Palestra: “Filatelia e Mitologia Grega – Uma Grande Viagem Olímpica de Conhecimento e Cultura”
Pesquisador, organizador e palestrante: Luiz Gonzaga Amaral Júnior
Data da produção do trabalho: Maio/2022

Mitologia Grega

Desde os primórdios o homem busca resposta para os mistérios que o cercam.

Seja o motivo da chuva, o barulho do trovão, os tremores da superfície terrestre e até a sua própria origem: o ser humano jamais estava satisfeito e queria sempre saber mais.

Diversas tribos e povos estudavam o ambiente e também compartilhavam informações através das gerações. Com isso, várias delas chegaram a conclusão de que as explicações poderiam ser personificadas através de animais ou outros seres.

Antigos Escritores Gregos – Homero. Emissão Postal Grega de 18 de dezembro de 1998.

Um destes povos foram os **gregos**. Os escritores **Homero** (autor de obras como “**Ilíada**” e “**Odisseia**”) e **Hesíodo** (que escreveu “**Teogonia**” e “**Trabalhos e Dias**”) materializaram as informações compartilhadas de **forma oral** por seus antepassados, no que seriam os primórdios da chamada “**Mitologia Grega**”.

Com isso, passaram a fazer parte do pensamento desse povo figuras como **górgonas**, **ninfas**, **sereias**, **centauros**, **sátiros** e **ninfas**, seres fantásticos com corpos que uniam **homens** e **animais**.

Surgiram também criaturas gigantes, com **força sobre-humana** e que tinham o **domínio sobre o mundo e a humanidade**, os **deuses**; seres que estavam muito acima do homem, tanto no poder como também inalcançáveis em sua localização, o alto do **Monte Olimpo**.

O objetivo desse trabalho é contar um pouco mais sobre a história destes deuses e a importância de cada um deles para o povo grego, utilizando para isso muito conhecimento e os **selos postais**, os **passaportes** para as viagens das cartas e da comunicação entre as pessoas, função muito bem exercida também pelas **lendas** e **contos** transmitidos através das gerações.

Sigamos agora por esta divertida e interessante viagem. Espero que gostem.

Primeira Geração

Para entender um pouco mais sobre estas divindades, é preciso saber que existem dois tipos principais na mitologia grega.

Os pioneiros são conhecidos como a "**Primeira Geração**". **Filhos** do **titã** e **supremo e primitivo deus Cronos** (que recebeu dos **romanos** o nome de "**Saturno**") e sua **irmã**, a **titã** e **profetisa Reia** (chamada de "**Ops**" pelos romanos), os seis deuses sofreram com a **sede de poder do pai**, que engoliu **cinco** deles por temer que eles lhe tomassem o trono.

Zeus foi o único que escapou de ser devorado e ao final conseguiu **libertar seus irmãos** do domínio de **Cronos**, derrotando assim ao seu pai e se tornando o "**rei dos deuses**" e "**senhor do Olimpo**".

Os deuses da Primeira Geração são: **Deméter**, **Hades**, **Hera**, **Héstia**, **Poseidon** e **Zeus**.

Deméter

Deméter, chamada na mitologia romana de "**Ceres**", é considerada a "**deusa** da **agricultura**, do **milho** e da **fertilidade**".

Irmã mais velha de Zeus, era retratada como uma "**mulher esplendorosa**" e "**dona de longos cabelos**", dourados como "**espigas de trigo**", cereal que se tornou seu **símbolo**.

Era a responsável por "**espalhar a energia pelo solo**", permitindo dessa forma que as **sementes pudessem germinar**. Por conta disso, os gregos destinavam **suas orações** a ela pedindo por "**uma boa colheita**".

Deuses do Olimpo – Deméter. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Mãe de Perséfone ("**Coré**"), fruto de uma **noite de amor com Zeus** (a **única** que teve), amava muito sua filha, que acabou sendo **raptada por Hades** por conta de sua **beleza**, sendo levada para o "**reino dos mortos**".

A **perda da filha** fez com que Deméter "**envelhecesse de forma abrupta**", fazendo com que as **sementes passassem a não vingar** e o **solo** se tornasse **estéril**. Por conta disso, exigiu que Hades a devolvesse ou "**o mundo morreria de fome**".

