

Palestra: “Personalidades Mineiras e a Filatelia”

Pesquisador, organizador e palestrante: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

Data da produção do trabalho: Abril/2022

Minas Gerais

Minas Gerais, “**quem te conhece não esquece jamais**”.

A letra da música “**Oh, Minas Gerais**”, do **compositor mineiro José Duduca de Moraes**, também conhecido como “**De Moraes**”, gravada em **1942** é uma adaptação tradicional **valsa italiana** chamada “**Viene sul mare**”.

Essa música, que se tornou quase um “**hino oficial do estado**”, valoriza as **riquezas naturais e minerais** deste vasto território de mais de **trezentos anos de autonomia administrativa** (conquistada em **02 de dezembro de 1720**) e com **853 municípios**.

Nesse espaço imenso de **campos, serras, montanhas e rios**, ao mesmo tempo que as cidades se desenvolviam apareceram também diversos homens e mulheres que deixaram seus nomes na história do estado e do Brasil.

Depois de apresentarmos algumas dessas importantes personalidades nos materiais de “**Filatelia e Literatura Mineira**” (produzido em **agosto de 2019**) e “**Filatelia e Literatura Infantil**” (produzido em **outubro de 2019**), “**Filatelia e Música Brasileira**” (produzido em **novembro de 2019**) e “**Personalidades Políticas e Filatelia**” (trabalho sobre os **Presidentes do Brasil**, que foi meu **primeiro material produzido** e depois atualizado em **agosto de 2020**), hoje apresentaremos um pouco da história de **quatorze importantes figuras mineiras** do âmbito **cultural, social e político** que foram homenageados através de selos postais emitidos pelos Correios nos últimos trinta anos.

Convido agora vocês para participarem desta viagem! Seja com um pão de queijo, um quitute mineiro ou mesmo apenas se deliciando com esta leitura, espero que todos gostem desse material e da oportunidade de conhecer um pouco mais sobre estes personagens do meu querido estado de Minas Gerais.

Betinho

Herbert José de Souza, mais conhecido como “**Betinho**” (Bocaiuva, 03 de novembro de 1935 – Rio de Janeiro, 09 de agosto de 1997) foi um dos mais importantes **sociólogos brasileiros**.

Tanto ele como seus irmãos, o **cartunista Henfil** e o **músico Chico Mário**, herdaram da mãe a **hemofilia**, doença que fragilizaria a saúde dos três irmãos.

Formado em **Sociologia** pela **Universidade Federal de Minas Gerais** em 1962, era um grande apoiador do **Socialismo**, o que fez com que por conta da **Revolução de 1964** vivesse por mais de **quinze anos** fora do Brasil.



Paz e Fraternidade – Betinho. Emissão Postal de 25 de outubro de 1998. Código no Catálogo RHM: C 2175

Defensor dos **pobres e excluídos**, foi responsável por importantes movimentos e organizações sociais. Em 1979 criou o **Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (IBASE)**.

Em 1991 recebeu do **Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (UNEP)** o “**Prêmio Global 500**”, em reconhecimento ao seu papel na defesa dos **direitos dos indígenas e trabalhadores do campo**.

Betinho também foi o fundador do projeto “**Ação da Cidadania contra a Fome, a Miséria e pela Vida**” em 1993, que **arrecadava e distribuía alimentos aos mais pobres**, além de ter sido membro do “**Conselho da Comunidade Solidária**” durante o governo do **presidente Fernando Henrique Cardoso**.

Carolina Maria de Jesus

Carolina Maria de Jesus (Sacramento, 14 de março de 1914 – São Paulo, 13 de fevereiro de 1997) foi uma **escritora** que se destacou por suas obras de **cunho real e social**.

De família pobre, estudou apenas até o segundo ano. Aprendeu assim apenas a ler e escrever, mas graças a uma vizinha pode ter acesso a importantes livros, como “**A Escrava Isaura**”, de **Bernardo Guimarães**.

Buscando uma vida melhor, mudou-se da cidade de Sacramento para **São Paulo**, onde passou a trabalhar como **empregada doméstica**, aproveitando sempre os momentos de folga com a leitura na pequena **biblioteca** de seu patrão, o **médico Euryclides de Jesus Zerbini**.



