

MATERIAIS ESPECIAIS DE FABRICO DE SELOS

VOLUME III

CURIOSIDADES

I



2020

CJ 

CURIOSIDADES I

SELOS EMITIDOS COM PERFURAÇÕES

NAÇÕES UNIDAS

2018 - “35ª. Exposição Filatélica de Hua Mulan em Macau”



Notas prévias:

1 – Bao Zheng (ou Justice Bao).

Juiz Bao (包青天) Bao Zheng 包拯- 宋龙图学士包孝肃公拯.jpg

Nasceu em 5 de Março de 999 em Shenxian, Hefei, Luzhou, durante a Dinastia Song do Norte e morreu em 3 de julho de 1062, aos 63 anos, em

Kaifeng, Dinastia Song do Norte. Está sepultado no Cemitério de Baogong, distrito de Luyang, Hefei, Anhui, China. Foi casado com Lady Zhang (張氏) e Lady Dong (董氏), tendo como parceira doméstica Lady Sun (孫氏). Teve a seguinte descendência: Bao Yi (filho), de Lady Dong e teve também 2 filhas com Lady Dong e um filho, Bao Shou, com Lady Sun.

Bao Zheng ficou conhecido pela personificação cultural chinesa da justiça. Outros nomes que usou: Bao Wenzheng (包文正), Bao Xiren (包希仁), Bao Gong (包公), Bao Qingtian (包青天), Bao Longtu (包龍圖). Bao Fu Qiansui (包府千歲), Yanluo Tianzi (閻羅天子), Bao Heizi (包黑子), Bao Heitan (包黑炭), Bao Zheng (包拯).

Transcrições das Ilustrações dos Três Poderes (1609): Bao Zheng (包拯; Bāo Zhěng; comumente conhecido como Bao Gong (包公; Bāo Gōng; 'Lord Bao'), foi um político chinês durante o reinado do imperador Renzong da Dinastia Song, da China. Durante os seus 25 anos no serviço público, Bao consistentemente demonstrou extrema honestidade e retidão, com ações como ter condenado o seu próprio tio, a remoção política de um tio da concubina favorita do imperador Renzong e ter punido famílias poderosas. A sua nomeação de 1057 a 1058 como prefeito da capital de Song, Kaifeng, onde iniciou uma série de mudanças para ouvir melhor as queixas do povo, fez dele uma figura lendária. Durante os anos que esteve no cargo, ganhou o título honorífico de Juiz Bao (包青天) devido à sua habilidade em ajudar os camponeses a superar a corrupção. Bao Zheng é hoje homenageado como o símbolo cultural da justiça na sociedade chinesa. As suas histórias de gong'an e wuxia amplamente fictícias apareceram numa variedade de diferentes meios literários e dramáticos (começando com Os Sete Heróis e Os Cinco Galantes) e desfrutaram de popularidade contínua. Na mitologia chinesa dominante, ele é frequentemente retratado usando o chapéu zhangokfutou de um juiz e uma lua crescente na testa. Algumas províncias chinesas mais tarde deificaram o juiz Bao, equiparando-o ao benevolente deus da guerra Guan Gong.

2 - Guan Yu, mais conhecido como Kwan Kung ou Kwan Yu, foi um dos maiores guerreiros da China Antiga. Era muito forte e temido pelos seus inimigos, sendo um dos guerreiros mais leais e irmão jurado de Liu Bei e de Zhang Fei. Teve um filho adotivo, Kwan Ping e um de sangue, Kwan Xing. Kwan Yu foi o inventor de uma das armas mais famosas, que se encontra dentro do kung fu, o guan dao (ou kwan tao), que pesava 5 kg. Algumas fontes chegam a dizer que essa arma pesava 50kg, o que requereria de seu usuário força e habilidade extremas no kung fu. Foi morto em combate numa batalha contra o reino de Wu. Quando as suas habilidades foram usadas em combinação com Liu Bei e Zhang Fei contra o temível Lu Bu, este foi forçado a retirar-se. Após a morte de Lu Bu, Kwan Yu ficou com o cavalo de Lu Bu, o lendário "Lebre Vermelha", que de acordo com a lenda corria 1000 léguas num só dia.

3 - Hua Mulan (chinês tradicional: 花木蘭, chinês simplificado: 花木兰, pinyin: Huā Mùlán), também conhecida pela transliteração Fa Mulan, é a heroína que, disfarçada de guerreiro, se une a um exército exclusivamente masculino conforme descrito no famoso poema narrativo chinês "A Balada de Mulan" (chinês tradicional: 木蘭辭, pinyin: Mùláncí). A obra foi composta no século VII, durante a maior parte do qual a dinastia Tang (618-907) governou a China. A coleção de cantos à qual pertencia originalmente Hua Mulan perdeu-se. No entanto, preserva-se hoje uma versão posterior, incluída numa antologia de poemas líricos e baladas compilada por Guo Maoqian no século XI ou XII. Durante séculos tem-se discutido se Hua Mulan foi uma pessoa real, uma personagem histórica, ou uma criação fictícia. Até hoje não foi possível determinar com certeza se a balada tem base histórica ou não. A sua história originou um filme de animação feito pela Disney: "Mulan" (1998).

A Autoridade Postal das Nações Unidas (UNPA) publicou em 21 de Setembro de 2018 um Bloco Filatélico comemorativo baseado no antigo poema chinês "A Balada de Mulan" no primeiro dia da 35ª Exposição

Internacional de Filatelia Asiática em Macau, tendo os selos do Bloco sido impressos usando uma tecnologia especial de corte a laser. O Bloco contém três selos com o valor facial em três moedas diferentes:

- USD 1,15 para uso dos correios na sede da ONU na cidade de Nova York;
- CHF 2 para uso do Palácio da Nações em Genebra, Suíça;
- EUR 1,80 para uso no Centro Internacional de Viena em Viena, Áustria.

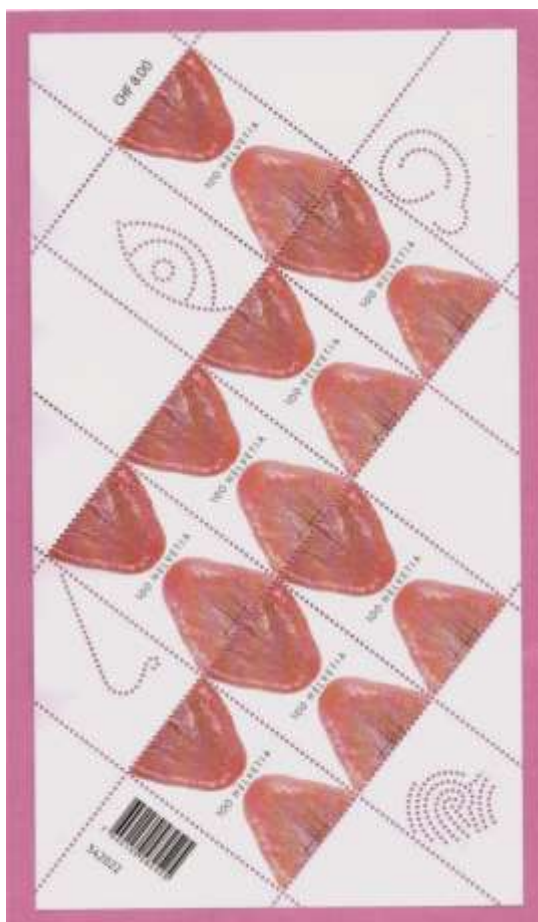


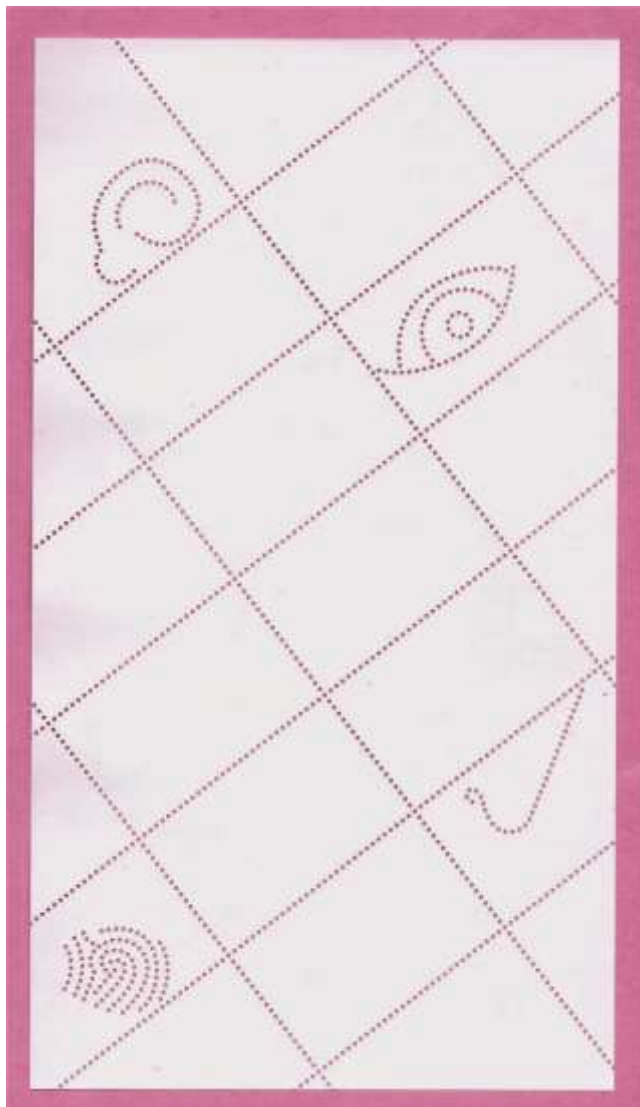
Verso do Bloco

O desenho cortado a laser no selo de US \$ 1,15 mostra Bao Zheng, também conhecido como Justice Bao. O selo CHF 2 apresenta Guan Yu, um guerreiro e general. O EUR 1,80 apresenta Hua Mulan, a heroína do conto popular de uma menina, que se junta ao exército no lugar de seu pai idoso

SUIÇA

2014 – “Pipilotti Rist – Selo com desenho perfurado”





Data de emissão 13 de novembro de 2014. Pipilotti Rist, um videoartista suíço, projetou um Bloco filatélico dedicado aos cinco sentidos com uma língua (representando o Paladar). O Bloco, emitido pelos Correios Suíços

em 13 de Novembro de 2014, também apresenta outros quatro sentidos - Visão (olho), Audição (ouvido), Tato (impressão digital) e Olfato (nariz) na forma de perfurações de design no bloco. A nossa língua pode diferenciar 5 tipos de sabor: Doce, Azedo, Salgado, Amargo e Umami. Está certo, diz você. "Aprendi uma nova palavra para o Paladar". O que é Umami pergunta você? O umami é conhecido há poucos anos, é o sabor do glutamato, substância presente em muitos alimentos, que nos faz perceber um alimento de sabor tão forte como queijo parmesão, molho de soja ou caldo. Diferentes áreas da língua são responsáveis por reconhecer os cinco sabores.

SUÉCIA

2004 – “Estrelas do Rock Suecas desde 1954 a 2004 – Bloco com perfurações”



Os Correios Suecos publicaram em 2 de Outubro de 2004 um Bloco filatélico comemorativo especial com 8 selos com os dizeres perfurados "Rock 54-04" no Bloco. Os selos apresentavam o Rei do Rock Elvis Presley, que inspirou uma lista de artistas / bandas de rock suecos de 1954 a 2004, também representados no Bloco, que incluía Jerry Williams, Eva Dahlgren, Ulf Lundell, Tomas Ledin, Pugh Rogefeldt, Sahara Hotnights e Lousie Hoffsten.

SUÉCIA

2009 – “Uma Viagem no Espaço – Bloco com perfurações”

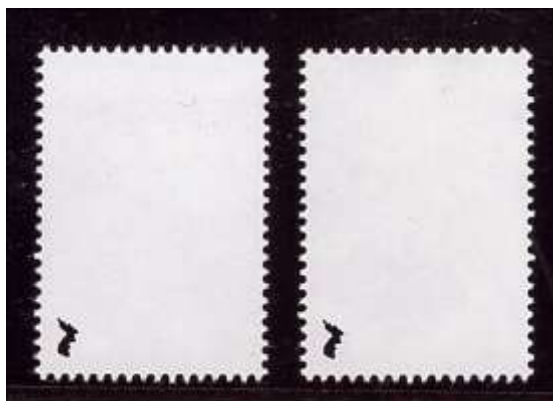


Microtexto na borda do fato

Data de Emissão 24 de setembro de 2009. Os Correios da Suécia emitiram em 24 de Setembro de 2009 um Bloco filatélico com cinco selos dedicados a uma "Viagem ao Espaço" com 4 selos em forma de triângulo e um quarto em losângulo. Cada um dos selos retrata eventos diferentes na missão espacial STS-116 com o astronauta sueco Christer Fuglesang e 6 outros astronautas da NASA. Os astronautas da missão ligaram um novo sistema de energia e refrigeração à estação espacial. A borda do fato de Christer Fuglesang no selo traz o microtexto "Meu, meu, em Waterloo Napoleão se rendeu". A música Waterloo do ABBA foi uma saudação do controle espacial da família de Fuglesang à equipe. Todas as estrelas no painel do Bloco foram recortadas em forma de estrela nos selos e no painel do Bloco.

COREIA DO SUL

2014 – “Brincos dourados e quadro pintado”





Notas prévias:

1 - Hwango-dong é um (dong ou um bairro) da cidade de Gyeongju, província de Gyeongsang do Norte, Coreia do Sul. Está localizado no centro de Gyeongju e faz fronteira com Bohwang-dong no leste, Jangang-dong no oeste, Hwangnam-dong no sul e Seongdong-dong no norte. Os seus 1,5 quilômetros quadrados abrigam cerca de 10.225 pessoas. É um dong administrativo e legal. Hwango-dong tem uma escola secundária e uma escola secundária. Foram aí feitas descobertas importantes em escavações arqueológicas, cujos achado remontam à dinastia Silla (57 a.C. até 935 d.C.).



2 – *Dinastia Silla (ou Sila) - Silla foi um dos três reinos antigamente existentes na Coreia, tendo esta sido unificada em 668 sob a dinastia Silla (668–935). Acredita-se tradicionalmente que Silla foi fundada por Hyökköse em 57 a.C. Pelo século segundo d.C., existia uma distinta confederação de tribos locais na porção sudeste da península. Com o estabelecimento da monarquia hereditária da família Kim durante o reinado de Naemul (356–402), a promulgação de leis e decretos estatais, e a anexação da parte oriental da Confederação Gaya na ponta oriental da península durante o reinado de Pöphŭng (514–540), Silla tornou-se um reino pleno, consolidando o seu poder regional. A sua aristocracia era dotada de vários privilégios, e monopolizava todos os portos oficiais importantes. As escavações encontraram adornos extravagantes, que mostram o luxo em que viviam. O budismo teve uma ampla difusão, com incentivo do estado, tendo sido erigidos vários templos, sendo que os mais marcantes foram o Hwangyong-sa, Pulguk-sa, e o Sokkuram. Durante o reinado de Chinhŭng (540–576) — um corpo militar único, denominado Hwarangdo, foi organizado, e o sistema militar foi realinhado (Foi criada uma novela coreana sobre este país, cujo nome era Hwarang: O Jovem Poeta Guerreiro). No século seguinte, com essa poderosa máquina militar*

desafiou a dinastia chinesa T'ang (618–907) e dominou o Estado de Paekche em 660 e o Estado de Koguryŏ em 668. Isto sucedeu durante quase uma década de guerras, em que o reino de Silla expulsou os exércitos da Dinastia T'ang e unificou a península coreana.

3 - Gang Huian (ou Kang Hui-an) (1417? -1464), pseudónimo de Injae 인재, foi um proeminente estudioso e pintor do início do período Joseon. Era bom em poesia, caligrafia e pintura. Entrou para o serviço real passando por gwageo em 1441 sob o reinado do rei Sejong (1397–1418–1450).



4 - A Dinastia Joseon, também conhecida como Chosŏn, Choson ou Chosun, foi um estado coreano fundado por Taejo Yi Seong-gye que existiu entre 1392 e 1897. Foi fundado na sequência do derrube da dinastia Goryeo, no que é atualmente a cidade de Kaesong. Logo no início, a Coreia foi renomeada e a capital foi transferida para a moderna e atual Seul. As

fronteiras ao norte do reino foram expandidas para os limites naturais dos rios Amnok e Duman, através da submissão dos Jurchens. Joseon foi a última dinastia da história da Coreia e a mais longa dinastia confucionista na zona. Durante o seu reinado, Joseon consolidou o seu domínio absoluto sobre a Coreia, incentivou o fortalecimento dos ideais confucionistas e doutrinas na sociedade coreana, importou e adaptou a cultura chinesa, e viu desenvolver-se a cultura coreana clássica, comércio, ciência, literatura e tecnologia. No entanto, a dinastia foi severamente enfraquecida durante o final do Século XVI e início do Século XVII, quando as invasões pelos vizinhos Japão e Qing praticamente ultrapassaram a península, levando a uma política cada vez mais dura de isolamento, pelo qual o país se tornou conhecido como o Reino Eremita. Após as invasões da Manchúria, a dinastia Joseon experimentou um período de aproximadamente 200 anos de paz.

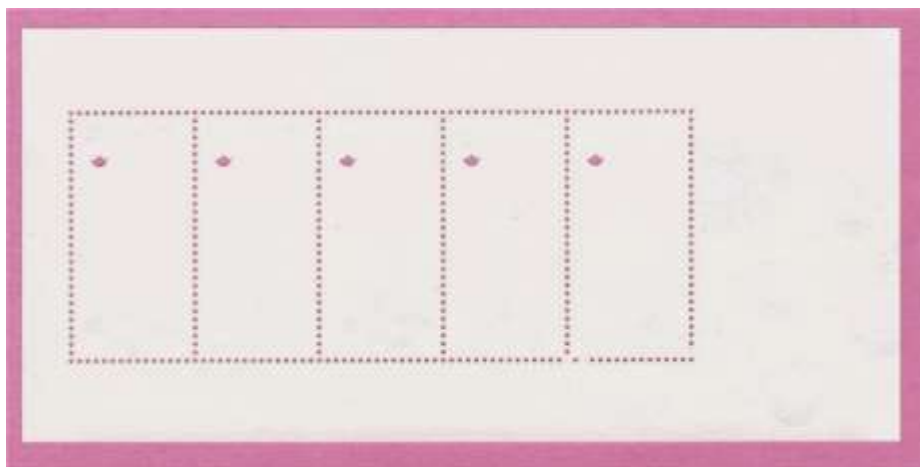
Os Correios da República da Coreia emitiram em 7 de Agosto de 2014 um Bloco filatélico com 2 selos definitivos apresentando:

- "Brincos Dourados" de Hwango-dong, Gyeongju, escavado da tumba Hwango-dong nº.52 da Dinastia Silla. O brinco de 9 cm de comprimento é um grande anel liso e grosso com vários enfeites em forma de folha pendurados nele. Está alojado no Museu Nacional da Coreia.

- "Pintura de Gosa Gwansudo, um Erudito Elevado Contemplando Sobre a Água" é uma pintura do século XV e está localizada no Museu Nacional da Coreia. A pintura foi desenhada em papel em preto e branco por Kang Hui-an, um pintor da Dinastia Joseon (Dinastia – 1392 a 1897). O observador pode ver o estudioso contemplando calmamente a água corrente enquanto se inclina para frente numa rocha. Para evitar a falsificação desses selos de alto valor (KRW 1930 e KRW 3000), estes foram impressos com Tinta Ópticamente Variável, onde os caracteres se tornam mais proeminente ao ver o selo em ângulos diferentes.

TAIWAN

2012 – “Chás de Taiwan – Selo com perfurações em forma de chávena de chá”



Os chás produzidos em Taiwan são reconhecidos em todo o mundo pela sua qualidade. Com base no grau de fermentação, os chás são classificados em vários tipos: chá não fermentado (chá verde), chá totalmente fermentado (chá preto) e variedades parcialmente fermentadas. O último é amplamente conhecido como “chá Baozhong” no círculo acadêmico de Taiwan; é ainda categorizado pelas diferenças de forma: "tira", "tipo semi-bola" e "tipo bola". Os dois últimos são comumente conhecidos como chá Oolong e chá Tieguanyin. Para encorajar uma melhor compreensão dos chás, os Correios de Chunghwa emitiram em 12 de Setembro de 2012 um Bloco filatélico apresentando como tema para o “Bloco Filatélico de Chás de Taiwan”, os **Chás Baozhong, Tieguanyin, Chá Preto, Oolong e Beleza Oriental** com cinco selos. A parte inferior de cada selo é assinalada com a variedade de chá em destaque e uma xícara de chá. Cada selo é contrastado com a atração turística da região do chá numa única cor, complementado por um recorte de bule em miniatura no canto superior direito. A inscrição marginal do Bloco é inspirada num cenário de consumo de chá, que manifesta a temporalidade da cultura do chá de Taiwan. Os designs são os seguintes:

1. Chá Baozhong (NT \$ 10): um chá levemente fermentado, o líquido é de cor ouro-mel com um aroma agradável e um sabor suave e refrescante. É cultivada principalmente em Pinglin, Shiding na cidade de Nova Taipé e Wenshan, Nangang na cidade de Taipé. O selo tem como pano de fundo o Museu do Chá de Pinglin.
2. Chá Tieguanyin (NT \$ 10): Um chá parcialmente fermentado, Tieguanyin é mais oxidado do que Oolongs. O líquido é de cor âmbar, com raspas ligeiramente ácidas e frutadas; é doce e suave ao paladar. O Chá Tieguanyin é produzido principalmente em Muzha, na cidade de Taipé. O Maokong Gondola é o pano de fundo do design.
3. Chá preto (NT \$ 10): uma variedade totalmente fermentada e o líquido é de um belo castanho avermelhado com um leve aroma de caramelo e sabor rico. Os chás pretos são cultivados principalmente em Yuchi, no

condado de Nantou, e em Ruisui, em Hualian. O selo é colocado contra o cais do Lago Sol Lua.

4. Chá Oolong (NT \$ 10): Um chá parcialmente fermentado e o líquido é amarelo-dourado brilhante com fragrância forte. Os condados de Nantou e Jiayi são as principais regiões de cultivo de Oolong. O famoso Trem da Floresta de Alishan é o pano de fundo deste selo.

5. Chá Oriental Beauty (NT \$ 10): Sinônimo de White Tip Oolong, esta variedade é fortemente fermentada. O líquido é laranja avermelhado, que cheira a néctar ou fruta madura com aroma rico e suave. O chá é cultivado em Emei, Beipu no município de Xinzhu, Toufen no município de Miali, Pinglin e Shiding na cidade de Nova Taipé. O selo mostra a ponte suspensa montada no Lago Emei como pano de fundo.

