticas - Limão Kaffir, Kesum e Peppermint e apenas o Bloco com o selo de RM5 com Limão kaffir foi impresso perfumado. O Bloco filatélico foi impresso na Holanda com tinta diluída com óleo essencial de Limão kaffir e mede 120 mm por 80 mm.

JERSEY (UK)

2017 – “Centenário da ‘Associação de Apicultores de Jersey’ - Selo com aroma de mel”



Os Correios de Jersey (UK) emitiram em 3 de Outubro de 2017 um Bloco filatélico aromático por ocasião da comemoração dos 100 anos de existência da Associação de Apicultores de Jersey, o qual apresenta como ilustração as três diferentes castas de abelhas; rainha, zangão e abelha operária, com a abelha operária estampada no selo hexagonal. Ao esfregar o selo hexagonal existente no Bloco, o perfume de mel diluído é libertado.

LIBÉRIA

2011 – “Chocolate – Exportação de Cacau – selos com aroma de Cacau”



Nota Prévia:

*O Cacaueiro (*Theobroma Cacao*) é a árvore perene, que dá origem ao fruto chamado Cacau. Pertencente à família Malvaceae, o Cacaueiro é originário da chuvosa Bacia do rio Amazonas, na América do Sul. Em ambientes sombreados de floresta e sem poda humana, a sua altura pode chegar a 20 metros, contudo, em condições de cultivo usualmente a sua altura não vai além de 3 a 5 metros. O Cacau é a principal matéria-prima com que é fabricado o chocolate, feito por meio da torra e moagem das*

suas amêndoas, secas em processo industrial ou caseiro. Os subprodutos do cacau incluem a sua polpa, manteiga, óleo, suco, geleia, destilados finos e sorvete.

Em São Tomé e Príncipe, passados 43 anos desde a independência, o cacau, que na era colonial apenas era exportado para chocolateiras europeias, está agora a ser transformado nas ilhas.

O negócio rende dezenas de milhares de euros por mês a uma fábrica que, recentemente, abriu as portas no arquipélago. Criaram-se 250 postos de trabalho num país onde o desemprego afeta 12 por cento da população. Porém, o volume de Cacau produzido hoje é quase igual a zero, comparado com o que se produzia durante a época colonial portuguesa.



Posição, País	Produção (toneladas métricas)
Costa do Marfim	2 034 000
Gana	883 652
Indonésia	659 776
Nigéria	328 263
Camarões	295 028
Brasil	235 809
Equador	205 955
Peru	121 825
República Dominicana	86 599
Colômbia	56 808
Mundo	5 201 108

Data de emissão 21 de junho de 2011. Os Correios da Libéria emitiram dois Blocos filatélicos com selos postais com o tema chocolate, comemorando uma de suas principais exportações, o Cacau. Os selos postais da primeira folha são projetados para parecerem blocos de chocolate de uma barra de chocolate desembulhada, enquanto a

segunda folha retrata uma caixa de trufas - cada selo representando uma confeitaria gourmet diferente. Ambas as folhas têm cheiro de cacau. Esses designs atraentes esforçam-se para educar os filatelistas no processo de tornar amada essa sobremesa, desde a colheita dos grãos até a embalagem de produtos de chocolate. A incorporação de um código de barras de resposta rápida (QR) fornece informações adicionais sobre esse processo e dá um toque moderno aos selos. O código QR pode ser digitalizado pela maioria dos telemóveis e lido com um programa de decodificação integrado, que revelará um documento intitulado “Do feijão à barra: a fabricação de chocolate”. Cada folha apresenta 9 selos.

ÍNDIA

2019 – “Perfumes Indianos – Jasmim e madeira de Sândalo”



Aroma de Jasmim



Aroma de madeira de Sândalo

Notas prévias:

1 – *Jasmim* ou *Jasminum* é um género de plantas com flor da família *Oleaceae*, que agrupa cerca de 200 espécies com distribuição natural nas regiões tropicais e subtropicais da Eurásia, Australásia e Oceânia. A maior parte das espécies são arbustos ou lianas, com folhas simples ou compostas, que produzem flores tubulares, quase sempre muito perfumadas, raramente com mais de 2,5 cm de diâmetro e com pétalas patentes. Embora a maioria das espécies produza flores brancas, há algumas com flores amarelas ou rosadas. Embora algumas espécies conhecidas por «jasmim» pertençam a outros géneros, o *Jasminum* agrupa a maioria das espécies conhecidas pelo nome comum de jasmim (do persa através do árabe *yassemine*). Algumas espécies são extensamente cultivadas pela característica fragrância das suas flores.

2 - O *Sândalo* (*Santalum album*) é uma árvore originária da Índia e outras partes da Ásia. Atualmente, também é plantada noutros lugares do mundo, em especial na América. A sua madeira é conhecida pelo seu entalhe para esculturas e porque, dela, se obtêm óleos voláteis, que são usados em perfumaria. Tanto o óleo extraído do sândalo quanto o perfume, que é fabricado a partir do óleo também recebem o nome de "Sândalo. O Sândalo originário da Índia é o que produz a melhor madeira e os melhores óleos aromatizantes. As espécies, que são cultivadas no resto do mundo, não são tão próximas à espécie indiana, porém também recebem o nome de "sândalo" e a sua madeira é, também, aromática. Na Índia, o sândalo é uma árvore sagrada, e o governo tem-na declarado como "propriedade nacional", para preservá-la da depredação à qual tem sido exposta. Só é permitido o seu corte quando o exemplar possuir mais de trinta anos, momento em que naturalmente começa a morrer. Um tronco de uma árvore de sândalo demora 25 anos para adquirir um diâmetro de 6 centímetros.