Mulheres Brasileiras que Fizeram História – Carolina Maria de Jesus. Emissão Postal de 04 de outubro de 2019. Código no Catálogo RHM: C 3851

Após engravidar, teve de deixar seu trabalho, passando a viver como **catadora de papel**. Nesse período, começou a colocar no papel em forma de **relatos** e **diário** a sua vida na **favela do Canindé**, na **Zona Norte de São Paulo**.

Mas em 1958, graças ao encontro com o **jornalista Audálio Santos**, suas histórias puderam ser transportadas para um livro com o nome de “**Quarto de Despejo**”, que foi lançado em 1960, vendendo **dez mil cópias** em pouco menos de **uma semana** e **cem mil** em **um ano**.

Publicou ainda obras como “**Casa de Alvenaria**” (1961) e “**Provérbios**” (1963), além de obras que vieram ao público somente após sua morte, mas que mostraram aos brasileiros a força de uma guerreira que nunca se entregou nas batalhas diárias da vida.

Chico Xavier

Francisco de Paula Cândido, que posteriormente se chamaria **Francisco de Paula Xavier** e mais conhecido como “**Chico Xavier**” (Pedro Leopoldo, 02 de abril de 1910 – Uberaba, 30 de junho de 2002) foi um dos mais importantes **médiuns** do país e do mundo.

Filho de um **operário** e uma **doméstica**, começou a **ver e ouvir “espíritos”** a partir dos cinco anos de idade, logo após o falecimento de sua mãe.

Seu **nome de batismo** era em homenagem ao **santo do dia de seu nascimento**, sendo que em **abril de 1966** decidiu por **alterar o sobrenome** para o de seu pai.



Centenário do Nascimento de Francisco Cândido Xavier. Emissão Postal de 02 de abril de 2010. Código no Catálogo RHM: C 2954

Em 1927 fundou na cidade de **Pedro Leopoldo** o “**Centro Espírita Luiz Gonzaga**”. Cinco anos depois publicou seu **primeiro livro**, “**Parnaso de Além Túmulo**”, onde **psicografou** por **56 poetas falecidos brasileiros e portugueses**.

Depois disso, suas obras passaram a ser guiadas por seu **mentor**, “**Emmanuel**”. Trabalhou por **32 anos** na **Escola Modelo do Ministério da Agricultura** em Pedro Leopoldo e **Uberaba**, cidade para onde se mudou em 1959 e passou a residir até o final de sua vida.

Chico Xavier divulgou a **doutrina espírita** de forma intensa dos **anos 30 aos anos 90**, vendendo um total de **50 milhões de livros** em vários países com todos os **direitos doados**, popularizando assim o espiritismo codificado pelo **francês Allan Kardec** no Brasil e pelo exterior.

Gustavo Capanema

Gustavo Capanema Filho (Pitangui, 10 de agosto de 1900 – Rio de Janeiro, 10 de março de 1985) foi um **advogado** e mais longo **Ministro da Educação** da história do Brasil.

Seus estudos se deram no **Colégio Azeredo**, instituição do **Ginásio Mineiro**, e no **Colégio Arnaldo**, coordenado por **padres alemães**. Formou-se em **Ciências Jurídicas e Sociais** em 1924 na **Universidade Federal de Minas Gerais**.

Os primeiros passos na carreira pública se deram em 1922, quando trabalhava como **auxiliar da procuradoria-geral do estado**. Depois de formar-se, trabalhou como **advogado** e **professor** na **Escola Normal** de sua cidade natal.



Centenário do Nascimento de Gustavo Capanema. Emissão Postal de 10 de agosto de 2000. Código no Catálogo RHM: C 2297

Já sua vida política, começou como **vereador** em **Pitangui** no período de 1926 a 1930. Em 1930, no **governo do presidente do estado de Minas Gerais, Olegário Maciel**, exerceu as funções de **oficial de gabinete** (1930), **secretário do interior** (1930 a 1933) e depois **interventor federal** no **governo provisório** (1933 a 1934).