ÁFRICA DO SUL

2013 – “Gift of the Givers (‘Presente de Doadores’) – Selos com perfurações únicas”



Nota prévia:

“Gift of the Givers” é uma organização não-governamental sul-africana. É um grupo de ajuda humanitária de origem africana. Foi criado para oferecer ajuda e resposta a desastres, junto com outros trabalhos humanitários. O objetivo era auxiliar pessoas em todo o mundo.

“Gift of the Givers” funcionou em países à volta do mundo, incluindo a Cidade de Gaza, Bósnia, Paquistão, Somália, Haiti e Zimbábue. Durante o rescaldo do terremoto no Haiti de 2010, a organização enviou quatro equipas de resgate e materiais de ajuda ao país. Forneceram em 2011

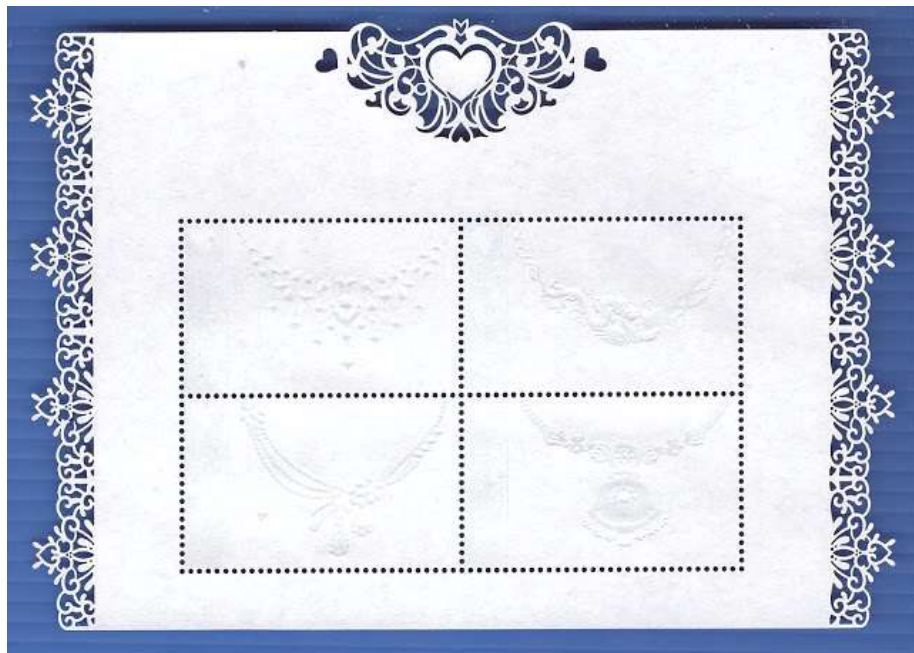
ajuda alimentar à Somália, transportando 180 toneladas de alimentos por avião e enviando mais de 2.000 toneladas de ajuda global. Através do “Gift of the Givers”, médicos e voluntários sul-africanos têm ajudado pessoas durante a guerra civil síria. Devido aos distúrbios na Síria, alguns dos sul-africanos da organização ficaram feridos ou mortos. Em 2013, as vítimas das inundações na região de Karonga, no Malawi, receberam ajuda em forma de alimentos. Em 2015, depois de 176 mortos durante as enchentes do Vale do Shire, e com milhares de desabrigados, a organização prestou assistência aos cidadãos no sul do Malaui.

Em reconhecimento pelo trabalho humanitário altruísta realizado pela fundação ONG “Gift of The Givers” (“Presente de Doadores”), os Correios da África do Sul emitiram em 22 de Fevereiro de 2013 um Bloco filatélico com 2 selos em forma de quebra-cabeça. Os selos são autoadesivos. A Organização “Gift of The Givers” foi fundada em 6 de Agosto de 1992 pelo Dr. Imtiaz Sooliman. A “Gift of The Givers” é uma das maiores agências de assistência a desastres, de origem sul-africana, que forneceu ajuda para salvar vidas na forma de equipes de busca e resgate, pessoal médico, suprimentos médicos, medicamentos, vacinas, medicamentos antimaláricos, alimentos e água para os membros mais vulneráveis e desafiados da sociedade em todo o mundo, independentemente de raça, religião, cor, classe ou filiação política.

SINGAPURA

2017 – “Joalheria de Casamentos”





VERSO

Os Correios de Singapura emitiram em 12 de Julho de 2017 Bloco filatélico com o tema “joias de casamento”, com quatro colares requintados e complexos usados durante os casamentos. A edição limitada do Bloco de joias de casamento (1.888) apresenta-se com uma série de quatro selos de \$ 10 com um valor facial total de \$ 40. Esses blocos são especialmente impressos usando litografia offset com ouro 22K e filme brilhante folheado a quente com relevo para realçar a complexidade e os detalhes dos colares. O primeiro selo da série apresenta um colar Heavenly Match, parte do conjunto de joias de dote Si Dian Jin (四点金), com motivos entrelaçados de dragão e fênix - criaturas míticas bem-amadas que, de acordo com a tradição chinesa, trazem boa sorte e proteção. O colar é uma ilustração da famosa frase chinesa Long Feng Pei (龙凤配), que representa a ideia de que ambas as criaturas majestosas formam um casal perfeito - uma combinação feita

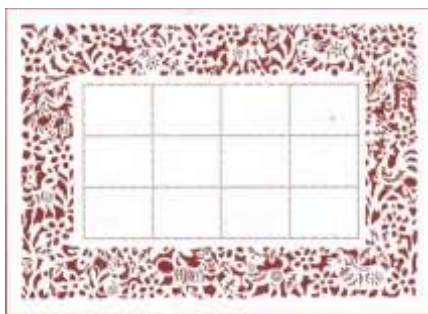
no céu. O segundo selo é de um colar Peranakan Intan com flora e motivos da fauna. Esta peça foi desenhada no estilo Arte Nova combinado com a estética asiática. O terceiro selo apresenta um mangalsutra, um colar ornamentado de ouro amarelo com um desenho baseado num sino de casamento. Esta é uma das muitas joias usadas por uma noiva indiana para simbolizar diferentes aspetos da união com o seu marido. O quarto selo é de um colar com diamantes incrustados em ouro amarelo. Esta peça, chamada “My Fair Lady”, é inspirada nas joias usadas por membros da comunidade eurásiana.

SINGAPURA

2019 – “Zodiaco Chinês - Bloco com perfurações cortadas a Laser”



Os Correios de Singapura, para comemorar o Novo Ano Chinês, emitiram em 4 de Janeiro de 2019 um Bloco filatélico apresentando os 12 animais do Zodiaco com perfurações feitas com laser.



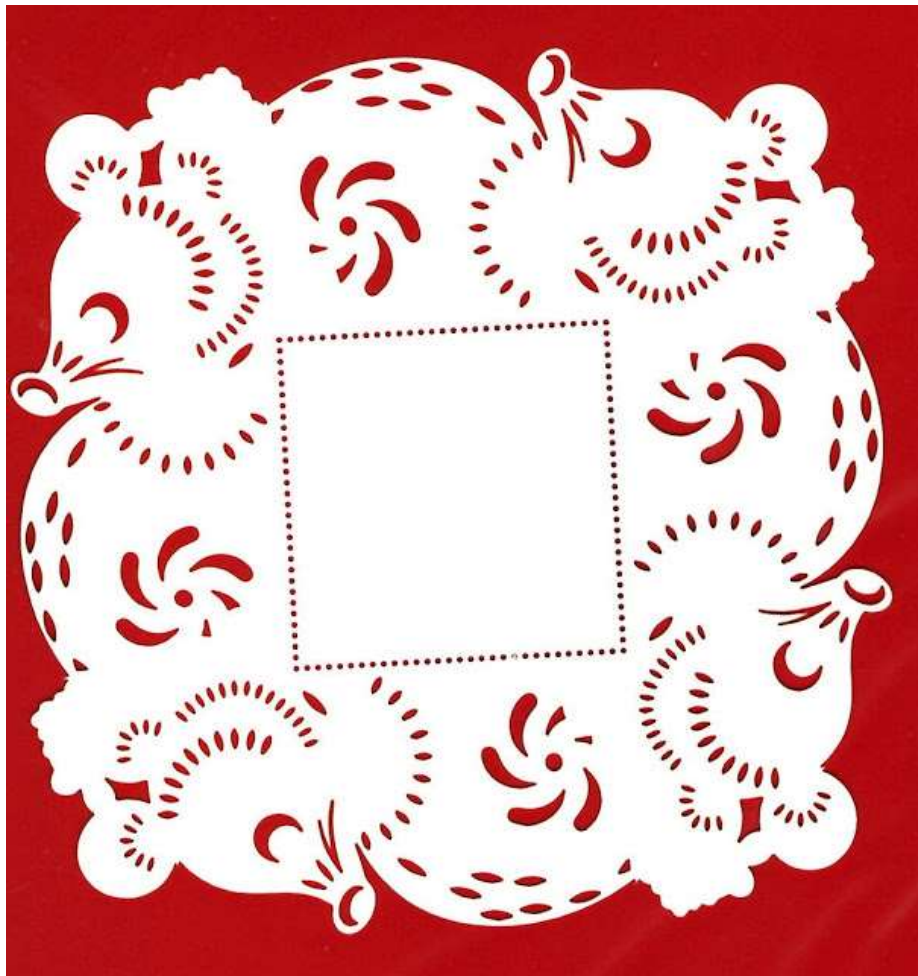
VERSO

SINGAPURA

2020 – “Novo Ano Lunar Chinês do Rato”



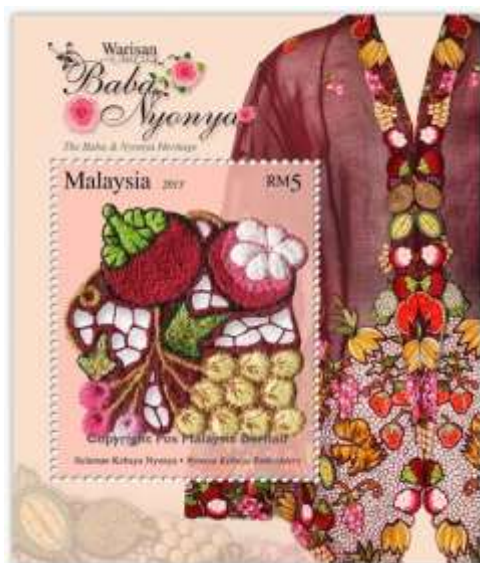
FRENTE

**VERSO**

Data de emissão 08 de janeiro de 2020. Os Correios de Singapura emitiram em 8 de Janeiro de 2020 um Bloco filatélico especial SGD10 com perfurações cortadas a laser para comemorar o Ano Novo Lunar Chinês do Rato. Este Bloco de edição limitada vem numa pasta especial de cor vermelha.

MALÁSIA

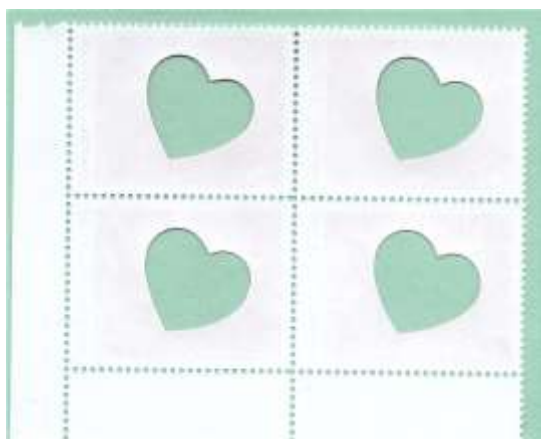
2013 – “Nyonya Kebaya – Traje tradicional de Casamento – Bloco com perfurações”



Data de emissão 29 de novembro de 2013. O Nyonya Kebaya (vestido com blusa tradicional usado por mulheres) apareceu pela primeira vez apenas no início do século XX. As primeiras versões apresentam um trabalho de bordado bastante simples, mas mais tarde, especialmente a partir da década de 1960, um bordado mais requintado e intrincado começou a surgir. Enquanto os primeiros kebaya são costurados à mão, o Nyonya kebaya, é bordado hoje na máquina de costura com motivos florais sendo este o tema favorito. O Bloco filatélico emitido em 29 de Novembro de 2013 pelos Correios da Malásia, traz um Nyonya Kebaya, que ganhou o Prêmio de Excelência em Artesanato da UNESCO 2012. O selo existente no Bloco apresenta uma composição de frutas da Malásia, com orifícios cortados a laser no papel, que lembram o bordado.

LÍBANO

2018 – “Espalhe o seu Amor”



Os Correios do Líbano emitiram um Bloco filatélico em 7 de Fevereiro de 2018, por ocasião do Dia de S. Valentim, com um selo em forma de um coração perfurado e com a frase impressa “Espalhe o seu Amor”.

FINLÂNDIA

2011 – “Bloco Filatélico com o arco geodésico Struve - Selo com formato redondo e com recorte do mapa feito a Laser”



Nota prévia:

Friedrich Georg Wilhelm von Struve (Russo: Василий Яковлевич Струве, trad. Vasily Yakovlevich Struve), nascido em 15 de Abril de 1793 e falecido

em 23 Novembro de 1864, foi um astrônomo alemão báltico e geodesta da famosa família Struve. Ele é mais conhecido por ter estudado estrelas duplas e por ter iniciado um levantamento de triangulação, posteriormente denominado Arco Geodésico de Struve em sua homenagem.



**Friedrich Georg Wilhelm von
Struve**

No início do século 19, o Arco Geodésico de Struve foi um “tour de force” da astronomia e da triangulação geodésica. A série de medições realizadas para determinar a forma e o tamanho da Terra foi uma grande conquista na época anterior ao posicionamento do satélite. O Arco Geodésico de Struve foi usado para determinar o tamanho e a forma do globo. O arco, que tem aproximadamente 2.820 quilômetros de comprimento, estende-se desde o Mar Negro, na Ucrânia, até ao Oceano Ártico, na Noruega. O arco foi assim designado com o nome de F.G.W. Struve, que administrou a medição em 1816-1855. As estações de medição de arco estão localizadas em dez países: Ucrânia, Moldávia, Bielo-Rússia, Lituânia, Letônia, Estônia, Rússia, Finlândia, Suécia e Noruega. Os 34 pontos de medição mais representativos do Arco Struve foram incluídos na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO como um sítio conjunto de dez países em 2005. O Bloco filatélico desenhado por

Susanna Rumpu e Ari Lakaniemi indica os seis pontos localizados na Finlândia. Os Correios da Finlândia emitiram o Bloco em 6 de Maio de 2011 com dois selos, que estão um dentro do outro. O selo externo é redondo e o interno tem a forma do mapa da Finlândia. O selo retrata os pontos da estação na Finlândia, numa paisagem repleta de lagos e florestas. O Arco Geodésico de Struve estende-se desde o Mar Negro ao Oceano Ártico e foi adicionado à Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO em 2005 como um Patrimônio Mundial conjunto dos dez países envolvidos. Seis pontos de estação localizados na Finlândia estão incluídos na Lista do Patrimônio Mundial.

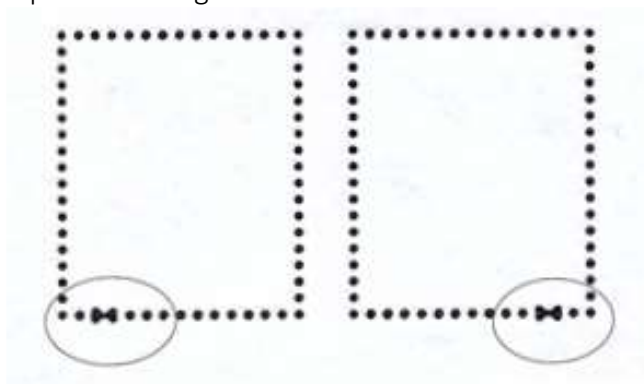
JAPÃO

2018 – “Novo Ano Lunar Chinês do Cão – Selo de Lotaria – Bloco com perfurações”



Data de emissão 15 de janeiro de 2018. Como parte da Loteria Anual realizada pelos Correios do Japão no início do Ano Lunar do Cão, foi emitido em 15 de Janeiro de 2018 um Bloco filatélico com um selo especial, que mostra uma personagem Cachorro, tendo o selo uma perfuração especial em forma de um "Osso". Este selo fez parte da obtenção do 3º prêmio do sorteio emitido através de um postal

numerado. Quando o selo é colocado num determinado ângulo, pode ser vista uma impressão holográfica de flores.



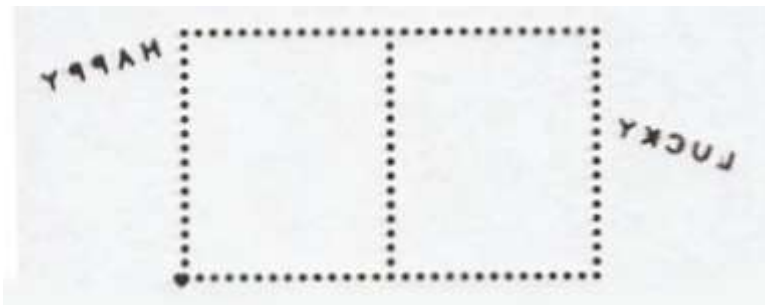
JAPÃO

2019 – “Novo Ano Lunar Chinês do Gato – Bloco com o Gato da sorte”



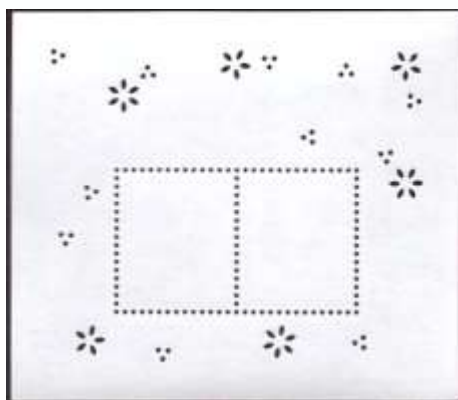
Os números da lotaria Nengajo (Cartões de Ano Novo) de 2019 foram anunciados no domingo, dia 20 de Janeiro, no jornal, na TV e no site dos Correios do Japão. Os Correios do Japão selecionaram números aleatórios, à semelhança de uma Lotaria Postal de Ano Novo. Se você acertar qualquer um desses números, pode ganhar um prêmio (100.000 ienes em dinheiro, uma viagem, eletrodomésticos, alimentação ou

selos). Segundo a NHK, a ideia de combinar nengajo com lotaria começou em 1949, quando o preço de um cartão postal era de 2 ienes. Nos anos seguintes, logo após a guerra, a troca de nenga-hagaki entre as pessoas, adquiriu um significado especial, pois era uma boa forma de informar amigos e parentes, que você ainda estava vivo e onde estava. A lotaria, que se chama Otoshidama, termo que designa os presentes de Ano Novo em dinheiro para crianças, tornou-a ainda mais atraente, porque tanta gente não tinha nada na época, então os prêmios eram na sua maioria práticos: máquinas de costura, novelos de lã, cortes de tecido, etc... À medida que a sociedade japonesa se tornou mais rica, os prêmios tornaram-se mais ambiciosos: aparelhos de TV e outros eletrodomésticos de última geração ou cupons para viagens nacionais ou internacionais. “Iene para viver” era o lema. Os selos no Bloco filatélico emitido em 21 de Janeiro de 2019 apresenta 2 gatos da sorte com perfurações Happy e Lucky. O selo colocado à direita do Bloco apresenta também no seu denteado uma perfuração em forma de coração.



JAPÃO

2017 – “Novo Sano Lunar Chinês do Galo – Bloco com perfurações”



Data de emissão 28 de janeiro de 2017. Todos os anos os Correios do Japão emitem um cartão de lotaria com a probabilidade de 3 prêmios, dos quais o terceiro é sempre um selo especial de edição limitada (veja a página do cartão de lotaria dos Correios do Japão – Japan Post). Para o ano novo chinês do Galo 2017, os Correios do Japão emitiram em 28 de Janeiro de 2017 um Bloco filatélico especial com o Galo - signo do Zodíaco Chinês para o ano de 2017, que tem perfurações especiais. Os 2 valores faciais do selo são 52 ienes e 82 ienes. Os cartões de lotaria vencedores têm até 18 de julho para resgatar seus prêmios.

お年玉賞品のご案内

今年もみなさまに喜んでいただける賞品を取り揃えました。

等級	賞品名	当せんの割合	当せん本数	当せん番号
1等 (下6けた)	セレクトギフト (1万円以上の商品・旅行・体験プラン等からの選択) 又は現金10万円	100万本に1本	3,155本	293633
2等 (下4けた)	ふるさと小包など (39点の中から1点)	1万本に1本	315,580本	6470
3等 (下2けた)	お年玉切手シート	100本に2本	63,116,140本	51・45

※ 当せん番号は、各組共通です。

※ 1等賞品のうち、現金 (10万円) は現金書留郵便でお送りします。

※ 3等賞品のお年玉切手シートは、2016年8月31日 (水) の報道発表「2017 (平成29) 年用『お年玉切手シート』の発行」にて発表している切手となります。シート構成は、52円切手1枚と82円切手1枚です。

なお、2017年6月1日 (木) の第二種郵便物の郵便料金 (52円) 改定後も本切手シートの変更はございません。

※ 2017 (平成29) 年用年賀葉書の総発行枚数は、3,142,077千枚となります。当せん本数は、2017 (平成29) 年用年賀葉書および寄附金付年賀切手の発行枚数から算出した数です。

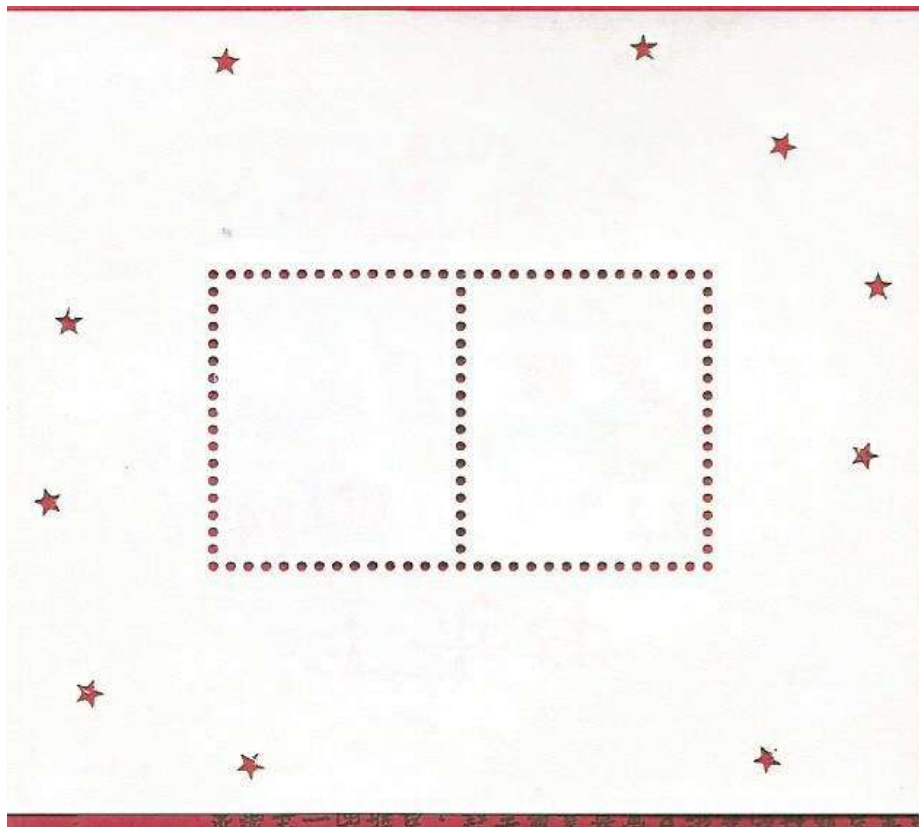
JAPÃO

2020 – “Lotaria Nengajyo – Novo Ano Lunar Chinês do Rato – Bloco com um selo com o Rato, que dá sorte”



Os números da lotaria 2020 Nengajyo (Cartões de Ano Novo) foram anunciados no domingo, 20 de janeiro de 2020 via jornal, TV e no site dos Correios do Japão. Os Correios do Japão selecionam números aleatórios, semelhante a uma Lotaria Postal de Ano Novo. Se você

acertar qualquer um desses números, você pode ganhar um prêmio (100.000 ienes em dinheiro, viagens, eletrodomésticos, alimentação ou selos). Os selos no Bloco filatélico emitido em 20 de Janeiro de 2020 mostram o ano do Rato com perfurações em forma de estrela.