**SÂNDALO****JASMIM (ou JASMINUM)**

Os Correios da Índia emitiram em 1 de Agosto de 2019 dois Blocos filatélicos apresentando Jasmim e madeira de Sandalo, emanando perfume de ambos os Blocos correspondente ao motive neles existente.

ÍNDIA

2017 – “Coffee (Café)”



Nota prévia:

O café é uma bebida produzida a partir dos grãos torrados do fruto do cafeeiro. É servido tradicionalmente quente, mas também pode ser consumido gelado. O café é um estimulante, por possuir cafeína — geralmente 80 a 140 mg para cada 207 ml, dependendo do método de preparação. Estudos têm mostrado que pessoas que bebem quatro chávenas de café por dia têm um menor risco de morrer de um ataque cardíaco. Grãos de café Arábica torrados: Nalguns períodos da década de 1980, o café era a segunda mercadoria mais negociada no mundo

por valor monetário, atrás apenas do petróleo. Este dado estatístico ainda é amplamente citado, mas tem sido impreciso durante cerca de duas décadas, devido à queda do preço do café durante a crise do produto na década de 1990, reduzindo o valor total de suas exportações. Em 2003, o café foi o sétimo produto agrícola de exportação mais importante em termos de valor, atrás de culturas como trigo, milho e soja. Grãos de café Conilon (Robusta): Minas Gerais é o estado com maior produção de café do Brasil (26,6 milhões de sacas), o que corresponde a mais de 50% da produção nacional do produto e 17% da produção mundial. O município de Patrocínio, em Minas Gerais, saltou três posições e assumiu a liderança no ranking de produtores do grão. Em 2012, a safra de café atingiu 64.789 mil toneladas naquele município (2,1% do total nacional). As informações são da Pesquisa Agrícola Municipal (PAM), divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Na comparação por espécie, o município de Patrocínio (MG) é o líder em café Arábica. No café Robusta ou Conilon, o topo da lista é encabeçado por Jaguaré. Ambos os municípios dedicam 100% da produção a cada uma dessas espécies. No total, o Brasil produziu 3,037 milhões de toneladas em 2012, uma queda de 12,5% em comparação com o ano anterior. Desse volume, 2,278 milhões de toneladas foram de café Arábica, enquanto as outras 758,796 mil toneladas foram de Robusta.

O Café Robusta

- É Mais resistente; cultivada em planície (a partir dos 400 até aos 900m), com temperaturas dos 24 aos 30°C.
- Permite cultura mecanizada, com menos uso de herbicidas e inseticidas, logo, mais rentável.
- O Teor de cafeína é de 1,7 a 3,5%;
- Os Cafés são mais encorpados e cremosos, gosto amargo, forte e persistente, pouco aromático.
- Tem o Grão arredondado, acastanhado, com sulco pronunciado e retilíneo.

Café Arábica

- É mais vulnerável; cultivada em planaltos ou encostas vulcânicas, dos 900 aos 2.000m, e temperaturas dos 15 aos 24°C.
- O Teor de cafeína é de 0,8 a 1,5%
- Os Cafés são ricos em aroma, perfumados, doces e bastante acidulados, pouco densos e suaves.

○ *O grão é alongado, verde, de sulco pouco pronunciado e sinuoso. As variedades de Café mais conhecidas são : Café Robusta, Café Arábica, Café Moca, Café Maragogipe, Café Mundo Novo, Café Caturra, Café Bourbon, Café Kona, Café Catuai e Café Acaiá.*

Tal como o Brasil, Angola foi também um grande exportador de Café durante o período colonial português, sendo a Fazenda Nossa Senhora da Graça, na Mamarrosa, Norte de Angola, fronteira com a República Democrática do Congo (Kinshasa), talvez nessa época o maior produtor de Café de toda a Angola. Após a Independência a produção sofreu uma quebra substancial por Angola ter perdido o “Know How” inerente aos trabalhadores das áreas de Café (e não só), devido à fuga desordenada de uma grande fatia das pessoas, que aí trabalhavam, embora hoje esteja a recuperar vagarosamente.



CAFÉ (BAGA, CRÙ e TORRADO)



Os Correios da Índia emitiram em 23 de Abril de 2017 um Bloco filatélico com um selo, com o valor de INR100, com aroma a café. O Bloco

apresenta os grãos de café, uma chávena com a bebida e a palavra “COFFEE” (Café). O selo tem um forte aroma a café.

GRENADA

2011 – “Chocolate – Exportação de Cacau – selos com aroma de Cacau”



Os Correios de Grenada emitiram em 26 de Outubro de 2011 dois Blocos filatélicos/Minifolhas, apresentando o tema Chocolate, comemorando a exportação de cacau do país. O primeiro Bloco/Minifolha mostra nove selos com chocolates ovais, enquanto o segundo mostra nove selos com “Brownie” de chocolate como tema no uso do chocolate. O código QR na segunda folha dá acesso a uma receita de “Brownie”. Ambos os Blocos/Minifolhas são impressos com aroma de cacau.

