Palestra: “Filatelia e Rock – O Ritmo e o Som Marcam Presença Através dos Selos Postais”
Pesquisador, organizador e palestrante: Luiz Gonzaga Amaral Júnior
Data da produção do trabalho: Julho/2021

Rock

O **Rock** é um tipo de música diferente de todas.

O ritmo surgiu a partir do **blues**, a música cantada pelos **trabalhadores dos campos de algodão do sul dos Estados Unidos na década de 20**, misturado à **música country dos vaqueiros**, encantando jovens do país que buscavam uma **forma de se expressar**.

O som viajou pelo **oceano**, encontrando **britânicos e outros europeus** que questionavam a **sociedade em que viviam**.

Depois disso, estes europeus chegaram à **América** com seus instrumentos e batidas e, a partir disso, o **som se irradiou e chegou ao mundo inteiro**.

Com o passar dos anos, **vários estilos e bandas surgiram**, **despontaram** e outras até **pararam de fazer seus shows**, mas o verdadeiro amante da música sabe que “**as pedras continuam rolando**”.

Neste mês de julho comemoramos o “**Dia Mundial do Rock**”, mais especificamente no dia **13**, data que surgiu após a realização do “**Live Aid**” em **13 de julho de 1985**, grande **evento beneficente** com **artistas do rock** de vários estilos, **criado e liderado** pelos **músicos Bob Geldof e Midge Ure**, que tinha como objetivo principal **arrecadar fundos para as famílias pobres da Etiópia**, mostrando que a música e a união eram capazes de fazer muito por aqueles que mais precisam.

Para celebrar esta data importante, apresentamos neste trabalhos **treze personalidades e bandas de rock** da **Austrália**, **Brasil**, **Estados Unidos** e **Inglaterra** que foram homenageadas através dos selos emitidos pelas entidades postais dos referidos países.

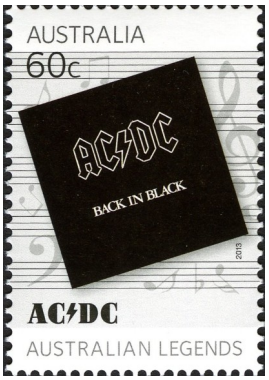
Vamos seguir em frente nessa viagem de muita informação, história, cultura e muito rock and roll!

AC/DC

AC/DC é uma **banda de rock australiana** de estilo "**hard rock**", sendo considerada por muitos uma das "**pioneiras do heavy metal**".

O grupo foi fundado pelos **irmãos escoceses Angus e Malcolm Young** em **1973** na cidade de **Sydney**, tendo iniciado sua trajetória como uma "**banda de bar**".

Apesar de sons como "**Highway to Hell**" (**Rodovia para o Inferno**, **1979**) que fez muitos falarem que o **nome da banda** significaria "**After Christ/Devil Comes**" (**Depois de Cristo vem o Diabo**), a sua origem é apenas uma **brincadeira** com "**Corrente Alternada**" (**Alternating Current**) e "**Corrente Contínua**" (**Direct Current**).



Lendas da Música Australiana – **AC/DC** – **Álbum "Back In Black"**. Emissão Postal Australiana de 18 de janeiro de 2013

Seu **primeiro álbum** foi "**High Voltage**" (**1975**). Mas o já citado "**Highway to Hell**" traria mais que o sucesso, pois foi o **álbum derradeiro do vocalista Bon Scott**, falecido em **19 de fevereiro de 1980** por **overdose alcoólica**.

Apesar do baque a banda seguiu em frente e encontrou em **Brian Johnson** um substituto à altura, pois o **álbum seguinte** "**Back in Black**" (**1980**), já com o novo integrante, vendeu até hoje mais de **50 milhões de cópias** e deixou marcado o clássico "**Hells Bells**".

Mesmo com o **afastamento temporário de Johnson** por um **princípio de surdez** (sendo substituído pela **lenda do "Guns N' Roses"**, **Axl Rose**) e a **morte de Malcolm em 2017**, a banda segue firme, tendo vendido até o momento mais de **200 milhões de cópias** de seus trabalhos.

Cazuza

Cazuza foi um dos maiores ícones da "**geração pop rock**" dos **anos 80**.

