

CARTA DEL EDITOR

Iniciamos 2021 y nos da mucho gusto dar la bienvenida a dos nuevos colaboradores: Jorge A. Wise con el artículo *Las Olimpiadas de México 68, una visión filatélica* y a Octavio Chapa, que si bien ha sido un asiduo colaborador con su sección NUEVAS EMISIONES y corrigiendo la revista, ahora se estrena con *Sellos Negros en el Distrito Monterrey. Cartas de 1857 a 1868*. Octavio también nos da cuenta de las nuevas emisiones postales de Correos de México.

Y como ya es una costumbre, nuestro número sigue con las contribuciones de Jaime Benavides que nos entrega la primera parte de *Nomenclatura Nacional: ganadores y perdedores*; Carlos Campos retoma el camino de HISTORIA POSTAL DE LA NUEVA ESPAÑA y nos ofrece el texto *Correo colonial novohispano: una carta de José María Morelos y Pavón al Coronel Francisco Ayala*, y Manuel Mariño, por su parte, en sus HISTORIAS CON HISTORIA, publica *Para la gente mayor*.

Continuamos esta nota con la noticia de la gran concurrencia a EXPOJALFIL 2020, con inauguración y clausura virtuales y con un jurado internacional en donde participaron Luis Fernando Díaz de Costa Rica y Miguel Casieles de Argentina. En el próximo número daremos los pormenores de esta fiesta filatélica.

Parece que la grave pandemia mundial del COVID-19 vuelve a repuntar en muchos países y México no es la excepción. Como siempre, la forma más eficaz de preservar nuestra salud y defendernos del contagio es la confinación en casa. Las repercusiones de esta pandemia en la filatelia mexicana y mundial se han visto reflejadas en la cancelación de todas las exposiciones filatélicas presenciales de 2020 y, seguramente, para las que se organizan en los primeros meses de 2021. Sin embargo, han proliferado las exposiciones virtuales y qué decir de las conferencias, charlas y encuentros por medios electrónicos. También es importante mencionar que esta confinación ha permitido que muchos filatelistas tengan más tiempo para estudiar, gozar y acrecentar sus colecciones con un mercado muy activo. Enhorabuena a todos los que disfrutamos de este magnífico pasatiempo.

Si bien en la pasada editorial anunciamos la publicación de un suplemento dedicado a Mi OFICINA, los planes han cambiado. Con justa razón Henry Márquez y Alfonso Molina publicarán una memoria con todos los detalles de su excelente labor a lo largo de 2020. En nuestra próxima entrega les ofreceremos una actualización de tan exitoso proyecto que está cerca de alcanzar las trescientas conferencias. Todo un logro.

El pasado 11 de noviembre falleció la Sra. María Trinidad Martínez Aguilera en la Ciudad de México. Trini, como cariñosamente la conocíamos en el medio filatélico, fue esposa del apreciado socio y amigo de Amexfil Guadalupe Morales Grifaldo. Descanse en paz.

Hasta la próxima.



ASOCIACIÓN MEXICANA DE FILATELIA

Año XXXVIII
Enero - Marzo 2021, Número 180

Editor Fundador

Carlos Fernández Terán †

Editor

Alejandro Grossmann amexfil@gmail.com

Estilo

Carmen Uriarte

Corrector

Octavio Chapa

Diseño y formación digital

Maritza Cuéllar



"Afiliado Mayor"



www.mepsi.org
Capítulo Miguel Hidalgo



www.stamps.org
Afiliada 194

También nos pueden seguir en



amexfil



amexfil1980

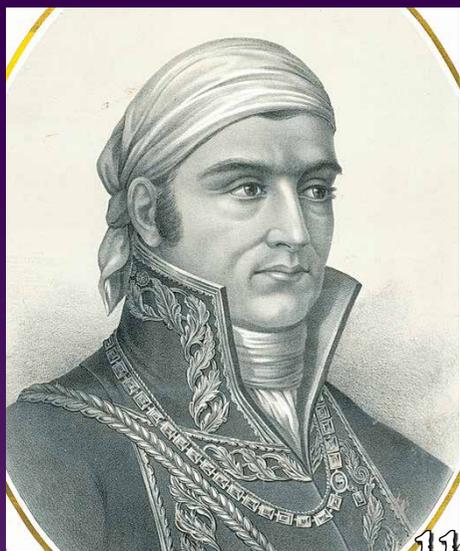


amexfil

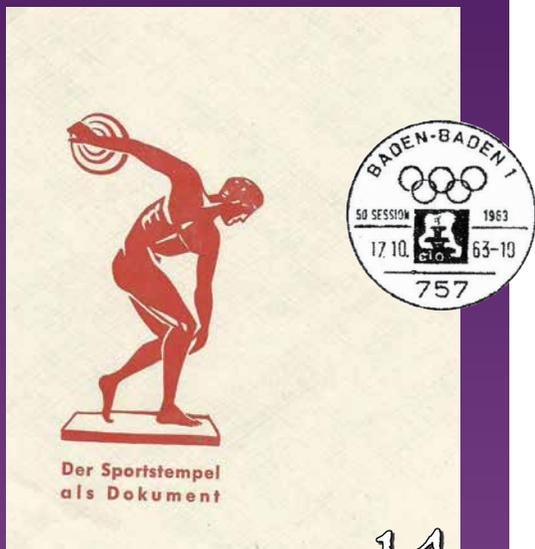
Revista AMEXFIL es una publicación de la Asociación Mexicana de Filatelia. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualesquiera medios, incluidos los electrónicos, sin previa autorización y por escrito del editor. El contenido de los artículos son propiedad del autor y no refleja necesariamente la opinión del Editor. Esta revista considera sus fuentes como confiables y verifica los datos que aparecen en su contenido en la medida de lo posible. Sin embargo, puede haber errores o variantes en la exactitud de los mismos, por lo que los lectores utilizan esta información bajo su propia responsabilidad. Los espacios publicitarios que aparecen en esta publicación son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes que ofertan sus servicios o productos, razón por la cual el editor no asume responsabilidad alguna al respecto. Las imágenes se publican en calidad de cortesía por lo que se infiere que han cubierto legal y monetariamente sus derechos patrimoniales.

Registrada en la Dirección General de Derechos de Autor con el número 3556 de fecha 16 de noviembre de 1989. Publicación periódica permiso No. 0310390, Características 3291411308 autorizado por SEPOMEX.

Impreso en México.



11



14



20

2 Editorial

4 Emisiones Postales de México
del 6 de marzo al 28 de septiembre de 2020

- Día Internacional de la mujer, Benita Galeana
- 20 Aniversario de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria
- 100 Aniversario Luctuoso de Venustiano Carranza
- Día del Maestro
- Año de Leona Vicario

Octavio Chapa

6 Nomenclatura nacional: ganadores y perdedores. Parte I

Jaime Benavides

11 Correo colonial novohispano: una carta de José María Morelos y Pavón al Coronel Francisco Ayala

*Carlos Federico Campos Rivas*14 Las Olimpiadas de México 68:
una visión filatélica

Primera parte

Jorge A. Wise

19 El Timbre en la Historia

*Alejandro Grossmann*20 Sellos Negros en el
Distrito Monterrey*Octavio Chapa*

24 Para la gente mayor

Manuel Mariño R

Emisiones Postales de 2020

5 Día Internacional de la mujer, Benita Galeana

Número CFT	4714
Fecha de emisión	06-Mar-2020
Número de estampillas	1
Estampilla valor facial en pesos	7.00
Hojilla valor en pesos	13.50
Sobre valor en pesos	15.00
Total en pesos	35.50
Tiraje de estampillas	100,000
Tiraje de hojillas	800

Nombre del diseñador

Ana María Cuéllar
Ocaña

Papel

Couché blanco mate, una cara engomado de 110 g/m²

Opinión

En el marco del Día Internacional de la Mujer que, en particular este 2020, ha estado muy celebrado y nombrado no sólo en México sino en muchos otros países, Correos de México emite una estampilla para conmemorar a Benita Galeana Lacunza, quien fuera una militante comunista mexicana, precursora del feminismo socialista, escritora y defensora de los derechos de las mujeres y de los trabajadores. Se convirtió en un referente importante en la lucha de las mujeres por tener mejores condiciones en los diversos estratos sociales. Durante su vida, fue torturada, humillada y encarcelada en un sinnúmero de ocasiones, sin embargo, no abdicó ante la búsqueda de justicia. En cuanto al diseño de la estampilla simplemente se muestra en primer plano una fotografía de Benita sobre un fondo de franjas horizontales de diferentes colores con un decorado de figuras estilizadas a manera de hojas de colores. El *cachet* del sobre de primer día de emisión repite la imagen de Benita pero el decorado del segundo plano en un solo tono. Ojalá hagan con más frecuencia este tipo de emisiones que nos recuerdan a personajes (casi) olvidados de nuestra historia, en lugar de esas emisiones con diseños de simples figuras que no dicen nada.



Fecha de emisión	27-Jul-2020
Número de estampillas	1
Estampilla valor facial en pesos	7.00
Hojilla valor en pesos	13.50
Sobre valor en pesos	15.00
Total en pesos	35.50
Tiraje de estampillas	100,000
Tiraje de hojillas	700

Nombre del diseñador

P. de la Fuente / E. Miguel

Papel

Couché blanco mate, una cara engomado de 110 g/m²

Opinión

¡Vamos muy bien y aparece la primera emisión del año para un organismo gubernamental, para un órgano desconcentrado de la Secretaría de Economía, de esos que nadie conoce. A primera vista es un diseño simpático o gracioso por lo caricaturesco y colorido pero muy desafortunado porque no te dice nada sobre lo que conmemora la emisión. El *cachet* del sobre de primer día de emisión, con pocas variaciones, prácticamente repite el diseño de la estampilla en todo el anverso. Hay que señalar que curiosamente se incluye la palabra MÉXICO al calce de la estampilla, después del nombre del impresor.



7 100 Aniversario Luctuoso de Venustiano Carranza

Número CFT	4716
Fecha de emisión	27-Ago-2020
Número de estampillas	1
Estampilla valor facial en pesos	15.00
Hojilla valor en pesos	21.50
Sobre valor en pesos	23.00
Total en pesos	59.50
Tiraje de estampillas	200,000
Tiraje de hojillas	1,000

Nombre del diseñador

Sergio Barranca Rábago

Papel

Couché blanco mate autoadherible de 110 g/m²

Opinión

Esta emisión postal es importante, no sólo porque conmemora el aniversario luctuoso de Venustiano Carranza,

6 20 Aniversario de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria

Número CFT	4715
------------	------



uno de los personajes de México más importantes de nuestra historia patria, si no también porque a partir de esta emisión conmemorativa Correos de México comienza con la primera estampilla auto adherible del año y con perforación suajada. Hace años hubo un intento de estampillas autoadheribles pero se discontinuó de inmediato.



Veamos cuanto duran las emisiones con este tipo de papel. El diseño, muy clásico y elegante, está basado en el retrato denominado *Carranza*, del pintor Roberto Garza. El *cachet* del sobre de primer día de emisión repite con mayor amplitud el diseño de la estampilla. Al igual que la emisión anterior que incluye la palabra MÉXICO, en esta ocasión está en buen tamaño abajo del valor facial. Hay que señalar que encontramos la palabra o leyenda MÉXICO en las emisiones postales es muy aleatorio. Pareciera que la incluyen cuando se acuerdan y, en cuanto a tamaño, es indistinto.