HUNGRIA

2012 – “85°. Dia do Selo – Rosa em bordado de Kalocsa – Selo com Aroma de Paprika”



A 2012-es Bélyegnapra készült miniatűr műalkotások a filatélia különleges esztétikai metaforák forrásaként keresztény hagyományaink, a kalocsai népművészet egyedi hímzés-motívumait, és a magyar gasztronómia különleges alapanyagait, Bélyegünk levelekre, hűdemenőnyekre ragasztva a világ legpompásabb postáiban is eljuttathatók ezeken az ünnepeken, a művészet és magánélelmiszerünk lapjain pedig kiemelkedően részvevővé válnak a filatélia történetek.

A Bp. Bélyegnapra készült bélyegbőrűk főmótvuma a Kalocsai Erőkei Kincsei egyedülálló egyházművészet emblema. Magyarországi posták kulturális hagyományait mutatja be. A blokk 40.000 példányban készült, melyből az 1-10.000-ig tartó sorszámmal példányok ebbe a különleges kiadásba kerültek.

A bélyegbőrű és a sorozat alapművelete mellett mindössze 40.000 példányban jelennek meg a kibocsátás egyedi darabjai. A blokk különlegessége, hogy egy Vignetteset Anti-looker kiegészítő frizeteket is tartalmaz, mely infravörös fény hatására különleges zöld fényt bocsát ki, amire egy speciális reakció lép fel a bélyegbőrűn. A szülőbélyegnek egyike a kalocsai káncsai hímzésből készült, mely hímzés a népművészet szíve. Másik bélyegbőrűn ugyanakkor egy kalocsai népművészet, a kalocsai paprika ábrázolása, amely népszerű elterjedésében a magyar konyha életében jelenik meg. Utal- és igazságosság. Ez a bélyegbőrű olyan technológiával készült, mely mikrokapcsolódás révén a paprika különleges ízét is tartalmazza. Ilyen magyar bélyeg még soha nem készült, ezért bizonyára keresett lesz a hazai és külföldi bélyeggyűjtők között.

The miniature artworks made for Stamp Day 2012 present Hungary's Christian traditions, the antique embroidery motif of the folk art of Kalocsa and the distinctive ingredients of Hungarian cuisine by special philatelic means. Hungarian stamps affixed to letters and parcels carry these messages even to the farthest corners of the earth, and become an indelible part of philatelic history on the pages of museum and private collections.

The main motif of the stamp block for the 85th Stamp Day shows unique artworks of ecclesiastical art from the Archiepiscopal Treasury of Kalocsa and illustrates Hungary's rich cultural traditions. 40,000 copies of the block have been printed, of which copies numbered from 1 to 10,000 form part of this special collection.

In addition to the basic versions of the stamp block and set, special versions with 40,000 copies only have been issued. The special feature of the block is that it contains an Anti-looker ink layer as a security element that emits a special green light when placed under infrared light, to which a special device reacts by giving sound and light signals. One of the individual stamps is made with real Kalocsa embroidery, which is regarded as a philatelic rarity. The other stamp depicts another speciality of Kalocsa, the Kalocsa pepper. The colour, aroma and richness of flavour of this and the paprika made from it impart a quality to Hungarian dishes without which our national cuisine would be unimaginable. This stamp is made using a special printing technique that enriches the pleasant fragrance of paprika in microcapsules. No Hungarian stamp of this type has ever been made before, so demand from collectors at home and abroad is expected to be high.

Magyar Posta



Nota prévia:

Em primeiro lugar, devemos esclarecer que Kalocsa é uma cidade do sul da Hungria, enquanto Matyóföld é uma região do norte da Hungria. Embora os motivos usados nestes dois bordados sejam muito semelhantes. O bordado Kalocsa tem uma história de cerca de 150 anos. Os primeiros bordados eram totalmente brancos porque o bordado era usado principalmente em lençóis e toalhas de mesa. Hoje em dia, os bordados Kalocsa são muito coloridos porque no início do século XX surgiram os fios de cores duradouras e desde então foram utilizadas seis cores principais nas seguintes combinações: clarete e vermelho, rosa de duas tonalidades, amarelo e laranja, azul-escuro e azul-claro, violeta de dois tons e verde de dois tons. As cores bordadas nos vestidos também contam a idade da pessoa. As meninas usavam os vestidos bem decorados e bordados com cores claras, enquanto as mulheres usavam as cores mais escuras. As cores como roxo, azul-escuro e verde-escuro também significam luto. As figuras são principalmente flores (por exemplo, violeta, lírio, rosa, tulipa, lírio do vale, etc.), paprica (Kalocsa é uma cidade muito famosa por sua paprica vermelha), uvas e gavinhas.



BORDADO DE KALOCSA (HUNGRIA)