Agenor de Miranda Araújo Neto (Rio de Janeiro, 04 de abril de 1958 – 07 de julho de 1990) era filho do **produtor musical João Araújo** e da **cantora Lucinha Araújo**, o que possibilitou a convivência com uma grande gama de cantores e artistas.

"**Cazuza**", no **dicionário**, é um tipo de "**vespa solitária**". Entretanto, seu apelido tem mais a ver com o **significado do termo no Nordeste**, que é mais para o lado de "**moleque**". Foi uma **ideia do pai** antes mesmo do **nascimento** e que acabou marcando o que seria a vida do filho.

Festival Rock in Rio II – Homenagem a Cazuza (1958-1990) e Raul Seixas (1945-1989) – Cazuza.
Emissão Postal Brasileira de 09 de janeiro de 1991. Código no Catálogo RHM: C1719

Apesar de ter estudado durante a juventude em **escolas tradicionais**, como **Santo Inácio de Loyola** e o **Colégio Anglo-Americano**, a sua **veia poética** e a **personalidade transgressora** falaram mais alto, o que fez com que desistisse do **curso de Comunicação** e passasse a seguir uma **vida de boemia**.

Cazuza fez muito sucesso de **1981 a 1985** como **vocalista** do grupo "**Barão Vermelho**", que contava também com **Maurício Barros** (**teclado**), **Roberto Frejat** (**guitarra**) e **Guto Goffi** (**bateria**), onde surgiram músicas como "**Bilhetinho Azul**", "**Ponto Fraco**", "**Todo Amor que Houver Nessa Vida**", "**Bete Balanço**" e "**Pro Dia Nascer Feliz**".

Depois disso iniciou sua **carreira solo**, onde brindou o público brasileiro com clássicos como "**Exagerado**", "**Ideologia**" e "**O Tempo Não Para**", música de **1989** e que está destacada em sua **lápide no Cemitério São João Batista**, numa vida e carreira que acabou sendo encerrada de forma meteórica por conta da **AIDS** em **1990**.

Elvis Presley

Elvis Presley é considerado pela crítica como o "**maior semideus da música popular americana**".

Elvis Aaron Presley (Tupelo, Mississípi, 08 de janeiro de 1935 – Memphis, Tennessee, 16 de agosto de 1977) era filho de **família pobre**. Na adolescência, mudou-se para **Memphis**, onde a **música negra**, o **country** e o **western** estavam em destaque.

O jovem de **cabelo loiro**, mas que passou a **pintá-lo de preto**, absorveu estas influências e logo aos **18 anos** encantou os donos da **gravadora Sun Records**, onde tinha ido **gravar uma música para sua mãe**.

Lendas da Música Americana – Elvis Presley – Cantor, 1935-1977. Emissão Postal Americana de 1° de agosto de 1993

Dois anos depois, já gravando para a **RCA Victor**, despontaram sucessos como "**Don't Be Cruel**", "**All Shook Up**", "**Hound Dog**" e "**Heartbreak Hotel**", seu **primeiro single** a alcançar o **topo da parada americana de vendas em 1956**. No mesmo ano, gravou o **álbum** "**Elvis Presley**", **primeiro disco de rock** que vendeu mais de **500 mil exemplares nos Estados Unidos**.

Sua **voz forte**, o **rebolado** e a **boa pinta** também chamou a atenção do **cinema**. "**Love Me Tender**" ("**Ama-me com Ternura**", como ficou conhecido no **Brasil**) foi lançado no mesmo ano e foi o primeiro de **trinta filmes** estrelados pelo artista.

No total, Elvis gravou mais de **cinquenta discos originais e coletâneas** e continua mundialmente famoso mesmo **quarenta anos após a sua morte** (que ainda é motivo de dúvidas para alguns **fãs incrédulos**). Sua **mansão**, "**Graceland**", foi **tombada pelo patrimônio histórico americano**, tendo sido transformada em um **museu e complexo turístico** que recebe anualmente milhares de visitantes.

Janis Joplin

Janis Joplin foi um dos maiores ícones mundiais do "**rock psicodélico**".

Janis Lyn Joplin (Port Arthur, Texas, 19 de janeiro de 1943 – Hollywood, Los Angeles, Califórnia, 04 de outubro de 1970) cresceu sob a influência de **grandes nomes do blues** como **Bessie Smith** e **Big Mama Thornton**, além de cantar no **coro da igreja**.