8 Día del Maestro

Número CFT	4717
Fecha de emisión	11-Sep-2020
Número de estampillas	1
Estampilla valor facial en pesos	7.00
Hojilla valor en pesos	13.50
Sobre valor en pesos	15.00
Total en pesos	35.50
Tiraje de estampillas	200,000
Tiraje de hojillas	1,000

Nombre del diseñador

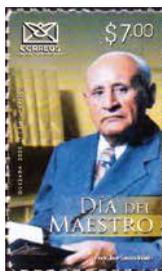
Luis Quezada Villalpando

Papel

Couché blanco mate autoadherible de 110 g/m²

Opinión

La emisión anual del Día del Maestro este año conmemora al Profesor José Santos Valdés, de Matamoros, Coahuila. Es uno de esos profesores que crecieron con el siglo y que hicieron una labor extraordinaria, sobre todo en esos tiempos de desarrollo educativo de nuestro México. El diseño es simple, la foto del profesor en un primer



plano con un fondo que parecieran unos libros. El *cachet* del sobre de primer día de emisión repite la fotografía del profesor pero invertida y también unos libros, pero diferentes a los que se ven en la estampilla. Hay que señalar que a diferencia de las emisiones del Día del Maestro de años anteriores, la de este año se emitió hasta septiembre, en lugar de en mayo que es cuando se celebra. Quiero pensar que fue por efectos de la pandemia que estamos viviendo.

9 Año de Leona Vicario

Número CFT	4718
Fecha de emisión	28-Sep-2020
Número de estampillas	1
Estampilla valor facial en pesos	7.00
Hojilla valor en pesos	13.50
Sobre valor en pesos	15.00
Total en pesos	35.50
Tiraje de estampillas	100,000
Tiraje de hojillas	700

Nombre del diseñador

Nancy Torres López

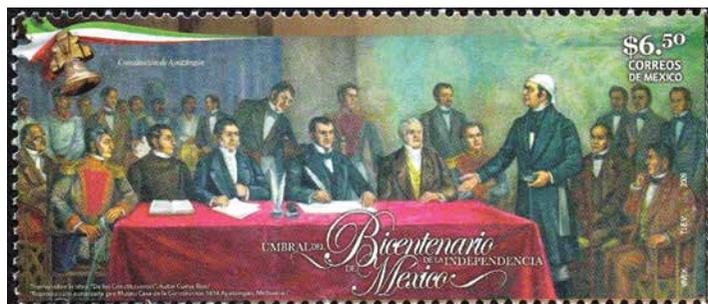
Papel

Couché blanco mate autoadherible de 110 g/m²

Opinión

Para conmemorar que el año 2020 fue declarado por Decreto como “Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria” se emite una emisión postal con un diseño basado en la obra de 2009 de Benajmín Orozco (actualmente en el Archivo del INEHRM). El diseño causó ciertos comentarios entre los coleccionistas en torno a la imagen juvenil que se nos presenta de la heroína de la Independencia. Acostumbrados a la imagen del óleo del siglo XIX que se encuentra en el Castillo de Chapultepec y también a la emisión postal de 1910, “Héroes de la Independencia”, donde aparece por primera vez Leona Vicario en una emisión postal con una edad mayor y como todo mundo la visualiza. A final de cuentas, esta emisión tiene un diseño interesante, diferente a lo que esperaríamos, y el diseñador tuvo el acierto de mostrar, en segundo plano, la emisión de 1910. El *cachet* del sobre de primer día de emisión nos muestra a la Leona juvenil y en segundo plano a Leona de 1910.





Nomenclatura nacional: ganadores y perdedores Parte I

Llegaron para quedarse

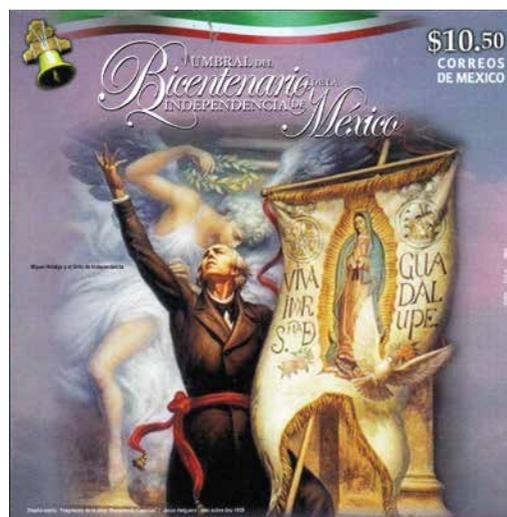
Tras el nacimiento de la nación mexicana en 1821 se vivieron varias olas de patriotismo en el medio político en un intento por borrar el pasado monárquico colonial y dar paso a una progresista forma de gobierno -la República- un sistema que hoy nos parece tan natural en el quehacer político de un estado, pero que en aquel momento representó implementar una cascada de nuevas ideas de gobernabilidad producto, principalmente, de la Ilustración del siglo XVIII que afectarían al mundo; un movimiento mejor representado por la independencia norteamericana en 1776 y la Revolución Francesa de 1789.

No es la intención de este artículo el profundizar sobre este tema, pero es necesario hacer esa referencia para explicar la necesidad de la nueva clase política mexicana de borrar de la psique de los gobernados cualquier atadura al pasado realista y cimentar este nuevo e innovador modelo de gobierno. Tal vez sin proponérselo, estas medidas ayudaron además a gestar nuestra identidad nacional que era todavía muy frágil. Para muestra basta sólo ver la separación de Centroamérica de México o la resistencia yucateca y la tejana a permanecer en la unión.

Este temprano anticolonialismo se vio reflejado en la expulsión de los españoles del país mediante un decreto firmado por el presidente Guadalupe Victoria el 27 de diciembre de 1827, que especifica además: "...quedan exceptuados los casados con mexicanas, que hagan vida marital; los que tienen hijos no españoles; los mayores de sesenta años; los impedidos físicamente; los que hubieren prestado servicios a la causa de la independencia; y los profesores de alguna ciencia, arte o industria. Queda establecido que esta ley se hará efectiva en tanto el gobierno español no reconozca la Independencia de México". España reconoció la independencia mexicana el 28 de diciembre de 1836 (Tratado Santa María-Calatrava).

Entre otras medidas, también se intentó borrar del mapa cualquier nombre que pudiera tener connotaciones monárquicas. Esta medida fue llevada al extremo y, en algunos casos en un derroche de fervor patrio, se ordenó cambiar el nombre de ciudades y villas para honrar a héroes de la Independencia, sin importar en algunos casos que tal héroe no tuviera relación alguna con el lugar.

En años subsiguientes esta práctica continuó en una forma más moderada, añadiéndole el nombre del héroe a la población sin sustituir totalmente su nombre original. Solo en algunos casos, la mayoría justificados, se repitió el rebautizar a una ciudad o villa en el futuro.



No todos estos cambios fueron aceptados por los pobladores, haciendo caso omiso en la práctica del nuevo nombre de su localidad. En otras instancias el héroe cayó en desgracia política por lo que el cambio fue revertido por el propio gobierno.

En este artículo veremos algunos de esos cambios y sus consecuencias. Por su extensión lo dividiremos en dos partes -la primera, los cambios que llegaron para quedarse (ganadores), y la segunda, los que sólo quedarán en la historia (perdedores) como una curiosidad transitoria. Esta última será publicada en el siguiente número de la revista.

El listado no es comprehensivo, son demasiados los cambios que se dieron, pero se listarán los principales. Se omitirán los nombres de los estados ya que estos fueron creados por la República Federal, consecuentemente no hubo cambio en este rubro. También se omitirán casos donde el nombre fue otorgado a po-

blaciones muy pequeñas que se vieron beneficiadas por proyectos de desarrollo económico o circunstancias fortuitas. Tal es el caso, por ejemplo, de Ciudad Obregón, Sonora; Ciudad Madero, Tamaulipas; Puerto de Lázaro Cárdenas, Michoacán; Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, etcétera.

1. HONOR A LO HÉROES CAÍDOS



a. Pueblo de Dolores - Dolores Hidalgo (1824/1947): son muchos los lugares en México que honraron al padre de la patria añadiendo su apellido a su nombre oficial, fue elevada a ciudad poco después de la independencia en mayo de 1824 y desde entonces el apelativo Hidalgo fue añadido, sin embargo hubo que esperar hasta el 15 de diciembre de 1947, mediante decreto de la legislatura estatal de Guanajuato, sancionada por el presidente Miguel Alemán un año después, para que este cambio recibiera la ratificación oficial. Miguel Hidalgo y Costilla nació en Hacienda El Corralejo, cerca de Pénjamo en Guanajuato en 1753 y murió fusilado en Chihuahua, Chihuahua, el 30 de julio de 1811 tras ser despojado de su investidura como clérigo para poder ser sujeto a un juicio militar.



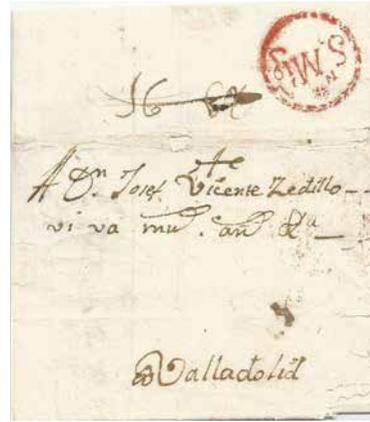
Carta de Dolores a San Felipe Guanajuato, sin fecha pero que se estima alrededor de 1810. Así debió verse la correspondencia de Miguel Hidalgo.



Carta fechada en junio 1845 ya con el nuevo nombre. Águila de 2 reales tipo IV sub-consignación #12 de Querétaro. Ambas piezas llevan la cancelación Schatzkes #1300.



b. San Miguel el Grande - San Miguel de Allende (1826): fue el congreso el que honró al líder intelectual y militar del movimiento independentista agregando su nombre al pueblo que lo vio nacer en 1769. Existen múltiples pueblos y villas a lo largo y ancho del país que también llevan su nombre, pero ninguno tan significativo. Murió fusilado en Chihuahua el 26 de junio de 1811 junto al resto de los líderes apresados en Acatita de Baján, Coahuila, excepto Hidalgo quien tuvo que ser despojado de su fuero eclesiástico primero.



Carta de San Miguel el Grande a Valladolid fechada en 1783. Allende tendría catorce años entonces. Medio sello de 4 reales de la emisión 1856 para pagar un porte sencillo de 2 reales junto a un Maximiliano de 25¢ (2 reales), entonces aún parte del distrito postal Querétaro. Las dos con la cancelación Schatzkes #1277.



c. Huejoquilla (Guajuquilla) - Ciudad Jiménez, Chihuahua (1826): José Mariano Jiménez nació en San Luis Potosí en 1781, murió en Chihuahua junto a los otros líderes insurgentes. Su nombre también fue adoptado por numerosos pueblos y villas. Entre ellos es de destacar el que actualmente tiene más alta población, que adoptó su nombre siguiendo la disposición del congreso federal, a pesar de que no hay una relación directa que lo ligue al héroe. Postalmente el cambio tardó décadas en tomar efecto, lo que indica que tal vez la población no aceptó este cambio hasta mucho tiempo después con la emisión de los medallones de 1885.

GUAJUQUILLA



FRANCO EN GUAJUQUILLA
Abil - 28



Ejemplos de estampillas de la serie de 1856 y 1872 aun portando el nombre antiguo. Un medallón de 10¢ de 1885 ya finalmente portando el nuevo nombre.



d. León - León de los Aldama (1830): Juan Aldama comparte el crédito otorgado por esta importante ciudad con su hermano Ignacio quien fue pasado por las armas en Monclova el mismo mes que Juan, siendo condenado en este último caso por un tribunal del fuero civil por tratarse de un abogado. Ambos insurgentes nacieron en San Miguel de Allende. Hay numerosas poblaciones que llevan ese nombre en el país, al igual que todas las principales figuras del movimiento insurgente.