Em 6 de julho de 2012, os Correios da Hungria comemoraram o 85º Dia do Selo - maior festival para colecionadores de selos - com a emissão de selos especiais. Além da Minifolha (com dois selos X dois) com custo extra, saiu uma série de selos duplos e uma versão especial. Os Correios Húngaros disponibilizaram a quantia adicional (200 HUF por folha) para apoiar a atividade organizada de coleta de selos na Hungria. (HUF - Forint Húngaro). O selo 80 HUF da série mostra bordados Kalocsa (selo superior direito), enquanto o selo 130 HUF apresenta um cordão de paprica e parte do exterior do Museu de Paprika de Kaposi. Os selos estão dispostos em tete-bêche, ou seja, da cabeça à cauda. Algumas lembranças únicas de arte religiosa do Tesouro Arquiepiscopal de Kalocsa podem ser vistas na imagem do selo e no desenho da moldura da folha numerada. Uma característica especial da folha é que uma chamada camada Anti-Stokes complementou o processo de impressão em offset usado nela, graças ao qual o selo emite luz verde e som quando colocado sob luz infravermelha. Esse recurso tem uma função de segurança, pois só pode ser detetado por instrumentos especialmente desenvolvidos para essa finalidade. A camada de pigmento especial - pela legenda "Magyarország" na imagem do selo da folha - emite luz verde sob a luz HORUS 1019, enquanto a mesma radiação infravermelha é acionada na forma de um sinal sonoro quando o selo é inspecionado com o RADIR Dispositivo 2029. A folha de selo numerada de 1 a 10.000 está disponível numa seleção de selos especiais, intitulada 85º Dia do Selo. Além da versão básica da série de selos, a versão especial da série também faz parte da coleção exclusiva e só pode ser adquirida como parte desta seleção. Uma característica especial do selo de 80 HUF é que o seu motivo "Rosa de Kalocsa" é bordado verdadeiro, enquanto a imagem do selo de 130 HUF, com motivo de paprica, tem uma camada de revestimento de fragrância de paprica, que contém o aroma especial de paprica selado em microcápsulas. Esta compilação foi impressa em 10.000 exemplares, o que equivale ao número de exemplares da versão especial da série de selos.

BRASIL

1999 – “Prevenção contra os fogos florestais - selos com cheiro a madeira queimada”



Nota prévia:

*O Tamanduá-bandeira (nome científico: *Myrmecophaga tridactyla*), também chamado Tamanduá, Iurumi, Jurumim, Tamanduá-Açu,*

Tamanduá-Cavalo, Papa-Formigas-Gigante e Urso-Formigueiro-gigante, é um mamífero xenartro da família dos mirmecofagídeos, encontrado na América Central e na América do Sul. É a maior das quatro espécies de Tamanduás e, junto com as Preguiças, está incluído na ordem Pilosa. Tem hábito predominantemente terrestre, diferente dos seus parentes próximos, o Tamanduá-Mirim e o Tamanduáí, que são arborícolas. O animal mede entre 1,8 e 2,1 metros de comprimento e pesa até 41 kg. É facilmente reconhecido pelo seu focinho longo e padrão característico de pelagem. Possui longas garras nos dedos das patas anteriores, o que faz com que ande com uma postura nodopedálica. O aparelho bucal é adaptado à sua dieta especializada em formigas e cupins, mas em cativeiro ele pode ser alimentado com carne moída, ovos e ração, por exemplo. A longa pelagem o predispõe a ser parasitado por ectoparasitas, como os Carrapatos. É encontrado em diversos tipos de ambientes, desde savanas a florestas. Prefere forragear em ambientes abertos, mas utiliza florestas e áreas mais húmidas para descansar e regular a temperatura corporal. É capaz de nadar em rios amplos. Entre os seus predadores incluem-se os grandes felinos, como a Onça-Pintada e a Suçuarana, e rapinantes podem preda filhotes. Apesar dos territórios individuais muitas vezes se sobreporem aos de outros, são animais primariamente solitários, sendo encontrados com outros somente em situações de cortejamento de fêmeas ou encontros agonísticos entre machos e fêmeas cuidando de filhotes. Alimenta-se principalmente de formigas e cupins, utilizando suas garras para cavar e a língua para apanhar os insetos. O Tamanduá-Bandeira é listado como "vulnerável" pela IUCN. Foi extinto em algumas partes da sua distribuição geográfica, como no Uruguai, e corre grande risco de extinção na América Central. As principais ameaças à sobrevivência da espécie são a caça e a destruição do seu habitat e é um animal suscetível de ser atingido fatalmente por incêndios e atropelamentos. Apesar do risco de extinção, pode ser encontrado em inúmeras unidades de conservação da Natureza, onde muitas vezes é abundante. A sua morfologia peculiar chamou a atenção de diversos povos, como na bacia Amazônica, e até hoje

é retratado por muitas culturas, seja de forma carismática ou aterrorizante.



TAMANDUÁ

Os primeiros selos perfumados do Brasil foram emitidos para conscientizar sobre os danos dos incêndios florestais. Os Correios brasileiros emitiram em 1 de Agosto de 1999 um Bloco filatélico com um conjunto de 4 selos com cheiro de madeira queimada. Os selos apresentam um Tamanduá Bandeira, uma flor, uma folha e um tronco de árvore queimados, cada um indicando o que está em risco quando uma floresta arde. O odor era para alertar as pessoas sobre os perigos de incêndio sem cuidado e o seu impacto no meio ambiente. O conjunto de selos faz parte dos esforços de prevenção de incêndios florestais do Brasil.

ALEMANHA

1956 - “Ano dos Jogos Olímpicos de Melbourne – selo com sabor a Hortelã-Pimenta”



Como parte da comemoração dos Jogos Olímpicos de Verão de 1956 (Jogos da XVI Olimpíada) realizados em Melbourne, Victoria, Austrália, os Correios Alemães emitiram em 9 de Junho de 1956 um selo especial com uma goma especial com sabor a hortelã-pimenta.