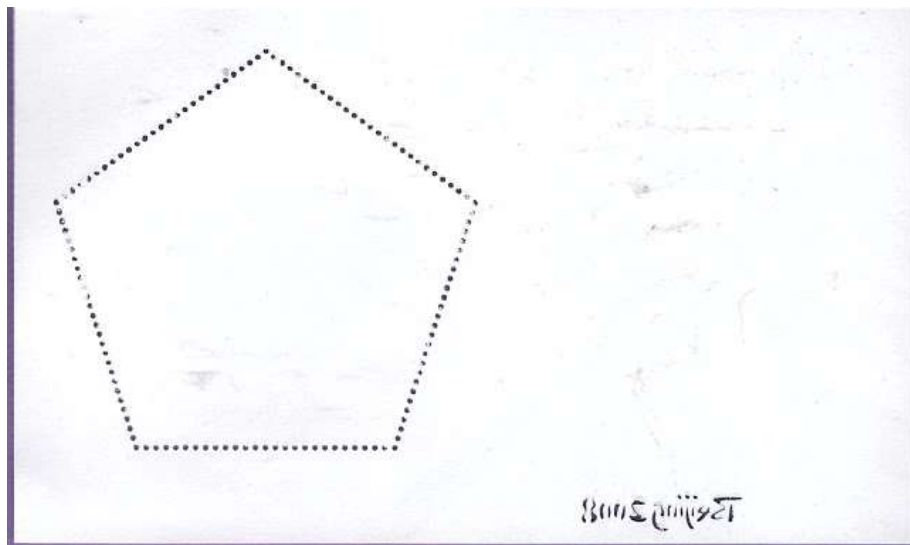


CHINA

2008 – “Ninho de Pássaros – Estádio Olímpico de Beijing (Pequim)”



Por ocasião dos Jogos Olímpicos de Pequim 2008, os Correios da China emitiram um Bloco filatélico em 20 de Dezembro de 2007 com os títulos impressos em folha holográfica, um selo com a forma de um pentágono com o Estádio Olímpico “Ninho de Pássaros” e um desenho especial de perfuração “Beijing 2008” .



VERSO DO BLOCO

MALÁSIA

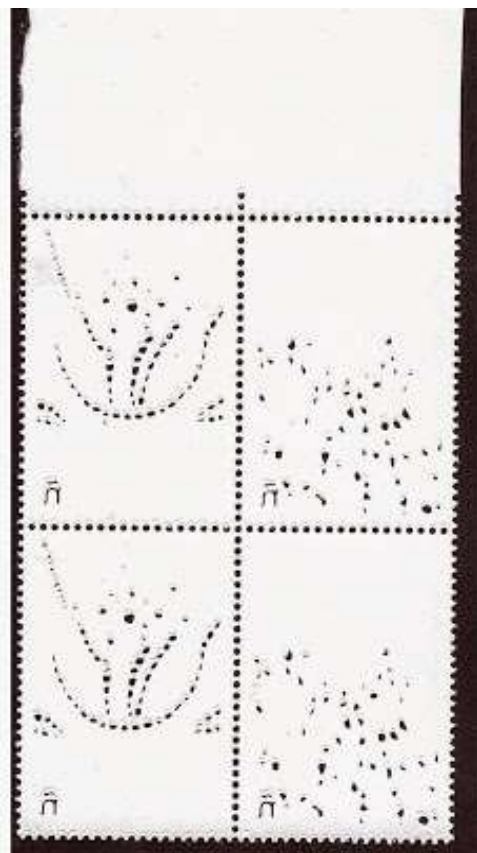
2008 – “Borboletas da Malásia - Borboleta em forma de espada de cinco barras – Bloco de formato ímpar com brilho no escuro sob UV e perfurações”



Issue date 24 April 2008. Os Correios da Malásia emitiram em 24 de Abril de 2008 um Bloco filatélico lindíssimo com a forma de uma borboleta contendo um selo com uma borboleta chamada “Five-bar Swordtail” (“Borboleta em forma de espada de cinco barras”). O Bloco contém seis perfurações para dar o efeito de uma asa perfurada.

ESPAÑA / CROÁCIA

2015 – “Emissão conjunta Espanha / Croácia - Selos de ‘Renda de Bilros’ com perfurações na emissão da Espanha”



Nota prévia:

A renda de bilros é produzida pelo cruzamento sucessivo ou entremeado de fios têxteis, executado sobre o pique e com a ajuda de alfinetes e dos bilros. O pique é um cartão, normalmente pintado da cor açafião para facilitar a visão por parte da rendilheira, onde se decalcou um desenho, feito por especialistas. A Execução é levada a cabo sobre uma almofada (Brasil) dura, o rebolo (nome dado à almofada em Portugal), cilindro de pano grosso, cheio com palha ou algodão, cujas dimensões dependem da dimensão da peça a realizar, coberto exteriormente por um saco de tecido mais fino. A almofada fica sobre um suporte de madeira, ajustável, de forma a ficar à altura do trabalho da rendilheira. No rebolo, é colocado um cartão perfurado, o pique (Portugal) ou pinicado (Brasil), onde se encontra o desenho da renda, feito com pequenos furos. Nos furos da zona do desenho que está a ser realizada, a rendilheira (Portugal) ou rendeira (Brasil) espeta alfinetes, que desloca à medida que o trabalho progride. Os fios são manejados por meio de pequenas peças de madeira torneada (ou de outros materiais, como o osso), os bilros ou Birros (Brasil). Uma das extremidades do bilro tem a forma de pera ou de esfera, conforme a região. O fio está enrolado na outra extremidade. Os bilros são manejados aos pares pela rendilheira (Portugal) - rendeira (Brasil) que imprime um movimento rotativo e alternado a cada um, orientando-se pelos alfinetes. O número de bilros (birros) utilizado varia conforme a complexidade do desenho. Em Portugal a arte da renda de bilros tem especial expressão nas zonas piscatórias do litoral, com maior relevo para Caminha, Póvoa de Varzim, Vila do Conde, Árvore, Azurara, Peniche, Setúbal, Lagos, e Olhão, tendo existido ainda em Silves, Sines e Sesimbra, onde esta arte é antiquíssima. Também se encontra o fabrico de rendas de bilros em Nisa, no Alentejo e Farminhão, perto de Viseu. Devido ao elevado nível em arte e produção atingido em Lenha, toda e qualquer renda de bilros portuguesa é conhecida, simplesmente, por renda de Peniche. Em meados do século XIX, existiam em Peniche quase mil rendilheiras e, segundo Pedro

Cervantes de Carvalho Figueira, eram oito as oficinas particulares onde crianças a partir dos quatro anos de idade se iniciavam na aventura desta arte. Em 1887, com a fundação da escola de Desenho Industrial Rainha D. Maria Pia (mais tarde Escola Industrial de Rendeiras Josefa de Óbidos), sob a direção de D. Maria Augusta de Prostes Bordalo Pinheiro, as rendas de Bilros atingiram um grau de perfeição e arte difíceis de igualar.



Data de emissão 31 de março de 2015. Para homenagear a “Renda de Bilros”, as autoridades postais da Croácia e de Espanha emitiram, em emissão conjunta em 31 de Março de 2015, um Bloco filatélico sobre a “Renda de Bilros” de Sevilha (Espanha) e Lepoglava (Croácia). Os Selos da Espanha apresentam perfurações no design do selo, como as rendas reais, enquanto os selos da Croácia não apresentam perfurações.



CANADÁ

2013 - “Portões de Chinatown”

唐人街的牌坊

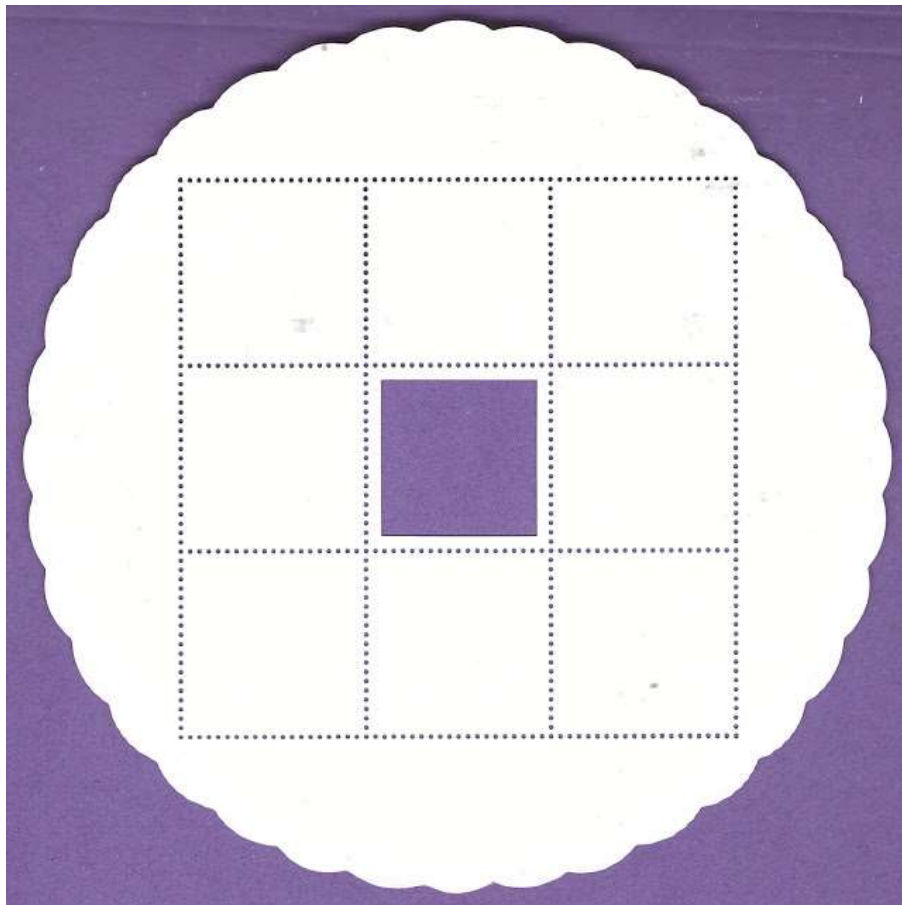
Chinatown Gates

Portes des quartiers chinois



Os Correios do Canadá emitiram em 11 de maio de 2020 um Bloco filatélico com formato ímpar com 8 selos com os portões de Chinatown em 8 cidades Canadianas diferentes, com um orifício quadrado no centro do Bloco. Os diferentes portões de Chinatown representados são: Portão de Victoria (Victoria's Gate), de interesse harmonioso, construído em 1981, fica no coração da primeira Chinatown do Canadá. O portão combina elementos tradicionais e simbólicos e apresenta leões de pedra esculpidos à mão da cidade irmã de Victoria, Suzhou. Um dos pilares homenageia os canadenses chineses, que lutaram e morreram na Segunda Guerra Mundial. O Millennium Gate de Vancouver, construído em 2002, foi inspirado nos Inner City Gates dos séculos 19 e 20 de Pequim. Combina designs orientais e ocidentais para representar o passado e o futuro da comunidade. O Portão de Chinatown em Edmonton beneficiou da experiência de arquitetos chineses e do artesanato da cidade irmã de Harbin. Construído em 1987, o portão apresenta motivos tradicionais chineses, cores, azulejos decorativos e iluminação ornamentada. Fundada em 1909, a Chinatown de Winnipeg é uma das comunidades chinesas mais antigas do Canadá. O portão, construído em 1987, é uma passagem de pedestres, que liga e complementa os edifícios da Dinastia e do Mandarim. Localizado na entrada do Mississauga Chinese Centre. O portão de madeira desta cidade foi construído exclusivamente com os tradicionais pregos de madeira. A cooperação entre a China e o Canadá é demonstrada no apoio governamental e na experiência em construção, que tornou possível esse portão. O Zhong Hua Men Archway de Toronto, localizado nas ruas Gerrard East e Hamilton em Chinatown East de Toronto, foi construído graças a muitos parceiros canadenses e chineses. O portão homenageia os colonos canadenses chineses, especialmente aqueles, que trabalharam na ferrovia transcontinental. Construído em 2010, o Ottawa Chinatown Gateway, com nove telhados, é um arco real chinês que só pode ser construído nas capitais. O portão tem símbolos de boa sorte embutidos, incluindo cinco moedas chinesas, uma das quais tem pelo menos 1.000 anos! A Chinatown de Montreal tem, na verdade, quatro

portões - Norte, Sul, Este e Oeste. Os portões norte e sul abrangem o St. Laurent Boulevard, enquanto os portões menores leste e oeste marcam as passagens de pedestres. O Portão Norte foi construído em 1999.



VERSO DO BLOCO

ARGENTINA

2004 – “Conservação da Floresta”



Para alertar as pessoas sobre a perda de florestas nativas nos últimos 90 anos, os Correios da Argentina emitiram em 27 de Março de 2004 um selo especial “setanant”, com um selo com uma perfuração simulando a queima de cigarro.

CROÁCIA

2018 – “Músicos Croatas”





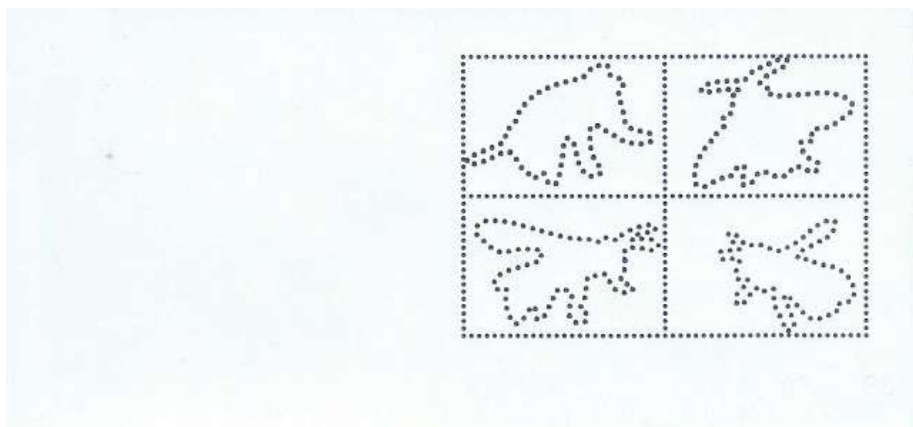
O Hrvatska Post (Correios da Croácia) emitiu em 4 de Julho de 2018 três Blocos filatélicos autoadesivos com quatro selos em forma de um disco LP (Long Playing) apresentando 3 Músicos Croatas: - Arsen Dedić, Ivo

Robić e Vice Vukov. Os Blocos têm um orifício no centro de cada um idêntico ao buraco existente nos LPs De Vinil



AUSTRÁLIA

2019 – “Abelhas Nativas – Coleção de Blocos”



VISTA DO VERSO

Como parte da série de 2019, os Correios da Austrália emitiram em Novembro de 2019 um Bloco filatélico especial dos selos “Abelhas Nativas da Austrália” lançados anteriormente (primeira data de emissão, 14 de maio de 2019) em Blocos Filatélicos. Um dos Blocos tem perfuração a laser em redor das imagens das abelhas.

Bloco 1. Bloco perfurado de 4 selos com a Neon Cuckoo Bee de \$ 1

Bloco 2. Bloco perfurado de 4 selos com a Resin Bee de \$ 1

Bloco 3. Contendo 1 de cada selo da edição, com perfuração a laser em redor

Bloco 4. Bloco com perfuração em cada selo da edição

Bloco 5. Bloco de 4 \$ com 1 Selo Nomia verde e ouro com perfuração

Bloco 6. Bloco perfurado de 4 selos de abelhas imitando a Vespa de \$ 1







061/150 Native Bees



061/150 Native Bees

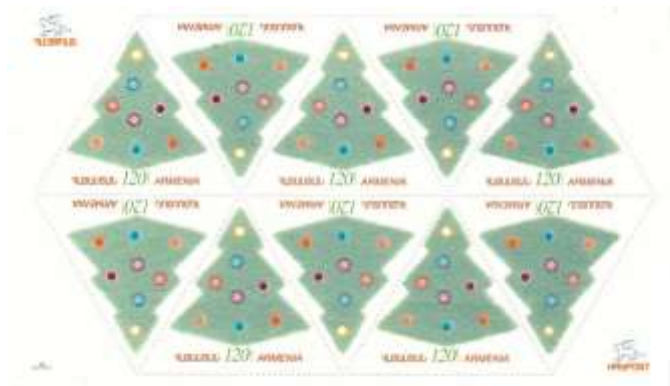




SELOS EMITIDOS EM CONJUNTOS

ARMÉNIA

2009 – “Árvore de Natal – Bordado com a técnica de Flock”



Os Correios da Arménia emitiram em 18 de Dezembro de 2009 um Bloco filatélico com 10 selos de forma triangular para comemorar o Natal de 2009. Foi o primeiro selo triangular emitido por aquele país. Os selos foram impressos com a técnica de Flock.

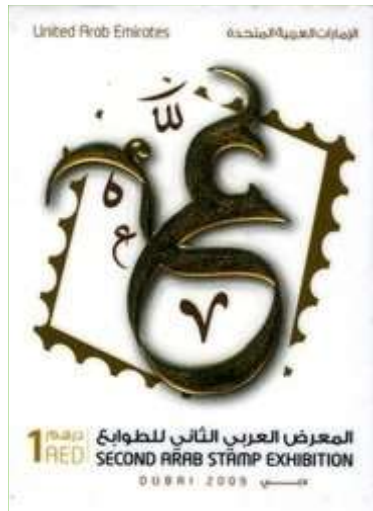


SELOS COM TRANSPARÊNCIAS

O Museu Etihad foi inaugurado em 02 de dezembro de 2016, por ocasião do 45º Dia Nacional dos Emirados Árabes Unidos, pelos atuais governantes tendo sido emitida uma Minifolha especial de selos transparentes pelos Correios dos Emiratos. O museu, espalhado por 26.000 metros quadrados, está localizado ao lado da Union House, onde se encontra a declaração do estabelecimento do estado independente dos Emirados Árabes Unidos, tendo sido redigida uma Constituição temporária, que foi assinada em 1971. A entrada do novo museu foi projetada com a forma de um manuscrito com sete colunas, que simulam a caneta usada para assinar a declaração. O museu inclui salas permanentes e provisórias, um teatro, uma área educacional, uma área de lazer, escritórios administrativos e estacionamento. É composto por oito galerias permanentes, além de uma galeria temporária para expor itens de museus internacionais. O museu conta a história da criação da União sob a perspectiva dos líderes do país e tem como objetivo educar os visitantes sobre a constituição da nação, particularmente os direitos, privilégios e responsabilidades, que confere ao povo dos Emirados Árabes Unidos.



MUSEU ETIHAD



Selos exclusivos de 20 países árabes foram exibidos durante a 2ª Exposição de Selos Árabes organizada pelos Correios dos Emiratos Árabes Unidos e a Associação Filatélica dos Emiratos no Centro Wali, no Dubai, entre 5 e 9 de Março de 2009, sob o patrocínio de Sua Excelência Majid Bin Mohammed Al Maktoum, presidente da Autoridade de Arte e Cultura de Dubai. Os Correios do Bahrein, Omã, Catar, Arábia Saudita, Kuwait, Iraque, Argélia, Egito, Marrocos, Iêmen, Palestina, Sudão, Djibuti e Emirados Árabes Unidos participaram deste grande evento do mundo da filatelia. A exposição única coincide com o início das comemorações do centenário dos Correios dos Emiratos, uma das mais antigas empresas postais da região. O objetivo do evento é dar um impulso ao hobby de colecionar selos, que é o hobby mais popular do mundo, mas ainda está começando a gatinhar nos países árabes. Este foi o segundo selo transparente do mundo, produzido pelos Emirados Árabes Unidos e a Minifolha de que o selo faz parte foi emitida em 13 de Fevereiro de 2009.

ESPAÑA

2018 – “Comércios Tradicionais - Vitral”





Para festejar o comércio tradicional dos artesãos de vitrais, os Correios de Espanha lançaram um Bloco filatélico premium em 24 de Setembro de 2018 com sete selos e uma vinheta em forma de janela gótica, típica dos vitrais. O Bloco e o selo são impressos em acetato transparente para obter o efeito translúcido de vitral. O Bloco mostra um artesão de vitrais soprando para criar belas peças com formas impossíveis e cores vivas. O Bloco é emoldurado com detalhes, que lembram vitrais e, num canto, existe um motivo típico dessas obras.

NOVA ZELÂNDIA

2015 – “Natal – Vitral – Bloco com selos transparentes“



Data de emissão 4 de novembro de 2015. Os Correios da Nova Zelândia emitiram em 4 de Novembro de 2015 um conjunto de selos coloridos com imagens relacionadas com o Natal, com vitrais existentes em toda a Nova Zelândia, variando de personagens centrais da história do presépio à "árvore de Natal da Nova Zelândia" - o pōhutukawa.

80c - Anjo - Esta representação em vitral de um anjo é parte da janela comemorativa de Kelvin e Janice Loveday na Igreja de São Marcos, Carterton. Os anjos desempenham um papel importante na história do presépio, com o anjo Gabriel dizendo a Maria que ela daria à luz Jesus e um anjo trazendo a notícia do nascimento de Jesus aos pastores.

\$ 1,40 - Pomba - A pomba é reconhecida como um símbolo de paz, bem como uma das formas do Espírito Santo. As pombas são frequentemente vistas como decoração nas árvores de Natal da Nova Zelândia. A pomba

retratada neste selo é parte de um vitral maior na Igreja Anglicana de St Aidan, Remuera, Auckland.