Entretanto, seu grande destaque foi durante o governo do **presidente Getúlio Vargas**, quando foi convidado para ser **Ministro da Educação e Saúde**, cargo que exerceu no período de **julho de 1934 a outubro de 1945**. Com uma equipe formada por nomes como **Carlos Drummond de Andrade**, **Mário de Andrade**, **Cândido Portinari**, **Manuel Bandeira**, **Villa-Lobos**, **Lúcio Costa**, **Cecília Meireles**, **Afonso Arinos de Melo Franco** e **Rodrigo Melo Franco de Andrade**, implementou o **retorno das campanhas sanitárias**, além de ter criado o **Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, o **Instituto Nacional do Livro**, o **Serviço Nacional de Teatro**, o **Instituto Nacional de Cinema Educativo** e outros importantes setores.

Também foi **Ministro do Tribunal de Contas** de 1959 a 1961 no governo de **Juscelino Kubitschek** e **Senador da República** de 1971 a 1978.

Israel Pinheiro

Israel Pinheiro da Silva (Caeté, 04 de janeiro de 1896 – Belo Horizonte, 06 de julho de 1973) foi um **engenheiro, político** e figura importante para a **construção da capital federal**.

Filho do renomado **político João Pinheiro**, herdou do pai o “**espírito desenvolvimentista**”. Graduou-se em **engenharia** pela **Escola de Minas de Ouro Preto**, sendo um dos **pioneiros da metalurgia e siderurgia** no Brasil.

Sua trajetória na política começou em 1933, quando aceitou o cargo de **secretário dos Negócios da Agricultura, Indústria, Viação e Obras Públicas de Minas Gerais** oferecido pelo **interventor Benedito Valadares**.



Personalidades Brasileiras – Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva. Emissão Postal de 23 de abril de 1996. Código no Catálogo RHM: C 1992

Em 1941 passou a fazer parte da **Comissão de Acordos de Washington**, que buscava criar uma **política de cooperação americana** com o **Itamaraty**. No ano seguinte foi um dos responsáveis pela fundação da **Companhia Vale do Rio Doce**.

Israel Pinheiro era um dos entusiastas da “**mudança da capital para o interior do país**”, pois acreditava que aquele seria um grande ponto estratégico para o desenvolvimento da nação. Era um **homem de confiança de JK** e muito dedicado à coordenação das atividades da **NOVACAP** graças à sua experiência como engenheiro.

Depois que a capital ficou pronta tornou-se o seu **primeiro prefeito** e governou a cidade até 31 de janeiro de 1961. Foi eleito ainda **deputado federal** nos anos de 1945, 1950 e 1954.

Izabel Mendes

Izabel Mendes da Cunha (Itinga, 03 de agosto de 1924 – Santana do Araçuaí, 30 de outubro de 2014) foi uma grande **escultora e ceramista**.

De família humilde, **cuidava de seus irmãos menores** enquanto o pai e os irmãos mais velhos iam trabalhar na roça. Sua **mãe, Dona Vitalina**, produzia **utensílios de cerâmica** para melhorar a renda da família.

A observação e repetição do trabalho zeloso da mãe com o **molde da argila**, tradição de gerações de sua família, fez com que este se tornasse o **“ganha-pão”** de Izabel, que caminhava até **onze quilômetros** para vender suas mercadorias nas feiras.



As Bonecas da Mestre Dona Izabel Mendes. Emissão Postal de 31 de agosto de 2016. Código no Catálogo RHM: C 3630/3634

Seu trabalho passou a ser mais conhecido pelo público a partir das **campanhas de estímulo do artesanato** produzido em regiões como o **Vale do Jequitinhonha** no **início da década de 1970**.

Conhecida como **“Izabel das Bonecas”**, se destacou por suas **esculturas de cerâmica** que **valorizava a figura da mulher**, em um trabalho conjunto com seu **gênero**, responsável pelo **“molde do corpo das mulheres”** enquanto a artista fazia os **“detalhes das cabeças”**.

Apesar de só ter conseguido fazer sua **primeira exposição individual** em 2009 (quando já estava com **85 anos**), Dona Izabel recebeu o reconhecimento merecido através do **“Prêmio Unesco de Artesanato para a América Latina”** (2004) e da **“Ordem do Mérito Cultural”** (oferecida pelo **Ministério da Cultura do Brasil** em 2005) e deixou sua marca como uma das mais destacadas artistas populares brasileiras do século XX.