ALEMANHA

1956 – “200º-Aniversário do Nascimento de Wolfgang Amadeus Mozart – selo com sabor a Peppermint”



Nota prévia:

Wolfgang Amadeus Mozart (AFI: ['vɔlfɡanama'deʊs'mo:tsavt]; batizado Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart nasceu em Salzburgo a 27 de Janeiro de 1756, tendo falecido em Viena a 5 de Dezembro de 1791) foi um prolífico e influente compositor austríaco do período clássico. Mozart mostrou uma habilidade musical prodigiosa desde sua infância. Já competente nos instrumentos de teclado e no violino, começou a compor aos cinco anos de idade, e passou a apresentar-se para a realeza europeia, maravilhando todos com o seu talento precoce. Chegando à adolescência, foi contratado como músico da corte em

Salzburgo, porém as limitações da vida musical na cidade impeliram-no a buscar um novo cargo noutras cortes, mas sem sucesso. Ao visitar Viena em 1781 com o seu patrão, desentendeu-se com ele e solicitou a demissão, optando por ficar na capital, onde, ao longo do resto de sua vida, conquistou fama, porém pouca estabilidade financeira. Os seus últimos anos viram surgir algumas de suas sinfonias, concertos e óperas mais conhecidos, além de seu Requiem. As circunstâncias da sua morte prematura deram origem a diversas lendas. Deixou uma esposa, Constanze, e dois filhos. Foi autor de mais de seiscentas obras, muitas delas referenciais na música sinfônica, concertante, operística, coral, pianística e camerística. A sua produção foi louvada por todos os críticos de sua época, embora muitos a considerassem excessivamente complexa e difícil, e estendeu a sua influência sobre vários outros compositores ao longo de todo o século XIX e início do século XX. Hoje Mozart é visto pela crítica especializada como um dos maiores compositores do ocidente, que conseguiu conquistar grande prestígio mesmo entre os leigos e a sua imagem tornou-se um ícone popular.



**Retrato póstumo de
Mozart, Barbara Kraft -
1819**

Por ocasião das comemorações do Bicentenário do nascimento de Wolfgang Amadeus Mozart, os Correios Alemães emitiram em 27 de Janeiro de 1956 um selo especial de 10 Pf, que apresentava um piano com uma partitura composta por Mozart. O selo tem uma goma especial com sabor a Peppermint.

ALEMANHA

1955 – “Adalbert Stifter – Selo com sabor a Peppermint”



Nota prévia:

Adalbert Stifter (Nasceu em Oberplan, Boêmia, atual Horní Planá, na República Tcheca, em 23 de outubro de 1805 e faleceu em Linz em 28 de janeiro de 1868) foi um escritor, poeta, pintor e pedagogo austríaco,

cujos romances de pureza quase clássica exaltam as virtudes humildes e sólidas de uma vida simples.



Adalbert Stifter

Os Correios Alemães, para comemorar o 150º aniversário do nascimento do poeta austríaco Adalbert Stifter (1805-1868), emitiram em 22 de Outubro de 1955 um selo de 10 Pf. com goma de hortelã-pimenta no verso. Este foi o primeiro da série de selos emitidos pelos Correios Alemães (autoridades postais alemãs), que se apresentava com fundo de goma de hortelã.

FRANÇA

2009 – “400 Anos de Chocolate em França – selos com aroma a chocolate”



Os Correios Franceses para comemorar os 400 anos da chegada do Chocolate à Europa em 1609, emitiram em 25 de Maio de 2009 um Bloco filatélico com 10 selos de € 0,56 (€ 5,60), o qual foi desenhado para parecer uma tablette de chocolate, cheirando como se fosse verdadeira. Os selos apresentam cenas do fabrico do Chocolate e foram impressos com tinta, que contém microcápsulas com aroma de chocolate, cujo efeito dura cerca de dois anos.

POLINÉSIA FRANCESA

2016 – “Selos com aroma de Sândalo”



A Polinésia Francesa emitiu em 17 de Junho de 2016 um Bloco/Minifolha com 4 selos de 100 Frs. cada, com aroma de Sândalo. As árvores de Sândalo da Polinésia Francesa (*Santalum insulare*) são encontradas atualmente nos arquipélagos das Ilhas Marquesas (Nuku Hiva, Ua Pou, Hiva Oa, Tahuata e Fatu Hiva), Taiti, Moorea e Raiatea e partes do sul das

ilhas Raivavae e Rapa. O Sândalo é uma árvore particularmente conhecida e apreciada pelo cheiro único, característico da sua madeira. Na Polinésia Francesa, essa madeira é utilizada não só na medicina tradicional, mas também no setor de pequenos negócios (artesanato) ou na indústria cosmética como perfume. Um selo com aroma de sândalo semelhante foi emitido anteriormente pela Índia

COLÔMBIA

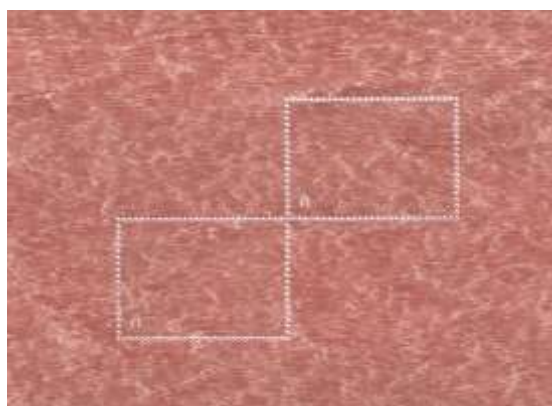
2016 – “Assinatura do Tratado de Paz – Selo aromático fabricado com a técnica de Flock”



Para assinalar a Assinatura do Tratado de Paz com as FARC, a Colômbia emitiu um Bloco filatélico em 13 de Setembro de 2016 com um selo fabricado com o sistema de Flock e com odor a azeitona

ESPAÑA

2018 – “Proteção de Marcas Registradas – Presunto de Guijuelo e Vinho de Ribera del Duero”