US \$ 2,00 - Maria e Jesus - Esta janela de vitral vibrante fica dentro da Catedral de Santa Maria na Santíssima Trindade, Parnell, Auckland e retrata Maria com o menino Jesus. Segundo o conto do presépio, Maria e José não conseguiram encontrar um quarto na pousada e abrigaram-se num estábulo em Belém, onde Jesus nasceu.

US \$ 2,50 - Pōhutukawa - Frequentemente denominada “Árvore de Natal da Nova Zelândia”, a Pōhutukawa nativa é um símbolo do verão e da época festiva. A Pōhutukawa mostrada neste selo é parte de uma janela maior na Capela Memorial das Enfermeiras do Hospital Christchurch.

US \$ 3,00 - Homens Sábios - De acordo com a história da natividade, os três Reis Magos eram reis do Oriente, que foram conduzidos até onde Jesus estava deitado por um anjo. Lá eles ofereceram-lhe presentes de ouro, óleo de olíbano (incenso) e mirra. Este vitral é uma das três janelas que retratam a história do presépio na Igreja de São Benedito, em Auckland. O Bloco filatélico que resume o tema dos vitrais foi impresso em papel translúcido com goma e cortado no formato de janelas de vitrais tradicionais.





Todos os selos são réplicas de Vitrais. Quando vamos à igreja para ver um vitral, não vemos os pássaros voando por trás do vidro, mas vemos a luz do sol entrando através do vitral, destacando as várias cores. Você pode ver o logotipo da Apple atrás do Bloco?





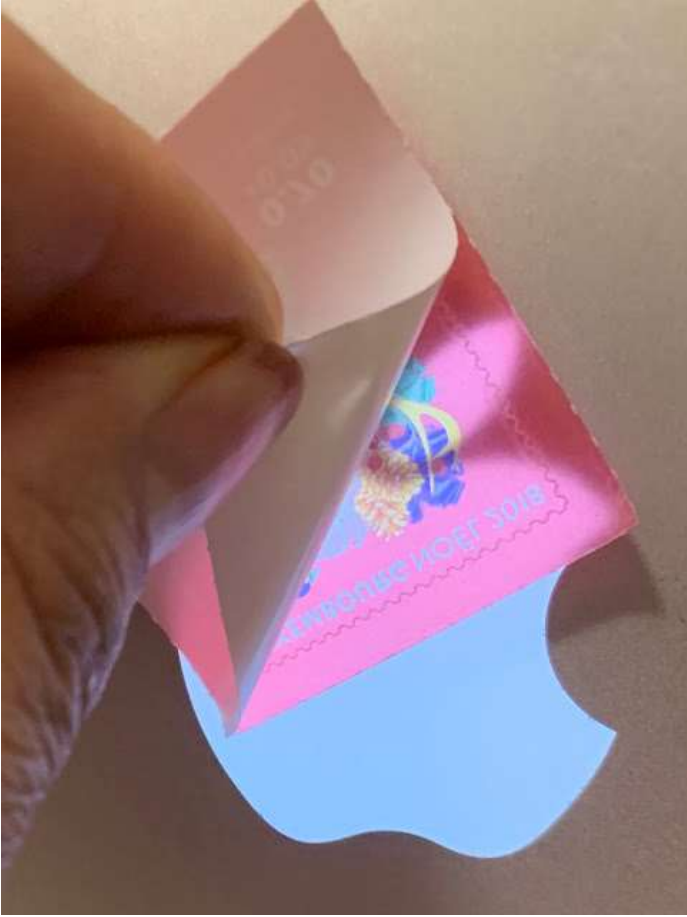
LUXEMBURGO

2018 – “Natal”



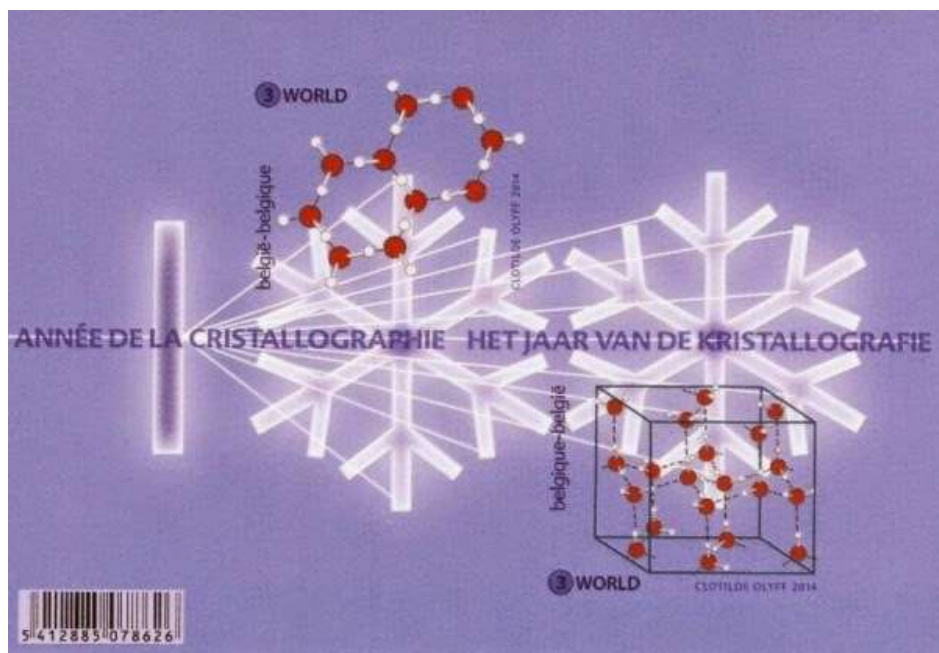


Em 4 de Dezembro de 2018 os Correios do Luxemburgo emitiram por ocasião do Natal duas Minifolhas com selos autoadesivos impressos sobre folha transparente, dando-lhe um efeito translúcido permitindo que o material do envelope apareça em fundo.



BÉLGICA / ESLOVÉNIA

2014 – “Ano Internacional da Cristalografia – Bloco filatélico com selo transparente – Emissão conjunta”



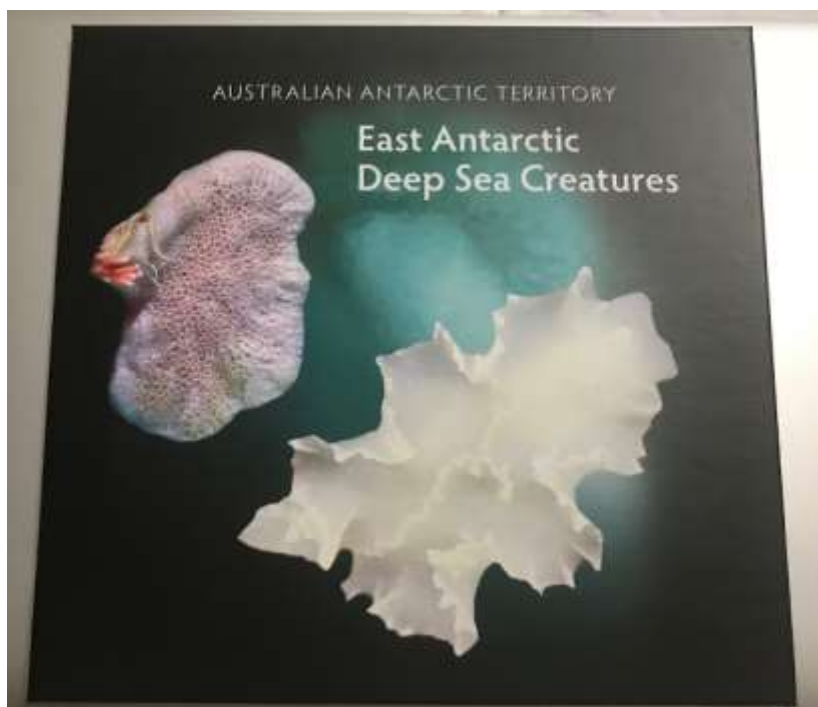
A cristalografia é o estudo das várias estruturas dos cristais. O ano de 2014 está a ser comemorado pela ONU como o Ano Internacional da Cristalografia. Os Correios Belgas, por ocasião do Ano Internacional da Cristalografia, emitiram em 9 de junho de 2014 dois Blocos filatélicos (denteado e não denteado) e um folheto intitulado «Les cristaux mis en lumière» (cristais em destaque). Esses selos foram impressos numa base

adesiva semitransparente, para nos lembrar da clareza de muitos cristais. O Bloco ilustra o princípio da difração (*Denomina-se difração o desvio sofrido por ondas ao passarem por um obstáculo, tal como as bordas de uma fenda num anteparo*). Os dois Blocos mostram em detalhe o arranjo das moléculas de água em duas variantes de um cristal de gelo. Um Bloco filatélico semelhante foi emitido na mesma data pela Eslovênia, embora sem o elemento transparente.



TERRITÓRIO AUSTRALIANO DA ANTÁRTIDA

2017 – “Criaturas do Mar Profundo – Bloco com selos transparentes”





Os Correios da Austrália emitiram em Novembro de 2017 um folder com um Bloco filatélico da série “Impressões” denominado “Criaturas do Mar Profundo do Leste da Antártida”, que foi impresso num substrato autoadesivo com verso transparente e que pode ser visto de frente e de trás. O folder contém ainda uma folha explicativa sobre a edição do selo e ainda 4 medalhões com acabamento metálico. O selo apresenta 4 Criaturas do Mar Profundo do Território Antártico Oriental - Estrela do Mar, Neosquídeo, Anêmona Rosa e Briozoário do Mar Profundo. Apenas foram emitidos 120 folders. A imagem a seguir mostra a transparência do Bloco com o logotipo da Apple visto atrás da folha.



AUSTRÁLIA

2018 – “Silo Art” – 6 Minifolhas com selos transparentes





Como parte da edição limitada denominada “Impressões” emitida pelos Correios Australianos, estes emitiram em 5 de Novembro de 2018 quatro Minifolhas especiais com o tema “SILO ART” impresso numa folha transparente.



SELOS FONOGRÁFICOS

SUIÇA

2014 – “Minifolha em forma de disco LP – selo com gravação de música”





Os Correios Suíços emitiram em 4 de Setembro de 2014 um Bloco filatélico com um selo especial de registro sonoro, que mede 168 x 137 milímetros e tem um revestimento especial no qual uma peça de música foi impressa na parte "disco" do Bloco feito de papel cartão. Existe um orifício no centro do carimbo redondo. Quando o selo circular, pronto para ser enviado, é retirado do Bloco e colocado num gira-discos (ou vitrola, Brasil), ele toca uma versão de banda de instrumentos de sopro do hino nacional Suíço a 33 rpm.

PARAGUAI

1989 – “LUÍS ALBERTO DEL PARANA – GALOPERA - Bloco filatélico com Musica de Gira-discos gravada”



LUÍS A. DEL PARANÁ
Y LOS PARAGUAYOS
" GALOPERA "

EMISION N°10

DEC. 8.387/85



0563

Nota prévia:

Bongô é um instrumento musical do tipo membranofone, composto por dois pequenos tambores unidos entre si. Em geral abertos na extremidade oposta da pele e o corpo é geralmente cônico e constituído de várias peças

de madeira encaixadas e presas por um ou mais anéis metálicos, numa construção semelhante a um barril. Encontram-se também menos frequentemente Bongôs, que são feitos de uma única peça de madeira escavada ou de meia seção de um coco ou cabaça. Um dos tambores tem um diâmetro um pouco maior do que o outro. Embora não tenham altura definida, a tensão da pele pode ser ajustada para obter a faixa de alturas desejada. A diferença de tamanho faz com que um dos tambores seja mais grave do que o outro. O tambor maior e mais grave é chamado de "hembra" (fêmea em espanhol) e o menor e mais agudo é o "macho". O "macho" tem em média um diâmetro de 6 a 6½" (15 a 16 cm), enquanto a "hembra" possui cerca de 25 e 34" (cerca de 20 cm). A pele utilizada pode ser de gado, cabra ou mula. Em Cuba, é possível encontrar o uso de filmes de raio-X como pele para os "hembras". Antigamente, a pele era pregada ao casco. Hoje, o sistema de afinação é feito através de aros de metal e parafusos.

Os Correios do Paraguai emitiram em 25 de Maio de 1989 um Bloco filatélico, que traz um disco de gira-discos transparente anexado na parte da frente apresentando uma canção de Luis Alberto del Paraná do grupo musical "Los Paraguayos". "Los Paraguayos" são um grupo musical formado por músicos do Paraguai. Desde a sua fundação na década de 1950, o grupo contou com a participação de muitos cantores e músicos, tocando Violões, Bongô e uma Harpa paraguaia, entre eles Luis Alberto del Paraná, Reynaldo Meza, Angel "Pato" Garcia e Carlos Espinoza. O grupo apresenta diversas melodias e canções sul-americanas e mexicanas, incluindo clássicos como Guantanamera, El Cóndor Pasa e La Bamba.

BHUTÃO

1973 – “Selos com impressão fonográfica”



Os Correios do Bhutão emitiram os primeiros "Selos Falantes" em 15 de Abril de 1973, os quais eram registros fonográficos totalmente funcionais. Este conjunto autoadesivo de 7 selos de discos reproduz clipes do Hino Nacional do Butão ou uma narração sobre a história do Butão. O Narrador foi um empresário americano "Burt Todd" que criou selos especiais para os Correios do Bhutão a pedido da Família Real daquele país.

BHUTÃO

2009 – “Multimédia – Selos CD ROM”



Em 21 de fevereiro de 2009, coincidindo com o 29º aniversário de Sua Majestade, o Rei Jigme Khesar Namgyel Wangchuck, o 5º Druk Gyalpo do Reino do Bhutão, os Correios do Bhutão lançaram uma segunda edição de uma série do primeiro CD-ROM do mundo selos. Esses selos são mini-CDs que cabem em envelopes autoadesivos primorosamente decorados. Quando afixado num envelope maior, o selo do CD-ROM pode ser usado como selo de correio. Quando inserido num computador o CD-ROM reproduz um vídeo de 8 minutos sobre o reino do Bhutão. "Bhutão: Votação pela felicidade" ilustra a transição pacífica do país da monarquia hereditária para a democracia constitucional. "Bhutão: Coroação 2008" documenta a coroação do novo rei do Butão, Sua Majestade Jigme Khesar Namgyel

NEPAL

2008 – “Selo com o Hino Nacional”



Nota prévia:

O texto do Hino Nacional do Nepal foi escrito pelo poeta Pradeep Kumar Rai, conhecido como Byakul Maila e a música foi composta por Ambar Gurung.

Letra do Hino Nacional do Nepal:

*“Somos centenas de flores, de uma mesma grinalda - o Nepal.
Soberano, ele se estende do Mechi ao Mahakali.
Conservando a herança eterna da natureza,
Pelo sangue de heróis independentes e indestrutíveis.
Terra da sabedoria, da paz, do Terai, de montes e montanhas,
Esta nossa pátria amada e indivisível, o Nepal.
As diversas raças, línguas, fés e culturas são tantas,
Nossa nação tão rica, viva o Nepal.”*

Em 13 de Novembro de 2008, os Correios do Nepal emitiram um selo especial, Impresso por Cartor Security Printing, com o hino nacional do Nepal: "Sayaun Thunga Phool Ka" (Nepalês: सयौं थुँगा फूलका "Feito de Centenas de Flores"), o qual tinha sido declarado oficialmente como Hino Nacional em 3 de Agosto de 2007, numa cerimónia realizada na sala de conferências da Comissão Nacional de Planeamento, dentro de Singha Durbar. O porta-voz do parlamento provisório, Subhash Nemwang, executou a gravação do hino a meio da cerimônia. O selo tem o valor facial de 1 Rs (Rupia nepalesa), tem o denteado de 13 ½ e 30mm X 40mm de dimensões.

COREIA DO NORTE

2009 – “29ºs. Jogos Olímpicos de Beijing 2008 – Selos com a forma de CD ROM”



Este Bloco filatélico da Coreia do Norte, emitido em 10 de Janeiro de 2009 para comemorar os Jogos Olímpicos de Beijing (Pequim) em 2008, contém dois selos em DVD com 2 valores 300 e 500. O primeiro selo de disco versátil digital do mundo é mencionado na etiqueta da embalagem. (Catálogo da Coreia do Norte # 4505-A, B (a)). Esses 2 selos podem ser reproduzidos num reproduzidor de DVD-ROM. Você pode ver o programa de dança coreana e música coreana. O conjunto de selos está em formato Octogonal (Oito Lados).



Foi produzida mais tarde uma segunda emissão com os selos com a forma redonda com “o primeiro Compact Disk (CD) mundial”, conforme mencionado na etiqueta do pacote. (North Korea catalogue #4505-A,B(c))



Este conjunto de dois selos (North Korea catalogue #4505-A,B(b)) com 8 lados foi mais tarde reemitido com o primeiro selo Compact disk mundial conforme informação existente na etiqueta do pacote.

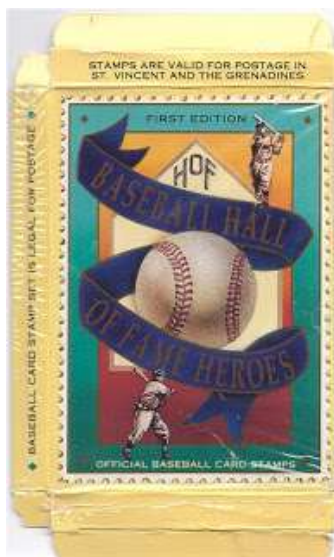


SELOS TIPO CARTÕES DE CRÉDITO

ST. VINCENT E GRANADINES

1992 – “Hall da Fama do Baseball – Selos com a forma de cartões comerciais”





St. Vincent Philatelic Services Ltd.
 General Post Office, St. Vincent, West Indies
 Tel: 757 4141, VIN 42 Telephone: 809-457-1911



June 11, 1992

Dear Collector:

We are excited and proud to be the first country to ever issue a baseball card set that is also official legal postage!

This makes a genuine first in both the stamp and trading card hobbies -- a milestone in the collecting world. We expect that this unique set will be of increasing collector value in the days ahead.

We hope you will have the opportunity to visit our lovely islands, and when you do, stop by and say hello.

Sincerely,

Alphonso A. Dennie

Alphonso A. Dennie
 Director of Philatelic Services

Cartões do Hall da Fama do Beisebol de São Vicente, que podem ser usados como selos de correio normal, em São Vicente e Granadinas, foram emitidos em 11 de junho de 1992. Esses selos de cartão contêm os seguintes jogadores: Ty Cobb, Dizzy Dean, Bob Feller, Whitey Ford, Lou Gehrig, Rogers Hornsby, Mel Ott, Satchel Paige, Babe Ruth, Casey Stengel, Honus Wagner e Cy Young, sendo 12 selos no total. As estatísticas estão no verso do cartão, que pode ser retirado e colocado num grande envelope como selo de correio normal.

COREIA DO NORTE

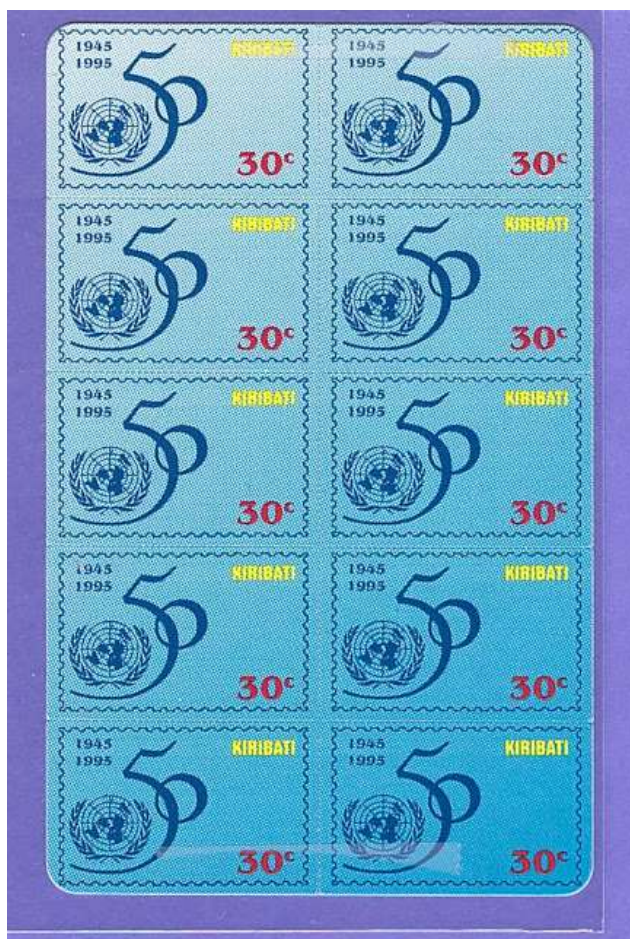
1993 – “Selos / Cartões”



A Coreia do Norte emitiu em 29 de Maio de 1993 uma Minifolha com 6 selos (tipo cartões de crédito) com o valor facial de 1,50₩ (Won norte-coreano) cada. Foi mais tarde reimpressa com um valor sobretaxado de 1,60 ₩ cada selo.

KIRIBATI

1995 – “50°. Aniversário das Nações Unidas – Selos / Cartões”





Data de emissão 24 de outubro de 1995. No 50º aniversário das Nações Unidas, Kiribati - um pequeno país insular no Oceano Pacífico perto da Ilha do Havaí emitiu 2 Minifolhas com selos especiais. Os selos das Minifolhas são do tamanho de um cartão de crédito. Uma Minifolha tem selos com o valor facial de 30c (x 10), sendo estes destacáveis, e a outra com 5 selos de correio registado (sem valor) junto com selos também destacáveis de \$ 1 (x 5).

KIRIBATI

1993 – “Selos / Cartões”



Kiribati é um pequeno país insular do Oceano Pacífico situado próximo da Ilha do Hawaii. As autoridades postais de Kiribati emitiram em 1 de Novembro de 1993 quatro Minifolhas com 6 selos tipo cartões de crédito cada, feitas de tiras de cartão destacáveis. As 4 Minifolhas tem selos com os seguintes valores faciais: \$0.40, \$1.00, \$1.20 e \$1.60.