Zeus interveio, mas o **senhor dos mortos** só a **devolveu** com a condição de que Perséfone "**comesse uma romã**". Entretanto, ao **devorar a fruta** a mesma literalmente assinou um "**pacto de permanência**" no reino dos mortos durante **parte do ano**. Por isso que no "**inverno**" (enquanto está na **companhia de Hades**) as **plantas não se desenvolvem**; já no "**verão**" (quando retorna para junto de **Deméter**) o **sol surge** e o **solo frutifica** e se torna belo e verdejante.

Hades

Hades, chamado de "**Plutão**" pelos romanos, é considerado o "**deus dos mortos**" e também das "**riquezas**".

Dono de "**barbas encaracoladas**, **físico avantajado** e **temperamento sombrio**", é sempre apresentado com uma **túnica vermelha**, uma **coroa** e um **cetro**. Além disso, tem o "**rosto pálido**" e carrega consigo uma **chave**, sendo o "**mundo dos mortos**" o seu **reino**, onde tem total domínio.

A sua fama como "**deus da riqueza**" existe pelo fato de que o mesmo é grande conhecedor dos **metais** e **pedras preciosas** que se escondem nas **profundezas da terra**.

Personagens do Filme "Hércules" da Disney – Hades. Emissão Postal Grenadina de 17 de agosto de 1997

Outro **adereço** que Hades usa é um "**capacete mágico**", presente dos **Ciclopes** e que o torna "**invisível**" para os **deuses**, **mortais** e os **espíritos**.

O "**inferno**" da mitologia grega também é conhecido pelo nome deste deus e se encontra "entre a **superfície da terra** e o **profundo abismo do Tártaro**", local de onde Hades **dificilmente se ausenta**, sendo raríssimas suas presenças nas **reuniões de deuses no Olimpo**.

Hades é **severo**, o que fazia com que "**escapar do inferno**" fosse uma tarefa quase **impossível** para os espíritos e ser temido pelos gregos "**simplesmente se seu nome fosse pronunciado**". A divindade também é o **antagonista principal** do **filme** e da **série animada** "**Hércules**" da **Disney**, onde é retratado com "**chamas azuis flamejantes**" no lugar dos **cabelos** e sempre sendo uma "**pedra nos sapatos**" na vida do "**herói em treinamento**".

Hera

Hera, que recebeu dos romanos o nome de "**Juno**", é também conhecida como a "**Grande Deusa**" e "**deusa do casamento e do céu**", sendo a "**rainha do Olimpo**".

Irmã gêmea e esposa de Zeus, é **mãe** de **Ares**, **Hebe**, **Hefesto** e **Ilithyia**, e sua imagem está sempre ligada à **altivez** e **arrogância**, tal como um "**pavão**", considerada como sua **ave** e sua companhia, estando sempre sentada em um **tronco branco** como as "**nuvens**".

A **felicidade** na condição de esposa do "**rei do Olimpo**" poderia ser algo concreto, mas a constante "**infidelidade de Zeus**" trouxe a ela o **rancor** e **ódio** ao **marido**, seus **filhos** e também aos **frutos dos adultérios** de seu companheiro.

Deuses do Olimpo – Hera. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Visto como "**feio e simples**", seu filho **Hefesto** sofreu com o **desprezo**, tendo sido jogado por ela **sem pudor** do **Monte Olimpo**. Além disso, perseguia sempre **Hércules**, a quem "**amamentou**" sem saber que o mesmo era filho de um dos "**casos de Zeus**", fato este que fez com que a **criança** se tornasse "**imortal**".

Hera também amargou e teve de **aceitar no Olimpo** outros **filhos ilegítimos** de seu esposo, tais como **Apolo**, **Ártemis**, **Hermes** e **Dionísio**.

Com isso, mesmo carregando no semblante sua posição de **rainha**, permaneceu sempre como uma "**figura discordante**" das **decisões de Zeus** nas **assembleias olímpicas** e trazendo sempre as **brigas de casal** como um fato triste mas um evento comum em suas vidas.

Héstia

Héstia, chamada pelos romanos de "**Vesta**", é considerada a "**deusa da comunidade**, da **família**, do **fogo**, da **lareira** e da **casa**".

Era vista como uma "**deusa protetora das famílias e visitas**", além de ser para os gregos a "**personificação da lareira**"; por conta disso, sempre era mantida uma "**pequena lareira**" em cada lar e também em **lugares públicos**.

Também é considerada a inventora da "**arte de construir casas**", o que faz ser considerada como a "**padroeira da arquitetura**".