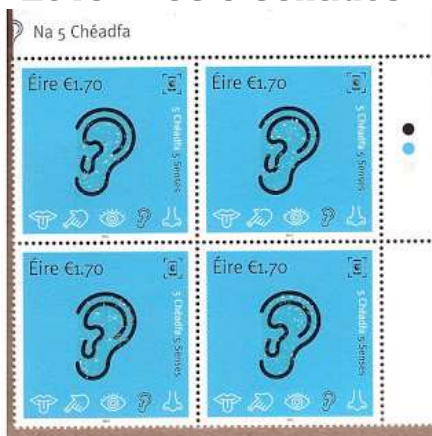


Verso do Bloco filatélico com goma com sabor a presunto

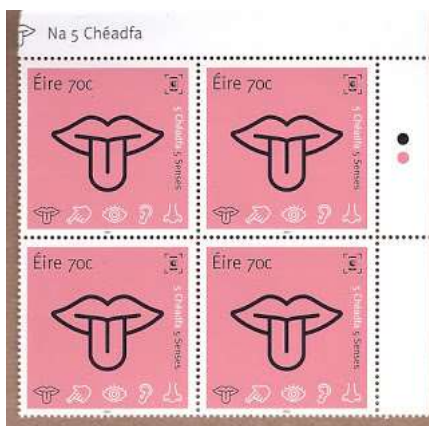
Os Correios de Espanha emitiram em 21 de Setembro de 2018 um Bloco filatélico com goma especial com sabor a presunto. O bloco contém dois selos comemorativos da Marca de Origem Protegida do vinho Ribera del Duero e da Marca de Origem Protegida do Presunto Guijuelo.

IRLANDA

2015 – “Os 5 Sentidos”



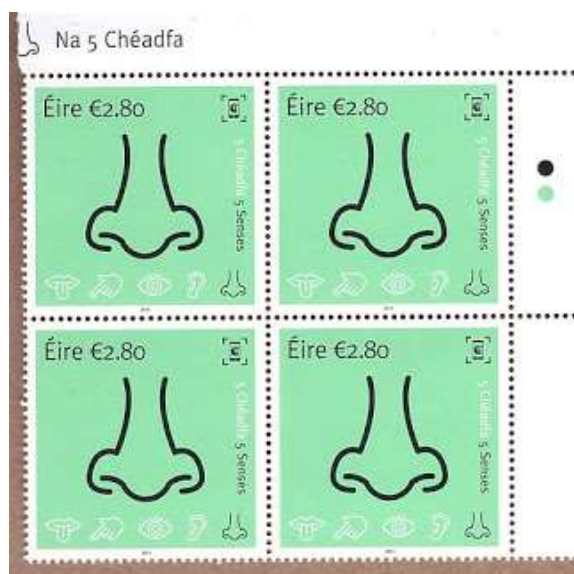
Audição – Impressão com tinta Termográfica