BHUTÃO

1994 – “Selos / Cartões”



Nota prévia:

O Mosteiro de Taktsang ou Paro Taktsang (spa phro stag tshang) / (spa gro stag tshang) é um dos mais afamados mosteiros do Bhutão. Foi construído em 1692 na entrada da caverna Taktsang Senge Samdup (stag tshang seng ge bsam grub) onde o santo budista Guru Padmasambhava teria meditado lá pelos idos anos 800 da Era Comum. Este mosteiro situado

a 3.120 metros de altitude é uma de entre treze cavernas taktsang(s) ou os chamados ninho(s) do tigre (tiger lair, em inglês)" espalhados pelo Tibete e Bhutão onde o santo Padmasambhava teria meditado em sua época. O nome Taktsang (stag tshang) significa o ninho do tigre. Sendo que, reza a antiga lenda, o santo Padmasambhava (também conhecido como Gurú Rinpoche) milagrosamente voou até lá montado nos lombos de um fabuloso tigre. De entre os vários mestres famosos, que visitaram o local no passado, consta o nome do famoso poeta tibetano Jetsun Milarepa. O Mosteiro tem sete templos abertos ao público, tanto a fiéis como a turistas curiosos. O edificio sofreu vários incêndios em diferentes épocas, e o que se vê hoje em dia, naturalmente, é a mais recente restauração. Existem duas opções de ascensão: alcança-se o topo simplesmente a pé ou, alternativamente, montado numa mula de serviço de aluguer.



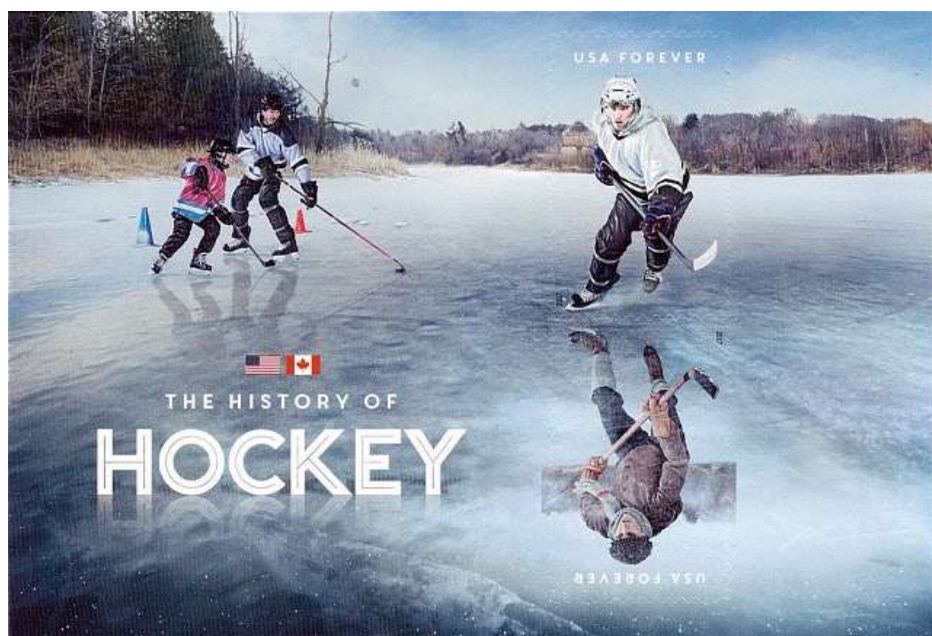
Em 15 de Agosto de 1994, os Correios do Bhutão emitiram 2 conjuntos de 6 selos cada um. O primeiro conjunto de selos destacáveis do tamanho de um cartão de crédito apresentava o mapa do Butão junto com a bandeira do Butão. O segundo conjunto de selos apresentava o mosteiro Taktshang junto com a bandeira do Butão. Taktshang é o mais famoso dos mosteiros do Butão. Construído em 1692 pelo quarto Druk Desi, Gyalse Tenzin Rabgye, está suspenso num penhasco a 3120 metros, cerca de 700 metros acima do fundo do Vale do Paro. O nome significa

"Ninho do Tigre", a lenda é que Padmasambhava voou para lá nas costas de um tigre. O mosteiro inclui sete templos e só pode ser alcançado a pé ou de mula.

SELOS TÊTE-BÊCHE

USA / CANADÁ

2017 – “História do Hóquei – Selos ‘Tête-Bêche’ (USA / CANADÁ) – emissão conjunta”



Nota prévia:

Tête-Bêche é uma expressão francesa, que significa “Cabeças opostas”. Em filatelia o termo significa um par de selos, em que um está de cabeça para baixo em relação ao outro. Isto ocorre quando os selos são impressos lado a lado e um deles aparece num ângulo de 180 graus em relação ao

outra. Em geral os “Tête-Bêche” são considerados erros em filatelia, porque não são feitos propositalmente, embora haja exceções, tal como o caso do Bloco filatélico agora em questão.

Exemplos de Tête-Bêche



Os Correios dos Estados Unidos e os Correios do Canadá emitiram em 20 de Outubro de 2017 um Bloco filatélico com um par de selos Tête-Bêche para celebrar a história do Hóquei dividida pelos dois países.

CANADÁ / USA

2017 – “História do Hóquei – Selos ‘Tête-Bêche’ (CANADÁ / USA) – emissão conjunta”



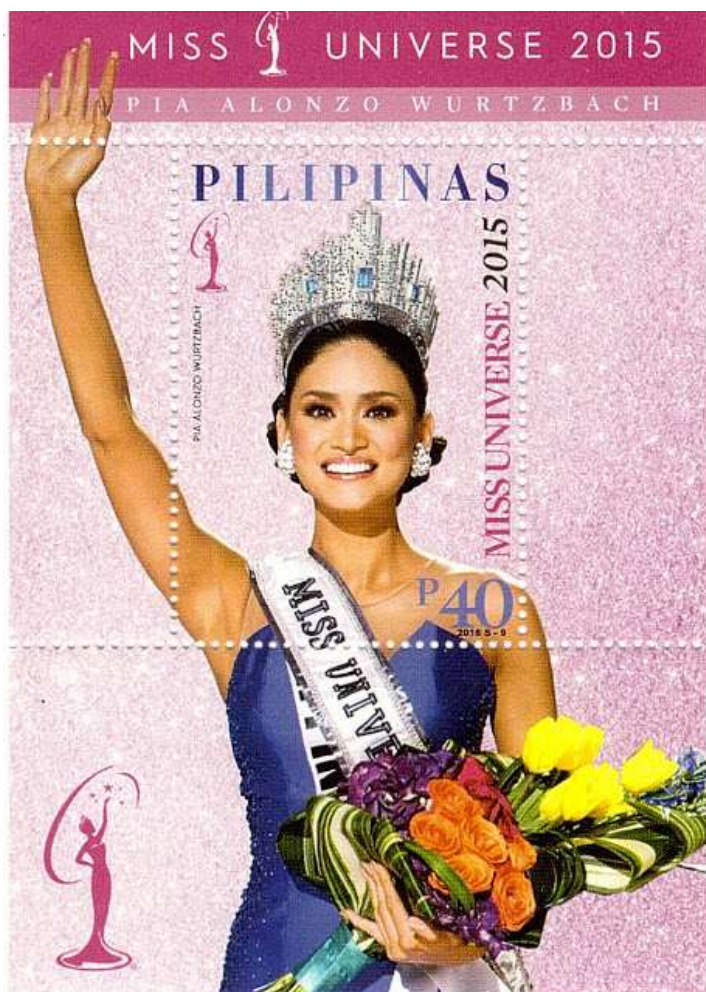
Data de emissão 20 de outubro de 2017. Os Correios do Canadá, numa edição conjunta com os Correios dos Estados Unidos, emitiu um par de selos Tête-Bêche celebrando a história do hóquei compartilhada por ambos os países. Esta é a sexta edição conjunta dos Correios do Canadá e dos Correios dos Estados Unidos. O formato do selo é tête-bêche - um par unido de imagens semelhantes em que uma está de cabeça para

baixo. Num lago aberto, um jogador com equipamentos modernos reflete-se, literalmente, no passado. Espelhado no gelo abaixo dele está um jogador com roupas vintage. As imagens imaginativas fornecem uma sensação visual de olhar para trás no tempo. As imagens emparelhadas também mostram a evolução do jogo. A ourela - ou área fora dos selos no Bloco filatélico - mostra um pai ensinando a sua filha a brincar num lago. "História do Hóquei" aparece no canto esquerdo inferior da folha, com as bandeiras do Canadá e dos Estados Unidos no canto superior direito. Este Bloco encontra-se escrito em bilingue (Inglês e Francês).

SELOS IMPRESSOS COM BRILHO

FILIPINAS

2016 – “Miss Universo - Selo brilhante”



Data de emissão 17 de abril de 2016. Os Correios das Filipinas para homenagear Pia Alonzo Wurtzbach vencedora do concurso de Miss Universo em 2015 publicou em 17 de Abril de 2016 um Bloco filatélico com a fotografia de Miss Universo usando sua coroa. Foi feita uma Impressão especial de purpurina na coroa do Bloco, tornando-a brilhante..



FILIPINAS

2014 – “Festival de Máscaras – Selo brilhante”



Os Correios das Filipinas emitiram em 22 de Novembro de 2014 um Bloco filatélico impresso com purpurina (técnica de impressão tátil) com Máscara de Festival durante a festa do famoso Festival de Gigantes em Angono, Rizal.



LUXEMBURGO

2017 – “Natal”





Na sequência da série de emissões de selos comemorando o Natal, os

Correios do Luxemburgo emitiram em 5 de Dezembro de 2017 2 Minifolhas com selos apresentando cenas de amor e alegria com os bordos dos selos impressos com verniz de purpura.



TAAF (ESTACIONAMENTOS FRANCESES NA ANTÁRTIDA)

2020 – “Céu da ‘Terra de Adélie’ (‘Sky of Adélie’) – Selo com brilho”



Data de emissão 02 de janeiro de 2020. A Terra de Adélie é um dos 5 distritos dos Territórios Franceses do Sul e Antártico (TAAF) com Crozet, Kerguelen, Amsterdã e as Ilhas Espalhadas. A França está lá a conduzir pesquisas científicas em muitas disciplinas. A cada ano, uma nova equipe

assume a continuidade dos estudos. A estação meteorológica na base de Dumont d'Urville está em atividade contínua desde 1956. Os Correios de França emitiram em 2 de Janeiro de 2020 um Bloco filatélico comemorativo especial com um selo, que apresenta a impressão de brilho no selo com as luzes polares do Sul Austral vistas na base da TAAF em Dumont D'Urville . A aurora austral é um fenômeno que ocorre na alta atmosfera e que se manifesta durante a noite pelo aparecimento no céu de raios luminosos, cuja forma e intensidade podem evoluir rapidamente e cuja cor geralmente se situa entre o azul-esverdeado e o amarelo, mais raramente em vermelho. Eles são chamados de aurora boreal (hemisfério norte) ou austral (hemisfério sul).



SELOS COM ELEMENTOS EM RELEVO

TAILÂNDIA

2011 - "Os 8 Imortais" - Bloco com selos em relevo



A Tailândia emitiu em 1 de Fevereiro de 2011 um Bloco filatélico com as 8 divindades Chinesas



Li Tieguai é a Divindade da Medicina e do Tratamento Médico. É um homem jovem, inteligente e robusto. É vegetariano, segue preceitos religiosos e leva uma vida austera



Han Zhongli é a Divindade da Fortuna, rechonchudo e de grande estatura, com uma testa larga, sobrancelhas compridas e grossas e um nariz grande.



Lu Dongbin é a Divindade da Indústria, Comércio e Negócios, Pessoas Intelectuais e Poetas. Ele tem uma coroa alta, longos lóbulos das orelhas, sobrancelhas longas e olhos alongados como os de um cisne. A sua sobrancelha esquerda está marcada com um molde preto. O seu rosto apresenta um nariz grande e redondo, bochechas rechonchudas, boca larga e pescoço longo e esguio. Esta Divindade de 2,5 metros é inteligente e tem memória muito boa.



Zhang Guo Lao é a Divindade da Estabilidade, Vida Longa e Boa Saúde. A lenda de Zhang Guo Lao diz que um morcego branco viveu à luz do sol e do luar por mais de mil anos até ser transformado na divindade. Ele pode se transformar num homem idoso e tem um burro branco como seu veículo.



Lan Caihe é a Divindade das Flores e da Abundância. De acordo com a lenda, essa Divindade recebeu um fruto milagroso, que o capacitou a manter a sua aparência e pele juvenis para sempre. Não há nada que indique se essa Deidade é masculina ou feminina, mas, segundo o Taoísmo, ela deve ser considerada masculina.



He Xianggu é a Divindade das Virtudes, Lealdade e Gratidão. É conhecedor, articulado e suas palavras são dotadas de razão. É gracioso e terno nas suas maneiras. Adora ajudar os necessitados com os seus poderes mágicos e é capaz de dar previsões sólidas.



Han Xiang Zi é a Divindade da Adivinhação. É considerado um profeta e um amante da música, tendo um interesse especial por pessoas que tinham poderes mágicos pois teve aulas de magia e praticou penitência com Lu Dongbin (a Divindade da Indústria, do Comércio e dos negócios).



Cao Guojiu é a Divindade de Status e Prestígio, Divindades Reais, Funcionários e Lealdade. Era um membro da família real e foi abençoado com uma grande fortuna, mas decidiu sacrificar a sua vida luxuosa e fácil pela meditação.

TAILÂNDIA

2012 – “80°. Aniversário de Sua Majestade, a Rainha Sirikit – Selos cor de pérola comemorativos em relevo”

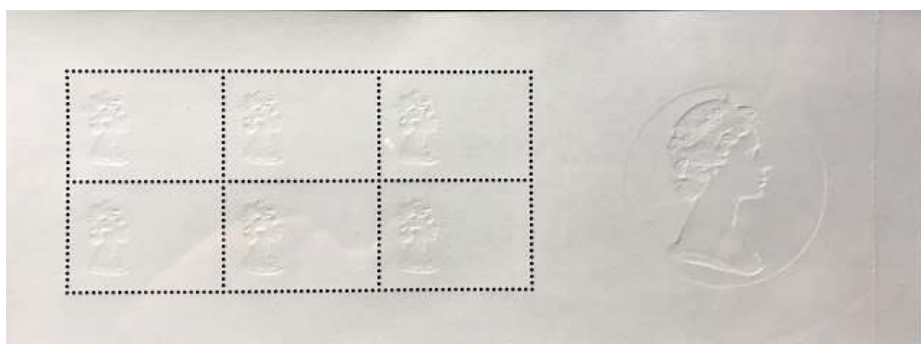




Sua Majestade a Rainha Sirikit apoiou Sua Majestade o Rei Bhumibol Adulyadej nos seus deveres de melhorar a vida do povo tailandês e aliviar os seus problemas continuamente. A fama de Sua Majestade foi aceite a nível internacional e por organizações de renome mundial. Como um sinal marcante do 80º aniversário de Sua Majestade a Rainha Sirikit em 12 de agosto de 2012, os Correios da Tailândia emitiram um Bloco filatélico com uma coleção de selos, que elegantemente mostram desenhos de 8 retratos de Sua Majestade a Rainha a cada dez anos de idade. Além dos 8 designs referidos existe um design especial, que apresenta um retrato lateral de Sua Majestade usando uma tiara em relevo. O melhor desta coleção é na verdade o nono selo, cuja tiara foi impressa com tinta especial de efeito pérola e técnica de relevo, bem como o relevo em ouro de 22 quilates nos textos do referido selo. Ao todo, são 9 designs diferentes na coleção.

REINO UNIDO

2017 – “Celebração do Aniversário de Ouro dos Selos Definitivos de Arnold Machine (Machine Stamps)”





Os Correios do Reino Unido emitiram em 5 de Junho de 2017 um Bloco filatélico composto de sete selos para comemorar a celebração do Aniversário de ouro dos selos de máquina definitivos (“Machine” Stamp)

5p - Uma série de selos de baixo valor, incluindo 5p, foi emitida no ‘Dia da Decimalização’, 15 de Fevereiro de 1971.

20p - O selo de dupla cabeça 20p foi emitido como parte de uma gama de valores em 10 de Janeiro de 1990, para comemorar o 150º aniversário da “Penny Black”.

1ª Classe - Em 19 de Outubro de 1993, o primeiro selo autoadesivo emitido pelo Royal Mail apareceu em “booklets” de 20.

1ª Classe - Em 6 de Janeiro de 2000, uma nova configuração do retrato do selo “Machin” num fundo branco foi emitida para marcar o milênio.

1ª Classe - Uma mudança na forma como as despesas postais eram calculadas, conhecida como ‘Preços na proporção’, levou ao lançamento de novos definitivos de 1ª e 2ª classes em 1 de Agosto de 2006.

1ª Classe - Em 3 de Janeiro de 2013, a cor do “Machin” definitivo de 1ª Classe foi alterada de dourado para vermelho com uma impressão iridescente.

£ 1 - Este selo de £ 1, emitido em 5 de Junho de 2017, é baseado na faixa de alto valor de 1969 e é impresso em folha de ouro. O relevo pode ser visto na parte de trás da folha

Data de emissão 5 de junho de 2017. O Bloco de selos de ícones de 50 anos de design apresenta seis selos com valores de primeira classe com ensaios, esboços preliminares e fotografias de 1966. Foi emitido em 5 de Junho de 2017

Janeiro de 1966 - Um dos muitos esboços preliminares de Arnold Machin baseado no Penny Black.

Fevereiro de 1966 - Trabalho preparatório de Machin usando uma fotografia de seu molde de moeda.

Abril / maio de 1966 - Um dos muitos ensaios com a cabeça 'Coinage' cercada por símbolos do país.

Outubro de 1966 - Ensaio da cabeça 'Coinage' cortado e simplificado, apenas com a denominação.

Agosto de 1966 - Fotografia de John Hedgecoe com Sua Majestade, a Rainha Isabel II, usando o diadema.

Outubro de 1966 - Ensaio do primeiro molde de gesso da cabeça 'Diadema', sem corpete. O relevo é visto na parte de trás da folha

ISRAEL

1973 – “Exposição Internacional de Filatelia de Jerusalém – Mini blocos filatélicos com antigas moedas em relevo”

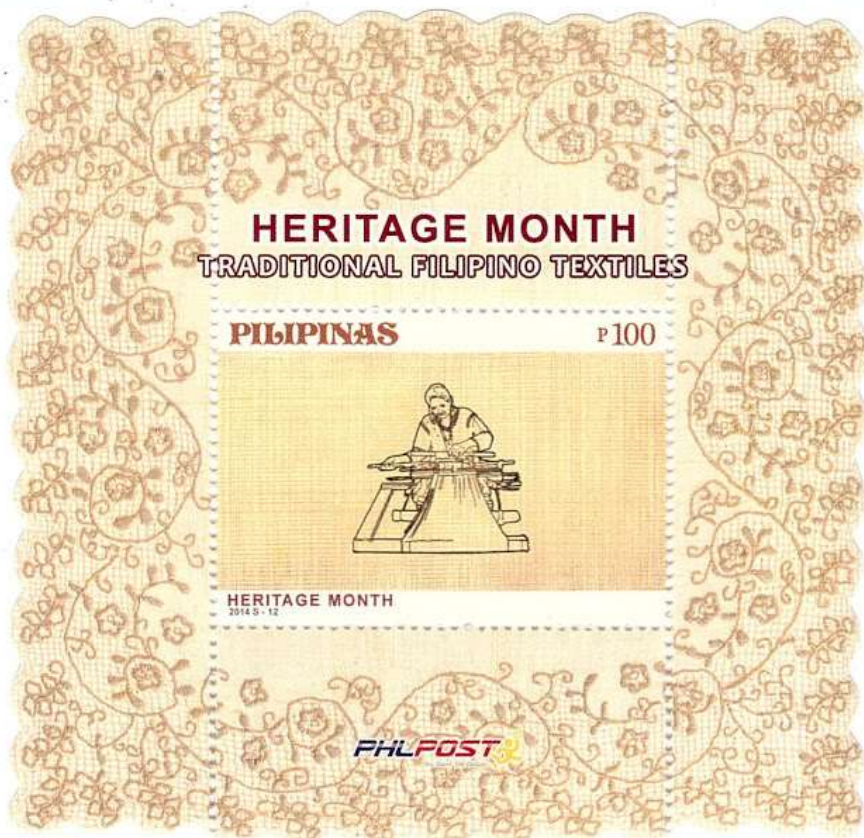


A Exposição Internacional de Selos de Jerusalém foi agendada para 21 de Agosto de 1973, mas devido à guerra do Yom Kippur foi adiada para 25 de Março de 1974 (data que os Correios Israelitas consideram para a emissão). Os Correios de Israel emitiram 3 Mini Blocos filatélicos em 25 de Março de 1974 com selos individuais. Cada selo mostra os primeiros selos postais de Israel, emitidos em 1948 antes do nome "Israel" ter sido escolhido para o estado. Esses selos de 1948 mostram a antiga moeda hebraica, com as palavras "Correio Hebraico". O valor facial de cada selo é em liras israelitas, antes de ser alterado para shekels. Cada Mini Bloco apresenta uma versão em relevo de uma moeda antiga. O denteado de cada selo é 14 X 13.

SELOS COM TEXTURA ÁSPERA

FILIPINAS

2014 – “Mês da Herança – Têxteis tradicionais das Filipinas”



Para comemorar o Mês da Herança dos têxteis tradicionais filipinos, os Correios das Filipinas emitiram em 30 de Maio de 2014 um Bloco

filatélico especial com um selo de formato ímpar. O selo impresso em offset possui uma impressão tátil, que dá um toque áspero à face do selo. O valor facial do selo é de 100 pesos filipinos e tem o denteado de $13 \frac{1}{2} \times 13 \frac{3}{4}$.



FILIPINAS

2014 – “Torres de Observação – Selos com a textura facial rugosa”



Os Correios das Filipinas emitiram em 28 de Março de 2014 um conjunto de 4 selos mais um Bloco Filatélico também com 4 selos diferentes

dedicados às Torres de Observação, tendo os selos uma textura facial rugosa, dando a sensação de areia obtida por meio da impressão tátil. O Bloco apresenta quatro torres de vigia encontradas em

- 1** - Boljoon, Cebu;
- 2** - Bantay, Ilocos Sur;
- 3** - Samboan, Cebu; e
- 4** - Tabaco, Albay.

A torre de vigia em Boljoon, Cebu foi construída por volta do final dos anos 1700 e é separada de uma igreja por um corredor estreito. O campanário sem adornos de Boljoon está virado para o mar. A torre de vigia em Bantay, Ilocos Sur foi erguida na década de 1790. A cidade de Bantay fica ao lado do Rio Abra, que flui da Cordilheira até ao Mar de Luzon. Por meio dessa hidrovia, o comércio entre a montanha e o mar foi facilitado. Tem uma função eclesiástica e militar. A torre do sino tem uma vista panorâmica do Rio Abra, da cidade de San Vicente e da cidade de Vigan. A torre de vigia em Samboan, Cebu, fica de frente para o estreito de Tañon e está localizada num promontório servido por uma escada de pedra de 157 degraus, popularmente chamada de escada de Jacob. Acredita-se que esta torre de vigia seja obra do Padre Toribio Gerzon em 1878. Samboan estava dependente do clero secular. A torre do sino da igreja em Tabaco, Albay, por sua vez, foi considerada um dispositivo de alerta eficiente contra ataques de piratas. O outro conjunto de 4 selos também lançados na mesma data apresentam as torres de vigia de

- 5** - Narvacan (Ilocos Sur),
- 6** - Luna (La Union),
- 7** - Oslob (Cebu) e
- 8** - Panglao (Bohol).

