

A FILATELIA E OS PARAENSES

Por Paulo Ananias Silva (Sócio FILABRAS nº 1)

e-mail: paulos0101@gmail.com

www.filateliaananias.com.br

<https://www.facebook.com/groups/FILABRAS>



O Estado do Pará tem uma tradição na Filatelia do Brasil que remota desde os primórdios do nosso hobby, e em 09/07/1933 com a fundação da SOPHIPA – Sociedade Philatelica Paraense, com importantes contribuições no cenário filatélico nacional.

Nesta matéria, mais recentemente, vamos falar de filatelistas paraenses e seus trabalhos na filatelia, e fica o convite aos nossos associados a contarem a história da filatelia em seus Estados.

A Arte e a Ciência na Filatelia:

Essa é uma história muito interessante que aconteceu com dois filatelistas de Belém do Pará, a arqueóloga Edithe Pereira e o artista plástico Mario Baratta.



Edithe Pereira

A Edithe é pesquisadora do Museu Paraense Emílio Goeldi em Belém, é formada em História pela Universidade Federal do Pará, Mestre em História pela Universidade Federal de Pernambuco, e Doutora em História e Geografia pela Universidade de Valência na Espanha. Foi funcionária do Museu Goeldi, admitida em 1982, e depois de aposentada, continua como pesquisadora voluntária até hoje.

Com trabalhos na arte rupestre, conheceu em Valência na Espanha em 2000, selos temáticos da sua área de estudo, passou a se interessar pela filatelia, e abraçou a temática arte rupestre para sua coleção de selos.

A Edithe tomou conhecimento do Concurso dos Correios “Sua Ideia Pode Virar Selo”, e veio a ideia de propor o tema Arte Rupestre na Amazônia, e divulgar o patrimônio arqueológico da nossa região. Foi uma das propostas vencedoras do concurso para os selos comemorativos de 2013.



Selo Arte Rupestre na Amazônia

Os Correios por sua vez, com os temas escolhidos, lança uma espécie de concurso por convite para a arte dos selos, o Mário foi um dos convidados em função de seus trabalhos relacionados com o tema proposto pela Edithe, e a aquarela do Mario acabou sendo vencedora dentre os vários trabalhos inscritos no concurso.

Então o selo comemorativo “A História Contada na Pedra – A Arte Rupestre da Amazônia”, emitido em 12/08/2013, RHM C3298, acabou sendo uma emissão genuinamente paraense, uma parceria que se consolidou a posterior da ideia do selo vencedor do concurso dos Correios, e com a aquarela do Mario Baratta, vencedor do concurso da Arte.

Fica a dica, vamos participar e ajudar os Correios nas escolhas dos temas para os selos. Parabéns aos amigos Edithe e Mario, um belo trabalho !!!



Cartão Postal e selo personalizado da Exposição – Um belo Máximo Postal

E não para por aí essa história, a Edithe após escrever um artigo chamado “Arqueologia Brasileira Representada nos Selos”, publicado na Revista Postais, que é uma publicação do Museu dos Correios, veio a ideia de divulgar suas duas grandes paixões, e montar uma exposição sobre arqueologia e filatelia.

Foi montada a exposição “Postado! Arqueologia Brasileira nos Selos”, no Museu Emilio Goeldi, inaugurada em 25/04/2019, com réplicas de peças arqueológicas ao lado de selos postais e envelopes com o tema da arqueologia brasileira. A exposição foi aberta ao público em geral e contou com o apoio dos Correios e da SOPHIPA. O Museu Goeldi mandou fazer cartões postais e selos personalizado alusivos à exposição, que foram distribuídos aos visitantes no dia da abertura do evento.



Evento de Premiação da Oficina de Arte Postal nos Correios

Junte tudo isso, e a Edithe convidou a Professora Julia Pinho, com sua experiência em ministrar a matéria Arte Postal, e foi montada uma oficina filatélica no decorrer da exposição no Setor de Educação do Museu Goeldi, onde os alunos que visitavam a exposição, criavam selos com o tema arqueologia.

Das 74 artes produzidas na oficina, foram escolhidos 16, que foram submetidas a votação entre os membros da SOPHIPA e votação aberta no site do Museu Goldi, que culminou com uma cerimônia de premiação para os 3 trabalhos mais votados, o evento foi nos Correios para a entrega dos prêmios aos alunos vencedores e seus trabalhos de arte postal.



Paulo Ananias Silva , Edithe Pereira e Julia Pinho

A Arte e o Futebol na Filatelia:



A Copa do Mundo de Futebol é o evento esportivo mais assistido no mundo, de longe o futebol é o esporte de massa, o mais admirado pela população global.

Agora, junte a fome com a vontade de comer: Copa do Brasil 2014, apesar do resultado final, todos querem participar, torcer e ver o melhor do futebol.

E a Filatelia ? Temos uma outra história de um filatelista paraense.



Mario Baratta

O Mario Baratta é formado em Arquitetura pela Universidade Federal do Pará, Mestre e Doutor em Comunicação e Culturas Contemporâneas pela UFPA, e foi professor por 15 anos do curso de Artes Visuais e Arquitetura .

Atualmente mora em Macapá, é professor da Universidade Federal do Amapá, e está concluindo o doutorado em Urbanismo na Universidade Federal do Rio de Janeiro.

O Mario é artista plástico com 30 anos de carreira, com diversas exposições pelo Brasil, foi ilustrador de 25 livros, e com vários trabalhos premiados, só lembrando o selo da Arte Rupestre.

Os Correios tem um banco de dados de artistas, e em função de seu trabalho premiado, convidou o Mario para participar do concurso para elaboração dos cartões postais da Copa do Brasil de 2014.