Deuses do Olimpo – Héstia. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

A deusa era retratada como uma "figura **recatada"**, que estava sempre com um "**véu cobrindo os cabelos**", tendo como função "**manter o fogo das lareiras e tochas do Olimpo aceso**".

Além disso, conta-se que a mesma **jurou a Zeus** que se "**manteria virgem pela eternidade**", resistindo bravamente a investidas de **casamento** propostas por **Apolo** e **Poseidon**.

Apesar de ser irmã do rei dos deuses, muitos gregos não a consideram como uma "**deusa olímpica**", pois existem versões históricas que dizem que a mesma "**cedeu de forma voluntária**" esta posição para **Dioniso**, o "**deus do vinho**".

Poseidon

Poseidon, que recebeu o nome de "**Netuno**" pelos romanos, é o "**deus do mar**, dos **cavalos** e dos **terremotos**".

Dono de "**temperamento tempestuoso**", seu domínio chegava também às "**águas correntes**" e aos "**lagos**". Com seu "**tridente**", presente recebido dos **Ciclopes**, era capaz de "**causar terremotos e maremotos**", fazendo com que os gregos cantassem **hinos** para o mesmo quando a **terra tremia**.

Sua **esposa**, a **nereida Anfitrite**, e o filho deles, **Tritão**, eram os únicos que traziam **paz** para os ânimos do deus, tanto que quando a **carruagem de Poseidon** cruzava o mar com eles as "**tempestades se abrandavam**" e as **ondas se acalmavam**.

Deuses do Olimpo – Poseidon. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Muito desse temperamento também se deve pelo fato de que o mesmo **nunca aceitou** o fato de **Zeus**, seu **irmão caçula**, ter o "**domínio supremo**"; a posição sempre foi ambicionada por ele, que ao final teve de se contentar com o **controle dos mares**.

Poseidon também teve filhos que foram frutos de "**relacionamentos fora do casamento**", tais como **Caríbdis** (com **Gaia**), **Pégaso** (com **Medusa**), **Polifemo** (com **Thoosa**), **Scylla** (com **Crataeis**) e **Teseu** (com **Etra**), além de outros que são alvo de versões controversas.

Dizem também que foi ele que "**doou o cavalo para a humanidade**", além de ter sido o criador das "**corridas de cavalo**".

Zeus

Zeus, chamado pelos romanos de "**Júpiter**", é considerado o "**deus do céu**, do **trovão**, do **relâmpago**, da **justiça**, da **honra** e da **realeza**", além de ser o "**rei do Olimpo**".

Filho caçula de Cronos, foi escondido por sua **mãe Reia** quando ainda era **bebê** em **Creta** para "**protegê-lo do pai**". Futuramente, exercendo a função de "**copeiro**", ofereceu a ele um **néctar** que o fez "**colocar para fora**" os **irmãos**.

Zeus foi o **líder dos deuses** na "**batalha contra os Titãs**". Após **dez anos de combate**, os **deuses** saíram como **vencedores**. Através de um **sorteio** com "**dados em um capacete**", ficou definido que ele seria o "**senhor dos céus**", enquanto **Poseidon** "**governaria os mares**" e **Hades** o "**mundo inferior**".

Deuses do Olimpo – Zeus. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Zeus chegou a ser **casado** com **Métis** e **Têmis**, mas após **subir ao trono casou-se** com sua **irmã Hera**, com quem foi **pai** de **Ares**, **Hebe**, **Hefesto** e **Ilithyia**.

Entretanto, seu poder era tão grande quanto sua **luxúria**. Disfarçando-se de "**animais**" ou se **passando por outras pessoas**, teve vários "**filhos ilegítimos**" com **deusas** e **mortais**, dentre os quais se destacam **Afrodite**, **Apolo**, **Ártemis**, **Hércules** (com a **mortal Alcmena**), **Minos** (com **Europa**) e **Perseu** (com **Dânae**).

Com isso, mesmo sendo detentor de tamanha autoridade, viveu sempre com a **fúria de sua esposa**, que jamais aceitou suas **traições**, além de sua **família**, que por várias vezes "**cobiçou seu lugar**" e tentou **destroná-lo**, mostrando que sempre cada ato traz consigo uma consequência a ser enfrentada.

Segunda Geração

Após a **vitória dos deuses** sobre os **Titãs**, diversos deles foram "**alçados** ao trono no **Olimpo**", muitos tendo em comum serem **filhos** de **Zeus** e **Hera**.