Narvacan, Ilocos Sur - A torre de vigia mais fotografada é a torre Ilocos. Esta torre situa-se em Sulvec, perto de Narvacan. É fabricada em tijolo e calcário e tem aproximadamente 6,5 metros de diâmetro e 7,0 metros

de altura, menor do que a maioria das torres llocos. Luna, em La Union, apresenta uma ranhura profunda em torno da borda interna e entalhes quadriláteros sugerem que a torre era coberta. Torre de vigia circular em tijolo, em bom estado. Oslob, Cebu - Movendo-se para o sul de Cáceres encontra outra obra de Fray Julian, a torre de vigia octogonal de Oslob. As suas paredes de entulho nas quais está apoiada apresentam uma rede para a captura de alevins e outros peixes pequenos. Parecem sólidas e em boas condições. O fato é que metade da torre desabou no mar. Panglao, Bohol - Com quatro andares e meio, a torre de vigia na Ilha Panglao, Bohol, é considerada a torre costeira mais alta das Filipinas. A estrutura octogonal afilada de calcário lapidado ergue-se por trás das ruínas de uma antiga igreja barroca, provavelmente construída pelos jesuítas.

MALÁSIA

2014 – “KLIA2 com a textura da face do selo áspera no asfalto”



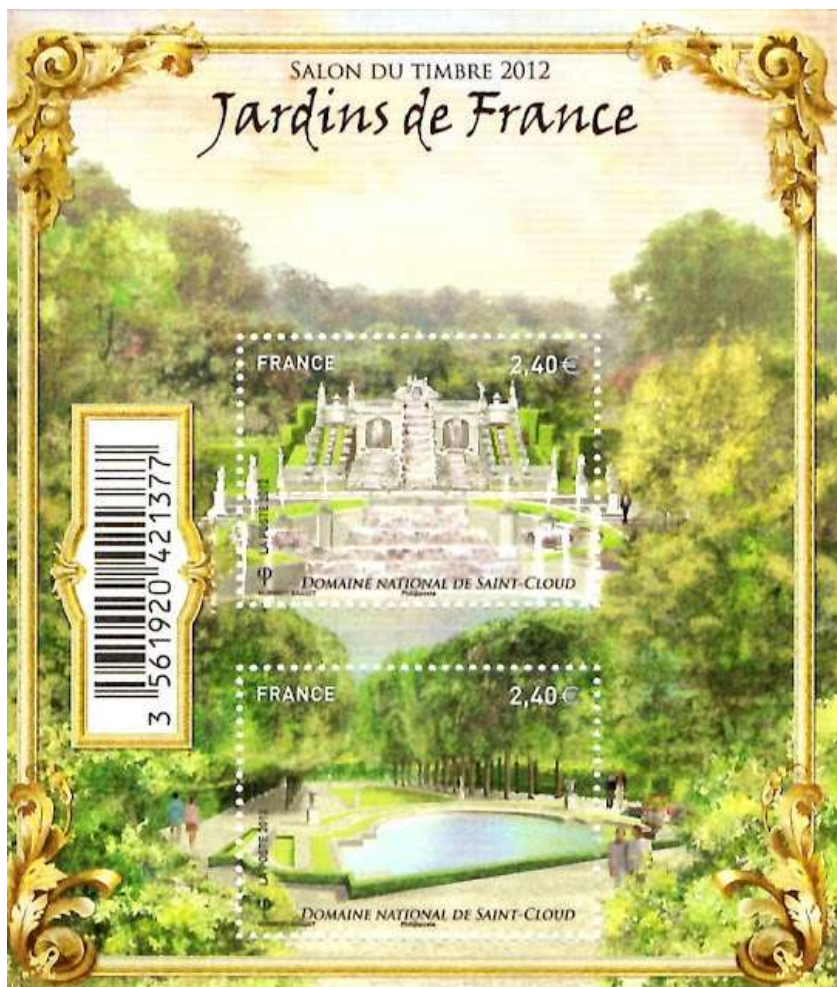
Os Correios da Malásia emitiram em 24 de Junho de 2014 um Bloco filatélico comemorativo, apresentando o Terminal 2 do Aeroporto Internacional de Kuala Lumpur com superfície de asfalto áspera texturizada usando um processo de gravação especial para dar um efeito de superfície áspera no Bloco. A seguir estão as características do novo terminal. A pista 3 em KLIA2 tem 3,96 km de comprimento e 60 m de largura. A nova torre de controle de tráfego aéreo no KLIA2, apelidada de Torre Oeste, é a mais alta de seu tipo no mundo, estando 133,8 m acima

da terra e 141,9 m acima do nível do mar. Possui 33 andares e uma cobertura onde está localizado o Radar de Movimento de Superfície. Pode-se chegar ao Terminal pela estação Bandar Tasik Selatan LRT, que é uma estação de intercâmbio da Malásia, localizada próxima ao Terminal Bersepadu Selatan (TBS). A estação serve como uma paragem e intercâmbio para KTM Komuter (KTM), Ampang Line (LRT) e os combóios KLIA Transit (ERL) da Express Rail Link e autocarros RapidKL.

SELOS QUE BRILHAM NO ESCURO

FRANÇA

2012 – “Jardins de França – Jardim de Saint Cloud”

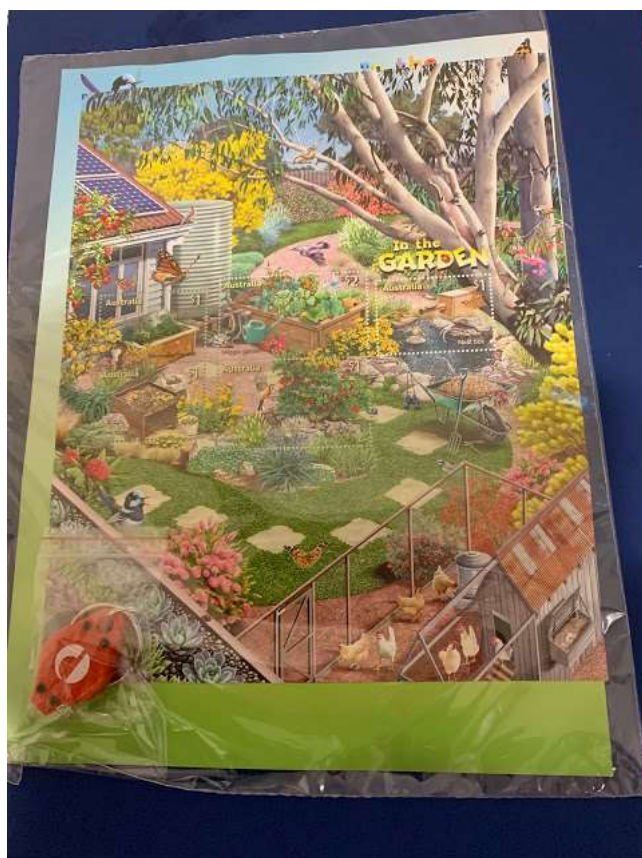


Issue date 18 June 2012. Os Correios de França (La Post) emitiram em 18 de Junho de 2012 um Bloco filatélico dedicado aos Jardins de França, com a apresentação do Jardim de St. Cloud. O Bloco apresenta um brilho na imagem escura do castelo de Saint Cloud, quando é exposto à luz ultravioleta.



AUSTRÁLIA

2019 – “No Jardim”



Como parte do programa da “Comunidade de Coleta” dos Correios Australianos, foi emitido um Bloco filatélico em 1 de Agosto de 2019 com o título “No Jardim”. O “Mês de Coleta de Selos” de 2019 consiste na emissão de cinco selos, que apresentam uma fazenda de minhocas, jardim de água da chuva, caixa de ninho e um elemento vegetariano. Esta edição especial foi emitida apenas para pessoas locais na Austrália que se inscreveram no programa “Collecting Community of Australia Post”. Membros internacionais não são permitidos neste registo. Esta edição especial apresenta um brilho no escuro sob a impressão de luz UV, quando exposto à luz emitida por um simples porta-chaves que contenha uma lanterna de luz negra.



ÁUSTRIA

2019 - “50°. Aniversário do pouso na Lua - Apollo 11”



Os Correios da Áustria emitiram em 20 de Julho de 2019 um Bloco filatélico comemorativo especial para celebrar o 50º aniversário do primeiro pouso na Lua pela missão Apollo 11. A face do bloco, quando mantido sob a luz numa sala, após ela se apagar, a superfície da lua ainda brilha no escuro. O mesmo sucede quando a face do bloco é exposta à luz UV.

CANADÁ

2019 – “Por toda a parte – Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”



Data de emissão 14 de janeiro de 2019. Os Correios do Canadá emitiram em 14 de Janeiro de 2019 um Bloco filatélico com 9 selos (cinco selos domésticos permanentes, um selo de taxa doméstica de \$ 1,05, um selo de taxa americana, um selo de taxa superdimensionada e um selo de taxa internacional). As cenas retratadas nos cinco selos domésticos permanentes incluem as montanhas irregulares do Parque Territorial de Tombstone do Yukon, as águas agitadas das Cataratas de Athabasca em Alberta, o deserto ártico isolado do Parque Nacional Quttinirpaaq de Nunavut, as igrejas históricas pitorescas de Mahone Bay, Nova Escócia e as águas que mudam de cor do Pequeno Lago Limestone de Manitoba.

O selo de taxa doméstica de US \$ 1,05 mostra Castle Butte de Saskatchewan, o selo de taxa dos EUA representa Smoke Lake no Algonquin Provincial Park de Ontário e o selo de taxa grande mostra as ilhas de calcário, únicas da Reserva do Parque Nacional do Arquipélago Mingan do Quebec. No selo de taxa internacional, um enorme iceberg passa por um trecho da costa entre Newfoundland e Labrador, conhecido como Iceberg Alley. Esses selos apresentam impressão de visualização diferente quando vistos sob a luz UV.











CANADÁ

2019 – “Rainha Isabel II – Selos que brilham, quando expostos à luz UV”



Os Correios do Canadá emitiram em 14 de Janeiro de 2019 um Booklet com 10 selos de valor facial doméstico permanente. Os selos foram impressos com tinta, que permite que eles brilhem, quando expostos à luz UV.



ÁUSTRIA

2018 – “Natal Brilhante – Selos que brilham na escuridão”



Como parte da preparação para as celebrações do Natal, os Correios da Áustria emitiram em 30 de Novembro de 2018 um Bloco filatélico personalizado com 8 selos especiais, que brilham no escuro com diferentes motivos de Natal. Existem três versões desta folha (uma das quais está acima - a única alteração na folha são os selos de

cancelamento, que aparecem na parte superior direita e inferior esquerda da folha, que são diferentes nas outras 2 folhas.



Os selos brilham no escuro sob a luz ultravioleta

REINO UNIDO

2018 – “Harry Potter – Conjunto de selos que brilham no escuro, quando sujeitos à luz UV”



Nota prévia:

Harry Potter é uma série de sete romances de fantasia escrita pela autora britânica J. K. Rowling. A série narra as aventuras de um jovem chamado Harry James Potter, que descobre aos 11 anos de idade que é um bruxo ao ser convidado para estudar na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. O tema de história principal diz respeito às amizades de Harry com outros bruxos de sua idade, como Ronald Weasley e Hermione Granger, e também com o diretor de Hogwarts Albus Dumbledore, considerado o maior dos magos, e seus conflitos com o bruxo das trevas Lord Voldemort, que pretende tornar-se imortal, conquistar o mundo dos bruxos, subjugar as pessoas não-mágicas e destruir todos aqueles que estão no seu caminho, especialmente Harry Potter, a quem ele considera ser o seu maior rival. Desde o lançamento do primeiro romance, “Harry Potter e a Pedra Filosofal”, em 26 de junho de 1997, os livros ganharam uma imensa popularidade e aclamação da crítica e foram também um sucesso comercial em todo o mundo. A série também recebeu algumas críticas de certa forma negativas, incluindo a preocupação com o tom cada vez mais sombrio conforme a história progredia. Até maio de 2015, já haviam sido vendidas 450 milhões de cópias em todo o mundo, tornando a série um best-seller, tendo sido traduzida para 73 idiomas. Os últimos quatro livros consecutivamente foram considerados os mais vendidos da história, sendo que o último livro vendeu cerca de 11 milhões de cópias nos Estados Unidos nas primeiras 24 horas após o seu lançamento. A série abrange vários gêneros, como fantasia, vida escolar e passagem entre a infância e a juventude (com elementos de mistério, suspense, aventura e romance), sendo que a história tem muitos significados e referências culturais. De acordo com Rowling, o tema principal é a morte. Há também muitas outras temáticas na série, como preconceito e corrupção. Os livros foram originalmente impressos em inglês por duas grandes editoras, a Bloomsbury do Reino Unido e

a Scholastic Press nos Estados Unidos. A série já foi publicada por muitas editoras em todo o mundo. A adaptação para uma série composta por oito filmes feita pela Warner Bros. Pictures tornou-se a série cinematográfica mais assistida da história. Tamanho sucesso fez com que a marca Harry Potter chegasse ao valor de 15 bilhões de dólares. Além disso, o parque temático The Wizarding World of Harry Potter foi introduzido em diversas unidades da Universal Parks & Resorts.

Os Correios Reais do Reino Unido emitiram em 4 de Dezembro de 2018 dois Blocos filatéticos (um com 10 selos e outro com 5) sob o tema serial de “Harry Potter” e o transporte mágico visto nos filmes icônicos. Esses selos brilham no escuro sob a luz ultravioleta. O 2º. Bloco apresenta os professores de Hogwarts impressa no Mapa do Maroto:

- Pomona Sprout
- Horace Slughorn
- Sybill Trelawney
- Remus Lupin
- Severus Snape

Personagens dos filmes de Harry Potter – selos que brilham, quando são expostos à luz UV



Bloco com os Professores de Harry Potter – Selos que brilham, quando são expostos à luz UV



ILHA DE MAN

2018 – “50º. Aniversário de ‘2001 – Uma Odisseia no Espaço’ “

Para comemorar o 50º aniversário do filme de Stanley Kubrick '2001 - Uma Odisseia no Espaço' (1968), os Correios da Ilha de Man emitiram em 14 de Junho de 2018 um conjunto especial de 8 selos com segredos ocultos impressos. O filme foi lançado em 1968 um ano antes do pouso na lua e foi uma frente na representação das fronteiras espaciais mesmo antes das viagens espaciais começarem pelo Homem. O filme foi inspirado no livro de Arthur C. Clarke 'The Sentinel'.





Selo de 25p - retrata Stanley Kubrick no meio da criação da magia do cinema

Selo de 30p - apresenta Arthur C Clarke, autor do conto 'The Sentinel' do qual '2001' foi adaptado. Arthur C. Clarke é retratado no set em frente ao pod.

Selo de 52p - mostra a cena de acoplamento na Estação Espacial V décadas antes da ISS (Estação Espacial Internacional) de hoje ser uma realidade.

Selo de 75p - mostra o Monolito - uma estrutura preta sem traços característicos no filme que fornece a ligação temporal entre o passado, o presente e o futuro.

Selo de 83p - apresenta uma das Assistentes de Bordo no selo.

Selo de GBP 1,40 - apresenta a imagem definidora do Star Child.

Selo de GBP 1,93 - apresenta o astronauta do filme Dr.Dave Bowman interpretado pelo ator Kier Dullea.

Selo de GBP 2.01 - apresenta HAL, a voz do computador que tudo vê e ouve.

- Detalhes de imagens ocultas a seguir:



Selo de 25p - Sob a luz ultravioleta, o selo mostra a frase de Arthur C. Clarke *“A única maneira de descobrir os limites do possível é ir além deles para o impossível”*. Também mostra algumas partituras musicais na metade inferior do selo



Selo de 30p - Sob luz ultravioleta, o selo apresenta a citação de Stephen Kubrick *“O fato mais assustador sobre o universo não é ser hostil, mas indiferente”*. Também mostra algumas partituras musicais na metade inferior do selo.



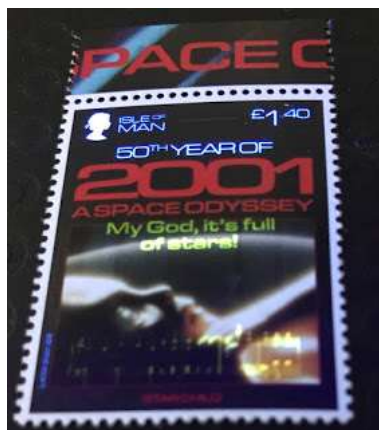
Selo de 52p - Sob luz ultravioleta, o selo mostra as palavras do filme “2001 - Uma Odisséia no Espaço” – *‘Abra as portas do compartimento do módulo, por favor, HAL’*. No clássico filme de 1968, o astronauta Dave Bowman pediu ao misterioso supercomputador HAL para abrir as portas do compartimento da nave e deixá-lo entrar.



Selo de 75p - apresenta as palavras *“Há dezoito meses, foi descoberta a primeira evidência de vida inteligente fora da Terra”* sob luz ultravioleta.



Selo de 83p - apresenta as palavras *“Você foi liberado por meio da identificação de impressão de voz”* sob luz ultravioleta.



Selo de GBP 1.40 - apresenta as palavras *“Meu Deus, está cheio de estrelas”* sob a luz ultravioleta, que foram as palavras finais de Dave Bowman ao entrar no monólito no filme *“2001 - Uma Odisséia no Espaço”*



Selo de GBP 1.93 - apresenta as palavras “*Acabei de detetar uma falha na unidade AE-35*”, ditas por HAL no filme, vistas sob a luz ultravioleta.



Selo de GBP 2.01 - apresenta as palavras ditas por HAL “*Sinto muito, Dave. Receio não poder fazer isso*”. (visto sob a luz ultravioleta) em resposta ao apelo de Dave Bowman a HAL para abrir as portas do módulo.

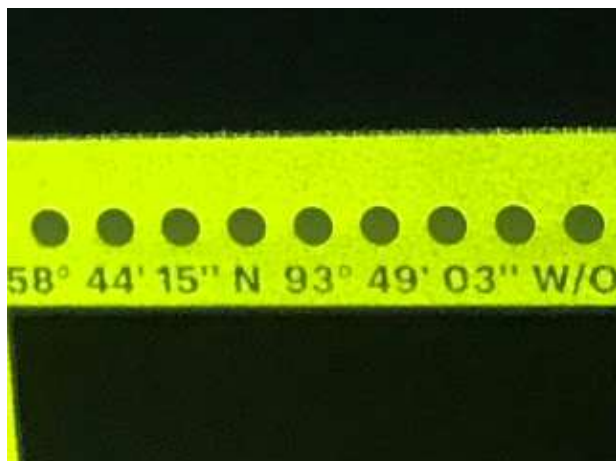
CANADÁ

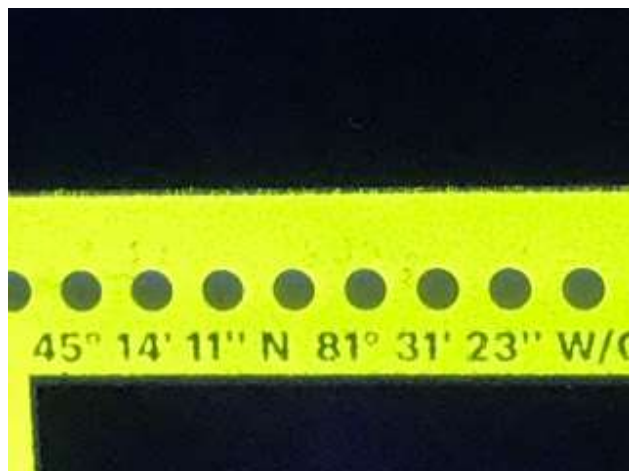
2018 – “Astronomia”



Para marcar o 150º Aniversário da Royal Astronomical Society do Canada (Real Sociedade de Astronomia do Canadá), os Correios Canadianos emitiram em 29 de Junho de 2018 um Bloco filatélico com dois selos com

uma foto da “Via Látea” e da “Aurora Boreal sobre Churchill, Manitoba. Esses selos quando vistos sob luz UV apresentam nos bordos superior e inferior direito dados geodésicos e datas.





CHINA

2017 – “Pintura de Pegas”



Notas prévias:

1 - As Pegas são pássaros da família Corvidae. A pega eurasiático preta e branca é amplamente considerada um dos animais mais inteligentes do mundo e uma das poucas espécies de não mamíferos capazes de se reconhecer num teste de espelho. Além de outros membros do género Pica (Pica-paus), os corvídeos, considerados Pegas, estão incluídos nos géneros Cissa, Urocissa e Cyanopica. As Pegas do género Pica são geralmente encontradas nas regiões temperadas da Europa, Ásia e oeste da América do Norte, com populações também presentes no Tibete e áreas de alta

elevação da Índia, ou seja, Ladakh (Kargil e Leh) e Paquistão. Pegas do gênero Cyanopica são encontradas no Leste Asiático e na Península Ibérica. Os pássaros chamados Pega na Austrália, entretanto, não são aparentados com as Pegas no resto do mundo.

2 – Diferente da Pega Europeia, a Pega australiana (Gymnorhina tibicen) é uma ave passeriforme preta e branca de tamanho médio, nativa da Austrália e do sul da Nova Guiné. Embora antes tenha sido considerada como sendo três espécies distintas, agora é considerada como tendo nove subespécies reconhecidas. Membro da família Artamidae, a Pega australiana é colocada no seu próprio gênero Gymnorhina e é mais intimamente relacionada com o Açougueiro preto (Melloria quoyi). Não está, no entanto, intimamente relacionada com a Pega europeia, que é um Corvid (uma subespécie de Pica-pau). A pega australiana adulta é uma ave bastante robusta que varia de 37 a 43 cm (14,5 a 17 pol.) de comprimento, com uma plumagem distinta em preto e branco, olhos castanhos dourados e um bico sólido branco-azulado e preto em forma de cunha. O macho e a fêmea são semelhantes na aparência e podem ser distinguidos por diferenças na plumagem existente nas costas. O macho tem penas brancas puras na parte de trás da cabeça e a fêmea tem penas brancas, que se mesclam com as cinzentas na parte de trás da cabeça. Com as suas pernas longas, a Pega australiana anda em vez de gingar ou pular e passa muito tempo no chão. Descrita como um dos pássaros canoros mais talentosos da Austrália, a Pega australiano tem uma variedade de vocalizações complexas. É onívora, com a maior parte de sua dieta variada composta por invertebrados. Geralmente é sedentário e territorial em toda a sua extensão. Comum e difundida, ela adaptou-se bem à presença humana e é uma ave familiar em parques, jardins e terras agrícolas na Austrália e na Nova Guiné. Esta espécie é comumente alimentada por famílias em todo o país, mas na primavera (e ocasionalmente no outono) uma pequena minoria de pegas reprodutoras (quase sempre machos) torna-se agressiva, atacando aqueles que se aproximam de seus ninhos. A pesquisa mostrou que as Pegas podem reconhecer pelo menos 100 pessoas diferentes e

podem ser menos propensas a atacar os indivíduos com quem elas fizeram amizade. Mais de 1000 Pegas australianas foram introduzidas na Nova Zelândia entre 1864 e 1874, mas os Australianos foram posteriormente acusados de deslocar pássaros nativos e agora as aves são tratadas como uma espécie de praga. As introduções destas aves também ocorreram nas Ilhas Salomão e nas Ilhas Fiji, onde não são consideradas uma espécie invasora. A Pega australianas é a mascote de várias equipes desportivas australianas e da Nova Zelândia, principalmente os “Collingwood Magpies”, os “Western Suburbs Magpies”, os “Port Adelaide Magpies” e, na Nova Zelândia, os “Hawke's Bay Magpies”.