Milton Campos

Milton Soares Campos (Ponte Nova, 16 de agosto de 1900 – Belo Horizonte, 16 de janeiro de 1972) foi um importante **político** e **jornalista** brasileiro.

De família com muita **história na política e no judiciário**, era filho do **desembargador Francisco de Castro Rodrigues Campos**, que exerceu a função de **presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais** e neto de **Manoel Olímpio Soares**, que coordenou a **Câmara Municipal de Ponte Nova** por **25 anos**.

Sua formação acadêmica se deu em 1922 na **Faculdade de Direito de Belo Horizonte**, que posteriormente se tornaria parte da **Universidade Federal de Minas Gerais**.



Centenário do Nascimento de Milton Campos. Emissão Postal de 16 de agosto de 2000. Código no Catálogo RHM: C 2299

Milton Campos construiu uma trajetória profissional brilhante em três áreas. No **Jornalismo** deixou sua marca a partir de 1925, quando se tornou **diretor** da sucursal do “**Diário Associados**” em Minas Gerais. Também foi um importante **colaborador** dos jornais “**O Estado de Minas**” e “**Diário de Minas**”.

No **Direito**, exerceu por um bom tempo a função de **advogado** da **Caixa Econômica Federal** e foi o fundador da **seccional mineira** da **Ordem dos Advogados do Brasil**, além de ter ocupado por dois anos a presidência do **Instituto de Advogados de Minas Gerais**.

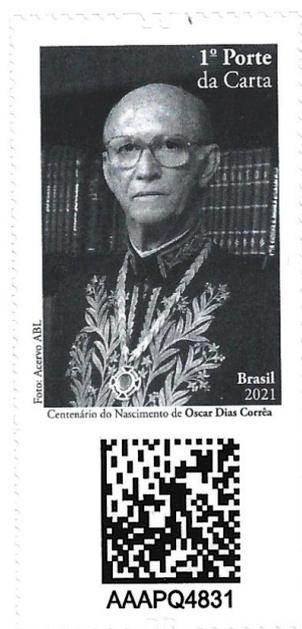
E, na área política, brilhou como seus familiares, tendo exercido um mandato como **deputado estadual**, dois como **deputado federal**, três períodos como **senador** e o cargo de **Governador de Minas Gerais**, no período de 1947 a 1951.

Oscar Dias Corrêa

Oscar Dias Corrêa (Itaúna, 1º de fevereiro de 1921 – Rio de Janeiro, 30 de novembro de 2005) foi um destacado **jurista** e **ministro do Supremo Tribunal Federal**.

Filho de **Manoel Dias Corrêa** e **Maria da Fonseca Corrêa**, já se mostrava desde jovem como um **amante da leitura**, tendo vencido em 1935 um **concurso de oratória** com o discurso sobre “**A Paz no Chaco**”, quando ainda estudava no **Colégio Mineiro** em Belo Horizonte.

Formou-se na **Faculdade de Direito de Minas Gerais** e, logo aos **22 anos**, conquistou os prêmios do **Concurso Nacional de Monografias** e do **Concurso Nacional de Oratória**, promovidos pelo **Instituto dos Advogados Brasileiros**.



Centenário do Nascimento de Oscar Dias Corrêa. Emissão Postal de 08 de outubro de 2021. Código no Catálogo RHM: C 4018

Foi eleito por dois mandatos para a **Assembleia Legislativa de Minas Gerais** (onde permaneceu de 1947 a 1955) e para a **Câmara Federal** (de 1959 a 1967), onde foi sempre um **membro participativo** de diversas comissões e conferências.

Também foi **professor de Direito e Economia** em importantes instituições como a faculdade onde se graduou e também a **Universidade Católica de Minas Gerais**, **Universidade de Brasília** e **Universidade Federal do Rio de Janeiro**.

Mas seu nome estará marcado como um brilhante membro do **Supremo Tribunal Federal**, onde foi **nomeado em 1982** e permaneceu até **janeiro de 1989**. Exerceu sua função com **amor e dedicação** e defendeu com brilhantismo o órgão, considerando-o sempre como a “**Corte Constitucional guardiã maior da Constituição**”.