Os principais deuses da Segunda Geração são: **Afrodite**, **Apolo**, **Ares**, **Ártemis**, **Atena**, **Dioniso**, **Hefesto** e **Hermes**.

Afrodite

Afrodite ("**Vênus**", para os romanos) é a "**deusa do amor e da beleza**".

Alguns dizem que ela é **filha de Zeus** com a **ninfa Dione**; em outra versão, dizem que ela surgiu da **espuma** gerada quando o **deus Urano** foi **atirado ao mar** por seu **filho Cronos**; existe

também a história de que a mesma "**cresceu dentro da concha**" de um **molusco** conhecido como "**berbigão**".

Dona de "**cabelos loiros e cacheados**", Afrodite é considerada a "**mais bela**" das **deusas da mitologia**, tendo como sua **ave** o "**cisne**".

Deuses do Olimpo – Afrodite. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

O destino fez com que Afrodite se **casasse com Hefesto**, que era visto por muitos como o "**deus mais feio**".

Entretanto, seu **comportamento impulsivo** fez com que a mesma tivesse vários "**casos extraconjugais**". Tanto que a deusa foi **mãe** de **Eneias** (com **Anquises**), **Eros** (com diversas versões sobre seu "**real pai**"), **Hermafrodito** (com **Hermes**) e **Priapo** (também de pai incerto).

Mas o caso mais conhecido foi o de seu relacionamento com **Ares**, o "**deus da guerra**". Encontrada na **cama com o amante**, foi "**castigada**" pelo **marido**, que a **expôs para todos com o amante** prendendo os dois em uma "**rede fina de metal**".

Apolo

Apolo (mesmo nome para gregos e romanos) é para os **gregos** o "**deus do arco e flecha**, da **medicina**, da **música** e da **poesia**"; para os **romanos**, é considerado o "**deus da luz e do sol**".

Para alguns historiadores ele é **filho de Zeus com Leto**, **filha do titã Ceos**. Já outras versões relatam que ele seria **filho de Hefesto com Atena**. Apolo é **irmão gêmeo** de **Ártemis**.

O deus costuma ser retratado como um "**jovem de cabelos loiros e sem barba**", portando um **arco com flechas**, além de estar sempre acompanhado por **leões**.

Deuses do Olimpo – Apolo. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Apolo teve diversas **paixões**. O **jovem Jacinto**, a **princesa troiana Cassandra** (que recebeu dele o "**dom da profecia**"), **Sibila de Cumas**, o **jovem caçador Cyparissus** (a quem transformou em um "**cipreste**" por ter **matado** um "**cervo de estimação**" do deus), a **ninfa Daphne** (**transformada pelo pai** dela em um "**loureiro**", árvore que se tornaria "**sagrada**" para ele) e **Corônis**.

O deus também não gostava de "**perder disputas**", tendo premiado **Midas**, o **rei da Frígia**, com "**orelhas de burro**" quando **Pã** lhe deu a vitória em um "**concurso musical**".

Apolo é considerado o "**inventor do alaúde** e da **cítara**", além de ter ganhado a "**harpa**" através do **deus Hermes**.

Ares

Ares, que recebeu dos romanos o nome de "**Marte**", é o "**deus da guerra**".

Filho de Zeus e Hera, nasceu na **Trácia**, região conhecida como um "**reduto de guerreiros**". Por conta disso, é descrito como um "**homem forte**, **impiedoso** e **truculento**".

Ares sempre portava uma **lança** e um **elmo**, com suas **vestes em latão** e uma **carroça** guiada por **quatro cavalos** que "**soltavam fogo pelas narinas**".

Deuses do Olimpo – Ares. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Seus filhos **Deimos** (que significa "**o terror**") e **Fobos** ("o medo") eram os **escudeiros** e **grandes parceiros** de Ares nas batalhas. Mas o **coração do deus** sempre foi atraído por outra figura.

Ares tinha **Afrodite**, **esposa de seu irmão Hefesto**, como "**amante**", visto que a mesma nunca tinha aceito plenamente o **casamento arranjado por Zeus**. Entretanto, o observador **Helios**, "**deus grego do sol**", revelou a **traição** a Hefesto, que **prendeu o casal em uma rede** e os **expôs aos outros deuses**.

A "**relação de Ares e Afrodite**" acabou inspirando os símbolos do "**masculino**" e "**feminino**", onde o primeiro é representado com uma "**seta diagonal para cima**", que lembra a "**lança de Ares**" e o último como um "**círculo com uma cruz para baixo**", que remete à deusa da beleza.