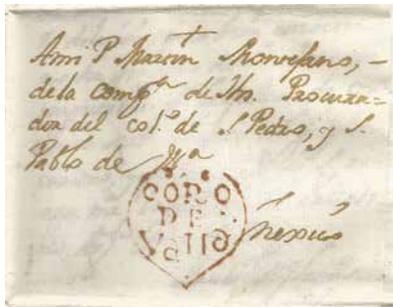


En el período clásico solamente la marca Schatzkes #500 hace alusión al nombre oficial de la ciudad. Aquí se puede apreciar la cancelación sobre un timbre de dos reales de 1856 y un “Sello Negro” fechado en 1860.



e. Valladolid - Morelia (1828): la legislatura de Michoacán aprueba el 12 de septiembre de 1828 el cambio de nombre de la ciudad capital del estado en honor de su hijo más ilustre, José María Morelos y Pavón, quien nació en esta ciudad el 30 de septiembre de 1765. Uno de los más grandes héroes que ha tenido el país muere fusilado en Ecatepec, Estado de México, el 22 de diciembre de 1815. Hay que hacer notar que

Morelia también fue cuna de muchos otros insurgentes ilustres; entre ellos, Agustín de Iturbide, Josefa Ortiz de Domínguez “La Corregidora” y José María Michelena.



Extraordinariamente rara, carta de 1760 enviada durante el tiempo del Correo Mayor a Ciudad de México portando la hermosa cancelación de “Corazón”. Ejemplos de timbres de la series de 1856, Águilas Imperiales, y 1868 (ya en centavos) para pago sencillo de correspondencia nacional.



f. Nuestra Señora del Refugio - Matamoros (1826): otro sitio donde el fervor patrio del congreso federal de 1826 cambia el nombre a un poblado que jamás estuvo ligado con la vida y obra del héroe Mariano Matamoros, quien nació en la Ciudad de México en 1770. Tras su captura murió fusilado en Valladolid (hoy Morelia) el 3 de febrero de 1814 sumándose a la larga lista de personajes ilustres de la causa independista. Se desconoce la ubicación de sus restos al ser confundidos con los de una mujer en su traslado a la Ciudad de México en 1823, algo que no se detectó hasta la exhumación de ellos en 2010.

El puerto de Matamoros no cobró importancia hasta después de la guerra México-Americana de 1846-48 cuando se convirtió en un cruce fronterizo. Pero sobre todo durante la Guerra Civil de Estados Unidos cuando se tornó en un vital enclave comercial estratégico confederado para evitar el bloqueo naval unionista. El uso de Matamoros/Bagdad como puerto de carga para buques europeos evitó la intercepción del cargamento. El sobre ilustrado es de los pocos conocidos enviado en diciembre 1865 desde el puerto por fuerzas imperiales semanas antes de ser evacuadas por mar.

2. HONOR A LOS HÉROES QUE NOS DIERON PATRIA



a. Tixtla - Tixtla Guerrero (1836): otro caso donde su nombre ha sido adoptado por múltiples localidades en el país, sin embargo, es su pueblo natal (9 de agosto de 1782) el que lleva preferencia además de ser un nombre familiar para los coleccionistas de “México clásico”

ya que fue en algún momento cabecera de distrito postal y por consiguiente es uno de los nombres que aparece en sellos validadores de la época; muy raro, por cierto. Guerrero sobrevive la gesta y llega a la presidencia en 1829, cargo que ocupó por sólo ocho meses siendo derrocado por un golpe de estado liderado por el vicepresidente Anastasio Bustamante. Guerrero trata de combatir de nuevo pero es traicionado y entregado en Huatulco. Es juzgado y fusilado el 14 de febrero de 1831 en Culiápam de Guerrero, Oaxaca.



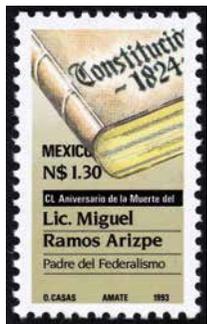
Carta fechada en 1844 con el nombre de Ciudad Guerrero. Fue poco después que se adopta la fusión resultante de Tixtla-Guerrero ante la reticencia de los pobladores a usar el nuevo nombre decretado en 1836. Conseguir estampillas clásicas de Tixtla-Guerrero como cabecera de distrito postal presenta todo un reto al coleccionista.



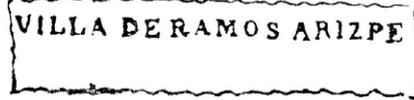
b. Villa de Aguayo - Ciudad Victoria (1825): al conformarse el estado de Tamaulipas se siguió la norma estratégica de no ubicar su ciudad capital en un puerto o frontera que pudiera ser fácilmente capturado por un eventual invasor. Para ello se eligió el 20 de abril de 1825 a la Villa de Aguayo por encima de la opción lógica que hubiera sido Tampico. Fue elevada al rango de ciudad y rebautizada en honor al primer presidente de la república, Guadalupe Victoria, cuyo nombre verdadero era José Miguel Adaucto Fernández originario de Tamazula de Victoria, Durango (1786).



Carta Colonial enviada alrededor de 1820 desde la Villa de Aguayo. Hermosa carta a San Luis Potosí fechada en 1841 ya desde la renombrada ciudad. Ejemplos de estampillas usadas en la capital del estado durante y después del segundo imperio.



c. Villa de San Nicolás de la Capellanía - Ramos Arizpe, Coahuila (1850): el distinguido político federalista Miguel Ramos Arizpe nace en esta pequeña población, hoy parte del área conurbada de Saltillo, en 1775. Tras ser nombrado diputado por la Provincia de Coahuila y Tejas viajó a España para participar en lo que culminaría con la Constitución española de 1812 de tono liberal. Regresaría a México tras lograrse la independencia. Esa experiencia le valió ser inmediatamente reclutado para la redacción de la Constitución de 1824 donde participó distinguidamente como líder defensor de la posición federalista. Muere en Puebla en 1843. El 19 de mayo de 1850 al elevarse al título de villa la legislatura coahuilense se le honra apropiando su nombre a la villa y municipio.



La extremadamente elusiva marca Schatzkes #1425AA, la primera conocida de esta población. El diseño es muy similar a otras marcas del distrito postal Saltillo que apunta a una fabricación local. Rarísima marca de R. Arizpe no listada por Schatzkes en un 25¢ emisión 1868.



3. HONOR A LOS FORJADORES DE LA REPÚBLICA MEXICANA



a. Tuxtla - Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (1848): inicialmente en favor de una independencia Chiapaneca, Joaquín Miguel Gutiérrez se sumó a la causa federalista tras aceptar el resultado del plebiscito de aneación con México. Participó activamente en la redacción de la Constitución de 1824 donde Chiapas es reconocido como estado. La legislatura local le hace honor añadiendo su apellido al nombre de su ciudad, capital del estado, el 31 de mayo de 1848. Sus restos descansan en el parque que lleva su nombre en la capital chiapaneca.



Fronte colonial de principios del siglo XIX a Guatemala. Uno de los primeros timbres mexicanos usado en Tuxtla. Increíble carta con un par de timbres provisionales de Chiapas (1866-68) de uno y cuatro reales adheridos como fue costumbre al reverso de la carta como sello.



b. Zapotlán el Grande - Ciudad Guzmán, Jalisco (1856): el 19 de abril de ese año el gobernador del estado José Santos Degollado logra que la legislatura local decrete el cambio de nombre de la ciudad en honor al destacado insurgente y liberal general Gordiano Guzmán originario de la vecina Tamazula, Jalisco, donde nació en 1789. Guzmán murió fusilado sin juicio previo en 1854 tras ser aprehendido por fuerzas leales a Santa Anna a quien combatía apoyando el Plan de Ayutla el cual finalmente lo sacó del poder.



Carta a Guadalajara enviada en 1845. Cuarta parte de una estampilla de ocho reales de 1856 para pagar porte sencillo (dos reales). Un timbre provisional de Guadalajara usado en Ciudad Guzmán portando el raro sello validador local en uso sólo por unas pocas semanas.



la Patria”, un título otorgado por la legislatura federal en abril de 1873, nueve meses después de su fallecimiento. A pesar de que la mayoría de los mexicanos piensan que sus restos yacen en el Hemiciclo que lleva su nombre en la Avenida Juárez, la realidad es que se encuentran en una tumba familiar en el Museo-Panteón de San Fernando en la Ciudad de México.



Carta colonial oficial (Real Servicio) enviada libre de porte a Chihuahua alrededor de 1810. Los timbres del período clásico originados aquí son mucho muy escasos, como es el caso de este timbre de 12¢ de la emisión de 1868. Para el siglo XX la ciudad era ya un importante cruce fronterizo. El sello postal ilustrado muestra la buscada sobremarca revolucionaria Victoria en Torreón, usada casi sin excepción sólo en esta ciudad. El valor de 50¢ es el más raro con sólo 50 piezas impresas (estimado).



c. Hacienda San Fernando - Ciudad Lerdo, Durango (1864): fue Benito Juárez quien el 8 de septiembre de 1864, tras su paso hacia el norte accede a la solicitud de los pobladores elevando el título de la población a “villa”, rebautizándola en honor al ilustre político liberal Miguel Lerdo de Tejada, uno de los forjadores de la Constitución de 1857 y quien muriera tempranamente en 1861.



La primera marca con el nuevo nombre es Schatzkes #268A reportada en uso para la emisión de 1872 “Garbancitos”. La siguiente está listada por Taylor como DGO-8/9. Numeral de 10¢ usado en marzo 19 de 1890.



d. Paso del Norte - Ciudad Juárez, Chihuahua (1885): fue el refugio del gobierno de Benito Juárez durante buena parte del tiempo que duró su lucha contra el segundo imperio y la invasión francesa. Este hecho motivó al presidente Porfirio Díaz, mediante decreto, a ordenar el cambio de nombre para así reconocer al “Benemérito de

(*) NOTA: Mi agradecimiento a John Kordich, Mark Banchik, Marc Gonzales, Óscar Díaz, Rolf Dieter Jaretsky y otros colegas que ayudaron a ilustrar el presente artículo con piezas de su propiedad además de otras piezas del autor. Algunas imágenes fueron tomadas de sitios de casas filatélicas comerciales sin restricción de uso. ≈

Bibliografía

González Navarro, Moisés. *Los Extranjeros en México y los Mexicanos en el Extranjero, 1821-1970*. México: El Colegio de México, 1993 (Centro de Estudios Históricos)
<https://www.gob.mx/sedena/documentos/28-de-diciembre-de-1836-espana-reconoce-oficialmente-la-independencia-de-mexico> (2020)
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/> (2020)
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/> (2020)
<http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=3d5dae61-489d-4188-b99d-d15b702350ec> (2020)
 Taylor, Dr. Peter, *THE STANDARDIZATION OF MEXICAN POSTMARKS 1884-1900*, MEPSI. 2013.
 Schatzkes, Joseph y Schimmer, Karl, *THE CANCELATIONS OF MEXICO 1856-1874*, W.H. Shelton, Editor. 1983.

Correo colonial novohispano: una carta de José María Morelos y Pavón al Coronel Francisco Ayala

Durante la Guerra de Independencia de la Nueva España, las autoridades virreinales pretendieron aumentar la vigilancia y control sobre las comunicaciones postales, situación que por décadas ya se había mantenido a raya bajo la Real Renta de Correos como monopolio del Estado Borbónico¹. El envío de mensajes, legajos y cualquier otro tipo de comunicación escrita debía de transitar forzosamente por el servicio de la Renta de Correos, una situación que sin embargo, no siempre fue respetada, tanto por la vastedad del territorio novohispano como por la negligencia de las autoridades.

Estos factores contribuyeron a que los diversos insurgentes crearan y mantuvieran sus propios canales de comunicación, minimizando la posibilidad de intercepción por parte de las autoridades realistas, enviando los partes de guerra e importantes instrucciones a sus coroneles. El número de cartas de este tipo que sobreviven es mínimo, sobre todo en manos particulares, y en su conjunto se le clasifica como “Correo Insurgente” por tratarse de un servicio paralelo y completamente ajeno al de la Real Renta de Correos.