Otto Lara Resende

Otto Lara Resende (São João del-Rei, 1º de maio de 1922 – Rio de Janeiro, 28 de dezembro de 1992) foi um brilhante **escritor e jornalista**.

Filho do **professor Antônio de Lara Resende**, era o **quarto de vinte irmãos**. No **Colégio Padre Machado**, que tinha o **pai** como **diretor**, fez o curso primário e secundário, sendo que ao final do último já tinha produzido um **volume de contos**, tamanha a paixão pela leitura.

Sua formação na acadêmica foi na área do **Direito**, graduando-se em 1941 na **Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais**. Na época já publicava artigos para um **periódico da capital** e, em 1946, mudou-se para o **Rio de Janeiro**, onde foi **cronista político da Constituição**.



Personalidades Brasileiros – Otto Lara Resende. Emissão Postal de 05 de julho de 1994. Código no Catálogo RHM: C 1905

Na cidade trabalhou em jornais como “**Última Hora**”, “**O Globo**” e “**Jornal do Brasil**”, além da “**Revista Manchete**”. Exerceu também os cargos de **secretário na Prefeitura Municipal e Procurador do Estado da Guanabara**.

Destacou-se também participando do grupo “**Os Quatro Mineiros**”, que contava com **Fernando Sabino, Hélio Pellegrino e Paulo Mendes Campos**, que produziam **poemas e prosas** e que ganharam em **1980** um **disco** com a **gravação da leitura de seus textos** lançado pela “**Som Livre**”.

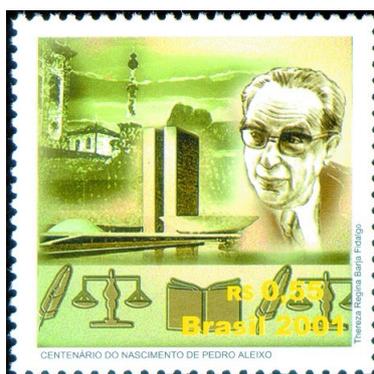
Otto Lara Resende foi eleito em 1979 para “cadeira número 39” da **Academia Brasileira de Letras** e deixou grandes obras como: “**O Lado Humano**” (contos, 1952), “**O Braço Direito**” (romance, 1963) e “**O Príncipe e o Sabiá**” (composto de **ensaios** e lançado postumamente em 1994).

Pedro Aleixo

Pedro Aleixo (Mariana, 1º de agosto de 1901 – Belo Horizonte, 03 de março de 1975) foi um importante **advogado** e **político** e um dos fundadores do jornal “**O Estado de Minas**”.

Formado em **Direito** pela **Faculdade de Direito de Minas Gerais** em 1922 (onde futuramente seria **professor** da área de **Direito Penal**), começou a trabalhar como **advogado**, traçando uma carreira paralela como **jornalista**.

Em 1928 foi um dos responsáveis pela criação daquele que se tornaria um dos **jornais** mais importantes do estado de Minas: “**O Estado de Minas**”.



Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo. Emissão Postal de 1º de agosto de 2001. Código no Catálogo RHM: C 2400

Na vida política exerceu os cargos de **deputado constituinte**, **deputado estadual** e **federal**, este último com o **apoio de Getúlio Vargas**, tendo se tornado **Presidente da Câmara** e conseqüente “**primeiro substituto de Getúlio**”, visto que na época o mesmo não tinha um “**vice**”.

Entretanto, o mesmo se mostrou **contrário ao regime do presidente** em 1943, quando foi um dos organizadores do “**Manifesto dos Mineiros**”, que buscava a **redemocratização do país**. Também foi **voto contrário** ao “**Ato Constitucional nº 5**” de 1969, período em que era **vice do presidente Costa e Silva**.

Pedro Aleixo assumiria a presidência do país em 31 de agosto de 1969 por problemas de saúde do presidente, mas foi impedido pelos militares. Anos depois, através da Lei nº 12.486, de 12 de setembro de 2011, foi “ungido pela Nação Brasileira” para a “Suprema Magistratura” e, em 2018, teve sua foto incluída na galeria oficial de ex-presidentes brasileiros.