Ártemis

Ártemis, chamada de "**Diana**" pelos romanos, é a "**deusa da caça e da Lua**".

Filha de Zeus com Leto e **irmã gêmea de Apolo**, pediu ao pai quando **ainda era criança** para que pudesse "**ter o domínio sobre os bosques e montanhas**" e assim **proteger as florestas e animais**. Zeus aceitou e lhe presenteou com um "**arco de prata**" e poderosas **flechas** feitas pelos **Ciclopes**.

Estas flechas "**nunca erravam o alvo**". Com elas e sua **carruagem puxada por corças**, passava o tempo visitando os **territórios selvagens da Grécia**, longe dos olhos e da presença de deuses e mortais.

Deuses do Olimpo – Ártemis. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Ártemis tinha a capacidade de "**assumir a forma de qualquer animal ou árvore**" quando fosse necessário para defender a si ou ao seu ambiente.

Outra questão interessante é que Ártemis escolheu ser uma "**deusa virgem**", **não possuindo** assim interesses pelos **homens** ou outros **deuses**. Por conta disso a mesma transformou o **caçador Acteon** em um "**cervo**" apenas por ter lhe observado enquanto "**se banhava**"; por consequência o mesmo acabou sendo "**destruído por seus próprios cães**".

Atribui-se ainda à deusa a história de "**Narciso ter se apaixonado por seu próprio reflexo**", que seria assim uma **vingança** por conta do mesmo ser o responsável pela **morte do jovem Ameinias**, que **tirou a própria vida** depois de ter sido **rejeitado**.

Atena

Atena, conhecida pelos romanos como "**Minerva**", é a "**deusa da sabedoria**, das **artes**, dos **ofícios**" e também da "**guerra defensiva e estratégica**".

Apesar de algumas versões trazerem que a deusa é **filha do gigante Palas** (de onde se origina o nome "**Palas Atena**"), a teoria mais aceita é que Atena é **filha de Zeus com a ninfa Metis**, que foi "**engolida por ele antes da criança nascer**".

Ao sentir uma "**forte dor de cabeça**", solicitou a **Hefesto** que "**abrisse seu crânio** com um **golpe de machado**". Quando fez isso, Atena saiu de lá já "**desenvolvida** e **armada**".

Deuses do Olimpo – Atena. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

A deusa é retratada como um "**ser generoso e sensato**", sempre utilizando um **capacete**, uma **lança** e um **escudo**. A deusa é "**patrona de Atenas**", tendo vencido **Poseidon** em uma disputa, onde o mesmo conseguiu apenas produzir "**água salgada**" enquanto a mesma criou a "**oliveira**", que foi considerada como "**mais útil**".

Também foi ela que **ofereceu a Perseu** o "**escudo brilhante**" com o qual **venceu a Medusa**, além de ser considerada a "**criadora**" de objetos como o "**freio**", as "**carruagens**" e "**navios**", além das técnicas de "**arado**, **cozinha** e **costura**".

Atena também é uma figura recorrente no **desenho japonês** "**Os Cavaleiros do Zodíaco**", onde é dito que a personagem "**Saori Kido**" é a "**reencarnação da deusa**" que é "**enviada à Terra a cada 200 anos para trazer a paz e a harmonia ao planeta**".

Dioniso

Dioniso, chamado de "**Baco**" pelos romanos, é o "**deus da vegetação e do vinho**".

Filho de Zeus com a **princesa de Tebas**, **Sêmele** (versão mais difundida), que foi **morta antes do nascimento da criança**. Antes disso acontecer, **Hermes** conseguiu **salvar o bebê**, que foi "**plantado na coxa de Zeus**".

Depois de nascer o bebê foi "**alvo de perseguição de Hera**", que ordenou aos **Titãs** que o **destruíssem;** missão concluída com êxito, pois os mesmos o "**despedaçaram**". Mas a **mãe de Zeus**, **Reia**, conseguiu "**juntar os pedaços**" e fez a criança **voltar à vida**.

Dioniso é retratado como um jovem que usa uma "**coroa de folhas**" e um "**tirso**" (tipo de **arma**) como "**emblema**", sendo sempre acompanhado por **sátiros** e **mênades** e tendo uma **carruagem** puxada por **leopardos**.