Em 1960 ingressou na **Universidade do Texas**, na cidade de **Austin**, onde se vestia à maneira dos "**poetas da geração beat**" e tocava **blues** e **folk** com os amigos, mas com as **drogas** e o **álcool** fazendo parte de sua rotina.

Ícones da Música – Janis Lyn Joplin, 1943-1970. Emissão Postal Americana de 08 de agosto de 2014

Dona de uma **atitude rebelde** e uma **voz potente e metálica** (e ao mesmo tempo **suave**), Janis construiu uma **carreira meteórica**, marcada por grandes sucessos e uma **luta constante contra o vício**.

Janis fez sua trajetória dentro de **três bandas**. A primeira foi em **1966**, com o **grupo hippie** "**Big Brother and the Holding Company**", onde em **1968** despontou com o sucesso "**Piece of My Heart**", que chegou ao **1º lugar nas paradas da Billboard**.

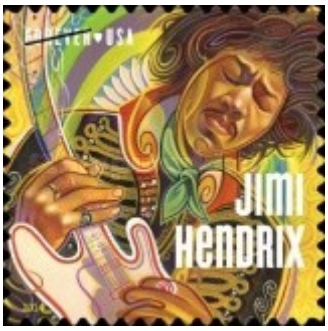
Depois disso, formou a "**Kosmic Blues Band**" (com a qual se apresentou no **Festival de Woodstock em 1969**) e "**The Boogie Band Full Tilt**", seu **grupo derradeiro**. No total, gravou **quatro álbuns**, sendo que o último, "**Pearl**" (**1971**), acabou sendo **lançado seis semanas após a sua morte**, deixando como **presente final** para os fãs os clássicos "**Me and Boddy McGee**" e "**Mercedes-Benz**".

Jimi Hendrix

Jimi Hendrix é considerado como uma das "**maiores lendas da guitarra elétrica**".

Johnny Allen Hendrix, também chamado de **James Marshall** (Seattle, Washington, 27 de novembro de 1942 – Londres, Inglaterra, 18 de setembro de 1970) era um **menino tímido** que sofreu com o **divórcio dos pais** e a **morte de sua mãe** logo aos **16 anos**.

Sua **avó materna**, que tinha **sangue da tribo Cherokee**, embutiu no neto um sentimento de **orgulho pelos ancestrais indígenas americanos**. Sua entrada na música se deu de **forma inesperada**, ao encontrar um **ukulele** com "**apenas uma corda**" enquanto trabalhava **retirando sucatas com seu pai**.



Ícones da Música – Jimi Hendrix, 1942-1970. Emissão Postal Americana de 13 de março de 2014

Jimi Hendrix passou por algumas **bandas de Seattle** até alistar-se no **exército**, servindo na **101ª Divisão Aerotransportadora**, baseada em **Fort Campbell**, **Kentucky**. Por lá permaneceu **apenas um ano**, na condição de **paraquedista**; afirmou que "**o som do ar assobiando no paraquedas**" serviu de **inspiração** para o seu **som** "**espacial**" **explorado na guitarra**.

O **blues** influenciou muito sua vida, tendo como destaque sua passagem pelo grupo "T**he Isley Brothers**", em **1964**, especialmente com a **música** "**Testify**". Já em **1966** trabalhou diretamente com o **ícone Frank Zappa**, que lhe introduziu ao **pedal** "**Wah-wah**", outro elemento importante de sua trajetória.

No mesmo ano mudou-se para a **Inglaterra** após ser descoberto por **Chas Chandler** (**baixista da banda britânica** "**The Animals**"), onde montou sua banda "**The Jimi Hendrix Experience**" e produziu sucessos como "**Purple Haze**", "**The Wind Cries Mary**" e a bela versão de "**Hey Joe**". Hendrix foi embora aos **27 anos** (se tornando um **membro** do "**Clube dos 27**"), mas seu estilo único continua sendo uma inspiração para guitarristas de várias gerações.

Led Zeppelin

Led Zeppelin é visto como o "**maior nome da primeira geração do heavy metal**".