Rodrigo Melo Franco de Andrade

Rodrigo Melo Franco de Andrade (Belo Horizonte, 17 de agosto de 1898 – Rio de Janeiro, 11 de maio de 1969) foi um importante **jornalista e valorizador do Patrimônio Histórico e Cultural do Brasil**.

Filho de **Rodrigo Bretas de Andrade** e **Dália Melo Franco de Andrade**, amantes das letras e das artes, foi alfabetizado em casa e completou seus estudos no **Colégio Mineiro** e depois em **Paris**, estudando no **Lycée Janson de Saily**.

O período na França, onde vivia com seu **tio Afonso Arinos**, permitiu a ele conhecer importantes nomes da arte e da cultura, tais como **Graça Aranha**, **Tobias Monteiro** e **Alceu Amoroso Lima**. Na volta ao Brasil, formou-se em **Direito** na **Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais do Rio de Janeiro**.



Centenário do Nascimento de Rodrigo Melo Franco de Andrade. Emissão Postal de 17 de agosto de 1998.

Código no Catálogo RHM: C 2151

As constantes viagens entre **Belo Horizonte** e **São Paulo** também o conectaram a importantes nomes da **literatura brasileira** como **Milton Campos**, **João Alphonsus**, **Carlos Drummond de Andrade**, **Pedro Nava**, **Abgar Renault** e **Oswald de Andrade**.

Contribuiu com seus artigos para importantes **tabloides e revistas**, tais como “**O Dia**”, “**O Estado de Minas**”, “**A Manhã**”, “**Diário da Noite**”, “**O Estado de São Paulo**”, “**O Cruzeiro**”, “**Diário Carioca**”, “**Módulo**” e “**O Jornal**”.

E deixou também seu nome como o responsável pela aprovação do **Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Sphan)**, projeto de **Mário de Andrade**, além ter comandado por anos o **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)**, produzindo excelentes trabalhos sobre a **história de artistas brasileiros** e elevando assim o valor da cultura e história do nosso país.

Santos-Dumont

Alberto Santos-Dumont (Palmira (atual Santos Dumont), 20 de julho de 1873 – Guarujá, 23 de julho de 1932) foi um **aeronauta, esportista e inventor brasileiro**.

De família com **ascendência francesa**, seu **pai** era um **engenheiro construtor de estradas de ferro** e sua **mãe** era **filha de um comendador**. A família era **dona de fazendas de café**, o que fez com que crescesse em um lar com boas condições financeiras.

Alberto era **fã dos maquinários de ferrovias** e outros presentes na fazenda. E também tinha grande entusiasmo pela **literatura**, principalmente pelas obras de **Júlio Verne**, que começaram a lhe despertar o gosto pela **aviação** e pelo **céu**.



Heróis Nacionais – Santos-Dumont. Emissão Postal de 21 de abril de 2008. Código no Catálogo RHM: C
2742

Por conta de um **acidente sofrido pelo pai**, a família foi obrigada a **vender a fazenda que o pai administrava** e se mudaram para **Paris** para o tratamento do mesmo. A cidade seria o **“berço”** de suas ideias e grandes realizações.

Em **1901** recebeu o **Prêmio Deutsch** por **“cumprir um trajeto em Paris no comando de um dirigível”**. Já em **1906** obteve dois méritos com o **aeroplano “14-Bis”**: um **voo de 60 metros** a

uma **altura de 3 metros** em **23 de outubro** e um de **220 metros a 6 metros de altura** em **12 de novembro**, este último observado pela **Federação Aeronáutica Internacional**.

Apesar do **mérito internacional da invenção do avião** ser atribuído aos **irmãos estadunidenses Wright**, os feitos de Santos-Dumont serão sempre lembrados pelos brasileiros. Em **26 de julho de 2006**, de forma merecida, teve seu nome inserido no “**Livro de Aço dos Heróis Nacionais**”.

Teófilo Ottoni

Teófilo Benedito Ottoni (Vila do Príncipe (atual Serro), 27 de janeiro de 1807 – Rio de Janeiro, 17 de outubro de 1869) foi um importante **político e colonizador do Nordeste Mineiro**.

Mais velho de **onze filhos** de **Jorge Benedito Ottoni** e **Dona Rosália de Souza Maia**, iniciou seus estudos no colégio local e aos dezenove anos mudou-se para o **Rio de Janeiro** por indicação de seu **professor de latim**, ingressando na **Academia da Marinha**, onde graduou-se no ano seguinte como **guarda-marinha**.