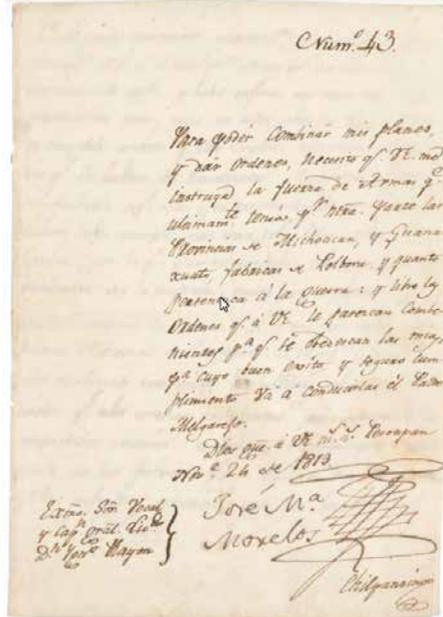


Imagen 2. Carta de Morelos a Ignacio López Rayón (subastas Morton).

En este artículo se hablará de una carta plegada que conserva intacta tanto su cubierta como su contenido, enviada por el General José María Morelos y Pavón al Coronel Francisco Ayala, una pieza de excepcional valor histórico.

DETALLES GENERALES DE LA CARTA



Imagen 3. Frente de la carta en el que se señala el remitente y destinatario (Colección particular, México).



Imagen 1. Frente de la carta de Villagrán a Casas, septiembre 15 de 1812 (colección particular).

En número pasado de esta revista (véase Amexfil Año xxxiv, No. 165) ya se habló sobre una pieza de este tipo, enviada por el Teniente General Julián Villagrán al Teniente Coronel José María Esteban Casas. De igual manera, recientemente la casa subastadora Morton (Subasta de la Colección y Biblioteca Backal, 17 de marzo 2020, lote 126) ofertó una pieza que puede considerarse como Correo Insurgente, tratándose de una misiva enviada el 24 de noviembre de 1813 por José María Morelos y Pavón a Ignacio López Rayón. De esta pieza sobrevive solamente el mensaje más no la cubierta o envuelta con la cual fue enviada, situación que lamentablemente la demerita como pieza de estudio para efectos de historia postal.

¹ (Alcazar, 1920, págs. 116-117)

En el frente de la carta se puede apreciar señalado con un símbolo de llave “}” (como era común en esa época) que el remitente es el “General del Sur”, es decir José María Morelos y Pavón, mientras que el destinatario es el Coronel Don Francisco Ayala (escrito Allala), señalándose además que éste se encontraba “[...] en su Campo en Ysucan” (sic), es decir la población hoy conocida como Yzúcar de Matamoros, en el Estado de Puebla.

Vale la pena advertir que antes del nombre del destinatario se encuentra un palimpsesto, mismo que aparenta ser el nombre “Leonardo” tachado. Es muy probable que originalmente se fuese a utilizar el papel para enviar un mensaje a Leonardo Bravo (su nombre es también mencionado en el contenido de la carta), otro de los militantes de importancia que en ese momento se encontraban operando en el ejército de Morelos. Bravo fue capturado en la Hacienda de Yermo durante la Batalla de Cuautla (misma que arrancó apenas quince días después de que esta carta fuera escrita) y posteriormente fue ejecutado el 13 de septiembre de ese mismo año de 1812.



Imagen 4. Reverso de la pieza, en el mismo se puede identificar lo que aparenta ser una franquicia postal.

En el reverso de la pieza se encuentra la palabra “Pase” y una rúbrica compleja que es completamente consistente con la de José María Morelos (véase imagen 4), este conjunto puede interpretarse como una franquicia postal, un control interno del Correo Insurgente por medio del cual se daba autorización para su tránsito. Como es evidente, esta pieza carece de algún tipo de marca estampada en tinta, tal y como sí ocurre en la pieza de Julián Villagrán.

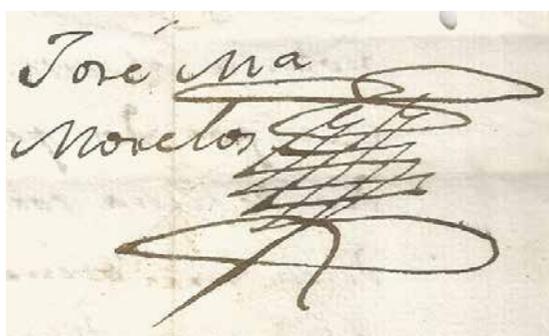


Imagen 5. Al final de la carta se encuentra la firma autógrafa del General José María Morelos y Pavón.

El registro (*docketing*) de la carta nos informa que ésta fue escrita en el Cuartel General de Morelos en Cuernavaca el día 4 de febrero de 1812, cierra con una firma autógrafa del destacado insurgente. En su breve contenido Morelos avisa a Francisco Ayala que se encuentra en conocimiento de que lo están atacando por dos flancos y que en respuesta instruirá al brigadier Leonardo Bravo, quien se encontraba en Cuautla de Amilpas (hoy Cuautla de Morelos), para que le asista en su resistencia.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

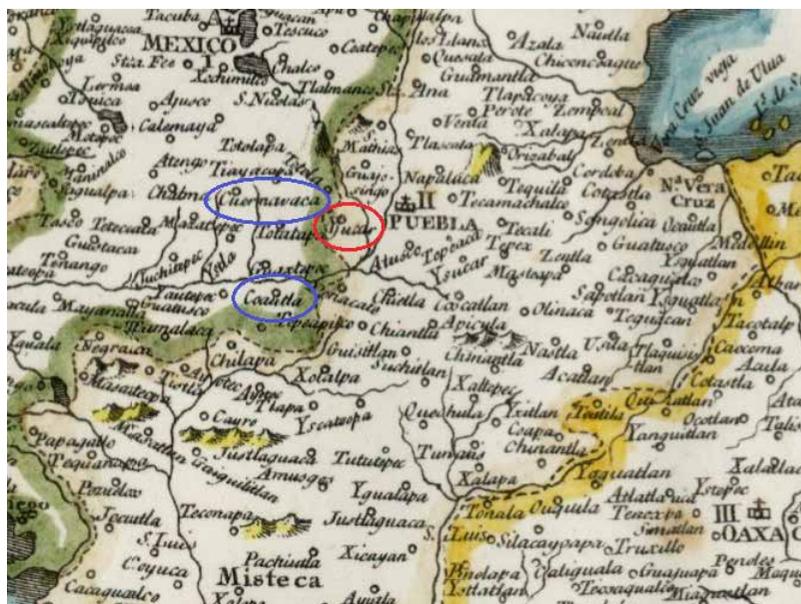


Imagen 6. Detalle del *Nuevo mapa geográfico de la América Septentrional* de José Antonio de Alzate y Ramírez, en el que se muestra la ubicación de Cuernavaca y Cuautla (entonces pertenecientes a la Intendencia de México, hoy ambas en el estado de Morelos) e Izúcar en la Intendencia de Puebla (hoy estado de Puebla)

Como ya se mencionó, esta carta fue escrita y enviada en un período de gran importancia para la actividad insurgente de Morelos. La Primera Campaña de Morelos arrancó en octubre de 1810 en Carácuaro (Michoacán), donde era el cura local, se prolongó hasta agosto de 1811 llevándole a la localidad de Chilapa (hoy en el estado de Guerrero)² que por entonces era un sitio medianamente próspero.

Hacia el final de este período Morelos se enteró de la captura de Hidalgo y Allende, situación que le llevó a detener su campaña militar y a comenzar a estructurar una nueva organización insurgente con el apoyo de Ignacio López Rayón. Esta segunda campaña arrancó en Chilapa en noviembre de 1811 y se prolongó hasta mayo de 1812 en Chiautla, es dentro de este período que se enmarca el envío de la carta aquí estudiada.

Morelos entró a Cuernavaca a finales de enero de 1812, decidiendo establecer ahí temporalmente su Cuartel General³, fue desde ahí que el 4 de febrero envió la carta al Coronel Francisco Ayala. Ayala fue un criollo nacido hacia 1760 en San José Mapachtlán, hoy renombrada en su honor como Ciudad Ayala en el estado de Morelos, su principal ocupación fue como Capitán del Tribunal de la Acordada, posición desde la cual se encargaba de perseguir a los ladrones y bandidos de caminos en el Valle de Cuautla (anacrónicamente se puede entender como un policía rural).

La historia de la entrada de Ayala al bando insurgente es verdaderamente singular, tras la muerte del insurgente de apellido Toledano, entre sus pertenencias se localizaron cartas provenientes de un tal Ignacio Ayala y los realistas confundieron

² (Mendibil, 1828, págs. 103-104)

³ (Mendibil, 1828, pág. 108)

Las Olimpiadas de México 68: una visión filatélica

Primera parte

El olimpismo contemporáneo, bien puede decirse que nació en 1968. Aunque es reconocido que los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se reiniciaron en Atenas en 1886, los de 1968 han marcado todos los juegos celebrados desde entonces. Hoy en día, el olimpismo moderno incluye ideologías, organización y mucha política. Desde mi punto de vista, fue hasta 1968 que se encontraron esos tres elementos que han prevalecido en cada una de las justas olímpicas, incluso en los mal logrados Juegos Olímpicos de 2020 debido a la pandemia que azota al mundo este año.

Los juegos olímpicos y las olimpiadas son dos eventos diferentes, cuando menos en su conceptualización. Los primeros son las justas deportivas que se celebran cada cuatro años al término de las segundas, por lo que olimpiada es el tiempo comprendido entre el inicio de unos juegos olímpicos y los siguientes. El período de cuatro años se seleccionó debido a que es el mismo que se tenía en la antigua Grecia donde era costumbre medir el tiempo en olimpiadas equivalente a cuatro años. A pesar de que juegos olímpicos y olimpiadas significan dos cosas diferentes, la Real Academia de la Lengua (RAE) permite utilizar olimpiada como sinónimo. Si bien las olimpiadas de la era moderna duran cuatro años, en algunas ocasiones han durado más, como ha sido en la Primera y en la Segunda Guerras Mundiales o por pandemia, como es el caso del COVID-19. Existe una gran cantidad de usos y costumbres del idioma español, similar a otros, siendo así también para las olimpiadas y los juegos olímpicos.

Los Juegos Olímpicos de México 68 se dieron en condiciones únicas. Aunque es posible decir que cada olimpiada ha tenido sus controversias y que cada una ha impactado al desarrollo de la humanidad de alguna manera. México 68 representa la justa olímpica donde los tres elementos antes mencionados, ideología, organización y política, tuvieron un impacto en cada uno de los temas que se integraron durante los juegos de ese año. Uno de los temas que participaron activamente fue el de la filatelía.

En la Olimpiada de México 68 la filatelía tuvo un realce que quizás una sola vez se había visto en otra ocasión. Motivado por los tres elementos que matizo, la filatelía mexicana se destaca de la de otros países. Con la intención de exteriorizar lo que México 68 significó para el país y para el mundo, el presente texto busca destacar lo que, de alguna manera, filatélicamente hablando, ha estado ahí, pero poco se ha mostrado. En esta primera entrega destaco la obtención de la sede olímpica, una secuencia de eventos que parten desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y que culmina en 1963 con la obtención para la Ciudad de México de la sede para los XIX Juegos Olímpicos de la era moderna.

HACIA UNOS JUEGOS EN TENOCHTITLAN

La evidencia en el Comité Olímpico Internacional (COI) indica que la primera propuesta para la olimpiada hacia México la llevó el Ing. Marte R. Gómez en 1949 al Congreso del COI en Roma para los juegos de 1956, Melbourne, Australia, se lleva la sede. Una de las actividades y pasiones poco conocidas del Ing. Gómez fue el deporte, lo que lo lleva a ser miembro del COI desde 1934. Esta solicitud fue una más que hacía México, ya que desde finales de los años cuarenta se había mostrado gran interés en celebrar los juegos en el país. En ese entonces, el Presidente de México, Miguel Alemán Valdés, encomienda la tarea a Marte R. Gómez. Insistiendo de nuevo y tras la formación de un comité de invitación avalado por el Presidente de la República se hace una nueva solicitud en 1955 para los juegos de 1960, pero Tokio se lleva la sede. En todos los casos se aprovechó la buena disposición del Ing. Gómez y del Presidente de México. Sin embargo, una decisión de sede olímpica es un evento que implica una evaluación de muchos factores y otras tantas pasiones y pasiones.