PEGA AUSTRALIANA



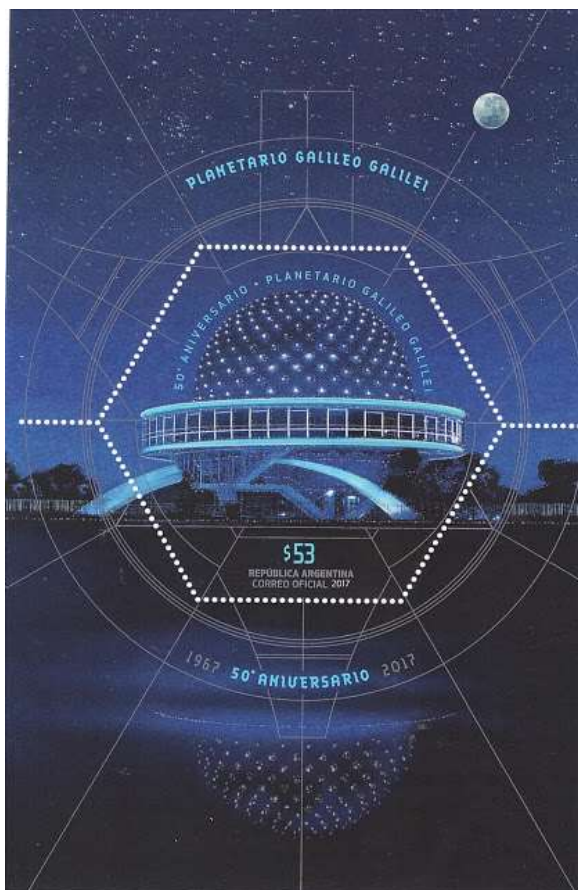
PEGA EUROPEIA, PEGA RABUDA ou PEGA RABI-LONGA (PICA-PAU)

Os Correios Chineses emitiram uma Minifolha/Bloco Filatélico com 8 selos com pinturas de Pegas em 28 de Agosto de 2017. As flores nos selos ficam luminosas, quando são expostas à luz UV

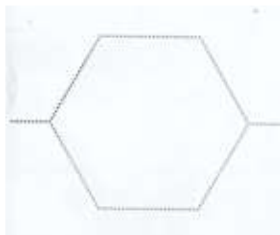


ARGENTINA

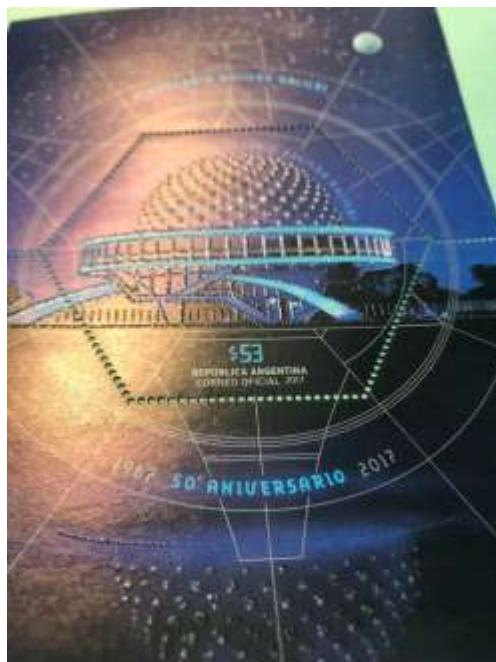
2017 – “50°. Aniversário do Planetário Galileo”



Os Correios da Argentina emitiram em 31 de Outubro de 2017 um Bloco filatélico, que apresentava um selo hexagonal impresso com tinta termográfica de pontos (em relevo) no Bloco representando as estrelas, que se podem sentir. O Bloco comemora o 50º Aniversário do Planetário Galileu, localizado em Bueno Aires na Argentina.

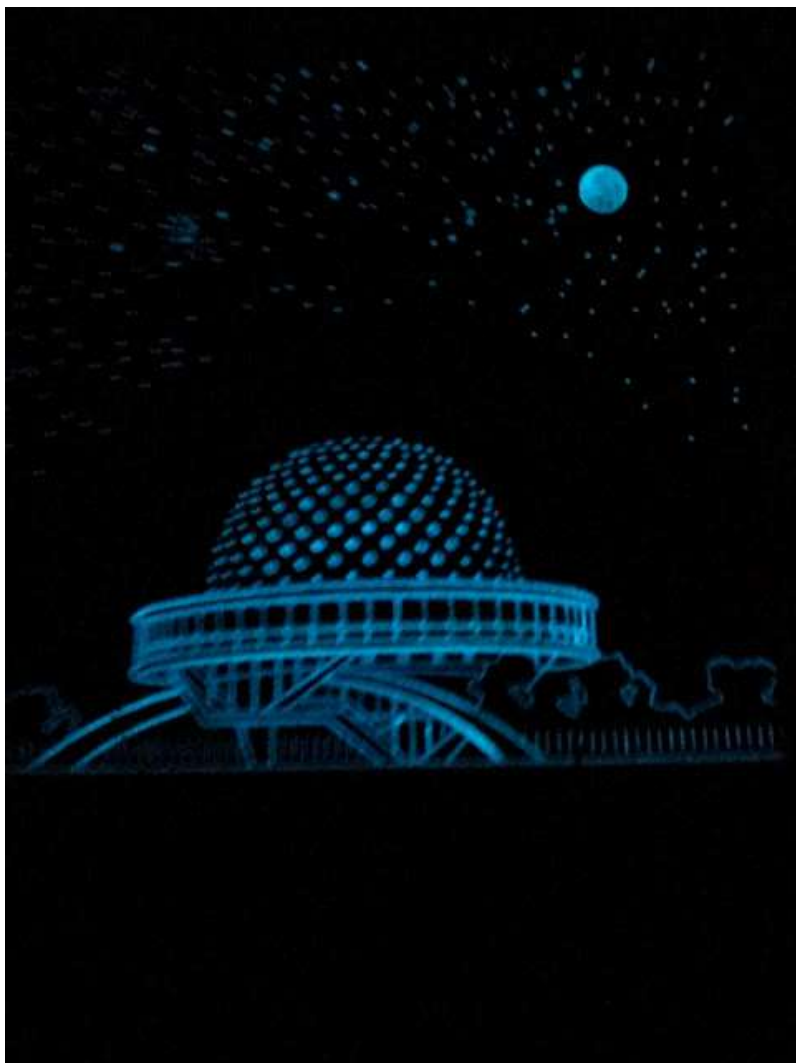


Selo com forma hexagonal



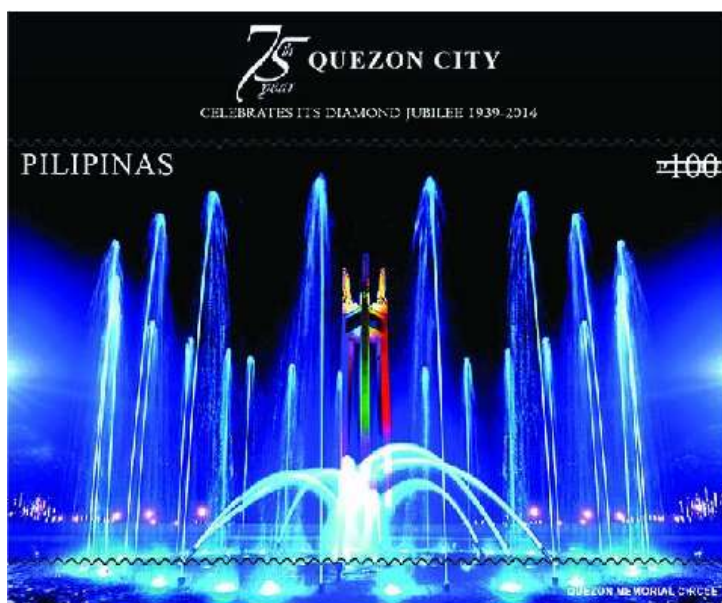
Impressão termográfica em relevo

O Bloco também é luminoso, quando exposto à luz UV.



FILIPINAS

2014 – “75º. Aniversário da Cidade de Quezon – Selo luminoso, quando exposto à luz UV”



Para comemorar o 75º. Aniversário da Fundação da Cidade de Quezon, os Correios das Filipinas emitiram em 12 de Outubro de 2014 um Bloco filatélico com um selo com impressão especial, com uma Fonte, que brilha no escuro, quando o selo é exposto à luz UV. O valor facial é de 100 Pesos Filipinos.

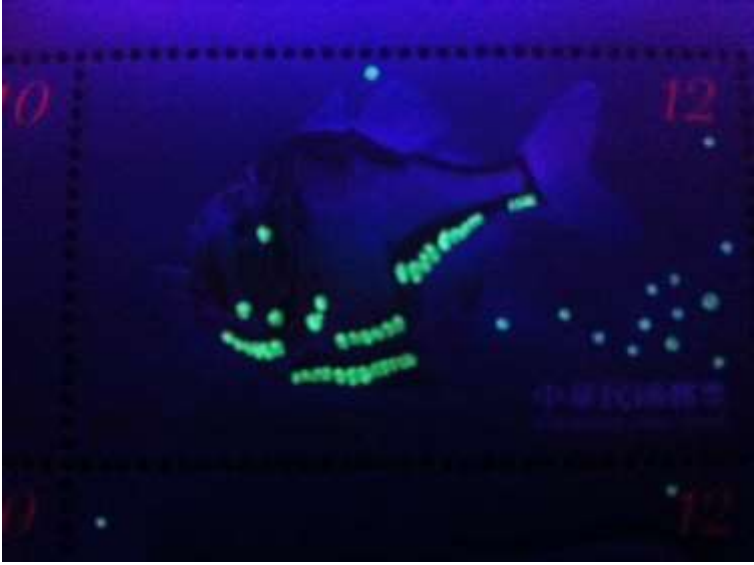


TAIWAN

2013 – “Criaturas do Mar Profundo – Selos holograma 3D, que brilham quando expostos à luz UV”







Data de emissão 12 de dezembro de 2012 (12-12-12). Para aumentar a compreensão sobre as criaturas do mar profundo, os Correios de Chunghwa emitiram dois Blocos filatélicos com selos com animais, que vivem na zona mesopelágica das águas perto de Taiwan. Os seus designs são os seguintes: Bloco filatélico A: inclui quatro selos

1. **Pelecanoides de eurifaringe** (NT \$ 10): Este peixe mesopelágico e batialpelágico vive em profundidades de 500-3.000 metros. Apesar de sua boca enorme, os peixes principalmente se alimentam de pequenos crustáceos devido aos seus dentes minúsculos e estômagos, que não podem ser esticados demais.

2. **Argyropelecus aculeatus** (NT \$ 12): Comumente conhecido como o **hatchetfish prateado** do Atlântico, vive à profundidades de 200-1.000 metros. O seu corpo prateado plano lembra um espelho, refletindo as cores que o rodeiam para se camuflar. Os órgãos de luz ao longo de sua barriga também ajudam a ocultar-se, produzindo luz que esconde a sua própria sombra.

3. **Bufozeratias shaoi** (NT \$ 10): Esta espécie vive em profundidades de 500-1.200 metros. O seu corpo é de forma globular, mas ligeiramente mais achatado nas laterais. A ponta da sua primeira barbatana nadadeira dorsal evoluiu para se tornar um órgão leve chamado de ilício ou esca, que contém muitas bactérias bioluminescentes simbióticas. A esca pode emitir luz para atrair presas curiosas - daí seu apelido chinês: "peixe lanterna".

4. **Regalecus glesne** (NT \$ 12): Este peixe mesopelágico é encontrado em profundidades, que variam da superfície a 1.000 metros. Tem havido avistamentos ocasionais dele nas águas da costa de Taiwan. O peixe ósseo mais longo do mundo pode crescer até 11 metros. É apelidado de "peixe do terramoto" em Taiwan porque é frequentemente avistado por pescadores após terremotos.

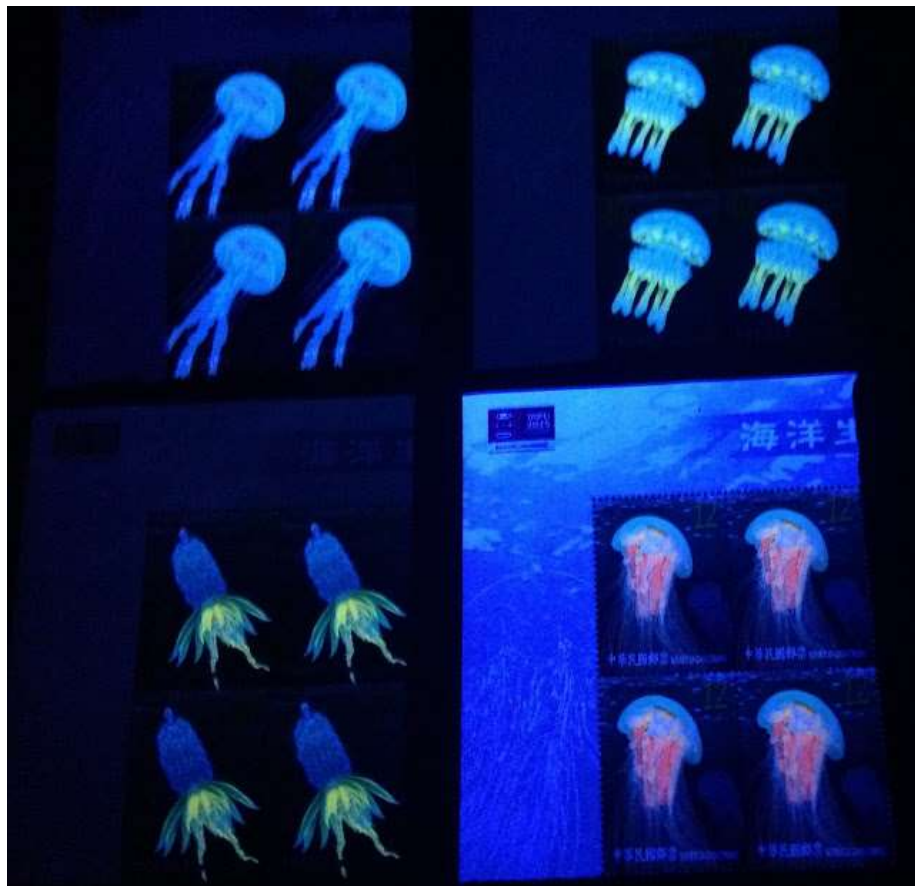
A inscrição marginal apresenta um **Leptocephalus** (canto superior esquerdo), **Ctenophora** (canto inferior direito) e lula **Bobtail** (canto esquerdo inferior).

O Bloco filatélico B: inclui um selo. **Histioteuthis celetaria pacifica** (NT \$ 25): Esta espécie vive em profundidades de 300-500 metros. Densamente coberto por órgãos de luz, o seu corpo pode emitir apenas a quantidade certa de luz para se camuflar. Um dos seus olhos evoluiu para ser maior que o outro, de modo a ajudá-lo a procurar uma presa. A inscrição marginal apresenta **Pyrosoma sp.** (canto superior esquerdo), **Tomopteris sp.** (direita), **Malacosteus niger** (em baixo) e **Gnathopausia sp.** (canto inferior esquerdo). Para destacar as características bioluminescentes dessas criaturas do fundo do mar, as partes luminescentes desses animais são impressas em tinta luminosa, dando aos selos um efeito encantador no escuro. Além disso, a fim de ilustrar a cor do peixe machado de prata, ele é estampado a quente com folha holográfica.

TAIWAN

2015 – “Medusas – Selos que brilham, quando expostos à luz UV”





As Medusas são cnidários, um grupo de invertebrados gelatinosos, que não possuem corações nem esqueletos. Elas são transparentes e contêm 95% de água. Para os amantes da vida marinha, as leves “águas-vivas” são, sem dúvida, uma das mais belas criaturas da água. Com as suas formas parecidas com um “guarda-chuva”, cores corporais transparentes e tentáculos elegantes, as Medusas movem-se lentamente no mar através de seus sinos se expandindo e contraindo. Por movimentos rítmicos, as Medusas balançam como belas dançarinas.

Embora emitam luz bioluminescente, são ainda mais graciosas e muito mais atraentes em comparação com outras formas de vida marinha. Para mostrar a beleza da vida marinha, os Correios de Chunghwa (Taiwan) emitiram em 1 de Agosto de 2015 um conjunto de quatro Minifolhas/Blocos filatélicos, com quatro selos iguais cada, com Medusas. Os designs são:

1. **Pelagia noctiluca** (NT \$ 5): Com diâmetro do “sino” de até 10 cm, alimenta-se principalmente de zooplâncton e larvas de peixes. A sua glândula reprodutiva contém enzimas bioluminescentes, que podem produzir um belo brilho. Esta Medusa é amplamente distribuída por águas superficiais de clima temperado e ocorre nas águas ao norte de Taiwan, incluindo Jinshan, Yeliu e Keelung Harbor.

2. **Physophora hydrostatica** (NT \$ 7): Pode crescer até 8-12 cm de comprimento e alimenta-se de zooplâncton. Uma colônia contém vários indivíduos especializados com funções diferentes. A colônia comporta-se e move-se como um único organismo. Elas são amplamente encontradas em águas superficiais temperadas e tropicais de todos os Oceanos. Geralmente ocorrem na primavera e no verão e são comuns no Estreito de Taiwan e nas águas ao sul e ao leste de Taiwan.

3. **Mastigias papua** (NT \$ 10): O “sino” desta Medusa tem cerca de 10 cm de diâmetro e alimenta-se de zooplâncton. O seu “guarda-chuva” tem numerosas manchas brancas e pode variar de cor dependendo das condições ambientais e dos tipos de algas simbióticas. É principalmente distribuída por águas costeiras tropicais e subtropicais, bem como baías e lagoas. Pode ser encontrada nas águas costeiras do sul e do norte de Taiwan, incluindo Yeliu.

4. **Cyanea capillata** (NT \$ 12): É uma grande Medusa com um “sino” que pode atingir até 2 metros de diâmetro. Alimenta-se de zooplâncton, pequenos peixes e outras medusas. De seu “sino” balançam até 150

tentáculos, que podem atingir 35 metros quando totalmente esticados. É principalmente distribuída por águas superficiais temperadas e polares, mas ocasionalmente é encontrada com menor tamanho em águas tropicais. Pode ser vista no estreito do norte e do centro de Taiwan e nas águas ao largo do norte de Taiwan.

A fim de aumentar o interesse na procura destes animais e destacar a bioluminescência das Medusas, as ilustrações dessas Medusas são impressas com tintas fluorescentes, que brilharão com belas cores quando vistas sob a luz de UV, tornando-as mais realistas. Os selos foram impressos em quatro cores com tintas fluorescentes de três cores, acumuladas em sete cores no total pela firma Cartor Printing de França.

ILHA DE MAN

2018 – “100 Anos da RAF (Royal Air Force)”



100 YEARS OF THE ROYAL AIR FORCE

RAF
100 YEARS
1918 - 2018



OFFICERS • JUNIOR OFFICERS • JUNIOR OFFICERS • SUPPLY STORAGE AND DISTRIBUTION SPECIALISTS • MEN'S • SILENT WEAPONS
 PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS
 PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS • PHOTOGRAPHERS



100 YEARS OF THE ROYAL AIR FORCE

RAF
100 YEARS
1918 - 2018





Issue date 16 January 2018. Em 16 de Janeiro de 2018, os Correios da Ilha de Man emitiram 4 blocos filatélicos/Minifolhas com 8 selos diferentes (X 10) comemorativos dos 100 anos da RAF (Royal Air Force). A RAF foi formada no final da Primeira Guerra Mundial, em 1 de abril de 1918. Vinte e um anos depois, as bases da RAF começaram a ser estabelecidas na Ilha de Man, começando com a “RAF Jurby” em Setembro de 1939. A “RAF Andreas” foi inaugurada dois anos depois

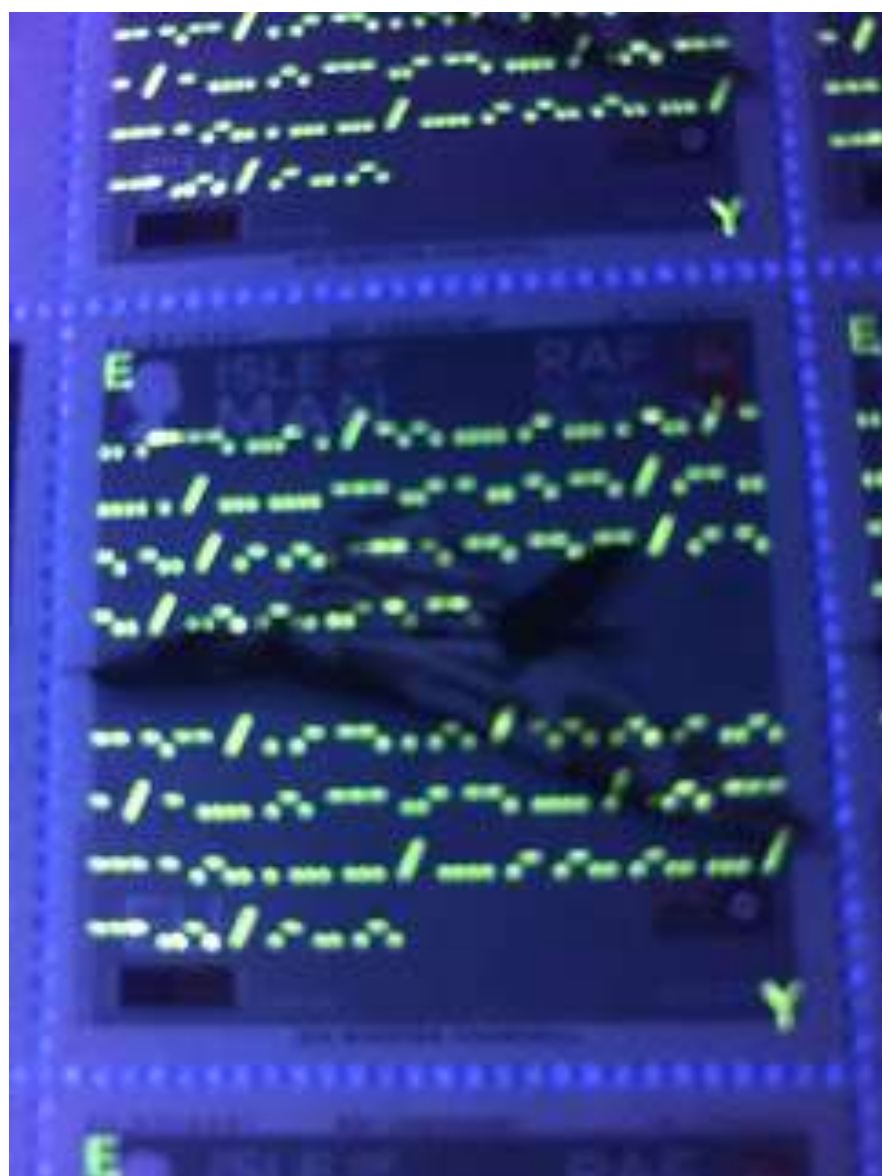
como um campo de aviação de caça, enquanto o aeródromo civil em Ronaldsway foi assumido pela RAF em 1940 e tornou-se “RAF Ronaldsway”. As embarcações da “RAF Air-Sea Rescue” foram baseadas em Ramsey, Peel, Douglas e Castletown durante os anos de guerra. Os selos não incluem apenas imagens de aeronaves icônicas da RAF - desde as aeronaves de caça anteriores, como o Sopwith Camel, ao mais recente Typhoon e Lightning II - eles também contêm outros detalhes, como aeródromos importantes, pessoal, medalhas, bandeiras e a Bandeira da RAF. Como um bônus adicional, cada selo também inclui uma mensagem secreta em código morse, que só é visível sob luz ultravioleta. Uma vez decifrada, a mensagem revela o conhecido poema ‘High Flight’, de John Gillespie Magee, um piloto da Força Aérea canadiana, que treinou na RAF Cranwell, em Lincolnshire. O poema foi escrito pouco antes de sua morte, aos 19 anos, num acidente de treino do Spitfire na RAF Cranwell.