De volta à terra natal, passou a publicar o **jornal político “Sentinela do Serro”**, quando acabando ganhando a **alcunha** de “**Capitão da Casaca Branca**” por conta de seus “**princípios revolucionários**”.



Bicentenário do Nascimento de Teófilo Ottoni. Emissão Postal de 23 de agosto de 2007. Código no Catálogo RHM: C 2701

Eleito **deputado federal por Minas Gerais** em 1835 e **deputado-geral** em 1839. Em 1842 chefiou a “**revolução liberal**”, mas não conseguiu êxito em seus objetivos, sendo derrotado na cidade de **Santa Luzia**, preso e levado para **Ouro Preto**. Recebeu a **anistia do imperador** dois anos depois.

Fora do âmbito político, criou a “**Companhia do Mucuri**”, que durante o período de 1850 a 1860 proporcionou o desenvolvimento da **região do vale do rio Mucuri**, através do projeto para **navegação do rio, catequização dos índios** e o incentivo para a **chegada de imigrantes europeus**.

Na região do **encontro do ribeirão Santo Antônio com o rio Todos os Santos**, duas de suas expedições se uniram, fundando em **1852** a **Vila de Filadélfia**, que futuramente se tornaria a cidade de **Teófilo Otoni**. Cidade esta que em **27 de novembro de 1960** recebeu seus **restos mortais**, hoje localizados no **Panteão Tiradentes**, local que conta com uma **estátua do fundador**.

Tiradentes

Joaquim José da Silva Xavier, mais conhecido como “**Tiradentes**” (Vila de São José (Ritópolis), 12 de novembro de 1746 – Rio de Janeiro, 21 de abril de 1792) foi uma das principais figuras da **Inconfidência Mineira**.

Aprendeu a ler e escrever com sua mãe bem antes de ir pra escola, mas ficou **órfão** ainda na juventude, passando a estar sob a **tutela de seu tio**. Depois da maioridade, saiu para conhecer o Brasil.

Trabalhou como **tropeiro, mascate, dentista** (de onde surgiu seu **apelido**) e com **mineração**, seguindo depois a **carreira militar**, alcançando o posto de “**alferes**”. Neste período passou a ter contato com os **ideais iluministas** que seriam a base para a **Inconfidência Mineira**.



Heróis Nacionais – Tiradentes. Emissão Postal de 21 de abril de 2008. Código no Catálogo RHM: C 2744

A decisão da **Coroa Portuguesa** de efetuar a “**Derrama**”, espécie de **cobrança de dívidas** que poderiam incidir em **confisco de bens** no caso da **inadimplência**, foi a “**gota d’água**” para que

membros da aristocracia mineira se unissem com o objetivo de transformar **Minas Gerais** em uma “**república independente de Portugal**”.

A busca por novos adeptos era feita por Tiradentes, que tinha “**grande habilidade de comunicação**”. Entretanto, a traição por **Joaquim Silvério dos Reis** gerou a **condenação do grupo**, sendo que a maior responsabilidade caiu sobre Tiradentes, indicado pelos colegas como “**líder do movimento**”, que “**assumiu a culpa por todos**” mas que acabou sendo **condenado à morte** por ser o “**militar de menor patente**”, enquanto os outros membros sofreram o “**degredo**”.

Tiradentes foi condenado à forca e executado em **21 de abril de 1792** no **campo da Lampadosa**, no **Rio de Janeiro**, tendo seu corpo **esquartejado**, como uma **medida punitiva do governo português** para outros que “**tentassem se rebelar contra a Coroa**”; mas se tornou uma referência para outros movimentos que culminariam na **independência brasileira** trinta anos depois.