2500 anos do Teatro Grego – Dança de Dioniso. Emissão Postal Grega de 26 de maio de 1966

Dioniso é considerado o "**criador e padroeiro do vinho**" e era conhecido por suas **festas de bebedeiras**, chamadas de "**bacanais**".

Também foi ele que **presenteou o rei Midas** com o "**toque de ouro**" por conta de sua **bondade** demonstrada com o **antigo tutor de Dioniso**, o **sátiro Silenus**.

Dioniso se destacou ainda por ter sido o **líder de um exército de amazonas** no **Egito** para **derrotar os Titãs** e trazer o **rei Ammon** de volta ao trono.

Hefesto

Hefesto, que é conhecido como "**Vulcano**" pelos romanos, é o "**deus da forja**, dos **ferreiros**, dos **vulcões** e do **fogo**".

Filho de Zeus e Hera, foi **desprezado pela mãe** por ser considerado "**fraco e feio**", além de ser "**coxo**", tendo sido por isso **lançado ao mar**. Entretanto, foi resgatado pela **ninfa Tétis** e **Eurínome** (a **deusa Ártemis**).

Devido ao acontecimento, o mesmo costumava ser retratado com uma "**bengala dourada**", a qual o mesmo utilizava para andar e que trazia em detalhes "**aquelas que o salvaram**".

Deuses do Olimpo – Hefesto. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Hefesto foi aquele que "**abriu o crânio de Zeus com um machado**" para possibilitar o "**nascimento de Atena**", além de ter "prendido **sua esposa Afrodite e Ares** em uma **rede**" quando da **traição**, **expondo os dois aos outros deuses**.

O deus também fez um "**trono dourado**" que "**prendia aquele que nele se sentasse**" e o enviou à **Hera**, que **ficou presa no mesmo**. Foi necessário o **intermédio de Dioniso** para que Hefesto **voltasse ao Olimpo** e a "**libertasse**", conquistando assim a **estima dos deuses**.

Com a boa recepção que teve, retribuiu a eles construindo "**palácios de ouro**" para cada um, além dos "**raios**" que serviam de **armas** para **Zeus** e outras belíssimas obras para deuses e reis.

Hermes

Hermes, que recebeu dos romanos o nome de "**Mercúrio**", é conhecido como o "**deus do comércio**, dos **viajantes**, dos **jogos** e dos **ladrões**", além de ser o "**mensageiro dos deuses**".

Filho de Zeus com a ninfa Maia, também foi alvo dos "**ciúmes de Hera**". Para se salvar, **disfarçou-se** como o "**bebê Ares**", fazendo com que Hera o "**amamentasse**" e desta forma o tratasse "**como se fosse seu próprio filho**".

Hermes é retratado com "**asas**", além de "**sandálias aladas**" e um "**chapéu**", **presentes de Zeus** quando o mesmo se tornou "mensageiro dos deuses". Dizem que também ganhou de **Apolo** um "**cajado**" que trazia "**asas e serpentes entrelaçadas**" (chamado de "caduceu"), retribuição pela "**lira**" que deu ao deus e que tinha sido uma **invenção** que produziu "**logo no dia em que nasceu**".

Deuses do Olimpo – Hermes. Emissão Postal Grega de 17 de fevereiro de 1986.

Hermes foi aquele que "salvou o **bebê Dioniso**" antes da **morte da mãe**, o "**plantando na coxa de Zeus**".

O deus foi quem **presentou o herói Perseu** com a "**foice**" utilizada para "**decapitar a Medusa**" e também o responsável por **matar o gigante Hipólito** na batalha ocorrida entre os "**deuses**" e os "**gigantes**".

Além da lira, Hermes também é considerado o "**inventor"** do **"fogo**", da "**astronomia**", da "**escala musical**", das "**medidas**" e de diversos outros objetos e técnicas.

Bibliografia:

<https://brasilescola.uol.com.br/mitologia/hestia.htm>. Acesso em 29 de maio de 2022.
<https://brasilescola.uol.com.br/mitologia/mitologia-grega.htm>. Acesso em 22 de maio de 2022.
<https://educamaisbrasil.com.br/enem/religiao/deus-ares>. Acesso em 22 de maio de 2022.
<https://riordan.fandom.com/wiki/Olympians>. Acesso em 22 de maio de 2022.
<https://saintseiya.fandom.com/pt-br/wiki/Atena>. Acesso em 29 de maio de 2022.
<https://todamateria.com.br/mitologia-grega/>. Acesso em 22 de maio de 2022.