A **banda inglesa** foi criada em **setembro de 1968** pelo **guitarrista Jimmy Page**, **instrumentista experiente** e **ex-integrante** do grupo "**Yardbirds**", que escolheu como integrantes da banda **John Bonham** (**bateria e percussão**), **John Paul Jones** (**baixo e teclado**) e **Robert Plant** (**vocalista e gaita**).

O **nome do grupo** veio de uma conversa de Page com **Keith Moon**, **falecido baterista do The Who**. **Moon** dizia que **sua banda** iria "**voar como um balão de chumbo**". Com isso, escolheu que o nome de sua banda seria "**Lead Zeppelin**" (**Zepelim de Chumbo**), mas Page preferiu **tirar o** "**a**", pois assim os **fãs não pronunciariam** "**lid**" (som que "**lead**" tem no sentido de "**liderança**").

Capas de Álbuns Clássicos – "Led Zeppelin IV" do Led Zeppelin. Emissão Postal Britânica de 07 de janeiro de 2010

Os **primeiros álbuns do grupo** levavam apenas **o nome da banda**: **Led Zeppelin**, **Led Zeppelin II** e **Led Zeppelin III**. Mas o estrelato veio com o álbum seguinte, que **não tem nome** mas é **conhecido extraoficialmente** como "**Led Zeppelin IV**" (**1971**), de onde despontaram sucessos como "**Stairway to Heaven**", "**Black Dog**" e "**Rock and Roll**".

Depois disso os álbuns passaram a ter "**nomes normais**" e continuaram seguindo com muito sucesso. Mas de **1975 a 1980** a banda teve uma **grande queda** devido a fatos como o **acidente de carro grave de Page**, o **falecimento de seu filho de seis anos** por uma **doença estomacal** e a **morte de Bonham em 1980**, que culminou com o **fim da banda**.

Page e **Plant** seguiram nos **anos 90** com sua **parceria musical**. Surgiram ainda algumas **tentativas de turnês** junto com **Jones** e o **filho de Bonham**, mas não geraram frutos tão positivos como os dos tempos áureos do grupo.

Pink Floyd

Pink Floyd é uma das "**maiores bandas de rock progressivo e psicodélico da história**".

O **grupo britânico** foi formado em **1965** pelos **estudantes da Universidade Cambridge**, de **Londres**, **Richard Wright**, **Roger Waters** e **Nick Mason**. Depois disso, integraram-se ao grupo **dois outros colegas da instituição**: **Roger Keith** (**Syd Barret**) e **David Gilmour**.

O **nome da banda** foi **ideia de Barret**, que **juntou os nomes** de **dois bluesmen** dos quais era **fã**: **Pink Anderson** e **Floyd Council**.

Capas de Álbuns Clássicos – "The Division Bell" do Pink Floyd. Emissão Postal Britânica de 07 de janeiro de 2010

O grupo tinha como inspiração os **artistas californianos** de **estilo psicodélico Grateful Dead** e **Jefferson Airplane**. Inicialmente **comandada por Barret**, a banda passou a ser coordenada por **Waters** em **1968** quando o seu **amigo de infância** foi demitido por já não ter mais "**condições psicológicas para tocar**".

Sob a batuta de Waters a banda produziu **álbuns de grandes proporções**, tais como "**The Dark Side of the Moon**" (**1973**) e "**The Wall**" (**1979**), que além de sons grandiosos também transformaram o Pink Floyd em uma "**super banda**", com **shows em grandes estádios** e **apresentações** que contavam com **bonecos infláveis** e **arrojados efeitos visuais**.

A banda literalmente se dissolveu em **1983**. Gilmour **ganhou judicialmente** o direito do "**uso da marca**", tendo como grande destaque depois disso o **álbum** "**The Division Bell**" (**1994**). Os membros continuaram **trabalhando individualmente** e em algumas **parcerias ocasionais**, mas a **morte de Wright em 2008** acabou brecando novas **experiências de longo prazo** de uma reunião do grupo.

Queen

Queen foi uma das **bandas inglesas** mais populares dos **anos 70 e 80**.

O grupo foi inicialmente criado em **1967** com o nome de "**Smile**", sendo formado pelos **estudantes** da **Imperial College** em **Londres Brian May**, **Tim Staffell** e **Roger Taylor**.