Série com 12 selos adesivos - Copa do Mundo 2014

E segundo o Baratta, a princípio a arte dos Cartões Postais, seriam usadas para venda de selos personalizados com vinhetas a escolha do cliente.



Mário Baratta e as aquarelas originais

Novamente devido ao belo trabalho, acabaram utilizando a arte para confecção dos selos comemorativos da copa do Brasil, um selo dos Correios, independente e sem a logomarca da FIFA. Acabou surgindo, além dos cartões postais, a bela série de selos auto adesivos da Copa do Mundo – Brasil 2014.



Produtos da ECT com a arte do Mario Baratta

Esse trabalho do Mário foi além de suas expectativas, como ele próprio comenta:

“A arte dos selos, para surpresa e felicidade minha, se transformou em uma série de 12 selos e também virou caixas de SEDEX, assim como uma série de cartões postais oficiais dos Correios, quando recebi o material nem acreditei naquilo. Fiz uma alusão às crianças jogando futebol nas cidades em que os jogos iam se realizar e tendo como pano de fundo alguma paisagem que a identificasse ou monumento arquitetônico ou mesmo um ponto turístico, os selos ficaram bem legais e como sou também ilustrador de livros infantis me diverti muito enquanto eu pintava.”

A Educação na Filatelia:



Os projetos na filatelia voltados para educação, além do cunho didático em diversas matéria do conteúdo acadêmico, visa apresentar a filatelia aos alunos, mostrando que além de ser um hobby cultural, é um intercâmbio de aprendizado e amizade entre os alunos.

A **FILABRAS** tem uma página no Institucional dedica aos projetos na filatelia para nossos associados e clubes no Brasil.

Participem de nossos projetos, podendo inclusive implantar em suas cidades. Se você tem um trabalho em prol da filatelia em sua cidade, divulgue em nossa página. Conheça os projetos de nossos associados: [Projetos na Filatelia](#)

Projeto Arte Postal:



O Projeto Arte Postal está em atividade desde 2003, uma iniciativa da filatelista Julia Pinho, professora da matéria de Arte para alunos do 1º ano do ensino médio na Escola Estadual Nossa Senhora do Carmo. A Julia implementou a filatelia na disciplina de Arte, batizando seu trabalho de Arte Postal, um conteúdo voltado para trabalhos artístico com a temática filatelia. Este trabalho vem contribuindo com o aprendizado dos alunos, explorando os diversos assuntos da matéria acadêmica.

A partir de um assunto da disciplina de Arte, e após o estudo do conteúdo, os alunos fazem trabalhos artísticos com a elaboração de selos e máximos postais, baseado no tema estudado.



Máximo Postal do Milésimo Gol do Pelé



Turma da matéria Arte Postal

esteve presente e apoiando o Projeto Arte Postal, bem como os eventos da SOPHIPA.

A exposição é um evento que está presente no calendário filatélico paraense, muito aguardado pela comunidade escolar, pelos filatelistas e público em geral.

O projeto tem apoio dos Correios, e anualmente ao final dos trabalhos, a Julia organiza uma exposição na Agência Central da ECT em Belém. A Exposição Arte Postal é aberta ao público e com votação dos visitantes e membros da SOPHIPA, e também recebe votos pelo WhatsApp em diversos grupos de filatelia.

O funcionário dos Correios Antônio Francisco, foi Gerente da Agência Filatélica por vários anos, e sempre



Antônio Francisco e Professora Julia Pinho



Evento de premiação da exposição

Logo após o encerramento da exposição é organizado um evento para a cerimônia de entrega de premiação dos trabalhos vencedores. Um projeto de sucesso sem interrupção há 17 anos.

Este projeto tem apoio da **FILABRAS** e dos Correios.

Projeto Cartas & Filatelia



O Projeto Cartas & Filatelia foi idealizado pelo filatelista Paulo Ananias Silva, começou em março de 2020, porém teve que ser interrompido devido a pandemia do novo Corona Vírus.

O objetivo desse projeto é incentivar os alunos à escrita e leitura, colaborando na metodologia de ensino nas escolas, e a volta do velho hábito e meio de comunicação entre as pessoas: a troca de cartas, que nos remete à nostálgica espera dos carteiros, trazendo as notícias e novidades do “momento”, pois demorava mesmo, e hoje tão pouco utilizado devido a evolução nos meios de comunicações.



Projeto Cartas & Filatelia, arte de nosso associado Carlos Aldir

Já implantamos em 2 escolas no Brasil, em Jundiá com o Professor José Carlos Marques e em Belém com a Professora Julia Pinho, que logo após a volta às aulas, começará a efetiva troca de cartas, pois os procedimentos de implantação nas escolas já foram concluídos.

Esta atividade educacional deve ser ministrada e acompanhada por professores filatelistas e pedagogos, com a autorização da direção da escola e dos pais, e consistirá em troca real de cartas entre os alunos nas cidades pelo Brasil, onde serão doados selos para incrementar as correspondências, levando o atrativo da Filatelia, um instrumento de amizade e cultura. Os professores receberão as doações de selos e os envelopes padronizados do projeto.

A logomarca e slogan do Projeto Cartas & Filatelia foram idealizadas pelos nossos associados Niall Murphi e José Carlos Marques, respectivamente e vencedores do concurso nacional para escolha da logomarca e slogan, vide envelope.



Logomarca e slogan do Projeto Cartas & Filatelia

Os interessados, e para mais detalhes, entrar em contato com Paulo Ananias pelo telefone/zap: (91) 98245-5660 ou pelo e-mail filabras0604@gmail.com.

Este projeto tem apoio cultural da **FILABRAS**, Filatelia Ananias e Selo na Sala.