Livro utilizado na pesquisa do trabalho:

COLEMAN, J. A. **O Dicionário de Mitologia: um A-Z de Temas, Lendas e Heróis**; tradução de Monica Fleisher Alves. 1ª edição. Brasil: Editora Pé da Letra, 2021.

Revista utilizada na pesquisa do trabalho:

Mitologia Grega: Deuses, Heróis, Mitos. Dossiê Super Interessante, São Paulo, ed. 394-A, out. 2018.

Links das imagens dos selos utilizadas na palestra:

Homero: <https://i.colnect.net/b/180/792/Homer-poet-9th-or-8th-cent-BC.jpg>
Deméter: <https://i.colnect.net/b/176/466/Gods-of-Olympus---Demetra.jpg>
Hades: <https://i.colnect.net/b/7185/533/Animated-film-characters-in-postage-stamps---Hades.jpg>
Hera: <https://i.colnect.net/b/176/468/Gods-of-Olympus---Hera.jpg>
Héstia: <https://i.colnect.net/b/176/458/Gods-of-Olympus---Hestia.jpg>
Poseidon: <https://i.colnect.net/b/176/467/Gods-of-Olympus---Poseidon.jpg>
Zeus: <https://i.colnect.net/b/176/469/Gods-of-Olympus---Zeus.jpg>
Afrodite: <https://i.colnect.net/b/176/460/Gods-of-Olympus---Aphrodite-Venus.jpg>
Apolo: <https://i.colnect.net/b/176/465/Gods-of-Olympus---Apollo.jpg>
Ares: <https://i.colnect.net/b/176/461/Gods-of-Olympus---Mars.jpg>
Ártemis: <https://i.colnect.net/b/176/464/Gods-of-Olympus---Artemis-Diana.jpg>
Atena: <https://i.colnect.net/b/176/462/Gods-of-Olympus---Athena.jpg>
Dioniso: <https://i.colnect.net/b/171/222/2500-Years-Theatre---Dionyssos-dancing.jpg>
Hefesto: <https://i.colnect.net/b/176/463/Gods-of-Olympus---Hephaestus.jpg>
Hermes: <https://i.colnect.net/b/176/459/Gods-of-Olympus---Hermes.jpg>

Agradecimentos:

Aos membros do Clube Filatélico Candidés (Bernardo, Bianca, Cassiano, Clotilde, Conceição, Lauro e Sérgio, além dos membros que fazem parte do grupo do Whatsapp) e à Biblioteca Pública Municipal Ataliba Lago, pelo apoio irrestrito ao exercício de nossas atividades.

Ao meu amigo José Baffe, que sempre me auxilia com sua página do facebook que é uma belíssima biblioteca de conhecimento.

Ao meu amigo José Carlos Marques, que disponibiliza os editais de selos postais através do link <https://drive.google.com/drive/folders/1dzcmhjsCwGn2vj9eFhB3NfzAcAvBGm70?fbclid=IwAR29AQ2oK6VAn4X4yUON4EQttp9qvb8CVOXEta47KAy0GUPOoSS-Fzw_wME>, o que me auxilia muito no andamento dos trabalhos.

Ao meu amigo Peter Meyer, que além de organizar e produzir um catálogo de selos do Brasil físico completo e rico em informações, ainda disponibiliza um excelente catálogo online.

Ao meu amigo José Paulo Braida Lopes, os membros da Sociedade Filatélica de Juiz de Fora e aos amigos dos grupos de filatelia do Whatsapp, que compartilham comigo seus conhecimentos.

Ao meu amigo Paulo Ananias Silva, coordenador do site <https://filateliaananias.com.br/>, que me ajuda na divulgação das palestras e atividades filatélicas, hospedando os materiais que produzo e organizo na página <https://filateliaananias.com.br/luiz-gonzaga-amaral-junior/>.

Ao amigo Guilherme Ribeiro, coordenador do site <https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/>, que também divulga os trabalhos filatélicos que produzo e organizo dentro da página <https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/p/conheca-o-nosso-membro-luiz-amaral.html>.

Ao Dr. Roberto Aniche, que possui outra bela biblioteca de conhecimentos filatélicos <https://robertoaniche.com.br/> que subsidia bastante o meu trabalho.

A todos os filatelistas que buscam no seu dia a dia manter firme o colecionismo de selos e a manutenção das amizades e conhecimento que essa arte promove.