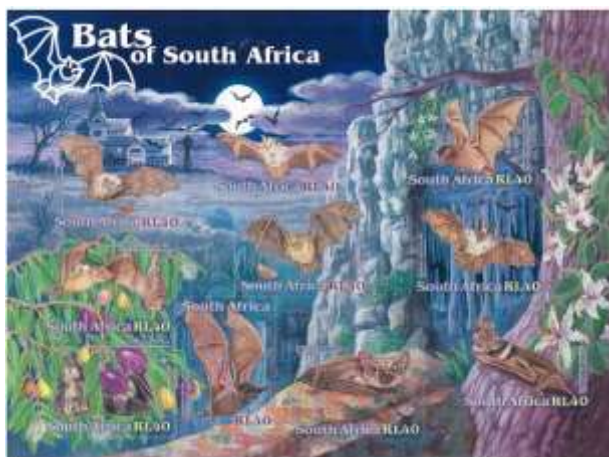






ÁFRICA DO SUL

2001 – “Morcegos da África do Sul – Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”



Issue date 22 June 2001. A África do Sul emitiu em 22 de Junho de 2001 um Bloco filatélico especial dedicado aos Morcegos da África do Sul. Os selos do Bloco são autoadesivos e os Morcegos existentes nele são: The stamps on the sheets are self adhesive. The bats features on the stamp sheet are

- 1 - Morcego-ferradura
- 2 - Morcego frugívoro de dragonas de Wahlberg
- 3 - Morcego egípcio

- 4 - Morcego egípcio de cauda livre
- 5 - Morcego peludo de Welwitsch
- 6 - Morcego tridente de orelhas curtas
- 7 - Morcego de orelhas compridas de De Wintons
- 8 - Morcego de dedos longos de Schreiber
- 9 - Morcego com face de fenda comum
- 10 - Morcego cauda livre com orelhas grandes

O Bloco apresenta-se com uma impressão fosforescente e fluorescente na parte superior e a lua brilha no escuro, quando o Bloco é exposto à luz UV.





O 26º acontecimento “Nuits des Etoiles” (“Noite das Estrelas”) foi realizado nos dias 5, 6 e 7 de Agosto de 2016. Os fãs que observam o céu na Nova Caledônia, em toda a França e em vários países da Europa e África estão convidados a juntar-se aos outros astrônomos na contemplação das constelações sazonais e planetas visíveis (este ano, estes incluem Júpiter, Marte e Saturno), ou para estarem atentos às estrelas cadentes ansiosamente aguardadas. O Bloco filatélico emitido pelos Correios da Nova Caledônia em 5 de Agosto de 2016 ilustra o telescópio mais poderoso da Nova Caledônia, o Dobson 600, recentemente construído pelos membros da New Caledonian Association for Astronomy (ACA) (Associação da Nova Caledônia para a Astronomia); também mostra as estrelas do famoso Cruzeiro do Sul, a constelação mais conhecida do hemisfério sul. A beleza luminosa das estrelas foi destacada pelo uso da tecnologia de impressão, que brilha no escuro: as estrelas, tanto nos selos individuais quanto o bloco, iluminam-se no escuro.

SINGAPURA

2003 – “Criaturas da Noite – Selos que brilham, quando expostos à luz UV”

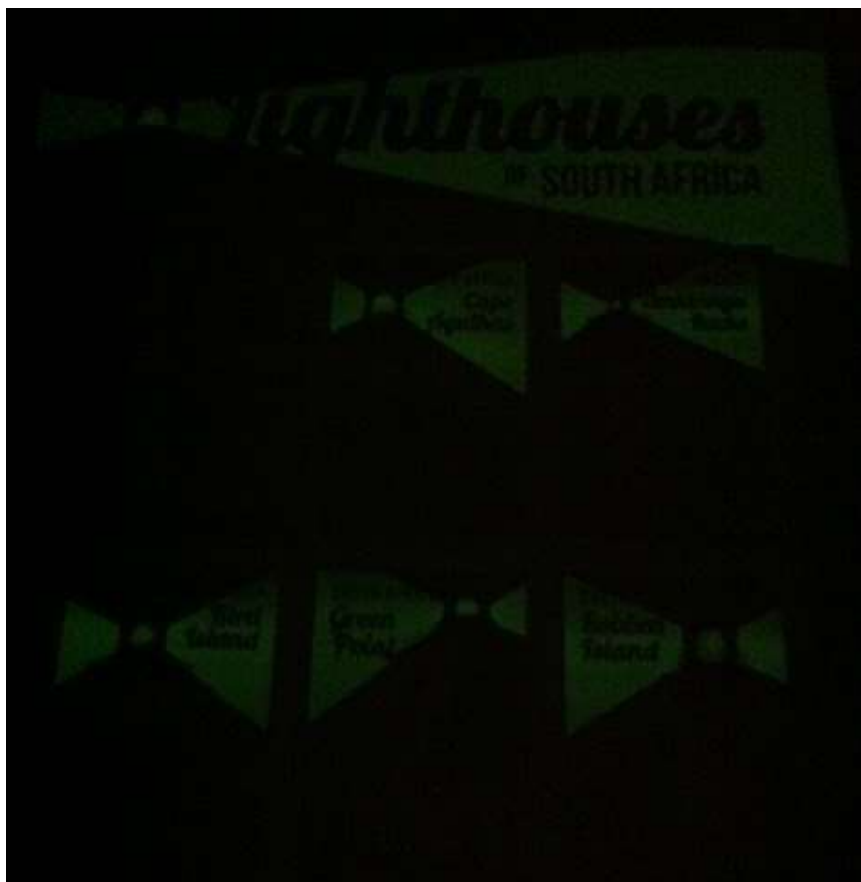


Criaturas noturnas da Ásia - **Tarsier** (espectro de Tarsius), **Coruja de Celeiro** (Tyto alba), **Babirusa** (Babyrousa Babyrussa ou 'cervo de porco'), **Leopardo Nublado** (Neofelis nebulosa) - foram ilustradas em estilo "cartoon" nesta emissão pelos Correios de Singapura em 20 de Março de 2003. Os olhos dos animais e das estrelas podem brilhar no escuro, quando expostos à luz ultravioleta.

ÁFRICA DO SUL

2014 – “Faróis – Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”





Durante cerca de 400 anos, do século 15 ao 19, navegar em redor do extremo sul da África foi um negócio mortal, como evidenciado por cerca de 2.000 naufrágios ao longo dos nossos 3.000 km de costa. Em 1800, os primeiros faróis sul-africanos foram construídos para alertar os navios sobre as condições traiçoeiras. Hoje, existem 45 faróis ao longo da bela costa da África do Sul. Os Correios da África do Sul apresentaram em 20 de Agosto de 2014 um conjunto de cinco selos autoadesivos projetados por JWS Longland, um estudante da North-West University, apresentando alguns dos faróis ao longo da costa sul-africana. Uma vez

amplamente utilizado, o número de faróis operacionais diminuiu devido às despesas de manutenção e substituição por meios eletrônicos de navegação modernos. Na África do Sul, alguns desses faróis de dias passados são agora monumentos nacionais e atrações turísticas populares. Os faróis apresentados nos selos foram escolhidos pelo seu valor histórico, sua localização particular ou pelas suas características especiais.

1 - Green Point - Cidade do Cabo



O farol de Green Point na Cidade Mãe é famoso pela sua sirene de nevoeiro 'Moaning Minnie' e tem sido um marco importante em Table Bay desde 1824. Foi a primeira estrutura sólida de farol na costa da África do Sul, sendo a estrutura mais antiga de seu tipo na África do Sul. O farol, com as suas distintas listas diagonais vermelhas e brancas, foi aceso pela primeira vez em 12 de abril de 1824. Muito provavelmente projetado e construído por Hermann Schutte, a construção original consistia numa torre cercada por duas lanternas. A luz atual foi erguida em 1865, aprimorada em 1906 e eletrificada em 1929. Estando a 19,5 m acima da

maré alta, a sua luz tem um alcance de mais de 20 km. Foi declarado Monumento Nacional em 12 de janeiro de 1973.

2 - Cabo Agulhas - L'Agulhas / Bredasdorp



O farol do Cabo Agulhas está situado no extremo sul de África, um litoral que já foi um cemitério frequente de navios ao longo da rota. Possui o único museu do farol e é o segundo farol mais antigo em funcionamento na África do Sul. A construção começou em 1847 num terreno doado por Michiel van Breda, o fundador da Bredasdorp, e o farol começou a operar em 1 de Março de 1849. É construído de calcário no estilo do antigo farol de Pharos, no Egito, que era famoso como uma das sete maravilhas do mundo. O farol, que foi declarado monumento nacional em 1973, é uma atração turística popular. Os visitantes que sobem a escada estreita até

o topo são recompensados com uma vista panorâmica espetacular do Oceano Índico.

3 - Ilha Robben - Cidade do Cabo



Encomendado em 1865, este farol historicamente importante é um marco bem conhecido numa ilha, que se tornou mundialmente conhecida por seu mais famoso “residente”, Nelson Mandela. Estando situado no meio da notória Baía da Mesa no Cabo das Tempestades, o farol ainda é muito ativo, com um plano focal de 47 milhas náuticas (1852 metros por milha náutica), uma torre redonda de tijolos brancos de 18 m com uma lanterna vermelha e galeria. A luz branca pisca em torno de Table Bay, e uma luz vermelha é apontada para o sudeste para avisar os navios, que deixam a Cidade do Cabo para permanecerem longe da ilha.

Hoje, a ilha inteira faz parte do Robben Island Museum e é um Patrimônio Mundial.

4 - Ilha Bird - Alexandria / Port Elizabeth



O farol da Ilha Bird fica na maior de um grupo de ilhas e formações rochosas a nordeste de Port Elizabeth, no Cabo Oriental. Abriga a maior população de gansos do cabo do mundo e um número significativo de pinguins. Uma estrutura de madeira foi construída neste local em dezembro de 1852, mas foi substituída por uma torre de alvenaria em

1873. A torre foi aumentada em 6 m em 1893, e agora tem 26 m de altura. O plano focal está 30 m acima do nível do mar. Agora totalmente automatizado, um helicóptero visita o farol com frequência quase semanal para levar a equipe técnica para a sua manutenção.

5 - Rochas de Umhlanga - Umhlanga / Durban



O farol da praia de Umhlanga Rocks, um destino popular entre os turistas, foi concluído em 1954 e já foi objeto de inúmeras pinturas e reconstrução. Fica de guarda nalgumas das águas mais traiçoeiras da África do Sul e não apenas avisa os navios dos perigos ocultos, mas a luz piscante também dá as boas-vindas aos navios que navegam em segurança para o porto de Durban. A torre circular de cimento, pintada de branco com uma faixa vermelha no topo, ergue-se 21 m acima da

praia e o seu plano focal alcança 25 milhas náuticas. A luz vermelha fixa permite que os navios que aguardam para ancorar ao largo monitorizem a sua posição.

6 - O **farol de Slangkoppunt** em Kommetjie / Fish Hoek não consta do Bloco filatélico.



Este farol majestosamente alto dentro dos limites da área marinha protegida do Parque Nacional da Table Mountain, é a torre de ferro fundido mais alta da África do Sul e é um dos faróis mais antigos da África do Sul. Tem sido um farol de luz para os navios na costa rochosa desde 1914, tornando-se totalmente automatizado em 1979. Pintada de branco como um anjo da guarda, a luz da torre brilha até 33 milhas náuticas no mar a partir de seus 33 m de construção circular

SUIÇA

2016 – “Animais noturnos - Selos que brilham, quando expostos à luz UV”





A lua, as estrelas e a área ao redor do pirilampo brilham no escuro sob UV

Os 4 Blocos filatélicos/Minifolhas com 4 selos (X 8) especiais sujeitos ao tema “Animais noturnos”, emitidos pelos Correios Suíços em 11 de Maio de 2016, apresentam um céu noturno escuro com quatro criaturas da noite nativas da Suíça: uma **coruja castanha**, um **arganaz de jardim**, um **pirilampo** e um **ouriço caixeiro**. Sob a cobertura da escuridão, os animais noturnos saem em busca de suas presas sob o luar prateado - rastejando, voando, atacando as suas presas e atraindo potenciais parceiros. A natureza forneceu a esses animais noturnos um sentido agudo de audição, visão altamente sensível, órgãos do tato, sistemas semelhantes a radar, suas próprias fontes de luz e muitos outros recursos.

REINO UNIDO

2017 – “Star Wars – Andróides - Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”



Data de emissão 13 de outubro de 2017. Para renovar o interesse na série sobre os filmes da “Guerra das Estrelas” (Star Wars), os Correios Reais do Reino Unido emitiram em 13 de Outubro de 2017 um Bloco filatélico com 8 selos como parte de um conjunto maior de “Star Wars”, apresentando os andróides que apareceram nos filmes. Esses selos apresentam alguns aspetos obscuros, que aparecem quando vistos sob luz UV.

BB-8 - Local: Jakku. Navios: Caças TIE de Primeira Ordem. Personagem secundário: Luggabeast / Teedo / BB-8. O valente andróide chamado BB-8 é um companheiro leal do lutador da Resistência Poe Dameron na luta contra a Primeira Ordem. Atribuído a Poe para fornecer assistência de vôo ao pilotar o seu caça X-wing, BB-8 é separado de seu mestre numa batalha mortal com Kylo Ren. Forçado a buscar novos aliados, o andróide encontra um necrófago chamado Rey e um stormtrooper renegado chamado Finn.



R2-D2 - Localização: interior da nave principal de Coruscant / Grievous. Navios: Starfighters Jedi. Personagem secundário: R2-D2. Este pequeno andróide de confiança teve uma vida de aventuras, primeiro a bordo da nave da Rainha Amidala durante a Batalha de Naboo, depois nas Guerras

Clônicas ao lado de Anakin Skywalker, e com Luke Skywalker na luta contra o Império. Nos últimos anos, R2-D2 tem estado num estado de semi-aposentadoria, secretamente abrigando o único mapa, que aponta o paradeiro de Luke Skywalker.



C-3PO - Localização: exterior do Palácio de Tatoonie / Jabba. Navios: Estrela da Morte II - Personagem secundária: Jabba the Hutt / C-3PO. Quando menino em Tatoonie, Anakin Skywalker construiu um andróide de protocolo como ajudante de sua mãe. C-3PO tornou-se um especialista em assuntos relacionados com a diplomacia, mas não estava equipado para uma vida de emoção, perigo e aventura. Empurrado para as batalhas durante as Guerras Clônicas e a Rebelião contra o Império, este andróide reticente e nervoso tem ajudado várias vezes os seus amigos a salvar o dia.



K-2SO - Localização: Scarif. Navios: U-Wing / X-wings. Personagem secundário: Pao. Um andróide de segurança imperial reprogramado com uma maneira franca e honesta de falar, K-2SO está firmemente ao lado da Aliança Rebelde na luta contra o Império. A capacidade do K-2SO de se misturar, ao fazer o trabalho de reconhecimento atrás das linhas imperiais, é uma vantagem distinta. Ele pode pilotar muitos tipos de espaçonaves e scanear e aceder aos sistemas de comunicações imperiais. Quando você observa os selos sob luz UV, os olhos / lentes dos andróides brilham.



SUIÇA

2011 – “50 Anos do Hino Nacional Suíço – Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”

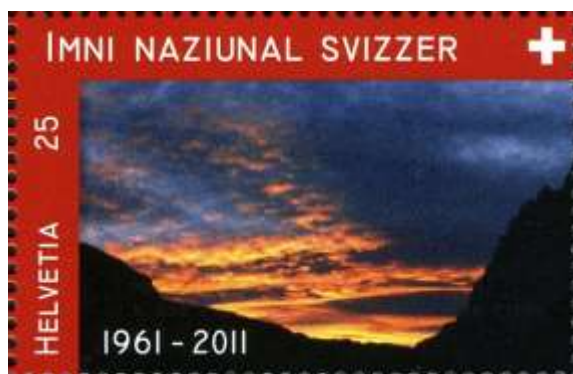




eonhard Widmer (1809 - 1867), editor musical, jornalista, poeta lírico e amigo de Zwyszig de Zurique, enviou-lhe letras patrióticas e pediu-lhe que as musicasse. Zwyszig escolheu a melodia, que compôs usando o texto do salmo “Diligam te Domine” (eu te amarei, ó Senhor) para uma missa nova de sacerdócio em 1835, quando ele era mestre da música na Abadia de Wettingen. Ajustes foram feitos nas letras de Widmer para adaptá-las à música durante o outono de 1841. Finalmente, na segunda-feira, 22 de novembro de 1941, na véspera do “Dia de Santa Cecília”, Zwyszig ensaiou o seu “Salmo Suíço” com quatro cidadãos de Zug, na sala do primeiro andar da mansão St. Carl, com vista para o lago e para a cidade. O governo suíço rejeitou várias iniciativas entre 1894 e 1953 para tornar esta música o hino oficial da Suíça, alegando que um hino nacional não deveria ser imposto por decreto estatal, mas livremente escolhido por meio de seu uso regular pelos cidadãos de um país. Em 1961, o

Conselho Federal decidiu, portanto, adotar provisoriamente o “Salmo Suíço” como hino oficial, por ser inconfundível e ser também uma criação local. O “Salmo Suíço” foi provisoriamente confirmado como hino nacional em 1965. O Conselho Federal finalmente declarou o “Salmo Suíço” como o hino nacional em 1 de abril de 1981, citando em apoio à sua decisão de que o Salmo é totalmente suíço e digno e música solene --- qualidades que a maioria dos cidadãos suíços deseja de um hino nacional. Quando o Bloco filatélico emitido em 5 de Maio de 2011 pelos Correios Suíços é sujeito a luz ultravioleta, o primeiro verso aparece nas quatro línguas nacionais da Suíça.





Os selos têm o denteado de $13 \frac{1}{4}$ e o valor facial de 25 Cts. – (Cêntimo suíço) cada unidade, tendo sido emitidos 497.000 exemplares de cada.

NOVA ZELÂNDIA

2016 – “Pirilampus Nativos – Selos que brilham no escuro, quando expostos à luz UV”



Data de emissão 2 de março de 2016. Os Pirilampus nativos da Nova Zelândia (cientificamente conhecidos como *Arachnocampa luminosa*) não são vermes, mas o estágio larval do mosquito do fungo. O mosquito do fungo pode brilhar em todos os estágios de sua vida (exceto no

estágio de ovo), mas é durante o estágio larval, que ele brilha mais intensamente. O famoso “brilho” azul esverdeado é uma reação química criada no que é o vaga-lume equivalente ao rim humano. O ciclo de vida total do mosquito do fungo leva cerca de 11 meses, com o estágio de pirilampo sendo o mais longo do ciclo de vida, anda em média à volta de nove meses. As fotografias apresentadas nesses selos foram tiradas pelo fotógrafo neozelandês Joseph Michael, cuja série “Luminosidade” chamou a atenção global em 2015. Essas fotos impressionantes foram tiradas usando técnicas de longa exposição e foram tiradas durante muitas noites nas profundezas das cavernas de Pirilampos do Norte Ilha. O Bloco filatélico, emitido em 2 de Março de 2016 pelos Correios da Nova Zelândia, apresenta quatro selos gomados, bem como um selo autoadesivo de US \$ 2,00. Os selos foram impressos usando tinta que brilha no escuro para replicar o efeito dos Pirilampos na natureza --- simplesmente exponha os selos à luz do sol e entre num espaço escuro para ver os selos brilharem.

80c - Caverna Mangawhitikau

A caverna Mangawhitikau é famosa por sua ampla exibição de Pirilampos. Os passeios partem do escritório Spellbound localizado na vila das Cavernas Waitomo e as luzes artificiais são mantidas apagadas durante os passeios para que os vaga-lumes possam ser vistos em toda a sua glória.



US \$ 1,40 - Caverna Nikau

Nikau Cave está localizada em Waikaretu, uma área de criação de ovelhas e gado a aproximadamente 90 minutos de carro a sudoeste de Auckland. Esta encantadora caverna turística era conhecida por Māori e pelos primeiros colonos. De propriedade privada, a caverna não tem caminhos, corrimãos ou luzes. Os turistas pegam tochas e escalam o leito de um riacho sob estalactites, xales e palhas delicadas.



US \$ 2,00 - Caverna Ruakuri

Ruakurī era a "mais selvagem" das primeiras cavernas turísticas de Waitomo - com cachoeiras escondidas, "um passeio fantasma", galerias e câmaras decoradas. Foi nomeado em homenagem aos cães selvagens (kurī) que viviam na entrada da caverna, que era usada por Māori muito antes da chegada dos europeus.



US \$ 2,50 - Cavernas Waipu

As cavernas Waipū estão em uma reserva cênica a cerca de 10 quilômetros para o interior da pequena vila boutique de Waipū. Eles foram usados pela primeira vez como cavernas turísticas na década de 1870, uma década antes das cavernas Waitomo, quando os turistas eram transportados a cavalo e de charrete.