En un renovado esfuerzo, el Gobierno de la Ciudad de México solicita formalmente la sede el 7 de diciembre de 1962. El Presidente de México en ese momento, Adolfo López Mateos, tenía especial interés en obtener la sede olímpica y apoyó decididamente el proyecto desde el inicio. Se designa al Ing. Marte



Figura 1

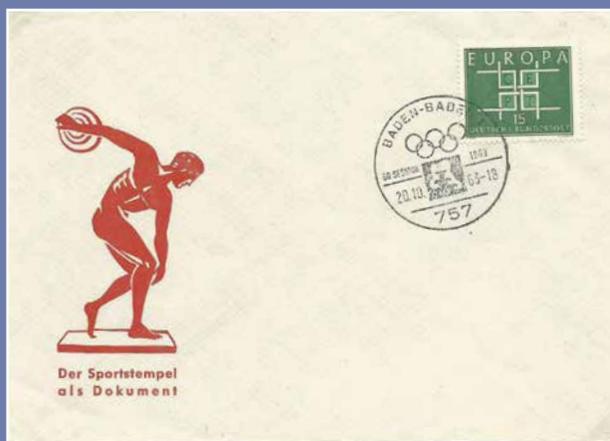


Figura 2



Figura 3

R. Gómez junto con el General de División José de Jesús Clark Flores, dos figuras poco conocidas pero que fueron los promotores en el COI de la candidatura de México para ser la sede de los Juegos Olímpicos de 1968.

El Ing. Gómez se describe como originario de Reynosa, Tamaulipas, agrónomo, político y diplomático, quien durante su estancia en Francia entre 1930 y 1936 se une al COI. Diez años más joven que el Ing. Gómez, el General Clark Flores fue hijo de británicos asentados en Durango, donde nació, para educarse posteriormente en el Colegio Militar en la Ciudad de México. Su estancia en el ejército mexicano le permite conocer el país, sobre todo durante su estadía en Baja California donde tiene gran influencia en la región fronteriza. Desde los años cuarenta, debido a intereses personales, el General Clark se involucra en asociaciones deportivas, principalmente en basquetbol, y como miembro del Comité Olímpico Mexicano. Sus gestiones ayudaron a que se celebraran en 1955 en la Ciudad de México los II Juegos Panamericanos. Debido a su trabajo en el deporte, el COI recluta literalmente al General Clark Flores en 1952 convirtiéndose en confidente del estadounidense Avery Brundage, quien fue Presidente del COI entre 1952 y 1972.

En todos los momentos que podía, el General Clark buscaba apoyar la resolución para que los Juegos Olímpicos se celebraran en México, lo que se convirtió en una obsesión. Es así que tenemos a dos personajes mexicanos en el COI, al Ing. Marte R. Gómez y al General Clark Flores. Cada uno por su lado llega al COI con la clara intención de apoyar a México. Las fortalezas, destrezas y amistades de ambos apuntalaron la causa mexicana. En todo momento se afirmaba que los juegos fueran a la sede que mejor y más favoreciera al movimiento olímpico y en 1963 resultó ser México. El plan ideado consistía en apoyar la sede mexicana desde todos los ángulos posibles. Uno de ellos se refería al mismo Presidente del COI y a toda la "burocracia" olímpica de su sede en Lausana, Suiza. Esto incluía al suizo Otto Mayer quien desde 1946 era el *Chancellor* o Director del Comité Ejecutivo del COI. Es ahí donde la relación personal del General Clark tiene relevancia. Adicionalmente, desarrollar una promoción "oficiosa" era relevante, lo que se lograba en ese entonces promocionando a México por todas las vías, principalmente las

diplomáticas: embajadas, consulados y similares por todo el planeta. Se buscaba que se hablara de México en todos los foros internacionales posibles y, finalmente, buscar el favor positivo de los miembros del COI con capacidad de voto.

La estrategia formal inicia desde 1960 con diferentes propuestas diplomáticas por parte de México. El Ing. Marte R. Gómez propone al Secretario de Relaciones Exteriores, Manuel Tello, diversas iniciativas. Esto resulta en que, en 1962, se otorgue al Sr. Brundage, Presidente del COI, la presea del Águila Azteca por diversos merecimientos profesionales, deportivos y políticos. Desde 1933, la Orden Mexicana del Águila Azteca se concede a extranjeros con el objeto de reconocer servicios prominentes prestados a México o a la humanidad. Con autorización del Presidente de la República, la condecoración se da por conducto de la Secretaría de Relaciones Exteriores en los diferentes grados que se definen en la ley correspondiente. Durante su vida, el Sr. Brundage había sido condecorado por diferentes gobiernos. Aunque fue amigo personal del Ing. Gómez, su relación con México parece que se intensificó con la presea que recibió. Quizás se diga que esto fue el primer paso hacia la obtención de la sede olímpica pero, a pesar de ello, alguna vez el Sr. Brundage mencionó que él no votó a favor de México en el 60 Congreso del COI en Baden-Baden, Alemania.

El jefe de la Ciudad de México, en este caso correspondiente al Departamento del Distrito Federal de ese entonces, el Lic. Ernesto P. Uruchurtu, solicita formalmente al Sr. Brundage la sede olímpica el 7 de diciembre de 1961. Es así que para el 23 de mayo de 1963 se decreta la creación del Comité de Invitación cuya responsabilidad era proponer y justificar ante el COI los argumentos necesarios para que la Ciudad de México fuera la sede de los Juegos Olímpicos de 1968. Los integrantes del Comité eran, como Presidente, el Gral. José de Jesús Clark; como vicepresidente, el Ing. Marte R. Gómez; que junto con otros ocho mexicanos prominentes participaron en el proceso. Se dice que dentro del COI se favorecía a Lyon así que un Comité exprofeso como éste enfrentaría toda la problemática para obtener la sede para México. Como en toda organización humana se dan favoritismos y preferencias por sus miembros, en el COI generalmente se balancean todos los temas buscando la mejor decisión para el movimiento olímpico mundial.



10 de octubre de 1963. Foto tomada en la terraza del Kurhause (Centro de Convenciones, Spa y Casino) durante la 60 Sesión del Comité Olímpico Internacional en Baden-Baden, Alemania. En esta foto se ven los miembros del Comité Ejecutivo del COI, de izquierda a derecha: Otto Mayer (Suiza), Ryotaro Azuma (Japón), Willi Daume (Alemania Federal), Armand Massard (Francia), Avery Brundage (USA), David George Brownlow Cecil, VI Marqués de Exeter (Gran Bretaña), Dr. Karl Ritter Von Halt (Alemania Federal), Guru Dutt Sondhi (India) y Konstantin Andrianov (Rusia).
Fuente: *Baden-Baden Kur & Tourismus*



10 de octubre de 1963: El Presidente de la República Federal Alemana, Dr. Karl Heinrich Lübke (al centro) inaugura la 60 Sesión del Comité Olímpico Internacional en Baden-Baden junto con el Presidente del COI Avery Brundage (izquierda) y el Presidente Honorario de la Federación Olímpica Alemana, Dr. Karl Ritter Von Halt (extrema derecha).
Fuente: *Baden-Baden Kur & Tourismus*

Por todo el mundo, las sedes diplomáticas de México hicieron un trabajo de atención a miembros y jefes de los comités olímpicos locales de cada país. Lo que se buscaba era que se hablara de México en todas las actividades de las embajadas, consulados y representaciones. La estrategia mexicana tuvo muchos altibajos, pero al final el resultado fue el esperado. Diversos gobiernos apoyaron la candidatura mexicana de forma directa o indirecta, en algunos casos incluso al ser omisos sobre el tema, como se dice que fue el caso de Estados Unidos que, mediante un video enviado al COI, el Presidente John F. Kennedy apoyó a Detroit sin mencionar nada antagónico hacia México. Uno de los temas más relevantes contra la sede en la Ciudad de México fue su altura sobre el nivel del mar, detalle geográfico que fue superado junto con otras limitaciones técnicas, financieras y organizativas. Las tensiones geopolíticas del momento favorecieron a que México se viera como una opción balanceada y confortable para muchos de los países no alineados como el bloque soviético y diversos países africanos y asiáticos.

Los Juegos de la XIX Olimpiada de la era moderna le fueron asignados a la Ciudad de México en la reunión de 1963 que tuvo el Comité Olímpico Internacional (COI) en la interesante ciudad de Baden-Baden, en el Lander Alemán de Baden-Württemberg durante la celebración de su 60 Congreso. Baden-Baden es famosa por sus balnearios y spas que han recibido por cientos de años gente de todo el mundo. La Ciudad de México competía con otras importantes opciones. Una de ellas era la ciudad de Detroit, en el estado de Michigan en los Estados Unidos, relevante centro productivo de automóviles conocido como *Motor City* (ciudad automotriz), que en ese entonces era una de las ciudades con más desarrollo debido a esa industria. El siguiente competidor fue la ciudad francesa de Lyon. La histórica ciudad de Lyon ubicada al sur de Francia, cerca de Grenoble (lugar de los Juegos de Invierno de 1968, sede que fue elegida en la reunión del COI de 1964 en Innsbruck, Austria). El último competidor fue la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, que contaba con poco apoyo principalmente por su inestabilidad política en ese momento. Lo interesante de la asignación de la Ciudad de México es que se logra durante la primera ronda de votaciones, algo inusual para la época. De un total de 58 votos emitidos, México obtiene 30, mientras que sus competidores reciben: Detroit 14,

Lyon 12 y Buenos Aires 2. Para ser sede se requerían 28 votos más uno. Siendo secretos los votos del COI se ha especulado sobre la combinación que dio este resultado que favorecía una sede ubicada por primera vez fuera de los países desarrollados.

El proceso de selección de una sede olímpica inicia entre ocho y diez años antes de los juegos a celebrar. La primera etapa se conoce como Fase del Procedimiento de Aceptación del Candidato. Esta fase consiste en que a través del Comité Olímpico Nacional del país interesado se seleccione una ciudad que pueda tener el privilegio de celebrarlos. Por su parte el COI elimina las ciudades que a su juicio les falte estabilidad económica o política, así como el apoyo público suficiente. La presentación de una candidatura puede ser un tema largo y costoso. A pesar de esto, hasta 1963, prácticamente todas las candidaturas llegaron a la etapa de votación que se hace a puerta cerrada y en secreto, con las rondas necesarias, donde las ciudades candidatas compiten abiertamente. Los miembros del COI asistentes a la reunión son los que tienen derecho a voto, requiriéndose que la candidata ganadora cuente con más del cincuenta por ciento de los votos. Un proceso puede necesitar de varias rondas. En el caso de México fue resuelto en la primera votación. Por lo general, el COI selecciona la ciudad sede de los juegos considerando principalmente dos factores, la diversidad continental y el desempeño económico del país donde se ubica la ciudad candidata. Parece ser que, en 1963, la Ciudad de México era la que mejor cumplía con esas dos características, de ahí la rápida selección.

Un tema por demás relevante para la época es que, hasta 1960, el COI sobrevivía con el apoyo de sus miembros, esto es que los miembros aportaban diversos soportes económicos y en especie para su sostenimiento. Para los Juegos Olímpicos de Tokio en 1960 se inicia una nueva práctica que es la de vender los derechos televisivos. Los derechos televisivos de los Juegos en México 1968 equivalió a más de 9.8 millones de dólares americanos (algo así como 73 millones al valor de 2020). Hoy en día, los derechos para la transmisión de las olimpiadas están en el orden de los 1.3 miles de millones de dólares americanos. Al inicio de los años sesenta la televisión en México era aún incipiente. La novedad estaba presente en casi todo el país. Durante la olimpiada se aprovechó toda la tecnología disponible, incluso la satelital



Miembros del COI en Baden-Baden durante la 60 Sesión del Comité Olímpico Internacional.
Fuente: Baden-Baden Kur & Tourismus



Sesión del COI en Kurhause, Baden-Baden, Alemania.
Fuente: Baden-Baden Kur & Tourismus

Entrada a la Kurhause (Centro de Convenciones, Spa y Casino) en Baden-Baden, Alemania.
Fuente: Baden-Baden Kur & Tourismus



que permitía transmitir a color y a gran parte del mundo en forma directa. Un tema relevante para el olimpismo del momento.