Bibliografia:

- <<https://academia.org.br/academicos/oscar-dias-correa/biografia>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <<https://academiamineiradeletras.org.br/artigos-de-academicos/o-centenario-do-ministro-oscar-dias-correa/>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <<http://biografias.netsaber.com.br/biografia-2107/biografia-de-gustavo-capanema-filho>>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<https://brasilecola.uol.com.br/biografia/alberto-santos-dumont.htm>>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<https://brasilecola.uol.com.br/biografia/teofilo-benedito-ottoni.htm>>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://ebiografia.com/betinho/>>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <https://ebiografia.com/otto_lara_resende/>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://educacao.uol.com.br/biografias/joaquim-jose-da-silva-xavier-tiradentes.jhtm>>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa216492/isabel-mendes-da-cunha>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <<https://espiritismo.tv/Vocabulario/chico-xavier/>>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<http://fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/milton-soares-campos>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <<https://lereaprender.com.br/pedro-aleixo/>>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://mg.gov.br/governador/milton-soares-campos>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <http://museuvirtualbrasil.com.br/museu_brasilia/modules/news3/article.php?storyid=17>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<https://pjf.mg.gov.br/cidade/hinos/hmg.php>> Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/173>>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://portal.tcu.gov.br/centro-cultural-tcu/museu-do-tribunal-de-contas-da-uniao/tcu-a-evolucao-do-controle/min-gustavo-capanema-1959-1961.htm>>. Acesso em 17 de abril de 2022.
- <<https://portugues.com.br/literatura/carolina-maria-de-jesus.html>>. Acesso em 21 de abril de 2022.
- <<https://todamateria.com.br/tiradentes/>>. Acesso em 24 de abril de 2022.
- <<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/300-anos-de-minas-gerais-um-estado-que-foi-fundamental-no-desenvolvimento-da-historia-do-brasil>>. Acesso em 17 de abril de 2022.

Links das imagens dos selos utilizadas na palestra:

As Bonecas da Mestra Dona Izabel Mendes: <<https://i.colnect.net/b/3752/116/Dolls-of-D-Izabel.jpg>>

As imagens dos selos postais brasileiros utilizadas neste trabalho foram pesquisadas no catálogo online da RHM, através do site <<https://oselo.com.br/catalogo/>>, tendo sido acessado no dia 17 de abril de 2022.

Agradecimentos:

Aos membros do Clube Filatélico Candidés (Bernardo, Bianca, Cassiano, Clotilde, Conceição, Lauro e Sérgio, além dos membros que fazem parte do grupo do Whatsapp) e à Biblioteca Pública Municipal Ataliba Lago, pelo apoio irrestrito ao exercício de nossas atividades.

Ao meu amigo José Baffe, que sempre me auxilia com sua página do facebook que é uma belíssima biblioteca de conhecimento e que me auxiliou neste trabalho.

Ao meu amigo José Carlos Marques, que disponibiliza os editais de selos postais através do link <https://drive.google.com/drive/folders/1dzcmhjsCwGn2vj9eFhB3NfzAcAvBGm70?fbclid=IwAR29AQ2oK6VAn4X4yUON4EQtp9qvb8CVOXEta47KAy0GUP0oSS-Fzw_wME>, o que me auxiliou muito no andamento deste trabalho.

Ao meu amigo Peter Meyer, que além de organizar e produzir um catálogo de selos do Brasil físico completo e rico em informações, ainda disponibiliza um excelente catálogo online, através do qual acessei as imagens dos selos utilizadas neste trabalho.

Ao meu amigo José Paulo Braida Lopes, os membros da Sociedade Filatélica de Juiz de Fora e aos amigos dos grupos de filatelia do Whatsapp, que compartilham comigo seus conhecimentos.

Ao meu amigo Paulo Ananias Silva, coordenador do site <<https://filateliaanancias.com.br/>>, que me ajuda na divulgação das palestras e atividades filatélicas, hospedando os materiais que produzo e organizo na página <<https://filateliaanancias.com.br/luiz-gonzaga-amaral-junior/>>.

Ao amigo Guilherme Ribeiro, coordenador do site <<https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/>>, que também divulga os trabalhos filatélicos que produzo e organizo dentro da página <<https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/p/conheca-o-nosso-membro-luiz-amaral.html>>.

Ao Dr. Roberto Aniche, que possui outra bela biblioteca de conhecimentos filatélicos <<https://robertoaniche.com.br/>> que subsidia bastante o meu trabalho.

A todos os filatelistas que buscam no seu dia a dia manter firme o colecionismo de selos e a manutenção das amizades e conhecimento que essa arte promove.