Staffell, que era o **baixista e vocalista**, deixou o trio em **1970**. Mas em **abril do mesmo ano** apresentou os amigos a **Farrokh Bulsara**, que depois se tornou o novo **vocalista da banda**, adotando o **nome artístico** de "**Freddie Mercury**" e mudando o **nome da banda** para "**Queen**". O **baixista John Deacon** entrou para o grupo em **1971** e **Taylor** e **May** assumiram a **bateria** e a **guitarra**, respectivamente.

Álbuns Clássicos do Queen – Queen II. Emissão Postal Britânica de 09 de julho de 2020

Freddie escolheu o nome de "**Queen**" por considerá-lo "**forte, universal e imediato**" e com "**muito potencial visual e aberto a todo tipo de interpretação**". Apesar de ser taxado na época como um **grupo de** "**música comercial**", a banda se destacou por **complexas** e **destacadas apresentações** e o **dinamismo** e **carisma** de **Mercury**.

A banda produziu grandes clássicos como "**I Want to Break Free**" e "**Don't Stop Me Now**", além da **obra-prima** clássica "**Bohemian Rhapsody**". Outro destaque da banda era **May**, que de tão "**meticuloso**" **produziu sua própria guitarra**.

A **morte de Freddie Mercury em 1992** acabou ocasionando o **fim da banda**. Os integrantes da banda até **tentaram seguir com outros vocalista**s, mas não foi possível encontrar um **substituto tão promissor e carismático**.

Raul Seixas

Raul Seixas é conhecido como "**o pai do rock brasileiro**".

Raul Santos Seixas (Salvador, 28 de junho de 1945 – São Paulo, 21 de agosto de 1989) era filho de **Raul Varela Seixas**, **engenheiro de estradas de ferro**, e de **Maria Eugênia Santos Seixas**.

O menino "**não se dava muito bem com os estudos**", tendo completado apenas a **3ª série**, mas adorava **ler os livros da biblioteca de seu pai** e **criar suas próprias histórias**. Apesar de gostar de música, tinha o sonho de ser **escritor**.

Festival Rock in Rio II – Homenagem a Cazuza (1958-1990) e Raul Seixas (1945-1989) – Raul Seixas.
Emissão Postal Brasileira de 09 de janeiro de 1991. Código no Catálogo RHM: C1720

Mudou-se para o **Rio de Janeiro**, onde gravou seu **primeiro álbum** em **1968** com a banda onde era **vocalista**, "**Raulzito e os Panteras**", mas que não teve grande sucesso. Depois disso, já **individualmente**, gravou o **disco** "**Krig-ha, Bandolo!**", onde alavancou sua carreira a partir de clássicos como "**Metamorfose Ambulante**", "**Ouro de Tolo**" e "**Mosca na Sopa**".

Seu **álbum mais vendido** foi "**Gita**" (**1974**), inspirado no **ocultista Aleister Crowley** e que lhe rendeu um **disco de ouro** e uma **bela parceria musical** com o **letrista Paulo Coelho**, com quem desenvolveu o **conceito** da "**Sociedade Alternativa**".

Seu **último trabalho** foi "**A Panela do Diabo**" (**1989**), **LP** onde contou com a **brilhante sociedade criativa** com o **roqueiro baiano Marcelo Nova**. Infelizmente o álbum foi lançado apenas **após sua morte**, por **conta do alcoolismo**, mas o nome de Raul se mantém vivo graças às **letras das músicas** e **bordões criativos** que seguem na mente e na boca de todos os brasileiros.

Renato Russo

Renato Russo foi um **cantor** e **compositor brasileiro**, **fundador e vocalista** da **banda de rock** "**Legião Urbana**", que participou da "**efervescência do rock brasileiro**".

Renato Manfredini Júnior (Rio de Janeiro, 27 de março de 1960 – 11 de outubro de 1996) era filho de um **funcionário do Banco do Brasil** e morou em **Nova Iorque** e **Brasília**. Diagnosticado com **epifisiólise**, uma **doença óssea**, passou **seis meses na cama**, tempo em que se dedicou **compondo letras e músicas**. Entre **1978** e **1981** foi **professor de inglês** e de **literatura inglesa**.

Adotou o **sobrenome artístico** "**Russo**" em homenagem aos **filósofos inglês Bertrand Russell** e o **suíço Jean-Jacques Rousseau**.

Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo, 1960-1996. Emissão Postal Brasileira de 27 de março de 2019. Código no Catálogo RHM: B212

No **final de 1982** formou a banda "**Legião Urbana**", junto com **Marcelo Bonfá**, **Eduardo Paraná** e **Paulo Paulista**. No mesmo ano Eduardo e Paulo deixam a banda e **Ico Ouro Preto**

assumiu a **guitarra**, sendo substituído depois por **Dado Villa-Lobos**. Em **1985**, com mais um integrante, **Renato Rocha**, a banda gravou seu **primeiro disco**.

A banda fez grande sucesso, sendo gravados **sete discos** em **onze anos de carreira**, com as destaque para as músicas "**Será**" (**1985**), "**Eduardo e Mônica**" (**1986**), "**Que País é Esse**" (**1987**), "**Pais e Filhos**" (**1989**), entre outras.

Em **1993** Renato Russo iniciou **carreira solo** e no **ano seguinte** lançou "**The Stonewall Celebration Concert**". Em **1995** lançou "**Equilíbrio Distante**", interpretando **canções italianas**, álbum foi **feito em homenagem à sua família**. Renato **faleceu no ano seguinte**, em decorrência de **AIDS**, doença que foi **diagnosticada em 1989**.

The Beatles

The Beatles é uma das bandas que "**revolucionou a história do rock**".

Formada em **Liverpool** (cidade da **costa oeste inglesa** em cujo **porto** chegavam **navios com cargas de grãos vindos da América**) em **1960**, a banda era composta por **quatro jovens**: **John Lennon**, **Paul McCartney**, **George Harrison** e **Ringo Starr**.

A **origem mais conhecida** para o **nome da banda** veio por uma **inspiração de outro grupo**. A banda se chamaria "**The Beetles**" (**Os Besouros**), inspirada no **grupo** "**The Crickets**" (**Os Grilos**). Depois disso, **Lennon** juntou o "**a**", fazendo assim um **trocadilho** com "**beat**" (**ritmo**, **batida**).

50° Aniversário dos The Beatles – Álbum "Abbey Road". Emissão Postal Britânica de 07 de janeiro de 2007

Junto com a **questão portuária**, a banda também teve **relação direta com a América**. Além de ter sido **influenciada** pelo "**blues**", o grupo foi um dos **líderes** da "**Invasão Britânica**" no **mercado pop americano** no início de **1964**.

Em uma trajetória de **menos de dez anos**, a banda lançou **álbuns clássicos** como "**Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band**" e "**Abbey Road**", além de músicas como "**Strawberry Fields Forever**", "**Yesterday**", "**Hey Jude**" e "**Come Together**".

A banda se encerrou após uma **apresentação pública em 1969**. **Lennon foi assassinado em 1980** e **Harrison morreu de câncer em 2001**, mas **Paul** e **Ringo** continuam ativos musicalmente com seus **trabalhos individuais**.

The Clash

The Clash é considerada uma das "**melhores bandas punk da história**".

A banda foi formada em **Londres** em **1976** pelo **cantor e guitarrista turco Joe Strummer** (**falecido em 2002**) e os **ingleses Mick Jones** (**guitarrista**), **Paul Simonon** (**baixista**) e **Topper Headon** (**baterista**).

O **nome da banda** tem uma **origem pouco comum**: **Strummer** viu o **termo** "**clash**" (**confronto**, **desavença**) **várias vezes** enquanto lia o **jornal** "**Evening Standard**" e aí o nome pegou.

Capas de Álbuns Clássicos – "London Calling" do The Clash. Emissão Postal Britânica de 07 de janeiro de 2010

A banda foi uma das grandes **bandeiras** da "**primeira geração punk**" e venceu os **limites** das "**canções de três acordes**" (**base do estilo punk**), além de ter flertado com outros estilos como o "**ska/reggae**".

O álbum que fez **maior sucesso comercial** foi "**Combat Rock**" (**1982**), que alcançou o **segundo lugar no mercado inglês**. Mas o clássico "**London Calling**" (**1979**) deixou brilhantemente sua marca, sendo **eleito** entre os "**dez melhores álbuns do mundo inteiro**" em d**uas votações** da especializada **revista americana** "**Rolling Stone**" em **2003** e **2012**.