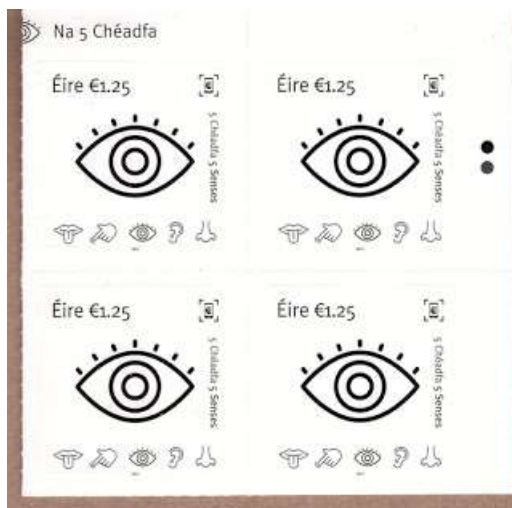
Paladar – Goma com sabor a Morango



Tato – Impressão com tinta termocrómica



Cheiro – Aroma de Menta



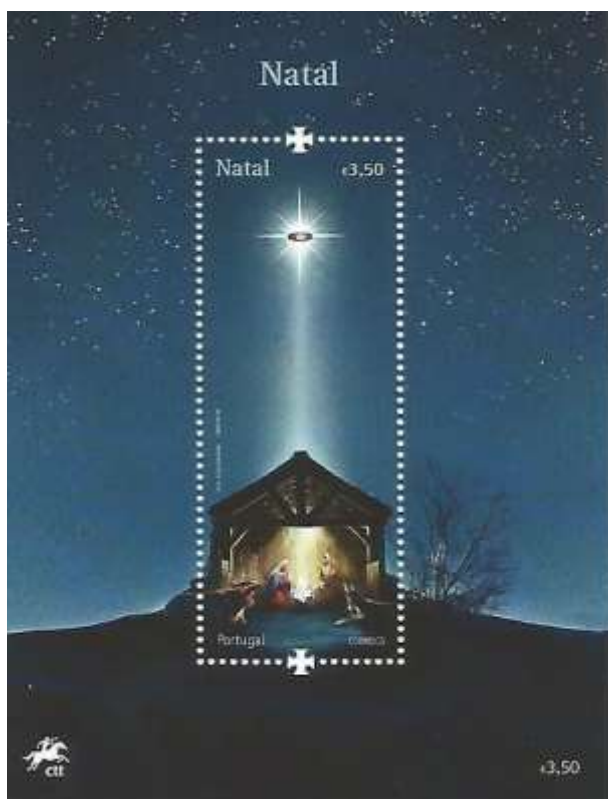
Visão – Selo transparente

Os Correios da Irlanda emitiram em 10 de Setembro de 2015 um conjunto de 5 selos inovadores representando os 5 sentidos humanos da Visão, Audição, Paladar, Olfato e Tato. O selo 70c apresenta o Paladar, tendo sido a goma com sabor a morango aplicada no verso do selo. O selo de € 1,05 apresenta o Tato, onde foi usada tinta termocrômica, de modo a que quando a ilustração da mão é tocada, ela muda de cor. O selo de € 1,25 possui o sentido da Visão, impresso em papel transparente, o qual quando você observa o selo, pode ver através dele. O selo de € 1,70 possui o sentido da Audição, impresso com tinta termográfica, para que quando o selo seja esfregado crie um som. No selo de € 2,80, que representa o Cheiro, este tem um aroma de menta, o qual foi adicionado à superfície do selo.

SELOS COM MATERIAIS DIVERSOS COLADOS

PORTUGAL

2019 – “Natal – Bloco filatélico com LED”



Os CTT Correios de Portugal emitiram em 22 de Outubro de 2019 um Bloco filatélico especial para o Natal de 2019, que tem uma luz LED incorporada e é ativado com o toque NFC (Near Field Communication) do telemóvel (é necessário ativar a capacidade NFC do seu telemóvel).

Alguns telemóveis têm capacidade NFC limitada, por exemplo, iphone XS, iphone XR e iphone XS Max - o LED pisca apenas uma vez, quando o Bloco é colocado perante o iphone, enquanto num telemóvel Android ativado por NFC o LED pisca continuamente.

VATICANO

2010 – “Reabertura da Biblioteca do Vaticano – selo com um livro”





Em 20 de setembro de 2010, os Correios da Cidade do Vaticano emitiram um Bloco filatélico com um selo, que é um livro em miniatura real, para celebrar a reabertura da Biblioteca Apostólica do Vaticano após ter sido sujeita a uma extensa reforma. O selo do livro em miniatura é inserido numa ranhura de um cartão, que mostra o Salão Sistino da Biblioteca. O selo do mini livro tem o valor facial de € 3,90 e mede 30 mm por 40 mm.

NAMÍBIA

2008 – “Centenário da descoberta de Diamantes na Namíbia – Bloco com diamantes”



Data de emissão 15 de abril de 2008. Os Correios da Namíbia emitiram em 15b de Abril de 2008 um Bloco filatélico em forma de diamante com quatro selos também com mesma forma e diamante afixados, para comemorar o Centenário da Descoberta de Diamantes na Namíbia (1908-2008). Os diamantes fluviais foram arrastados pelo rio Orange e depositados ao longo da costa da Namíbia há milhões de anos. Os quatro selos representam o seguinte:

N \$ 2,00 - Mineração Terrestre

N \$ 2,00 - Mineração Marinha

N \$ 2,00 - diamantes sem cortes

N \$ 2,00 - joias de diamante

O Bloco também mostra o Arco de Bogenfeld, uma formação rochosa na linha da costa atlântica do deserto do Namibe. Situa-se a cerca de 100 km a sul de Lüderitz e é um arco marinho natural formado pela ação das ondas.



O designer holandês Richard Hutten desenhou um selo postal, que consiste num pequeno livro de oito páginas para a empresa postal holandesa Royal TNT Post. O selo foi emitido em 9 de Março de 2010. O famoso autor holandês Joost Zwagerman escreveu a história de 500 palavras da semana do livro 'Wat is erger' (ou O que é pior?) No livro. É o primeiro selo do mundo emitido na forma de um livro. O livro é uma combinação de um selo e oito páginas. Nesta história, Zwagerman conduz-nos numa jornada emocionante e humorística através dos pensamentos do personagem principal, Jelmer Verhooff, o gerente de um museu, que acaba de danificar seriamente uma das pinturas mais preciosas da coleção do museu. Desse modo, Zwagerman literalmente transforma o selo numa joia literária. O selo mede 3 por 4 centímetros e contém uma história de 500 palavras e foi encomendado para assinalar a 75ª Semana do Livro holandesa. O valor do selo é de 2,20 €, o suficiente para enviar uma encomenda com 500 gramas de peso, por exemplo um livro.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Selo com uma placa em platina”



A Companhia privada de Filatelia Hermann E Sieger GmbH, em parceria com os Correios do Liechtenstein, criou um selo Pessoal, tendo sido emitido em 1 de Julho de 2019, como parte de um serviço de subscrição, com um lingote de 1 grama de Platina afixado. O selo apresenta a imagem do Elefante Africano.

LIECHTENSTEIN

2019 – “Selo com uma placa de Titânio”



A Companhia privada de Filatelia Hermann E Sieger GmbH, em parceria com os Correios do Liechtenstein, criou um selo Pessoal, tendo sido emitido em 21 de Julho de 2019, como parte de um serviço de subscrição, tendo como motivo o aniversário da alunagem do módulo lunar Apollo fabricado em Titânio. Esta edição é a terceira de um total de 3 partes, terminando com uma réplica reduzida do módulo Apollo feita em fino Titânio.



INDONÉSIA

2016 – “XIX Jogos de Pekan Olahraga”



A 19ª. Edição dos Jogos Nacionais Pekan Olahraga 2016 a ser realizada em Bandung, Java Ocidental, Indonésia, estavam programados para serem realizados em Setembro. O PON 2016 abrange 64 modalidades desportivas. O Bloco filatélico, emitido em 9 de Setembro de 2016 pelos Correios da Indonésia, tem um formato ímpar com um selo redondo e uma medalha de ouro em relevo anexada na lateral do selo.

