

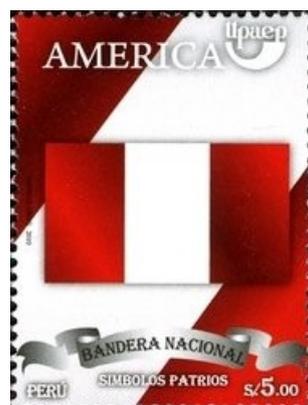
Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

Os selos cruzam as cidades, estados e países através das cartas, contando histórias e interligando as pessoas.

E por falar em história, a que vamos apresentar hoje é sobre a filatelia no Peru. Que tal fazermos juntos mais esta bela viagem?

Peru



Série América – Bandeira Peruana. Emissão de 05 de outubro de 2010

O Peru é um país que foi colonizado pelos espanhóis, que vieram a partir da América Central e chegaram ao território em 1531 com o conquistador Francisco Pizarro.

A guerra civil, que na época dividia os incas (povos pré-colombianos que ocupavam uma área que se estendia do Equador ao norte do Chile), facilitou o trabalho dos comandados de Pizarro.

Ainda no século XVI o território foi elevado a Vice-Reino do Peru.

Sua independência foi conquistada em 28 de julho de 1821, mas só foi consolidada depois das batalhas de Junín (06 de agosto) e Ayacucho (09 de dezembro de 1821), sob o comando de Simón Bolívar.



Bicentenario da Independência – Monumento ao Marechal Antônio José de Sucre. Emissão Postal de 27 de setembro de 2021 (selo do bloco)

As disputas com os espanhóis se encerrariam apenas em 1824, quando os europeus tomaram perante as tropas de Antonio José de Sucre.

História Postal

Os primórdios dos serviços de correspondência no Peru tem uma relação direta com o Império Inca. Jovens guerreiros, conhecidos como “chasquis”, eram responsáveis por transmitir mensagens verbais e escritas, correndo pelo Caminho Inca que atravessava grande parte da Cordilheira dos Andes.

Esse tipo de serviço perdurou até a criação do Vice-Reino do Peru. Depois disso, para seguir um padrão definido pela Coroa Espanhola, foi feita a concessão em 14 de maio de 1514 do monopólio postal pela rainha Joana a Don Lorenzo Galindez de Carvajal, ficando conhecido assim como “Correo Mayor das Índias”.

O sistema se manteve até 1768, tendo sido coordenado por outros oito membros da família de Don Lorenzo durante todo este tempo, a maioria nascidos no Peru e residentes em Lima. Já no ano seguinte foram nomeados administradores que seriam responsáveis pelas principais localidades, o que depois culminaria na concretização do Manuscrito Pando, responsável pela organização das atividades postais.

Foram criadas oficinas de correios nas regiões de Cuzco, Arequipa, Piura e Pasco. Já em 1824 Simon Bolívar definiu por decreto que o serviço de correio deveria ser coordenado pelo Ministério do Governo.

Emissões

A utilização de selos pela Inglaterra a partir de 1840 entusiasmou o diplomata peruano José Dávila Condemarin, que passou a ser o responsável pela administração postal central do país a partir de 1849.

Os primeiros selos surgiram em 1º de dezembro de 1857, entregues ao governo pela empresa Pacific Steam Navigation Company (PSNC). De caráter provisório, serviam de prova de pagamento pela execução dos serviços postais nos portos e no exterior.



Os selos foram emitidos em dois valores, sendo um de cor azul e o outro vermelho.



Em 10 de março de 1858 apareciam os primeiros selos emitidos pelo Correio peruano, sendo quatro selos com o brasão nacional e sem denteação.



Em dezembro do mesmo ano foram impressos dois selos, bem parecidos com a emissão anterior, mas que se diferenciavam por trazer linhas de fundo em “zigue-zague”.

Dois anos depois o governo peruano adquiriu na França uma prensa do tipo “Lecoqc” para impressão e gravação de selos com fitas de papel-contínuo.



No final de 1862 foram emitidos três selos que traziam o brasão do país “em relevo”, inspirados nas emissões de 1847-1854 do Correio britânico que mostravam a efígie da rainha Vitória, também em relevo.



Entre 1866 e 1867 vieram os primeiros selos denteados, impressos nos Estados Unidos, sendo três selos que mostravam duas lhamas, animais da região dos Andes.



Ainda em 1866 foram emitidos os primeiros selos fiscais do país.