La designación de la antigua ciudad de Tenochtitlan como la sede de los XIX Juegos Olímpicos de la era moderna sucede durante el 60 Congreso del Comité Olímpico Internacional en 1963 en la ciudad alemana de Baden-Baden. La designación de la Ciudad de México se da tras un persistente esfuerzo realizado por el aparato diplomático y deportivo de México. La participación en el COI de dos mexicanos prominentes (Marte R. Gómez y José de Jesús Clark Flores) así como del apoyo decidido de dos presidentes (Alemán Velasco primero y López Mateos después) resultó en la elección buscada. Se aprecia que la elección de una sede olímpica es un trabajo que toma mucho esfuerzo, gente y tiempo. Por otro lado, como organismo privado, el COI tiene sus propios procesos los cuales han buscado adaptarse en algo con los años. De igual manera, cuando menos en 1963, la reunión del COI tuvo una cancelación especial del evento por parte del correo del país, en este caso el Correo Federal Alemán.

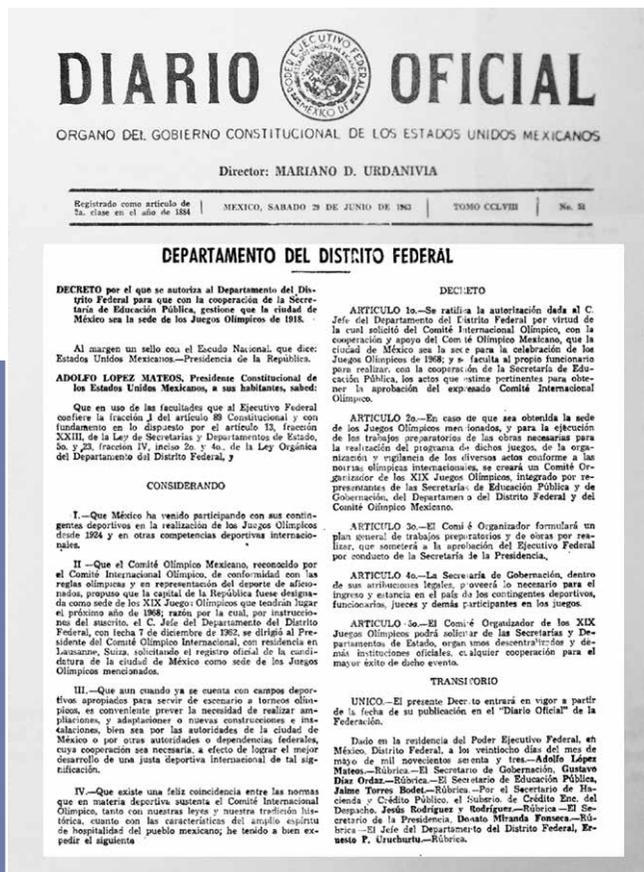
CANCELACIÓN ESPECIAL

La celebración del Congreso del Comité Olímpico Internacional de 1963 se lleva a cabo del 10 al 20 de octubre de 1963 en la mencionada localidad de Baden-Baden, Alemania. Como recuerdo filatélico de ese evento el correo alemán tuvo en uso una cancelación especial (figura 1). El correo de la República Federal Alemana aprovecha todo tipo de ocasiones para apoyar a la filatelia mediante muchos elementos postales y filatélicos. Uno de ellos son las cancelaciones especiales como ésta.

La cubierta (figura 2), netamente filatélica, es quizás una de las pocas evidencias postales que existen sobre la reunión. Por supuesto que existe mucho material gráfico e innumerables noticias periodísticas, pero es muy escaso el material postal con una cancelación especial celebrando dicha reunión del COI.

En lo particular, esta pieza incluye lo siguiente:

1. Es un sobre sin dirección, en papel color crema, probablemente de uso privado con dimensiones de 16 x 11 centímetros, marca apreciable del fabricante.
2. El papel del sobre es delgado teniendo en su interior una cuadrícula en color azul.
3. La solapa es en forma de pico con goma color blanca.
4. Al lado izquierdo del sobre, lleva impreso en tinta roja una viñeta estilizada representando al *Discóbolo*, la escultura que el griego Mirón de Eléuteras realizó en el año 450 a. C. y que se encuentra en el Museo Británico en Londres. La imagen representa el preciso momento en que el atleta está listo para realizar el lanzamiento del disco, un deporte olímpico.
5. Debajo de la viñeta, también en tinta roja, se lee en idioma alemán lo siguiente: *Der Sportstempel als Document* que en español puede traducirse como "El sello deportivo como documento".
6. Del lado superior derecho, se acompaña de una estampilla emitida por el Correo Federal Alemán (*Deutsche Bundespost*) de la serie común denominada como Europa correspondiente a la CEPT. Con valor de 15 pfennigs e impresa en verde oscuro, la estampilla fue emitida el 14 de septiembre de 1963; mide 28 x 23 centímetros con perforación 14 (Scott 867, Michel 406).
7. Se incluye una cancelación conmemorativa circular, probablemente aplicada de favor, con lo siguiente:
 - a. BADEN-BADEN 1.



Diario Oficial del 29 de junio de 1963 en el cual se establece el Comité de Invitación.



- b. Aros olímpicos en la parte superior central.
- c. 60. SESSION 1963.
- d. Viñeta al centro de una fuente (quizás por los spas en Baden-Baden) con las siglas CIO correspondientes a *Comité International Olympique*, en francés, idioma oficial del COI.
- e. La fecha dividida en dos partes: 20.10. y 63-18. En formato alemán moderno para el 20 de octubre de 1963.
- f. Y en la parte inferior del círculo, el número 757 correspondiente al código postal de Baden-Baden donde se aplicó la cancelación.

Por lo general, es poco frecuente el envío de cartas y piezas postales de este tipo de eventos que tengan su uso postal correspondiente. En otras palabras, son escasas las piezas que se encuentran postalmente usadas con cancelaciones especiales pero, en algunas ocasiones, la oficina postal usa la cancelación especial como cancelador (figura 3). Sin embargo, viendo las características de este frente registrado, se puede especular que es un sobre con intenciones filatélicas a pesar de haber pasado por el correo. A continuación, lo describo.

1. Es un sobre dirigido a Dr. Dieter Fuchs con dirección de la ciudad alemana de Mainz (Maguncia en español) en el suburbio de Gonsenheim.
2. El sobre es papel color crema azulado, con dimensiones de 16 x 11 centímetros, marca apreciable del fabricante.
3. El papel del sobre es delgado teniendo en su interior una cuadrícula en color azul.
4. El porte se cubre con 4 estampillas conmemorativas emitidas por el correo alemán el 8 de agosto de 1960. Las estampillas corresponden a la serie completa que festejan la Olimpiada de Roma. Todas ellas con perforación 14.

5. Cada una corresponde a la esquina inferior derecha de las hojas donde les han dejado el margen de la hoja y el número de control de la columna de la hoja.
6. El diseño de las estampillas incluye los aros olímpicos y alegorías deportivas probablemente tomadas de urnas de origen griego junto con textos en los márgenes: DEUTSCHE BUNDESPOST (Correo Federal Alemán), OLYMPISCHES JAHR 1960 (Año Olímpico 1960).
7. El valor de 7 pfennigs en color carmín café incluye una viñeta de dos luchadores (Scott 813, Michel 332).
8. El valor de 10 pfennigs en color verde olivo incluye una viñeta de tres corredores (Scott 814, Michel 334).
9. El valor de 20 pfennigs en color bermellón incluye una viñeta con un lanzador de disco y uno de jabalina (Scott 815, Michel 334).
10. El valor de 40 pfennigs en color azul oscuro incluye una viñeta con un carruaje de carreras tirado por caballos (Scott 816, Michel 335).
11. Todas las estampillas tienen la cancelación conmemorativa circular con fecha del 17 de octubre de 1963. Los demás elementos de la cancelación son los mismos que la pieza presentada antes.
12. Adicionalmente a la carta se le adhirió la etiqueta de registrado con número de control 068w de Baden-Baden 1, quizás la oficina central de la ciudad.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

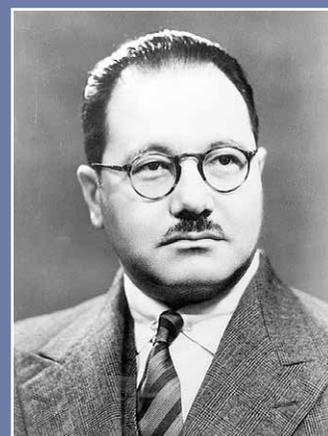
La designación de la antigua ciudad de Tenochtitlan como la sede de los XIX Juegos Olímpicos de la era moderna sucede durante el 60 Congreso del Comité Olímpico Internacional en 1963 en la ciudad alemana de Baden-Baden. La designación de la Ciudad de México se da tras un persistente esfuerzo realizado por los aparatos diplomático y deportivo de México. La participación en el COI de dos mexicanos prominentes (Marte R. Gómez



General José de Jesús Clark Flores, Presidente del Comité Olímpico Mexicano (1951-55 y 1959-66) y Vicepresidente del COI.
Fuente: Mediateca INAH



Ing. Marte R. Gómez, miembro del Comité Olímpico Internacional y Presidente del Comité Olímpico Mexicano (1955-59).
Fuente: Mediateca INAH



y José de Jesús Clark Flores) así como el apoyo decidido de dos presidentes (Aleján Velasco primero y López Mateos después) resultó en la elección buscada. Se aprecia que la elección de una sede olímpica es un trabajo que toma mucho esfuerzo, gente y tiempo. Por otro lado, como organismo privado, el COI tiene sus propios procesos los cuales han buscado adaptarse en algo con los años. De igual manera, cuando menos en 1963, la reunión del COI tuvo una cancelación especial del evento por parte del correo del país, en este caso el Correo Federal Alemán.

Es probable que exista correo enviado durante la reunión de octubre en Baden-Baden por los mismos miembros del COI o por su Comité Ejecutivo. De igual manera, es probable que algún correo se haya enviado por otros asistentes o el mismo público general residente o visitante de la ciudad alemana. Sin embargo, hasta la fecha, no he localizado ninguna otra pieza, si alguna sale al mercado filatélico o desde el fondo de alguna colección de seguro será una pieza interesante que demuestre el uso postal de dicha cancelación especial. Esta cancelación alemana es el inicio de una gran serie de emisiones y cancelaciones postales que hubo desde 1965 con motivo de los juegos en México. Las cancelaciones y emisiones de sellos postales se dieron en más de setenta países, siendo las de México probablemente las más espectaculares y prolíficas hasta el momento y quizás de muchos años por venir. ≈

BIBLIOGRAFÍA

Brewster, C. (2010). "Changing Impressions of Mexico for the 1968 Games". *Bulletin of Latin American Research*, 29, 23-45.
 Mateos, Ricardo (2020). *Mexico '68: An Examination of Mexico's Olympic Project and its Effects on the Tlatelolco Massacre*. CMC Senior Theses. 2513.
 Poast, Paul D. (2007). *Winning the Bid: Analyzing the International Olympic Committee's Host City Selections*. *International Interactions*, 33(1), 75-95.
 Rodríguez Kuri, Ariel (2014). "Ganar la Sede. La Política Internacional de los Juegos Olímpicos de 1968". *Historia Mexicana*, 64 (1, 253), 243-289.
 Trillanes Sánchez, Ricardo; de Bragança, José Vicente y Nuno de Oliveira, Humberto (2014). "Orden del Águila Azteca a Portugueses". *Pro Phalaris* 9-10.