Apesar de ter **encerrado suas atividades em 1982**, o grupo deixou sua marca em uma **sociedade** que clamava por uma "**alternativa social e comprometida**", além de sons inesquecíveis como "**Rock the Casbah**" e "**Should I Stay or Should I Go**".

The Rolling Stones

The **Rolling Stones** é a **banda de rock mais antiga ainda em atividade**.

O **grupo britânico** foi formado em **Londres** em **julho de 1962** pelo **vocalista Mick Jagger** e os **guitarristas Keith Richards** e **Brian Jones**, que inicialmente era o **líder da banda**. O **baterista Charlie Watts** e o **baixista Bill Wyman** ingressaram na banda em **1964**.

O **nome da banda** vem de "**Rollin' Stone**", **composição de blues** de "**Muddy Waters**", de quem **Brian Jones era fã**. A **letra da música** dizia que "**pedra que rola não cria musgo**". Entretanto, foi **incluído** o "**g**" **posteriormente** por conta de um **empresário** que **queria que o nome da banda seguisse um** "**inglês correto**".

Capas de Álbuns Clássicos – "Let It Bleed" do The Rolling Stones. Emissão Postal Britânica de 07 de janeiro de 2010

Seu **primeiro single** foi "**Come On**" (**1963**), música de "**Chuck Berry**", **cantor preferido da banda**. A **fase mais produtiva** veio em **1968** com o **álbum** "**Beggars Banquet**", onde surgiram clássicos da banda como "**Gimme Shelter**", "**Jumpin' Jack Flash**" e "**Sympathy for the Devil**".

Já no ano seguinte veio o baque com a **morte de Brian Jones**, que por **problemas com droga**s acabou se "**afogando na piscina de casa**". **Mick Taylor** e, a partir de **1975**, **Ron Wood** o substituíram, enquanto **Jagger** e **Richards** viraram os **líderes da banda**.

Os Stones exercem um **fascínio sobre seus fãs** por sua "**energia no palco**" e o **estilo de som** "**áspero**", com grande "**domínio da guitarra elétrica**", que leva multidões ao delírio, além dos **grandes shows em estádios de futebol ao ar livre**, trazendo públicos gigantes às suas apresentações, mantendo-se com glória **no coração e nos ouvidos de três gerações**.

Bibliografia: (organizar)

<https://antena1.com.br/artistas/pink-floyd>. Acesso em 24 de julho de 2021.

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/sucesso-atemporal-conheca-a-memoravel-biografia-sobre-a-eterna-banda-the-beatles.phtml>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://brasil.elpais.com/brasil/2019/12/13/cultura/1576230607_110942.html>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://ebiografia.com/cazuza/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://ebiografia.com/raul_seixas/>. Acesso em 24 de julho de 2021.

<https://educacao.uol.com.br/biografias/rolling-stones.htm>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Elvis-Presley/482279>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://guiadoscuriosos.com.br/musica-2/a-origem-dos-nomes-das-bandas/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://g1.globo.com/pop-arte/musica/noticia/2020/11/12/acdc-supera-tragedias-problema-auditivo-e-acusacoes-judiciais-para-lancar-17o-album.ghtml>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://istoe.com.br/20-anos-sem-renato-russo-veja-12-curiosidades-sobre-vocalista-da-legiao-urbana/>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://letras.com.br/acdc/biografia>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://letras.mus.br/blog/the-beatles-biografia/>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://letras.com.br/janis-joplin/biografia>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://letras.com.br/led-zeppelin/biografia>. Acesso em 24 de julho de 2021.

<https://letras.com.br/queen/biografia>. Acesso em 24 de julho de 2021.

<https://pensador.com/autor/janis_joplin/biografia/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://pensador.com/autor/raul_seixas/biografia/>. Acesso em 24 de julho de 2021.

<https://pensador.com/autor/renato_russo/biografia/>. Acesso em 25 de julho de 2021.

<https://revista.cifras.com.br/artigo/dia-mundial-do-rock-saiba-como-surgiu-a-data-comemorativa_11772>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://roadie-metal.com/biografia-jimi-hendrix-ha-50-anos-o-mundo-se-despedia-de-um-ilustre-genio/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://super.abril.com.br/cultura/qual-a-origem-dos-nomes-no-rock/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/as-origens-dos-nomes-de-25-bandas-como-queen-muse-coldplay-e-outras/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://uaaau.com.br/uaaau-show/janis-joplin>. Acesso em 17 de julho de 2021.