Em 1874 foi emitida uma bela série de selos postais que traziam a imagem do sol, que remetia ao “deus dos incas” e o Brasão de Armas do país e que gerou uma grande quantidade de reemissões nos anos seguintes.



Em abril de 1879 o país ingressou na União Postal Universal. No mesmo ano começou a Guerra do Pacífico, que duraria até 1884 e que envolveu também a Bolívia (aliada do Peru) e o Chile.



Por conta da guerra, foram reaproveitados selos da série de 1874 com a aplicação da sobrecarga “UNIÓN POSTAL UNIVERSAL – PERU” em 1880 e “UNIÓN POSTAL UNIVERSAL – LIMA” em 1881, trazendo no centro a palavra “PLATA” (prata).

Durante a invasão chilena à capital peruana em 1881, também foram utilizados selos desta série sobre os quais foi aplicado o “Brasão de Armas do Chile” (selo apresentado no volume sobre o Chile).



Neste período, outras províncias peruanas não podiam receber selos. Por conta disso, algumas passaram a franquear suas correspondências com “carimbos”; já outras, como Arequipa, Cuzco e Moquegua emitiram selos postais provisórios rudimentares com aplicação de sobrecarga.

Em 04 de abril de 1927 foi autorizado o Serviço Postal Aéreo no Peru. Com isso, em setembro foi solicitado à American Bank Note a impressão de 600 mil selos.



Como até novembro os selos não tinham chegado ao Peru, o governo tomou a decisão de aplicar a sobrecarga “Servicio Aéreo” sobre dez mil selos da emissão postal de 1924 que trazia a imagem do “Monumento à Maria Parado de Bellido”, importante personagem do processo de independência do país.

E, como curiosidade importante, em abril de 1871 foi emitido um selo postal em relevo que trazia a imagem de uma locomotiva sobre o brasão do país.



O selo foi feito para celebrar o Vigésimo Aniversário da “Primeira Ferrovia da América do Sul” que ligava a cidade de Lima e o distrito de Chorrillos ao porto de Callao. Por conta disso, esta emissão é considerada por muitos historiadores como “o pai dos selos comemorativos”.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira Peruana: <https://i.colnect.net/b/1594/906/National-Flag.jpg>

Antonio José de Sucre: <https://i.colnect.net/b/8262/007/Monument-to-Marshal-Antonio-José-de-Sucre-Lima.jpg>

Pacific Steam: <https://i.colnect.net/b/1431/447/Ship-westward-SS-Peru.jpg>

Brasão nacional: <https://i.colnect.net/b/1431/450/Coat-of-Arms.jpg>

Zigue-zague: <https://i.colnect.net/b/1431/452/Coat-of-Arms.jpg>

Brasão em relevo: <https://i.colnect.net/b/7500/995/Coat-of-Arms.jpg>

Lhamas: <https://i.colnect.net/b/1431/458/Lama-Lama-glama.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/7713/480/Coat-of-Arms.jpg>

Sol e Brasão de Armas: <https://i.colnect.net/b/1718/027/Coat-of-Arms.jpg>

“UNIÓN POSTAL UNIVERSAL”: <https://i.colnect.net/b/1431/478/Coat-of-Arms.jpg>

Arequipa: <https://i.colnect.net/b/7702/640/Coat-of-Arms-Overprinted.jpg>

Servicio Aéreo: <https://i.colnect.net/b/2575/019/First-air-post-stamp-with-overprint.jpg>

Locomotiva: <https://i.colnect.net/b/1431/461/Locomotive-and-Arms.jpg>

Fontes de pesquisa:

https://blog.correios.com.br/filatelica/?page_id=6663

<https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/historia-peru.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_postal_del_Perú

<https://filateliaweb.wordpress.com/2019/07/05/primera-y-ultima-emision-aerea-del-correo-del-peru/>

<https://infoescola.com/peru/historia-do-peru/>

<https://maestrovirtuale.com/maria-parado-de-bellido-biografia-e-qual-foi-a-acao-heroica/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=234>

Livro utilizado para produção do trabalho:

El Correo en el Peru: Reseña Historica editada por Iniciativa del Ministerio de Gobierno com Motivo del IV Centenario de la Fundación de Lima. Publicación Oficial – Lima-Peru 1935. Impreso por “La Confianza” Camaná 227 e disponível no site: http://peru-philatelic-study-circle.com/MO/PO_docs.html