El Ing. Marte R. Gómez, el Lic. Adolfo López Mateos (Presidente de México 1958-1964) y el Lic. Gustavo Díaz Ordaz (Secretario de Gobernación de México 1958-1964 y Miembro del Comité de Invitación para las Olimpiadas de México 1968)
 Fuente: Mediateca INAH

HACE 75 AÑOS

Una serie de correo ordinario de seis timbres con idéntico diseño fue emitida para celebrar la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). También se emitió otra serie de cinco valores para servicio aéreo. La ONU se creó para mantener la paz y seguridad internacionales; fomentar relaciones de amistad entre las naciones; lograr la cooperación internacional para solucionar problemas globales, y servir de centro que armonice las acciones de las naciones. ¿Habrà logrado verdaderamente su cometido?



HACE 50 AÑOS

Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, mejor conocido como Agustín Lara (Tlacotalpan, Veracruz, 1º de octubre de 1897 - Ciudad de México, 6 de noviembre de 1970) fue, como todos sabemos, un gran compositor e intérprete mexicano. Al año de su muerte se emitió un timbre conmemorativo, su diseño es muy original con un teclado de piano. En esta estampilla se muestra el año de nacimiento del autor como 1900. La controversia del lugar y año de nacimiento de Agustín Lara nunca se la logrado esclarecer.



Recuerdo con mucho cariño a don Paco Gilbert cuando narra haber asistido, en su natal Granada, al homenaje para develar la estatua en honor de Agustín Lara por componer la canción dedicada a esa ciudad andaluza cuando "El flaco de oro" no conocía tierras españolas.

HACE 25 AÑOS

El cincuentenario de la Plaza México se conmemoró con dos timbres postales unidos en forma de *Se-Tenant* y muestra el interior de la plaza y las fotografías de seis grandes toreros que han partido plaza en ese coso. La Plaza México se construyó gracias al ímpetu del empresario yucateco de origen libanés Neguib Simón.



Para los aficionados acostumbrados a ver las corridas en el Toreo de La Condesa, ubicado en la colonia Roma, cerca del centro de la ciudad capital, la lejanía del ruedo resultó un punto relevante, además de que opinaban que la arquitectura era poco taurina y un boletaje muy costoso.

La Plaza de Toros México contaba con 49 filas además de los palcos. Por ello, en esa época se le auguraba un escaso éxito al proyecto por sus magnitudes colosales. En medio de la repulsa general, la Monumental Plaza México fue bendecida por el arzobispo de México, Luis María Martínez, quien dio la primera vuelta al ruedo.

Sellos Negros en el Distrito Monterrey

Cartas de 1857 a 1868

Con la implementación en México, en 1856, del previo franqueo mediante el uso de estampillas postales, solamente se permitió el uso de Sellos Negros en aquellas poblaciones en que se hubieran agotado las existencias de estampillas. Aunque hay que señalar que también el mismo Correo estaba autorizado a usar Sellos Negros en su correspondencia interna.

En el siguiente artículo se muestran ejemplos de cubiertas de diferentes momentos en los que seguramente no sólo hubo escasez de estampillas en las oficinas postales del Distrito Monterrey y se tenía que recurrir a franquear la correspondencia con el matasellos de la oficina postal y el del porte pagado, sino también en los períodos de cambios de emisiones postales y que, por lo tanto, sirvieron como “provisionales”.

Este es el matasellos más frecuente de encontrar en los Sellos Negros del Distrito Monterrey durante el periodo de 1856 a 1868. Hay que resaltar que este matasellos se venía utilizando desde los últimos años del periodo prefilatélico. Generalmente se le encuentra en color negro.



En mi colección, he logrado identificar Sellos Negros de los años 1857, 1859, 1861, 1863, 1864, 1867 y 1868, llegando a las siguientes conclusiones para su uso:

AÑO 1857

El primer envío al Distrito Monterrey de la emisión de 1856 fue con la factura #26 del 30 de agosto de 1856. Posiblemente para febrero de 1857 ya no había estampillas en existencia o se pudiera pensar que todavía se tenía la práctica de franquear sin estampillas, considerando que la implementación del previo franqueo con estampillas tenía sólo unos meses de vida. El segundo envío fue la factura #74 del 17 de abril de 1857.

A continuación, se muestra una tabla con los envíos de estampillas al Distrito Monterrey correspondientes a la emisión de 1856 para visualizar el volumen de correspondencia que se tuvo, así como la escasez de estampillas que se generó entre cada envío o posterior al último envío en 1858:

Factura	Día	Mes	Año	1/2r	1r	2r	4r	8r	Totales
26	30	agosto	1856	5,760	4,740	2,040	300	780	
74	17	abril	1857		2,000	3,800	300		
176	9	septiembre	1857	600	2,000	3,800			
254	11	diciembre	1857	600	2,000	3,800	300		
58	29	abril	1858	300	2,000	1,900	300	300	
				7,260	12,740	15,340	1,200	1,080	37,620
Devoluciones									0
Neto				7,260	12,740	15,340	1,200	1,080	37,620
Proporción				19.30%	33.86%	40.78%	3.19%	2.87%	100%

Tabla 1



Figura 1. Cubierta de Monterrey a Parras del 11 de febrero de 1857. Porte de 2 reales al reverso.

AÑO 1859

El último envío de la emisión de 1856 fue la factura #58 del 29 de abril de 1858. Con base en este dato y en los dos ejemplos mostrados más adelante nos damos cuenta que para enero de 1859 no había estampillas en existencia. Por consiguiente, el Distrito Monterrey volvió a tener estampillas hasta la emisión de 1861.

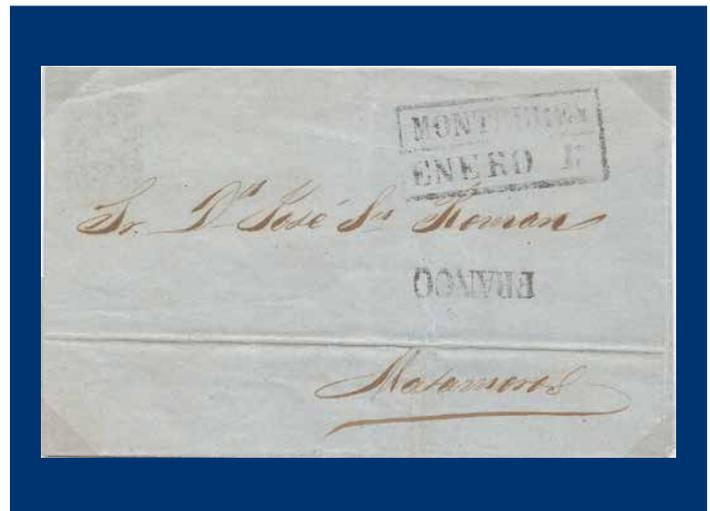


Figura 2. Cubierta de Monterrey a Matamoros del 13 de enero de 1859. Porte de 2 reales al reverso.



Figura 3. Cubierta de Linares a Matamoros del 7 de julio de 1859. Porte de 2 reales al reverso.

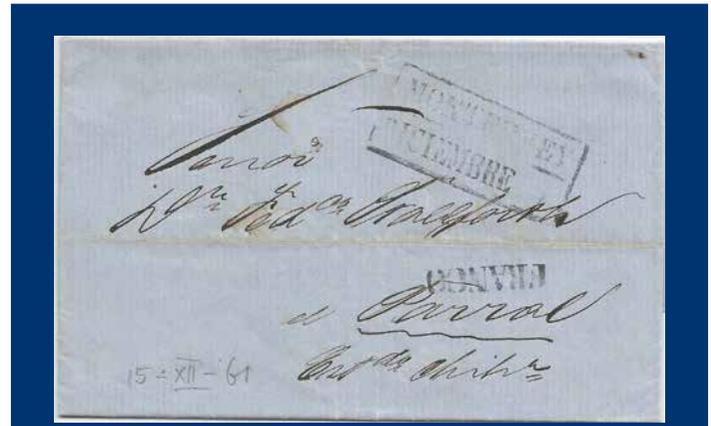


Figura 5. Cubierta de Monterrey a Parral del 15 de diciembre de 1861. Porte de 2 reales al reverso.

AÑO 1861

El Distrito Monterrey durante 1861 recibió dos envíos de la emisión de ese año: el primero con la factura #127 del 19 de abril de 1861 y el segundo con la factura #189 del 14 de junio de 1861.

Factura	Día	Mes	Año	1/2r	1r	2r	4r	8r	Totales
127	19	abril	1861	576	526	1,020	300	520	
189	14	junio	1861	1,200	4,000	2,090	660	660	
3	4	enero	1862	1,200	4,000	3,800	600		
59	4	junio	1862	1,200	4,000	3,800	600		
115	19	septiembre	1862	300	1,000	1,900	300		
127	22	octubre	1862	300	1,000	1,900	300	300	
144	25	noviembre	1862	480	4,000	2,280			
26	16	febrero	1863	600	4,000	4,750	600	300	
				5,856	22,526	21,540	3,360	1,780	55,062
Devoluciones									0
Neto				5,856	22,526	21,540	3,360	1,780	55,062
Proporción				10.64%	40.91%	39.12%	6.10%	3.23	100%

Tabla 2

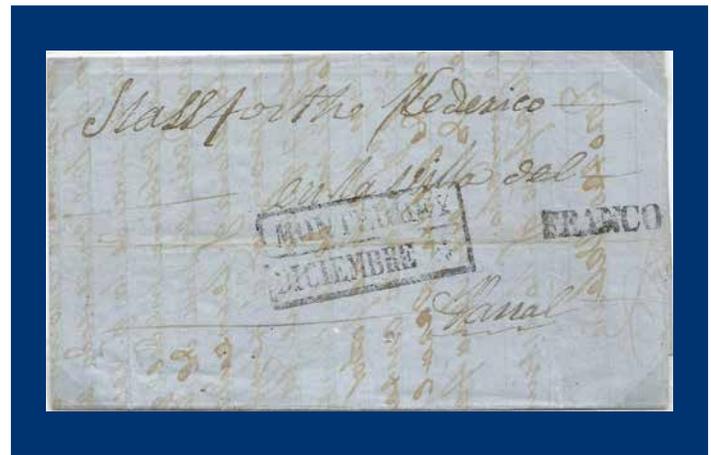


Figura 6. Cubierta de Monterrey a Parral del 29 de diciembre de 1861. Porte de 2 reales al reverso.

AÑO 1863

El último envío de la emisión de 1861 al Distrito Monterrey fue la factura #26 del 16 de febrero de 1863. La cubierta, con fecha del 1º de marzo de 1863, nos indica que, para esa fecha, en la oficina postal todavía no se recibían las estampillas de la factura #26 o aún no estaban disponibles para venta. Los siguientes tres ejemplos (el de junio y los dos de diciembre de ese año) nos indican que para junio de 1863 ya no había estampillas en venta.

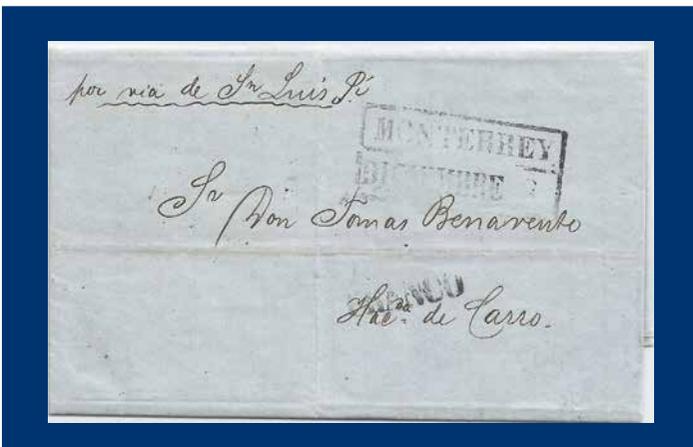


Figura 4. Cubierta de Monterrey a Hacienda del Carro del 8 de diciembre de 1861. Porte de 2 reales al reverso.