<https://vagalume.com.br/cazuza/biografia/>. Acesso em 17 de julho de 2021.

Publicação Física Utilizada:

Dossiê Superinteressante: **A História do Rock – Uma Jornada pelos Anos 80 do Gênero, dos Primórdios no Blues às Atrações do Rock In Rio**. Edição 407-A. São Paulo: Editora Abril, Setembro, 2019.

Links das imagens dos selos utilizadas na palestra:

AC/DC: <https://i.colnect.net/b/1916/952/AC-DC.jpg>
Elvis: <https://i.colnect.net/b/4220/306/Elvis-Presley.jpg>
Janis Joplin: <https://i.colnect.net/b/2434/208/Janis-Joplin.jpg>
Jimi Hendrix: <https://i.colnect.net/b/4450/015/Jimi-Hendrix.jpg>
Led Zeppelin: <https://i.colnect.net/b/700/871/Led-Zeppelin.jpg>
Pink Floyd: <https://i.colnect.net/b/700/864/Pink-Floyd.jpg>
Queen: <https://i.colnect.net/b/6941/344/Album-Cover-of—Queen-II--by-Queen.jpg>
Renato Russo: <https://i.colnect.net/b/5697/207/Renato-Russo-1960-1996-Brazilian-Musician-and-Poet.jpg>
The Beatles: <https://i.colnect.net/b/450/211/Abbey-Road.jpg>
The Clash: <https://i.colnect.net/b/700/869/The-Clash.jpg>
The Rolling Stones: <https://i.colnect.net/b/700/868/Rolling-Stones.jpg>

O restante das imagens dos selos postais brasileiros utilizadas neste trabalho foram pesquisadas no catálogo online da RHM, através do site <https://oselo.com.br/catalogo/>, tendo sido acessado no dia 29 de junho de 2021.

Agradecimentos:

Aos membros do Clube Filatélico Candidés (Bernardo, Bianca, Cassiano, Clotilde, Conceição, Lauro e Sérgio, além dos membros que fazem parte do grupo do Whatsapp) e à Biblioteca Pública Municipal Ataliba Lago, pelo apoio irrestrito ao exercício de nossas atividades.

Ao meu amigo José Baffe, que sempre me auxilia com sua página do facebook que é uma belíssima biblioteca de conhecimento e que me auxiliou neste trabalho.

Ao meu amigo José Carlos Marques, que disponibiliza os editais de selos postais através do link <https://drive.google.com/drive/folders/1dzcmhjsCwGn2vj9eFhB3NfzAcAvBGm70?fbclid=IwAR29AQ2oK6VAn4X4yUON4EQttp9qvb8CVOXEta47KAy0GUPOoSS-Fzw_wME>, o que me auxiliou muito no andamento deste trabalho.

Ao meu amigo Peter Meyer, que além de organizar e produzir um catálogo de selos do Brasil físico completo e rico em informações, ainda disponibiliza um excelente catálogo online, através do qual acessei as imagens dos selos utilizadas neste trabalho.

Ao meu amigo José Paulo Braida Lopes, os membros da Sociedade Filatélica de Juiz de Fora e aos amigos dos grupos de filatelia do Whatsapp, que compartilham comigo seus conhecimentos.

Ao meu amigo Paulo Ananias Silva, coordenador do site <https://filateliaananias.com.br/>, que me ajuda na divulgação das palestras e atividades filatélicas, hospedando os materiais que produzo e organizo na página <https://filateliaananias.com.br/luiz-gonzaga-amaral-junior/>.

Ao amigo Guilherme Ribeiro, coordenador do site <https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/>, que também divulga os trabalhos filatélicos que produzo e organizo dentro da página <https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/p/conheca-o-nosso-membro-luiz-amaral.html>.

Ao Dr. Roberto Aniche, que possui outra bela biblioteca de conhecimentos filatélicos <https://robertoaniche.com.br/> que subsidia bastante o meu trabalho.

A todos os filatelistas que buscam no seu dia a dia manter firme o colecionismo de selos e a manutenção das amizades e conhecimento que essa arte promove.