SINGAPURA

2008 – “Missangas de Peranakan”



Os Correios de Singapura emitiram um Bloco filatélico em forma de bolsa com o primeiro selo com missangas do mundo em 8 de abril de 2008. O selo foi minuciosamente colado à mão com "contas de caviar", inspiradas no trabalho requintado de missangas, que representa o aspeto distinto da cultura Peranakan . Os Peranakans, conhecidos pela sua criatividade, usam contas minúsculas de vidro de cores brilhantes para criar designs complexos em qualquer coisa, desde chinelos a bolsas de tabaco.

CHILE

1972 – “Nacionalização da Indústria do Cobre”



Os Correios do Chile, para comemorar a Nacionalização da Indústria do Cobre, emitiram em 11 de Julho de 1972 um Bloco filatélico sem goma

com dois selos não denteados e com um medalhão comemorativo em cobre anexado ao Bloco.



SELOS COM IMPRESSÃO EM BRAILLE

EMIRATOS ARABES UNIDOS (UAE)

2015 – “Dia Internacional da bengala branca”

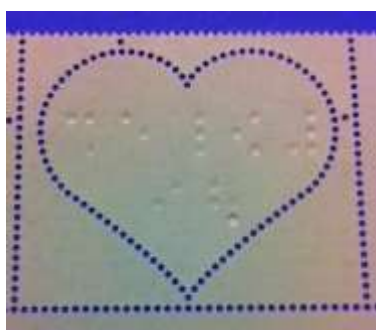


Por ocasião do Dia Internacional da Bengala Branca, os Correios dos Emiratos Árabes Unidos (UAE), em associação com a Emirates Association of Visually Impaired (Associação de Deficientes Visuais dos Emiratos), emitiu 15 de outubro de 2015 um Bloco filatélico com dois selos comemorativos 3D com o slogan "Emirados Árabes Unidos com você" em diferentes idiomas, como Árabe, inglês, francês, hindi e também em Braille. A impressão em Braille consiste em pontos em relevo, que os deficientes visuais podem ler ao tocar no Bloco. Os selos foram emitidos para sensibilizar os deficientes visuais e os serviços oferecidos para garantir a segurança dos deficientes visuais em locais públicos. O selo retrata a imagem de uma pessoa caminhando com uma bengala branca. A impressão em Braille tem pontos em relevo no Bloco, que uma pessoa com deficiência visual pode ler tocando nos pontos em relevo.



CROÁCIA

2015 – “Dia de S. Valentim – Selo com a forma de coração com indicações em Braille em relevo”



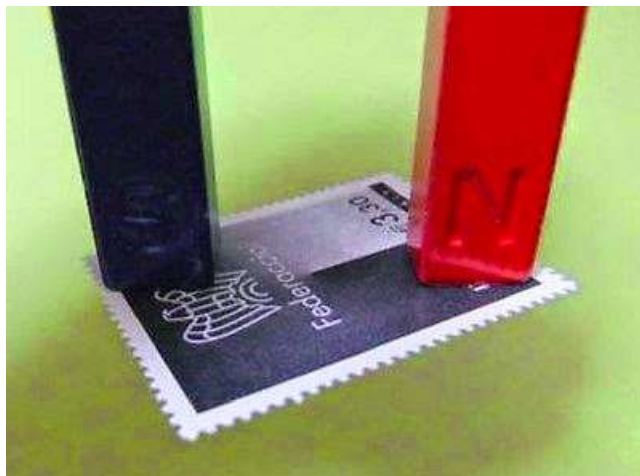
Os Correios da Croácia emitiram em 4 de Fevereiro de 2015 um Bloco filatélico com dois selos em forma de coração com a indicação "I Love You" (Amo-te) em várias línguas incluindo Braille, por ocasião do Dia de S. Valentim, que se comemora em 14 de Fevereiro.

SELOS IMPRESSOS COM TINTA METÁLICA

ITÁLIA

2010 – “Feito em Itália – Centenário da Federacciai”





Os Correios Italianos emitiram em 28 de Junho de 2010 um selo da série “Feito em Itália” dedicado a Federacciai, no centenário da inauguração da fundição contínua completa de ferro e aço em Bagnoli, a primeira na Itália. O selo traz a logomarca da Federacciai com o nome destacado na parte superior em fundo cinza. Na parte inferior, uma série de efeitos geométricos e de cor claro-escuro parecem criar um bloco de aço. As palavras “MADE IN ITALY”, “ITALIA”, e a denominação “€ 3,30” completam o selo.

SELOS COM SAL MARINHO

ESLOVÉNIA

2013 – “Fauna Marinha – Selo impresso com sal marinho”



Os Correios da Eslovénia emitiram em 18 de setembro de 2013 o primeiro Bloco filatélico, no qual parte do desenho está coberto com sal real da salina de Piranske Soline. O Bloco com a série Fauna Marinha mostra quatro peixes marinhos característicos do mar esloveno; Donzela (*Chromis chromis*), Tartaruga cabeçuda (*Caretta caretta*), Choco comum (*Sepia officinalis*) e Salmonete (*Liza aurata*). Os selos foram impressos usando uma técnica de termografia muito especial. Ilustrações e design de Matjaz Ucakar, impressos pela firma Cartor Security Printing S. A., França.