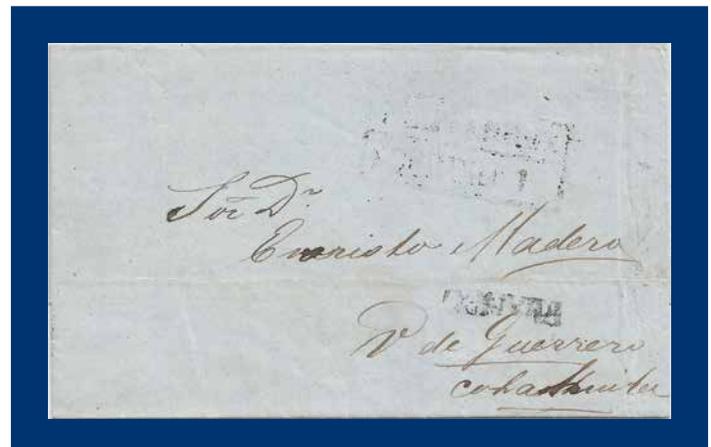
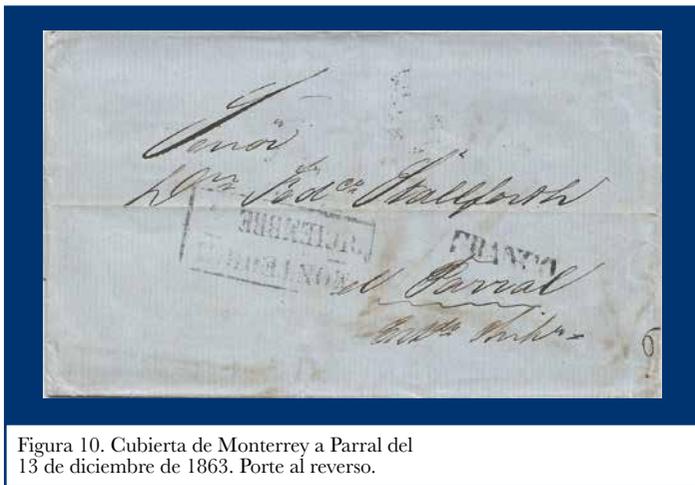
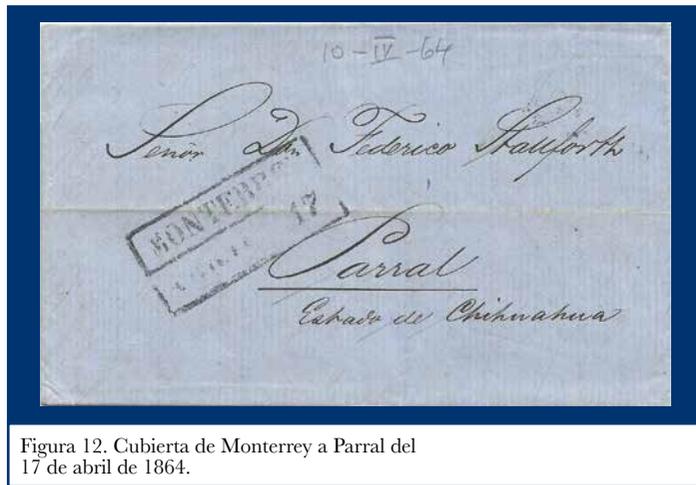
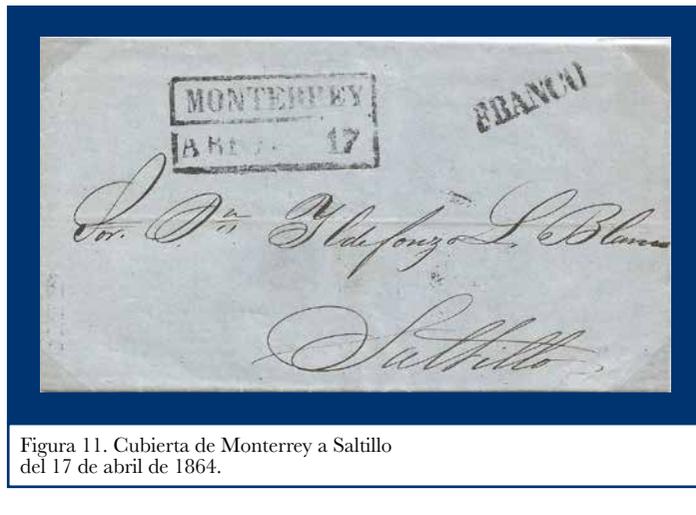
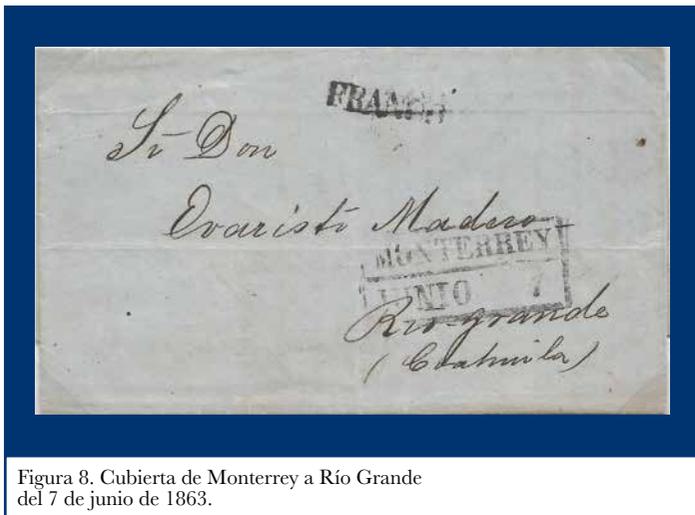


Figura 7. Cubierta de Monterrey a Villa Guerrero del 1º de marzo de 1863. Porte de 2 reales al reverso.



AÑO 1864

Considerando los siguientes ejemplos de 1864 y los ejemplos anteriores de 1863 al menos hasta el 1º de mayo de 1864, el Distrito Monterrey seguía sin estampillas de la emisión de 1861 y tampoco estaban disponibles para la venta las estampillas de la llamada Emisión Juárez que, según los estudiosos de esta corta emisión impresa por la American Bank Note, de Estados Unidos, solamente estuvo en circulación en Monterrey y Saltillo entre abril y agosto de 1864.

Dejando de lado la efímera Emisión Juárez de 1864, el Distrito Monterrey volvió a recibir estampillas hasta la emisión de las Águilas Imperiales, con el envío de la factura #175 del 12 de septiembre de 1864, de las conocidas en la literatura filatélica mexicana como del Tipo II.

La emisión de Maximiliano estuvo vigente del 1º de agosto de 1866 al 19 de junio de 1867 (día del fusilamiento del Emperador Maximiliano). Sin embargo, esta emisión no llegó al Distrito Monterrey. En el ejemplo de abril de 1867, claramente podemos deducir que no había estampillas, no por escasez de éstas sino porque la emisión no llegó a Monterrey. En el ejemplo de noviembre 1867, podemos decir que el Sello Negro estaba

justificado porque no había una emisión postal vigente en el país, solamente la emisión conocida como Góticos que se utilizó en la Ciudad de México y alrededores (de junio de 1867 a septiembre de 1868).



Figura 14. Cubierta de Monterrey a Parral del 24 de abril de 1867. Porte de 3 reales al reverso.



Figura 15. Cubierta de Monterrey a Durango del 28 de noviembre de 1867. Porte de 2 reales al reverso.

Año 1868

En estos tres ejemplos de 1868, de marzo y mayo, el uso del Sello Negro seguía justificado porque la emisión postal de 1868, conocida como Hidalgo de frente, entró en vigor hasta el 8 de septiembre de 1868 y al Distrito Monterrey se le asignó la factura #7 del mismo día de inicio de la nueva emisión postal.



Figura 16. Cubierta de Monterrey a Parral del 8 de marzo de 1868. Porte de 3 reales al reverso.



Figura 17. Cubierta de Monterrey a San Luis Potosí del 7 de mayo de 1868. Porte de 5 reales al reverso.



Figura 18. Cubierta de Monterrey a Parral del 24 de mayo de 1868. Porte de 2 reales al reverso.

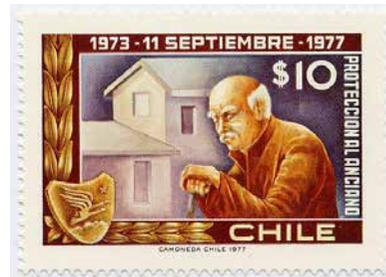
CONCLUSIONES

Tengo que señalar que todos los ejemplos mostrados en este artículo pertenecen a mi colección y que para la redacción de este artículo no he cotejado mis comentarios y conclusiones con las de otros coleccionistas del Distrito Monterrey, dejando esta actividad para más adelante. Seguramente van a surgir más ejemplos de Sellos Negros que muestren otros periodos de utilización, sobre todo en los años de 1864 a 1866, en la época de las Águilas Imperiales, asumiendo también, como en las emisiones de 1856 y 1861, al bajo volumen de envíos a este Distrito. ≈

Referencias

- Taylor, Peter W, *Postmarks of Mexico 1821 to 1883* Volume 1, 2015
- Varios autores. "Tres siglos de filatelia en México", *Amexfil*, primera edición, 2006.
- Fernández Terán, Carlos. *Catálogo Filatélico CFTmex TIMBRES MEXICANOS 1856-2008*, 2008.
- Follansbee, Nicholas. *A Catalogue of the Stamps of Mexico 1856-1910*, 2015.
- Yag, Otto y John Bash. *The Pre-Stamp Postal Markings of Mexico, 1965*, MEPSI Digitized, November 2007.

Para la gente mayor



Es sabido que la población mundial crece en número constantemente y hay quienes dicen que está llegando a límites peligrosos, por cuanto incide en la conservación del medio ambiente, lo cual se traduce en la contaminación del aire que respiramos; la reducción de la capa de ozono que nos protege de los peligrosos rayos ultravioleta provenientes del sol, y la extinción de muchas especies del reino animal.

También es sabido que dentro del conglomerado de seres humanos que habitan la tierra la proporción de gente mayor, con respecto al total de la población, también ha ido creciendo, debido, entre otras cosas, a mejores condiciones de vida, nuevos métodos para combatir y erradicar enfermedades, cam-

bios en los hábitos alimenticios y de higiene, así como mayor información sobre los factores que pueden ser causa del deterioro de la salud de las personas. Todo lo cual lleva a que el promedio de vida de los seres humanos haya ido en constante aumento.

Ante esta situación, son muchos los países que están prestando cada vez mayor atención a este conglomerado humano, procurando dar a sus integrantes las facilidades que su condición requiere, incluso dictando leyes especiales en su favor. Pero todo ello no basta, si de parte de los propios mayores no hay una actitud optimista frente a la vida. Para ellos va un especial saludo en los versos que siguen a continuación, bajo el título de:

SALUDO OPTIMISTA

Este saludo optimista	Nadie nace con sapiencia,	El ejemplo que brindaste
Va para la gente mayor,	El éxito se alcanza por grados,	Y los consejos que habrás dado
A quienes va dedicada	Con tesón y con paciencia	Perdurarán en el tiempo,
Con estos versos, una flor.	Todo es posible lograrlo.	Como un valioso legado.
Por muchos años que sean	Los años habrán transcurrido,	Disfruta los años presentes
Los que llevas en tu cuenta,	Pero no habrán transcurrido en vano,	Con espíritu levantado,
Tienes que estar preparado	Ya que en tu memoria perduran	Pues son el nexo que une
Para los que todavía vengan.	Mil recuerdos valorados.	El futuro con el pasado.
Poniendo mucha atención	Las experiencias de la vida	Ya con ésta me despido
A lo que dicen los sabios,	Son tesoro acumulado,	Voceando un viva a la vida
Que la vida hay que vivirla	No seas nunca egoísta	Sigamos nuestro camino
Con una sonrisa en los labios.	Y compártelas con agrado.	Con buen humor y alegría ☺

Tomado del libro *Historias con Historia* - Manuel Mariño Reimann